



Истоки

Газета Гжельского государственного
художественно-промышленного института

ноябрь 2013 г.

№23 (50)

ТЕМА НОМЕРА

ВСТРЕЧА БЕЗ ГАЛСТУКОВ



Читайте в этом номере:

Чаепитие в музее
Стр. 3

Минута славы
и вся жизнь
Стр. 4

Хочется
праздника!
Стр. 5

Сальвадор –
далекий и близкий
Стр. 6

Наши люди в Сочи
Стр. 7

Будем
спортивными!
Стр. 8

В прошлом номере «Истоков» мы уже сообщали о том, что в октябре наши студентки приняли участие во всероссийском студенческом форуме на факультете журналистики МГУ и получили диплом, который дает право участвовать в федеральном этапе форума.

по итогам конкурсного отбора в числе лучших были признаны работы студенток Виктории Колесниковой, Анастасии Захаровой, Ксении Прошкиной и председателя объединённого совета обучающихся ГТХПИ Виктории Чепелевой. Они и отправились на всероссийский студенческий форум «О будущем – без должностей и галстуков», который проходил с 14 по 16 ноября в Санкт-Петербурге.

Впечатления студентки четвертого курса факультета экономики и управления Виктории Колесниковой читайте на 2-ой странице газеты.



ВСТРЕТИЛИСЬ КОЛЛЕГИ И ПАРТНЕРЫ

Ежегодно в ноябре в нашем институте проводится международная научно-практическая конференция «Образование. Наука. Культура». Она собрала около 200 участников из России, Белоруссии, Украины, Франции, Испании, Китая.

Конференция вызвала большой интерес научно и творческого сообщества, руководителей предприятий народных художественных промыслов. В этом инновационном научно-творческом мероприятии приняли участие генеральный директор ООО «Керамика Гжели» С.А. Акентьев, ведущий специалист ассоциации «Народные художественные промыслы России» Н.В. Цировацкая.

Пленарное заседание открыл ректор ГТХПИ, доктор педагогических наук, профессор Б.В. Илькевич. Он представил вниманию участников и гостей доклад о целях и задачах художественно-промышленного образования на современном этапе.

Большой интерес на пленарном заседании также вызвали доклады В.П. Сидорова, профессора кафедры декоративно-прикладного искусства, заслуженного художника РФ, о природно-анималистическом жанре в декоративно-прикладном искусстве; В.В. Никонова, старшего научного сотрудника и аспиранта кафедры психологии и педагогики – об истории художественно-промышленного образования в Гжели.

Обсуждение актуальных научных проблем продолжилось в секциях.

На подведении итогов председатели секций отметили лучшие доклады. Б.В. Илькевич пожелал участникам конференции новых творческих побед.

Н.В. Соловьёва,
зав. научно-исследовательским отделом ГТХПИ

→ ВИКТОРИЯ КОЛЕСНИКОВА: ПОКА МЫ ЗДЕСЬ

Приятно отметить, что с самого начала все было продумано, интересно и красиво организовано. Нас встречали волонтеры с символикой форума на табличках, затем мы направлялись к ожидавшим нас автобусам. Жили в отеле «Москва», в центре города, на набережной Невы, рядом с Невским проспектом. Легко можно было добраться до главных исторических достопримечательностей Санкт-Петербурга: Дворцовой набережной, Эрмитажа, Адмиралтейства, Казанского собора, Русского музея. В первый день ужин был совмещен организаторами с вечером знакомств. Джазовая музыка создавала прекрасную атмосферу для общения.

Начало следующего дня – церемония открытия форума в консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. Перед нами выступали директор всероссийского студенческого форума Е.Л. Пустовалова, председатель федерального агентства по делам молодежи С.Ю. Белоконов, руководитель департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи А.Э. Страдзе. В тот же день началась работа четырех площадок: «Научный прорыв», «Новые компетенции», «Без границ», «Развитие среды». Петербург стал центром обсуждения молодежных проектов, способных изменить мир!

