

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета

от «26» сентября 2021 г., № 4

И. о. ректора

Д. С. Сомов



**ПРОГРАММА**  
**профессиональной переподготовки**  
**«Педагог дополнительного художественного образования»**

Форма обучения: очная

Трудоемкость обучения: 300 ч.

Срок освоения: 1 год

Электроизолятор

2021

## **1. Общая характеристика программы профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного художественного образования»**

Программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного художественного образования» (далее – программа) разработана в рамках инновационного образовательного проекта «Формирование педагогических компетенций у студентов художественных направлений и специальностей в системе непрерывного образования (на примере Гжельского государственного университета)», реализуемого в ГГУ с 2021 по 2025 гг.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н;

Федерального государственного образовательного стандарта – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.03.2019 № 21н «Об утверждении порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе высшего образования»;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.12.2020 № 1580 «Об утверждении перечня организаций, отнесенных к федеральным инновационным площадкам, составляющим инновационную инфраструктуру в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования»;

Письма Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.04.2021 № МН-5/794 «О направлении разъяснений в части нормативно-правовых основ»;

Устава ГГУ;

Положения о научно-исследовательской и творческой деятельности ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», утвержденного решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3;

Положения о научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», утвержденного решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3.

Целью реализации программы является формирование педагогических компетенций у студентов, обучающихся по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн,

Народная художественная культура, специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства.

К освоению программы допускаются лица, заканчивающие получение высшего образования по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, Народная художественная культура; специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства, и обладающие следующими компетенциями:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

– способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

– способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

– способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах;

– способность управлять временем, выстраивать траекторию саморазвития.

Выпускники, прошедшие обучение по дополнительной профессиональной программе, имеют право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного художественного образования.

## 2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников дополнительной профессиональной программы включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение.

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» выпускники, прошедшие обучение по дополнительной профессиональной программе, получают следующий уровень квалификации:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции	Код/уровень квалификации
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6/ 6.1
	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6/ 6.1

	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6/ 6.2
--	---	----------------

### 3. Планируемые результаты обучения

Выпускники, прошедшие обучение по дополнительной профессиональной программе, должны обладать следующими профессиональными компетенциями в соответствии с трудовыми функциями:

Трудовые функции	Профессиональные компетенции
1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы по направлению изобразительное искусство	<p>1.1. Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся, используя в процессе обучения изобразительному искусству элементы народного искусства, мотивы народных художественных промыслов.</p> <p>1.2. Способность использовать на занятиях по изобразительному искусству педагогически обоснованные технологии, формы, методы, средства организации деятельности обучающихся.</p> <p>1.3. Способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах).</p> <p>1.4. Способность эффективно взаимодействовать с обучающимися, членами педагогического коллектива, родителями несовершеннолетних обучающихся с соблюдением норм педагогической этики.</p>
2. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	<p>2.1. Способность определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.</p> <p>2.2. Способность к объективной оценке процесса и результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.</p> <p>2.3. Способность к соблюдению норм педагогической этики в процессе публичного представления результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.</p> <p>2.4. Способность к анализу и интерпретации результатов освоения обучающимися дополнительной</p>

	<p>программы по направлению изобразительное искусство.</p>
<p>3. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>3.1. Способность к анализу источников необходимой информации для планирования профессиональной деятельности в сфере реализации дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.</p> <p>3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.</p> <p>3.3. Способность к разработке дополнительной образовательной программы по направлению изобразительное искусство.</p> <p>3.4. Способность к разработке отчетно-аналитических материалов в процессе реализации дополнительной образовательной программы по направлению изобразительное искусство.</p>

**Учебный план**  
**программы профессиональной переподготовки**  
**«Педагог дополнительного художественного образования»**

№ п/п	Наименование модуля	Проф. компетенция	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Теория и методика воспитания	ПК-1.1., ПК-1.3., ПК-1.4., ПК-3.2.	1	30	12	6	12
2	Педагогические технологии	ПК-1.2., ПК-1.3., ПК-2.1., ПК-3.2.	1	30	12	6	12
3	Педагогическая этика	ПК-1.1., ПК-1.4., ПК-2.3., ПК-3.2.	1	30	12	6	12
4	Возрастная и педагогическая психология	ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3., ПК-1.4.	1	30	12	6	12
5	Методика преподавания изобразительного искусства	ПК-1.2., ПК-1.3., ПК-2.1., ПК-2.4., ПК-3.1.	1	38	6	8	24
6	Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования	ПК-2.1., ПК-2.4., ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3., ПК-3.4	2	34	6	8	20
7	Педагогическая практика	ПК-1.1.–ПК-3.4.	2	72	72		
8	Итоговая аттестация	ПК-1.1.–ПК-3.4.	2	36	36		
<b>Итого: 300 ч.</b>							

