

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
и молодежной политике
А.С. Канюк
«31» августа 2022 г.



**ПРОГРАММА
общеразвивающая**

ЛЕПКА

(1,2,3 класс подготовительного отделения Художественной школы)

(наименование программы)

Срок реализации – 3 года

Рабочая программа по учебной дисциплине «ЛЕПКА (1,2,3 класс подготовительного отделения Художественной школы)» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями).

Программа является общеразвивающей, реализуется для обучающихся, адаптирована для лиц из числа инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые могут заниматься в художественной школе согласно особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При наличии в группе инвалида и (или) лица с ОВЗ подбираются учебные задания и оценочные мероприятия с учётом его индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы:

- Всестороннее развитие личности и эстетическое воспитание ребенка, формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области лепки, формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, а также выявление в раннем детском возрасте одаренных детей.

Задачи реализации программы:

Обучающие:

- научить основам лепки;
- сформировать стойкий интерес к лепке;
- овладеть различными техниками;
- научить приемам составления и использования композиции;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

Воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к лепке;
- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей - фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти;
- способствовать развитию эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- содействовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- сформировать готовность к продолжению художественного образования;
- создать условия для воспитания детей в творческой, доброжелательной атмосфере, в обстановке эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.2. Планируемые результаты обучения.

К концу **первого года** обучения учащиеся должны *знать*:

- Свойства пластилина, соленого теста и глины;
- Принципы лепки геометрических форм;
- Способы нанесения пластилина на поверхность.

Учащиеся должны *уметь*:

- Работать с различными материалами ;
- Соблюдать последовательность действий;
- Поддерживать порядок на рабочем месте;
- Видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

К концу **второго года** обучения учащиеся должны *знать*:

- Свойства пластилина, соленого теста и глины ;
- Различные приёмы лепки;
- Закрепление умения лепить знакомые предметы.

Учащиеся должны *уметь*:

- Наносить пластилин на поверхность;
- Работать с различными материалами ;
- Видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии;
- Дорабатывать и усложнять исходные формы;
- Лепить большие объёмы и детали.

К концу **третьего года** обучения учащиеся должны *знать*:

- Основные геометрические фигуры;
- Приёмы работы с различными материалами: пластилин, соленое тесто, красная глина;

Учащиеся должны *уметь*:

- Видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии;
- Изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей;
- Работать с различными материалами: пластилин, соленое тесто, красная глина;

1.3. Категория слушателей.

Дети 7,5 - 11 лет, желающие получить знания и практические навыки в области лепки.

Требования к квалификации слушателей: без ограничений к уровню подготовки.

Программа является общеразвивающей, реализуется для обучающихся, адаптирована для лиц из числа инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые могут заниматься в художественной школе согласно особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При наличии в группе инвалида и (или) лица с ОВЗ подбираются учебные задания и оценочные мероприятия с учётом его индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1.4.Трудоемкость обучения.

Программа по учебному предмету «Лепка» рассчитана на 3 года обучения – 1,2,3 класс подготовительного отделения с общей трудоемкостью – **71 час**.

1.5. Форма обучения. Очная

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Тематический план работы с учащимися 1 класса подготовительного отделения по дисциплине «Лепка»

