

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет» (ГГУ)

Утверждаю
врио ректора ГГУ
_____ Д. С. Сомов

ОТЧЕТ
о международной деятельности
за 2019- 2020 учебный год

п. Электроизолятор
2020

За прошедший учебный год отдел международных связей продолжил работу по интеграции и интернационализации Гжелского университета в международное научно-образовательное пространство как центра художественно-промышленного образования.

За отчетный период было проведено 35 внешних и внутренних международных мероприятий с участием сотрудников посольств Сальвадора, Колумбии, Коста-Рики, Кубы, Никарагуа, а также деятелей искусств, педагогов, гостей из Италии, Германии, Китая, Франции, Узбекистана и др.

С 6 по 8 февраля 2020 г. врио ректора Н. Н. Уварова и заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова приняли участие в составе российской делегации в ежегодном совещании ректоров российских и кубинских вузов в Гаване.

С 9 по 11 февраля 2020 г. представители ГГУ приняли участие в XII Международном конгрессе «Университет – 2020» в Гаване, во время которого состоялось заседание международной сети университетов искусств (RUA) и Гжелский университет стал членом этой сети. Основная деятельность международной сети университетов искусств заключается в продвижении и укреплении взаимодействия между художественными вузами для организации академического обмена, развития межкультурных связей, участия в международных проектах в области образования, культуры и искусства. Сегодня эта организация объединяет 40 высших учебных заведений, ГГУ стал первым российским вузом в их числе.

Гжелский университет успешно развивает сотрудничество с кубинскими учреждениями образования и культуры, которые принимают участие в международных фестивалях, которые проводятся в университете. Кубинские студенты обучаются по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы.

ГГУ активно сотрудничает и с государственными организациями и фондами. В частности, Фонд «Русский мир» пригласил в ноябре 2019 г. врио ректора Н. Н. Уварову и заведующую отделом международных связей Н. В. Баркалову принять участие в Ассамблее Русского мира – масштабном

международном форуме, организованном с целью популяризации русского языка, культуры и истории России.

19 декабря 2019 г. университет посетили представители города Фаэнца, крупного центра производства итальянской керамики. Делегацию возглавила директор отдела культуры, туризма, керамики и экономического развития мэрии Бенедетта Диаманти, в ее состав вошли начальник отдела экономического развития и туризма мэрии Филиппо Оливуччи, управляющая проектами, способствующими развитию побратимских связей отдела культуры мэрии Карла Бенедетти, преподаватель русского лингвистического межкультурного центра Extra Class Italia Симона Берарди.

Гжельский университет тесно сотрудничает с Республиками Эль-Сальвадор и Гватемалой. По квоте Правительства РФ по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в университете обучаются семь студентов из Сальвадора и один студент из Гватемалы. Впервые закончили обучение трое студентов из Гватемалы, которые на отлично защитили выпускные квалификационные работы. В этом году планируется обучение еще трех абитуриентов из Сальвадора и одного абитуриента из Гватемалы.

Для реализации международных образовательно-культурных проектов в 2019-20 г. было заключено 3 договора о сотрудничестве с учебными учреждениями Беларуси, Кубы, Мексики. В общей сложности университет подписал 26 договоров с учебными и государственными организациями из 12 стран мира.

ГГУ продолжает реализацию программы академического обмена с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, Казахской национальной академией искусств имени Т. Жургенова, Самаркандским государственным университетом. В 2019-20 учебном году 15 студентов смогли приобрести новые знания и опыт в области декоративно-прикладного искусства.

С каждым годом увеличивается количество иностранных студентов. В 2019 г. в ГГУ обучалось 290 студентов (ВО – 225 чел., СПО – 65 чел.) из 18 стран мира.

На базе Гжельского университета ежегодно проводятся международные мероприятия, в которых принимает участие все больше иностранных граждан. Например, 12 декабря 2019 г. в университете прошел X Межвузовский

международный фестиваль «Мы учимся в России», посвященный Международному десятилетию сближения культур.

В холле университета были представлены мастер-классы: «Гобеленовое ткачество», «Гжельская роспись», «Городецкая роспись», «Глиняная свистулька», «Китайская иероглифика», «Плетение русских кос», «Игра на свирели». Гости фестиваля были посол Республики Сальвадор Эфрен Берналь Чавес и министр-советник посольства Юрий Павел Сантакруз, председатель комитета по культуре и туризму Раменского городского округа М. Г. Рогатина, руководители Новохаритоновского и Гжельского территориальных управлений Н. А. Ширенина и Г. Н. Голикова. В фестивале приняли участие студенты Государственного гуманитарно-технологического университета, Цицикарского университета и Яньчэнского педагогического института (КНР). А также студенты Белорусского государственного университета культуры и искусств и Казахской национальной академии искусств, обучающиеся в ГГУ по программе международного академического обмена. Участники фестиваля представили яркие концертные номера и презентации, а также блюда национальной кухни.

Праздничным событием стал Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели», посвященный году памяти и славы, объявленному Президентом России В. В. Путиным. Фестиваль проводился под девизом «Мы помним, мы – гордимся!». Он смог объединить более двух с половиной тысяч участников из российских регионов и 10 зарубежных стран, которые выступили по пяти номинациям: «Литературно-музыкальная композиция и театральное творчество»; «Художественное слово»; «Музыкальное исполнение»; «Вокальное творчество»; «Хореография».

20 ноября 2019 г. в университете состоялся ежегодный международный научный форум «Образование. Наука. Культура», в котором приняли участие более пятисот научных и педагогических работников из девяти стран: России, Белоруссии, Казахстана, Китая, Кубы, Луганской Народной Республики, Молдовы, Узбекистана, Франции.

В ГГУ функционируют международные клубы: франко-российской дружбы «Амитье», дружбы со странами Латинской Америки «Амигос», немецко-

российской дружбы «Фройндшафт», любителей английского языка «Френдшип», в рамках которых студенты совершенствуют свои знания иностранного языка.

Функционирует английская, испанская, китайская и корейская версия сайта Гжельского государственного университета.

Задачи международной деятельности на 2020–2021 учебный год

1. В соответствии с Паспортом приоритетного проекта «Развитие экспортного потенциала российской системы образования» продолжить привлечение иностранных абитуриентов, привлекая партнеров и размещая рекламу ГГУ в социальных сетях.
2. Продолжить укреплять сотрудничество со странами Латинской Америки. Командировать сотрудников университета в Колумбию, Мексику, Эквадор и др. страны с целью привлечения иностранных граждан к обучению в ГГУ по квоте Правительства РФ (не менее 5 чел. на художественные направления).
3. Активизировать деятельность представительства Гжельского университета в г. Прага по информированию и привлечению иностранных граждан к обучению в ГГУ.
4. Заключить договор о сотрудничестве с Россотрудничеством (Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству) для участия в рекламно-выставочных мероприятиях в области образования, международных форумах, творческих фестивалях, конкурсах, мастер-классах в области культуры и искусства, проводимых за рубежом на базе российских центров науки и культуры совместно с иностранными организациями).
5. Активизировать деятельность университета в рамках международной сети университетов искусств (RUA), в которую вошел ГГУ.
6. В рамках договоров и соглашений о сотрудничестве с зарубежными партнерами продолжить практику онлайн конференций, семинаров, форумов или др. мероприятий.
7. Обеспечить участие студентов университета в академической мобильности с вузами Беларуси, Казахстана, Узбекистана (не менее 4 человек от каждой

стороны), а также организовать в мастерских ГГУ производственную практику студентов иностранных вузов летом 2021 г. (не менее 10 человек).

8. Организовать и провести летнюю школу для художников из Кубы и Колумбии по программе «Производство и роспись художественной керамики» (группа 5-8 чел.).

8. Обеспечить продвижение программ онлайн-обучения для иностранных граждан (на английском или испанском языках) в институте декоративно-прикладного искусства и дизайна.

9. Реализовать план мероприятий, в том числе с помощью дистанционных технологий по адаптации иностранных студентов в учебно-воспитательном процессе.

10. Рассмотреть возможность международной сертификации и аккредитации образовательных программ посредством Европейской ассоциации по обеспечению качества в высшем образовании (ENQA) или институтом аккредитации, сертификации и обеспечения качества (ACQUIN).

Студенты из Беларуси и Казахстана делятся впечатлениями о нашем университете



Благодаря программе академического обмена и договору о сотрудничестве, заключенному с белорусскими вузами, студентки Белорусского государственного университета культуры и искусств Мария Демеш и Анна Минчик в течение семестра обучались в Гжельском университете. Жанибек Демисинов обучался по программе академического обмена с Казахской национальной академией искусств имени Жургенова. Возвращаясь домой, они поделились впечатлениями.

Рассказывает Мария Демеш:

«Впервые в Гжельский университет я приехала по обмену в сентябре 2018 г. Тогда открыла для себя много нового и интересного. Получила первый опыт в создании фарфоровых скульптур животных, расписала тарелку и сделала подсвечник в традиционных техниках. Поездка произвела большое впечатление, поэтому, когда от моего куратора поступило предложение продолжить учебу в ГГУ во втором семестре, меня уговаривать не пришлось, ведь мне так понравилось!

Но в этот раз задача усложнялась: итоговые работы – сахарница и сырные доски. Процесс создания этих изделий трудоемкий, требует много времени, сил и аккуратности. Конечно, все получалось не сразу, но наш преподаватель О. А. Первозванская всегда была готова помочь, за что ей огромная благодарность!

Конечно, была рада снова увидеть преподавателей по живописи и по рисунку доцентов кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры Ч. М. Цветкову и Е. В. Платова и, разумеется, познакомиться с новыми педагогами! Мы с огромным удовольствием ходили на занятия по психологическому тренингу доцента кафедры психологии и педагогики Ю. А. Варицкого, преподавателя кафедры иностранных языков и речевой коммуникации Е. В. Бушуевой и др.

В свободное от учебы время мы ездили в Москву, один из самых прекрасных городов, в котором мне удавалось побывать. Мы посетили Музей изобразительных искусств имени Пушкина, Воробьевы горы, парк Сокольники и многие другие архитектурные объекты и исторические места. Больше всего запомнился День Победы и салют в Лужниках.

Выражаю огромную благодарность заведующей отделом международных связей Н. В. Баркаловой и декану факультета изобразительного искусства Г. П. Московской за организацию нашего обучения в Гжельском университете. Это был лучший год в моей жизни!»

Впечатления Анны Минчик:

«Мое знакомство с университетом началось с экскурсии по учебно-производственному мастерским. Занятия были интересными и разнообразными, особенно увлекателен был процесс создания фарфорового изделия: эскиз, обработка на станке, литье формы, шлифовка, обжиг и роспись. Довольно сложный, требующий профессионализма процесс, с которым мне помогала справляться замечательная преподавательница О. А. Первозванская.

Чрезвычайно познавательными были поездки в Москву, особенно посещение художественных музеев: Третьяковской галереи, Пушкинского музея, Галереи искусств стран Европы и Америки XIX–XX вв. Для студентов художественного направления посещение этих музеев по студенческому билету бесплатно. В самом университете есть

музей, где представлены дипломные работы студентов, которые очень вдохновляют на творчество».

Как утверждает Дженибек Демисинов, учеба в Гжельском университете позволила углубить знания по рисунку, живописи и декорированию керамики. Студент выразил благодарность О. А. Первозванской за новые знания, за овладение новыми техниками декорирования, которая помогла ему осваивать все эти тонкости искусства. Дженибек отметил активную спортивную деятельность ГГУ, где он всерьез увлекся футболом. На него произвели впечатление экскурсии по историческим и культурным достопримечательностям Москвы.

Студенты выразили благодарность всем работникам университета, однокурсникам за теплый прием и помощь в обучении, выразив желание продолжить сотрудничество, участвуя в совместных проектах наших учебных заведений: выставках, фестивалях, конкурсах.

Мы не прощаемся!



Роспись сырных досок, выполненная Анной Минчик

Отдел международных связей

Представители университета на презентации книги о великом ученом



Временно исполняющая обязанности ректора Н. Н. Уварова, заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова, директор Института изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московская были приглашены в РГГУ на мероприятие, связанное с презентацией книги доктора исторических наук профессора, директора учебно-научного Мезоамериканского центра имени Ю. В. Кнорозова Г. Г. Ершовой «Последний гений XX века. Ю. Кнорозов: судьба ученого».

Ю. В. Кнорозов – русский лингвист, историк, этнограф, лауреат Государственной премии СССР, кавалер ордена Ацтекского орла Мексики и Большой золотой медали Гватемалы, ученый, которому удалось расшифровать письменность индейцев майя. Галина Гавриловна, ученица и последовательница Кнорозова, давний друг нашего университета.

Первое знакомство состоялось во время поездки представителей ГГУ в Латинскую Америку. Галина Гавриловна считает, что Гватемала является сердцем культуры майя и периодически приезжает в эту страну для научных исследований. Г. Г. Ершова и Инес Айяу, настоятельница Свято-Троицкого женского православного монастыря в Амамтитлане, директор института междисциплинарных исследований им. Рафаэля Айяу, на базе которого проходит изучение письменности майя, не раз посещали ГГУ. Инес Айяу увидела необходимость обучения декоративно-прикладному искусству воспитанниц монастыря, Г. Г. Ершова поддержала это начинание, считая, что искусство гжельских мастеров и богатое наследие цивилизации майя могут дать новые интересные явления культуры и искусства.

В марте 2017 г. при участии Гжельского университета состоялось открытие Национального центра керамики в Амамтитлане. Здесь будут работать студентки из Гватемалы, которые в следующем семестре выходят на защиту выпускных квалификационных работ.

На презентации книги представители ГГУ поздравили Г. Г. Ершову с окончанием большого многолетнего труда и поблагодарили ее за большой вклад в изучение культуры индейцев майя. Впечатления дополнили фотовыставка «Последний гений XX века: память и наследие», экскурсии по историко-архивному институту, посещение палат Печатного двора и Китайгородской стены, располагающихся во внутреннем дворе РГГУ.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Студенты ГГУ на выставке британского образования

Студенты третьего курса факультета социально-гуманитарного образования посетили XXI Выставку британского образования «Study UK: Discovery You», проходящую 5 – 6 октября 2019 г. в отеле Риц-Карлтон.

