



**1941-1945**

**Великая Отечественная  
война в произведениях  
писателей и поэтов**

**Во время Великой Отечественной Войны и после нее в русской литературе возник целый пласт, посвященный военным реалиям. Это были произведения разных лет, от написанных в окопах стихотворений, до повестей, появившихся через 10-20 лет после последних боев, когда люди получили возможность осознать происходившее.**

**С самого начала войны писатели почувствовали себя «мобилизованными и призванными». Каждый третий из ушедших на фронт писателей - с войны не вернулся. Это большие потери. Может быть, они были бы меньшими, но очень часто писателям, большинство из которых стали фронтовыми журналистами, приходилось заниматься не только своими прямыми обязанностями, а воевать в пехотных частях, в ополчении, в партизанах. Никогда писатель не слышал так отчетливо сердце народа - для этого ему надо было прислушаться к своему сердцу.**

**В фонде БИЦ литература о Великой Отечественной войне представлена лучшими произведениями таких писателей и поэтов как Виктор Астафьев, Александр Твардовский, Василий Гроссман, Константин Воробьев, Юрий Бондарев, Александр Фадеев, Михаил Шолохов, Борис Васильев, Ольга Берггольц, Василь Быков и др.**





*В сборник произведений известного русского поэта Александра Трифоновича Твардовского вошли избранные стихотворения и поэмы «Василий Теркин» и «Дом у дороги». Все поэмы Твардовского и большая часть его стихотворений – это путешествия. Мотив дороги является постоянным в творчестве писателя. Армия, бойцы, воины, защитники – вот герои стихотворений и поэм Твардовского о войне. Вместе с писателем мы восхищаемся их душевной красотой, отвагой, храбростью, скромностью, готовностью говорить с юмором, когда речь заходит о самых тяжелых испытаниях, которые им приходилось встречать в боевой жизни.*

Р2  
Т26  
А.Твардовский



Василий  
Теркин

Теркин  
на том свете

*В предлагаемой читателю книге известного поэта А. Т. Твардовского впервые, согласно замыслу автора, осуществлено отдельное издание двух его поэм, объединенных одним героем. Впервые поэма «Теркин на том свете» выходит в свет без цензурных купюр, которые потребовал от автора Н.С. Хрущев, разрешивший ее опубликование.*