№№ пп	Тема	Общая трудоемк ость, ч	Теори я	пра кти ка
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. «Рябиновый букет». Работа с элементами аппликации. Композиционное заполнение. Исходные формы - шар и жгут. Метод расплющивания. Рельеф.	1	0,5	0,5
2.	«Грибная полянка». Новое понятие – исходная форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр, составление композиции.	1	0,5	0,5
3.	«По страницам сказок. Царевна - лягушка». Развитие фантазии. Конструктивный способ лепки. Лепка объема и проработка деталей.	1	0,5	0,5
4.	«Бусы для мамы». Работа с соленым тестом. Знакомство с материалом и особенностями работы с ним. Декорирование полученного изделия.	2	1	1
5.	«Подкова на счастье». Работа с соленым тестом. Использование дополнительных материалов для декорирования (бисер, бобы, крупы, семечки...)	1	0,5	0,5
6.	«Зимняя ночь». Пластилинография. Композиция в круге. Нанесение пластилина на картон методом размазывания. Передача настроения. Правильное пропорциональное решение знакомых предметов на лице.	1	0,5	0,5
7.	«Веселый праздник Новый год». Многофигурная композиция.	1	0,5	0,5
8.	«Пряник». Красная глина. Знакомство с новым материалом и особенностями работы. Изготовление простых, плоских изделий из пласта глины. Декорирование акриловыми красками.	2	1	1
9.	«Мир животных. Кот с клубком».	1	0,5	0,5
10.	«Мир животных. Щенок».	1	0,5	0,5
11.	«Мир животных. Овечка- кудряшка».	1	0,5	0,5
12.	«Мир животных. Лошадка».	1	0,5	0,5
13.	«Мир животных. Коза в огороде».	1	0,5	0,5
14.	«Букет для мамы». Открытка к 8 марта с элементами аппликации из бумаги. Исходная форма жгутик и капля. Составление композиции.	1	0,5	0,5
15.	Просмотр. Подготовка к выставке, подведение итогов.	2	2	0
	Итого:	18	11	7

Тематический план работы с учащимися 2 класса подготовительного отделения

по дисциплине «Лепка»

№№ Пп	Тема	Общая трудоем кость, ч.	Теори я	Прак тика
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. «В слове леау». Выполнение пластилиновой аппликации. Работа со стеклом для передачи фактуры.	1	0,5	0,5
2.	«Домик в деревне». Рельеф. Повторение пройденного материала. Исходные формы жгутики, шарики, колбаски.	1	0,5	0,5
3.	«Веселый цирк. Клоун». Изготовление объемной фигурки клоуна. Передача характера героя. Добавление мелких деталей.	1	0,5	0,5
4.	«Веселый цирк. Тюлень с мячом». Изготовление объемной фигурки. Добавление мелких деталей. Составление композиции из нескольких деталей.	1	0,5	0,5
5.	«Птичка». Работа с красной глиной. Изучение материалов и способов работы с ним. Изучение метода вытягивания из целого куска. Декорирование изделия акриловыми красками.	2	1	1
6.	«По страницам старых сказок. Змей Горыныч». Конструктивный способ лепки на каркасе. Использование в качестве каркаса шарики из фольги и зубочистки.	1	0,5	0,5
7.	«Рукавичка». Соленое тесто. Знакомство с материалом. Изготовление несложной подвески. Рельеф на новогоднюю тематику (снеговик, снежинка, елочка...). Декорирование акриловыми красками и блестками.	2	1	1
8.	«Кто живет в зоопарке». Воспитание трудолюбия, усидчивости. тренировка глазомера, объёмного видения. Знакомство с более сложными в исполнении изделиями. Изучение характера и пластических особенностей животных. (лиса, тигр, енот, жираф,)	4	2	2
9.	«Замок для принцессы». Пластилинография.	1	0,5	0,5
10.	«Букет. Композиция в круге». Пластилинография с объемными элементами. Передача объема знакомых цветов.	1	0,5	0,5
11.	«Лето». Пластилинография.	1	0,5	0,5
12.	Просмотр. Подготовка к выставке, подведение итогов.	2	2	0
	Итого:	18	11	7

Тематический план работы с учащимися 3 класса подготовительного отделения

по дисциплине «Лепка»