Своими впечатлениями делится Дарья Коржева: «Нам удалось послушать речь директора Британского совета и советника по культуре посольства Великобритании Майкла Бёрдома, который с радостью сделал с нами фото. Мы интересно провели время, послушали информацию об университетах, посетили мастер-классы, а также получили небольшие сувениры. Каждый из нас мечтал бы учиться за границей, мы узнали о программах среднего и высшего образования по различным специальностям (от искусства и дизайна до инженерии и финансов и педагогического образования) и бизнес-программам ведущих университетов: University College of London, The University of Glasgow, City, University of London, University of Westminster, а также летними программами и краткосрочными языковыми курсами для детей и взрослых.

Отдельная зона была посвящена университетам, которые предлагают программы двойных дипломов с британскими образовательными учреждениями, что, несомненно, актуально в современном мире. На выставке мы смогли встретиться с выпускниками университетов Англии и Шотландии.

Всех желающих ждали приятные сюрпризы, мастер-классы по сдаче экзамена IELTS от ВКС-in Moscow IELTS Test Centre, розыгрыш 50 % покрытия стажировки от Aiesec, сертификаты на изучение английского языка от Skyeng и школы английского языка Language Link.



Е.П. Ильчинская,
Руководитель Клуба любителей английского языка «Friendship»

Визит китайских коллег

В октябре 2019 г. университет посетили сотрудники Пекинского международного образовательного центра «WECO» Ван Хэ, О. Н. Авхимович и Н. А. Цветкова. Гжельский университет сотрудничает с вузами КНР, китайские студенты – активные участники многих международных мероприятий, которые проводятся в ГГУ.

На встрече с руководителями университета Ван Хэ рассказал о деятельности центра, основными направлениями которого являются организация международных образовательных выставок, конференций, стажировок, студенческого академического обмена, языковых курсов и др.

Ван Хэ высказал заинтересованность сотрудничать с Гжельским университетом, организовывать совместные летние программы и мероприятия. Он также отметил, что в последнее время китайские школьники рассматривают возможность обучения художественным специальностям в российских учебных заведениях после девятого класса.

Временно исполняющая обязанности ректора Н. Н. Уварова поддержала идею развития сотрудничества и заметила, что для обучения студентов созданы все условия как для проживания и обучения, так и занятия творчеством. Директор Института изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московская провела для гостей экскурсию по университету и музею декоративно-прикладного искусства. Работы студентов колледжа ГГУ произвели на гостей большое впечатление. Им было интересно увидеть керамические изделия, изготовленные из различных материалов. Гости отметили высокий уровень профессионализма педагогов и мастерства студентов.



Участники встречи

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Очередное заседание клуба

В рамках деятельности клуба немецко-русской дружбы «Фройндшафт» 25 октября 2019 г. состоялся просмотр фильма «Достучаться до небес» на немецком языке. Практика восприятия иностранного языка на слух — один из основных компонентов при изучении иностранного языка. В фильме зрители воспринимают речь героев, для которых характерны различные тембры голоса и манеры говорения. Это отличный шанс подготовиться к реальному общению!

В этом фильме Томаса Яна прекрасно всё: диалоги, ставшие цитатами, волшебная музыка, бесконечно лазурное море, к которому мчат отчаянные герои, чтобы успеть достучаться до небес. Куда же едут герои с миллионом дойчмарок в багажнике? Студенты с интересом слушали, а затем обсуждали идею фильма, поступки героев.

Кроме этого они смогли во время игры выучить слова, которые нужны для общения.

Такие встречи мотивируют студентов глубже изучать немецкий язык, быть раскрепощенным в общении с носителями языка. Просмотры фильмов продолжатся!

Н.В. Баркалова,
руководитель клуба немецко-русской дружбы «Фройндшафт»



Неформальное и информальное образование в действии



Деятельность Клубов кафедры иностранных языков и речевой коммуникации направлена, главным образом, на развитие и совершенствование прагмативистических компетенций студентов в рамках иноязычной коммуникации. Она не прекращается со звонком. Студенты изучают французский язык и за пределами учебной аудитории. Как участники клуба «Amitie» они включаются в культурный диалог, знакомясь с достижениями французской культуры. Именно таким образом приходит осознание роли национальной культуры в развитии общечеловеческой культуры, восприятие языка и культуры через призму другой культуры и языка.

В октябре и ноябре студенты ГГУ, изучающие французский язык, посетили ряд

мероприятий, связанных с Францией.

- В рамках выставки DAEMONS IN THE MACHINE, организованной Art&Science Foundation и Московским музеем современного искусства ММОМА, студенты прослушали лекцию французской художницы Жюстин Эмар, которая представила свою видеоинсталляцию CO(AI)XISTENCE. Идея данной работы, по мнению студенток Голубок Марии, Мороз Киры, Комлевой Евгении - это определение границ в процессе сосуществования человека и машины, робота; взаимодействия цифровых технологий и развития человека.

- Не менее интересной в данном контексте для студентов оказалась лекция профессора гренобльского университета Мари-Кристин Бордо «Участие жителей в искусстве и в культурной жизни: новое применение искусства и культуры в публичном пространстве», которую они прослушали в Государственном центре современного искусства.

- Одним из направлений деятельности клуба «Amitie» является изучение «французских уголков» в Москве». Успешно с этим справляется Андрей Иванюшко. Он представил целую серию фото и видеорепортажей об особняке мецената Цветкова на Пречистенке, построенного по проекту знаменитого русского художника В.М. Васнецова. Андрей рассказал о «русской» и «французской» истории этого дома, выделяющегося среди окружающей застройки своим нарядным обликом, напоминающим русский терем. В наши дни в особняке проживает атташе Франции. В вестибюле дома находится экспозиция, посвященная летчикам Нормандии-Неман. Среди экспонатов есть и автограф генерала Шарля де Голля.

Е.Я. Орехова,
руководитель Клуба франко-российской дружбы «Amitie»

В Гжелском университете гости из Кубы

23 октября 2019 г. университет посетили советник посольства Республики Куба Густаво Хосе Кобрейро Суарес и журналистка Миленис Торрес.

Развитие международных связей с этой страной начались с 2015 г., с визита Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Куба Эмилио Лосада Гарсиа. За это время было проведено много совместных мероприятий, делегация университета побывала в учебных заведениях Гаваны, были подписаны договоры о сотрудничестве в области образования и культуры. В университете обучаются студенты из Кубы, работают кубинские преподаватели, в этом году читает лекции для студентов профессор Вильяр Баррасо Оскар Хулиан.

Густаво Хосе Кобрейро Суарес курирует в посольстве вопросы образования и науки, поэтому при встрече с руководством университета обсуждались перспективы сотрудничества, реализации совместных образовательных проектов.

Директор Института изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московская провела для кубинских гостей экскурсию по университету, музею декоративно-прикладного искусства ГГУ, познакомила с процессом изготовления керамических изделий в учебно-производственных мастерских. Во время экскурсии гости увидели, как обучаются латиноамериканские студенты по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Гости пообщались с кубинскими обучающимися и преподавателями. Густаво Хосе Кобрейро отметил высокий уровень профессионализма педагогов и студентов.



В учебно-производственных мастерских с преподавателями Института изобразительного искусства и дизайна и студентами из Латинской Америки

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Победы в Международном конкурсе этнокультурных проектов

В октябре 2019 г. в рамках Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» состоялся Международный конкурс «Наше этнокультурное наследие», в котором приняли участие студенты Института изобразительного искусства и дизайна.

Цель конкурса – выявление и продвижение в международном культурно-образовательном и информационном пространстве современных идей и разработок в области теории, методики и практики этнокультурной педагогики. В числе участников – педагоги, аспиранты и студенты, сотрудники учреждений культуры, научно-исследовательских и методических организаций, Домов народного творчества, этнокультурных и фольклорных центров, центров народных ремесел и др. Гжельский университет представили студенты четвертого курса направления подготовки Народная художественная культура Института изобразительного искусства и дизайна.

Под руководством доцента кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры кандидата педагогических наук И. В. Коршуновой на конкурс были представлены: проект дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Русская народная игрушка» для детей старшего дошкольного возраста (автор Ксения Афонина); проект рабочей программы по предмету «Народная художественная культура» для четвертого класса общеобразовательной школы Антонины Бурдюговой; программа кружка по народной художественной культуре «Хорошо в деревне летом» для детей старшего дошкольного возраста Дианы Литвиновой.

Все работы отмечены дипломами лауреатов в категории «А» (студенты).

Церемония награждения победителей конкурса состоялась 29 октября 2019 г. в Московском Доме национальностей.

Поздравляем победителей!



Победители конкурса этнокультурных проектов Ксения Афонина, Антонина Бурдюгова и Диана Литвинова в Московском Доме национальностей
Медиацентр

Представители университета на Ассамблее Русского мира



2 и 3 ноября 2019 г. временно исполняющая обязанности ректора Н. Н. Уварова и заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова приняли участие в Ассамблее Русского мира – масштабном международном форуме, организованном Фондом «Русский мир» с целью популяризации русского языка, культуры и истории России.

«Русский мир» плодотворно сотрудничает с университетом. Исполнительный директор фонда В. В. Кочин и его советник С. В. Скрыбин, посетив университет, познакомились с молодыми художниками из Сальвадора и Гватемалы, которые уже обучаются в ГГУ, и отметили ведущую роль вуза в подготовке специалистов в области декоративно-прикладного искусства, керамики, скульптуры для стран Латинской Америки. Фонд помогает оплачивать проезд к месту учебы иностранным студентам, которые хотят изучать русскую культуру и искусство, чтобы затем интегрировать полученные знания и опыт в своих родных странах. В учебно-производственных мастерских университета по заказу Фонда студентами были созданы фарфоровые сувениры для вручения памятных подарков и призов.

В этом году Ассамблея собрала в старинном Ярославле около 600 участников – крупных ученых, деятелей культуры и искусства, известных политиков, преподавателей, журналистов, филологов, священнослужителей, лидеров объединений соотечественников из 72 стран мира.

На церемонии открытия с приветственным словом выступил председатель комитета Государственной Думы по образованию и науке, председатель правления Фонда «Русский мир», член Российского совета по международным делам В. А. Никонов. Затем были зачитаны приветственные речи президента страны В. В. Путина и председателя правительства Д. А. Медведева.

Представители университета приняли участие как в торжественном открытии Ассамблеи, так и в панельной дискуссии «Пространство памяти и славы русского мира» и дискуссионной площадке «Русская цивилизация – содружество культур и религий», на которых обсуждались вопросы образования и культуры, популяризации русского языка, межконфессионального взаимодействия, информационного сотрудничества и были представлены наиболее успешные проекты фонда.

Несомненно, что новые знакомства в Ярославле с соотечественниками, проживающими за рубежом, не только укрепят сотрудничество университета с Фондом «Русский мир», но и дадут импульс для новых интересных проектов и мероприятий.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Студенческий академический обмен. Казахстан



Благодаря программе академического обмена, которую Гжельский государственный университет реализует совместно с Казахской национальной академией искусств имени Т. К. Жургенова, студентка второго курса направления подготовки Дизайн Мария Бабкина проходит обучение в Казахстане.

«Я прибыла в новую для себя страну, которую совершенно не знала, в новый город и новое учебное заведение, – сообщает Мария. – В аэропорту меня встретил один из преподавателей кафедры дизайна, по пути в общежитие он рассказывал о городе, об учебных заведениях, которые находятся в Алматы. Выяснилось, что в комнате я буду жить с двумя соседками, девушками, которые приехали учиться в Алматы из Китая. Сначала общение давалось нам не легко, так как девушки не знают русского языка, а у меня не было практики в английском. Иногда мы пользовались гуглом. Но со временем стало легче.

Сразу же, в день приезда, встретила с моими новыми одногруппницами Нурай и Кунерке – старостой и ее помощницей. Они ввели меня в курс дела. Чаепития на перерыве, совместные прогулки по городу и посиделки в общежитии – вот чем мне сразу запомнилась моя группа. Очень жаль, что некоторые занятия у нас не совпадают. Преподаватели в академии очень интересные, а также невероятно добрые и внимательные. Они всегда помогают в выполнении проектов, куратор беспокоится за свою группу. Все преподаватели с трепетом относятся к своим дисциплинам, а студенты с большим желанием ходят на их занятия. Больше всего мне нравятся занятия по витражному искусству, истории, а также скетчингу (технике быстрого рисунка).

В свободное время знакомлюсь с городскими достопримечательностями. По пятницам, вечером, посещаю лекции, которые ведет мой преподаватель по истории искусств.

В этой академии действительно очень приятно обучаться: хорошие преподаватели, замечательная атмосфера и чудный, южный город. Вскоре и к нам явятся холода, пока хочу сполна насладиться золотистым огнем пылающих аллей и парков Алматы».

Мария Бабкина,
студентка Института изобразительного искусства и дизайна

Собрание иностранных студентов



12 ноября 2019 г. состоялась встреча руководства университета с иностранными студентами, общее количество которых по всем формам обучения в новом учебном году составило 282 человека из 17 стран.

Основные вопросы, которые обсуждались на этом мероприятии, – правовые основы пребывания иностранных студентов на территории Российской Федерации, адаптация к обучению, профилактика экстремизма и терроризма среди молодежи.

В университете разработана программа социальной и психологической адаптации, которая предполагает как организацию прибытия и расселения иностранных граждан, ознакомление с правилами и требованиями образовательного процесса, так и организацию культурно-досуговой деятельности, укрепление интернационализма среди молодежи. Об этом рассказала заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова.

В университете созданы благоприятные условия для обучения и проживания в общежитии. Начальник службы комплексной безопасности А. Н. Зименков познакомил обучающихся с нормами законодательства, устанавливающими ответственность за участие в преступлениях против общественной безопасности и общественного порядка.

Университет желает иностранным студентам здоровья, отличных успехов в учебе, а по окончании вуза – увезти домой не только хорошие впечатления, но и большой объем знаний.

Медиацентр

Программа студенческого академического обмена. Беларусь



Благодаря программе академического обмена, которую Гжельский государственный университет реализует совместно с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, студентки второго курса направления подготовки Дизайн Нина Захарова и Екатерина Мурынкина обучаются в Минске.

Вот что сообщает об этом в своем письме Нина Захарова:

«В сентябре мы приступили к учебе в Белорусском университете культуры и искусств. Нас встретили гостеприимно, за это время успели поучиться у многих талантливых художников и мастеров. Как дизайнеров нас больше всего заинтересовало гончарное ремесло, поскольку оно дает большой простор воображению, ведь из такого покладистого и одновременно непослушного материала, как глина, можно создавать шедевры.

