



К 110-летию ГГХПИ

ВРЕМЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОРЫВА



Победители конкурса «Студент года – 2010» факультета экономики и управления. Фото на память

Нужно сказать и о том, что поколения замечательных педагогов, деятелей искусств, специалистов различных отраслей посвятили лучшие годы своей жизни созданию учебно-производственной базы, организации воспитания и обучения молодежи. Ветераны ГГХПИ заложили традиции, которые стали основой гармоничного развития института.

Но юбилей это еще и повод задуматься над тем, каковы перспективы развития. Сегодня Гжельский государственный художественно-промышленный институт – динамично развивающийся вуз, активно участвующий в государственных образовательных программах.

В числе его выпускников – руководители предприятий, административных органов и общественных организаций, педагоги, ученые, деятели искусств. Удалось сформировать сферу общих интересов и взаимодействия института и экономики региона: от профессиональной ориентации абитуриентов до качественной подготовки специалистов, интеграции научных исследований и реализации социальных программ.

Коллектив института стремится к тому, чтобы диплом ГГХПИ всегда был свидетельством глубоких знаний и практических навыков. Чтобы наряду с профессиональной подготовкой молодежь получала и уроки патриотизма, имела возможность реализовать свой творческий потенциал в самых разных сферах культуры и спорта, интересно проводить свободное время.

Считается, что становление научных школ и самих вузов происходит веками. Если это верно, то первые шаги уже сделаны, одно столетие позади, приходит время зрелости, творческого прорыва и научных достижений.

В юбилей принято обращаться к истории. 110 лет назад в Гжели было открыто первое профессиональное учебное заведение – рисовальные классы Императорского Строгановского училища. В дальнейшем они были реорганизованы в профессиональную школу Народного комиссариата просвещения, затем появились учебные мастерские по керамическому производству, а в 1931 году открылся Гжельский керамический техникум, который стал готовить специалистов в области декоративно-прикладного искусства, строительства, технологии керамики. В 1991 году техникум получил статус художественно-промышленного колледжа, в 2002 – института.

Пройдя путь от рисовальных классов до высшего учебного заведения с мировой известностью, институту удалось сконцентрировать весь бесценный отечественный опыт по подготовке художников, мастеров фарфора, майолики, шамота, специалистов для различных отраслей экономики.

Оптимизм и энергия коллектива вселяют надежду, что у нашего института такое будущее.

От имени ученого совета и ректората сердечно поздравляю студентов, аспирантов, профессорско-преподавательский состав и сотрудников института со 110-летним юбилеем. Желаю успехов во всех свершениях, здоровья и благополучия!!!

Б.В. Илькевич,
ректор ГГХПИ
доктор педагогических наук,
профессор, Почетный работник
высшего профессионального
образования Российской Федерации



Первые выпускники художественного отделения техникума. Третья слева в нижнем ряду – легендарная Л.П. Азарова

Учеба**КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ**

12 апреля в День космонавтики и празднования 50-ой годовщины первого полета человека в космос в институте прошла региональная студенческая научно-практическая конференция «Молодежь России в науке и творчестве».

Вступительную речь сказал ректор ГГХПИ Б.В. Илькевич, с приветственным словом выступили гости конференции: председатель комитета по делам молодежи Раменского муниципального района Н.М. Широкова и заместитель главы городского поселения Ликино-Дулево В.В. Тарасов.

Конференция началась с пленарного заседания, где было заслушано 10 докладов на самые различные темы. Доклад «Память о первом космонавте планеты Ю.А. Гагарине» студенток СТ-2 Анастасии Кузиной и Елены Шельменковой, землячек Юрия Гагарина, (рук. Н.Н. Самохвалова) открывал конференцию.

При подведении итогов конференции были отмечены также доклады «Исследование проблемы трудоустройства выпускников ГГХПИ» Екатерины Савиной, студентки 36 гр., (рук. М.В. Таныгина), «Национальный женский головной убор» Лады Сидоровой, ученицы Давыдовского лицея, (рук. Л.Г. Рослаева). Специальным призом и грамотой комитета по делам молодежи было отмечено выступление Марии Грибановой, студентки ДПИ-5, с докладом: «Образ вселенной в картинах художников» (рук. С.С. Водчиц).

