

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета
от 23.09.2020 № 2



ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе научно-исследовательских и творческих
работ преподавателей и сотрудников
университета

1. Общие положения

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения конкурса научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава ГГУ (далее – конкурс).

1.2 Положение регламентируют следующие документы:

Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями и дополнениями);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;

Положение о научной и творческой деятельности ГГУ;

Устав университета.

2. Цели и задачи конкурса

2.1 Цели конкурса:

– формирование мотивации у профессорско-преподавательского состава университета к инновационной научно-исследовательской и творческой деятельности;

– стимулирование инновационной научно-исследовательской и

творческой деятельности профессорско-преподавательского состава университета;

– повышение эффективности инновационной научно-исследовательской и творческой деятельности профессорско-преподавательского состава университета;

– повышение качества научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава университета;

– формирование конкурентоспособности научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава университета;

2.2 Задачи конкурса:

– повышение количества публикаций научно-исследовательских и творческих работ в журналах из списка ВАК;

– повышение количества публикаций научно-исследовательских и творческих работ в журналах Scopus и Web of Science;

– повышение количества монографий и глав в монографиях;

– повышение количества монографий, изданных в зарубежных издательствах;

– повышение количества учебников, учебных и учебно-методических пособий;

– разработка инновационных творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

3. Порядок организации и проведения конкурса

3.1 Конкурс проводится ежегодно на основании приказа ректора, определяющего сроки проведения конкурса, состав конкурсной комиссии из числа наиболее квалифицированных специалистов по научным и творческим направлениям деятельности университета.

3.2. В конкурсе на равных условиях принимают участие преподаватели вуза, колледжа, научные сотрудники Гжельского государственного университета.

3.3 Конкурс проводится по следующим номинациям: «Монография»; «Научная статья»; «Учебное пособие»; «Учебно-методическое пособие»; «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж»; «Текстиль», «Художественная обработка дерева».

3.4 Состав номинаций может дополняться и корректироваться в ежегодном приказе ректора о проведении конкурса.

3.5 Отбор и подготовку работ для конкурса проводят руководители структурных подразделений, осуществляющих научно-исследовательскую и творческую деятельность.

3.6 Работы на конкурс в номинации «Монография» представляются в научно-исследовательский отдел в виде опубликованных исследований, изданных в печатном и(или) электронном виде.

3.7 Работы на конкурс в номинации «Научная статья» представляются в научно-исследовательский отдел в виде статей (или их ксерокопий), опубликованных только в научных журналах, входящих в международные базы данных Scopus, Web of Science, список ВАК, за период, определяемый приказом ректора. К рассмотрению принимаются научные статьи, изданные как в печатном, так и в электронном виде.

3.8 Статьи, не входящие в международные базы данных Scopus, Web of Science, список ВАК, конкурсной комиссией не рассматриваются.

3.9 Работы на конкурс в номинации «Учебное пособие», «Учебно-методическое пособие» представляются в научно-исследовательский отдел в виде опубликованных учебных изданий. К рассмотрению принимаются учебные и учебно-методические пособия, изданные как в печатном, так и в электронном виде.

3.10 Работы на конкурс в номинациях «Художественная керамика

(фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж»; «Текстиль», «Художественная обработка дерева», представляются в Институте изобразительного искусства и дизайна в виде выставки творческих работ.

3.11 Ответственность за оформление и своевременное представление выставки несут заведующие кафедрами декоративно-прикладного искусства и дизайна, изобразительного искусства и народной художественной культуры, заведующие художественным отделением и отделением дизайна колледжа, заведующий художественно-творческой лабораторией.

3.12 Конкурсная комиссия проводит экспертизу работ, представленных на конкурс, в каждой номинации и оформляет свое решение протоколом.

3.13 Лауреаты конкурса могут занять первые, вторые и третьи места в каждой номинации.

3.14 По итогам конкурса издается приказ ректора.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1 Конкурсная комиссия при оценке работ, представленных на конкурс в номинациях «Монография», «Научная статья», «Учебное пособие», «Учебно-методическое пособие», руководствуется следующими критериями:

- актуальность;
- новизна;
- теоретическая значимость;
- практическая значимость;
- уровень издания.

4.2 Конкурсная комиссия при оценке работ, представленных на конкурс в номинациях «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика

(шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж»; «Текстиль», «Художественная обработка дерева», руководствуется следующими критериями:

- художественная выразительность;
- новизна художественного образа, решения;
- уровень профессионального мастерства.

4.3 Конкурсная комиссия имеет право исключить из конкурса работы, признанные конкурсной комиссией не соответствующими условиям конкурса, нарушающими законодательство Российской Федерации, морально-нравственные и этические нормы, а также представленные с нарушением сроков, определенных приказом ректора.

5. Награждение по итогам конкурса

5.1 Лауреаты конкурса награждаются дипломами за первые, вторые и третьи места в каждой номинации, а также денежными премиями, размер которых определяется приказом ректора.

5.2 Работы лауреатов конкурса могут быть рекомендованы конкурсной комиссией для участия в региональных, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по научной работе

 А. С. Кагосян

Начальник правового управления

 А. А. Сапронов

И. о. главного бухгалтера

 Г. Н. Гончарова

Заведующая научно-
исследовательским отделом

 Н. В. Осипова