

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГХПИ)**



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВПО ГХПИ
Б.В. Илькевич
« 29 » августа 2014 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность:

070801 Декоративно – прикладное искусство

Специализация:

художественная керамика

Квалификация

Художник декоративно-прикладного искусства
(художественная керамика)

Форма обучения

очная

Нормативный срок освоения программы

6 лет

пос. Электроизолатор
2014 г.

Составлена на основании:

а) Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусства по специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство», квалификации: Художник декоративно-прикладного искусства, специализация: Художественная керамика, утверждённому приказом Министерства образования Российской Федерации № 574 иск/сп. от 14.03.2003 г.;

б) рабочего учебного плана

Основная образовательная программа одобрена на заседании кафедры «Декоративно-прикладного искусства» и заседании Совета факультета Декоративно-прикладного искусства и Дизайна ГГХПИ, протокол № 1 от 29.08.2014 г.

Зав. кафедрой ДПИ, доцент, заслуженный художник РФ Г.П. Московская

Основная образовательная программа по специальности: 070801 «Декоративно-прикладное искусство», специализации Художественная керамика утверждена на заседании Ученого Совета ГГХПИ «29» августа 2014 г.

Председатель Ученого Совета ГГХПИ, доктор педагогических наук, профессор, ректор ГГХПИ Б.В. Илькевич.

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Краткая характеристика ООП.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ООП по специальности «ДПИ».....	4
1.3. Требования к абитуриенту.....	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 070801 «ДПИ» ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА КВАЛИФИКАЦИЯ: ХУДОЖНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.....	5
2.1. Квалификационные характеристики выпускников.....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....	5
2.3. Виды деятельности выпускника.....	5
2.4. Продолжение образования выпускника	5
3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 070801 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.....	5
3.1. Основная образовательная программа подготовки Художника декоративно-прикладного искусства (художественная керамика).....	5
3.2. Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки Художника декоративно-прикладного искусства (художественная керамика).....	5
3.3. Перечень дисциплин основной образовательной программа.....	5
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДПИ..	7
4.1. Годовой календарный график	8
4.2. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).....	9
4.3. Программы учебной и производственной практик.....	10
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РУСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДПИ.....	10
5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО.....	11
5.2. Кадровое обеспечение реализации ООП ВПО.....	11
5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО.....	11
6. ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ООП СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДПИ.....	13
6.1. Требование к государственному экзамену.....	13
6.2. Требования к содержанию, объему и структуре ВКР по специальности «Декоративно-прикладное искусство».....	14
6.3. Содержание выпускной квалификационной работы.....	14
6.3.1. Последовательность выполнения ВКР.....	15
6.4. Представление и защита ВКР.....	16
6.5. Оценка ВКР.....	16
6.6. Правила оформления ВКР.....	16
7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ООП, ЭКСПЕРТОВ	17
Приложение 1. Рабочий учебный план по специальности ДПИ	
Приложение 2. Рабочие программы дисциплин	
Приложение 3. Программы практик	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краткая характеристика ООП

Основная образовательная программа высшего профессионального образования, реализуемая вузом по специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство» («ДПИ и НП») по специальности Художественная керамика (ХК), квалификации художник декоративно-прикладного искусства представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВПО ГГХПИ с учётом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусств.

ООП ВПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности. Включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график, рабочий учебный план.

Целью ООП ВПО является качественная подготовка художников по специальности «ДПИ», специализации «ХК».

1.2. Нормативные документы для разработки ООП по специальности «ДПИ»

Настоящая примерная основная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 N 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования специальности 070801 Декоративно-прикладное искусство специализации художественная керамика квалификация художник декоративно-прикладного искусства (художественная керамика).

Таблица 1

Сроки трудоемкости освоения ООП и квалификация

Наименование ООП	Квалификация художник декоративно-прикладного искусства		Нормативный срок освоения ООП, включая последипломный отпуск
	Код в соответствии с принятой классификацией ООП	Наименование	
ООП специалитета	070801	Декоративно- прикладное искусство	6 лет

1.3. Требования к абитуриенту.