P2  
Г88

ВАСИЛИЙ ГРОССМАН

Б

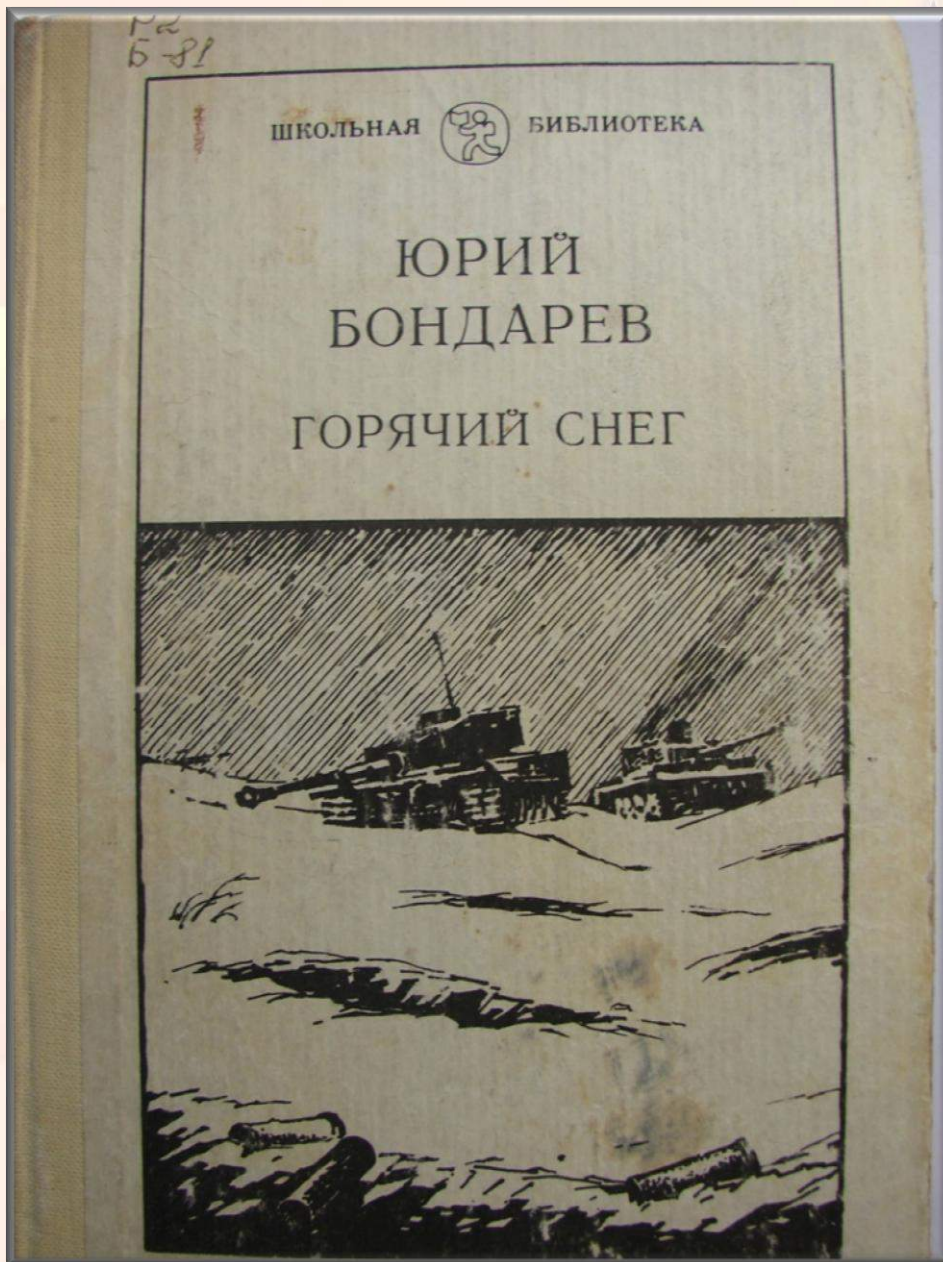
## ГОДЫ ВОЙНЫ



*В сборник произведений Василия Гроссмана (1905-1964) включены избранные очерки и рассказы писателя, среди которых такие, вошедшие в золотой фонд военной публицистики, как «Жизнь», «Треблинский ад», «Сталинградская битва». В книгу впервые вошли фронтовые записные книжки В. Гроссмана, вобравшие в себя личные впечатления и наблюдения писателя от корреспондентских поездок по фронтам Великой Отечественной войны, послужившие документальной основой его многих очерков, а также эпопеи о Сталинграде – романов «За правое дело» и «Жизнь и судьба».*

ВАСИЛИЙ  
ГРОССМАН  
ЖИЗНЬ И СУДЬБА

*Роман Василия Гроссмана «Жизнь и судьба» – вторая книга дилогии, в центре которой Сталинградская битва. Первая книга «За правое дело» увидела свет в 1952 г. Вторая, законченная в 1960 г., пришла к читателю почти тридцать лет спустя. «Жизнь и судьба» – роман-эпопея, огромное по социально-историческому охвату, многоплановое полотно, повествующее об одной из величайших битв в истории, о нераздельности бытия и смерти, о судьбах государства и личности. Его пронизывает великая и простая философская идея – жизнь это свобода.*



**В романе Юрия Бондарева отражены события зимы 1942 года: тяжелые бои юго-западнее Сталинграда, когда танковые колонны гитлеровского фельдмаршала Манштейна рвались на выручку окруженной трехсоттысячной группировке Паулюса; на их пути встали наши войска и не пропустили врага.**





Две повести видных писателей нашей страны посвящены теме Великой Отечественной войны, в них рассказывается о героических подвигах советских солдат, о дружбе воинов разных национальностей, об их беззаветной любви к Родине.

РЗ  
А 91  
красная книга русской прозы

**Виктор Астафьев**

**Прокляты и убиты**

роман



Роман в двух книгах Виктора Астафьева написан в 1995 году. Название романа взято из его текста: сообщается, что на одной из стихир, имевшейся у сибирских старообрядцев, «писано было, что все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты».

Книга написана в том числе на основе личных впечатлений писателя-фронтовика.