№№ пп	Тема	Общая трудоём кость, ч.	Теори я	Практи ка
1.	«Пейзаж. Разноцветные холмы». Пластилнография. Получение новых цветов, смешивая основные. Составление картины из жгутиков, шариков и капелек.	2	0,5	1,5
2.	«В музее хранятся картины...». Натюрморт (лепка овощей или фруктов). Барельеф.	2	0,5	1,5
3.	«Дымковский индюк». Изучение промысла. Изучение пластических особенностей и символики росписи. Особенности формы и декорирования. Работа с пластилином.	2	0,5	1,5
4	«Коник». Работа с красной глиной. Изучение приставного метода и метода вытягивания. Изготовление дымковской игрушки. Декорирование акриловыми красками.	4	1	3
5.	«Барышня». Изучение филимоновского промысла. Особенности формы и декорирования. Работа с пластилином. Использование пластиковой бутылки в качестве каркаса для юбки.	2	0,5	1,5
6.	«Рождественский ангел». Работа с соленым тестом. Изготовление плоской подвески. Роспись изделия акриловыми красками.	4	1	3
7.	«Медвежонок». Работа с цветным соленым тестом. Декорирование фактурами.	2	0,5	1,5
8.	«Птица счастья». Рельеф. Композиция в круге. Использование ранее изученных приемов.	2	0,5	1,5
9.	«Портрет папы». Рельеф. Изучение анатомических особенностей лица человека. Изготовление открытки к 23 февраля.	2	0,5	1,5
10.	«Корзина с цветами». Составление композиции на плоскости.	2	0,5	1,5
11.	«Розы в вазе». Использование пластилина в качестве декорирующего материала. Декорирование стеклянной баночки и изготовление объемных цветов. Каркасом для стеблей является деревянная шпажка.	2	1	3
12.	«Зверюшки». Рельефное изображение животных (лев, белочка). Изучение анатомических особенностей животных. Передача фактуры при помощи жгутиков (грива льва, хвост белки)	4	1	3
13.	«Город». Пластилнография.	3	1	2
14.	Просмотры (за первое и второе полугодия). Подведение итогов.	2	0	0
	Итого:	35	8,5	27,5

Развитие творческого потенциала - главная задача всего курса обучения. Необходимо пробудить активное, эмоциональное отношение к каждому заданию, поэтому в 1-ом и 2-ом классах много заданий сказочно-фантастического содержания, что, несомненно, увлекает обучающихся младшего возраста. Большинство заданий опирается

на простые и доступные образы в сознании обучающихся, которые можно развивать и обогащать смысловой нагрузкой. Немаловажную роль играет воспитание трудолюбия, настойчивости и умения довести работу до состояния завершенности. Необходимо развивать наблюдательность обучающегося, его эстетический вкус.

Для лучшего усвоения программы предусматривается целый ряд последовательно усложняющихся учебных задач.

По окончании курса обучения по программе «Лепка» у обучающегося должно быть сформировано представление о многообразии и увлекательности по лепке. Обучающийся должен владеть навыками и умениями пользоваться различными художественными материалами, иметь расширенное представление о цвете и формах предметов, уметь анализировать и сопоставлять их.

Программа стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Пластичные материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, фантазия и объемное мышление детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, воспитывается трудолюбие. Дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, так называемых исходных формах. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

К концу курса ребенок сможет научиться:

- свободному владению лепным материалом;
- основным приемам работы с пластилином, соленым тестом и глиной;
- умению выполнять исходные формы любых размеров;
- умению пользоваться схемами в своей работе;
- правильному понятию о пропорциях и соразмерности;
- самостоятельно составлять сюжетно-тематические композиции;
- изготавливать сувениры.

Научившись использовать пластилин и глину для творческих целей, дети будут приобщаться к искусству, будут уважать чужую работу.

Посещение данных занятий позволит учащимся развивать образное мышление, фантазию, инициативу.

Ребята смогут принять участие в конкурсах и выставках.

Каждое задание подразумевает обучение ребенка определенным знаниям, умениям и навыкам.

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приемов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится творческая работа, выполненная в определенной художественной технике

2.2. Рабочая программа 1 класса подготовительного отделения

Тема 1 (1 ч). Вводное занятие. Организация рабочего места. «Рябиновый букет». Работа с элементами аппликации. Композиционное заполнение. Исходные формы - шар и жгут. Метод расплющивания. Рельеф.

Теория (0,5 ч). Знакомство с группой. Рассказ о правилах и режиме работы на занятиях, технике безопасности, правилах противопожарной безопасности правилах

работы с инструментом правилах посещения кружка. Организация рабочего места. Знакомство с пластилином. Понятие «Рельеф».

Практика (0,5 ч). Выполнение работы с элементами аппликации на картоне (фигуру вазы из картона, подготавливает педагог). Композиционное заполнение листа. Исходные формы - шар и жгут. Метод расплющивания.

Материалы и инструменты: цветной картон, клей, пластилин, стека, доска для лепки.

Тема 2 (1 ч). «Грибная полянка». Новое понятие – исходная форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр, составление композиции.