В Минске мы успели посетить несколько выставок молодых художников, работы которых приятно удивили мастерством исполнения. Например, выставка «Присутствие», открывшаяся в Национальном центре современных искусств, – это высказывания пяти художников о различных проявлениях кризиса современного мира; «Осенний салон» представил произведения молодых белорусских художников, которые работают в различных видах и техниках изобразительного искусства; на выставке «Искусство живого огня» были представлены работы профессиональных художников-керамистов из восьми стран.

Думаю, семестр обучения в Минске будет очень плодотворным. Программа студенческого академического обмена – прекрасная возможность познакомиться с культурой разных народов, освоить новые техники, получить новые впечатления.

Спасибо руководству университета за предоставленный нам шанс»!

Нина Захарова,
студентка Института изобразительного искусства и дизайна

Международный научный форум «Образование. Наука. Культура»



20 ноября 2019 г. в университете состоялся ежегодный международный научный форум «Образование. Наука. Культура», в котором приняли участие более пятисот научных и педагогических работников из девяти стран: России, Белоруссии, Казахстана, Китая, Кубы, Луганской Народной Республики, Молдовы, Узбекистана, Франции.

Открыла форум временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н. Н. Уварова. В своем выступлении «Трансформация функций университета в открытом социокультурном пространстве» она осветила

основные направления взаимодействия ГГУ, необходимые для дальнейшего развития вуза, с научными, общественными организациями, а также органами власти и бизнес-структурами.

На пленарном заседании выступили профессор кафедры экономики и финансов В. Д. Кузьменкова, профессор кафедры общеобразовательных дисциплин О. Х. Вильяр Баррасо, профессор кафедры теории и организации управления Ю. В. Разовский, профессор кафедры социально-культурной деятельности и туризма В. В. Рудский, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна О. А. Первозванская, старший научный сотрудник В. В. Никонов. Выступления докладчиков были посвящены актуальным вопросам развития экономики, туризма; истории декоративно-прикладного искусства; становления художественно-промышленного образования.

В рамках форума работали международные научно-практические конференции: «Традиции и новации в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне», «Педагогика и психология в современной системе образования», «Экономика и управление: инновационное решение проблем в условиях кризиса», «Инновации в социально-культурной деятельности, сервисе и туризме», «Актуальные вопросы гуманитарных, социальных и естественных наук». Тематика докладов, прозвучавших на конференциях, соответствует основным направлениям подготовки студентов университета. Выступления преподавателей, аспирантов и магистрантов носили дискуссионный характер и вызвали большой интерес у слушателей.

По итогам работы форума выступили руководители конференций и секций, состоялся обмен научным и педагогическим опытом, были намечены цели и задачи дальнейшего развития научных направлений.

Материалы докладов, представленные участниками форума, будут опубликованы в сборнике, включенном в РИНЦ.

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ, кандидат филологических наук,
доцент

IV Всероссийский конгресс Международной ассоциации студенческого телевидения

Студенты ГГУ Максим Макаров, Никита Немира, Ольга Черепанова и руководитель медиацентра Наталья Трубина приняли участие в IV Всероссийском конгрессе молодежных медиа Международной ассоциации студенческого телевидения, который проходил с 19 по 22 ноября 2019 г. в Москве.

Конгресс объединил руководителей и активистов медиацентров вузов России и молодежных СМИ на одной площадке. Участниками проекта стали более 450 молодых людей из 50 регионов страны.

На мероприятие были приглашены В. Ш. Каганов, помощник заместителя председателя правительства Российской Федерации, который поговорил с участниками о достоверности информации. Всеволод Пуля, главный редактор газеты Russia Beyond, посоветовал находить новые форматы подачи новостей. Илья Лочканов, специалист по социальным сетям, рассказал о будущем Instagram и TikTok, а Алексей Дюков, ведущий маркетолог Divico, – о секретах YouTube.

Представители университета приняли участие в занятиях, посвященных особенностям монтажа и редактирования видео- и фотоматериалов.

Результатом участия в конгрессе станет совершенствование работы медиацентра ГГУ.



Студенты медиацентра берут интервью у шеф-редактора шоу-программ канала ТНТ Романа Хахулина

Медиацентр

Члены клуба «Amigos» учатся проводить экскурсии для гостей

21 ноября 2019 г. Гжелский государственный университет посетили учащиеся художественного отделения Детской школы искусств г. Егорьевска. ГГУ активно развивает сотрудничество со школой искусств г. Егорьевска, ведь ее выпускники часто становятся студентами университета.

Экскурсию для учащихся провела студентка колледжа отделения Сервиса и Туризма Абдылдабек Акмарал, которая является членом клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos» и изучает в колледже испанский язык. Акмарал рассказала ребятам об истории вуза, учащиеся посетили производственные мастерские – мини-завод по производству различных изделий из фарфора, майолики, шамота и др. материалов. В мастерских гости познакомились со студентками из Сальвадора, которые расписывали изделия кобальтом. Рамос Хасинто Бланка Жакелин и Перез Бенито Эвелин Беатриз рассказали о своей стране. Университет развивает дружественные связи со странами Латинской Америки, а студенты университета изучают испанский язык, знакомятся с культурой Испании и Латинской Америки, отрабатывают навыки профессиональной коммуникации с носителями языка. Учащиеся смогли выучить фразы приветствия и прощания по-испански.

В музее Акмарал рассказала об экспонатах представленных в музее университета.

Учащиеся ДШИ были восхищены университетом и поблагодарили Акмарал за интересную экскурсию. Многие ребята выразили желание поступать в ГГУ.



Экскурсия по мастерским

И.А. Смирнова
Руководитель клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos»

Участники клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos» на выставке «Открой для себя Колумбию»

В ноябре 2019 г. участники клуба Дружбы со странами Латинской Америки посетили выставку колумбийского фотожурналиста Хосе Мигеля Гомеса «Открой для себя Колумбию» в Библиотеке иностранной литературы. Выставка была организована Посольством Колумбии в России при содействии ProColombia в рамках Плана продвижения Колумбии за рубежом.

Гжельский государственный университет развивает международные связи с Республикой Колумбия. В этом году на обучение в университет прибыли студенты из Колумбии.

Участники клуба смогли ознакомиться с 46 фотографиями, сделанных автором в различных регионах и национальных парках Колумбии раскрывает природное очарование страны, которая не столь известна российской публике.

Каждая из 46 фотографий – свидетельство тому, что Колумбия страна не только красивая, но и гостеприимная. Конечно, автор и организаторы не могли в одну выставку вместить все, чем славится Колумбия. Например, в муниципалитете Сипакира, расположенном в 42 километрах от Боготы и объявленном культурным наследием нации находится главное чудо Колумбии: единственный в мире соляной собор Сипакиры. Он предлагает туристам возможность исследовать подземный соляной рудник с собором, который является одним из самых известных мест поклонения в мире, где слиты воедино религия, искусство и архитектура. Эта впечатляющая римско-католическая церковь, полностью высеченная из соли и камня, была построена в 1990 году. Архитектурная жемчужина Колумбии занимает 8500 квадратных метров. Собор увенчан куполом, символизирующим христианскую веру в небеса. Кроме того, он предлагает уникальный опыт эффект водяного зеркала в результате большой концентрации соли в этом месте. Центральная точка собора - светящийся крест высотой 16 метров, уникальный в своем роде, сделанный из соли и камня. Участники клуба дружбы отметили профессионализм и мастерство фотожурналиста Хосе Мигеля Гомеса, который в фотографиях сумел передать колорит и неповторимость своей страны.



И.А. Смирнова
Руководитель клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos»

Представители университета на новоселье посольства Сальвадора в Москве



3 декабря 2019 г. временно исполняющая обязанности ректора Н. Н. Уварова и заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова были приглашены в посольство Республики Эль-Сальвадор в Москве на открытие нового офиса.

Гжельский университет в течение пяти лет сотрудничает с посольством Сальвадора, реализуя совместные проекты, организуя совместные мероприятия. В ГГУ успешно обучаются по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы юноши и девушки

из этой страны. Посол Сальвадора Э. Ф. Берналь Чевес и мэр города Панчималько Марио Мелендес Портильо – частые гости университета.

Как отметил на торжестве по случаю открытия посольства Эфрен Арнольдо Берналь Чевес, хотя у наших стран разные истории, но есть и общая, планетарная, которая предполагает общее будущее. В Сальвадоре, как и в России, все стремятся к созидательному миру.

Директор Латиноамериканского департамента Министерства иностранных дел Российской Федерации А. В. Щетинин, поздравив сотрудников посольства с новосельем, подчеркнул, что для укрепления дружеских отношений между нашими странами сделано многое, Сальвадор продолжает устойчивое поступательное развитие в различных областях.

Для торжественного разрезания ленточки по случаю открытия нового офиса наряду с послом Э. Ф. Берналем Чавесом и директором Латиноамериканского департамента А. В. Щетининым была приглашена временно исполняющая обязанности ректора Н. Н. Уварова.

Состоялась беседа Н. Н. Уваровой с Э. Ф. Берналем Чавесом, на которой обсуждалось дальнейшее сотрудничество университета с учреждениями образования и культуры Сальвадора. Перспективы развития международных связей ГГУ также обсуждались с послом Республики Колумбия Альфонсо Лопесом Кабальеро, послом Республики Гватемала Густаво Адольфо Лопезом Кальдероном и консулом посольства Дорис Кесада Гусман, советником посольства Республики Куба Густаво Хосе Кобрейро Суаресом и директором Латиноамериканского департамента МИДа Российской Федерации А. В. Щетининым.

Гжельский университет продолжит укрепление образовательно-культурных связей со странами Латинской Америки.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Международные Рождественские образовательные чтения



5 декабря 2019 г. в университете состоялись Международные Рождественские образовательные чтения на тему «Великая Победа: наследие и наследники», утвержденную Священным Синодом Русской православной церкви. В мероприятии приняли участие священники Раменского благочиния, студенты и преподаватели ГГУ, а также представители Коломенской духовной семинарии.

С приветственным словом к участникам чтений обратилась временно исполняющая обязанности ректора ГГУ кандидат педагогических наук, доцент Н. Н. Уварова. Она отметила, что в вузе создана система патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи, которая нацелена на формирование патриотического сознания, готовности служить Родине в выбранной профессиональной сфере, выполнять гражданский долг.

Выступления иерея Андрея Булгакова, настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Карпово, протоиерея Григория Иванова, настоятеля храма Вознесения Господня с. Речицы, старшего научного сотрудника ГГУ кандидата педагогических наук В. В. Никонова были посвящены вкладу Русской православной церкви в Победу в Великой Отечественной войне. Павел Наумов, настоятель храма Покрова Божией Матери с. Игумново, осветил основные направления работы поискового отряда «Облака» (г. Раменское). Студент Института социально-гуманитарного образования ГГУ Егор Логунов выступил с докладом о деятельности Валентина Войно-Ясенецкого – врача и священнослужителя – во время Великой Отечественной войны. Н. В. Осипова, заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ, кандидат филологических наук, доцент, представила уникальные краеведческие материалы, подготовленные старшим научным сотрудником кандидатом исторических наук Э. К. Суховой на тему: «Гжель и гжельцы в 1941 г.».

На мероприятии присутствовали иерей Иоанн Марченко, настоятель Успенского храма с. Гжель, иерей Сергей Жданович, настоятель Георгиевского храма с. Игнатьево, представители Коломенской духовной семинарии – проректор по методической работе О. Н. Чумичева и студенты первого курса.

Международные Рождественские образовательные чтения – это крупнейший церковно-общественный форум, в котором ГГУ принимает участие с 2017 г., и уникальная возможность для студентов университета услышать слово пастырей, а также представить результаты своей научно-исследовательской работы.

Тема чтений посвящена 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и обладает особой значимостью в деле формирования у молодежи активной гражданской позиции, нравственных ценностей, воспитания уважения к старшему поколению и историческому прошлому России.

Научно-исследовательский отдел

Экспортный потенциал вуза в развитии



Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова приняла участие в форуме сотрудников международных подразделений образовательных организаций высшего образования «От приоритетного проекта «Развитие экспортного потенциала российской системы образования» к федеральному проекту «Экспорт образования»».

На форуме выступили заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации М. А. Боровская, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по международным делам К. И. Косачев, директор Департамента международного сотрудничества Министерства науки и высшего образования России И. Н. Ганьшин и др. государственные деятели. Обсуждались этапы и механизмы реализации федерального проекта «Экспорт образования»; актуализация концептуальных подходов, определяющих формы государственной поддержки и содержание процессов подготовки национальных кадров для зарубежных стран в условиях глобальных вызовов; совершенствование механизмов координации и системного руководства взаимодействия между российскими государственными структурами и вузами в мероприятиях по привлечению иностранных граждан на обучение; и другие актуальные проблемы.

Большой интерес вызвали дискуссионные площадки с обсуждением лучших практик вузов: инструментов привлечения иностранных граждан для обучения в российских вузах или работы с одаренными детьми и организации олимпиадного движения.

Международная деятельность университета расширяется с каждым годом. Форум имеет практическую значимость для ее дальнейшего развития.

Отдел международных связей

Лекция Жоржа Азра

11 декабря 2019 года г-н Азра посетил Гжельский Государственный Университет с лекцией о праздниках во Франции. Студенты посмотрели видеоролики и узнали много необычных фактов о праздновании Рождества и Нового года; о каникулах школьников и студентов; о туризме; о проблемах, связанных с введенными санкциями по отношению к России.

В ходе лекции студенты посмотрели ролик о достопримечательностях Парижа и его пригородах. Было приятно видеть, как студенты активно включались в дискуссию, задавали вопросы, интересовались путешествиями г-на Азра по разным странам.

Профессор кафедры иностранных языков и речевой коммуникации, доктор педагогических наук, профессор, руководитель клуба франко-российской дружбы "Amitié" Орехова Е.Я. отметила, что занятие прошло в дружеской атмосфере.

С нетерпением ждём новых встреч.



Фестиваль национальных культур «Мы учимся в России»

12 декабря 2019 г. в университете прошел X Межвузовский международный фестиваль «Мы учимся в России», посвященный Международному десятилетию сближения культур. По традиции, фестиваль был приурочен к празднованию Дня Российской Конституции, что придало ему особую торжественность.

