

*ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА В ТВОРЧЕСТВЕ
ШОЛОХОВА МИХАИЛА
АЛЕКСАНДРОВИЧА.*

ПРОИЗВЕДЕНИЯ



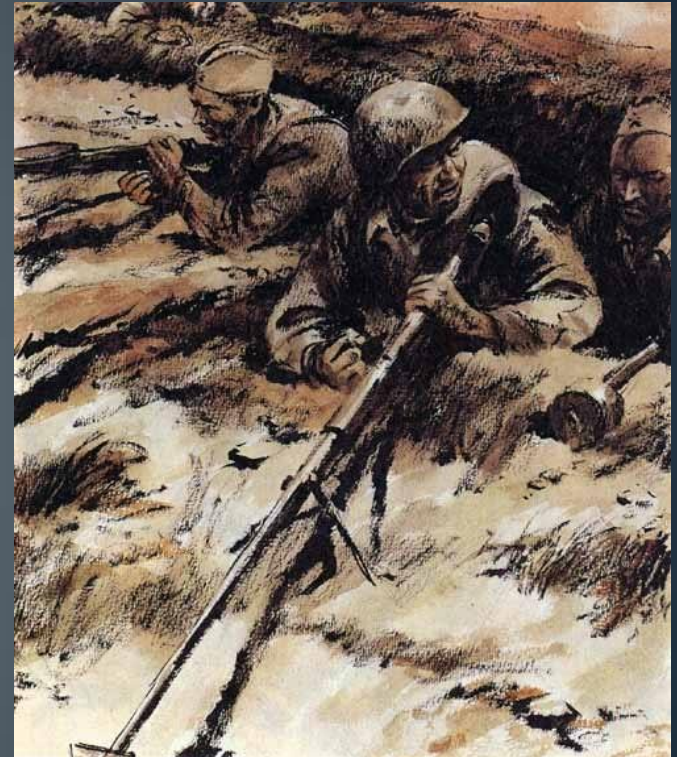
Тема героического подвига советского народа в Великой Отечественной войне - одна из главных в творчестве выдающегося мастера литературы социалистического реализма Михаила Александровича Шолохова.

- ☐ "Они сражались за Родину" (1943-1969)
- ☐ "Судьба человека" (1956-1957)
- ☐ "Слово о Родине" (1948),

В данных произведениях автор стремится поведать миру суровую правду о том, какой огромной ценой оплатил советский народ право человечества на будущее.

«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

- Работа над романом велась в три этапа: в 1942—1944, 1949 и 1969 годах. Незадолго до смерти писатель сжёг рукопись романа. В печать вышли только отдельные главы произведения.
- Над первыми главами романа автор работал в Западном Казахстане, во время приездов с фронта к семье, находившейся там в эвакуации в 1942—1943 годах. Текст романа воссоздает один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны — отступление советских войск на Дону летом 1942 года. Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто писал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Не хлебом и солью встречают отступающие части жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.



«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

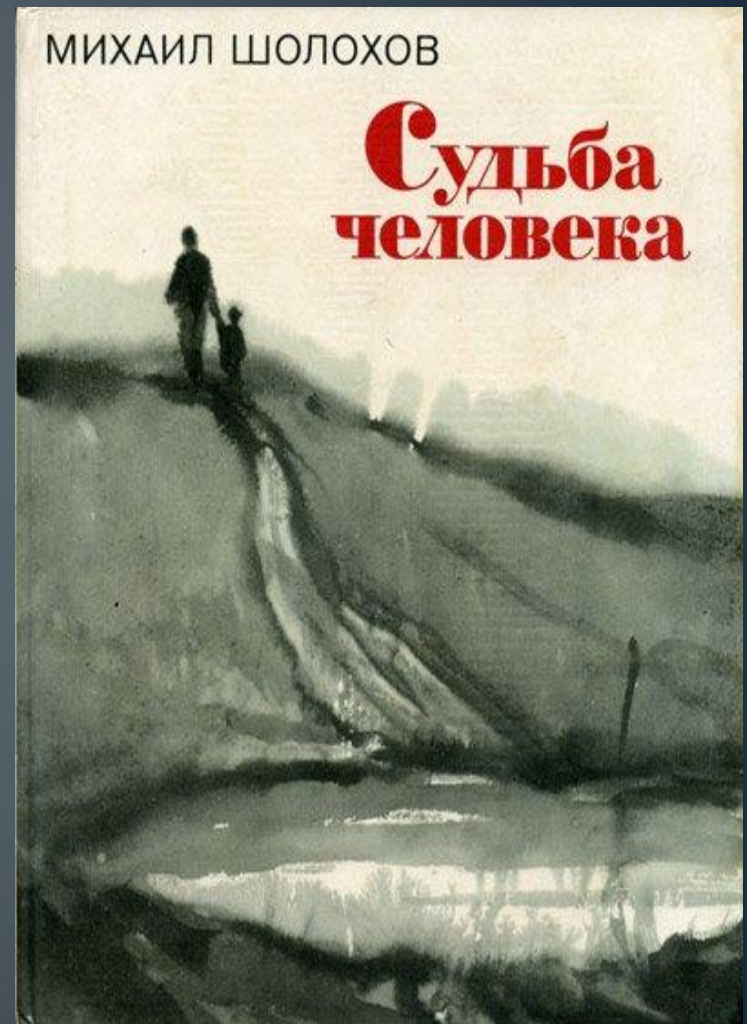


Обрисовывая психологию мирного человека, ставшего вдруг солдатом, Шолохов не останавливается на описании состояний внутренней переходности, непорядочности чувств. Ему важно показать, что в процессе испытаний характер человека кристаллизуется, принимает чёткие очертания, не окаменевают, но отвердевает.