Теория (0,5 ч). Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов, дающее представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях. Новое понятие – исходная форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр, составление композиции из грибов.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Грибная полянка».

Материалы и инструменты: цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки.

Тема 3 (1 ч). «По страницам сказок. Царевна - лягушка». Развитие фантазии. Конструктивный способ лепки. Лепка объема и проработка деталей.

Теория (0,5 ч). Закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа, развитие фантазии.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Царевна-лягушка». Конструктивный способ лепки.

Материалы и инструменты: цветной картон, ножницы, пластилин, стека, доска для лепки, зубочистки для каркаса.

Тема 4 (2 ч). «Бусы для мамы». Работа с соленым тестом. Знакомство с материалом и особенностями работы с ним. Декорирование полученного изделия.

Теория (1 ч). Изучение нового материала для лепки и особенностей работы с ним.

Практика (1 ч). Выполнение работы «Бусы для мамы». Формирование шариков разного размера. Просушка получившихся бусин, нанизанными на деревянную шпажку. Роспись акриловыми красками. Нанизывание на нитку или ленту.

Материалы и инструменты: соленое тесто, деревянная шпажка, доска для лепки, акриловые краски, кисть, баночка для воды, нить или узкая лента.

Тема 5 (1 ч). «Подкова на счастье». Работа с соленым тестом. Использование дополнительных материалов для декорирования (бисер, бобы, крупы, семена подсолнуха)

Теория (0,5 ч). Работа с соленым тестом. Декорирование основной формы деталями (бисер, бобы, крупы, семена подсолнуха).

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Подкова на счастье».

Материалы и инструменты: соленое тесто, стека, доска для лепки, бисер, бобы, крупы, семена подсолнуха.

Тема 6 (1 ч). «Зимняя ночь». Пластилинография. Композиция в круге. Нанесение пластилина на картон методом размазывания. Передача настроения. Правильное пропорциональное решение знакомых предметов.

Теория (0,5 ч). Изучение способов нанесения пластилина на поверхность картона..

Практика (0,5 ч). Выполнение задания «Зимняя ночь». Выполнение картинка на картоне путем размазывания пальцами.

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, доска для лепки.

Тема 7 (1 ч.). «Веселый праздник Новый год». Многофигурная композиция. Конструктивный способ лепки.

Теория (0,5 ч). Выявление связи фигур, развитие умения передавать характеры персонажей, добиваться завершенности. Знакомство с применением исходных форм в новых изделиях, Исходная форма – конус.

Практика (0,5 ч). Выполнение многофигурной композиции «Веселый праздник Новый год». Лепка главных персонажей в длинных шубах, используя основную форму конус. Добавление деталей. Создание общей композиции.

Материалы и инструменты: картон, ножницы, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 8 (1 ч.). «Пряник». Красная глина. Знакомство с новым материалом и особенностями работы.

Теория (0,5 ч). Красная глина. Знакомство с новым материалом и особенностями работы.

Практика (0,5 ч). Изготовление простого, плоского изделия «Пряник» из пласта глины. Декорирование обожженного изделия акриловыми красками.

Материалы и инструменты: красная глина, тряпочки, стеки, доска для лепки, акриловые краски, кисти, баночка для воды.

Тема 9 (1 ч.). «Мир животных. Кот с клубком».

Теория (0,5 ч). Изучение мира животных. Передача формы частей животного овоидная (туловище), округлая (голова), цилиндрическая (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развитие наблюдательности за характером поведения животного; бережного отношения к “братьям меньшим”.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Кот с клубком».

Материалы и инструменты: картон, ножницы, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 10 (1 ч.). «Мир животных. Щенок».

Теория (0,5 ч). Изучение мира животных. Передача формы частей животного овоидная (туловище), округлая (голова), цилиндрическая (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развитие наблюдательности за характером поведения животного; бережного отношения к “братьям меньшим”.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Щенок».

Материалы и инструменты: картон, ножницы, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 11(1 ч.). «Мир животных. Овечка- кудряшка».

Теория (0,5 ч). Изучение мира животных. Передача формы частей животного овоидная (туловище), округлая (голова), цилиндрическая (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развитие наблюдательности за характером поведения животного; бережного отношения к “братьям меньшим”.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Овечка- кудряшка».

