

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»

Колледж ГГХПИ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа ГГХПИ  
*Т.Г. Колонина*  
« 25 » 11 2013 г.

**Рабочая основная образовательная программа  
среднего профессионального образования  
по специальности  
072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

Электроизолятор  
2013

Составитель: Е. Б. Фрис, заведующая художественным отделением колледжа ГГХПИ, член Творческого Союза художников, в соответствии с Примерной образовательной программой среднего образовательного образования по специальности 072601 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (ПООП СПО) по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, используется при разработке основной образовательной программы (ООП) среднего профессионального образования по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части:

- компетентно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

### **1.2. Цель разработки ПООП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Целью разработки основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **1.3. Характеристика ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

В Российской Федерации, по данной специальности, реализуется основная образовательная программа среднего профессионального образования ОПОП СПО. Лицу успешно прошедшему итоговую аттестацию, даётся возможность получить соответствующую профилю квалификацию - художник-мастер, преподаватель.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в следующей таблице 1:

## Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ОПОП и видов ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	52	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

При приеме на ОПОП учебное заведение проводит вступительные испытания творческой профильной направленности.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
 произведения декоративно-прикладного искусства;  
 потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

---

<sup>1</sup>Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов; учреждения культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Художник-мастер, преподаватель** готовится к следующим видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);

производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

## **3. Требования к результатам освоения ОПОП**

На базе приобретенных знаний и умений художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести

за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Творческая и исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Производственно-технологическая деятельность**

ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

### **Педагогическая деятельность**

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачётов, экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1,3).

### **4.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный в соответствии с целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО, по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Цикл «Вариативная часть» и введение, разделы практики, аудиторных занятий основываются на исторические традиции Гжели в подготовке профессиональных кадров в области декоративно-прикладного и народного искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся, учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2,4).

### **4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить полное представление о структуре и содержании самих рабочих программ (Приложение 5,6).

## **5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. При



самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечен доступом к сети интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями, основная и дополнительная учебная литература по дисциплинам всех циклов издана в разные годы, в том числе и в последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 студентов.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-техническую базу, обеспечивающую проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

**Мастерские:**

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;

живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

**Залы:**

выставочный зал;  
актовый зал;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Фонды:**

фонд оригиналов;  
натюрмортный фонд;  
методический фонд.

## **6. Требования к условиям реализации ОПОП**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную программу по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>2</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи.

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

---

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

### **Рисунок**

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 4 учебных часа.

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

### **Живопись**

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 4 учебных часа.

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент при выполнении задания должен показать умение передать форму заданного орнамента, его пропорции и характер; продемонстрировать конструктивный разбор формы, подчинить частное целому.

## **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;  
семинар;  
практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории изобразительного искусства),  
самостоятельная работа студентов;  
коллоквиум;  
консультация;  
различные меж - семестровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;  
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;  
методические выставки учебно-творческих работ;  
учебная и производственная практика;  
выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятия по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия - 6-8 человек по профильной дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «Информационные технологии в профессиональной деятельности», по дисциплине «Иностранный язык», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части циклов ОПОП.

Занятия по учебной практике проводятся в группах по 6-8 человек.

### **6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную,

мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Мелкогрупповые практические занятия проводятся по общим профессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и МДК.02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», некоторым дисциплинам вариативной части, а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом во время внеаудиторных занятий, в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах и мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата : 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется

выполнять не более одного реферата.

### **6.2.3. Требования к организации практик обучающихся**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная

самостоятельно.