Утро третьего дня начиналось с работы по площадкам в различных вузах Санкт-Петербурга. Мы были в Санкт-Петербургском государственном университете, на заседании комиссии по вопросам развития системы трудоустройства выпускников вузов и ссузов. Общались часов шесть – обменивались опытом, говорили о самом важном и насущном.

У Виктории Чепелевой, председателя объединенного совета обучающихся ГТХПИ, была отдельная программа. Она принимала участие в обмене опытом вузов – победителей всероссийского конкурса программ развития студенческого самоуправления, нужно было подготовить краткий отчет о выполнении программы и основных результатах. В торгово-промышленной палате Санкт-Петербурга для 95 вузов -победителей организовали открытый диалог ректор – студент. Каждый мог задавать

вопросы. Диалог вела Вера Кузьмина, журналист телеканала ТВ-центр. Это была дискуссия по таким проблемам студенчества, как повышение платы за проживание в общежитии, кредитно-модульная система образования, реорганизация и слияние вузов и многим другим.

Последний день форума ознаменовался встречей участников с ректорами вузов и заместителем министра образования и науки В.Ш. Кагановым. И здесь у студентов было много вопросов.

Всероссийский студенческий форум подходил к концу. Официальное закрытие проходило в клубе А2, где выступила группа QuestPistels. Никому не хотелось идти спать, мы весь вечер провели в разговорах. Для обсуждения нашлось много тем, ведь участники форума приехали из самых разных регионов страны, каждый со своим опытом.

День отъезда у нас было время, чтобы погулять по Питеру. Но вот уже слышен гул поезда. Воспоминания согревают, хочется сотворить нечто грандиозное. Пока мы здесь, мир динамично меняется!



ЧАЕПИТИЕ... В МУЗЕЕ

11 студентов 37-ой группы отделения туризма были направлены на производственную практику в музей декоративно-прикладного искусства ГТХПИ. Мы познакомились со структурой музея, с должностными инструкциями, документацией и приступили к работе...

13 ноября в музее состоялся Круглый стол, на который были приглашены ветераны Гжельского силикатного промышленного техникума А.Ф. Зима-Гайворонская, Г.С. Панасик и М.А. Лобов. Каждый поделился воспомина-

ниями о своей работе, об интересных моментах жизни, связанных с техникумом. На наших студентов эта беседа с ветеранами произвела огромное впечатление. Встреча была организована заведующей музеем С.Н. Соловьевой и доктором исторических наук А.Г. Киселевым.

В музей часто приезжают на экскурсии и дети, и взрослые. Во время прохождения практики нашими обязанностями были рассылка писем, приглашений через соц. сети, прием экскурсантов.

У наших гостей пользуется популярностью анимационная программа «Гжельское чаепитие». Студенты, которые ее разработали, уже окончили наш институт, а 37-ая группа подхватила эстафету. Проработав сценарий, воплотили его в жизнь. Программа «Гжельское подворье» включает в себя виртуальную экскурсию по нашему музею, знакомит с историей промысла, историей профессионального образования во Гжели.

Во время практики мы познакомились с разными мастер-классами: лепкой из красной глины, техникой росписи. Мастер-класс по технике росписи проводит заслуженный художник РФ И.А. Хазова.

Мы познакомились и с музейными экспозициями. Зоя Суренкова теперь ответственная за экспозицию «Гжельский ярус – мировой эталон». Евгения Адамова знакомилась с архивными документами 1946 года. Эти документы приводят в трепет: закончилась война, и отголоски ее еще слышны практически в каждом уголке нашей родины. Но страна переходила к мирной жизни, возобновлялись занятия в техникуме. Среди архивных документов, например, есть приказ о «Подготовке преподавателями экзаменационных билетов к сессии», датированный 3 января 1946 года.

Индивидуальное задание получила и Горина Валерия: побеседовать с Михаилом Владимировичем Сыроевым. Это первый после длительного перерыва выпускник – художник. Не менее интересна и биография Юрия Алексеевича Логвина, выпускника 1982 года, персональная выставка которого сейчас работает в институте.

Никогда не думала, что так много нового и интересного узнаю за это время. Кстати, следующую практику мы решили проходить тоже в музее. Работы здесь хватит на всех, и есть чему поучиться всем желающим.

