



## БЕГОМ ЗА ЗДОРОВЬЕМ!



### Читайте в этом номере:

Как стать предпринимателем? Стр. 2

Посвящены! Стр. 3

С веком наравне Стр. 4-5

КВН как жизнь Стр. 6

«Amigos» собирает друзей Стр. 7

Тест для всадника Стр. 8

*Здоровый образ жизни. Говоря эту фразу, мы редко задумываемся о том, что скрывается за словами. Это может быть целый комплекс оздоровительных мероприятий, который способствует укреплению здоровья, повышению моральной и физической работоспособности. Кажется, так много составляющих элементов! Но для начала пути к здоровому образу жизни нужно сделать хотя бы один шаг.*

**Х**очется надеяться, что этот шаг был сделан студентами нашего института, принимавшими участие в пробеге «Молодёжь за здоровый образ жизни» 25 октября в Раменском. Он был организован комитетом по делам молодёжи районной администрации. Дистанция составляла три километра, в пробеге не было лидеров и отстающих, все были равны. Неповторимой красоты пейзажи Борисоглебского озера добавляли настроения. Все участники преодолели расстояние до финиша. Ни один не остался без ценного приза.

Учитесь радоваться жизни: хорошей погоде, встрече с интересным человеком, успехам в учебе и работе. Привычка настраивать себя на положительное восприятие жизни дает хорошее настроение, значит, и здоровье.

Причина для радости всегда найдется. Поэтому вперед, друзья!

Елена Кордонова,  
председатель студсовета самоуправления







## ТЫ – ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ?

5 октября в Российском экономическом университете им. Г.В. Плеханова состоялась презентация образовательной программы «Ты – Предприниматель». Она была разработана для тех, у кого пока нет конкретных идей, но есть желание не быть как все, или идеи есть, но не хватает опыта реализации, для тех, у кого есть действующий проект – необходимы инвестиции для развития...

Студентки четвертого курса факультета экономики и управления Виктория Колесникова и Ксения Прошкина, успешно защитившие уже не один бизнес-проект, конечно, не могли пройти мимо такого события.

Рассказывает Виктория Колесникова:

– О программе «Ты – предприниматель» мы узнали на всероссийском молодежном форуме «Селигер». Уже тогда нас заинтересовала смена «Сообщество молодых предпринимателей». Для того чтобы попасть на образовательную программу «Ты – Предприниматель», необходимо было зарегистрироваться на сайте и пройти тестирование на наличие предпринимательских способностей. Тест «Бизнес-контур» доступен по адресу <http://kontur-test.ru/>, это не простой тест, с ним нужно работать вдумчиво. За несколько минут необходимо было ответить не менее чем на 50 вопросов. Тест помогает определить склонность к предпринимательству, к различным профессиям.

Многие студенты, молодые предприниматели, решившие открыть свое дело, после тести-

рования были приглашены на программу «Ты – Предприниматель». Ее представители выступили с презентацией и рассказали о возможностях участников, а также об условиях обучения и сроках подачи заявок на конкурс «Молодой предприниматель России - 2013».

С мастер-классами выступили известные предприниматели и эксперты, среди них Виктор Соколов, руководитель федеральной программы «Ты – Предприниматель». Спикерами выступили: Олег Гуськов, создатель кондитерской компании «Mixwell», Екатерина Уколова, создатель консалтинговой компании Oу-li, Александр Колосов, основатель клуба «Лондон», Алексей Кекулов, автор проекта «Networking 2В».

В рамках мероприятия можно было пообщаться с предпринимателями, узнать, как они создали свой бизнес. После каждого выступления было множество вопросов. Многие поделились своим опытом, а также некими схемами, как лучше достичь своей цели, совершив всего несколько операций. Молодые предприниматели дали советы, как правильно начать свое дело, какие идеи выбирать и где нужно их искать.

Программа «Ты – Предприниматель» запускает в Москве необычный проект – серию бизнес-стажировок. Можно будет попасть на практику к предпринимателю и вместе с ним поработать несколько дней. Куда именно? В строительную фирму, частную клинику или хенд-мейд мастерскую. Надеюсь, что нам это удастся!

## ДОИГРАЛИСЬ!

Студентки ГХПИ Виктория Чепелева, Ольга Трусова, Виктория Колесникова, Анастасия Захарова и Ксения Прошкина приняли участие во всероссийском студенческом форуме на факультете журналистики МГУ.