**Календарный учебный график**

Наименование дисциплины	202__/202__ учебный год		
	1 семестр		
	октябрь	ноябрь	декабрь
Теория и методика воспитания	<b>30 ч.</b>		
Педагогические технологии		<b>30 ч.</b>	
Педагогическая этика			<b>30 ч.</b>

### Календарный учебный график

Наименование дисциплины	202__/202__ учебный год 2 семестр					
	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
Возрастная и педагогическая психология	30					
Методика преподавания изобразительного искусства		38				
Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования			34			
Педагогическая практика				36	36	
Итоговая аттестация						36

## **Модуль 1. Теория и методика воспитания**

Цель модуля: обеспечить глубокое и творческое овладение студентами знаниями теоретических основ современной педагогической науки, развитие специфической культуры педагогического мышления, развить представление о воспитательной работе как части образования.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-1.1. Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся, используя в процессе обучения изобразительному искусству элементы народного искусства, мотивы народных художественных промыслов.

ПК-1.3. Способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах).

ПК-1.4. Способность эффективно взаимодействовать с обучающимися, членами педагогического коллектива, родителями несовершеннолетних обучающихся с соблюдением норм педагогической этики.

ПК-3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** концептуальные и методические основы воспитания;

– **уметь:** взаимодействовать с участниками образовательного процесса; применять методы изучения личности и коллектива; разрабатывать и организовывать воспитательные мероприятия с воспитанниками разных возрастных групп;

– **владеть:** способностью изучать и формировать культурные потребности воспитанников, повышать культурно-образовательный уровень обучающихся; способностью разрабатывать конкурсные программы с целью популяризации культурных традиций.

### **Содержание модуля «Теория и методика воспитания»**

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенции	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Воспитание как педагогический процесс	ПК-1.1. ПК-1.3. ПК-1.4. ПК-3.2.	1	10	4	2	4
2	Педагогическое взаимодействие в воспитании			10	4	2	4
3	Методы, приемы, средства и технологии воспитания			10	4	2	4
<b>Итого</b>				<b>30</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>12</b>



## **Раздел 1. Воспитание как педагогический процесс**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Воспитание как общественно-исторический процесс и предмет педагогики. Сущность процесса воспитания и его место в целостной картине образовательного процесса.

2. Особенности воспитательного процесса: многофакторность, длительность, целостность.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Виды воспитания: умственное, нравственное, трудовое, физическое; семейное, школьное, внешкольное, конфессиональное, воспитание по месту жительства, воспитание в детских и юношеских организациях, воспитание в специальных образовательных учреждениях, авторитарное, демократическое.

## **Раздел 2. Педагогическое взаимодействие в воспитании**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Субъекты процесса воспитания. Личность ребенка в воспитательном процессе.

2. Взаимодействие с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении профессиональных задач воспитания.

## **Раздел 3. Методы, приемы средства и технологии воспитания**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Методы, приемы, средства воспитания. Классификация методов воспитания.

2. Методы формирования сознания личности. Методы педагогического стимулирования.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Понятие воспитательной технологии. Требования к педагогическим технологиям. Классификация воспитательных технологий.

### **Самостоятельная работа по модулю (12 ч.)**

1. Составление аннотации научной статьи, посвященной вопросам воспитания.

2. Подготовка эссе на тему: «Учитель в моей жизни».

### **Форма аттестации**

1. Защита творческой работы на тему: «Образы детства в изобразительном искусстве».

## **Модуль 2. Педагогические технологии**

Цель модуля: формирование профессиональных компетенций, позволяющих реализовывать педагогические технологии в образовательном процессе.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-1.2. Способность использовать на занятиях по изобразительному искусству педагогически обоснованные технологии, формы, методы, средства организации деятельности обучающихся.

ПК-1.3. Способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах).

ПК-2.1. Способность определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** сущность понятия «педагогические технологии»; сущность технологического подхода в образовании; особенности технологии педагогического воздействия на личность и группу; основные направления организации различных видов деятельности обучающихся; концептуальные основы и содержание конкретных технологий обучения и воспитания;

– **уметь:** использовать элементы различных педагогических технологий, активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе; осуществлять выбор технологий в зависимости от педагогических целей; выполнять анализ технологий с точки зрения их эффективности и возможности применения в различных педагогических условиях; организовывать различные виды деятельности обучающихся на различных этапах образовательного процесса.