Материалы и инструменты: картон, ножницы, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 12 (1 ч.) «Мир животных. Лошадка».

Теория (0,5 ч). Изучение мира животных. Передача формы частей животного овоидная (туловище), округлая (голова), цилиндрическая (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развитие наблюдательности за характером поведения животного; бережного отношения к “братьям меньшим”.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Лошадка».

Материалы и инструменты: картон, ножницы, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 13 (1 ч.). «Мир животных. Коза в огороде».

Теория (0,5 ч). Изучение мира животных. Передача формы частей животного овоидная (туловище), округлая (голова), цилиндрическая (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развитие наблюдательности за характером поведения животного; бережного отношения к “братьям меньшим”.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Коза в огороде».

Материалы и инструменты: картон, ножницы, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 14 (1 ч). «Букет для мамы». Открытка к 8 марта с элементами аппликации из бумаги. Исходная форма жгут и капля. Составление композиции.

Теория (0,5 ч). Исходные формы – шар и жгут. Метод расплющивания. Рельеф.

Практика (0,5 ч). Выполнить работу «Букет для мамы».

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 15 (2 ч). Подготовка к выставке. Подведение итогов.

2.3 Рабочая программа 2 класса подготовительного отделения

Тема 1 (2 ч). Вводное занятие. Выполнение пластилиновой аппликации «В еловом лесу».. Работа со стеклом для передачи фактуры.

Теория (0,5 ч). Рельеф - картинка с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Работа со стеклом для передачи фактуры.

Практика (1,5 ч). Выполнение пластилиновой аппликации «В еловом лесу». Передача фактуры иголок еловых ветвей при помощи стеки.

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 2 (1 ч). «Домик в деревне». Рельеф. Повторение пройденного материала. Исходные формы жгутики, шарики, колбаски.

Теория (0,5 ч). Рельеф. Повторение пройденного материала. Исходные формы жгутики, шарики, колбаски.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Домик в деревне».

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 3 (1 ч). «Веселый цирк. Клоун». Изготовление объемной фигурки клоуна. Передача характера героя. Добавление мелких деталей.

Теория (0,5 ч). Научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии. Передача характера героя. Добавление мелких деталей.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Клоун». Конструктивный способ лепки.

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 4 (1ч). «Веселый цирк. Тюлень с мячом». Изготовление объемной фигурки. Добавление мелких деталей. Составление композиции из нескольких деталей.

Теория (0,5 ч). Исходные формы доработка и усложнение.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Тюлень с мячом».

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 5 (2 ч.) «Птичка». Работа с красной глиной. Изучение материалов и способов работы с ним. Изучение метода вытягивания из целого куска. Декорирование изделия акриловыми красками.

Теория (1 ч). Красная глина. Знакомство с материалом и особенностями работы. Изучение метода вытягивания из целого куска.

Практика (1 ч). Изготовление простого, объемного изделия «Птичка» Декорирование обожженного изделия акриловыми красками.

Материалы и инструменты: красная глина, тряпочки, стеки, доска для лепки, акриловые краски, кисти, баночка для воды.

Тема 6 (1 ч). «По страницам старых сказок. Змей Горыныч». Конструктивный способ лепки на каркасе. Использование в качестве каркаса шарики из фольги и зубочистки.

Теория (0,5 ч). Формирование объема и пространства на примере каркасных изделий. Продолжаем знакомиться с понятием «каркас». Закреплять умения: лепить большие объемы и детали, наносить пластилин на поверхность.

Практика (0,5 ч). Выполнение работы «Змей Горыныч».

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стеки, доска для лепки, каркас (фольга, проволока, зубочистки).

Тема 7 (2ч). «Рукавичка». Соленое тесто. Знакомство с материалом. Изготовление несложной подвески. Рельеф на новогоднюю тематику (снеговик, снежинка, елочка...).

Теория (1 ч). Работа с соленым тестом. Декорирование основной формы деталями.

Практика (1 ч.) Изготовление несложной подвески «Рукавичка», украшенной рельефом на новогоднюю тему. Декорирование акриловыми красками и блестками.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для лепки, акриловые краски, блестки, кисть, баночка для воды, нить или узкая лента.