Студенты побывали в роли прогнозистов и футурологов, приняли участие в конструктивном обсуждении перспектив развития пяти ключевых направлений форума: наука и инновации в образовании, учебный процесс, трудоустройство, творчество и самореализация, социальная поддержка.

Затем была игра о жизни воображаемого университета, в нем есть Бюрократы и Активисты. У Бюрократов – ресурсы, у Активистов – проекты. И только вместе они могут сделать жизнь университета лучше и интереснее.

Не зря на самом старте игры были произнесены слова: «Сделать жизнь университета лучше вы сможете только вместе!». Нам удалось найти золотую середину. Каждый внес свою лепту, и в итоге получился полноценный проект.

В финале организаторы отметили «Школу актива «Продвижение» Анастасии Захаровой. Настя упорно боролась и отстояла свой проект. С проектом «Радио ГХПИ FM» мы вновь взяли инициативу на себя и кинулись в бой. Упорно пробивался вперед уникальный проект «Ледового катка». Среди массы предложенных идей наша команда решила выделить именно эти три проекта. Наши студентки получили диплом, который дает возможность участвовать в федеральном этапе форума в Санкт-Петербурге.

Пресс-центр ГХПИ

## РОЖДЕНИЕ КРАСОТЫ

С 11 по 13 октября 2013 года в Москве, в центральном выставочном комплексе Экспоцентр, проходил VII всероссийский фестиваль науки. Наш институт был представлен экспозицией творческих работ студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Художественная керамика была представлена во всем её многообразии. Это и традиционный фарфор, и работа Надежды Логиновой «Гжельские мотивы» (фарфор, кобальт, золото), руководитель С.В. Олейников; декоративные светильники «Корабли» Марины Орловой (шамот), руководитель В.П. Сидоров; кофейный сервиз «Сочи-2014» Романа Кирьянова (фарфор, соли кобальта, золото), руководитель Г.П. Московская.

Участники и посетители фестиваля могли познакомиться и со скульптурой малых форм: сувенир «Сочи-2014» Марты Семеновой, руководитель Г.М. Гусейнов; и с витражами студентов второго курса направления Дизайн, выполненными под руководством А.В. Катасоновой, а также с макетами, проектами и т. д.

Экспозиция пользовалась вниманием зрителей. Не оставили их равнодушными и мастер-классы по традиционной гжельской росписи, которые проводили студенты второго курса Виктория Неделина и Анна Антонова. Мастер-класс по гончарному искусству провела студентка колледжа ГХПИ Дарья Шайахметова.

Г.П. Московская,  
заслуженный художник РФ,  
декан факультета ДПИ и Дизайна





## С ВЕКОМ НАРАВНЕ

Татьяна Дорошенко и Мария Ильина стали лауреатами XV всероссийского Пушкинского молодежного фестиваля искусств «С веком наравне», который ежегодно проводится в РГУ нефти и газа имени Губкина.

Студентке второго курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Татьяне Дорошенко вручили диплом лауреата второй степени в художественно-графическом конкурсе. Мария Ильина, студентка второго курса отделения декоративно-прикладного искусства колледжа ГХПИ, стала лауреатом первой степени в конкурсе прозы.

Сегодня мы публикуем отрывок из конкурсной работы Марии «Остаться человеком среди людей...» и предлагаем поближе познакомиться с работами Татьяны.

Вслед за Пушкинским фестивалем Татьяна приняла участие во всероссийской неделе молодого искусства «Арт-квадрат». Участники региональных конкурсов со всей России собрались в



октябре в столице, они могли показать свои лучшие работы, пообщаться с экспертами в области культуры и искусства, поучаствовать в представлении коллекции молодых дизайнеров, которое проводилось в рамках Mercedes-Benz Fashion Week Russia, в фестивале танцев и 24-часовом арт-марафоне современного искусства. Вот что Татьяна рассказала об этом необычном проекте.

– Пространство спортивного зала Пушкинского лица на 24 часа превратилось в уни-

кальную творческую лабораторию. В ней в формате non-stop работали лучшие молодые художники, фотографы и кинорежиссеры России.

Чтобы не терять ни минуты и полностью погрузиться в процесс, 100 участников марафона работали, учились, отдыхали, питались, не выходя из школы. Ночевали в спальнях мешках в том же спортзале, где в дневное время прошли воркшопы.