– **владеть:** навыками использования современных общепедагогических технологий в образовательном процессе.

#### Содержание модуля «Педагогические технологии»

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенция	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Технологический подход в образовании. Личностно ориентированные технологии	ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-3.2.	1	10	4	2	4
2	Технологии организации и управления образовательным процессом			10	4	2	4
3	Технологии педагогического взаимодействия			10	4	2	4
<b>Итого</b>				<b>30</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

## **Раздел 1. Технологический подход в образовании. Личностно ориентированные технологии**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Понятие «педагогические технологии». Личностно ориентированные технологии.

2. Задачный подход как технологическая основа педагогического процесса.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Виды педагогических технологий: проектная технология; технология коллективной творческой деятельности (КТД); технология организации различных видов деятельности обучающихся.

## **Раздел 2. Технологии организации и управления образовательным процессом**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Технология полного усвоения. Технологии В. Ф. Шаталова, С. Н. Лысенковой.

2. Информационно-коммуникационные технологии.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Коллективный способ обучения. Технологии обучения в сотрудничестве.

## **Раздел 3. Технологии педагогического взаимодействия**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Технологии педагогического воздействия. Технологии педагогического общения.

2. Технология разрешения конфликтов. Технология педагогического требования и педагогической оценки.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Технологический процесс групповой работы: разновидности групповых технологий; технологии обучения в сотрудничестве.

### **Самостоятельная работа по модулю (12 ч.)**

1. Выполнение кейса «Виды педагогических технологий».

### **Форма аттестации**

1. Защита проекта «Педагогические технологии в обучении изобразительному искусству».

## **Модуль 3. Педагогическая этика**

Цель модуля: развитие профессиональной компетентности обучающихся в области знания принципов и норм этики педагогической деятельности, формирование основ этико-нравственной культуры педагога.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-1.1. Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся, используя в процессе обучения изобразительному искусству элементы народного искусства, мотивы народных художественных промыслов.

ПК-1.4. Способность эффективно взаимодействовать с обучающимися, членами педагогического коллектива, родителями несовершеннолетних обучающихся с соблюдением норм педагогической этики.

ПК-2.3. Способность к соблюдению норм педагогической этики в процессе публичного представления результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** способы работы в команде, правила толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основы профессиональной этики и речевой культуры; этические нормы, необходимые во взаимодействии с участниками образовательного процесса;

– **уметь:** пользоваться этическими нормами в педагогической деятельности; реализовывать речевые нормы в профессиональной деятельности; следовать нормам поведения и внешнего вида в соответствии с профессиональными условиями;

– **владеть:** навыками педагогического общения; навыками поведения в речевых ситуациях; навыками организации педагогического взаимодействия; навыками организации образовательного процесса в соответствии с этическими нормами.

#### Содержание модуля «Педагогическая этика»

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенция	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Педагогическая этика в системе прикладного этического знания	ПК-1.1. ПК-1.4. ПК-2.3. ПК-3.2.	1	10	4	2	4
2	Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к труду			10	4	2	4
3	Этикет в профессиональной культуре педагога			10	4	2	4
			<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

## **Раздел 1. Педагогическая этика в системе прикладного этического знания**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Педагогическая этика как способ регуляции поведения в различных видах профессиональной деятельности.

2. Общие принципы педагогической этики: профессиональный долг, профессиональная солидарность, корпоративность.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Специфика и разновидности педагогической этики.

## **Раздел 2. Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к труду**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Предмет педагогического труда и проблема ответственности педагога. Многогранный характер педагогической деятельности.

2. Моральные нормы отношения педагога к своему труду.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Речевая культура педагога.

## **Раздел 3. Этикет в профессиональной культуре педагога**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Понятие и предназначение этикета. Основные требования этикета.

2. Общие принципы и нормы этикетной культуры.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Правила этикета в конкретных ситуациях. Этикет в речевой культуре.

### **Самостоятельная работа по модулю (12 ч.)**

Выполнение кейса: «Проведение родительского собрания».

### **Форма аттестации**

1. Защита командного проекта: дискуссия на тему: «Право и мораль в педагогической деятельности».

## **Модуль 4. Возрастная и педагогическая психология**

Цель модуля: формирование у обучающихся компетенций, направленных на изучение возрастных закономерностей и особенностей развития человека, субъекта, личности от рождения до смерти, необходимые педагогу для организации учебной деятельности и воспитания субъектов образовательного процесса.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-1.1. Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся, используя в процессе обучения изобразительному искусству элементы народного искусства, мотивы народных художественных промыслов.

ПК-1.2. Способность использовать на занятиях по изобразительному искусству педагогически обоснованные технологии, формы, методы, средства организации деятельности обучающихся.