1.3.1. Предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование, а также владение профессиональными знаниями и навыками по рисунку, живописи и композиции, определяемые в ходе предварительного собеседования и просмотра профессиональной направленности.

1.3.2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

1.3.3. При приеме на подготовку по специальности 070801 Декоративно-прикладное искусство проводятся профессиональные вступительные экзамены по рисунку, живописи и композиции.

Вступительные испытания

070801 Декоративно-прикладное искусство

ЕГЭ: русский язык, литература

Творческий конкурс по рисунку и живописи.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 070801 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» КВАЛИФИКАЦИЯ: ХУДОЖНИК ДПИ, ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

2.1. Квалификационные характеристики выпускников

Декоративно-прикладное искусство представляет собой творческую деятельность, объединяющую в процессе проектирования достижения различных областей человеческой деятельности – искусства, конструирования, технологии, экономики, социологии - и направленную на создание эстетически совершенных и высококачественных серийных и уникальных изделий.

2.2. Объектами профессиональной деятельности художника декоративно-прикладного искусства являются произведения искусства различного назначения (предметы культурно-бытового назначения, витражи, декоративная пластика и т.д.).

2.3. Виды профессиональной деятельности. В соответствии с подготовкой художник декоративно-прикладного искусства может выполнять аналитическую, проектную, экспериментально-исследовательскую, производственно-управленческую, педагогическую и другие виды профессиональной деятельности.

2.4. Продолжение образования выпускника, с квалификацией Художник декоративно-прикладного искусства (художественная керамика); освоивших основную образовательную программу высшего профессионального образования по специальности 070801 Декоративно-прикладное искусство. Выпускник подготовлен для продолжения образования в аспирантуре.

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 070801 ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

3.1. Основная образовательная программа подготовки Художника декоративно-прикладного искусства (художественная керамика), разрабатывается на основании настоящего государственного образовательного стандарта и включает в себя учебный план, программы учебных дисциплин, программы учебных и производственных практик.

3.2. Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки Художника декоративно-прикладного искусства (художественная керамика) ГТХПИ, к условиям ее реализации и срокам освоения определяются настоящим государственным стандартом.

3.3. Основная образовательная программа подготовки Художника декоративно-прикладного искусства (художественная керамика) ГТХПИ состоит из дисциплин федерального

компонента, дисциплин национально-регионального (вузовского) компонента, дисциплин по выбору студента, а также факультативных дисциплин.

Дисциплины и курсы по выбору студента в каждом цикле содержательно дополняют дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла.

Программа подготовки Художника декоративно-прикладного искусства (художественная керамика) ГГХПИ предусматривает изучение студентом следующих циклов дисциплин и итоговую государственную аттестацию:

Цикл ГСЭ – общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;

Цикл ОПД – общепрофессиональные дисциплины;

Цикл СД – специальные дисциплины;

Цикл ДС – дисциплины специализаций;

ФТД – факультативы.

Таблица 2.

Перечень дисциплин

№ п/п	Наименование дисциплины	Кафедра-разработчик
ГСЭ 00. ОБЩИЕ ГУМАНИТАРНЫЕ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ		
ГСЭ.Ф.00	Федеральный компонент	
ГСЭ.Ф.01.	Иностранный язык	ИЯ и РК
ГСЭ.Ф.02.	Физическая культура	ФК и БЖ
ГСЭ.Ф.0.3.	Отечественная история	ООД
ГСЭ.Ф.0.4.	Философия	ООД
ГСЭ.Р.00	Социология	Т и ОУ
ГСЭ.Р.01.	Региональный компонент	
ГСЭ.Р.02.	Этика	Т и ОУ
ГСЭ.Р.03.	История Гжельского художественного промысла	С и Т
ГСЭ.В.00	Дисциплины по выбору	
ГСЭ.В.01	История мировой литературы	ООД
ГСЭ.В.02	Основы экономики	Э и Ф
ГСЭ.В.03	Авторское право	ООД
ГСЭ.В.04	Культурология	Т и ОУ
ОПД 00. ОБЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ		
ОПД.Ф.00	Федеральный компонент	
ОПД.Ф.01	История культуры и искусств	ОПХД
ОПД.Ф.02	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства	ОПХД
ОПД.Ф.03	Академический рисунок	ОПХД
ОПД.Ф.04	Академическая живопись	ОПХД
ОПД.Ф.05	Академическая скульптура и пластическое моделирование	ОПХД
ОПД.Ф.06	Технический рисунок	ОПХД
ОПД.Ф.07	Информационные технологии	ООД
ОПД.Ф.08	Цветоведение и колористика	ОПХД
ОПД.Р.00	Региональный компонент	
ОПД.Р.01	История архитектуры	ОПХД
ОПД.В.00	Дисциплины по выбору	
ОПД.В.01	Декоративная живопись	ОПХД
ОПД.В.02	Охрана труда	ФК и БЖ