Выбор школьного спортивного зала для проведения марафона продемонстрировал доступность пространства, в котором можно реализовать творческий проект, ведь школа есть везде. А марафон должен был продемонстрировать, что все зависит от самих людей, творчество может жить в любом доступном пространстве.

Под наблюдением художников Андрея Бартенева и Арсения Власова участники направления «Изобразительное искусство» создавали масштабный арт-объект, посвященный теме поколений.

Каждый из нас изобразил себя нынешнего и в будущем на двустороннем холсте размером 150 на 150 см. Материалы: грунт, акриловые краски, кисти, – предоставили организаторы.

Перемещаясь между двойными автопортретами, зрители смогли путешествовать во времени. «Главная задача этого воркшопа – самоидентификация художника через публичное

упражнение: исследование себя в контексте общего задания», – объяснил куратор проекта, художник Андрей Бартенев.

Спортзал превратился в огромную мастерскую творчества. 24 часа почти непрерывного труда. Участники марафона с нетерпением ждали итоговой выставки, посвященной теме поколений, выраженной в автопортретах авторов.



Художники и кураторы с интересом обсуждали изображенное на наших полотнах. Приятно знать, что современники умеют выражать свои взгляды на жизнь в творчестве, важно и то, что наше поколение задумывается о будущем.

Сегодня информационный век. С одной стороны, это хорошо, а с другой – информацией ведь можно и отравиться, как и пищей.

В автопортрете настоящего я изобразила себя и окружающую действительность в образе дерева. Показала, что нахожусь на пути познания, черпаю информацию из разных источников, в том числе из корней (прошлого), спешу осуществить свои миссии, тянусь вверх, в будущее, расту. Но я показала и скрытую информацию, – лживую и ядовитую. Порой мы не можем сразу распознать отравленную пищу и, отравившись, передаем яд дальше. Поэтому в образе себя будущей смотрю на жизненный путь с высоты, различая пищу познания.

Казалось бы, всего сутки длилось мероприятие, но заряд вдохновения получен на долгое время, путешествие в будущее не прошло без следа, каждый наметил для себя тропинку творческого пути, выявил идеи для раскрытия в творчестве.

### Мария Ильина. Притча о душе

Люди – это реки. Каждая с разной скоростью течения, с разным дном и берегами. Они могут быть широкие или узкие, глубокие или мелкие. Но общее в них то, что в их жилах течет вода и везде она одна и та же. Так же и с людьми, у каждого есть душа. У каждого есть зачатки всех свойств людских, а то, в какой мере проявится каждое свойство, уже зависит от обладателя.

Одна притча очень хорошо иллюстрирует и подсказывает нам, чем стоит наполнить свою душу. Профессор философии, стоя перед своей аудиторией, взял пятилитровую стеклянную банку и наполнил её камнями, каждый не менее трёх сантиметров в диаметре.

В конце спросил студентов, полна ли банка?

Ответили: да, полна.

Тогда он открыл банку горошка и высыпал её содержимое в большую банку, немного потряс её. Горошек занял свободное место между камнями. Ещё раз профессор спросил студентов, полна ли банка?

Ответили: да, полна.

Тогда он взял коробку, наполненную песком, и насыпал его в банку. Естественно, песок занял полностью существующее свободное место и всё

закрыл.

Ещё раз профессор спросил студентов, полна ли банка? Ответили: да, и на этот раз однозначно, она полна.

Тогда из-под стола он достал кружку с водой и вылил её в банку до последней капли, размачивая песок.

Студенты смеялись.

– А сейчас я хочу, чтобы вы поняли, что банка – это ваша жизнь. Камни – это важнейшие вещи вашей жизни: семья, здоровье, друзья, свои дети – всё то, что необходимо, чтобы ваша жизнь всё-таки оставалась полной даже в случае, если всё остальное потеряется. Горошек – это вещи, которые лично для вас стали важными: работа, дом, автомобиль. Песок – это всё остальное, мелочи.

Если сначала наполнить банку песком, не останется места, где могли бы разместиться горошек и камни. И также в вашей жизни, если тратить всё время и всю энергию на мелочи, не остаётся места для важнейших вещей. Занимайтесь тем, что вам приносит счастье: играйте с вашими детьми, уделяйте время супругам, встречайтесь с друзьями. Всегда будет ещё время, чтобы поработать, заняться уборкой дома, починить и помыть автомобиль. Занимайтесь, прежде всего, камнями, то есть самыми важными вещами в жизни; определите ваши приоритеты: остальное – это только песок.