### **Реализация ОПОП углубленной подготовки**

#### **Учебная практика (12 недель)**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)– 4 недели;
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели;
- учебная практика по педагогической работе– 2 недели

Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) реализовывается концентрированно.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

#### **Производственная практика (9 недель)**

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели;
- производственная практика (педагогическая) - 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся образовательным учреждением, при освоении студентами профессиональных компетенций, в рамках профессиональных модулей реализуется как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (педагогическая) проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в производственных мастерских ГХПИ. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами зав. мастерскими.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного народного искусства.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий приравниваются следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К формам повышения квалификации относятся:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве форм промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная



аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств полные и адекватные отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных форм для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Композиция», «Пластическая анатомия», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом, отводится на аудиторные занятия время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в таблице:

Курс	Рисунок	Живопись	Скульптура	Композиция	Пластическая анатомия	Пленэр
1	-	-	-	-	-	-
2	50	50	50	-	50	50
3	100	100	100	25	-	-
4	100	100	100	25	-	-

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общей профессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляться по решению предметно-цикловой комиссии учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому

регулированию в сфере образования.

**Государственная (итоговая) аттестация ОПОП углубленной подготовки включает:**

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) (по видам);  
государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогическая подготовка» «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы утверждается не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (на предметно-цикловой комиссии) и утверждена учёным советом института ГГХПИ.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин. Требования к государственному экзамену определяются учебным заведением.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение**

художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

**умение**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

**знание**

особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- делать педагогический анализ ситуации на занятии;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- 

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения рисованию;
- профессиональной терминологии.





**Аннотации к примерным программам междисциплинарных комплексов,  
учебных дисциплин, практик  
базовой части ФГОС СПО по специальности  
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
углубленной подготовки**

1. История мировой культуры (ОДП 01)
2. История (ОДП 02)
3. История искусств (ОДП 03)
4. Перспектива (ОДП 04)
5. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОДП 05)
6. Правовые основы профессиональной деятельности (ОДП 06)
7. Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОДП 07)
8. Пластическая анатомия (ОДП 08)
9. Основы философии (ОГСЭ 01)
10. История (ОГСЭ 02)
11. Психология общения (ОСГЭ 03)
12. Иностранный язык (ОГСЭ 04)
13. Физическая культура (ОГСЭ 05)
14. Рисунок (ОП 01)
15. Живопись (ОП 02)
16. Цветоведение (ОП 03)
17. Русский язык и культура речи (ОП 04)
18. Экономика и менеджмент в социально – культурной сфере (ОП 05)
19. Основы педагогики (ОП 06)
20. Скульптура (ОП 07)
21. Безопасность жизнедеятельности (ОП 10)
22. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.01.01)
23. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) (пленэр) УП 01.01
24. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) УП 01.02
25. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.01.)
26. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.01.) (ДВР)
27. Практика для получения первичных профессиональных навыков (приобретение навыков при работе с майоликой) УП 02.01
28. Практика для получения первичных профессиональных навыков (освоение рабочей профессии живописца (или скульптора-модельщика)) УП 02.02.
29. Производственная практика по профилю специальности (ПП 02.01.)
30. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК 03.01.)
31. Учебно - методическое обеспечение учебного процесса (МДК 03.02.)

- 32. Учебно – педагогическая практика (УП 03. 01.)
- 33. Производственная педагогическая практика ( ПП 03.01)
- 34. Производственная практика (преддипломная)

**В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

### **1. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История мировой культуры (ОДП 01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам, экзаменам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

Обязательная нагрузка студента – 108 час, время изучения –4,5,6 семестры

## **2. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОДП 02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзамену).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации  
(характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

### **знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;



историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная нагрузка студента – 104 час, время изучения – 1-3 семестры.

### **3. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История искусств (ОДП 03)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам и экзаменам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

анализировать произведения искусства;

**знать:**

основные исторические периоды развития изобразительного искусства;

закономерности развития изобразительного искусства;

основные имена и произведения художников.

Обязательная учебная нагрузка студента – 130 часов, время изучения – 5-8 семестры.

### **4. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Перспектива (ОДП 04.)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;  
использовать шрифты разных видов на практике;

**знать:**

законы линейной перспективы;  
основные методы пространственного построения на плоскости;  
основные виды шрифтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 2 семестр.