Наталья Воробьева,
отделение туризма, 3 курс.



САЛЬВАДОР – ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ

Исторический момент: 1 ноября 2013 года наш институт посетила с визитом делегация из посольства республики Эль-Сальвадор во главе с послом Клаудией Канхура де Сентено.

Если обратиться к истории российско-сальвадорских отношений, то им уже более 20 лет, а в прошлом году в России было открыто посольство, которое и возглавила Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Эль-Сальвадор в РФ госпожа Клаудиа Канхура де Сентено.

Эта встреча стала возможной благодаря Марине Васильевне Васильевой, председателю Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой, наше сотрудничество с которым сейчас вышло на новый уровень, потому что институт вступил в его коллективные члены.

си керамических изделий под руководством заслуженного художника РФ, преподавателя колледжа ГХПИ И.А. Хазовой.

Такие дружественные встречи нацелены на дальнейшее укрепление и углубление международного сотрудничества вуза. Свидетельством такого сотрудничества может быть встреча с делегацией из Республики Эль-Сальвадор, которая состоялась в институте 26 ноября.

На этот раз в составе делегации в институт прибыли Юрий Павел Сантакруз, министр-советник, Каридза Родригес и Артуро Валенсия – ассистенты посольства. Целью их визита стало решение познакомить преподавателей и студентов ГХПИ с историей, культурными традициями своей страны, представить туристическую отрасль и керамическое производство центрально-американского государства.

Это была очень интересная презентация. Участники встречи узнали много нового для себя об истории и культуре Сальвадора, развитии туристической индустрии этой страны, о природе, традициях и обычаях, необычных гастрономических предпочтениях сальвадорцев, увидели, как они производят керамические изделия.

В заключение гости приготовили небольшую викторину, и те, кто внимательно слушал и правильно ответил на вопросы, получили подарки.

Встреча прошла в дружественной и тёплой обстановке, с перспективой дальнейшего сотрудничества, развития и укрепления образовательных и культурных связей.

*Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей*



Как принято, по русской традиции, дорогих гостей встречали хлебом-солью. Во время встречи был проведён круглый стол: «Россия и Сальвадор – партнёрский диалог». Ректор ГХПИ Б.В. Илькевич рассказал гостям об истории художественного промысла в Гжельском регионе, а затем обсуждались возможности и перспективы сотрудничества, речь шла об обмене студентами, об участии в международных фестивалях «Художественная керамика» и научных конференциях, которые проводятся в институте ежегодно, о культурных связях и совместных программах.

Гости познакомились с историей вуза и музеем ГХПИ, побывали на учебных занятиях и в производственных мастерских. Они смогли сами поучаствовать в мастер-классе по роспи-

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ, ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ БАЛ

*Открылся бал.
Кружась, летели
Четы младые за четой;
Одежды роскошью блестели,
А лица – свежей красотой.*

В Гжельском государственном художественно-промышленном институте прошёл V студенческий бал «Вихрь жизни молодой».

В этом году он был посвящён 400-летию дома Романовых и 185-летию Л.Н. Толстого.

История балов берет свое начало в эпоху Петра I. Они были не только актами придворного ритуала, но и формой социальной организации дворянства. Присутствие на балу требовало знания европейских манер, танцев и этикета.

Участники нашего студенческого бала постарались также соблюсти эти требования. В течение месяца шли мастер-классы по балным танцам, которые проводили И.Ф. Попов и Н.И. Шульга, девушки готовили наряды, составляли сценарий, учили стихи.

Как и полагается на настоящем балу, были не только танцы до упаду. Нам предстояло оценить состязания чтецов, выбрать лучшую пару, самую обаятельную даму и самого галантного кавалера.

И вот ведущие бала Алина Цыбульская и Кирилл Рубченков начинают праздник. Открывает бал торжественный полонез, затем пары кружатся в фигурном вальсе, а веселая полька создает приподнятое настроение.

Настоящим подарком для всех стало сольные выступления Светланы Комачковой и Сергея Казинова, Михаила Комиссарова и Ольги Шевченко.