Тема 8 (4 ч). «Кто живет в зоопарке». Воспитание трудолюбия, усидчивости. тренировка глазомера, объёмного видения. Знакомство с более сложными в исполнении изделиями. Изучение характера и пластических особенностей животных. (лиса, тигр, енот, жираф).

Теория (2 ч). Изучение мира диких животных. Умение передавать в обобщенном виде строение, пропорции и характерные детали фигуры животного. Передача формы частей животного овоидная (туловище), округлая (голова), цилиндрическая (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развитие наблюдательности за характером поведения животного; бережного отношения к “братьям меньшим”.

Практика (2 ч). Выполнение задания «Кто живет в зоопарке».

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стеки, доска для лепки, каркас (фольга, проволока, зубочистки).

Тема 9 (1 ч.). «Замок для принцессы». Пластилинография.

Теория (0,5 ч). Пластилинография - нетрадиционная техника рисования. Закрепление умения детей наносить пластилин на ровную поверхность картона. Создание лепной объемной картины на плоскости.

Практика (0,5 ч). Выполнение картины «Замок для принцессы».

Материалы и инструменты: картон, карандаш, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 10(1 ч). «Букет. Композиция в круге». Пластилинография с объемными элементами. Передача объема знакомых цветов

Теория (0,5 ч). Пластилинография с объемными элементами. Передача объема знакомых цветов. Особенности композиции в круге.

Практика (0,5 ч). Выполнение задания «Букет. Композиция в круге».

Материалы и инструменты: картон (круглую заготовку из картона заранее подготавливает педагог), пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 11 (1 ч). «Лето». Пластилинография

Теория (0,5 ч). Пластилинография - нетрадиционная техника рисования. Закрепление умения детей наносить пластилин на ровную поверхность картона. Пейзаж.

Практика (0,5 ч). Выполнение картины «Лето». При выполнении картины нужно сначала скатать объемные формы, например, колобки, колбаски, потом расположить их по контуру и расплющить в соответствии с замыслом, хорошо присоединив детали.

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 12 (2 ч). Подготовка к выставке. Подведение итогов.

2.4 Рабочая программа 3 класса подготовительного отделения

Тема 1 (2 ч). «Пейзаж. Разноцветные холмы». Пластилинография. Получение новых цветов, смешивая основные. Составление картины из жгутиков, шариков и капелек.

Теория (0,5 ч). Повторение прошлогоднего материала. Закрепление умения детей наносить пластилин на ровную поверхность картона. Пейзаж.

Практика (1,5 ч). Выполнение пейзажа «Разноцветные холмы». Составление картины из жгутиков, шариков и капелек.

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 2 (2 ч). «В музее хранятся картины...». Натюрморт (лепка овощей или фруктов). Барельеф.

Теория (0,5ч). Введение нового понятия «Барельеф» разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма. Натюрморт. Правильное пропорциональное решение знакомых предметов. Плановость.

Практика (1,5 ч). Выполнение работы «Натюрморт» по предварительному эскизу.

Материалы и инструменты: картон, карандаш, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 3 (2 ч). «Дымковский индюк». Изучение промысла. Изучение пластических особенностей и символики росписи. Особенности формы и декорирования. Работа с пластилином.

Теория (0,5 ч). Изучение промысла. Изучение пластических особенностей и символики росписи. Особенности формы и декорирования.

Практика (1,5 ч). Выполнение работы «Дымковский индюк». Работа с пластилином.

Материалы и инструменты: пластилин, стеки, доска для лепки, шарик фольги для каркаса.

Тема 4 (4 ч). «Коник». Работа с красной глиной. Изучение приставного метода и метода вытягивания. Изготовление дымковской игрушки. Декорирование акриловыми красками.

Теория (2 ч). Изучение дымковской игрушки. Изучение пластических особенностей и символики росписи. Особенности формы и декорирования. Изучение приставного метода и метода вытягивания.

Практика (2 ч). Изготовление дымковской игрушки «Коник» из красной глины.

Материалы и инструменты: красная глина, тряпочки, стеки, доска для лепки, акриловые краски, кисти, баночка для воды.