Тогда студентка подняла руку и спросила профессора, какое значение имеет вода?

Профессор улыбнулся.

– Я рад, что вы спросили меня об этом. Я это сделал просто, чтобы доказать вам, что, как бы ни была ваша жизнь занята, всегда есть немного места для праздного безделья.

Итак, нашу душу можно представить как огромное здание внутри нас. Сама диалектика души или ее развитие – постоянное строительство, где внешняя среда – поставщик материалов. И чем больше восприимчивости в человеке, тем надежнее и прочней будет здание. Потому что только от самого человека зависит, останется ли он человеком в этом хаосе или погибнет на перепутье.







## ПОСВЯЩЕНИЕ

*Старая традиция, которая по душе и студентам, ведь для них это шанс проявить себя, и преподавателям, чтобы познакомиться с первокурсниками поближе. Но на каждом факультете и отделении есть свои особенности посвящения в первокурсники...*

**Н**а факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна развлекательную программу как обычно готовили студенты старших курсов. На этот раз темой вечера были киносьемки. Героев вечера и гостей ожидали юмористические сценки, музыкальные номера и игры. Ответное слово было лаконичным, но ярким и креативным, а группа Дизайн-1 представила театрализованную сценку.

На факультете сервиса и туризма темой мероприятия стали Олимпийские игры в Сочи. Студенты пятого курса выступали в роли олимпийских богов, которые предлагали испытания и конкурсы для первокурсников. Четвертый курс показал мини-сценку «Урок физкультуры», а второй курс – исполнил песни.

Студенты 47-ой группы отделения сервиса и туризма в рамках проведения месяца туризма подготовили для первокурсников экскурсию по музею нашего института. Музей славится обширной коллекцией и интересными экспозициями.

На бухгалтерском и технологическом отделениях студенты второго курса подготовили сценарий праздника, в который вошли конкурсы, музыкальные номера, слова клятвы студента. Затем посвященных накормили студенческой кашей.

Старшекурсники отделения правоведения поздравили первокурсников, передав им «Свечу удачи», символический студенческий билет и ключ к знаниям. На этом празднике ребята успевают не

только познакомиться, но и блеснуть талантом. На сцене актового зала института были исполнены лучшие номера, юмористические сценки, в которых зал просто взрывался от смеха.

На факультете экономики и управления следуя сценарию, декан Н.И. Шульга заложила списки групп в Кубок факультета, чтобы через четыре года их достать и «пролить горькую слезу» о тех, кто оставил институт.

Был вручен символический студенческий билет со всеми фотографиями первокурсников. Они прикоснулись к «священному огню знаний» в виде свечи, отпили из братины зеленой воды (тархуна), и им вручили зеленые надувные шары как символ юности. Старшекурсники придумали веселые испытания, все от души повеселились.

Таким был этот день для тех, кто влился в студенческую семью.

Пресс-центр ГТХПИ

## КВН – ЭТО ЖИЗНЬ

*Свершилось: в институте возобновились турниры КВН! 28 октября в актовом зале проходил II межфакультетский фестиваль КВН. В игре приняли участие пять команд: команда факультета ДПИ «Русичи», «ART-объект» – отделения дизайна, «Думать лень» – факультета экономики и управления, «Мясорубка юмора» – отделения туризма, «8:45» – факультета сервиса и туризма.*

**А**бсолютный лидер - команда КВН «8:45», – отвоёвал титул лидера у победителей прошлого фестиваля, игроков «ART-объекта», теперь они на втором месте. На третьем – команда отделения туризма «Мясорубка юмора». Игра завершилась поздравлениями и общей песней: «КВН – это жизнь».



## «AMIGOS» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

*С сентября 2013 года на базе ГТХПИ начал работу латиноамериканский клуб «Amigos» (Друзья).*

*Начало сотрудничества и знакомство со странами Латинской Америки было отмечено встречей преподавателей и студентов института с послом Восточной республики Уругвай Анибалем Кабрала Сегалерба, который побывал в ГТХПИ в июле.*

**З**атем клуб «Amigos» налаживал мосты сотрудничества в Москве с учреждениями и организациями, работающими со странами Латинской Америки: Российским комитетом сотрудничества со странами Латинской Америки, институтом Латинской Америки РАН, народным ансамблем «Гренада» и др.