СД 00. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ		
СД.02.00	Федеральный компонент	
СД.02.01	История художественной керамики	ДПИ
СД.02.02	Материаловедение и технология	ДПИ
СД.02.03	Производственное обучение	ДПИ
СД.02.04	Основы композиции (художественная керамика)	ДПИ
СД.02.05	Проектирование (художественная керамика)	ДПИ
СД.02.06	Макетирование и конструирование (художественная керамика)	ДПИ
СД.Р.00	Региональный компонент	
СД.Р.01	Скульптура малых форм	ОПХД
СД.В.00	Дисциплины по выбору	
СД.В.01	Декоративная роспись	ДПИ
СД.В.02	Архитектурная керамика	ДПИ
ДС 00. ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ		
ДС.01	Основы подглазурной росписи	ДПИ
ДС.02	Основы моделирования	ДПИ
ДС.03	Основы декоративной пластики	ОПХД
ФТД 00. ФАКУЛЬТАТИВЫ		
ФТД.01	Безопасность жизнедеятельности	ФК и БЖ
ФТД.02	Краткосрочный рисунок	ОПХД
ФТД.03	Конструирование керамических изделий	ДПИ
ФТД.04	Живопись	ОПХД
Практики		
У.П.	Учебная практика	ДПИ
М.П.	Музейная практика	ДПИ
П.П.	Производственная практика	ДПИ
П.П.	Преддипломная практика	ДПИ

3.5. Содержание национально-регионального компонента основной образовательной программы подготовки. Художника декоративно-прикладного искусства (художественная керамика) обеспечивает подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной ГОС ВПО в области культуры и искусства.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДПИ»

4.1. Годовой календарный график

ФТБОУ ВПО Гжельский государственный художественно-промышленный институт



2012 2.

Шифр плана в ИМЛД

070801

Специализация: 02 Художественная керамика

График учебного процесса

[illegible]

☐ - Другие Практики, НИФ

А - Итоговая Аттестация

число - Наличие распределенной практики или НИР

☐ = - Не дана отсутствует

Ксантофукарил	Срок об/н. (№ зм)
Хлоропик декоративно-	6
подмалевого искусства	

МНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОМЫШЛЕННО-УНИВЕРСИТЕТСКОЕ УЧЕБНО-НАУЧНОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шифр плана в ИМЦА



Специальность: 070801 Декоративно-прикладное искусство
Специализация: 02 Художественная керамика
Форма обучения: очная

07080

[illegible]

☐ - Теоретическое обучение

☒ А - Дипломная работа (ВКР)

Э - Экзаменационные сессии

Э - Экзаменационные сессии

☐ У - Учебная практика

У - Учебная программа

☐ - Другие Практики, НИН

☐ П - Другие Практики, НН

число - Наличие распределенной практики или НИР

Исход - Наличие распределенной практики или ЦИР

Исход - Неделя отсутствует

25.01.2012 15:11

070801_65-03-23456-5674

SSSU, MM and IS Lab., 1997-2012

- 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей). Приложение 2.
4.4. Программы учебной и производственной практик. Приложение 3.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДПИ», ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ХК» КВАЛИФИКАЦИИ ХУДОЖНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО.

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам основной образовательной программы. Рабочие программы учебных дисциплин по специальности «ДПИ», профилю «ХК» представлены в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения на сайте вуза.