После пленарного заседания работа конференции продолжилась в семи секциях: «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн и народные промыслы», «Экономика и финансы», «Управление и менеджмент», «Гуманитарные и естественные науки», «Техническое творчество и инновационные технологии», «Сервис и туризм».

По итогам конференции было заслушано 97 докладов, отмечены и награждены грамотами участников конференции все выступавшие с докладами на пленарном заседании участники конференции и авторы наиболее значимых докладов в секциях.

В конференции принимали участие не только студенты ГГХПИ, но и учащиеся Давыдовского лицея, прогимназии № 48, Речицкой средней школы, школы № 18 пос. Раос.



Новичкова Ольга рассказала о космической моде

В рамках конференции проходил конкурс творческих работ «Наука, творчество, космос», посвященный 50-летию первого полета человека в космос. Конкурсные работы экспонировались в холле первого этажа института, лауреаты – 28 конкурсантов, – были награждены дипломами и подарками во время подведения итогов конференции.

Завершился праздник концертом с участием вокальной группы «Гжель» (рук. В.И. Ткаченко), танцевального коллектива «Джаст Денс» (рук. А.А. Иванова), танцевальной группы эстрадного балета «Blackberry» (рук. Е.А. Корчагина), А. Андреева, исполнившего песню «14 минут до старта», Н. Крыхтиной (фортепиано).

Пресс-центр ГГХПИ

Зачем вузу инновации

В 2002 году Гжельский художественно-промышленный колледж получил статус института. Это предполагает серьезную реорганизацию учебного процесса. Поэтому профессорско-преподавательский состав учебного заведения и сотрудники института с удвоенной энергией работают над созданием современного инновационного высшего учебного заведения, в котором с удовольствием будет обучаться молодежь.

Сегодня в ГГХПИ работают семь докторов наук и профессоров, шесть заслуженных художников России и заслуженных деятелей искусств, 24 кандидата наук, два лауреата Государственных премий, лауреаты и призеры международных и всероссийских конкурсов.

С 2011 года российские вузы полностью перешли на уровень образования и государственные образовательные стандарты третьего поколения, наш институт – не исключение. Профессорско-преподавательский состав института работает над созданием основных образовательных программ по таким направлениям подготовки, как экономика, государственное и муниципальное управление, туризм, гостиничное дело, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, дизайн, социально-культурная деятельность, народная художественная культура, монументально-декоративное искусство и др.

По сравнению с 2007 годом контингент студентов ГГХПИ увеличился почти в два раза, и это вселяет оптимизм, так как демографическое положение привело к тому, что число выпускников в школах ежегодно уменьшается.

В год 110-ой годовщины художественного образования в Гжельском регионе хочется поздравить педагогический коллектив института с этой замечательной датой, пожелать всем крепкого здоровья, успехов в профессиональной деятельности и исполнения желаний.

А молодежь приглашаю продолжить свое образование в нашем институте, где можно получить глубокие знания по выбранной специальности и интересно провести студенческие годы.

В.Ф. Курбанова,
зав. учебным отделом ГГХПИ

Путевой дневник**Экспедиция в индустриальную Россию**

Мне выпал шанс принять участие в масштабном проекте, который проводился при участии национального фонда содействия молодежи «Молодые лидеры».



Встреча в полиграфическом комплексе «Пушкинская площадь»

Это была уже 11-ая по счету экспедиция. На этот раз наш путь лежал по следующему маршруту: Москва – Раменское – Рязань – Липецк – Лебедянь – Москва. Было запланировано посещение девяти высокотехнологичных предприятия различного профиля.

Первым предприятием стал полиграфический комплекс «Пушкинская площадь» в Москве. Многие российские журналы печатаются именно здесь! Комплекс создан в 2002 году и располагает новейшими технологиями, парком высокопроизводительного оборудования. Типография работает в круглосуточном режиме семь дней в неделю. На предприятии повсюду мы видели огромные рулоны бумаги, к сожалению, импортной. Все гудит, шумит, везде работают люди. Экскурсию по полиграфическому комплексу проводил молодой специалист, технолог, досконально знающий весь процесс печати. Общение было очень активным и интересным. Мы получили ответы на все многочисленные и часто провокационные вопросы. Теперь я знаю, где печатают мои любимые журналы!

