

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Врио ректора \_\_\_\_\_ Д. С. Сомов  
На основании решения  
ученого совета  
от «28» октября 2020 г. № 3



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА»**

## 1. Общие положения

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного международного фестиваля «Художественная керамика» (далее – фестиваль) в ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» (далее – университет).

1.2 Положение регламентируют следующие документы:

Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями и дополнениями);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;

Положение о научной и творческой деятельности ГГУ;

Устав университета.

1.3 Фестиваль включает следующие виды мероприятий:

– выставку творческих работ в области художественной керамики, представленных участниками фестиваля в категориях «Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа», на международные конкурсы в определенных номинациях, проводимые в рамках фестиваля;

– персональные выставки художников;

– мастер-классы;

– круглые столы;

- семинары;
- другие научно-творческие мероприятия.

1.4 Информационное письмо о фестивале, регламентирующее сроки и условия участия в фестивале, а также программа фестиваля ежегодно утверждаются приказом ректора и размещаются на официальном сайте университета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.5 Возможно как очное, так и заочное участие в международных конкурсах в определенных номинациях, проводимых в рамках фестиваля.

## **2. Цели и задачи фестиваля**

### **2.1 Цели фестиваля:**

- развитие творческого потенциала молодежи в деле профессионального становления мастеров народных художественных промыслов;
- сохранение традиций народных художественных промыслов;
- пропаганда художественного творчества и декоративно-прикладного искусства;
- развитие делового сотрудничества между вузами, готовящими кадры для народных художественных промыслов, и предприятиями народных художественных промыслов;
- создание условий для обмена опытом между художниками и студентами вузов России и других стран.

### **2.2 Задачи фестиваля:**

- формирование интереса к изучению традиций декоративно-прикладного искусства;
- открытие новых имен талантливых художников, содействие их творческому росту и профессиональному общению;
- установление и развитие творческих связей с регионами России и зарубежья;
- сохранение преемственности традиций в области декоративно-прикладного искусства;
- приобщение широкой аудитории к лучшим художественным произведениям декоративно-прикладного искусства.

### **3. Участники фестиваля**

3.1 Участниками фестиваля могут быть:

- индивидуальные авторы;
- профессиональные творческие коллективы;
- предприятия художественной керамики;
- творческие коллективы из высших и средних профессиональных учебных заведений;
- студенты вузов;
- студенты колледжей.

### **4. Международные конкурсы в рамках фестиваля**

4.1 В рамках фестиваля проводятся следующие международные конкурсы в категориях «Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа»:

- международный конкурс в номинации «Традиционная керамика (майолика, фаянс)»;
- международный конкурс в номинации «Традиционная керамика (фарфор)»;
- международный конкурс в номинации «Декоративная пластика (скульптура)»;
- международный конкурс в номинации «Декоративная пластика (рельеф)»;
- международный конкурс в номинации «Декоративная пластика (панно)»;
- международный конкурс в номинации «Декоративная керамика (шамот)»;
- международный конкурс в номинации «Дизайн в керамике».

4.2 Перечень международных конкурсов и состав номинаций может дополняться и корректироваться в ежегодном приказе ректора о проведении фестиваля.

### **5. Требования к конкурсным работам**

5.1 Конкурсные работы должны соответствовать:

- целям и задачам фестиваля;

- художественным требованиям;
- общепринятым морально-этическим нормам;
- не нарушать законодательство Российской Федерации.

5.2 Конкурсные работы должны представлять собой законченные творческие произведения авторов (соавторов, коллектива авторов) в материале.

5.3 На международные конкурсы в определенных номинациях могут быть представлены произведения художественной керамики разной стилистической направленности в традициях народных художественных промыслов, дизайнерские объекты.

## **6. Конкурсная комиссия**

6.1 Конкурсная комиссия состоит из специалистов в области культуры и искусства; состав конкурсной комиссии утверждается приказом ректора.

6.2 Руководство работой конкурсной комиссии осуществляет председатель конкурсной комиссии, назначаемый приказом ректора.

6.3 Конкурсная комиссия:

- изучает и оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями, изложенными в п. 7 настоящего Положения;
- определяет лауреатов каждого конкурса в определенной номинации;
- протоколы конкурсной комиссии утверждаются председателем конкурсной комиссии.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

7.1 Конкурсная комиссия изучает и оценивает конкурсные работы согласно следующим критериям:

- соответствие заявленным номинациям;
- художественная выразительность;
- новизна художественного образа;
- оригинальность композиционного решения;
- уровень профессионального мастерства;
- актуальность.

7.2 Конкурсные работы могут получить гран-при, а также занять первые, вторые и третьи места в каждом конкурсе в определенной номинации.

7.3 Конкурсная комиссия имеет право не присуждать первые, вторые и третьи места в каждом конкурсе в определенной номинации.

7.4 Конкурсная комиссия имеет право исключить из конкурса работы, признанные конкурсной комиссией не соответствующими условиям конкурса.

## **8. Порядок представления конкурсных работ**

8.1 Количество конкурсных работ, направляемых от одного участника, не ограничено.

8.2 Конкурсные работы по завершении фестиваля возвращаются авторам.

8.3 Предоставляемая площадь под конкретные объекты согласовывается в индивидуальном порядке.

8.4 Отбор конкурсных работ осуществляется Оргкомитетом по материалам анкет-заявок (форма анкеты-заявки находится в информационном письме), направляемых в адрес Оргкомитета, указанный в информационном письме.

8.5 К анкете-заявке обязательно прилагаются цветные фото конкурсных работ в формате \*jpg разрешением не менее 300 dpi с указанием названия, материалов и техники создания произведения.

8.6 Конкурсные работы должны быть снабжены этикетками (форма этикетки в информационном письме).

8.7 Оргкомитет рассматривает присланные заявки и по электронной почте подтверждает регистрацию участника.

8.8 Срок приема заявок оговаривается в информационном письме.

8.9 Конкурсные работы доставляются участниками фестиваля к месту его проведения самостоятельно по адресу: Россия, 140155, Московская область, Раменский городской округ, поселок Электроизолятор, дом 67, ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет».

## 9. Оргвзнос за участие в международных конкурсах

9.1 За участие в международных конкурсах каждый участник фестиваля оплачивает оргвзнос, размер которого оговаривается в информационном письме.

9.2 Оплата оргвзноса производится только через банк (реквизиты указаны в информационном письме).

9.3 Копии платежных документов представляются в адрес Оргкомитета по электронной почте [gzhelnauka@yandex.ru](mailto:gzhelnauka@yandex.ru) или непосредственно в день фестиваля.

## 10. Награждение лауреатов международных конкурсов

10.1 Лауреаты международных конкурсов, проводимых в рамках фестиваля в определенных номинациях, получившие гран-при, занявшие первые, вторые и третьи места, награждаются следующими дипломами и ценными призами: гран-при фестиваля; лауреат 1-й степени; лауреат 2-й степени; лауреат 3-й степени.

10.2 Участники международных конкурсов, проводимых в рамках фестиваля в определенных номинациях, не занявшие призовые места, получают сертификаты участника фестиваля.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по научной и  
воспитательной работе \_\_\_\_\_  А. С. Кагосян

Начальник правового  
управления \_\_\_\_\_  А. А. Сапронов

Заведующая научно-  
исследовательским  
отделом \_\_\_\_\_  Н. В. Осипова