Учебный план по направлению «ДПИ», профилю «ХК» разработан с нормированием времени на суммарный объём работы студентов по семестрам не более 54 часов в неделю в соответствии с рекомендациями и формой ИМЦА г. Шахты. В рабочих программах дисциплин приводится обоснование и планирование времени на выполнение различных видов работ. Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением в соответствии со временем, затрачиваемым на её выполнение. Для аттестации студентов созданы фонды оценочных средств по всем дисциплинам всех циклов учебного плана, включающие средства поэтапного контроля (текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации), включающие:

1. Вопросы для самопроверки.
2. Вопросы и задания для самостоятельной работы.
3. Эссе, рефераты или доклады по теме.
4. Тематика курсовых проектов.
5. Вопросы к экзамену, зачету.
6. Тесты для контроля знаний.

По ряду дисциплин специальности разработаны тесты в программе АСТ, действующей в вузе.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы. В ГГХПИ действует 4 компьютерных класса, в которых проводятся занятия по различным дисциплинам специальности «ДПИ», профилю «ХК», из них в четырёх классах студенты обеспечены доступом к сети Интернет для самостоятельной подготовки.

Каждый студент по основной образовательной программе «ДПИ», профилю «ХК» обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине общепрофессионального, специального цикла, входящего в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет) из расчёта не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся. Общий фонд изданий по дисциплинам специальности «ДПИ», профилю «ХК» насчитывает около 800 наименований, по каждой дисциплине базовой части имеются базовые учебники.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

ООП обеспечена фондом периодических изданий:

1. Дизайн-интерьера;
2. Ландшафтный дизайн;
3. Народное творчество;
4. Стекло и керамика;
5. Специалист;
6. Юный художник;
7. Декоративно-прикладное искусство;
8. Русская галерея;
9. Педагогика;
10. Высшее образование сегодня;
11. Газета Культура.
12. Реферативные журналы: Художник, Декоративно-прикладное искусство.

Для студентов обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями средствами Интернета.

ООП по специальности «ДПИ», профилю «ХК» обеспечена интерактивными методами обучения: деловые игры, ситуационные задачи, мастер-классы, лекции «звёзд»; лекции–дискуссии, проблемные лекции и др. В рабочих программах дисциплин приведены варианты, характеристики новых форм обучения.

4.2. Кадровое обеспечение реализации ООП ВПО

Реализация ООП по специальности «ДПИ», профилю «ХК» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, соответствующее базовое образование, или имеющие образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Общая численность преподавателей, привлекаемых к реализации ООП – 30 чел., из них остепенённых и (или) членов творческих союзов 19 (6,4%). По циклу ГСЭ – 15, с учёными степенями и званиями 9 (60%), докторов и профессоров – 2 (13,3%), к.т.н., к.п.н., доцентов – 6 (40%); по циклу ОП – 9 чел, из них с учёными степенями и званиями, члены творческих союзов – 5 (55%), доцентов – 1 (10%).

По дисциплинам общепрофессионального цикла преподают 10 чел. (остепенённость 50%), из них – 1 к.т.н. и (или) членов творческих союзов (88,8%). Преподаватели по специальным дисциплинам имеют базовое образование по специальности «Декоративно-прикладное искусство», художественное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели выпускающей кафедры имеют почетные звания заслуженный художник РФ, заслуженный деятель искусства РФ, что соответствует специализации «ДПИ», профилю «ХК», либо являются членами профессиональных Союзов ВТООВ «Союз художников России» (МООСХ РФ – 22,8%, творческого Союза Дизайнеров России – 2,0%), либо имеют учёную степень и сферой их научных интересов являются проблемы декоративно-прикладного искусства, технология и материаловедение.

К образовательному процессу по дисциплинам специального цикла привлечено 7 % преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений. Профиль преподаваемой дисциплины соответствует роду деятельности их предприятия.

Таблица 3

Обеспеченность научно-педагогическими кадрами
Численность ППС

В том числе

Цикл дисциплин	Всего	Штатные преподаватели	с учёной степенью и/или званием (в т.ч. члены творческих союзов)		имеющие базовое образование по профилю преподаваемой дисциплины	действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий, учреждений
			к.наук (в т.ч. члены творческих союзов)	д.т.н и профессоров		
Общегуманитарный, социальный и экономический	15		8	1	15	2
Общепрофессиональный, художественный	13	10	9		13	2
Специальный(без практик)	9	9	5		9	4

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО

ГГХПИ реализующий основную образовательную программу подготовки специалистов, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Практическая подготовка ведется на предприятиях, в организациях региона и области, заключены договоры с 6 ведущими предприятиями.

В вузе созданы учебно – производственные мастерские, лаборатории, мастерские по академическим дисциплинам и кабинеты со специализированным оборудованием для теоретического обучения и практической подготовке по специальности «ДПИ», профилю «ХК»:

- 3 мастерские академической живописи и академического рисунка;
- 2 мастерские – академической скульптуры и пластического моделирования;
- 2 кабинета проектирования;
- компьютерный класс на 13 посадочных мест;
- лаборатория материаловедения и технологии художественной керамики;
- 5 учебно – производственных мастерских:
- подглазурной росписи;
- надглазурной росписи;
- ручной формовки;
- гипсомодельная мастерская;
- гончарного дела;
- участок обжига;
- участок глазуровки.

Учебно-производственные мастерские насчитывают более 400 единиц специализированного оборудования и более 200 единиц наглядных пособий.

Фонд гипсовых пособий, методический фонд, музей декоративно-прикладного искусства с коллекцией художественной керамики.

Для реализации программы специалиста по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» существуют специализированный кабинет, насчитывающие более 80 единиц оборудования.

При использовании электронных изданий во время самостоятельной подготовки ГГХПИ обеспечивает каждого студента рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин. В ГГХПИ оборудовано 4 компьютерных класса с выходом в Интернет. По дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла и общепрофессионального оборудованы классы с мультимедийной техникой, телевизорами для просмотра фильмов, презентаций.

Доступность в процессе обучения к сетям типа Интернет составляет один компьютер на двух студентов.

Для преподавания дисциплин по направлению «ДПИ и НП», профилю «ХК» ГГХПИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: Средства Microsoft office, 3D Max, RinoSeries. Имеются лицензионные справочники и базы данных: Электронный указатель стандартов, ТН ВЭД; ОКП и др.

6.ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ПО ООП СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДПИ» ПРОФИЛЮ «ХК»

Итоговая государственная аттестация выпускников по специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство» включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий выявить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач.

6.1.Требования к государственному экзамену.

Государственный экзамен ставит целью возможность глубокой и многосторонней проверки знаний в области культуры и искусства, усвоенных студентом во время обучения. Экзаменационные билеты включают наиболее важные вопросы междисциплинарного характера на стыке дисциплин «История культуры и искусств» и «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства». Выпускник должен обладать знаниями, полученными при изучении названных дисциплин и уметь применять их в своей профессиональной деятельности; обладать знаниями основных закономерностей развития искусства; понимать специфику выразительных средств различных видов искусства, необходимыми художнику декоративно-прикладного искусства; уметь анализировать основные эпохи в истории культуры и искусства.

Наименование дисциплин	Показатели качества	Оценка
История культуры и искусств	- знает: сущность историко-культурного процесса, основные понятия истории искусств, виды искусств, основные стили и этапы истории искусств, великих мастеров архитектуры, скульптуры и живописи, шедевры мирового и отечественного искусства - умеет: характеризовать основные эпохи в истории мирового искусства, характеризовать связь предметного мира и декоративно-прикладного искусства с эпохой, излагает материал последовательно, четко, обоснованно.	Отлично

История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства	- знает: в основном главные понятия истории искусства, ориентируется в историко-культурном процессе, но испытывает некоторые затруднения в применении и использовании теоретических знаний. В изложении материала иногда отсутствуют аргументы.	Хорошо
	- в целом имеет представление о сущности историко-культурного процесса, об основных понятиях искусства, о великих мастерах и шедеврах искусства, однако с большими затруднениями излагает материал.	Удовлетворительно
	- отсутствует знание предмета, нет навыков в применении понятийного аппарата науки, нет твердых знаний о специфике искусства	Неудовлетворительно

6.2. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы по специальности «ДПИ», профилю «ХК».

6.3. Содержание выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) должна состоять из нескольких частей, которые необходимо включить в пояснительную записку, прилагаемую к выполненному в материале изделию.

Введение, где обосновывается актуальность темы ВКР.

Художественная часть включает:

6.3.1. Анализ литературных материалов по теме ВКР, полученных из специальной литературы, internet, тематических журналов, каталогов выставок и т.д.

6.3.2. Эскизное проектирование, раскрывающее поиск и разработку идеи, эскизов, которые в дальнейшем воплощаются в материале (представляются в виде наглядного материала в рисованном и/или электронном виде);

6.3.3. Разработку проекта изделия, обязательно выполненного в художественной керамике и представляемого в виде художественно-оформленного изображения (проекта) на планшетах;

6.3.4. Разработку (на базе художественной идеи эксклюзивного изделия, разработанного по п.1.3) одного или серии изделий, предполагаемых для серийного изготовления в условиях производства;

6.3.5. Чертежи разработанного изделия, выполненные согласно ЕСКД и вынесенные в приложение к ВКР;

6.3.6. Изделие, выполненное в материале.

Научно-исследовательская часть II (для научно-исследовательских работ и работ с элементами исследования) включает:

1) анализ литературных материалов по теме исследований в рамках ВКР, полученных из научно-технической и специальной литературы, Internet, тематических журналов и т.д.;

2) результаты проведённых исследований, представленные в следующей последовательности:

- описание методики эксперимента и лабораторно-исследовательского стенда;

- результаты проведённого эксперимента (в виде графических таблиц, рисунков, фотографий и т.д.) и их обсуждение;

- выводы и рекомендации для использования полученных результатов при проектировании изделия в рамках ВКР и разработке технологического процесса его изготовления.

Технологическая часть III заключается в выборе оптимальной последовательности технологических операций для изготовления изделия с её подробным описанием.

Обязательно должна содержать:

- технологические приёмы и обоснование их выбора для осуществления технологического процесса изготовления проектируемого изделия;
- выбор и обоснование основных и вспомогательных материалов;
- описание основных этапов процесса изготовления с проектируемого изделия;
- схемой технологического процесса изготовления проектируемого изделия, вынесенную в приложение к ВКР.

Части I, II по организационно-экономическим вопросам должны быть связаны с темой работы и включены в пояснительную записку.

Часть IV выполняется на выпускной кафедре ДПИ.

6.3.1. Последовательность выполнения выпускной квалификационной работы.

6.3.2. Тема ВКР предлагается руководителем после обсуждения со студентом, согласовывается на заседании выпускающей кафедры (ДПИ), после чего утверждается приказом по ГГХПИ.

6.3.3. Сформулировать цель работы, вытекающую из темы ВКР.

6.3.4. Определить текущие задачи, которые необходимо решить для достижения поставленной цели.

6.3.5. Изучить литературу, музейные образцы и другие информационные источники, на основании которых проанализировать результаты ранее проведённых работ и определить актуальность собственной работы.

6.3.6. Приступить к эскизному проектированию художественного изделия, представляемого при защите ВКР с выполнением эскизов, набросков в рисованном виде.

6.3.7. Выполнить варианты эскизных предложений из наиболее удачных решений поставленной задачи, выбрать из них оптимальный с точки зрения эстетического восприятия и последующих технологических решений.

6.3.8. Провести материаловедческий анализ и определить оптимальные материалы для изготовления спроектированного изделия; сформулировать комплексы их физико-химических и технологических свойств; связать свойства, структуру и фактуру этих материалов с механическими, эстетическими и гигиеническими свойствами изделия.

6.2.9. Провести проработку возможных технологических приёмов изготовления спроектированного изделия, определить оптимальную последовательности технологических операций для изготовления изделия с её подробным описанием. Для этого необходимо:

- провести анализ материалов и технологий и обоснование их выбора для осуществления технологического процесса изготовления проектируемого изделия;
- провести выбор и обоснование основных и вспомогательных материалов на каждой операции технологического процесса;
- составить схему технологического процесса изготовления проектируемого изделия, вынесенную в приложение к ВКР.