Следующим в маршруте было Раменское приборостроительное конструкторское бюро. К моему стыду, до этого часто слышала аббревиатуру РПКБ, но не знала, что за ней стоит. А это – жемчужина российской науки, ведущий разработчик бортового радиоэлектронного оборудования для летательных аппаратов всех типов. ОАО РПКБ работает по международным стандартам. Электроника, вычислительная техника, разрабатывается в соответствии с этими стандартами. Это очень прогрессивные

технологии. В конструкторском бюро нам оказали радушный прием. Мы общались с руководством предприятия, а также со специалистами. В будущем нас приглашали на работу в РПКБ. Я думаю, что для выпускников технических вузов это очень достойное место работы, и здесь работает много молодежи. Наука жива!

Из Раменского мы поехали в Рязань на приборный завод. Предприятие производит радары и оборудование для летательных аппаратов и наземной техники. Нашла много общего в работе РПКБ и этого завода. На обоих предприятиях нам показывали производство электронных плат. Но в Раменском их разрабатывают, а в Рязани производят и запускают в массовое производство.

Следующим в маршруте был кожевенный завод в Рязани, он поразил масштабами. Здесь производятся кожи для обуви, мебели, галантереи, перетяжки салонов автомобилей. На долю завода приходится 35 процентов всего производства кожи в России. Это предприятие стоит на пути модернизации. Пока оборудование на нем обновлено только местами, довольно много ручного труда. Но как интересно смотреть за производством кожи! От сырья, непонятного, зловонного до блестящей, мягчайшей и тончайшей кожи, которую все мы носим в виде курток, юбок, брюк, ремней, аксессуаров. Теперь я знаю, что происходит с кожей до того, как она попала на прилавок. Очень интересно и познавательно.

(Окончание на стр. 6)

Экспресс-интервью

Как живешь,

В преддверии 110-летнего юбилея вуза задумываешься, ради кого было положено немало усилий, чтобы в Гжели открылся институт? А это ведь главное действующее лицо учебно-воспитательного процесса – студент. В переводе с латинского слово «студент» означает усердно работающий, занимающийся. Действительно современному студенту приходится много и усердно заниматься, а многим и подрабатывать. Но, несмотря на это они умело организуют свой досуг, они креативны и инициативны.



Правильный ответ будет найден...

Впрочем, лучше у них самих спросить, что думают о своей жизни студенты нашего института. Думаю, многим будет интересно их мнение.

Елена Елющева (СиТ-3):

– В стихах я бы сказала об этом так:

Студенчества пора! О, что это такое:
Подарок юности, подруга всех фортун,
И жизнь бурлит в своем водовороте
Под платину упругих тонких струн!

Студенчества пора! Пять долгих быстрых лет,
Года любви, свершений и открытий.
Так пусть для нас горит зеленый свет,
И будет жизнь полна прекраснейших событий!

Конечно, есть и проза в студенческой жизни. Если хочешь стать классным специалистом, нужно не забывать об учебниках, лекциях, зачетах, экзаменах... Но студенческая жизнь гораздо разнообразнее интересней. Наш институт яркое тому подтверждение. Здесь каждый день кипит жизнь. Тон задает студенческий совет, в него

входят студенты с разных факультетов, – поэтому недостатка в идеях нет.

А студенческий театр! В СТЕПе можно попробовать себя в качестве актеров и актрис. И когда у нас все получается, выходишь на сцену и чувствуешь такой прилив сил, такую энергетику зала, как будто это Большой театр, а не актовый зал института. Мы не раз выезжали со спектаклями в Москву, выступали на различных фестивалях и конкурсах и занимали почетные места, получали награды. Уверена, что у каждого останутся самые теплые и душевные воспоминания после окончания института.

Мария Гордеева (ГМУ- 5):

– Что касается меня, за пять лет открыла для себя много интересного. Сейчас даже очень трудно выделить, что больше всего понравилось и запомнилось, потому что все было по-своему интересно. Мы участвовали в конкурсах, конференциях, в брейн-ринге. Особенно насыщенным был 2009 год: поездка на Селигер, в преддверии 65-летия Великой Победы, мы ездили к ветеранам, брали у них интервью. Это очень интересно, потому что выступаешь в

студент?