Однако наиболее важными представляются нравственные проблемы, поднятые писателем в романе. Это проблемы взаимоотношений между людьми в условиях войны, конфликта между христианской моралью, патриотизмом и тоталитарным государством, проблемы становления людей, чья юность выпала на тяжелейшие годы.

Красной нитью через роман проходит идея о наказании Божиим посредством войны советских людей.

Свойственные писателю философские размышления и талантливые описания природы контрастируют в романе с предельно натуралистичными описаниями быта солдат.



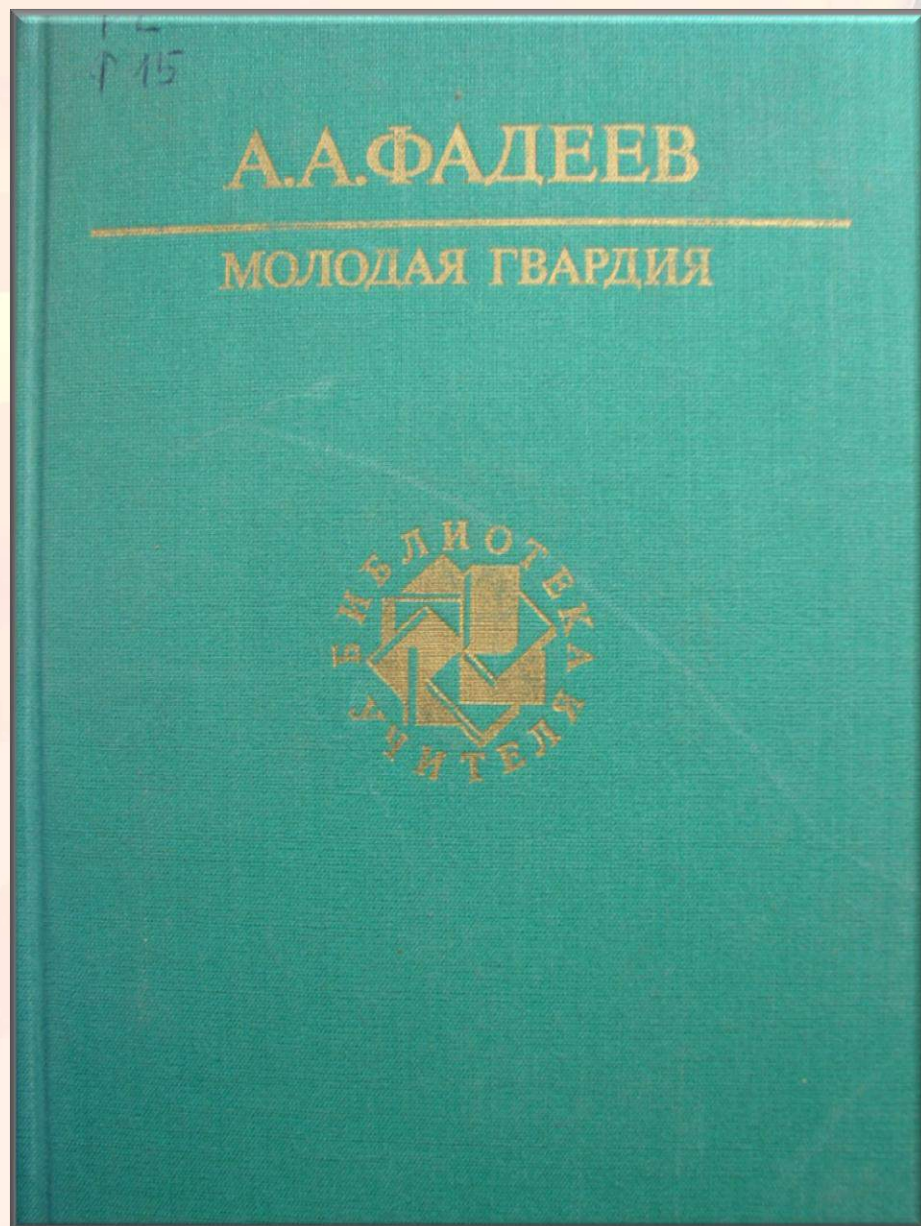
**«Веселый солдат» – возможно, последняя великая книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Только пятьдесят лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, замечательный писатель смог до конца освободиться от страхов, иллюзий и мифов той войны и рассказал о ней не просто правду, но то как оно было на самом деле. Можно сказать, что это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.**