### **5. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОДП 05)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контрольной работе (программный минимум, требования к зачёту и экзамену).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

центры народных художественных промыслов;  
художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;  
основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

**6.Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Правовые основы профессиональной деятельности  
(ОДП 06)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

**знать:**

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

историю и современное состояние законодательства о культуре;  
права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часа, время изучения – 6-7 семестр.

**7.Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине**

**Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОДП.07.)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего,

промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам ).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  
уметь применять телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5 - 6 семестр.

### **8. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Пластическая анатомия (ОДП 08.)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам ).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять теорию в практической, учебно-познавательной деятельности, при выполнении учебных заданий по дисциплинам – обще - профессионального и специального циклов;

методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

**знать:**

строение скелета птиц, животных, человека;

мышечное строение птиц, животных, человека;

изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3 - 4 семестры.

### **9.Аннотация на рабочую программу по дисциплине Основы философии (ОГСЭ 01)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

### **10.Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОГСЭ 02)**

### Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзамену).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен::

#### **уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

#### **знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения – 4 семестр.

### **11. Аннотация на рабочую программу**

#### **по дисциплине**

#### **Психология общения**

(ОГСЭ.03)

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего,

промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту и экзамену).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- анализировать возможные решения задач конкретных ситуаций по психологии;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- о предмете и объекте психологической науки, об исторических этапах и направлении развития «Психологии общения»;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения – 4 семестр.

**12. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Иностранный язык  
(ОГСЭ 04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту и экзамену).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 4 -5 семестр.

### **13. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Физическая культура (ОГСЭ 05)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;



основы здорового образа жизни;

Обязательная учебная нагрузка студента – 120 часов, время изучения – 5-8 семестры.

**В результате изучения общих профессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс художественно-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

#### **14. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Рисунок (ОП 01)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзаменам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;

применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 528 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 254 часа, время изучения – 1- 8 семестры.

**15. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Живопись  
(ОП 02)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
  2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
  3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
  4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзаменам).
  5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
  6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
  7. Методические рекомендации преподавателям.
  8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
  9. Перечень основной и дополнительной литературы.
- В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 366 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 132 часа, время изучения – 1- 8 семестры.

**16. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Цветоведение  
(ОП 03)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

### 17. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Русский язык и культура речи (ОП 04)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств создания собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

### **18. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Экономика и менеджмент в социально – культурной сфере (ОП.05)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации.

**знать:**

организацию производственного и технологического процессов;

материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы отрасли и организации (предприятия), показатели их эффективного использования; механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях; знать методику разработки бизнес-плана;

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 7 - 8 семестр.

### **19. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Скульптура (ОП 07)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзаменам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать основные изобразительные техники и материалы;  
осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, её художественной интерпретации средствами пластики;  
решать пластические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

основные методики пространственных построений изображения объёмных предметов на плоскости;  
основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа и человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 404 часа, время изучения – 1 - 8 семестр.

## 20. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Безопасность жизнедеятельности (ОП 10)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
2. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей, самостоятельно определять среди них родственные специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и самовоспитания в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5 - 6 семестры.

## **21. Аннотация на рабочую программу**

### **Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, требования к зачётам и экзаменам) по видам инструментов.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

**Целью курса является:**

познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

**Задачами курса являются:**

содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

дать представление о цветовых решениях;

создать условия для развития творческого мышления и выполнения

художественных творческих задач.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Обязательная нагрузка студента – 538 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## **22. Аннотация на рабочую программу**

### **Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) (пенэвр)**

#### **УП 01.01**

Учебная практика проводится в форме занятий. Практика направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей. Программа учебной практики включает обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.



5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате прохождения практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

в изучении и выполнении зарисовок растений, деревьев, кустарников, птиц, животных и т. д., в использовании грамотно и эстетически - значимого художественно-графического материала.

**знать:**

темы изученных дисциплин «Истории искусств», «Истории мировой культуры», «Рисунка», «Живописи», «Композиции»;

применять в проектной деятельности собранный материал во время практики.