В 1975 году роман был экранизирован советским режиссёром Сергеем Бондарчуком.

«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

- Первая публикация — газета «Правда», номера за 31 декабря 1956 и 1 января 1957 года.
- Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Шолохов захватил этот рассказ, и он решил: «Напишу рассказ об этом, обязательно напишу». Через 10 лет, перечитывая рассказы Хемингуэя, Ремарка и других зарубежных писателей, Шолохов за семь дней написал рассказ «Судьба человека».



«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



« Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.»

В 1959 году рассказ был экранизирован советским режиссёром Сергеем Бондарчуком, сыгравшим главную роль. Фильм «Судьба человека» в 1959 году был удостоен главного приза на Московском кинофестивале и открыл режиссёру путь в большое кино.

«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

« Рассказ М. Шолохова «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» мы решили иллюстрировать потому, что в этом небольшом по размеру произведении увидели огромную, волнующую всех тему — силу советского человека. Силу, которую не смогла сломить даже война с ее страшными последствиями: потерей семьи и дома, смертью товарищей, чудовищными страданиями в фашистских концлагерях. Несмотря на все это, в человеке сохранились благородные чувства и стремления.

Во время наших поездок по фронтовым дорогам, по освобожденным от фашистской оккупации городам и селам мы встретили немало трагичного. Наши бойцы были первыми людьми, перед которыми открывалось огромное человеческое горе, их со слезами радости встречало население, они поднимали на руки осиротевших детей...

Эти воспоминания ожили через много лет после войны, когда мы прочли рассказ М. Шолохова «Судьба человека». Он написан настолько правдиво и ярко, что перед нашими глазами снова развернулись картины героического военного времени.

Как и во всякой работе, мы долго, иногда мучительно искали типаж, обстановку, картины природы, все время обращаясь к виденному и пережитому.»

КУКРЫНИКСЫ

М. Куприянов

П. Крылов

Н. Соколов

ИЛЛЮСТРАЦИИ КУКРЫНИКСОВ К РАССКАЗУ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



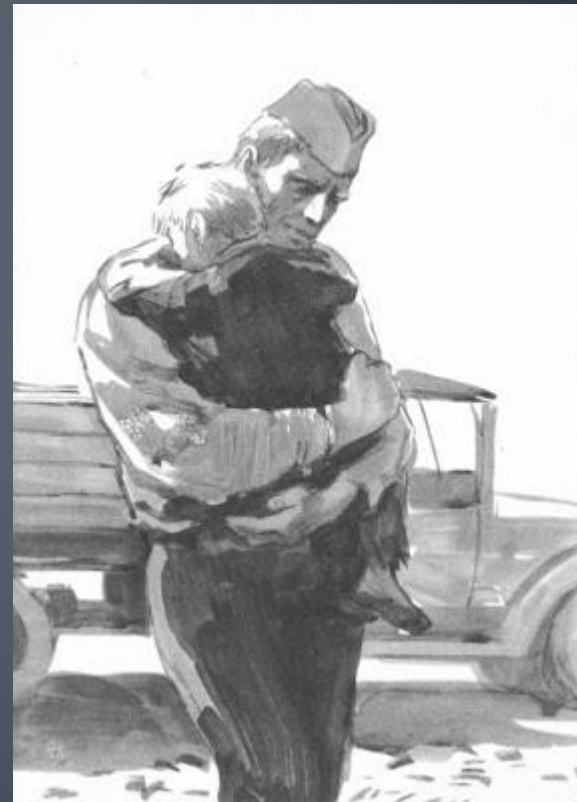
ИЛЛЮСТРАЦИИ КУКРЫНИКОВ К РАССКАЗУ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



ИЛЛЮСТРАЦИИ КУКРЫНИКОВ К РАССКАЗУ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



ИЛЛЮСТРАЦИИ КУКРЫНИКСОВ К РАССКАЗУ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



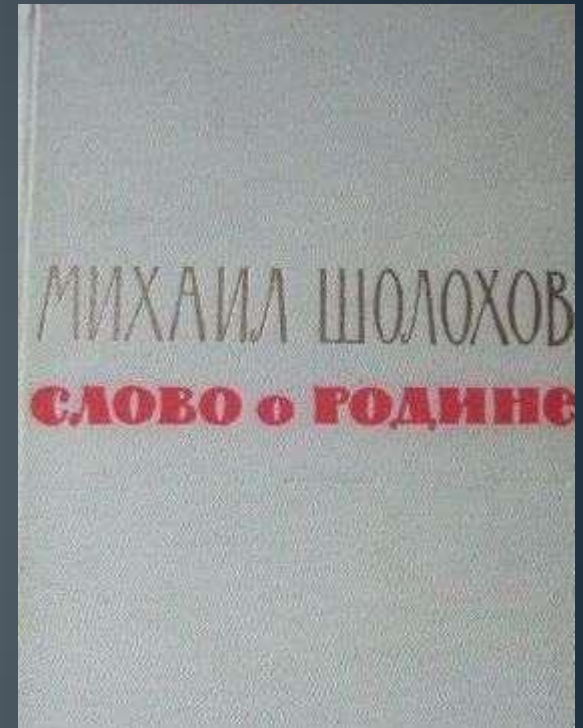
ИЛЛЮСТРАЦИИ КУКРЫНИКСОВ К РАССКАЗУ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



«СЛОВО О РОДИНЕ»

23-24 января 1948 года на страницах газеты «Правда» был опубликован первый послевоенный очерк М.А.Шолохова.

Это душевный разговор автора с читателем о судьбе Родины, героизме советского народа и жертвах, которые принесены во имя будущего.



«Милая, светлая Родина! Вся наша безграничная сыновья любовь – тебе, все наши помыслы – с тобой!»