ПК-1.3. Способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах).

ПК-1.4. Способность эффективно взаимодействовать с обучающимися, членами педагогического коллектива, родителями несовершеннолетних обучающихся с соблюдением норм педагогической этики.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** структуру личности, особенности конструктивного сотрудничества в команде; возрастные и психофизические особенности обучающихся; направления психолого-педагогического сопровождения;

– **уметь:** работать в команде с учетом толерантного отношения к группам разных возрастов; использовать знания возрастных и психофизических особенностей в удовлетворении образовательных потребностей;

– **владеть:** навыками психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

### Содержание модуля «Возрастная и педагогическая психология»

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенции	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Введение в возрастную и педагогическую психологию. Возрастные особенности человека.	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-1.4.	1	10	4	2	4
2	Психолого-педагогические основы учебной деятельности			10	4	2	4
3	Познавательная и эмоциональная сфера обучающихся			10	4	2	4
			<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

#### Раздел 1. Введение в возрастную и педагогическую психологию. Возрастные особенности человека.

##### Темы лекций (4 ч.)

1. Возрастная психология как особая область человеческих знаний. Педагогическая психология как самостоятельная отрасль современной психологии.

2. Психологические особенности возрастных периодов жизни человека.

##### Темы практических занятий (2 ч.)

1. Современные проблемы научного исследования в педагогической психологии: основные этапы образования человека как личности.

## **Раздел 2. Психолого-педагогические основы учебной деятельности**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Процесс обучения и его психологические особенности. Обучение как субъект-субъектное взаимодействие.

2. Психологическая сущность учения. Учебная деятельность, ее психологическая структура.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Психологические особенности одаренных детей, диагностика и пути развития одаренных детей.

## **Раздел 3. Познавательная и эмоциональная сфера обучающихся**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Индивидуальные особенности проявлений внимания и их учет в организации учебного процесса. Память и ее развитие в структуре учения. Виды и индивидуальные особенности памяти.

2. Мышление как центральное звено процесса учения. Виды и индивидуальные особенности мышления, их учет в образовательном процессе.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Речь как средство мыслительной деятельности. Психология речевого высказывания и психология понимания речи.

### **Самостоятельная работа по модулю (12 ч.)**

Выполнение кейса на тему: «Организация творческого конкурса».

### **Форма аттестации**

1. Защита проекта на тему: «Мышление как творчество. Организация творческой деятельности обучающихся».

## **Модуль 5. Методика преподавания изобразительного искусства**

Цель модуля: формирование профессиональных навыков по художественно-эстетическому образованию и воспитанию в системе дополнительного образования.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-1.2. Способность использовать на занятиях по изобразительному искусству педагогически обоснованные технологии, формы, методы, средства организации деятельности обучающихся.

ПК-1.3. Способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах).

ПК-2.1. Способность определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-2.4. Способность к анализу и интерпретации результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.1. Способность к анализу источников необходимой информации для планирования профессиональной деятельности в сфере реализации дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности развития изобразительного творчества у детей и взрослых; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания в системе дополнительного образования;

– **уметь:** использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования обучающихся; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей обучающихся.

– **владеть:** современными методиками и технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способностью решать задачи воспитания средствами учебного предмета; навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающими развитие творчества и самостоятельности обучающихся.

#### Содержание модуля «Методика преподавания изобразительного искусства»

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенции	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Основы методики обучения и воспитания на занятиях по изобразительному искусству. Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению.	ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.4. ПК-3.1.	1	12	2	4	6
2	Методика проведения уроков декоративного рисования. Методика проведения уроков тематического			12	2	4	6



	рисования.						
3	Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.			14	2	4	8
			<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>20</b>

**Раздел 1. Основы методики обучения и воспитания на занятиях по изобразительному искусству. Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению.**

**Темы лекций (2 ч.)**

Методика преподавания изобразительного искусства как учебный предмет. Краткий очерк истории методов обучения рисованию. Урок как основная форма организация учебной работы в системе дополнительного образования.

**Темы практических занятий (4 ч.)**

1. Структура плана-конспекта урока изобразительного искусства. Система примерных учебных заданий на уроках изобразительного искусства.
2. Основы цветоведения; рисование с натуры; рисование по памяти и по представлению.

**Раздел 2. Методика проведения уроков декоративного рисования. Методика проведения уроков тематического рисования.**

**Темы лекций (2 ч.)**

Условия организации эстетического восприятия и познания произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Художественно-творческие задачи трех типов (повтор, вариации, импровизации, орнамент). Основные этапы создания изобразительной работы.