Обязательная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 2, 4 семестры. 4 недели.

### 23. Аннотация на рабочую программу

#### Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

##### УП 01. 02

Учебная практика проводится в форме занятий. Практика направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей. Программа учебной практики включает обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате прохождения практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

в изучении и выполнении зарисовок изделий (произведений) декоративно-прикладного искусства, в ведении всей необходимой подготовительной работы с применением элементов научного поиска, грамотного и эстетически - значимого художественно-графического и пояснительного оформления собранных материалов.

**знать:**

темы изученных дисциплин «Истории искусств», «Истории мировой культуры» и др.;

применять в проектной деятельности собранный материал во время практики.

Обязательная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 6 семестр, 2 недели.

#### **24. Аннотация на рабочую программу**

##### **Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, требования к зачётам и экзаменам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

##### **Целью курса является:**

практическое освоение студентами художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

##### **Задачами курса являются:**

сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;  
 заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия;  
 научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;  
 познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

##### **иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);  
 материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  
 применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

##### **знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 600 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## **25. Аннотация на рабочую программу**

### **Практика для получения первичных профессиональных навыков (приобретение навыков при работе с майоликой) УП 02.01**

Учебная практика направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения обще - профессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

Программа учебной практики включают обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате прохождения практики студент должен

**иметь практические навыки:**

вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность, на практике применять в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретические знания, практических умений и навыков, приобретенных в процессе учебно-познавательной деятельности, а также в процессе прохождения, учебной, музейной практик.

**знать:**

технологии изготовления изделий ;

знать расчёт материала для выполняемого изделия и все стадии выполнения работы изготовления готового изделия.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 2 семестр, 2 недели.

## **26. Аннотация на рабочую программу Практика для получения первичных профессиональных навыков (освоение рабочей профессии живописца или скульптора-модельщика) УП 02.02.**

Учебная практика направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения обще - профессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

Программа учебной практики включают обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате прохождения практики студент должен

### **иметь практические навыки:**

вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность, на практике применять в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретические знания, практических умений и навыков, приобретенных в процессе учебно-познавательной деятельности, а также в процессе прохождения, учебной, музейной практик.

### **-знать:**

технологии изготовления изделий ;

знать расчёт материала для выполняемого изделия и все стадии выполнения работы изготовления готового изделия.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 4 семестр, 2 недели.

## **27. Аннотация на рабочую программу Производственная практика по профилю специальности (ПП 02. 01.)**

Производственная практика направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения обще - профессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

Программа производственной практики включают обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате прохождения практики студент должен

**иметь практические навыки:**

вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность, на практике применять в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретические знания, практических умений и навыков, приобретенных в процессе учебно-познавательной деятельности, а также в процессе прохождения, учебной, музейной практик.

**-знать:**

технологии изготовления изделий ;

знать расчёт материала для выполняемого изделия и все стадии выполнения работы изготовления готового изделия.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 6 семестр, 4 недели.

## **28. Аннотация на рабочую программу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК 03. 01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

**Целью курса является:**

Раскрыть специфику и закономерности методики преподавания творческих дисциплин, помочь выпускникам художественного колледжа овладеть сложным искусством преподавания.

**Задачами курса являются:**

подготовить студента к педагогической деятельности;

вооружить его методическими знаниями и навыками;  
помочь овладеть искусством преподавания.

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:**

правильно строить методику учебно-воспитательной работы;  
разрабатывать и внедрять в практику обучения новые приёмы и методы обучения при копировании и варьировании учащимися исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);  
материального воплощения ими самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  
применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;  
выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

**знать:**

психологические и педагогические закономерности развития учащегося;  
возможности восприятия и усвоения учащимися, умений и навыков в творческих дисциплинах;  
основные дидактические положения методики преподавания творческих дисциплин;  
роль преподавателя как организатора и руководителя учебного процесса;  
учёт успеваемости учащихся;

Обязательная учебная нагрузка студента – 155 час, время изучения – 7 - 8 семестры.