Целями фестиваля стали развитие интернациональных связей, приобщение молодого поколения к традициям национальных культур через творчество народов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, сохранение духовных ценностей и традиций национальных культур, организация содержательного и познавательного досуга молодежи и студентов, развитие международного и межрегионального сотрудничества.

Для студентов нашего университета фестиваль имеет большую значимость. В университете обучаются более 250 иностранных студентов из 17 стран мира: Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Гватемалы, Египта, Казахстана, Колумбии, Кыргызстана, Кубы, Латвии, Молдовы, Сальвадора, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и Украины. В холле университета были представлены мастер-классы: «Гобеленовое ткачество», «Гжельская роспись», «Городецкая роспись», «Глиняная свистулька», «Китайская иероглифика», «Плетение русских кос», «Игра на свирели».

Гостями фестиваля были посол Республики Сальвадор Эфрен Берналь Чавес и министр-советник посольства Юрий Павел Сантакруз, председатель комитета по культуре и туризму Раменского городского округа М. Г. Рогатина, руководители Новохаритоновского и Гжельского территориальных управлений Н. А. Ширенина и Г. Н. Голинова.

В фестивале приняли участие студенты Государственного гуманитарно-технологического университета, Цицикарского университета и Яньчэнского педагогического института (КНР). А также студенты Белорусского государственного университета культуры и искусств и Казахской национальной академии искусств, обучающиеся в ГГУ по программе международного академического обмена.

Старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин Жорж Азра, французский астрофизик, путешественник, фотограф, представил быт, обряды, традиции народов: Перу, Ирана, Индии, Вьетнама, Монголии и других стран на фотовыставке «Портреты народов мира». В холле первого этажа открылась также выставка работ, выполненных в различных жанрах и техниках студентами и преподавателями ГГУ. Временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н. Н. Уварова в своем приветственном слове участникам фестиваля отметила важность межкультурного взаимодействия, толерантности между студентами ГГУ.

Выступление участников оценивало жюри: председатель комитета по культуре и туризму Раменского городского округа М. Г. Рогатина; временно исполняющая обязанности ректора Н. Н. Уварова; доцент кафедры сервиса и туризма кандидат педагогических наук, член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО И. В. Коршунова; предприниматель А. М. Курбанов; атаман Хуторского казачьего общества Раменского округа В. Н. Коценко; старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин Жорж Азра.

Ярким событием на фестивале стал визит посла Республики Сальвадор Эфрена Берналь Чавеса и министра-советника посольства Юрия Павла Сантакруза. Университет связывают с этой страной не только дружественные, но и партнерские отношения. В 2014 г. было подписано трехстороннее соглашение о сотрудничестве между ГГУ, администрациями Гжельского поселения и г. Панчималько. В рамках договора за эти годы удалось укрепить и расширить культурно-образовательные связи. Сегодня в

Институте изобразительного искусства и дизайна обучаются семь студентов из Республики Сальвадор. Посол пожелал участникам фестиваля удачи и выразил надежду на укрепление дружбы между народами.

В течение трех часов на сцене звучали стихи и песни на русском, испанском, белорусском, латвийском, туркменском, китайском, казахском, узбекском языках.

Участники фестиваля представили яркие концертные номера и презентации.

После окончания концертной программы гостей и участников фестиваля ждал традиционный ужин дружбы, на котором состоялась дегустация национальных блюд (плова, шпика, чак-чака, бешбармака, десертов, осетинских пирогов, гаты и др.), приготовленных студентами.

Имена победителей фестиваля, по традиции, будут объявлены в январе 2020 г. на церемонии награждения победителей конкурса «Студент года».

До встречи на следующем фестивале!



Гости и участники фестиваля

И. А. Смирнова,
специалист отдела международных связей

Фестиваль национальных культур «Мы учимся в России».

Ужин дружбы

Россия – многонациональная страна, гостеприимная ко всем народам мира. В университете обучаются более 250 иностранных студентов из 17 стран мира, многие из них в этом году приняли участие в фестивале.

Кроме ярких выступлений и увлекательных мастер-классов в программу фестиваля традиционно входит ужин дружбы. Студенты готовят блюда национальной кухни и уделяют этой части мероприятия особое внимание, так как кулинарное мастерство также оценивает жюри.

В состав жюри вошли: Н. Н. Уварова, временно исполняющая обязанности ректора; М. Г. Рогатина, председатель комитета по культуре и туризму Раменского городского округа; И. В. Коршунова, доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры, член Союза художников России; А. В. Курбанов, предприниматель; Жорж Азра, фотохудожник, путешественник; В. Н. Коценко, член Совета депутатов городского поселения Раменское, атаман Хуторского казачьего общества.

Россия традиционно встречает гостей хлебом-солью. Румяный, ароматный каравай стал основным элементом церемонии открытия фестиваля.

Студентки из Белоруссии порадовали членов жюри, гостей и участников фестиваля национальными блюдами из картофеля, а также сырниками – пышными, нежными оладьями из творога.

Студенты из Узбекистана удивили жюри четырьмя блюдами. Это плов, который является визитной карточкой народов Центральной и Восточной Азии, национальное узбекское блюдо «Тандыр кабоб» (мясо, запеченное в печи-тандыре), «Самса» (пирожок с мясной начинкой) и сладкий десерт чак-чак.

Представители Сальвадора подали к праздничному столу «Пупусу» – кукурузные лепешки тортиллас с начинкой (тыква, фасоль, шпинат, курица). Это блюдо стало самым экзотическим по сочетанию ингредиентов и внешнему образу.

Студентка из солнечной Кубы Матос Чаппотин Рэгла приготовила традиционное сладкое блюдо «Торрихас», чем-то напоминающее русские гренки. Кроме того, были представлены блинчики «Арепас» и «Тамборба де папа» – традиционное блюдо, со слоями картофельного пюре и обжаренными овощами со специями.

Студенты из Армении также порадовали несколькими блюдами. Это конечно же долма – голубцы в виноградных листьях, с большим разнообразием приправ, и «Гата» – десерт из несладкого слоеного теста со сливочной начинкой.

Праздничный стол украшали традиционные туркменские блюда: мясной пирог «Ишлекли», «Дограма» (готовится из специального твердого хлеба, тонкой лепешки, отварной баранины и репчатого лука) и печенье «Пишме».

Таджикистан в этом году представили сразу две команды. Гости из г. Орехово-Зуево приготовили таджикский плов и традиционный «Курутоб» – кусочки лепешки, погруженные в перетертый творог с молоком, под «покрывалом» из свежих огурцов, помидоров и зелени. Студенты ГГУ кроме этого подали самсу и лепешки.

Представители Киргизии приготовили манты.

Китайские студенты, обучающиеся в ГГТУ, угощали желающих традиционными пельменями «Цзяоцзы», оладьями из кукурузы и огурцами в остром соусе.

Студенты из Казахстана испекли хлеб «Барусаки», хворост и сладость из талкана (муки грубого помола из проросших зерен овса и пшеницы).

Традиционными блюдами своего народа угостили друзей и студенты из Гватемалы. К столу было подано два блюда: тушеная фасоль с начосами (чипсы из кукурузной муки) и «Пе Пьян» (курица, тушеная с овощами в остром соусе).

Презентация национальной кухни вдохновляла на живое общение, создавала атмосферу домашнего тепла и уюта. Жюри было крайне сложно определиться с оценкой кулинарных способностей участников конкурса, так как каждое блюдо было вкусным, красиво оформленным. Имена победителей будут объявлены 23 января 2020 г. на праздновании Дня российского студенчества.



Румяный каравай стал основным элементом церемонии открытия фестиваля

Д. Р. Сиукаева,
специалист по воспитательной и социальной работе

Фестиваль национальных культур «Мы учимся в России». Мастер-классы



12 декабря 2019 г. в университете состоялся X Межвузовский фестиваль «Мы учимся в России», посвященный Международному десятилетию сближения культур.

По традиции, фестиваль был приурочен к празднованию Дня Российской Конституции, что придало ему особую торжественность.

Гостями фестиваля были посол Республики Сальвадор Эфрен Берналь Чавес и министр-советник посольства Юрий Павел Сантакруз, председатель комитета по

культуре и туризму Раменского городского округа М. Г. Рогатина, руководители Новохаритоновского и Гжельского территориальных управлений Н. А. Ширенина и Г. Н. Голинкова.

В фестивале приняли участие студенты Государственного гуманитарно-технологического университета, Цицикарского университета и Яньчэнского педагогического института (КНР), а также студенты Белорусского государственного университета культуры и искусств и Казахской национальной академии искусств, обучающиеся в ГГУ по программе международного академического обмена.

В большой и разнообразной программе праздника особое место заняли мастер-классы, которые были организованы в холле первого этажа учебного корпуса. В ожидании открытия фестиваля и начала концертной программы все желающие могли приобщиться к обучению гжельской и городецкой росписи, изготовлению белорусского гобелена, искусству китайской каллиграфии, игре на свирели, изготовлению глиняных свистулков и др.

Гостей и участников праздничной программы особенно заинтересовал традиционный мастер-класс по гжельской росписи, который провели студентки Института изобразительного искусства и дизайна Полина Колисниченко и Мария Наумова. Городецкая роспись стала новшеством на фестивале в этом году. Дебют Снежаны Хритошкиной, организовавшей этот мастер-класс, оказался удачным: «Приятно было наблюдать, какое удовольствие доставляет это занятие, как у ребят горят глаза, когда получается красивый завиток или вензель», – сказала Снежана.

Многих привлек мастер-класс по изготовлению белорусского гобелена студентки Института изобразительного искусства и дизайна Влады Бондаренко. Как считает Влада, научиться ткать несложно. Даже если человек не очень хорошо рисует, терпение и большое желание создать красивый гобелен своими руками обязательно будут вознаграждены. Для одних это может стать профессией, для других – хобби, занятием, которое успокаивает, служит хорошей разрядкой в напряженных буднях.

Студентки Яньчэнского педагогического института, изучающие русский язык в ГГТУ (г. Орехово-Зуево), познакомили желающих с искусством каллиграфии. Многим удалось научиться изображать свое имя китайскими иероглифами.

Привлекательным для участников и гостей фестиваля оказался также мастер-класс по изготовлению глиняной свистульки, который провел студент четвертого курса специальности Скульптура Артем Жидков. Было интересно наблюдать, как комочек глины в его руках превращался в фигурку птички, которая затем обретала звонкий голос. И можно было попробовать сделать это самим!

Немаловажно и то, в каких интерьерах проводились мастер-классы. В холле учебного корпуса были организованы фотовыставка «Портреты народов мира» французского ученого и путешественника старшего преподавателя кафедры общеобразовательных дисциплин ГГУ Жоржа Азра и экспозиция работ сотрудников и студентов университета, в том числе вязание, сложная вышивка гладью, изделия из бисера и многое другое.

Творческая обстановка, которая сложилась в нашем учебном заведении, способствует взаимопониманию и взаимоуважению в многонациональной университетской семье!

Н. Ю. Трубина,
старший лаборант отдела воспитательной и социальной работы

Представители университета на выставке «Никарагуа сегодня»



13 декабря 2019 г. представители университета: временно исполняющая обязанности ректора Н. Н. Уварова и заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова были приглашены в медицентр парка «Зарядье» на фотовыставку Сергея Ковальчука «Никарагуа сегодня», посвященную 75-летию установления дипломатических отношений между Россией и Никарагуа.

Гжелский университет также связывают узы дружбы с посольством и народом Никарагуа. В 2016 г. состоялась поездка сотрудников университета в эту страну с целью установления связей с государственными и образовательными учреждениями, обмена опытом в области развития декоративно-прикладного искусства. Были подготовлены выставки работ студентов и преподавателей ГГУ, которые постоянно экспонируются в музеях Никарагуа. Сотрудники посольства – частые гости и участники международных мероприятий университета.

Сергей Ковальчук – российский фотограф и путешественник, известен работами в жанре тревел-фото, автор множества опубликованных книг-альбомов, посвященных зарубежным странам и жизни их народов.

Открыли выставку заместитель министра иностранных дел Российской Федерации Александр Грушко и глава делегации Никарагуа, специально прибывшей на празднование министр иностранных дел Никарагуа Денис Монкада Колиндрес. Перед собравшимися выступил также автор фотографий. После знакомства с экспозицией состоялся обмен впечатлениями.

Было интересно не только познакомиться с работами, представленными на выставке, но и пообщаться с друзьями и коллегами из стран Латинской Америки, ведь Гжелский университет является международным центром подготовки художников-керамистов и центром сплочения и взаимообогащения культур разных народов мира.

Отдел международных связей

Гжель – Фаэнца. Международные связи университета развиваются



19 декабря 2019 г. университет посетили представители города Фаэнца, крупного центра производства итальянской керамики. Делегацию возглавила директор отдела культуры, туризма, керамики и экономического развития мэрии Бенедетта Диаманти, в ее состав вошли начальник отдела экономического развития и туризма мэрии Филиппо Оливуччи, управляющая проектами, способствующими развитию побратимских связей отдела культуры

мэрии Карла Бенедетти, преподаватель русского лингвистического межкультурного центра Extra Class Italia Симона Берарди.

Встреча состоялась по инициативе председателя Палаты народных промыслов и ремесел, генерального директора ООО «Керамика Гжели» С. А. Акентьева, на ней присутствовали руководители Новохаритоновского и Гжельского территориальных поселений Н. А. Ширенина и Г. Н. Голинкова.

Гости рассказали преподавателям и студентам университета о большом керамическом фестивале Argilla Italia, который проводится в г. Фаэнца, и пригласили принять участие в этом фестивале в сентябре 2020 г. Кроме того, были представлены творческие образовательные программы «Эмоции в керамике Фаэнца» и «Пикассо: вызов керамике».

Директор Института изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московская провела экскурсию по университету и музею декоративно-прикладного искусства ГГУ. Гости побывали на занятиях студентов в производственных мастерских и высоко оценили творческие работы студентов и мастерство преподавателей.

Как сказала Бенедетта Диаманти, студенты Университета дизайна в г. Фаэнца также изучают керамику, поэтому есть возможность реализовать совместные проекты в области декоративно-прикладного искусства. Временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н. Н. Уварова поддержала предложение развивать образовательные и культурные связи с городом, который является родиной фаянса, и сотрудничество с учебными заведениями, обучающими керамистов в Фаэнце.