595  
**Василь Быков**

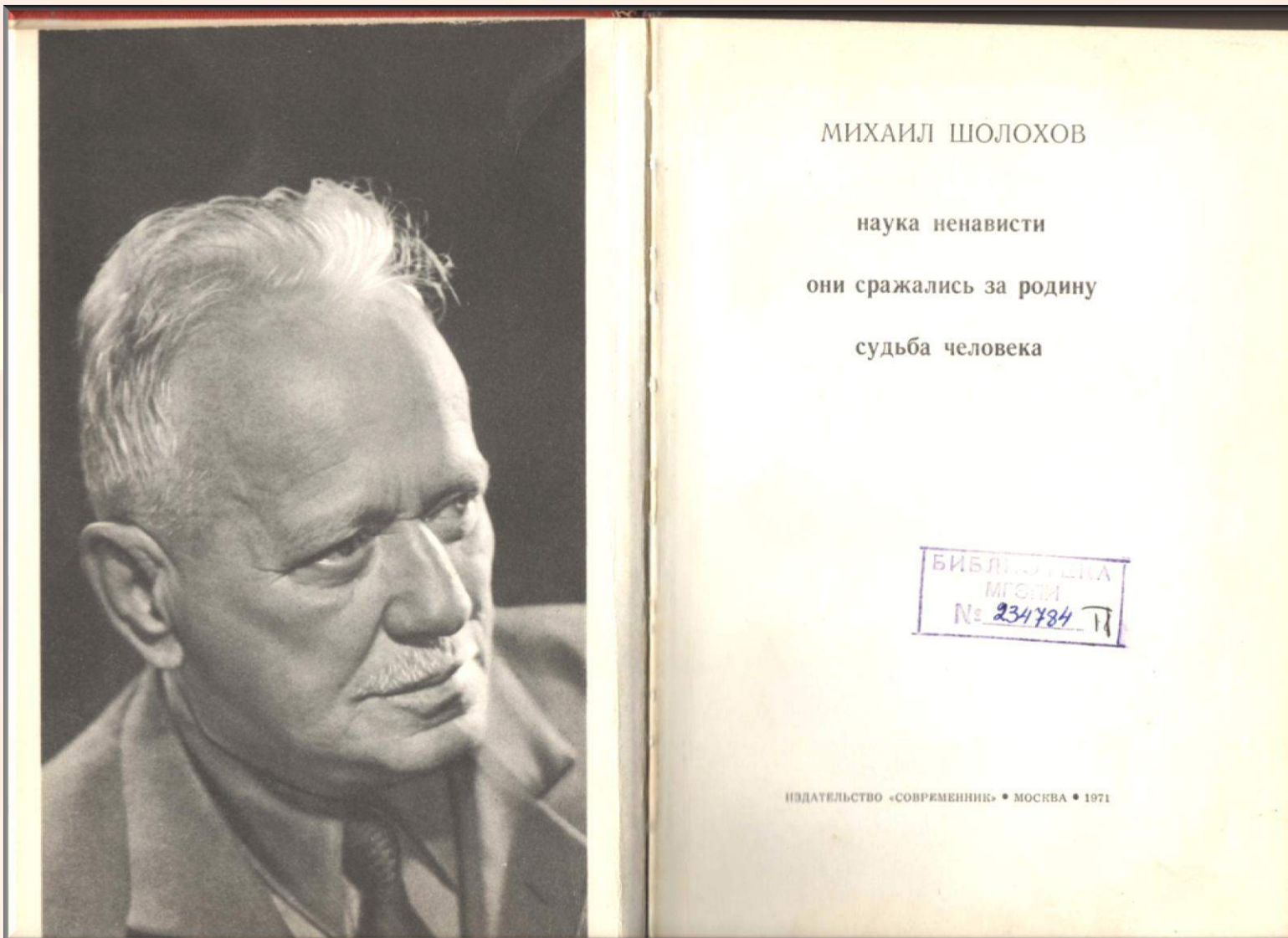
# Волчья стая



Предлагаемые читателю повести – «Дожить до рассвета», «Обелиск», «Волчья стая» – это пронзительная, честная и горькая проза о Великой Отечественной войне. По мнению автора, каждая смерть в борьбе «должна что-то утверждать, что-то отрицать и по возможности завершить то, что не успела осуществить жизнь. Иначе – зачем тогда жизнь?» Каждый из главных героев книги – лейтенант Ивановский, учитель Мороз, пулеметчик Левчук – решает эту проблему по-своему...