новой роли – журналиста. Наши презентации о том, как отмечали 9 мая в Ново-Харитонове, заняли второе место в областном конкурсе. И однажды после очередной встречи с ветеранами нас попросили написать об этом в газету «Истоки». До этого я и представить себе не могла, что буду писать статьи, и уж точно в мыслях не было, что мои статьи будут участвовать в таких фестивалях как «Хрустальная стрела», «Река радости». А весной 2010 года несколько человек, и я в их числе, от института были направлены на курсы журналистики. Мы писали и обсуждали свои публикации, учились фотографировать, было несколько занятий с психологом... Думаю, что все это не только интересно, но и полезно для человека любой профессии. На мой взгляд, очень важная традиция – устраивать в институте бал, потому что ты погружаешься совсем в другую атмосферу. Музыка, танцы, дамы и кавалеры – все это создает впечатление, что ты в 18 веке. Всегда хотела оказаться на таком балу, и в институте моя мечта осуществилась.

А еще каждый год в институте проходит студенческая конференция. При подготовке к ней каждый раз более глубоко изучаешь материал, поднимаешься на новый уровень знаний. Всегда старалась участвовать в конференциях потому, что получаешь дополнительно знания, вырабатываешь навыки публичного выступления, что тоже очень пригодится в будущем.

В общем, студентам младших курсов, и тем, кто собирается поступать в наш институт, могу посоветовать,



У молодых всегда есть перспектива



На нашей улице праздник

чтобы не боялись показать себя с хорошей стороны, не зарывали, а развивали свои таланты и способности. Жизнь станет насыщенной и разнообразной, и будет что вспомнить, когда закончите институт.

Ирина Шульгина (ДПИ-3):

– Я несколько лет работаю в студенческом совете института, это уникальная возможность проявить себя. Последние три года мы сотрудничаем с Московским студенческим центром. Для меня самым ярким событием стало участие в Городской школе студенческого актива. Думаю, что в студенческой жизни вообще все зависит от нас самих, и желаю студентам не замыкаться в группе, а активнее включаться в работу молодежных организаций.

Дарина Минакова (СИТ-3):

– В институте много возможностей чтобы себя проявить. Я тоже была участницей Городской школы студенческого актива. Расширился круг знакомых, научились проводить различные мероприятия, вернулись из этой школы, полны идей и планов. Первокурсник не спи, дерзай, – студенчество бывает только раз в жизни!

Эммина Хаджич (СИТ-3):

– На меня произвело огромное впечатление участие в торжественной церемонии награждения победителей конкурса молодых журналистов «Хрустальная стрела». Я решила, что обязательно приму в нем участие, и вот в этом году моя статья направлена в номинацию «Молодежь и вызовы времени» Даже если я не займу призового места, участие в этом конкурсе очень престижно. Моя мечта – создать свою студенческую газету. Приглашаю к сотрудничеству всех, кто любит журналистику.

Вот такие у нас студенты: инициативные, творческие. Думаю, что портрет гжелского студенчества получился.

Е.П. Суходолова,
проректор по воспитательной работе

Учеба**Строитель – это звучит!**

В институте прошла неделя специальных дисциплин под общим названием «Строитель – звучит гордо», посвященная 110-летию ГГХПИ.

Неделю открыла экспозиция «Современные технологии строительства и достижения строительной индустрии».

Во вторник студентки 32-ой группы Алена Авдоница, Любовь Михайловская и Дарья Гасилина презентовали «Аллею славы», собрав для этого внеклассного мероприятия сведения о выпускниках и преподавателях, которые работали в годы становления учебного заведения и внесли весомый вклад в его развитие.

В среду проводился конкурс стенгазет, предложили каждому курсу разработать свою тему. Так, первый курс выполнял задание на тему: «Мои первые шаги в ГГХПИ», второкурсники обсуждали в своей стенгазете, «С чего начинается специалист», третий курс делился своими впечатлениями и представлениями о перспективах карьеры, обозначив тему выпуска стенгазеты: «Я в профессии».

В четверг предложили викторину «Умники и умницы в мире специальных дисциплин», участникам которой пришлось потрудиться над решением кроссвордов, осмыслением энциклопедического материала.

В пятницу преподаватель В.В. Слиж провел компьютерное тестирование по циклу профессиональных дисциплин среди студентов 32-ой группы.