## **29. Аннотация на рабочую программу**

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК 03.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

**Целью курса** является: формирование навыков учебно-методической

работы; формирование навыков организации учебной работы.

**Задачами курса** являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации и ведения образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

**уметь:**

работать с учебно-методической документацией;

использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования программы;

методы работы с творческим коллективом;

различные формы учебной работы;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий ;

порядок ведения учебно-методической документации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 101 час, время изучения – 7 - 8 семестры.

### **32. Аннотация на рабочую программу**

#### **Учебно-педагогическая практика (УП 03. 01.)**

Учебно - педагогическая практика проводятся в форме аудиторных занятий. Она направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей. Программа учебно- педагогической практики включают обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

**Целью практики является:**

практическое применение знаний и умений методики преподавания творческих дисциплин.

**Задачами практики являются:**

подготовить студента к педагогической деятельности;  
вооружить его методическими знаниями и навыками;  
помочь овладеть искусством преподавания.

В результате прохождения практики студент должен:

**уметь:**

применить основные дидактические положения методики преподавания творческих дисциплин;

оформить необходимую документацию, по ведению занятий;

вести учёт успеваемости учащихся;

оформить отчётную документацию, по прохождению практики;

**знать:**

цели и задачи преподавания творческих дисциплин;

учебно- методическое обеспечение учебного процесса;

содержание занятия, как основной формы организации учебной работы;

основные дидактические положения методики преподавания творческих дисциплин;

роль преподавателя в учебном процессе;

учёт успеваемости учащихся.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 8 семестр, 2 недели.

**33. Аннотация на рабочую программу****Производственная педагогическая практика ( ПП 03.01)**

Производственная - педагогическая практика проводятся в форме аудиторных занятий. Она направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей. Программа производственно - педагогической практики включают обязательные разделы:

- 1.Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
- 4.Требования к формам и содержанию итогового контроля.
- 5.Учебно-методическое обеспечение курса.
- 6.Материально-техническое обеспечение курса.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

**Целью практики является:**

практическое применение знаний и умений методики преподавания



творческих дисциплин.

**Задачами практики являются:**

подготовить студента к педагогической деятельности;  
вооружить его методическими знаниями и навыками;  
помочь овладеть искусством преподавания.

В результате прохождения практики студент должен:

**уметь:**

применить основные дидактические положения методики преподавания творческих дисциплин;

организовать и провести занятие;

оформить необходимую документацию, по ведению занятий;

вести учёт успеваемости учащихся;

оформить отчетную документацию, по прохождению практики;

**знать:**

цели и задачи преподавания творческих дисциплин;

содержание занятия, как основной формы организации учебной работы;

основные дидактические положения методики преподавания творческих дисциплин;

роль преподавателя в учебном процессе;

учёт успеваемости учащихся.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 8 семестр, 1 неделя.

**34. Аннотация на рабочую программу производственной практики  
Производственная практика (преддипломная) – 144 часа, время  
проведения – 8 семестр.**

Практика направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения обще - профессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

Программа производственной практики включают обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

Утверждаю



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

ФГБОУ ВПО "Гжельский государственный художественно-промышленный институт"  
Колледж Гжельского государственного художественно-промышленного института

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

072601

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

на базе

основного общего образования

квалификация

Художник-мастер, преподаватель

форма обучения

Очная

нормативный срок освоения ОПОП

3г 10м

год начала подготовки по УП 2013

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

*при реализации программы среднего (полного) общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от

13.07.2010

№

773

...к учебного процесса

курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь			Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сент - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23	24-31	
I																																																					
II																																																					
III																																																					
IV																																																					

- означения:
- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
  - Промежуточная аттестация
  - Каникулы
  - 0 Учебная практика
  - 8 Производственная практика (по профилю специальности)
  - X Производственная практика (преддипломная)
  - Δ Подготовка к государственной (итоговой) аттестации
  - III Государственная (итоговая) аттестация
  - \* Неделя отсутствует