**В книгу вошла первая редакция романа. Сразу после окончания войны Александр Фадеев взялся за написание художественного произведения о Краснодарском подполье, потрясенный подвигом совсем юных мальчиков и девочек, старшеклассников и недавних выпускников местной школы. Писатель в Краснодаре собирал материал, исследовал документы, беседовал с очевидцами. Роман был написан очень быстро. Впервые книга вышла в свет в 1946 году.**



***Книга состоит из широко известных произведений Михаила Шолохова, воспевающих героическое мужество и самоотверженность советских людей в отражении фашистского нашествия.***



*В сборник писателя-фронтовика Константина Воробьева вошли широко известные повести «Убиты под Москвой» - о героизме и мужестве советских воинов в жестокой схватке с врагом, «Крик», автобиографическая повесть «Это мы, Господи!» - о том, что довелось пережить писателю в фашистском плену, и рассказы «Дорога в отчий дом» и Уха без соли». Все, о чем в книге рассказано, было пережито, выстрадано самим автором. В двадцать с небольшим К.Воробьеву в составе роты кремлевских курсантов довелось участвовать в тяжелых боях под Москвой, с 1941 по 1943 год пришлось пережить ужас 6-ти фашистских концлагерей, удалось бежать и возглавить партизанскую группу.*



# Ольга Берггольц

Сочинения  
в двух томах

ТОМ  
I

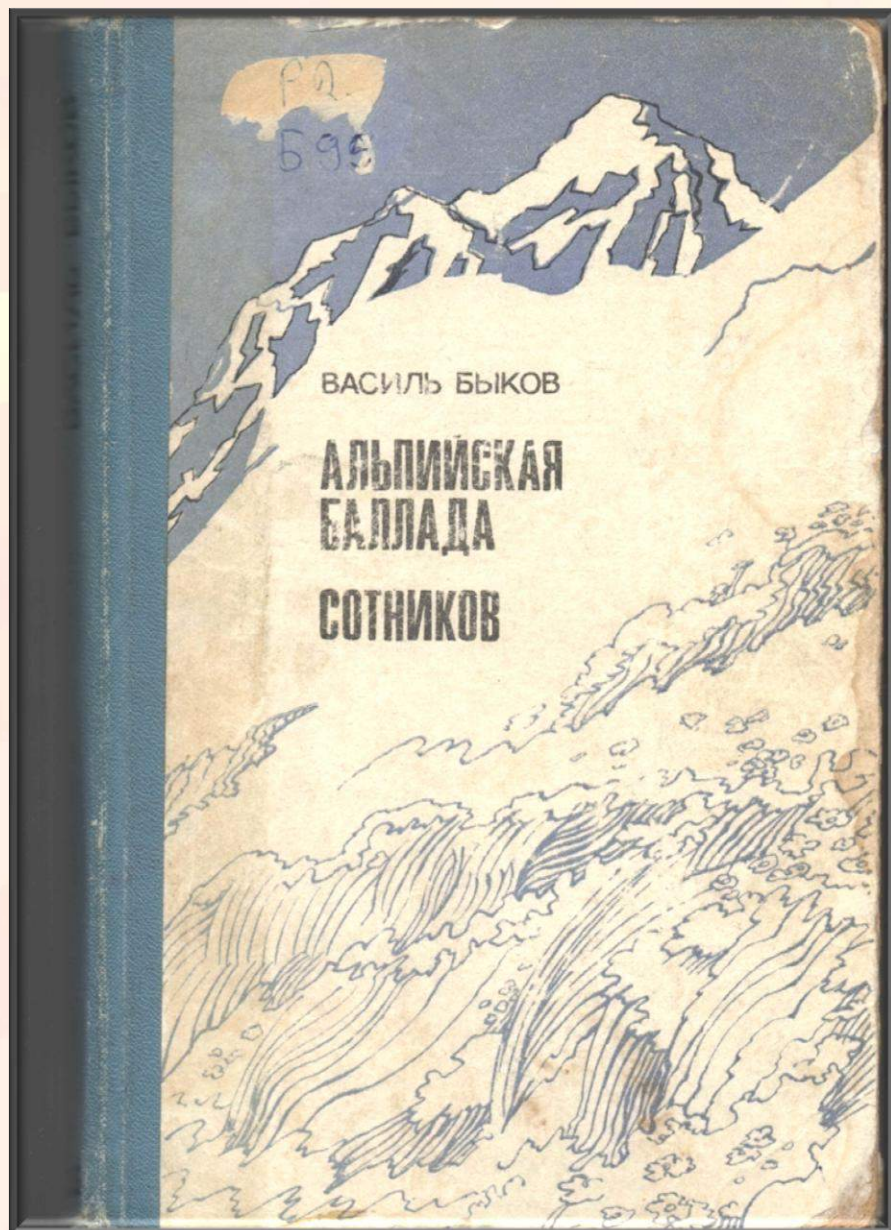
Государственное Издательство  
Художественной Литературы  
Москва 1958