**Темы практических занятий (4 ч.)**

1. Структура плана-конспекта урока по иллюстрированию сказок. Система примерных учебных заданий по иллюстрированию сказок.
2. Русские народные промыслы в изобразительном искусстве: дымковская игрушка, хохломская роспись, городецкая роспись, гжельская керамика, русская матрешка.

**Раздел 3. Методика проведения бесед о произведениях искусства и красоте, окружающей человека**

**Темы лекций (2 ч.)**

Схема проведения эстетического анализа произведений изобразительного искусства. Группы тем, по которым можно проводить беседы об изобразительном искусстве.

**Темы практических занятий (4 ч.)**

1. Организация выставочных и конкурсных мероприятий по изобразительному искусству.

2. Проектные и конкурсные образовательные технологии в системе мероприятий по изобразительному искусству.

#### **Самостоятельная работа по модулю (20 ч.)**

1. Разработка развернутого плана-конспекта урока по изобразительному искусству (тему урока обучающиеся определяют самостоятельно).

2. Разработка развернутого плана-конспекта беседы по изобразительному искусству.

3. Разработка развернутого плана-конспекта внеклассного мероприятия по изобразительному искусству.

#### **Форма аттестации**

Защите проекта на тему: «Мотивы народных художественных промыслов на уроках по изобразительному искусству в системе дополнительного образования».

### **Модуль 6. Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования**

Цель модуля: развитие и формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для организации педагогического процесса обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования детей и взрослых с применением современных методик и технологий в системе дополнительного образования.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-2.1. Способность определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-2.4. Способность к анализу и интерпретации результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.1. Способность к анализу источников необходимой информации для планирования профессиональной деятельности в сфере реализации дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.3. Способность к разработке дополнительной образовательной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.4. Способность к разработке отчетно-аналитических материалов в процессе реализации дополнительной образовательной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому

обеспечению и оформлению учебного помещения; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на экскурсиях, конкурсах и других мероприятиях);

– **уметь:** выявлять интересы обучающихся в осваиваемой области дополнительного образования; планировать образовательный процесс; разрабатывать положения о конкурсных мероприятиях; готовить обучающихся к участию в конкурсных мероприятиях;

– **владеть:** навыками разработки дополнительных общеобразовательных программ (учебных курсов и учебно-методических материалов для их реализации); навыками разработки системы оценки достижений планируемых результатов дополнительных общеобразовательных программ; навыками развития у обучающихся инициативы, самостоятельности и творческих способностей.

**Содержание модуля «Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования»**

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенции	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Основные методические подходы к проектированию и организации дополнительных общеобразовательных программ и учебно-методических материалов для их реализации.	ПК-2.1. ПК-2.4. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-3.4.	2	12	4	2	6
2	Основные принципы организации контроля учебной деятельности и качества результатов обучения.			12	4	2	6
3	Художественное творчество в системе дополнительного образования.			14	4	2	8
			<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>16</b>

## **Раздел 1. Основные методические подходы к проектированию и организации дополнительных общеобразовательных программ и учебно-методических материалов для их реализации.**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ (учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации.
2. Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Нормативно-правовая база разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Понятие о федеральных государственных образовательных стандартах и федеральных государственных требованиях.

## **Раздел 2. Основные принципы организации контроля учебной деятельности и качества результатов обучения**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Формы, методы и технологии достижения результатов обучения в системе дополнительного образования.
2. Система оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Особенности сетевого взаимодействия в организации оценки достижений результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

## **Раздел 3. Художественное творчество в системе дополнительного образования**

### **Темы лекций (4 ч.)**

1. Виды, жанры и средства выразительности художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования.
2. Интегрированные методы преподавания художественно-эстетического цикла в системе дополнительного образования.

### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Организация пленэрных занятий в системе дополнительного образования детей и взрослых.

### **Самостоятельная работа по модулю (16 ч.)**

Выполнение кейса: «Разработка фонда оценочных средств по дисциплине "Рисунок" в системе дополнительного образования»

### **Форма аттестации**

Разработка развернутого плана-конспекта урока по направлению изобразительное искусство с использованием интегрированных методов преподавания художественно-эстетического цикла в системе дополнительного образования (музыка, художественное слово).

## **Модуль 7. Педагогическая практика**

Цель педагогической – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Базой практики являются художественные школы № 1 (пос. Электроизолятор), № 2 (г. Раменское), № 3 (п. Красково), № 4 (г. Бронницы), № 5 (г. Люберцы), № 6 (г. Пушкино), № 7 (г. Одинцово), № 8 (г. Апрелевка) Гжельского государственного университета, колледж – структурное подразделение ГГУ.