Сводные данные по бюджету времени

курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов							
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)					Подготовка	Проведение					
	Всего	1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	нед.	нед.	нед.	нед.									
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
	36	1296	16	576	20	720	2	1	1	4		4													10	52	
	36	1296	16	576	20	720	2	1	1	4		4														10	52
	34	1224	16	576	18	648	2	1	1	2		2	4		4											10	52
	23	828	16	576	7	252	2	1	1	2		2	1		1	4		4								2	43
<b>го</b>	<b>129</b>	<b>4644</b>		<b>2304</b>		<b>2304</b>	<b>8</b>			<b>12</b>			<b>5</b>			<b>4</b>		<b>4</b>		<b>7</b>	<b>2</b>			<b>32</b>	<b>199</b>		



Курс	Семестр	Всего	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8									
			16 нед		20 нед		16 нед		20 нед		16 нед		18 нед		16 нед		10 нед									
			Теор. обуч.	Лаб. и пр. занят.	Всего	Теор. обуч.	Лаб. и пр. занят.	Всего	Теор. обуч.	Лаб. и пр. занят.	Всего	Теор. обуч.	Лаб. и пр. занят.	Всего	Теор. обуч.	Лаб. и пр. занят.	Всего	Теор. обуч.	Лаб. и пр. занят.	Всего						
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (приобретение навыков при работе с майкой)	2	РП	ЧАС	72	НД	2	ЧАС	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД							
УП.02.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков (освоение рабочей профессии живописца (или скульптора-монументалиста))	4	РП	ЧАС	72	НД	2	ЧАС	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД							
ПФ.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	6	РП	ЧАС	144	НД	4	ЧАС	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД							
ПФ.2.3К	Экзамен квалификационный	8	РП	ЧАС	36	НД	1	ЧАС	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД							
ПФ.03.01	Педагогическая деятельность	1			384	128	256	256																		
НД.03.01	Педагогические основы преподавания в высшей школе	67			233	78	155	155																		
НД.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7			151	50	101	101																		
УП.03.01	Учебная педагогическая практика	8	РП	ЧАС	72	НД	2	ЧАС	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД							
ПФ.03.01	Производственная педагогическая практика	8	РП	ЧАС	36	НД	1	ЧАС	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД							
ПФ.3.3К	Экзамен квалификационный	8	РП	ЧАС	36	НД	1	ЧАС	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД							
ПФ.4.01	Экзамен квалификационный	8	РП	ЧАС	36	НД	1	ЧАС	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД							
ПФ.4.3К	Экзамен квалификационный	8	РП	ЧАС	36	НД	1	ЧАС	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД	НД							
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практика			ЧАС	612	НД	17	ЧАС	НД	ЧАС	144	НД	4	ЧАС	НД	ЧАС	216	НД	6	ЧАС	НД	ЧАС	108	НД	3	
	Учебная практика			ЧАС	432	НД	12	ЧАС	НД	ЧАС	144	НД	4	ЧАС	НД	ЧАС	216	НД	6	ЧАС	НД	ЧАС	108	НД	3	
	Контрактная практика			ЧАС	360	НД	10	ЧАС	НД	ЧАС	144	НД	4	ЧАС	НД	ЧАС	216	НД	6	ЧАС	НД	ЧАС	108	НД	3	
	Расширенная практика			ЧАС	72	НД	2	ЧАС	НД	ЧАС	144	НД	4	ЧАС	НД	ЧАС	216	НД	6	ЧАС	НД	ЧАС	108	НД	3	
	Производственная (по профилю специальности) практика			ЧАС	180	НД	5	ЧАС	НД	ЧАС	144	НД	4	ЧАС	НД	ЧАС	216	НД	6	ЧАС	НД	ЧАС	108	НД	3	
	Контрактная практика			ЧАС	144	НД	4	ЧАС	НД	ЧАС	144	НД	4	ЧАС	НД	ЧАС	216	НД	6	ЧАС	НД	ЧАС	108	НД	3	
	Расширенная практика			ЧАС	36	НД	1	ЧАС	НД	ЧАС	144	НД	4	ЧАС	НД	ЧАС	216	НД	6	ЧАС	НД	ЧАС	108	НД	3	
	Производственная практика			ЧАС	36	НД	1	ЧАС	НД	ЧАС	144	НД	4	ЧАС	НД	ЧАС	216	НД	6	ЧАС	НД	ЧАС	108	НД	3	
	Государственная (итоговая) аттестация			НД	4			НД		НД				НД		НД				ЧАС	36	НД	1			
	Подготовка выпускной квалификационной работы			НД	9			НД		НД				НД		НД				ЧАС	36	НД	1			
	Защита выпускной квалификационной работы			НД	7			НД		НД				НД		НД				ЧАС	36	НД	1			
	Подготовка к государственному экзамену			НД	1			НД		НД				НД		НД				ЧАС	36	НД	1			
	Проведение государственного экзамена			НД	1			НД		НД				НД		НД				ЧАС	36	НД	1			
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О			НД	1			НД		НД				НД		НД				ЧАС	36	НД	1			
	в т.ч. в период обучения по плану																									
	КОНСУЛЬТАЦИИ по РП					50				50																
	в т.ч. в период обучения по плану																									
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И НД	48	22	36	1	6966	2322	4644	1430	3142	72	864	288	576	212	364	1080	360	720	228	492	864	288	576	112	464
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И НД (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ДИПЛОМУ)	48	22	36	1	6966	2322	4644	1430	3142	72	864	288	576	212	364	1080	360	720	228	492	864	288	576	112	464
	Экзамены (без учета фак. культуры)																									
	Зачеты (без учета фак. культуры)																									
	Дифференциальные зачеты (без учета фак. культуры)																									