Участники праздника с удовольствием посмотрели уже ставшие историей кадры прошлогоднего бала, поиграли в «живые картины», а кадры первого бала Наташи Ростовской из кинофильма «Война и мир» погрузили всех в атмосферу XIX века.

И снова звучит музыка, пары выходят на русский лирический танец и падеграс. Интеллектуальная викторина по роману «Вой-

на и мир» выявила победительницу – Дину Котомину.

Лучшей в конкурсе поэзии стала Надежда Пантелейкина, прочитавшая стихотворение Екатерины Захватаевой «На казнь семьи Романовых». Второе место в конкурсе поэзии было присуждено Марии Сельдюковой за стихотворение Андрея Милявского «Небесный ангел».



Лучшей парой бала стали Михаил Комиссаров и Ольга Шевченко, титул самой очаровательной дамы получила Мария Щукина, а самым галантным кавалером был назван Николай Александров.

По традиции, в конце бала – фотографирование и вручение всем прелестным дамам цветов.

Столицей балов можно считать Вену, ведь даже сегодня Венский бал – важнейшее событие в Европе.

Наш, студенческий бал, конечно, остался незамеченным в Европе, но для нас это очень волнительное и торжественное событие.

*Е.П. Суходолова,
проректор ГХПИ
по воспитательной и социальной работе*



ЧТО СКАЖЕТ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ

Удивительную экскурсию по историко-художественному музею Егорьевска совершили студенты четвертого курса вместе с деканом факультета сервиса и туризма Т.Б. Лисицыной 12 ноября в рамках дисциплины «Экскурсоведение».

Известно, что егорьевский музей вошел в 30 лучших музеев Европы. Приятно удивило наличие интерактивных экспонатов: Феерия света, Поющая книга, Встреча с предсказателем и т. д.

Интересный и увлекательный рассказ экскурсовода покорила нас обилием различных приемов показа и рассказа. Мы получили огромное удовольствие и массу впечатлений, научились многому необходимому при проведении экскурсий.

Большое спасибо хочется сказать работникам такого необычного, удивительного музея. Если кто-то еще не побывал в нем, очень советуем посетить!

Дмитрий Цибисов,
студент 4 курса

СОЧИ И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

Этой осенью мы с ребятами (Аня Корнеева, Ксюша Гапонова, Дима Носов и я, автор этих строк) побывали в Сочи. Институт выделил средства на санаторно-курортное лечение студентов, и мы отправились в санаторий «Заполярье».

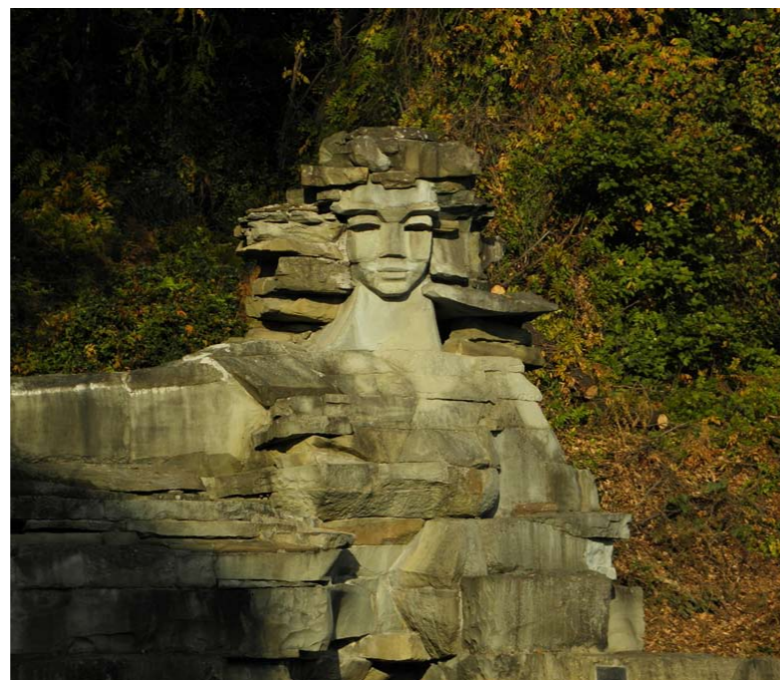
Санаторий очень понравился: шведский стол, удобные номера, интересные развлекательные, спортивные программы... В стоимость путевки входило бесплатное посещение бассейна, термального комплекса (финская сауна, русская парная, травяная баня и турецкий хамам), а также различные анимационные программы. В общем, скучать не пришлось.