6.3.10. Сделать основные выводы, в которых должны быть сформулированы основные положения работы, включая элементы её научной новизны и практической значимости.

6.4. Представление и защита выпускной квалификационной работы.

Даты проведения защит ВКР доводятся до студентов не позднее, чем за 10 дней до защиты.

За неделю до защиты ВКР, оформленная надлежащим образом, пояснительная записка, работа с материалом со всеми планшетами и необходимыми подписями руководителя и консультантов, должна быть представлена на выпускающую кафедру Декоративно-прикладное искусство.

Студенты, не представившие ВКР в указанный срок, до защиты не допускаются.

Защита ВКР производится перед членами Государственной аттестационной комиссии (ГАК), председатель и состав ГАК назначаются приказом по ГГХПИ и утверждаются в Министерстве образования и науки РФ.

На доклад по защите ВКР отводится не более 15 минут. Доклад может производиться с использованием мультимедийной техники, раздаточного материала членам ГАК и демонстрацией изготовленного изделия.

На защиту представляются:

- пояснительная записка к ВКР, оформленная надлежащим образом;
- отзыв руководителя ВКР с указанием оценки ВКР;
- отзыв рецензента;
- проект изделия (графическая часть);
- изготовленное в рамках ВКР изделие.

6.5. Оценка выпускной квалификационной работы

Результаты защиты ВКР определяются оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», последняя считается не защитой ВКР.

При оценке ВКР членами ГАК учитываются знания, полученные за все годы обучения в ГГХПИ.

В первую очередь оцениваются:

- уровень художественной идеи и исполнение изделий в художественной керамике;
- уровень новизны и практической значимости ВКР;
- знания современных технологических приёмов изготовления изделий и современного оборудования для их осуществления;
- глубина материаловедческих и технологических знаний;
- умение практического использования полученных знаний.

Весьма важной для членов ГАК является эстетичность и эргономичность представленного к защите изделия, профессионализм, проявленный при его изготовлении.

При оценке ВКР немаловажную роль играет чёткость, точность, уверенность изложения материала, форма его представления, значимость и глубина полученных в работе выводов.

6.6. Правила оформления выпускной квалификационной бакалаврской работы.

ВКР должен включать следующие документы и материалы:

- 1) задание на дипломное проектирование;
- 2) пояснительную записку;
- 3) графическую часть (объём оговаривается в задании на ВКР);
- 4) изделие;
- 5) CD-диск с вариантом п.1–3 и фотографией изделия.

Документы, входящие в состав ВКР, должны быть оформлены в соответствии с требованиями стандартов на оформление документации (ЕСКД), системы стандартов безопасности труда (ССБТ) и др.

Пояснительная записка к ВКР должна содержать:

1. Титульный лист.

2. Задание на проектирование.
3. Содержание.
4. Введение.
5. Основную часть в соответствии с заданием, включающая:
 - художественную часть;
 - научно-исследовательскую часть (для научно-исследовательских ВКР);
 - технологическую часть;
 - часть по безопасности жизнедеятельности;
 - часть по организационно-экономическим вопросам.
6. Заключение и выводы.
7. Список используемой литературы.
8. Приложения.

7. Список разработчиков ООП, экспертов

Разработчики:

Место работы	Занимаемая должность	Подпись	Инициалы, фамилия
ФГБОУ ВПО «Гжельский государственный художественно- промышленный институт»	Зав. кафедрой декоративно- прикладного искусства, доцент, заслуженный художник РФ		Г.П. Московская

Согласовано:

Место работы	Занимаемая должность	Подпись	Инициалы, фамилия
ФГБОУ ВПО «Гжельский государственный художественно- промышленный институт»	И.о. проректора по УР		И.А. Фарафонтова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно – прикладного искусства и дизайна

Кафедра «Общепрофессиональных художественных дисциплин»

Утверждаю:

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова

« 30 » 08 2011 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История культуры и искусств»

Специальность:

070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолятор

2011 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГЖХПИ)

Факультет Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Кафедра общепрофессиональных художественных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Т.В. Михайлова
2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Специальность:
070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолатор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГХПИ)**

Факультет Декоративно – прикладного искусства и дизайна

Кафедра «Общепрофессиональных художественных дисциплин»

Утверждаю:

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова

« 30 » 08 2011 г.



Рабочая программа

дисциплины «Академическая живопись»

Для высших учебных заведений по
специальности: 070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолятор

2011 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)**

Факультет Декоративно – прикладного искусства и дизайна
Кафедра «Общепрофессиональных художественных дисциплин»

Утверждаю:

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова

« 30 » 08 2011 г.



Рабочая программа

**дисциплины «Академическая скульптура и
пластическое моделирование»**

Для высших учебных заведений по
специальности: 070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос.Электроизлятор

2011 г.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно – прикладного искусства и дизайна

Кафедра «Общепрофессиональных художественных дисциплин»

Утверждаю:
Проректор по учебной работе
Т.В. Михайлова
« 30 » _____ 2011 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Технический рисунок»

Специальность:
070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизлятор
2011 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно – прикладного искусства и дизайна

Кафедра «Общепрофессиональных художественных дисциплин»

Утверждаю:
Проректор по учебной работе
Г.В. Михайлова
« 30 » 08 2011 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Цветоведение и колористика»

Специальность:
070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолатор

2011 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно – прикладного искусства и дизайна

Кафедра общепрофессиональных художественных дисциплин



Утверждаю:

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова

« 30 »

2011 г.

**Рабочая программа
дисциплины «История архитектуры»**

Для высших учебных заведений по
специальности: 070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизлятор
2011 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Кафедра декоративно-прикладного искусства



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Т.В.Михайлова
_____ 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ»

Специальность:
070801 Декоративно-прикладное искусство
/Художественная керамика/

пос. Электроизолятор
2011

Кафедра декоративного прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Т.В. Михайлова

Специальность 070801– Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолятор
2011 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Утверждаю:

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова

08 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Специальность:

070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизлятор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Кафедра декоративно-прикладного искусства



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова

08 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Специальность:

070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолятор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Утверждаю:

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова

2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АРХИТЕКТУРНАЯ КЕРАМИКА»

Специальность:

070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолятор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»

(ГГХПИ)

Факультет Декоративно – прикладного искусства и дизайна

Кафедра общепрофессиональных художественных дисциплин

Утверждаю:

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова



« 30 » 08 2011 г.

Рабочая программа

дисциплины «Скульптура малых форм»

Для высших учебных заведений по
специальности: 070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос.Электроизлятор

2011 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Кафедра декоративно-прикладного искусства



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова

2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ»

Специальность:

070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизлятор
2011

пос. Электроизолатор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Утверждаю:

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова

08 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПОДГЛАЗУРНОЙ РОСПИСИ»

Специальность:

070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолятор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Утверждаю:
Проректор по учебной работе
Т.В. Михайлова
201 1 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ»

Специальность:
070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Утверждаю:

Проректор по учебной работе
Т.В. Михайлова

2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ»

Специальность:

070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолатор

2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно – прикладного искусства и дизайна
Кафедра общепрофессиональных художественных дисциплин

Утверждаю:

Проректор по учебной работе
Т.В. Михайлова
« 30 » _____ 2011 г.



Рабочая программа
дисциплины «Основы декоративной пластики»

Для высших учебных заведений по
специальности: 070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолятор

2011 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

Факультет Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Т.В.Михайлова
«30/07» 08 2011/г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

Специальность:

070801 Декоративно-прикладное искусство
/художественная керамика/

пос. Электроизлятор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Т.В. Михайлова
08 2011 г.



**Рабочая программа
РИСОВАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

Специальность:
070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолатор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Т.В. Михайлова
_____ 2011 г.

Рабочая программа
МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ

Специальность:
070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолятор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Т.В. Михайлова
« 30 » 08 2011 г.



Рабочая программа
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3 курс

Специальность:
070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолатор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Г.В. Михайлова
« 30 » 08 2011 г.



Рабочая программа
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5 курс

Специальность:
070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолятор
2011

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Т.В. Михайлова

os 2011 г.

**Рабочая программа
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Специальность:

070801 Декоративно-прикладное искусство
(Художественная керамика)

пос. Электроизолатор
2011