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины (МДК)		
1	Экз	Экзаменационный просмотр	1	[1] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[1] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[1] МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒
				[1] МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒
				[1] ОП.06 Скульптура	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
2	Экз	Экзаменационный просмотр	2	[2] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[2] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[2] МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒
				[2] МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒
				[2] ПД.04 Перспектива	▼	☒
				[2] ОП.06 Скульптура	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
3	Экз	Экзаменационный просмотр	3	[3] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[3] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[3] ОП.06 Скульптура	▼	☒
				[3] МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒
				[3] МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
4	Экз	Экзаменационный просмотр	4	[4] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[4] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[4] МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒
				[4] МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒
				[4] ОП.06 Скульптура	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
5	Экз	Экзаменационный просмотр	5	[5] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[5] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[5] МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒
				[5] МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒
				[5] ОП.06 Скульптура	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
				[6] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[6] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[6] МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	☒

СВЕДЕНИЯ О КОМПЛЕКСНЫХ ФОРМАХ КОНТРОЛЯ

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК				
6	Экз	Экзаменационный просмотр	6	[6]	ОП.06 Скульптура	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	III
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
7	Экз	Экзаменационный просмотр	7	[7]	ОП.01 Рисунок	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	IV
				[7]	ОП.02 Живопись	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
				[7]	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
				[7]	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
				[7]	ОП.06 Скульптура	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
8	Экз	Экзаменационный просмотр	8	[8]	ОП.01 Рисунок	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	IV
				[8]	ОП.02 Живопись	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
				[8]	ОП.06 Скульптура	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
9	ЭкзКв	Комплексный квалификационный экзамен	8	[8]	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	IV
				[8]	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	
						▼	<input checked="" type="checkbox"/>	

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.**

КАБИНЕТЫ:	
1	Социально-экономических дисциплин
2	Гуманитарных дисциплин
3	Иностранного языка
4	Информатики
5	Цветоведения
6	Для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства" (по видам)
7	Методический
МАСТЕРСКИЕ:	
1	Для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам)
2	Рисунка
3	Живописи
СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС:	
1	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир
ЗАЛЫ:	
1	Выставочный зал
2	Актовый зал
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
ФОНДЫ:	
1	Фонд оригиналов
2	Натюрмортный фонд
3	Методический фонд



## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Рабочий учебный план по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2010 года № 773.
2. Нормативный срок освоения профессиональной образовательной программы СПО углубленной подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.
3. Вариативная часть циклов ОПОП в количестве 576 часов обязательных учебных занятий (864 час. - максимальная учебная нагрузка) использована:
  - 1) На увеличение объема времени федерального компонента среднего (полного) общего образования на 6 часов аудиторной нагрузки (ФГОС - 1404 час., план - 1410 час.), 3 часа самостоятельной работы (ФГОС - 702 час., план - 705 час.), 9 час. максимальной нагрузки (ФГОС - 2106 час., план - 2115 час.).
  - 2) На увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла на 40 часов аудиторной нагрузки (ФГОС - 320 час., план - 360 час.), 20 часов самостоятельной работы (ФГОС - 160 час., план - 180 час.), 60 час. максимальной нагрузки (ФГОС - 480 час., план - 540 час.).
  - 2) В общепрофессиональный цикл введены дисциплины: "Экономика и менеджмент в социально-культурной сферы" - 68 аудиторных часов (34 час. см. раб.); "Скульптура" - 404 аудиторных часа (202 час. см. раб.). 7 часов добавлено на увеличение объема времени по циклу общепрофессиональных дисциплин. В связи с этим увеличился объем времени данного цикла на 479 часов аудиторной нагрузки (ФГОС - 1035 час., план - 1514 час.), 239 часов самостоятельной работы (ФГОС - 518 час., план - 757 час) и 718 часов максимальной нагрузки (ФГОС - 1553 час., план - 2271 час).
  - 3) На увеличение объема времени, отведенного на изучение профессиональных модулей - добавлено 51 час аудиторной нагрузки (ФГОС - 1309 час., план - 1360 час.), 26 часов самостоятельной работы (ФГОС - 654 час., план - 680 час.) и 77 час максимальной нагрузки (ФГОС - 1963 час., план - 2040 час.).
4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП углубленной подготовки по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному курсу профессионального модуля "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП.
6. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
7. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
8. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение дисциплин или соответствующего модуля.
9. Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы по дисциплине профессионального цикла и профессионального модуля и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения запланировано выполнение одной курсовой работы по темам ПМ.1 МДК 1.1 "Художественно проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства".
10. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам общепрофессионального цикла (рисунок, живопись, скульптура) и темам профессиональных модулей являются экзаменационные просмотры творческих работ, проводимые одновременно.
11. Консультации для обучающихся и формы их проведения (групповые, индивидуальные, письменные, устные) предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год.
12. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (Пункт 1 статьи 13 ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 года №53 - ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, №13, ст.1475; 2004, № 35, ст.3607; 2005, №30, ст.3111; 2007, №49, ст.6070; 2008, №30, ст.3616).
13. Практика является обязательным разделом ОПОП. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) в количестве 14 недель реализуется концентрированно в рамках профессиональных модулей. Учебная педагогическая практика (2 недели) и производственная педагогическая практика (1 неделя) реализуется в рамках профессиональных модулей, проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Производственная практика (преддипломная) в количестве 4 недель реализуется перед ГИА, направлена на углубление студентами профессионального опыта, подготовку к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку и выполнение выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

14. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект), сдачу государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса". Тематика дипломных работ соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

### Согласовано

Проректор по УР

Директор колледжа

Председатели ЦПК:

- Общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- Математических и общих естественно-научных дисциплин
- Дисциплин физическая культура, ОБЖ и БЖ
- Иностранных языков
- Профессионального цикла по специальностям ДПИ и НП, НХТ, Скульптура, Живопись

Т.В. Михайлова

Т.Г. Колонина

И.Ф. Попов

Е.Ю. Воронцова

М.В. Лазарева

Л.Н. Поспелкова

Е.Б. Фрис