

Выставка «Гжель – Минск» открылась в галерее «Университет культуры»

Выставка «Гжель – Минск: истоки творчества и мастерства» открылась в галерее «Университет культуры». Вниманию зрителей представлены уникальная керамика, живопись, скульптура и произведения декоративно-прикладного искусства работы педагогов и студентов двух художественных вузов-побратимов – Белорусского государственного университета культуры и Гжельского государственного университета.



Собравшихся ждали не только 4 зала, наполненные превосходными экспонатами, но и белорусские песни и пляски в исполнении студентов БГУКИ, а также короткий мастер-класс по гжельской росписи, который дала доцент Гжельского университета, член Союза художников России Елена Коршунова: под ее кистью быстро расцвели прекрасные синие розы Гжели, рисунок, знакомый каждому любителю керамики.



Выставка является событием в культурной жизни страны и Минска, считает заместитель министра культуры Беларуси Василий Черник:



- 2016 год объявлен в республике Беларусь годом культуры. Вроде бы, с этого момента прошло немного времени, а у нас уже проходят культурные мероприятия, посвященные этому году. Но мы впервые открываем художественную выставку. Можно сказать, она положит начало всей выставочной деятельности Республики Беларусь в Год культуры, и мне очень приятно, что эта выставка открывается нашим ведущим учреждением культуры – Белорусским государственным университетом культуры и искусств.



Искусствовед, арт-критик и куратор выставок современного искусства, доцент БГУ Лариса Финкельштейн обратила внимание на большее количество гостевых выставок из-за рубежа, проходящих в галерее «Университет культуры». По ее мнению, открывшаяся экспозиция «Гжель – Минск» в этом ряду – одна из лучших:



- Мы все думаем, что знаем гжель. Отчасти и правда знаем – монохромную, классическую, кобальтово-белую. Но смотрите, какая огромная палитра представлена здесь, какие формы! Беларусь – керамическая страна, керамика жила здесь всегда, но такая создает особый праздник и особый альянс между народами.



На выставке, наряду с классической сине-белой гжелью, можно увидеть прекрасную керамику самых разнообразных колеров – вычурные традиционные квасники, щедро украшенные лепными элементами и росписью, кувшинчики в виде райских птиц, светильники, напольные вазы, целые сервизы, а также произведения живописи и графики. Белорусская сторона выставила оригинальные скульптуры из соломки, гобелены, собственные керамические творения и многое другое, включая даже музыкальные инструменты. Во всяком случае, где еще вы увидите прекрасно выполненные белорусские дуды работы Александра Скрыни, или, допустим, керамическую батлейку?

ovsepyan@sb.by

Автор публикации: Ирина ОВСЕПЬЯН
Автор фотографии: Татьяна Столярова