Как всем известно, Сочи сейчас готовится к Олимпиаде, в усиленном и ускоренном режиме ведутся строительные работы и украшение фасада города, потому что начало Олимпиады уже совсем близко. Не смотря на это, прогуляться по городу и по ближайшими от него поселками нам все таки удалось. Мы побывали в Воронцовских пещерах, Агурском ущелье, любовались красотой пейзажей в Абхазии. Посетили и одно из главных мест проведения Олимпиады: Красную поляну. К сожалению, многое там увидеть не удалось, так как повсюду еще ведутся строительные работы, но после окончания строительства, я думаю, для иностранных туристов это место будет очень привлекательным.

Очень понравились электрички, на которых можно было доехать до ближайших поселков - Мацесты, Хосты, той же Красной поляны, - очень красивые и комфортабельные, и билеты можно было купить с 50-ти процентной скидкой, как и в Московской области.

Конечно же, было грустно покидать такие красивые места, и хотелось надеяться, что в следующем году мы обязательно вернемся сюда.

Екатерина Карасева,
факультет сервиса и туризма, 4 курс



МИНУТА СЛАВЫ

27 ноября в жизни нашего института произошло незабываемое событие – ежегодный традиционный конкурс «Минута славы». В этот день студенты смогли блеснуть талантами и подарить всем хорошее настроение. Актальный зал едва вместил всех желающих поддержать своих друзей и однокурсников...

Конкурс проводился по нескольким номинациям: вокал, инструментальное исполнение, авторская песня, художественное слово, оригинальный жанр, танец. Причем собравшиеся на этот необычный праздник увидели на сцене и румбу, и яркий восточный танец и другие виды танцеваль-



ного жанра. Напряженное соперничество возникло и между вокалистами, участниками конкурса, представлявшими инструментальное исполнение. И все же, нужно было видеть, как ребята старались поддерживать друг друга и помогать перед выступлением! А ведь это было соревнование!

В конкурсе вокалистов участвовала моя сестра. Аня занимается вокалом в ДК «Морозово», выступает как сольно, так и дуэтом, и в составе русского народного хора «Росинка». Она поет и выступает на сцене с самого раннего детства. Всегда принимала участие в районных фестивалях: «Звёздная россыпь», «Дороги России» фестиваль русских народных песен «Поющее Раменье» и т.д. В школе Аня была звездой, ее песни любили все. Я подумала, что она должна выступить в «Минуте славы». Не сразу, но уговорила! И не зря.

Анна Долгова заняла второе место в конкурсе вокалистов. На первом – Любовь Дьякова; на третьем - Марина Кутушева. В танцевальном конкурсе лидировали Ольга Шевченко и Михаил Комиссаров с зажигательной румбой. Художественное

слово особенно интересно было представлено Натальей Воробьевой. Наталья читала «Монолог слепой девушки» без микрофона и все присутствующие хотели её услышать, в зале царил тишина. Таким нежным запомнилось выступление Виктории Шершневой, которая стала победительницей в номинации «Авторская песня». Виктория пела под собственный аккомпанемент на фортепьяно. Мария Орищенко и Алина Свинцицкая виртуозно играли на гитарах, им не было равных в инструментальном исполнении. В номинации «Оригинальный жанр» победителями были признаны студентки, проживающие в комнате СП-5 Наталья Кузьмина, Татьяна Дорошенко, Людмила Васькина, Яна Цыплакова и Алина Лебедева. Они показали сценку из студенческой жизни в общежитии. Кстати, дело этим не закончилось, девушки выступали и в других номинациях конкурса, но уже соло, а не дружной командой.

Ангелина Долгова, 21 группа

МУСОР – ПОД ЗЕМЛЮ?

Студенты пятого курса ГМУ в рамках изучения дисциплины «Муниципальное управление охраной окружающей среды» посетили Раменский региональный экологический центр. Это закрытое акционерное общество, занимающееся экспертизой объектов промышленного и гражданского строительства в самых разных регионах РФ, Москве и Подмосковье.

Студентам была предоставлена возможность поговорить с ведущими специалистами центра, посетить его лаборатории, посмотреть, как работает контрольно-измерительное оборудование.

Большой интерес вызвал проект центра, о котором рассказал его руководитель Виктор Алексеевич Балакин. Речь шла о перспективах сотрудничества центра с муниципалитетами в использовании свалочных газов для отопления некоторых районов Москвы и Подмосковья. Центр разработал необходимую документацию и надеется на поддержку этого «зеленого» со стороны губернских властей и муниципальных администраций.

Еще один интересный проект - замена наземных площадок для контейнеров подземными. Как ни парадоксально, в них не только мусор собирать проще и гигиеничнее, но и стоят они дешевле.

Пресс-центр ГТХПИ

ПО ОЛИМПИЙСКОЙ СИСТЕМЕ

12 ноября в спортивном зале Гжельского государственного художественно-промышленного института традиционно проводился турнир по настольному теннису. Была составлена сетка участников, играли между собой по олимпийской системе, при которой в итоге остается тройка сильнейших...

Все встречи были насыщенными и захватывающими, игроки показали превосходные способности в настольном теннисе. В турнире были выявлены явные фавориты, но всё равно без лёгких побед не обошлось, так как было много новых игроков, с которыми еще не приходилось сталкиваться. Так Роман Виноградов, который пришёл к нам в этом году и стал участником турнира впервые, показал свои способности и дошёл до финала. Но там его уже ожидали игроки, у которых путь в финала тоже был не лёгким...

Еще одна особенность: в турнире принимала участие и девушка. Ольга Шевченко проявила желание посоревноваться с юношами и показала хорошие результаты. В полуфинальной схватке она соревновалась с Андреем Жмулиным, который и прервал серию её побед.

В итоге в финале оказались следующие игроки: 1-ое место у Сергея Сидякина (22гр), на 2-ом - Андрей Жмулин (ГМУ-2), на 3-ем Роман Виноградов (17 гр).

Турнир проходил в приятной позитивной обстановке, все участники были в хорошем настроении, и, конечно, все призёры довольны наградами.

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ САМБИСТОВ

6 ноября на XIX спартакиаде профсоюза вузов Московской области состоялся областной чемпионат по самбо. Он проходил в Мытищах, в Московском государственном университете леса.

Среди многочисленных вузовских команд в чемпионате принимала участие и сборная ГТХПИ по самбо. Для наших студентов это были первые выездные

соревнования после двух внутренних первенств в 2012/2013 и 2013/2014 учебных годов.

Из 16 самбистов, защищающих спортивную честь ГТХПИ на XIX спартакиаде профсоюзов вузов Московской области, шестеро награждены медалями.

Золотые медали завоевали аспирантка, преподаватель, мастер спорта международного класса, чемпионка Европы, России по русскому жиму В.В. Овчинникова (кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности) и студентка ГМУ-1 Анастасия Панферова.

Серебряными медалями награждены Екатерина Михайленко (ГД-1); Мария Сельдюкова (Дизайн-1) и Ильдар Мухамедов (11 группа).

Бронзовую медаль завоевала Дина Котомина (34 гр.), которой пришлось бороться с девушками более высокой весовой категории.



ДЕБЮТ В ПАУЭРЛИФТИНГЕ

23 ноября в Московской государственной академии физической культуры (п. Малаховка), состоялся чемпионат XIX спартакиады профсоюзов вузов Московской области по пауэрлифтингу.

В числе многочисленных вузовских команд в нем впервые принимала участие и сборная ГТХПИ по пауэрлифтингу. На соревнованиях выступали сильные команды, в составе которых и мастера спорта, и чемпионы Европы, чемпион мира. Но студенты – безразрядники ГТХПИ продемонстрировали все свои умения и в упорной борьбе выполнили программы второго – третьего взрослых разрядов.