Международные связи университета развиваются.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Программа академических обменов. Беларусь



В первом семестре в нашем университете по программе академического обмена обучались студентки Белорусского государственного университета культуры и искусств Екатерина Желез и Ольга Барай. Вот что они рассказали перед возвращением домой.

Опыт, полученный здесь, очень важен для нас как для будущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства, реставраторов изделий. Были приятно удивлены масштабами и техническим оснащением мастерских для работы с фарфором, шамотом и майоликой. Большим открытием стали занятия по основам производственного мастерства и работа в мастерских. Здесь удалось поработать с материалами, с которыми еще неоднократно придется иметь дело в своей профессии. Невероятно ценным опытом с нами делилась старший преподаватель О. А. Первозванская.

Мы освоили новое направление: работали с майоликой, учились гжельской художественной росписи, посещали занятия по проектированию, где впервые попробовали себя в создании набора посуды. Этот проект обязательно воплотим в жизнь в своем вузе.

Наша творческая работа была очень разнообразной: на занятиях по живописи под руководством опытных преподавателей писали интересные и сложные натюрморты, дома отработывали навыки копирования работ известных художников, на занятиях по рисунку учились изображать человека с натуры.

С большим удовольствием посещали уроки физической культуры, оснащенность университета спортивным инвентарем приятно удивила. На протяжении семестра у нас была возможность посещать тренажерный зал, секцию по аэробике. Разнообразие тренажеров и спортивного инвентаря действительно впечатляет!

В свободное время мы имели возможность посещать музеи и выставки в Москве. Здесь мы обрели друзей из России, Беларуси и других стран.

Огромную благодарность хочется выразить всему преподавательскому составу ГГУ. Мы очень ценим возможность профессионального и культурного развития, предоставленную Гжельским государственным университетом и Белорусским государственным университетом культуры и искусств, благодаря программе академических обменов, заключенной нашими вузами.

Екатерина Желез и Ольга Барай,
студентки Белорусского государственного университета культуры и искусств

Иностранные студенты ГГУ на экскурсии в Дмитрове

18 декабря 2019 г. состоялась экскурсионная поездка в г. Дмитров. В университете для студентов ежегодно организуется целый ряд экскурсий. На этот раз для посещения был выбран город Дмитров. Дмитров – один из древнейших городов Подмосковья. Город основан в 1154 г. Ростово-суздальским князем Юрием Долгоруким.

В экскурсии принимал участие преподаватель Гжельского университета из Кубы, профессор Оскар Вильяр Барросо. Среди участников экскурсии были студенты из стран Латинской Америки: Кубы, Гватемалы и Сальвадора, обучающиеся в Гжельском государственном университете. Для иностранных студентов знакомство с культурно-историческим наследием России имеет особое значение.

Первым объектом знакомства с городом стал музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34». Комплекс является единственным в мире, посвящённый целиком конкретному образцу вооружения и военной техники, легендарной боевой машине XX века - среднему танку Т-34. Основатель музея -Л. Н. Васильева (Кучеренко), дочь советского инженера-конструктора, танкостроителя Н. А. Кучеренко. Ребятам удалось познакомиться с историей создания танка, материалами о деятельности конструкторских групп и отдельных личностей, которые раскрывают историю его создания.

В рамках экскурсии ее участники посетили Перемиловские высоты - место боёв во время Великой Отечественной войны. Такое название это место получило в конце 1941, когда здесь с 27 ноября по 5 декабря шли кровопролитные бои, по наименованию деревни Перемилово Дмитровского района на левом (восточном) берегу канала имени Москвы (канал Москва - Волга).

Завершилась поездка посещением Мемориала «Вечный огонь» в память о тех, кто защищал нашу родину и жизнь в годы Великой Отечественной войны и Стелы «Город воинской славы».

Экскурсия имела военно-патриотический характер и произвела на ребят большое впечатление. Студент из Кубы Дальям Армас Кабрейро захотел более углубленно изучать военную историю России.



И.А. Смирнова, специалист отдела международных связей

Рождество в Испании



19 декабря 2019 г. состоялось заседание Клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos», которое было посвящено одному из самых главных праздников в Испании – Рождеству.

Участники клуба подготовили сообщения и красочные презентации о том, как празднуют Рождество в Испании.

Как и во многих других странах Европы, Рождество в Испании отмечают в ночь с 24 по 25 декабря. Это время носит название Nochebuena, что в переводе означает «хорошая ночь». Действительно, в Рождество каждый

испанский город удивительно преображается. Кругом царит атмосфера дружелюбия и праздника.

В канун Рождества все верующие испанцы соблюдают строгий пост на сочельник, который заканчивается с появлением в небе первой звезды. После сочельника горожане отправляются в храмы на рождественскую мессу, а после нее собираются всей семьей за праздничным столом.

Рождественские угощения могут быть самыми разнообразными. Традиционным блюдом считается индейка с грибами или морепродукты. Кроме многочисленных блюд из мяса и рыбы, на праздничном столе всегда в изобилии присутствуют национальные сладости: несколько видов местной нуги – туррона (Turrón), халва, леденцы с анисом, марципаны и различные печенья.

Рождественский Мадрид украшен многочисленными рождественскими елками. Главной из них считается лесная красавица, установленная на площади Plaza de España.

Помимо праздничных деревьев в Мадриде можно видеть традиционные рождественские вертепы. Сцены рождества конкурируют между собой в мастерстве исполнения; и среди главных фаворитов, вертеп городского совета на площади Colón, а так же вертеп на Gran Vía, представляющий собой демонстрационный стенд новых технологий.

Студенты смогли не только почувствовать волшебную атмосферу и окунуться в атмосферу праздника, но и потренироваться в испанском языке.

И.А. Смирнова,
руководитель клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos»

Концерт французской пианистки

Университет продолжает укрепление как образовательных, так и творческих международных связей в области образования, культуры и искусства.

24 декабря 2019 г. в актовом зале состоялся фортепианный концерт студентки Сорбонны (Франция) Клеманс Шарлен Анастасии Азра.

Клеманс окончила Международную консерваторию имени Рахманинова в Париже, на родине стала лауреатом конкурса юных талантов 2017, 2018 и 2019 гг., а также международного конкурса в Российском культурном центре в Париже.

В программе, которую она подготовила для студентов и преподавателей университета, прозвучали произведения И. С. Баха, Л. Бетховена, Ф. Шопена, П. И. Чайковского, А. Н. Скрябина.

Анонсировал выступление французской пианистки преподаватель ГГУ, фотограф и путешественник Жорж Азра. Кроме того, он познакомил слушателей с творчеством композиторов, произведения которых исполнялись на сцене, и рассказал о том, как во Франции празднуют Рождество, которое приходится по новому стилю на 24 декабря. В видеофильме, который Жорж Азра представил вниманию зрителей, присутствующие увидели праздничный Париж с пушистыми елками на площадях и рождественскими ярмарками.

Выступление французских гостей было тепло принято, создало хорошее настроение в канун новогодних праздников.



Выступает студентка Сорбонны Клеманс Шарлен Анастасия Азра

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Программа академических обменов. Узбекистан



Благодаря программе академического обмена, которую университет реализует совместно с Самаркандским государственным университетом, студентка второго курса Института изобразительного искусства и дизайна (направление подготовки Народная художественная культура) Любовь Мусагутова в течение семестра обучалась в Республике Узбекистан.

Любовь Мусагутова поделилась впечатлениями от поездки:

«Академический обмен – это одна из самых потрясающих возможностей, о которой может мечтать студент. Участие в программе академического обмена предоставляет студентам возможность побывать в другой стране, познакомиться с историей и культурой ее народа, что особенно важно для человека, который занимается искусством: появляется множество идей, вдохновляющих на творчество.

Для меня мечта сбылась, когда в первом семестре нынешнего учебного года приступила к обучению на факультете искусствоведения в Самаркандском университете. Сотрудничество наших вузов многогранно. Преподаватели ГГУ побывали в Самарканде с презентациями университета лекциями и мастер-классами по гжельской росписи. Затем состоялся ответный визит. Представители Самаркандского университета показали интересную презентацию, рассказали о видах искусства, которые изучаются в университете, о национальных обычаях и традициях. Был организован круглый стол: «Диалог культур: Россия – Узбекистан. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в условиях современного художественного образования», на котором обсуждались перспективы реализации образовательных программ и совместное участие в международных проектах вузов.

Студенты Самаркандского университета принимают участие в Международных фестивалях «Художественная керамика», «Синяя птица Гжели», которые организует вуз. Их выступления с докладами на Международном научном форуме «Молодежь в науке и творчестве» вызвали особый интерес, так как в рамках учебного процесса в Гжельском университете изучают узбекское искусство, в том числе и керамику мастеров из Риштана, Гиждувана, Ургута.

Прибыв в Самарканд, я смогла все это увидеть собственными глазами. В университете встретили радушно. В первый же день познакомилась со старостой группы Фаридой, и ее помощницей Юлдуз. С их помощью я активно включилась в учебную и культурно-массовую жизнь университета. Мы с удовольствием посещали выставки работ преподавателей и студентов, которые проводились во время обучения в университете. В свободное от занятий время мне удалось побывать в музеях, посетить потрясающие своим великолепием памятники старины. В Узбекистане бережно сохраняют не только достопримечательности, но и многие народные обычаи. Самарканд очень красивый и самобытный город, в котором старина соседствует с современностью. Он вдохновляет, подсказывает новые идеи.

Спасибо руководству университета за возможность побывать в Узбекистане и пройти обучение в течение семестра в Самаркандском государственном университете!»



На занятиях с преподавателем кафедры изобразительного искусства и инженерной графики Узбекского государственного университета Н. Ж. Муллажоной



Пресс-центр

Награждение победителей фестиваля «Мы учимся в России»

28 января 2020 г. в университете состоялось торжественное вручение наград победителям Международного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России», который состоялся 12 декабря 2019 г.

Сегодня в университете обучается молодежь из 17 стран ближнего и дальнего зарубежья: Абхазии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Гватемалы, Египта, Казахстана, Кубы, Колумбии, Кыргызстана, Латвии, Молдовы, Сальвадора, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины. Самобытность, яркость и колорит национальных культур иностранные студенты смогли выразить на ставшем уже традиционным фестивале «Мы учимся в России». В нем приняли участие более 80 студентов разных национальностей, представивших народную культуру 13 стран.

Награды победителям вручили временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н. Н. Уварова, заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук, доцент Н. В. Баркалова, доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры кандидат педагогических наук И. В. Коршунова, заведующая отделом по молодежной и социальной политике М. В. Потулова.

Гостями фестиваля стали педагог-организатор международного отдела Л. В. Логунова и студенты Государственного гуманитарно-технологического университета (г. Орехово-Зуево).

Гран-при фестиваля были удостоены студенты ГГУ, представившие творчество Таджикистана: Хоним Бегалиева, Фирдавс Искандаров, Рисола Мамадниева, Фузайл Муминов, Шероз Сатторов, Фаррух Султанов, Субхон Хасанов, Мухаммад Зарифов, Фирдавс Калимаев, Давлатмо Калимаева, Дилноза Шаболова, Санобар Самадова, которые в танцах и песнях представили свадебный обряд.

Лауреатами I степени стали представители Республики Узбекистан Элбек Абдихафизов, Севар Ботиров, Муслима Жамилова, Хошим Халилов, Шохрух Хужанов, Бобур Рузиев, Шахноза Эшназарова и Мадина Тиллаева, исполнившие узбекский национальный танец и песню о своей стране.

Первое место присуждено студентам отделения экономики и права из Армении Цагик Аветисян, Мэри Арустамовой, Элен Карапетян, Армине Израелян, Нарине Степанян, Эрику Гевондян, исполнившим народную песню и танец, которые высоко оценили члены жюри.

Второго места удостоены студенты Института изобразительного искусства и дизайна, презентовавшие на фестивале национальные и культурные традиции и обычаи солнечного Сальвадора. Александр Джеованни Васкес Родригес, Эвелин Беатриз Перез Бенито, Бланка Жакелин Рамос Хасинто, Бренда Рачель Каррийо Мартинес, Мигель Эдуардо Миранда Васкес, Ана Рут Рамос Васкес, Луис Энрике Ортис Эскобар исполнили яркий танец под темпераментную мелодию инструментальной музыки.

Второе место со студентами из Сальвадора разделили студенты отделения культуры и искусства и Института изобразительного искусства и дизайна Анастасия Лебедева, Мария Маслюк, Евгения Яцкевич, Илья Белый, Владислава Бондаренко, продемонстрировавшие сценку «Косил Ясь конюшину» и белорусскую песню «Васильковое поле»

Лауреатами второй степени стали студенты ГГУ, представляющие творчество Кубы. Зал особенно эмоционально реагировал на зажигательный танец Рэгли Матос Чапотин дэ ла Каридад и Ясмани Гонсалеса.

На третьем месте студенты ГГУ из Гватемалы Рейна Мэса Васкес, Глория Ангрэй Карриджо, Гуадалупэ Марина Пэрэс Корио, Синди Памела Кастельянос Гарсия; студенты из Туркменистана Сулейман Сейидов, Бегенч Бабаев, Дидар Аразгулыев,

Кадыр Хыдыров, Керим Бекмырадов, Энеш Акмурадова, Шахрибоссан Аразгулыева, Гулабатын Гурбаналыева, Элвира Багизаева и студенты Яньчэнского педагогического института, изучающие русский язык в ГГТУ (г. Орехово-Зуево), Ван Цзинжу, Ли Цин, Лу Янь и Чжао Вэньцзя.

Все команды представили национальные блюда на конкурс и были награждены дипломами. Первое место присуждено студентам из Армении.

Поздравляем победителей, желаем успехов! До встречи на следующем фестивале!



Студенты из Таджикистана, награжденные Гран при фестиваля, с временно исполняющей обязанности ректора Н. Н. Уваровой

И. А. Смирнова,
специалист отдела международных связей

Знакомимся с международным опытом

13 января 2020 г. группа студентов Института социально-гуманитарного образования и преподавателей кафедры теории и организации управления посетила автомобильный завод ООО «Hyundai Motor Company» в Санкт-Петербурге.