Завершилась неделя конференцией.

Л.Н. Баранова,
зав. строительным отделением

Счастливым билетик

14 апреля на факультете экономики и управления прошел государственный междисциплинарный экзамен у студентов выпускной группы пятого курса специальности Государственное и муниципальное управление.

Этот экзамен включает в себя целый ряд общепрофессиональных и специальных дисциплин, таких как «Правовые основы Российского государства», «Государственные и муниципальные финансы», «Управление общественными отношениями», «Региональная экономика и управление», «Разработка управленческого решения» и др. На экзамене студенты показали хорошие знания, и члены ГАК поставили отличные и хорошие оценки большинству выпускников.

Теперь начинается этап написания дипломного проекта, который им предстоит защитить в конце июня.



Пресс-центр ГГХПИ

Экспедиция в индустриальную Россию

(Окончание, начало на стр. 3)

Затем мы побывали на предприятии ОАО «Гардиан Стекло Рязань». Это – крупнейший в России и Европе завод прозрачного листового стекла. Очень широкий диапазон покрытия стекла. Это и тонирование и нанесение бриллиантового блеска. Предприятие современное, полностью автоматизированное. В цехах очень мало рабочих, одни машины.

Далее нам предстоял переезд из Рязани в Липецк. Первым, что мы увидели в Липецке, был знаменитый Новолипецкий металлургический комбинат (НЛМК). Это просто фантастика, город в городе, промышленная громадина! НЛМК – одна из крупнейших в мире металлургических компаний. Она занимает третье место в России по производству стали и проката. Предприятие с полным металлургическим циклом. Очень удивило, что на таком серьезном предприятии есть свой... зоопарк птиц, под названием «Лебединое озеро». НЛМК очищает отработанную воду и пускает ее в пруд, где спокойно плавают белые и черные лебеди, утки всех пород. Так на предприятии стали заниматься разведением редких птиц. На территории парка ходят страусы и павлины.

Indesit Company – один из крупнейших производителей крупной бытовой техники в Европе. На этом заводе делают холодильники и стиральные машины. Их собирают за 10 секунд! Все очень быстро, на конвейере. Марки «Индезит», «СТИНОЛ», «Аристон» производят здесь.

Следующим пунктом нашей экспедиции стала Особая экономическая зона промышленно-производственного типа «Липецк». Я не думала, что такое может быть в России. Самое большое впечатление за всю поездку произвела именно эта особая экономическая зона. Она создана в целях развития высокотехнологичных, наукоемких производств, инновационных технологий, производства новых видов продукции. Площадь зоны 1024, 5 га, колоссальные инвестиции в размере 15 млрд. рублей. Нас приняли на высоком уровне, все показали, объяснили, презентовали. Здесь работают настоящие профессионалы своего дела. В ОЭЗ есть все для инициативных людей. Заключай договор, строй предприятие и работай! Очень интересно и перспективно было бы поработать здесь по линии менеджмента.

Завершал маршрут завод ОАО «Строймаш» в городе Лебедянь. Предприятие является крупнейшим производителем и поставщиком строительного-отделочных машин, выпускает бетоносмесители, растворосмесители, тротуарную плитку, урны, скамьи и тд. На заводе очень дружный и приятный коллектив.

Вот так и закончилась наша чудесная экспедиция в индустриальную Россию. Могу с гордостью сказать, что индустриальная Россия есть. Видела все своими собственными глазами.

Лидия Рогожина,
студентка ГМУ-4

Творчество**Золотая линия – наша**

В конце апреля второй раз факультет декоративно-прикладного искусства и дизайна представлял творческие проекты студентов и дипломные проекты выпускников в международном конкурсе молодых дизайнеров «Золотая линия», который проводит Российский государственный университет туризма и сервиса.

В прошлом году студентка пятого курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Ирина Бухтина вошла в число победителей международного конкурса «Золотая линия» и была награждена дипломом второй степени за работу в керамике «Рыбы» в номинации «Декоративно-прикладное искусство».

На этот раз в номинации «Декоративно-прикладное искусство» участвовали Светлана Родина, Василий Рыженко, Ирина Бухтина, Марина Максимовская, Дмитрий Коновалов. Наибольший успех имела дипломная работа Светланы Родиной «Стрижи» (руководитель – заслуженный художник РФ, профессор кафедры ДПИ В.П. Сидоров).