284782 П

**Том 1: Стихи из циклов "Ленинград", "На Сталинградской земле", "Молодость" и поэма "Первороссийск".**

**Том 2: "Верность", "Поездка в город детства", "Та самая полянка" и др.**





**Народный писатель БССР  
Василь Быков – участник  
Великой Отечественной  
войны, которая определила  
темы, сюжеты и героев его  
произведений. В эту книгу  
известного советского  
писателя включены повести  
«Альпийская баллада» (1964 г.)  
и «Сотников» (1970 г.),  
составившие заметный вклад  
в литературу о Великой  
Отечественной войне.**

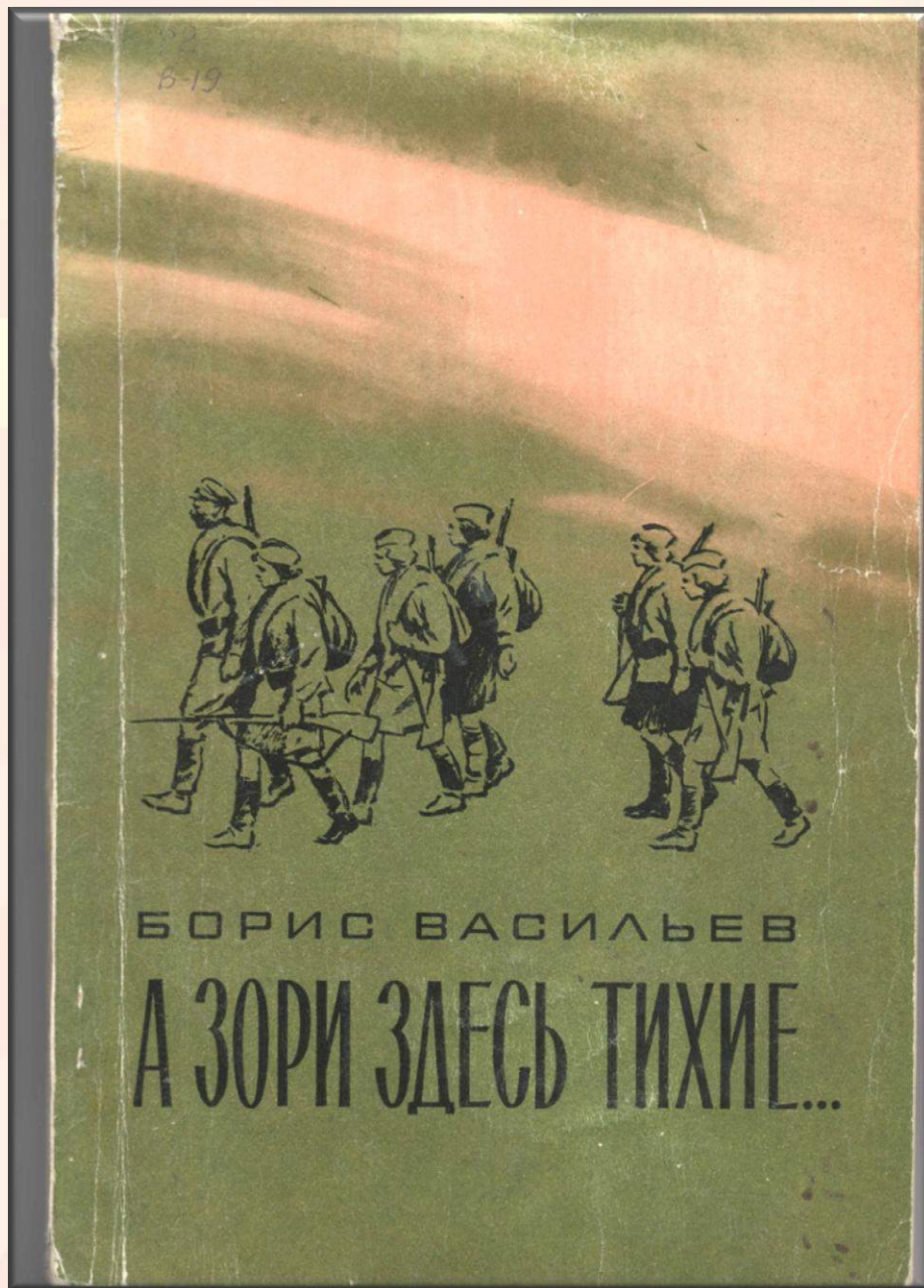


БОРИС ВАСИЛЬЕВ

В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ

Д


**Роман Бориса Львовича Васильева «В списках не значился» повествует о людях и событиях самого начала Великой Отечественной войны, защитниках Брестской крепости.**



**Повесть известного советского писателя о героической судьбе девушек-зенитчиц, погибших в жестокой схватке с фашистскими захватчиками в лесах Карелии.**

**Библиографический список произведений писателей и поэтов о Великой Отечественной войне из фонда БИЦ отраслевого отдела Перово:**

1. Твардовский, А.Т.  
Стихотворения и поэмы / А.Т. Твардовский; Сост., вступ.ст. А. Туркова. – М.: Дет.лит., 1998. – 314 с.
2. Твардовский, А.Т.  
Василий Теркин. Теркин на том свете. / А.Т. Твардовский. – М.: Раритет, 2001. – 270 с.
3. Гроссман, В.С.  
Годы войны / В.С. Гроссман; Сост. Е.В. Короткова-Гроссман; Послел. А. Бочарова. – М.: Правда, 1989. – 464 с.
4. Гроссман, В.С.  
Жизнь и судьба: Роман / В.С. Гроссман. – М.: Изд-во «Книжная палата», 1989.- 671 с.
5. Бондарев, Ю.  
Горячий снег: Роман / Ю. Бондарев; Послел. А. Борщаговского. – М.: Просвещение, 1982. – 318 с.
6. Бондарев, Ю.  
Батальоны просят огня. За нами Москва: Повести / Ю. Бондарев, Б. Момыш-улы. – Алма-Ата: Жалын, 1991. – 400 с.
7. Астафьев, В.  
Прокляты и убиты: Роман / В. Астафьев. – М.: Эксмо, 2002. – 800 с.
8. Астафьев, В.  
Веселый солдат: Повесть, рассказы / В. Астафьев. – СПб.: Лимбус Пресс, 1999. – 544 с.
9. Быков, В.  
Волчья стая: Повести / В. Быков. – М.: Дружба народов, 1995. – 318 с.

- 
10. **Фадеев, А.А.**  
Молодая гвардия: Роман / А.А. Фадеев; Редкол. Г. Беленький и др. – М.: Худож. Лит., 1990. – 527 с.
  11. **Шолохов, М.А.**  
Наука ненависти. Они сражались за Родину. Судьба человека / М.А. Шолохов – М.: Современник, 1971 г. – 315 с.
  12. **Воробьев, К.Д.**  
Убиты под Москвой: Повести и рассказы / К.Д. Воробьев; Вступ. Ст. В. Чалмаева. – М.: Дет.лит., 2002. – 286 с.
  13. **Берггольц, О.**  
Сочинения в двух томах. Т.1 / О. Берггольц. – М.: Гослитиздат, 1958. – 224 с.
  14. **Быков, В.В.**  
Альпийская баллада. Сотников / В.В. Быков. – М.: Знание, 1978. – 288 с.
  15. **Васильев, Б.Л.**  
В списках не значился: Роман / Б.Л. Васильев. – М.: Дет. лит., 1976. – 224 с.
  16. **Васильев, Б.Л.**  
А зори здесь тихие...: Повесть / Б.Л. Васильев. – М.: ДОСААФ, 1977. – 96 с.