В результате прохождения педагогической практики у обучающихся формируются все компетенции, заявленные в данной программе: ПК 1.1.– ПК 3.4.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен

### **уметь:**

– самостоятельно проводить уроки по учебным дисциплинам в рамках программы дополнительного художественного образования;

– взаимодействовать с обучающимися и их родителями (законными представителями) в организации различных видов учебно-воспитательной деятельности;

– анализировать собственную педагогическую деятельность, намечать перспективные пути саморазвития и самосовершенствования;

– проектировать программы дополнительного художественного образования;

### **владеть:**

– технологиями организации лично ориентированного образовательного процесса;

– технологиями организации различных форм учебной и внеучебной деятельности в рамках программы дополнительного художественного образования;

– навыками текущего контроля знаний обучающихся с использованием современных технологий оценивания результатов обучения;

– навыками разработки образовательных программ дополнительного художественного образования;

– навыками проектирования и разработки программ внеурочных выставочных и конкурсных мероприятий.

### **Формы аттестации и оценочные материалы по практике**

1. Оценка преподавателем проведенных занятий.
2. Оценка участия обучающегося в коллективной подготовке конкурса рисунка среди обучающихся художественных школ и колледжа.
3. Оценка преподавателем конспектов проведенных занятий.

### Содержание модуля «Педагогическая практика»

№ п/п	Наименование раздела	Вид деятельности	Семестр	Количество часов
1	Подготовительный этап практики	Предварительная разработка развернутых планов-конспектов уроков по модулю «Методика преподавания изобразительного искусства» (5 уроков).	2	24
2	Основной этап практики	Проведение наблюдений за деятельностью педагога дополнительного образования на занятиях по изобразительному искусству.		6
		Проведение уроков изобразительного искусства с обучающимися художественных школ и колледжа ГГУ (5 уроков).		10
		Участие в коллективном проекте: разработке и проведении творческого конкурса рисунка среди обучающихся художественных школ и колледжа.		24
3	Заключительный этап практики	Сбор отчетного материала. Написание отчета по практике. Предоставление материалов на проверку руководителю практики.	8	
			<b>Итого</b>	<b>72 ч.</b>

## **Модуль 8. Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного художественного образования» (общая трудоемкость – 36 ч.) включает в себя защиту коллективного проекта, в котором участвуют 3–5 обучающихся.

Проект предполагает:

- 1) разработку программы дополнительного образования для детей по направлению изобразительное искусство;
- 2) разработку программы дополнительного образования взрослых по направлению изобразительное искусство.

Программа дополнительного образования должна включать следующие компоненты:

- общую характеристику;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- образовательные модули;
- рабочие программы дисциплин;
- программу творческих мероприятий;
- список рекомендованной литературы.

Защита коллективного проекта предполагает его представление на заседании экзаменационной комиссии.

## **Список рекомендованной литературы**

### **Модуль 1. Теория и методика воспитания**

1. *Амонашвили Ш. А.* Школа жизни. М.: ИД Ш. А. Амонашвили, 2007.
2. *Бахтигулова Л. Б., Гаврилов А. В.* Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2019. 188 с.
3. *Белобородов Н. В.* Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
4. *Веретенникова Л. К.* Теория и практика развития творческого потенциала школьников. М.: Альфа, 2005.
5. *Галямова Э. М.* Технологии развития творческого мышления у будущих учителей начальной школы и младших школьников // Школа будущего. 2015. № 2. С. 55–60.
6. *Гин А. А.* Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. М.: Вита-Пресс, 2002. 88 с.
7. *Джуринский А. Н.* Сравнительное образование. Вызовы XXI века. М.: Прометей, 2014
8. *Загвязинский В. И.* Теория обучения в вопросах и ответах. М., 2008.
9. *Загвязинский В. И., Емельянова И. Н.* Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2020. 230 с.
10. *Канке В. А.* Теория обучения и воспитания: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2019. 297 с.
11. *Мудрик А. В.* Психология и воспитание. М.: МПСИ, 2006.

12. *Никитина Н. Н., Кислинская Н. В.* Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Изд. Центр «Академия», 2008.

13. *Рожков М. И., Байбородова Л. В.* Теория и методика воспитания: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019.

14. *Селевко Г. К.* Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006.

### **Модуль 2. Педагогические технологии**

1. *Ахмедова Э. М., Позднякова И. Р.* Инновационные образовательные технологии: учебное пособие. Гжель: ГГУ, 2020.

2. *Вербицкий А. А.* Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие. М.: МПГУ, 2017. 268 с.

3. *Градусова Т. К., Жукова Т. А.* Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. 100 с.

4. *Касаткина Н. Э., Руднева Е. Л.* Педагогика: курс лекций. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. 216 с.

5. *Медникова Л. А., Лопатин А. Р.* Педагогические технологии в начальном образовании: учебное пособие. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015.

6. *Цибульникова В. Е., Леванова Е. А.* Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов. М.: МПГУ, 2017. 148 с.

### **Модуль 3. Педагогическая этика**

1. *Амонашвили Ш. А.* Школа жизни. М.: ИД Ш. А. Амонашвили, 2007.

2. *Афашагова А. А.* Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. 187 с.

3. *Гин А. А.* Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. М.: Вита-Пресс, 2002. 88 с.

4. Деловое общение. Деловой этикет: учебное пособие / Сост. И. Н. Кузнецов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. 431 с.

5. *Колесникова Н. Л.* Деловое общение: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2015. 205 с.

6. *Колмогорова Н. В.* Основы общей и профессиональной этики и этикет: учебное пособие. Омск: Издательство СибГУФК, 2012. 276 с.

7. *Михальская А. К.* Педагогическая риторика: учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. 379 с.



8. *Никитина Н. Н., Кислинская Н. В.* Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2008.

9. Риторика. Деловое общение. Деловой этикет. Сборник студенческих работ / Под ред. Т. Бухтиной. М.: Студенческая наука, 2012. 1637 с.

#### **Модуль 4. Возрастная и педагогическая психология**

1. *Амонашвили Ш. А.* Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск, 1990.

2. *Ананьев Б. Г.* Психология педагогической оценки // Избранные психологические труды: в 2 т. М.: Педагогика. 1980. Т. 2. С.103–127.

3. *Баттерворт Дж., Харрис М.* Принципы психологии развития. М., 2012.

4. *Бернс Р.* Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1990.

5. *Выготский Л. С.* Педагогическая психология. М., 1991.

6. *Выготский Л. С., Лурия А. Р.* Этюды по истории поведения. М., 1993.

7. *Гальперин П. Я.* Введение в психологию. М., 2000.

8. *Гальперин П. Я.* Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., 1985.

9. *Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М.* Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие. М., 2003.

10. *Давыдов В. В.* Проблемы развивающего обучения. М., 1986.

11. *Деркач А. А.* Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. М., 2000.

12. *Зимняя И. А.* Педагогическая психология: учебное пособие. М., 2000.

13. *Ильясов И. И.* Структура процесса учения. М., 1986.

14. *Исаев И. Ф.* Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М., 2002.

15. *Кле М.* Психология подростка. М., 1991.

16. *Кон И. С.* Психология старшеклассника. М., 1980.

17. *Мухина В. С.* Возрастная психология. М., 2005.

18. *Обухова Л. Ф.* Возрастная психология. М., 2001.

19. *Обухова Л. Ф.* Детская психология: теории, факты, проблемы. М., 1996.

20. *Пиаже Ж.* Избранные психологические труды. М., 1994.

21. Психология воспитания / Под ред. В. А. Петровского. М., 1995.

22. *Равич-Щербо И. В.* Роль наследственности и среды в формировании индивидуальности человека. М., 1988.

23. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии. М., 2000.

24. *Цукерман Г. А.* Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов. М.: Рига, 1995.

25. *Эльконин Б. Д.* Введение в психологию развития. М., 1995.

## **Модуль 5. Методика преподавания изобразительного искусства**

1. *Боякова Е. В.* Представление педагогов искусства о современных детях и преподавании предметов эстетического цикла // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2012. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/predstavleniya-pedagogov-iskusstva-o-sovremennyh-detyah-i-prepodavanii-predmetov>
2. *Ершова Л. В.* Детям – о традициях народного мастерства. Осень: учеб.-метод. пособие: в 2 ч. М.: ВЛАДОС, 2008.
3. *Кашекова И. Э.* Изобразительное искусство. Поурочно-тематическое планирование. 2 кл.: методическое пособие. М.: Академкнига, 2014. 96 с.
4. *Коньшева Н. М.* Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнобразования). Смоленск: Ассоциация XXI век, 2003.
5. *Лыкова И. А.* Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2016. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/sushchnost-kulturnyh-praktik-i-ih-znachenie-dlya-razvitiya-rebenka>
6. *Малинская Л. Л.* Формирование профессиональной компетентности художника-педагога. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://www.rusnauka.com/1\\_NIO\\_2012/Pedagogica/2\\_95883.doc.htm](http://www.rusnauka.com/1_NIO_2012/Pedagogica/2_95883.doc.htm)
7. *Неменский Б. М.* Изобразительное искусство: метод. пособие: 1-4 кл. М.: Просвещение, 2008.
8. *Неменский Б. М.* Познание искусством. М.: Изд-во УРАО, 2000. 192 с.
9. *Никитина И. П.* Философия искусства: учебное пособие. М.: Издательство «Омега-Л», 2010. 559 с.
10. *Олесина Е. П., Радомская О. И.* Закономерности формирования художественного восприятия и мышления у школьников // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2015. № 1. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/zakonomernosti-formirovaniya-hudozhestvennogo-vospriyatiya-i-myshleniya-u>
11. *Онушкин В. Г., Огарев Е. И.* Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. СПб., Воронеж: Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж», 1995. 231 с.
12. *Островская О. В.* Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
13. *Погодина С. В.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для сред. проф. образования. М.: Академия, 2010.
14. *Радомская О. И.* Интегрированное преподавание изобразительного искусства в общеобразовательной школе // Актуальные проблемы преподавания искусства в общеобразовательных организациях Российской Федерации: сборник научных статей / Под общ. ред. О. В. Стукаловой. М.: ФГБНУ ИХОиК РАО, 2016. 252 с.