Светлана Родина награждена дипломом творческого союза дизайнеров города Москвы – «За разработку композиции», дипломом I степени международного конкурса «Золотая линия» и сертификатом на турпоездку.

Г.П. Московская,
декан факультета ДПИИД

**Синяя птица Гжели**

26 апреля в институте проводился фестиваль «Синяя птица Гжели». Неповторимо, красочно и разнообразно на нем было представлено творчество воспитанников детских садов и школ.

Большую программу подготовил Раменский центр развития творчества детей и юношества «Тополёк». Особо была отмечена работа Маши Поляковой, которая стала лауреатом фестиваля в номинации «Художественный образ». Были отмечены и работы из керамики детей из воскресной школы храма Архангела Михаила Михалёвской Слободы. Отличительной особенностью фестиваля «Синяя птица-2011» стало то, что к традиционной программе добавился конкурс керамики. Главный приз в номинации «Гончарный круг» был учрежден ООО «Керамика Гжели» и по решению жюри вручен гостям из санаторно-лесной школы № 7» Истринского района.

Все коллективы художественной самодеятельности порадовали зрителей разнообразными яркими выступлениями. Зрители тепло встречали участников концерта, но особенно понравились номера МДОУ с хороводом «Сказочная Гжель», музыкальная композиция юных инспекторов движения Центра развития ребенка – детского сада № 76, на музыку О. Газманова. Воспитанники прогимназии № 48 порадовали зрителей задорной, авторской песней и зажигательным танцем «Варись, кашка».

Все юные артисты концертной программы были награждены дипломами участника фестиваля, а также памятными подарками от наших спонсоров.

Пресс-центр ГГХПИ



Выступление воспитанников д/с № 28 – Сказочная Гжель



Варись, кашка!

Спорт

Мы – победители!



5–6 апреля в Раменском проходил традиционный турнир, посвященный памяти первого вратаря футбольного клуба «Сатурн» А.А. Липаткина, среди учреждений профессионального образования района.

Наши спортсмены принимали участие в этих соревнованиях третий раз, и стали победителями. Впервые! На год (а, может быть, и не на один – будем надеяться на лучшее.) переходящий кубок турнира вернулся на родину, ведь он сделан гжельскими мастерами.

Далась эта победа нелегко. С большим трудом преодолев предварительный тур соревнований, команда ГГХПИ вышла в финальную часть турнира только по разнице забитых и пропущенных мячей. Но в финале при одной ничьей с командой МОГИ наши футболисты одержали еще две убедительные победы над спортсменами ПТУ № 13 и филиалом Жуковского государственного авиационного техникума. Итог – первое место!

Можно отметить самоотверженную игру всех членов нашей команды: вратаря Игоря Богомоллова (16 гр.), капитана команды Игоря Ткачука (38 гр.), признанного лучшим полузащитником турнира, и игроков Владимира Лесина (ГМУ-1), Дениса Долгова (38 гр.), Ильи Швырченкова (28 гр.), Романа Андреева (ГМУ-2), Александра Зверева (12 гр.), Артема Черникова (СТ-1), Игоря Локтионова (32 гр.), Александра Сидорова (36 гр.), – и поздравить их с победой.

В.В. Макаров,
руководитель физвоспитания ГГХПИ

На снимке: Денис Долгов. Заветный кубок

Мяч в кольцо

28 апреля прошла финальная часть очередного розыгрыша первенства по баскетболу, посвященного 110-летию ГГХПИ.

В соревнованиях выступили команды отделений экономики и бухгалтерского учета, правоведения и факультета сервиса и туризма.

Первое место было разыграно в последнем матче между сборными правоведов и туристов. По его итогам с разницей всего в два очка победа и переходящий кубок чемпионата ГГХПИ достался команде факультета «Сервис и туризм». Правоведы – на втором месте, на третьем – сборная отделения экономики и бухгалтерского учета. Состав команды – победительницы: Андрей Киселев, Максим Проценко, Дмитрий Нестеров, Геннадий Ларинский, Роман Семин.



Последний бой был самым трудным

В.В. Макаров