

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета
от «22» января 2021 г., № 4



И.о. ректора
Д. С. Сомов

ПРОГРАММА
творческих мероприятий
«Юность. Творчество. Инновации»
(2022 г.)

1. Общая характеристика программы

Программа творческих мероприятий «Юность. Творчество. Инновации» (далее – программа) разработана в рамках инновационного образовательного проекта «Формирование педагогических компетенций у студентов художественных направлений и специальностей в системе непрерывного образования (на примере Гжельского государственного университета)», реализуемого в ГГУ с 2021 по 2025 гг.

В мероприятиях программы принимают участие обучающиеся всех уровней образования, реализуемых в ГГУ: дополнительного, среднего профессионального, высшего.

Программа творческих мероприятий является неотъемлемой частью программы переподготовки «Педагог дополнительного художественного образования», разработанной для обучающихся, заканчивающих получение высшего образования по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, Народная художественная культура; специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н;

Федерального государственного образовательного стандарта – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.03.2019 № 21н «Об утверждении порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе высшего образования»;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.12.2020 № 1580 «Об утверждении перечня организаций, отнесенных к федеральным инновационным площадкам, составляющим инновационную инфраструктуру в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования»;

Письма Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.04.2021 № МН-5/794 «О направлении разъяснений в части нормативно-правовых основ»;

Устава ГГУ;

Положения о научно-исследовательской и творческой деятельности ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», утвержденного

решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3;

Положения о научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», утвержденного решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3;

Положения о конкурсе научно-исследовательских и творческих работ обучающихся «Наука. Творчество. Инновации», утвержденного решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3;

Положения о международном научном форуме «Образование. Наука. Культура», утвержденного решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3;

Положения о Международном фестивале «Художественная керамика», утвержденного решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3;

Положения о Международном фестивале детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели»;

Положения о региональном конкурсе детского рисунка «Рождественская фантазия».

Целью реализации программы является формирование педагогических компетенций у студентов, обучающихся по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, Народная художественная культура, специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства средствами проектных и конкурсных образовательных технологий.

Программа является частью инновационного образовательного проекта и носит экспериментальный характер. Проводится на базе Гжельского государственного университета, находящегося в регионе традиционного бытования народного художественного промысла Гжель. Университет готовит кадры для народных художественных промыслов, в нем реализуется система непрерывного художественного образования, в том числе восемь художественных школ и колледж. Актуальность проекта обусловлена необходимостью формирования дополнительных педагогических компетенций у студентов художественных направлений и специальностей, которые в перспективе смогут применить себя не только в отрасли народных промыслов, но и в дополнительном художественном образовании.

В результате освоения программы обучающиеся, заканчивающие получение высшего образования по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, Народная художественная культура; специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства, должны приобрести следующие компетенции:

– способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах);

- способность определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство;
- способность к соблюдению норм педагогической этики в процессе публичного представления результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство;
- способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

2. Структура программы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1	Региональный конкурс детских рисунков «Рождественская фантазия»	январь 2022 г.
2	Неделя науки, посвященная Году культурного наследия народов России	апрель 2022 г.
3	Круглый стол «Гжельский народный художественный промысел в рамках отечественного культурного наследия»	апрель 2022 г.
4	Лекция на тему: «К вопросу о самоорганизации студентов творческого вуза (на примере Гжельского государственного университета)»	апрель 2022 г.
5	Международная научно-практическая конференция «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн: традиции и современность» в рамках Международного научного форума обучающихся «Молодежь в науке и творчестве»	май 2022 г.
6	Декада колледжа, посвященная Году культурного наследия народов России	май 2022 г.
7	Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели»	октябрь 2022 г.
8	Внутривузовский конкурс научно-исследовательских и творческих работ обучающихся «Наука. Творчество. Инновации»	октябрь 2022 г.
9	XIII Международный фестиваль «Художественная керамика»	ноябрь 2022 г.
10	VI Региональный конкурс детских рисунков «Рождественская фантазия»	декабрь 2022

3. Критерии оценки качества инновационной деятельности обучающихся художественных специальностей в рамках реализации программы

1. Количество созданных творческих работ.
2. Количество творческих конкурсов, в которых принял участие.
3. Количество творческих конкурсов, в которых стал лауреатом, в том числе международных.
4. Количество выставок, на которых демонстрировались творческие работы, в том числе международных.
5. Количество творческих работ, опубликованных в каталогах.
6. Количество мастер-классов, в которых принял участие.
7. Количество разработанных презентаций творческих проектов.
8. Количество научных работ, опубликованных по направлению творческого проекта.

4. Формы отчетности по результатам участия в программе

По результатам участия в программе обучающийся представляет руководителю педагогической практики следующие материалы:

- 1) презентацию, иллюстрирующую результаты участия в мероприятиях программы;
- 2) публикации научных работ (при наличии);
- 3) копии дипломов, грамот и др. документов, подтверждающих результаты участия в программе.

5. Модель реализации проектных и конкурсных образовательных технологий для обучающихся художественных специальностей



Список рекомендованной литературы

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
6. *Боякова Е. В.* Представление педагогов искусства о современных детях и преподавании предметов эстетического цикла // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2012. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/predstavleniya-pedagogov-iskusstva-o-sovremennyh-detyah-i-prepodavanii-predmetov>
7. *Буйлова Л. Н.* Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: методическое пособие. М., 2015.
8. *Буйлова Л. Н., Кленова Н. В.* Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. М., 2016.
9. *Буйлова Л. Н., Филатова М. Н.* Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования, обучающихся на курсах повышения квалификации: методическое пособие. М., 2014.
10. *Ершова Л. В.* Детям – о традициях народного мастерства. Осень: учеб.-метод. пособие: в 2 ч. М.: ВЛАДОС, 2008.
11. *Кашекова И. Э.* Изобразительное искусство. Поурочно-тематическое планирование. 2 кл.: методическое пособие. М.: Академкнига, 2014. 96 с.
12. *Коньшева Н. М.* Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнобразования). Смоленск: Ассоциация XXI век, 2003.
13. *Лыкова И. А.* Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2016. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/sushchnost-kulturnyh-praktik-i-ih-znachenie-dlya-razvitiya-rebenka>
14. *Малинская Л. Л.* Формирование профессиональной компетентности художника-педагога. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.rusnauka.com/1_NIO_2012/Pedagogica/2_95883.doc.htm

15. *Неменский Б. М.* Изобразительное искусство: метод. пособие: 1-4 кл. М.: Просвещение, 2008.
16. *Неменский Б. М.* Познание искусством. М.: Изд-во УРАО, 2000. 192 с.
17. *Никитина И. П.* Философия искусства: учебное пособие. М.: Издательство «Омега-Л», 2010. 559 с.
18. *Олесина Е. П., Радомская О. И.* Закономерности формирования художественного восприятия и мышления у школьников // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2015. № 1. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/zakonomernosti-formirovaniya-hudozhestvennogo-voSPIriyatiya-i-myshleniya-u>
19. *Онушкин В. Г., Огарев Е. И.* Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. СПб., Воронеж: Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж», 1995. 231 с.
20. Организация досуговых мероприятий: учебник. М., 2015.
21. Организация работы детского творческого объединения дополнительного образования на базе школ: методическое пособие. М., 2010.
24. *Погодина С. В.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для сред. проф. образования. М.: Академия, 2010.
25. *Радомская О. И.* Интегрированное преподавание изобразительного искусства в общеобразовательной школе // Актуальные проблемы преподавания искусства в общеобразовательных организациях Российской Федерации: сборник научных статей / Под общ. ред. О. В. Стукаловой. М.: ФГБНУ ИХОиК РАО, 2016. 252 с.
26. *Севрюкова Н. В.* Деятельность и профессиональные компетенции художника-педагога в приобщении школьников к народным художественным промыслам // Педагогика искусства. 2016. № 4. С. 63–70.
27. *Севрюкова Н. В.* От изображения к производству: художественное образование и духовно-нравственный потенциал народных промыслов // Инициативы XXI века. 2014. № 4. С. 83–84.
28. *Соколова С. Г.* Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: учебно-методическое пособие: в 2 ч. Ч. 1. Чебоксары, 2010.
29. *Сокольников Н. М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2008.
30. Теория и практика проведения мониторинга в дополнительном образовании детей (региональный опыт). М., 2014.
31. *Фомина Н.* Изобразительное творчество детей в пространстве художественной культуры. М., 2014.
32. *Штикалова Т. Я., Некрасова М. А., Поровская Г. А. и др.* Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: уч.-метод. пособие. М.: ВЛАДОС, 2009.
33. *Штикалова Т. Я., Ершова Л. В.* Изобразительное искусство: метод. пособие: 4 кл. М.: Просвещение, 2005.

Электронные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Федеральные государственные образовательные стандарты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/>
3. Российская академия образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rusacademedu.ru/>
4. Научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>
5. Российская государственная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339>
6. Психологический образовательный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339>
7. Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>
8. Искусство. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iskusstvo-info.ru>
9. Педагогическая библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
10. Педагогика. Научно-теоретический журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedagogika-rao.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Заведующая научно-
исследовательским отделом

 Н. В. Осипова