15. *Севрюкова Н. В.* Деятельность и профессиональные компетенции художника-педагога в приобщении школьников к народным художественным промыслам // Педагогика искусства. 2016. № 4. С. 63–70.

16. *Севрюкова Н. В.* От изображения к производству: художественное образование и духовно-нравственный потенциал народных промыслов // Инициативы XXI века. 2014. № 4. С. 83–84.

17. *Соколова С. Г.* Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: учебно-методическое пособие: в 2 ч. Ч. 1. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010.

18. *Сокольникова Н. М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2008.

19. *Штикалова Т. Я., Некрасова М. А., Поровская Г. А. и др.* Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: уч.-метод. пособие. М.: ВЛАДОС, 2009.

20. *Штикалова Т. Я., Ершова Л. В.* Изобразительное искусство: метод. пособие: 4 кл. М.: Просвещение, 2005.

#### **Модуль 6. Основы профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

6. *Буйлова Л. Н., Кленова Н. В.* Дополнительное образование в современной школе. М., 2005.

7. *Буйлова Л. Н., Кленова Н. В.* Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. М., 2016.

8. Дополнительное образование детей: вопросы и ответы: учебное пособие. М., 2008.

9. *Иванченко В. Н.* Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы: практическое пособие. Ростов н/Д., 2007.

10. Журнал «Дополнительное образование и воспитание». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dop->

### **Модуль 7. Педагогическая практика**

1. *Буйлова Л. Н.* Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: Методическое пособие. М., 2015.
2. *Буйлова Л. Н., Филатова М. Н.* Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования, обучающихся на курсах повышения квалификации: методическое пособие. М., 2014.
3. *Онушкин В. Г., Огарев Е. И.* Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. СПб., Воронеж: Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж», 1995. 231 с.
4. Организация досуговых мероприятий: учебник. М., 2015.  
*Погодина С. В.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для сред. проф. образования. М.: Академия, 2010.
5. Теория и практика проведения мониторинга в дополнительном образовании детей (региональный опыт). М., 2014.
6. *Фомина Н.* Изобразительное творчество детей в пространстве художественной культуры. М., 2014.

### **Модуль 8. Итоговая аттестация**

1. *Буйлова Л. Н.* Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: методическое пособие. М., 2015.
2. *Буйлова Л. Н., Кленова Н. В.* Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. М., 2016.
3. Организация работы детского творческого объединения дополнительного образования на базе школ: методическое пособие. М., 2010.
4. Современные теоретические и методические подходы к организации дополнительного образования детей // Дополнительные образовательные программы (повышения квалификации). 2014. № 1.
5. *Соколова С. Г.* Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: учебно-методическое пособие: в 2 ч. Ч. 1. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010.
6. *Сокольникова Н. М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2008.
7. *Соломко Л. Г., Яровенко Л. В., Шульгина Т. А.* Структура и методические рекомендации по созданию и внедрению учебно-методических кейсов. М., 2006.
8. Социокультурная и социально-педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей: методическое пособие. М., 2009.

### Электронные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Федеральные государственные образовательные стандарты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/>
3. Российская академия образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rusacademedu.ru/>
4. Научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>
5. Российская государственная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339>
6. Психологический образовательный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339>
7. Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>
8. Искусство. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iskusstvo-info.ru>
9. Педагогическая библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
10. Педагогика. Научно-теоретический журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedagogika-rao.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Заведующая научно-  
исследовательским отделом

Осипова Н. В. Осипова