С целью развития сотрудничества университета с предприятием на завод были направлены 17 студентов, которые отличились в учебе и принимали активное участие в научной, творческой и общественной работе. Группу сопровождали заместитель директора Института социально-гуманитарного образования кандидат экономических наук, доцент О. В. Борисова, доценты кафедры теории и организации управления кандидаты экономических наук И. А. Астафьева и В. Г. Гадецкий.

По прибытию на завод студентов встретила специалист по связям с общественностью Е. А. Перетолчина, которая провела экскурсию по предприятию. Работник отдела управления персоналом Е. А. Васильева рассказала о кадровой политике и ответила на вопросы студентов. Специалисты завода познакомили ребят с работой цехов штамповки, сборки и тестирования автомобилей. Студенты увидели в действии высокотехнологичное производство, узнали, какие бывают промышленные роботы, какие требования предъявляются к специалистам, работающим на заводе и т.д.

На встрече обсуждались условия стажировок и перспективы сотрудничества университета с предприятием. Заместитель директора Института социально-гуманитарного образования О. В. Борисова рассказала о направлениях подготовки, научных и воспитательных мероприятиях, которые проводятся в университете, пригласила сотрудников завода на День открытых дверей.

Представители университета выразили благодарность руководству предприятия за возможность побывать на одном из лучших заводов России по производству автомобилей.



Гости из Колумбии знакомятся с университетом



5 февраля 2020 г. университет посетили член правления ассоциации выпускников Центра высшего образования Республики Колумбия «Асер Союз» Фанни Белло Ромеро и ее коллеги Олимпия Леон де Синг, Мойсес Гарсон Гордо, Рита Гарсон Гордо.

Гжельский университет сегодня известен как международный центр подготовки керамистов, в том числе и для стран Латинской Америки. По направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и другим профилям в ГГУ обучается молодежь из Сальвадора, Гватемалы, Кубы, Колумбии.

Представители посольства Республики Колумбия, деятели культуры и искусства принимают участие в международных проектах вуза. В мае 2019 г. делегация Национального института среднего образования им. Луиса Лопеса Меса (г. Вильявисенсио) во главе с ректором Хосе дель Карменом Пересом приняла участие в международном фестивале «Художественная керамика», который ежегодно проводится в университете. Были организованы творческие встречи с колумбийскими художниками-керамистами Луисом Энрике Гузманом и Нельсоном Умберто Веласкесом. Гости показали мастер-классы по созданию коллажа и живописи. Студенты ГГУ познакомились с традициями изготовления керамических изделий в регионе Чамба в Колумбии. Договор о сотрудничестве, заключенный с этим учреждением, открывает возможность колумбийской молодежи обучаться в Гжельском университете. В 2019 г. к обучению по специальности Живопись приступила студентка из Колумбии Кой Вильягран Линет Даниэла.

Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова познакомила колумбийских гостей с историей и деятельностью университета, провела экскурсию в музей декоративно-прикладного искусства ГГУ и учебно-производственных мастерских. Латиноамериканские студенты, которые обучаются в Институте изобразительного искусства и дизайна ГГУ, поделились опытом создания керамических произведений из фарфора, майолики и шамота. Гости побывали на практических занятиях и высоко оценили творческие работы студентов и мастерство преподавателей.

Фанни Белло Ромеро и ее коллеги поблагодарили за теплый прием, отметив, что деятельность ГГУ произвела на них глубокое впечатление, и выразили пожелания дальнейшего сотрудничества.

И. А. Смирнова,
специалист по международным связям

Представители университета на совещании ректоров в Гаване



С 6 по 8 февраля 2020 г. временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н. Н. Уварова и заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук, доцент Н. В. Баркалова по приглашению Министерства высшего образования Кубы приняли участие в ежегодном совещании ректоров российских и кубинских вузов в Гаване.

Российская делегация прибыла на Кубу в составе 29 человек, которые представляли 18 вузов. Гжелский университет впервые принимает участие в

этом мероприятии благодаря тому, что успешно развивает сотрудничество с кубинскими учреждениями образования и культуры. В 2019 г. во время поездки представителей ГГУ на Кубу были заключены соглашения о сотрудничестве с образовательными учреждениями и мастерскими в Гаване и Варадеро. Кубинские художники-керамисты принимают участие в международных фестивалях, которые проводятся в университете. Кубинские студенты обучаются по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы.

Открыл совещание министр высшего образования Республики Куба Рамон Саборидо Лоиди. Обсуждались вопросы интеграции университетов с целью научного сотрудничества, развития технологий и инноваций, а также связь университетов и работодателей, качество высшего образования и укрепление его позиций.

После выступлений участников совещания состоялось подписание договоров. Гжелский университет подписал рамочную конвенцию о международном сотрудничестве с университетом Матансас (Куба) с целью научного и творческого взаимодействия. Матансас основан в 1972 г., на семи его факультетах обучаются 32 000 студентов и преподают более чем 300 педагогов. Вуз обеспечивает комплексную подготовку специалистов в области технических, экономических, сельскохозяйственных и гуманитарных наук. Университет награжден 17 премиями Академии наук Кубы, орденом «Карлос Дж. Финлей», присужденный Государственным советом Республики Куба ЕЕРФИН, национальными наградами Министерства науки, техники и окружающей среды (СИТМА).

Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова встретила с директором Национального центра обучения искусству Роландо Валентином Ортега Алварсом и директором международного департамента Министерства культуры Республики Куба Зулеймой Армас Мохеной в Национальной академии изобразительных искусств Сан Алехандро. Директор академии Лесмес Ларрофа Гонсалес заинтересован в дальнейшем обучении выпускников академии в ГГУ. Обсуждались перспективы обучения кубинцев по квоте, академические обмены, участие в международных фестивалях и конкурсах и др. Состоялось подписание соглашения с Национальным центром обучения искусству об обмене опытом и академическом обмене преподавателями и студентами, который планируется провести сначала на Кубе во время Международного фестиваля искусств в академии Сан Алехандро с 13 по 19 апреля 2020 г., а затем, во время Международного фестиваля «Художественная керамика», в ГГУ с 18 по 25 мая 2020 г.

Члены делегации встретились с Чрезвычайным и Полномочным послом Российской Федерации в Республике Куба и в Содружестве Багамских Островов А. А. Гуськовым. Возможность представить свой вуз способствовала обсуждению перспектив сотрудничества с кубинскими высшими учебными заведениями.

Несомненно, взаимодействие на уровне министерств высшего образования России и Кубы послужит укреплению российско-кубинских межвузовских связей в области образования, науки, культуры и искусства, а также эффективной подготовке научных кадров.



Подписание соглашения с Национальным центром обучения искусству Министерства культуры Республики Куба

Отдел международных связей

Международный конгресс университетов в Гаване



С 10 по 11 февраля 2020 г. временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н. Н. Уварова и заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук, доцент Н. В. Баркалова приняли участие в XII Международном конгрессе высшего образования «Университет – 2020» в Гаване (Куба).

Участниками мероприятия стали более трех тысяч представителей университетов Кубы и других стран мира, в том числе – 20 российских вузов. Церемония открытия конгресса началась с выступления министра высшего образования Кубы Хосе Рамона Саборидо Лоиди в театре им. Карла Маркса. Как сообщил Хосе Рамон Саборидо Лоиди, между нашими государствами заключено около 80 соглашений о сотрудничестве в образовательной сфере. Сегодня в России обучается более трехсот кубинских студентов. На Кубе ждут, что и российские студенты приедут в их страну на обучение. Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Республике Куба А. А. Гуськов поддержал министра образования, отметив важность развития российско-кубинских отношений в области высшего образования.

Тема конгресса – «Университет и повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года». На совещании обсуждались также такие вопросы, как «Университет, наука и технология», «Эволюция качества и аккредитация программ высшего образования», «Перспективы высшего образования» и др.

Представители ГГУ встретились с ректором Университета искусств Алексисом Рамоном Сейхо Гарсия и проректором по научному и международному сотрудничеству Марилус Леон Оливой с целью обсуждения перспектив сотрудничества, в том числе семестрового обмена и участия Алексиса Рамона Сейхо Гарсия в Международном фестивале «Художественная керамика», который состоится 20 мая 2020 г.

Главным событием в этой поездке можно считать вступление университета в Ассоциацию университетов искусств – международную сеть, основной целью которой является продвижение и укрепление взаимодействия между художественными вузами для организации академического обмена, развития межкультурных связей, участия в международных проектах в области образования, культуры и искусства. Сегодня Ассоциация объединяет 40 высших учебных заведений, Гжелский университет стал первым российским вузом в их числе.

Работа по укреплению российско-кубинских связей в сфере образования, культуры и искусства будет продолжена!

Отдел международных связей

Программа академических обменов. Узбекистан

Благодаря программе академического обмена, которую университет реализует совместно с Самаркандским государственным университетом, студентка второго курса Института изобразительного искусства и дизайна (направление подготовки Народная художественная культура) Любовь Мусагутова в течение семестра обучалась в Республике Узбекистан.

Любовь Мусагутова поделилась впечатлениями от поездки:

«Академический обмен – это одна из самых потрясающих возможностей, о которой может мечтать студент. Участие в программе академического обмена предоставляет студентам возможность побывать в другой стране, познакомиться с историей и культурой ее народа, что особенно важно для человека, который занимается искусством: появляется множество идей, вдохновляющих на творчество.

Для меня мечта сбылась, когда в первом семестре нынешнего учебного года приступила к обучению на факультете искусствоведения в Самаркандском университете. Сотрудничество наших вузов многогранно. Преподаватели ГГУ побывали в Самарканде с презентациями университета лекциями и мастер-классами по гжельской росписи. Затем состоялся ответный визит. Представители Самаркандского университета показали интересную презентацию, рассказали о видах искусства, которые изучаются в университете, о национальных обычаях и традициях. Был организован круглый стол: «Диалог культур: Россия – Узбекистан. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в условиях современного художественного образования», на котором обсуждались перспективы реализации образовательных программ и совместное участие в международных проектах вузов.

Студенты Самаркандского университета принимают участие в Международных фестивалях «Художественная керамика», «Синяя птица Гжели», которые организует вуз. Их выступления с докладами на Международном научном форуме «Молодежь в науке и творчестве» вызвали особый интерес, так как в рамках учебного процесса в Гжельском университете изучают узбекское искусство, в том числе и керамику мастеров из Риштана, Гиждувана, Ургута.

Прибыв в Самарканд, я смогла все это увидеть собственными глазами. В университете встретили радушно. В первый же день познакомилась со старостой группы Фаридой, и ее помощницей Юлдуз. С их помощью я активно включилась в учебную и культурно-массовую жизнь университета. Мы с удовольствием посещали выставки работ преподавателей и студентов, которые проводились во время обучения в университете. В свободное от занятий время мне удалось побывать в музеях, посетить потрясающие своим великолепием памятники старины. В Узбекистане бережно сохраняют не только достопримечательности, но и многие народные обычаи. Самарканд очень красивый и самобытный город, в котором старина соседствует с современностью. Он вдохновляет, подсказывает новые идеи.

Спасибо руководству университета за возможность побывать в Узбекистане и пройти обучение в течение семестра в Самаркандском государственном университете!»



На занятиях с преподавателем кафедры изобразительного искусства и инженерной графики Узбекского государственного университета Н. Ж. Муллажоной



Пресс-центр

Программа академических обменов. Беларусь

Студентки первого курса направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Анна Кузнецова и Екатерина Афонина обучаются по программе академических обменов в Белорусском государственном университете культуры и искусства.

«Мы оказались в очень дружном коллективе, – сообщили Анна и Екатерина, приступив к учебе в Минске. – По прибытии нас встретил куратор нашей группы О. В. Хартанович. Он познакомил нас с университетом, с мастерской, в которой будем работать. Однокурсники стараются во всем помочь, рассказывают о городе, его истории и местах, которые стоит посетить. В университете проводятся очень интересные лекции и еще более увлекательная практика по живописи, рисунку и декоративно-прикладному мастерству.

Работой в мастерской руководят замечательные преподаватели Т. И. Васюк и Н. А. Линькова. С их помощью мы приступили к изготовлению первых изделий. В мастерской время пролетает незаметно, так как занятия проходят очень интенсивно. Такая интересная и занимательная работа способствует приобретению ценного опыта.

Минск сразу заставил в него влюбиться: прекрасная атмосфера, хорошая погода, доброжелательные отзывчивые горожане. В Минске много достопримечательностей. Нам удалось побывать в Мирском замке, который является памятником архитектуры, внесен в списки Всемирного наследия ЮНЕСКО. Замок находится на берегу реки Миранки, он поражает красотой архитектуры барокко и готической эпохи Возрождения, а также внутренним убранством. Многие залы украшают изделия XVI – XX веков.

В свободное от учебы время планируем посетить другие достопримечательности, побывать в картинных галереях, музеях.

Хотим выразить благодарность руководителям ГГУ за возможность принять участие в программе академических обменов, чтобы познакомиться с культурой и искусством Белоруссии!



Анна Кузнецова за работой в мастерской

Гости из Республики Коста-Рика



4 марта 2020 г. университет посетили Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Коста-Рика Лилям Родригес Хименес и полномочный министр, советник посольства Рандольф Кото Эчеверрия с целью знакомства с деятельностью вуза и развития международных связей с учебными заведениями Коста-Рики.

Сотрудничество ГГУ с посольством Коста-Рики активно развивается. Недавно назначенная послом этой страны в России Лилям Родригес Хименес приехала, чтобы лично познакомиться с руководством университета и обсудить перспективы взаимодействия вуза с образовательными учреждениями Коста-Рики.

Директор Института изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московская подготовила и провела для гостей экскурсию, в ходе которой рассказала об истории ГГУ, познакомила с процессом изготовления фарфора в учебно-производственных мастерских, а также с творческими работами студентов в университетском музее декоративно-прикладного искусства.

На встрече с временно исполняющей обязанности ректора кандидатом педагогических наук, доцентом Н. Н. Уваровой обсуждались перспективы сотрудничества с главным высшим учебным заведением страны – Университетом Коста-Рика, старейшим государственным вузом и научно-исследовательским центром, который входит в 500 лучших университетов мира и двадцатку университетов Латинской Америки. Планируется подписание с этим вузом договора о сотрудничестве, в который будет входить программа студенческих академических обменов и стажировок художников обеих стран. Н. Н. Уварова пригласила гостей принять участие в международном фестивале «Художественная керамика» в мае 2020 г., чтобы ближе познакомиться с искусством и культурой наших стран, обменяться опытом в этой сфере.