Главная задача клуба – развитие культурных, образовательных связей и программ со странами Латинской Америки и Испании. Несмотря на короткий срок работы, были установлены дружеские отношения с различными организациями, проявившими интерес к Гжелскому промыслу.

И.Ф. Попов,  
преподаватель ГТХПИ,  
руководитель клуба «Amigos»

## ГОСТЬ ИЗ ТУРЦИИ

*Наш институт посетил менеджер анимации из Турции Керим Тургут. Для студентов факультета сервиса и туризма была организована с ним встреча.*

**Т**ургут – профессиональный диджей, ежегодно участвующий в международных конкурсах и занимающий призовые места. Кроме того, он занимает должность менеджера анимации в пяти турецких отелях. Тургут подробно рассказал студентам о специфике своей работы, поскольку целью его приезда был набор анимационной команды для работы в отелях Анталии.

Многие заинтересовались работой аниматора и планируют провести летние каникулы на берегах Средиземноморья в качестве организаторов досуга отдыхающих туристов.

Студентка пятого курса Юлия Виссарионова уже работала аниматором несколько сезонов в Турции, в том числе и с Керимом Тургутом.

## ФРАНЦУЗСКИЙ С Ж.Ж. БОЛО

*Вот уже третий год продолжается плодотворное сотрудничество ГТХПИ с директором Института французского языка (Франция, г. Тур) господином Жан Жаком Боло, который приезжает проводить занятия по французскому языку для студентов института и колледжа.*

**Д**ля каждой группы господин Боло подготовил занятия в зависимости от их будущей профессии, но начинал всегда с представления своего института в Туре и центрального региона Франции. Для тех, кто только начал изучать французский язык, господин Боло проводил занятия так, как это было принято у него в институте в многонациональных группах: ни слова по-русски! В результате к концу урока все умели представлять себя и даже составить диалог с французским гостем.

Пресс-центр ГТХПИ





## В СЕКЦИЮ – ПО ТЕСТАМ

*Всё большую популярность в нашем институте стала набирать конно-спортивная секция. Впервые в этом году набор в нее проводился по результатам тестов, определяющих развитие наиболее важных для всадников физических качеств.*

**С**екция работает абсолютно бесплатно. Это уникальная возможность для любителей конного спорта получить навыки верховой езды. Занимаемся мы в Раменском, один раз в неделю, по субботам. Кроме обычных занятий на ипподроме проводятся различные спортивные мероприятия.

Так, 12 октября мы посетили соревнования по джигитовке – конному боевому искусству. Увидели захватывающие трюки: вертушки, висы, стойки, езду стоя на седле (и все это на полном галопе); преодоление горящих препятствий, приемы владения оружием – казачьей пашкой, пикой, – метание ножа в цель и т.д. Очень понравилась произвольная программа, а также показательные выступления спортсменов-джигитов. Мы уже привыкли к тому, что есть традиционные виды конного

спорта, такие как выездка и конкур, однако здесь увидели нечто выходящее за рамки воображения. Только представьте: практически над вами проносится всадник, который запросто может на скаку спрыгнуть с коня и с маху сесть опять в седло. Либо, держась в стремени и за переднюю луку, спрятаться за лошадь. Или поднять с земли небольшой предмет. И все это на полном скаку!

Надо сказать, что изначально эти трюки имели вовсе не развлекательное, а боевое назначение. Джигитовка была боевым искусством казаков, народов Кавказа и Азии, владение ее приемами было для них жизненно необходимо.

Мы видели, как один всадник «подстрелил» другого, догнавшего его, и тот рухнул с коня «раненый». К нему подъехал товарищ, заставил своего коня лечь, забрал «раненого», поднял коня и увез. Очень впечатляет езда по-алански – стоя на двух лошадях. Некоторые спортсмены управляют даже тройкой - четверкой коней. Насколько должна доверять человеку лошадь, чтобы спокойно прыгать через пламя! И всадник, который на скаку пролезает у лошади под животом, тоже должен быть уверен в ней на все сто. А по-другому, кроме как с доверием, в конном спорте и не получится.

Анна Антонова,  
ДПИ-2