Тема 5 (2 ч). «Барышня». Изучение филимоновского промысла. Особенности формы и декорирования. Работа с пластилином. Использование пластиковой бутылки в качестве каркаса для юбки

Теория (0,5 ч). Изучение филимоновской игрушки. Изучение пластических особенностей и символики росписи. Особенности формы и декорирования.

Практика (1,5 ч). Выполнение работы «Барышня». Работа с пластилином. Использование пластиковой бутылки в качестве каркаса для юбки.

Материалы и инструменты: пластилин, стеки, доска для лепки, пластиковая бутылка для каркаса.

Тема 6 (4 ч). «Рождественский ангел». Работа с соленым тестом. Изготовление плоской подвески. Роспись изделия акриловыми красками.

Теория (1 ч). Работа с соленым тестом. Декорирование основной формы деталями.

Практика (3 ч.) Изготовление подвески «Рождественский ангел», украшенной рельефом на новогоднюю тему. Декорирование акриловыми красками и блестками.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для лепки, акриловые краски, блестки, кисть, баночка для воды, нить или узкая лента.

Тема 7 (4ч.). «Медвежонок». Работа с цветным соленым тестом. Декорирование фактурами.

Теория (2 ч). Работа с соленым тестом. Способ окраски соленого теста.

Практика (2 ч). Выполнение задания «Медвежонок». Разделение на соленого теста на куски и смешивание с небольшим количеством гуаши.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для лепки, акриловые краски, блестки, кисть, баночка для воды, нить или узкая лента.

Тема 7 (2 ч.). «Птица счастья». Рельеф. Композиция в круге. Использование ранее изученных приемов.

Теория (0,5 ч). Воспитание трудолюбия, усидчивости. Рельеф. Композиция в круге. Использование ранее изученных приемов лепки.

Практика (1,5 ч). Выполнение задания «Птица счастья».

Материалы и инструменты: цветной картон, карандаш, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 7 (2 ч.). «Портрет папы». Рельеф. Изучение анатомических особенностей лица человека. Изготовление открытки к 23 февраля.

Теория (0,5 ч.) Рельеф. Изучение анатомических особенностей лица человека.

Практика (1,5 ч). Выполнение задания «Портрет папы».

Материалы и инструменты: цветной картон, карандаш, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 1 (2 ч). «Корзина с цветами». Составление композиции на плоскости.

Теория (0,5 ч). Исходная форма – цилиндр, шар. Используется смешение цветов пластилина для кроны.

Практика (1,5 ч). Выполнение упражнения «Корзина с цветами».

Материалы и инструменты: цветной картон, карандаш, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 1 (2 ч). «Розы в вазе». Использование пластилина в качестве декорирующего материала. Декорирование стеклянной баночки и изготовление объемных цветов. Каркасом для стеблей является деревянная шпажка.

Теория (0,5 ч). Использование пластилина в качестве декорирующего материала. Декорирование стеклянной баночки и изготовление объемных цветов. Каркасом для стеблей является деревянная шпажка.

Практика (1,5 ч). Выполнение работы «Розы в вазе».

Материалы и инструменты: стеклянная баночка, пластилин, стеки, доска для лепки, деревянные шпажки или трубочки для стеблей.

Тема 1 (2 ч). «Зверюшки». Рельефное изображение животных (лев, белочка). Изучение анатомических особенностей животных. Передача фактуры при помощи жгутиков (грива льва, хвост белки)

Теория (0,5 ч). Изучение анатомических особенностей животных. Передача фактуры при помощи жгутиков (грива льва, хвост белки)

Практика (1,5 ч). Выполнение упражнения «Зверюшки».

Материалы и инструменты: цветной картон, карандаш, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 1 (2 ч). «Город». Пластилинография.

Теория (0,5 ч). Повторение изученного материала. Пейзаж. Плановость.

Практика (1,5 ч). Выполнение пейзажа «Город». Составление картины из жгутиков, шариков и капелек.

Материалы и инструменты: картон, пластилин, стеки, доска для лепки.

Тема 8 (1 ч). Просмотр. Подготовка к выставке, подведение итогов.

2.5 Календарный учебный график.