Гости также побывали на концерте, который был приурочен к празднованию Дня защитников Отечества в России и Международного женского дня, познакомились с русскими песнями и танцами в исполнении студентов.

Госпожа посол поблагодарила за теплый прием и высказала желание продолжить сотрудничество в области образования, науки и культуры.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

«Синяя птица Гжели». Открытие



12 марта 2020 г. в университете открылся XXXVII Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели», посвященный Году памяти и славы, объявленному Президентом России В. В. Путиным. Фестиваль проводится под девизом «Мы помним, мы – гордимся!»

С поздравлениями к юным артистам обратились временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н. Н. Уварова и председатель комитета по культуре и туризму Раменского городского округа М. А. Рогатина.

За многие годы «Синяя птица Гжели» помогла набрать высоту в творческом полете многим юным талантам. Некоторые участники фестиваля не однажды выступали на сцене актового зала ГГУ, взрослея и открывая благодаря своей увлеченности и творческому подходу наставников новые грани мастерства.

В этом году фестиваль объединил более двух с половиной тысяч участников из российских регионов и зарубежных стран, представив чудесную россыпь талантов. В его программе концертные конкурсные выступления по пяти номинациям: «Литературно-музыкальная композиция и театральное творчество»; «Художественное слово»; «Музыкальное исполнение»; «Вокальное творчество»; «Хореография». А также выставочная конкурсная программа по трем номинациям: «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн-проекты».

12 – 14 марта проводятся выступления в номинациях «Литературно-музыкальная композиция и театральное творчество», «Художественное слово», «Музыкальное исполнение», «Вокальное творчество».

20 и 21 марта фестиваль продолжится в номинации «Хореография».

Награждение победителей конкурсов состоится 14 мая 2020 г.

Желаем участникам фестиваля успехов!

Медиацентр

Синяя птица Гжели. Художественное слово



12 марта 2020 г. в университете открылся XXXVII Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели», посвященный Году памяти и славы, объявленному Президентом России В. В. Путиным. Фестиваль проводится под девизом «Мы помним, мы – гордимся!»

В его программе концертные конкурсные выступления по пяти номинациям: «Литературно-музыкальная композиция и театральное творчество», «Художественное слово», «Музыкальное исполнение»; «Вокальное творчество», «Хореография». А также выставочная конкурсная программа по трем номинациям: «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн-проекты».

В номинации «Художественное слово» в пяти возрастных группах приняли участие 50 юных чтецов очно и 20 – заочно, представив видеозапись. В числе конкурсантов дети, которые занимаются в Домах культуры, центрах внешкольной работы, студиях и кружках, а также воспитанники дошкольных образовательных организаций, школьники и студенты колледжа ГГУ.

Большинство участников поддержали девиз фестиваля «Мы помним, мы – гордимся!» и подготовили стихи о Великой Отечественной войне Роберта Рождественского, Маргариты Алигер, Мусы Джалиля, Александра Твардовского, а также прозу Бориса Васильева, Анатолия Приставкина, Алексея Толстого и других поэтов и прозаиков. Студент отделения культуры и искусства ГГУ Кирилл Лобачев представил на суд жюри авторское стихотворение «Сотня тысяч масок».

Гости фестиваля увидели в этот день много ярких талантливых выступлений, некоторые сопровождались интересными видеопрезентациями, музыкальным оформлением. Наставники юных чтецов тщательно продумали сценический образ и костюмы, которые усилили восприятие. Но особенно покорили зрителей и членов жюри искренность и сопереживание литературным героям в выступлениях многих юных чтецов.

Оценивало выступление жюри, в состав которого вошли: заслуженная артистка Российской Федерации актриса Московского Губернского театра, преподаватель отделения культуры и искусства Е. Г. Цагина (председатель жюри); преподаватель русского языка и литературы В. В. Лелеко (секретарь жюри); член Союза писателей России М. С. Алехина; член Союза журналистов России специалист по связям со СМИ В. В. Семенова.

По традиции, конкурс проводился в университетском музее декоративно-прикладного искусства. Возможно, энергетика замечательных работ, экспонирующихся в музее, создала особую, творческую, атмосферу. Благодаря этому конкурс художественного чтения стал настоящим литературным праздником!

Медиацентр

Синяя птица Гжели. Музыкальное исполнение

В рамках XXXVII Международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели», посвященного Году памяти и славы, 13 марта 2020 г. состоялся конкурс в номинации «Музыкальное исполнение».

Около 200 человек выступило на конкурсе как сольно, так и в ансамблях. В том числе воспитанники детских школ искусств, музыкальных школ и других образовательных организаций Подмосковья, Узбекистана и Франции.

В концерте прозвучали классические произведения и композиции на темы песен военных лет, которые исполнялись на самых различных музыкальных инструментах: фортепиано, баяне, аккордеоне, синтезаторе, духовых и струнно-смычковых инструментах и др.

Оценивало номера жюри, в состав которого вошли: певица, телеведущая, преподаватель Высшей школы телевидения, дважды лауреат телевизионной премии ТЭФИ Э.Н. Филина, солистка Государственного русского народного хора имени Пятницкого, лауреат многочисленных конкурсов П.С. Елисейкина, музыкальный продюсер, автор и исполнитель песен, директор студии звукозаписи «Точка звука» К.А. Герасимов, актер Московского Губернского театра, автор и ведущий театральных мастер-классов, преподаватель ГГУ А.А. Амелин.

Первыми на сцену актового зала ГГУ вышли юные участники первой возрастной категории, они очень выразительно и уверенно исполнили фортепианные произведения.

Некоторые зрители впервые могли наблюдать и слышать вживую, как звучат гусли. Учащаяся Домодедовской школы искусств Мария Новикова исполнила на этом старинном музыкальном инструменте композицию «Сказ».

Мастерство ансамблевого исполнения продемонстрировали на сцене музыкальные коллективы, самый многочисленный, «Радужные нотки», численностью около 40 человек, прибыл на фестиваль из Удельнинской гимназии Раменского городского округа с композицией «Попурри на тему военных песен».

Концерт инструментальной музыки, в котором выступили участники фестиваля «Синяя птица Гжели», стал праздничным событием в университете!



Ансамбль русских народных инструментов «Радужные нотки» исполнил поурри на тему военных песен



Струнный ансамбль Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева (г. Пушкино) исполнил музыкальную композицию «Пушкинский вальс»

Н.В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей, секретарь жюри конкурса

Профессор В.Д. Медведков примет участие в чемпионате мира по самбо

13 – 15 марта 2020 г. в Санкт-Петербурге состоялся 27-й чемпионат России по самбо среди мастеров-ветеранов, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Несмотря на то, что соревнования планировалось провести в мае, но сроки были перенесены на март, в чемпионате приняло участие более 200 мастеров-ветеранов, прибывших из различных регионов страны.

Главной мотивацией для участия в соревнованиях был отбор сильнейших спортсменов на чемпионат мира по самбо среди мастеров-ветеранов, который состоится осенью 2020 г. в Голландии.

Самыми младшими на турнире в Петербурге были самбисты в возрасте 35 лет, самому старшему Аркадию Гайдуку, представляющему Санкт-Петербург, 76 лет.

Гжельский университет и Московскую область в самой старшей возрастной группе (М 7, старше 65 лет) в весе до 74 кг в личном чемпионате России представлял профессор кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности доктор педагогических наук, многократный чемпион России, СССР, Европы и мира по самбо и дзюдо В.Д. Медведков.

Виктор Дмитриевич стал победителем чемпионата России в Санкт-Петербурге и получил право участвовать в чемпионате мира по самбо среди мастеров-ветеранов.

Поздравляем В.Д. Медведкова со знаменательной победой!



Профессор кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности доктор педагогических наук многократный чемпион России, СССР, Европы и мира по самбо и дзюдо В.Д. Медведков

Программа академического обмена. Казахстан

Студентка первого курса направления подготовки Дизайн Полина Александрова и первокурсница направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Лилия Давлетшина во втором семестре приступили к занятиям в Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова по программе академического обмена.

«Было предчувствие, что поездка в Казахстан станет одной из самых впечатляющих и удивительных в моей жизни, и оно сбылось! Нам очень нравятся занятия в академии, природа этой республики, люди, с которыми мы общаемся, – сообщает Полина. – В аэропорту нас встретила заведующая кафедрой дизайна Айнаш Сагатовна Наурызбаева. По дороге в академию она провела небольшую экскурсию по городу и пригласила в театр на спектакль, посвященный 175-летию Абая – писателя, чье влияние на литературу Казахстана оценивается не меньше, чем А. С. Пушкина на русскую. Мы воспользовались этим приглашением и, конечно, не пожалели об этом. Представление было очень впечатляющим: народные танцы, живая музыка, вокалисты, которые успешно исполнили различные произведения – от народных песен до оперных партий. Все это позволило ощутить, какую гордость и уважение жители Казахстана питают к своей родине и традициям.

На следующий день нас познакомили с нашими педагогами и деканом факультета. Все приняли нас очень радушно. Интересно было приступить к занятиям, ведь те же дисциплины, что у нас, здесь преподают по-другому. Например, занятия по рисунку студенты первого курса начинают сразу с портрета, а скульптуру – с «обрубков», и работают сугубо с глиной; пластилин в академии используется только для маленьких работ по композиции. Нельзя сказать, что это дается легко. Но точно знаю, что знания и умения, полученные здесь, обязательно пригодятся на следующих курсах родного университета, ведь у меня уже будет опыт в выполнении подобных заданий».

«Великолепные преподаватели и интересные занятия! – поддержала однокурсницу Лилия Давлетшина. – Особенно понравились скульптура и рисунок, они здесь на высоком уровне, что вдохновляет на старательную работу. Прожила здесь всего неделю, но уже успела привязаться к искренним и открытым людям, окружающим нас, и вдохновляющему пейзажу, который вызывает лишь одно желание – взять в руки кисти и запечатлеть на бумаге все, что видит глаз, чтобы осталась память об этой поездке.

Алматы окружен горным хребтом Тянь-Шаня. В свободное время вместе с Мерданом Рабатовым и Данияром Бабуровым, недавно обучавшимся в ГГУ по студенческому академическому обмену, мы побывали в горах. От этой поездки остались яркие воспоминания. Большое впечатление произвела выставка петербургского художника Климата Ли в галерее RAART и лекция о русской авангардной живописи, которую прочитала преподаватель истории искусств академии О. В. Батурина.

«Прошла всего неделя после нашего приезда, а уже столько впечатлений!»



Лилия Давлетшина на занятиях по академической живописи

Полина Александрова и Лилия Давлетшина,
студентки Института изобразительного искусства и дизайна ГГУ

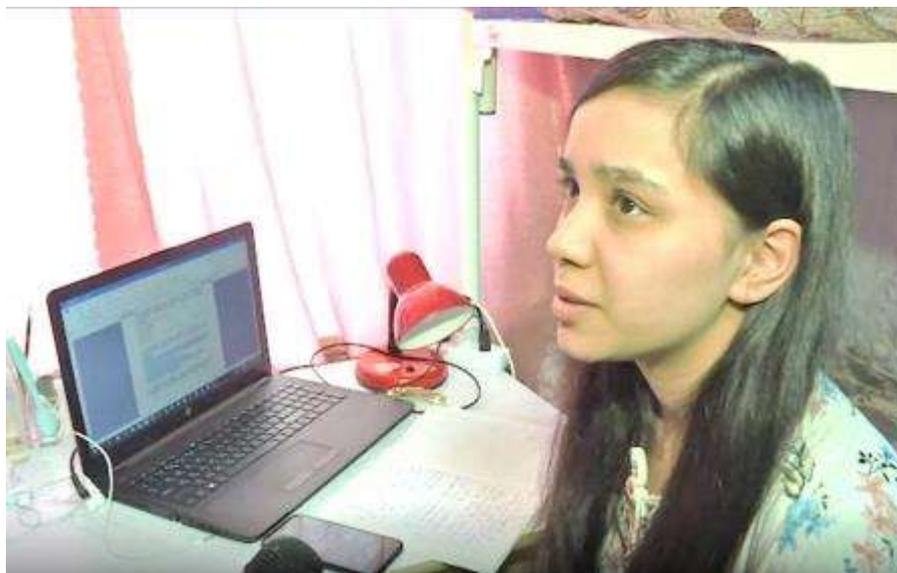
В общежитии – как дома!



В Гжельском государственном университете обучается более 4500 студентов, 280 из них – молодежь из Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Гватемалы, Египта, Казахстана, Колумбии, Кубы, Кыргызстана, Латвии, Молдовы, Сальвадора, Сербии, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана, Украины.

Не все студенты-иностранцы смогли отправиться на родину, когда стало известно о пандемии коронавируса. В настоящее время в общежитиях университета проживает 63 студента, в том числе 48 иностранных. Руководство вуза и объединенный совет обучающихся постарались создать все условия для того, чтобы они, как и все студенты ГГУ, успешно осваивали образовательные программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, могли общаться с родными и друзьями по Интернету, вести здоровый образ жизни.

«У нас в общежитии, как дома: уютная обстановка, всегда можно рассчитывать на помощь, если возникнут проблемы, поэтому самоизоляция не страшна. Хотя, конечно, хочется встретиться с однокурсниками и преподавателями в аудитории». – Такие впечатления у студентов, которые сейчас проживают в общежитии университета.



Муслима Жамилова – студентка ГГУ

Это наша общая Победа!

День Победы отмечают не только в России. Прадеды многих студентов из Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Беларуси, других стран ближнего зарубежья сражались в Великой Отечественной войне, их семьи дали кров эвакуированным из оккупированных районов страны.

Поэтому 9 мая 2020 г. в общежитии университета «сформировался» интернациональный «Бессмертный полк», а вечером зажглись десятки «Фонариков Победы».

Тема подвига советского народа в борьбе с фашистской Германией волнует многих студентов Института изобразительного искусства и дизайна ГГУ, и они стараются раскрыть ее в своем творчестве. Баходир Файзиев приехал из Ташкента, учится на втором курсе по специальности Скульптура и активно участвует во многих творческих проектах, таких как Международный фестиваль «Мы учимся в России», Всероссийский фестиваль «Наука 0+», районный «День труда» и т.д. К 75-летию Победы он решил создать скульптурную композицию, посвященную преподавателям и студентам, принимавшим участие в Великой Отечественной войне.

