

СПИСОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ
конкурса научно-исследовательских и творческих работ преподавателей
и сотрудников университета

1. Номинация «Художественная керамика (фарфор)»
1 место – Т. Д. Федоровская, С. В. Олейников: чайно-кофейный набор «Классический»;
3 место – В. В. Замахин: горшочек для меда «Мишка».
2. Номинация «Роспись по фарфору»
1 место – Е. А. Ванюшкина: шкатулка «Роза»;
1 место – И. В. Коршунова: ваза «Грезы».
3. Номинация «Художественная керамика (майолика)»
1 место – О. В. Лысенко, К. В. Фрис: сахарница «Гжельский лев»;
2 место – Э. А. Зинова: блюдо «Традиционное».
4. Номинация «Художественная керамика (шамот)»
1 место – И. Я. Комлева: осветительный прибор «Ammonoidea»;
2 место – М. А. Смирнова: серия панно «Цирк».
5. Номинация «Декоративная пластика (панно)»
1 место – О. А. Первозванская, А. К. Дальям: Икона Божией Матери «Знамение» для часовни в поселке Электроизолатор.
6. Номинация «Круглая скульптура»
1 место – Г. В. Дудникова: скульптура «Пехота»;
2 место – О. А. Рыбкин: скульптура «Стрелец»;
2 место – В. В. Вахромеев: портрет;
3 место – А. А. Дудников: портретный памятник «Борец самбо».
7. Номинация «Живопись»
1 место – Г. П. Московская: работа из серии «Австрийские пейзажи»;
1 место – Ч. М. Цветкова: пейзаж «Пруд в Берново»;
1 место – Н. В. Штольдер: серия пейзажей;
2 место – О. Б. Мышляева: пейзаж «Штиль»;
2 место – Е. Б. Фрис: пейзаж «Осень»;
2 место – К. А. Экономов: серия пейзажей;
3 место – М. А. Давыдова: серия работ «Россия православная в образах»;
3 место – А. В. Королев: пейзаж «Ромашки цветут»;
3 место – Н. Б. Логинова: пейзаж «Поле с пшеницей»;
3 место – А. В. Соколов: серия пейзажей;
3 место – А. М. Леонтьева: натюрморт «Майские сумерки».
8. Номинация «Графика»
1 место – М. А. Смирнова: пейзаж «Острова Святого Георгия»;
1 место – В. Б. Ощепков: портрет «Каринэ»;
2 место – Р. С. Фофанов: серия работ «Волоколамское шоссе»;
3 место – А. В. Котышов: серия работ «Городские мотивы».
9. Номинация «Фотография»
1 место – С. Н. Жданова: серия работ «Мир отражений»;
1 место – Г. П. Московская: работа из серии «Латинская Америка»;
1 место – О. Б. Мышляева: серия работ «Европейские пейзажи»;
2 место – Н. С. Русович-Югай: серия работ «Зимние пейзажи».
10. Номинация «Графический дизайн»
2 место – Е. Б. Егоров: работа Paestum;
2 место – О. В. Ромашкова: дизайн сайта «Бухгалтерские услуги».

11. Номинация «Дизайн-объект»
1 место – Л. И. Абакумов: архитектурная подсветка церкви иконы Божией Матери «Утоли моя печали»;
2 место – И. Я. Комлева: набор сервировочных чаш из серии Dragon.
12. Номинация «Текстиль»
2 место – Л. С. Хозяшева: панно «Дыхание полудня».
13. Номинация «Художественная обработка дерева»
1 место – Г. В. Дудникова: скульптура «Суворов».
14. Номинация «Монография»
1 место – В. В. Никонов, старший научный сотрудник.
Никонов В. В., Новак В. Храм Преображения Господня в Люберцах. В 2-х тт. М.: Кунай-колодец, 2020. 560 с.
2 место – Ф. Ш. Салитова, профессор кафедры психологии и педагогики.
Салитова Ф. Ш. Музыкальная культура и образование в Казани: страницы истории: монография. М.: Изд-во «Первый том», 2020. 158 с.
15. Номинация «Учебное пособие»
1 место – Г. П. Московская, директор Института изобразительного искусства и дизайна.
Московская Г. П. Пропедевтика в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: учебное пособие. Гжель: ГГУ, 2020. 68 с.
2 место – Разовский Ю. В., профессор кафедры теории и организации управления; Савельева Е. Ю., доцент кафедры теории и организации управления.
Разовский Ю. В., Савельева Е. Ю. Управление маркетингом: учебник. М.: МУ им. С. Ю. Витте, 2020.
2 место – Позднякова И. Р., директор Института социально-гуманитарного образования;
Ахмедова Э. М., доцент кафедры психологии и педагогики.
Ахмедова Э. М., Позднякова И. Р. Инновационные образовательные технологии: учебное пособие. Гжель: ГГУ, 2020. 100 с.
3 место – Ф. Ш. Салитова, профессор кафедры психологии и педагогики.
Салитова Ф. Ш. Социальная педагогика: учебное пособие. М.: Изд-во «Первый том», 2020. 164 с.
16. Номинация «Учебно-методическое пособие»
1 место – О. В. Ромашкова, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна.
Ромашкова О. В. 3-D-моделирование в дизайне с применением метода комбинаторики. Электроизолятор, 2020. 47 с.
17. Номинация «Научная статья»
1 место – Штольдер Н. В., профессор кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры.
Штольдер Н. В. Новый синтез в пейзажной живописи Архипа Куинджи и Фердинанда Ходлера // Обсерватория культуры. 2020. Т. 17. № 1. С. 61–73.
1 место – Ю. Н. Крючков, главный научный сотрудник;
Т. Л. Неклюдова, старший научный сотрудник;
Н. С. Русович-Югай, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна.
Неклюдова Т. Л., Русович-Югай Н. С., Крючков Ю. Н. Влияние подглазурных красок в виде растворов солей кобальта и никеля на структуру фарфора // Стекло и керамика. 2020. № 6. С. 30–35.