- 1 год обучения – 2 академических часа в месяц. Всего 18 часов
- 2 год обучения – 2 академических часа в месяц. Всего 18 часов
- 3 год обучения – 4 академических часов в месяц. Всего 35 часов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия

Для реализации данной программы необходимо:

- мастерская с оборудованными рабочими местами
- глина
- компьютер;
- проектор;
- экран.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Учебно-методическая литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Электронный ресурс: минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.1.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
7. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (с 01.09.2022 г. и действует до 01.09.2028 г.);
10. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;
12. Рекомендации по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств от 11.01.2013 // Министерство культуры РФ. – [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:- [https://culture.gov.ru/documents/rekomendatsii-po-provedeniyu-itogovoy-attestatsii-obuchayushchikhsya-osvoivshikh-dopolnitelnye-obshch/](https://culture.gov.ru/documents/rekomendatsii-po-provedeniyu-itogovoy-attestatsii-obuchayushchikhsya-osvoivshikh-dopolnitelnye-obshch)
13. Методические рекомендации по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских школ искусств (разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
15. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 07.02.2001 № 22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».
16. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 27.05.2008 № 1605-07/4-1/04 «О деятельности детских школ искусств и перечне примерных программ».
17. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе" – [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70153526/paragraph/1:0>.
18. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 159 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" и сроку обучения по этой программе". – [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70161896/paragraph/1:0>.
19. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств. М., МК РФ, 2003.
20. И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолете и в машине времени» занятия в ИЗОстудии.Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.
21. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская. - М.: Сфера, 2010.
22. Кабаченко Сергей. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые. Сергей Кабаченко. –Москва: Издательство «Э». 2017 – 64 с.: ил. – (Чудеса пластилина).
23. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика –Синтез, 2014. – 128 с.: цв. вкл.
24. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год. – М.: Махаон, Азбука – Аттикус, 2013. – 40с.: ил. (академия дошколят).
25. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста», М, 2009. Издательство Мир книги.
26. Стародуб К., Ткаченко Т., «Лепим из пластилина», Р-н Д., Феникс, 2003 г.
27. Диброва А. Шквыря Ж. «Соленое тесто», Ростов-на-Дону «Феникс», 2012.
28. Казагранда Б. «Поделки из соленого теста», М. «АРТ-РОДНИК», 2007.
29. Хананова И. «Соленое тесто», М. «АРТ-ПРЕСС», 2007.
30. Чаянова Г. «Соленое тесто для начинающих», М. «Дрофа-Плюс», 2008
- Литература для детей: Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский дом «Кристалл», 2011 г.
31. Платонова, Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.
32. Ращупкина. С. Ю. Лепка из пластилина, Москва, РИПОЛ классик, 2010.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы происходит постоянное отслеживание результативности обучения.

Используются такие формы и методы оценки качества знаний и умений, как систематическое наблюдение, практические проверочные работы на способность самостоятельного выполнения задания, отчетные выставки, конкурсы.

Таким образом, осуществляются следующие виды контроля:

- *предварительный* (оцениваются возможности и навыки новичка),
- *текущий* (проводится в процессе повседневной деятельности, дается оценка текущей работы обучающегося и направлен на повышение интереса ребенка к результатам своего труда),
- *тематический* (по завершении определенной темы),
- *итоговый* (по результатам полугодия, учебного года).


1. По окончании учебных полугодий в каждой группе проводится просмотр и анализ работ детей с приглашением других педагогов и родителей.
2. Организация выставок работ учащихся в Художественной школе, выдвижение лучших работ на выставки.

5. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

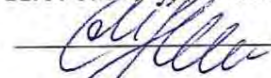
Автором программы является коллектив педагогов дополнительного образования ГГУ.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления профессионального развития и карьеры

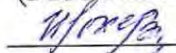
 / О.В. Борисова

И.о. зав. художественной школой № 1 (Раменский г.о., п. Электроизолятор, д. 67)

 / М.Ю. Маслюк

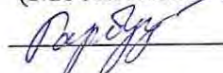
Зав. художественной школой № 2

(Московская обл., г. Раменское, ул. Северное шоссе, д. 50)

 / Н.А. Илькевич

И.о. зав. художественной школой № 2

(Московская обл., г. Раменское, ул. Крымская д. 11)

 / А.А. Гарбузова