Работы студентов регулярно экспонируются на выставке, которая работает в университете в Год памяти о Победе советского народа в Великой Отечественной войне.



Студент второго курса Баходир Файзиев за работой

Администрация университета поддерживает студентов, проживающих в общежитии



Не все смогли уехать домой, когда университет перешел на дистанционное обучение. Сегодня в общежитиях университета проживают 64 иногородних студента, в том числе из стран ближнего и дальнего зарубежья. Не всем из них в силу сложившихся обстоятельств могут своевременно оказать материальную помощь родители. Руководство вуза старается поддержать ребят и морально, и материально, закупая для них продукты.

В продуктовые наборы, которые получают студенты, входит не только самое необходимое для питания, но и печенье, шоколад, другие сладости. Для успешной учебы это тоже необходимо.

Студенты довольны и признательны за то, что руководство вуза вникает в проблемы, если они появляются на занятиях или в быту, и помогает их решить.



Временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н.Н. Уварова пригласила студентов, проживающих в общежитии, чтобы вручить им продуктовые наборы

Медиацентр

Гжельский государственный университет стал членом Международной сети университетов искусств



В июне 2020 г. получено письмо президента Международной сети университетов искусств (RUA) Алексиса Сейхо Гарсия, официально подтверждающее этот факт.

В феврале 2020 г. временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н.Н. Уварова и заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук, доцент Н.В. Баркалова приняли участие в XII Международном конгрессе «Университет

– 2020» в Гаване, где состоялось знакомство с деятельностью этой международной организации и было принято решение о вступлении в нее.

Основная деятельность Международной сети университетов искусств заключается в продвижении и укреплении взаимодействия между художественными вузами для организации академического обмена, развития межкультурных связей, участия в международных проектах в области образования, культуры и искусства. Сегодня эта организация объединяет 40 высших учебных заведений. ГГУ стал первым российским вузом в их числе.

Гжельский университет активно развивает международную деятельность с учебными заведениями и учреждениями и становится все более известен как международный центр подготовки художников-керамистов. По всем формам в ГГУ обучаются 279 студентов из 18 стран.

Для развития международных связей организуются выставки декоративно-прикладного искусства, творческие встречи с художниками и молодежью, международные фестивали, форумы, конкурсы и др. Участие в деятельности Международной сети университетов искусств будет способствовать укреплению сотрудничества с учебными заведениями других стран.

Н.В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Иностранцы помогают украсить поселок



Стела, установленная на въезде в пос. Электроизолятор, преобразилась благодаря студентам Гжельского университета.

Украсить поселок гжельской росписью предложила директор Новохаритоновского территориального управления Н.А. Ширенина. В университете эту инициативу поддержали, и, так как на время самоизоляции в общежитии остались только иностранцы, обучающиеся на художественных направлениях подготовки, было решено привлечь их к реализации проектов. Студенты работают под руководством директора Института изобразительного искусства и дизайна ГГУ заслуженного художника России Г.П. Московской.

Над росписью стелы трудятся Эфелин Беатрис Перес Бенито и Бланка Жакелин Рамос Хасинто. Они приехали из Сальвадора, учатся на третьем курсе по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Девушки сделали эскизы росписи и, получив одобрение, приступили к работе, выполняя ее без трафаретов, по карандашному рисунку, нанесенному на бетонную поверхность.

Элбеку Абдихафизову, обучающемуся по направлению подготовки Дизайн, поручили проект баннера, который будет установлен в центре поселка. Элбек из Узбекистана, тоже не смог вернуться домой из-за пандемии коронавируса. Проект баннера – большая и интересная творческая работа, настоящая удача для студента второго курса. По замыслу автора, на нем будут изображены элементы традиционной гжельской росписи – местные храмы, причудливые птицы, синие цветы на белоснежном фоне.

Но если баннер пока существует только в проекте, то роспись стелы у всех на виду. Эвелин и Бланка уже получают отзывы о своей работе: многие останавливаются, чтобы похвалить студентов.

Можно сказать, что сальвадорские студентки успешно сдали один из трудных экзаменов, если выполненная ими роспись понравилась гжельцам.



Последние штрихи. Эвелин Беатрис Перес Бенито за работой

Особенный семестровый обмен



Благодаря договору о сотрудничестве с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, продолжается реализация программы студенческого академического обмена. С 1 февраля 2020 г. Елизавета Матвиевич и Екатерина Гейст в течение семестра обучались в ГГУ. Возвращаясь домой, они, по традиции, поделились впечатлениями.

«Нам здесь очень понравилось! Гжельский университет – прекрасный внутри и снаружи: на каждом этаже представлены работы по рисунку и живописи, в холле первого этажа размещена выставка керамических изделий, скульптуры и других студенческих работ, экспозиции постоянно меняются. Занятия проводятся в больших современно оборудованных аудиториях и мастерских, много места для творчества.

Особая благодарность преподавателям художественных дисциплин, благодаря которым мы узнали много нового для себя и получили ценный профессиональный опыт. Особенно понравились занятия по керамике и гжельской росписи О.А. Первозванской. Жаль, что ушли на дистанционное обучение, не все задуманное удалось осуществить.

Нам понравилось, что в университете много спортивных секций: волейбол, футбол, теннис, самбо и т.д. Мы посещали некоторые из них. В свободное время можно было побывать в Москве. Благодаря программе студенческого академического обмена нам удалось осуществить свои мечты! Мы побывали на Красной площади, на ВДНХ, в музеях и на выставках, познакомились с достопримечательностями столицы, погуляли по старинным улицам. Спасибо за хорошие впечатления и воспоминания!

Полгода пролетели незаметно, мы уже привыкли к жизни в университете, к преподавателям. Хотим поблагодарить руководство и педагогов за то, что имели возможность получить интересный опыт в сфере декоративно-прикладного искусства. Бело-синий цвет останется в наших сердцах навсегда!

До новых встреч!»

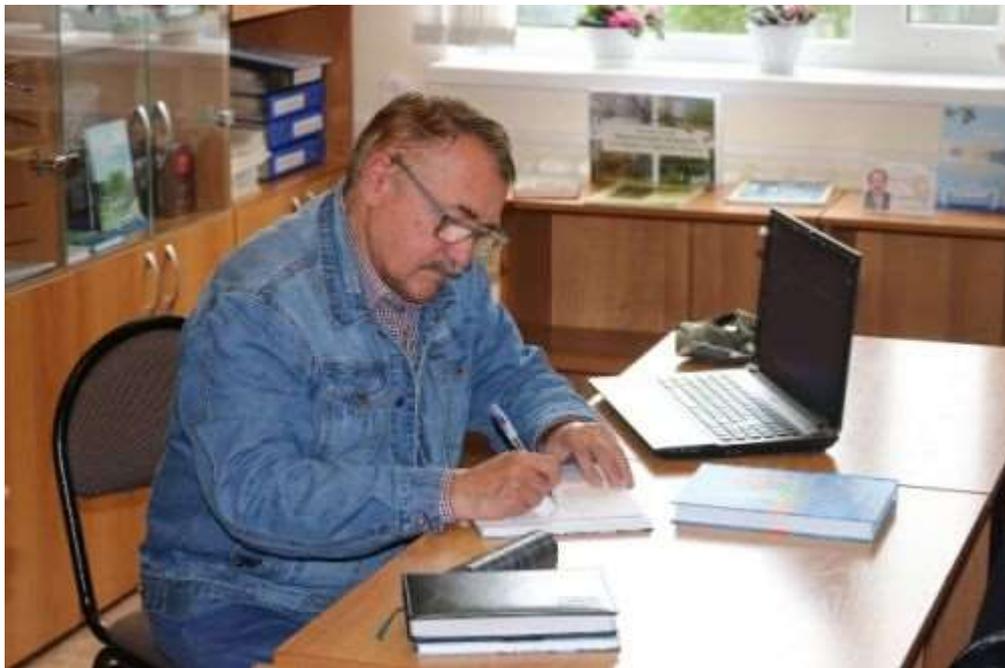
Елизавета Матвиевич и Екатерина Гейст,
студентки Белорусского государственного университета культуры и искусств

Профессор В. В. Рудский – лауреат Международной книжной выставки

Профессор кафедры социально-культурной деятельности и туризма В.В. Рудский признан лауреатом XLV Международной выставки-презентации научной, учебно-методической и художественной литературы за монографию «13 лет из жизни географа» (Смоленск, «Универсум», 2005. – 376 с.).

Выставка проводится в рамках юбилейных мероприятий Российской академии естествознания дистанционно. Экспозиция материалов, представленных на выставку, размещена на специальной платформе Российской академии естествознания.

Аннотации изданий публикуются в юбилейном томе «Объединенного иллюстрированного каталога материалов международных и общероссийских выставок-презентаций научных, учебно-методических изданий и образовательных технологий». (М.: Издательский дом Академии естествознания, 2020. Том 10.) Каталог является продолжающимся многотомным изданием, представляется на экспозициях крупнейших российских и международных выставок (Лондон, Париж, Вена, Гон-Конг, Нью-Йорк, Москва, Барселона, Франкфурт-на-Майне).



Т.Б. Лисицына
доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма, кандидат педагогических наук, доцент

Иностранные студенты заложили аллею дружбы



В этом году по программам среднего профессионального и высшего образования выпускные квалификационные работы защитили 40 иностранных студентов.

В Институте изобразительного искусства и дизайна закончила обучение студентка из Украины Мария Дубинская, ее выпускная квалификационная работа – скульптурная композиция «Сельские мотивы» оценена на отлично, студентка из Казахстана Маргарита Рыбакова (магистерский диплом «Исследование садово-парковой керамики на примере декоративных светильников “Созерцание”») защитилась на хорошо.

На отлично комиссия оценила выпускные квалификационные работы студенток из Гватемалы Глории Ангрэй Карриджо (чайно-кофейный сервис «Моя родина»), Рейны Магали Мэса Васкэс (декоративные светильники «Морские глубины»), Марины Гуадалупэ Пэрэс Корио (кофейный сервис «Марина»).

Они приехали в Гжель в 2015 г. Признаются, что первое время было не просто, но очень многое значила поддержка преподавателей и однокурсников. Трудно давался русский язык, пугали морозы – знали, что будет холодно, но такого не могли себе даже представить. Не сразу научились справляться с бытом в общежитии.

Рейна и Гуадалупэ очень скоро смогут применить знания, полученные в университете, на керамическом производстве в родном Алатитлане. Глория собирается продолжить учебу в магистратуре, она мечтает о работе в туристической индустрии.

Продолжить обучение в магистратуре решил и египтянин Мустафа Медхат Мохамед Саид, выпускник бакалавриата по социально-культурной деятельности, и некоторые другие иностранные студенты.

– В Гжельском университете не только дают качественное образование, это большая дружная семья. Мне нравится творческая атмосфера, взаимоотношения в коллективе, поэтому решил продолжить обучение именно в ГГУ. У меня на родине российский диплом очень ценится, а тем более диплом магистра! – объяснил Мустафа.

В университете появилась новая традиция: иностранные выпускники заложили аллею дружбы, она украсит территорию вуза около нового корпуса общежития и станет символом сплочения разных народов в ГГУ.



Вместе с иностранными студентами первые деревца на аллее дружбы посадили председатель Совета депутатов Раменского городского округа Ю.А. Ермаков, временно исполняющий обязанности ректора Д.С. Сомов и заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова

Первокурсница Полина Зацепина награждена специальным дипломом в конкурсе «Заводной апельсин»



В августе 2020 г. в Москве состоялся XXV Международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин – 2020».

Организатором конкурса выступил журнал «Тара и упаковка» при поддержке Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, Национальной конфедерации упаковщиков, Союза дизайнеров России. В мероприятии приняли участие более двухсот российских и зарубежных студентов.

В жюри конкурса вошли Игорь Смиренный – главный редактор журнала «Тара и упаковка», вице-президент Национальной конфедерации упаковщиков, председатель оргкомитета, Александр Бойко – генеральный директор Национальной конфедерации упаковщиков, Кристина Балакирева – пресс-секретарь Российской парфюмерно-косметической ассоциации, дизайнеры, представители бизнеса и прессы.

Студенты Института изобразительного искусства и дизайна приняли активное участие в мероприятии: под руководством профессора кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна кандидата технических наук Г.М. Гусейнова разработки упаковочной продукции на конкурс представили Полина Александрова, Дарья и Полина Зацепины, Мария Петрова, Анастасия Плохих.

Специальным дипломом журнала «Тара и упаковка» за оформление упаковки в русском стиле и за высокий уровень презентации была награждена студентка первого курса Полина Зацепина, которая создала свой вариант упаковки для изделий народного художественного промысла Гжель.

ГГУ ежегодно принимает участие в международном конкурсе «Заводной апельсин», студенты университета неоднократно становились его лауреатами. Конкурс направлен на привлечение молодежи к творческой деятельности и научно-исследовательской работе в области создания современных образцов упаковочной продукции.

Торжественная церемония награждения победителей состоится осенью 2020 г.
Поздравляем Полину Зацепину!

Н.В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом

Научные сотрудники В.В. Никонов и И.В. Сидоров стали лауреатами международного конкурса

2 августа 2020 г. в Нижнем Новгороде состоялся Международный конкурс научно-исследовательских и учебно-методических проектов преподавателей образовательных организаций в области педагогических и психологических наук по инициативе портала Interclover.

Старший научный сотрудник кандидат педагогических наук В.В. Никонов и младший научный сотрудник, аспирант И.В. Сидоров стали лауреатами первой степени за представленную на конкурс статью «Создание локальной образовательной системы как фактор развития Гжельского народного художественного промысла в 1970–1980-х гг.», опубликованную в научном журнале «Вестник МГХПА им. Строганова» в декабре 2019 г. (№ 4).

Работа посвящена проблеме формирования активной кадровой стратегии народного промысла на примере Гжели в период 1970–1980-х гг., обозначены предпосылки и причины ее формирования. Представлены основные этапы и организационно-педагогические условия развития системы подготовки творческих кадров для производства художественной керамики и ее эволюции в многопрофильную локальную образовательную систему.

Статья является частью исследования, проводимого под руководством В.В. Никонова на базе Гжельского государственного университета, на тему: «Становление и развитие Гжельского народного художественного промысла в 1937–1991 гг.».

Поздравляем победителей!



Выступление В.В. Никонова на семинаре

Н.В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом