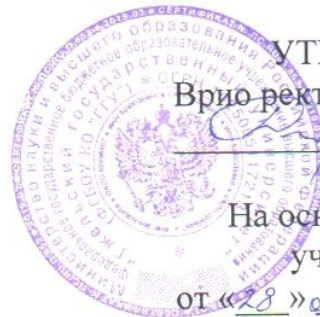


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора

Д. С. Сомов

На основании решения
ученого совета

от «28» октября 2020 г. № 3

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«НАУКА. ТВОРЧЕСТВО. ИННОВАЦИИ»**

пос. Электроизолитор
2020

1. Общие положения

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного внутривузовского конкурса научно-исследовательских и творческих работ обучающихся ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» «Наука. Творчество. Инновации» (далее – конкурс, университет), порядок формирования конкурсной комиссии, оценки научно-исследовательских и творческих работ, награждения победителей конкурса.

1.2 Положение регламентируют следующие нормативные документы:

– Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204;

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями и дополнениями);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;

– Устав университета;

– локальные нормативные акты университета.

1.3 Основными целями конкурса являются:

– создание условий, обеспечивающих возможность для каждого обучающегося реализовать свое право на творческое развитие, участие в научной и творческой деятельности;

– выявление и поддержка наиболее талантливых и творчески активных обучающихся университета;

– поощрение научной и творческой деятельности обучающихся университета.

2. Участники, сроки и формы проведения конкурса

2.1 Конкурс проводится отдельно среди обучающихся по программам высшего образования и обучающихся среднего профессионального образования.

2.2 Сроки конкурса, формы его проведения (очная и(или) дистанционная) определяются ежегодно приказом ректора.

2.3 Конкурс проводится в следующих номинациях: «Научная статья»; «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж»; «Текстиль», «Художественная обработка дерева».

2.4 Номинации конкурса могут дополняться и корректироваться в ежегодном приказе ректора о проведении конкурса.

3. Конкурсная комиссия

3.1 Состав конкурсной комиссии утверждается приказом ректора.

3.2 Руководство работой конкурсной комиссии осуществляет председатель или заместитель председателя, назначаемые приказом ректора.

3.3 Конкурсная комиссия:

- проводит экспертизу и оценивает выполненные научно-исследовательские и творческие работы обучающихся;
- определяет лауреатов конкурса в определенной номинации;
- протоколы конкурсной комиссии утверждаются председателем конкурсной комиссии.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1 Конкурсная комиссия изучает и оценивает работы, поданные на конкурс, согласно следующим критериям:

- самостоятельность исполнения;
- актуальность;
- соответствие содержания заявленной теме;
- объем теоретического и фактического материала, используемых автором в исследуемой области;
- новизна и оригинальность подхода к раскрытию темы;
- логика построения и изложения материала;
- значение выводов для теории и практики;
- качество оформления работы;
- художественная выразительность;
- новизна художественного образа, решения;
- уровень профессионального мастерства.

4.2 Конкурсные работы могут занять первые, вторые и третьи места в по определенной номинации.

4.3 Конкурсная комиссия имеет право исключить из конкурса работы, признанные конкурсной комиссией не соответствующими условиям конкурса, нарушающие законодательство Российской Федерации, общепринятые нормы этики и морали.

5. Условия конкурса

5.1 На конкурс принимаются подготовленные самостоятельно или в соавторстве с другими обучающимися университета научно-исследовательские и творческие работы.

5.2. На конкурс не принимаются работы, выполненные в соавторстве с преподавателями университета и(или) работниками других организаций.

5.3 Работы на конкурс в номинации «Научная статья» представляются в научно-исследовательский отдел структурными подразделениями университета, осуществляющими научную и творческую деятельность.

5.4 Научные статьи представляются в печатном и(или) электронном виде.

5.5 Научные статьи должны быть опубликованными и иметь выходные данные.

5.6 При оценке научных статей конкурсная комиссия отдает приоритет статьям, опубликованным в рецензируемых изданиях.

5.7 Конкурсные работы в номинациях «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж»; «Текстиль», «Художественная обработка дерева» представляются в виде выставок в Институте изобразительного искусства и дизайна университета.

5.8 В связи со сложившейся эпидемической ситуацией возможно представление конкурсных работ в номинациях «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж»; «Текстиль», «Художественная обработка дерева» в форме виртуальных выставок на официальном сайте университета <http://www.art-gzhel.ru/>

5.9 Ответственность за качество и сроки оформления выставок несут заведующие кафедрами декоративно-прикладного искусства и дизайна, изобразительного искусства и народной художественной культуры, а также заведующий художественным отделением колледжа.

5.10 Списки конкурсных работ в номинациях «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн

среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж»; «Текстиль», «Художественная обработка дерева» представляются в научно-исследовательский отдел заведующими кафедрами декоративно-прикладного искусства и дизайна, изобразительного искусства и народной художественной культуры, а также заведующим художественным отделением колледжа.

6. Награждение по итогам конкурса

6.1 Лауреаты конкурса награждаются дипломами за первые, вторые и третьи места в каждом конкурсе в определенной номинации.


6.2 Работы лауреатов конкурса могут быть рекомендованы конкурсной комиссией для участия в региональных, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по научной и воспитательной работе

 А. С. Кагосян

Начальник правового управления

 А. А. Сапронов

Заведующая научно-

исследовательским отделом

 Н. В. Осипова