



По вертикали:

1. Свободное время от основной деятельности, которым человек распоряжается по своему усмотрению.
2. Метод, прием, способ, форма педагогической деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение социального и жизненного опыта.
3. Особая форма активности человека, стремящегося удовлетворить осознанную им потребность с помощью определенного предмета.
4. Социальная группа людей, объединенных на основе общественно значимых целей, ценностных ориентации, совместной деятельности и общения.
5. Народный праздник с уличными шествиями, театрализованными играми, танцами, маскарадами.
6. Основа формирования содержания деятельности педагога-организатора.
7. Самодетельность человека в различных сферах социальной жизни, в которой он самостоятельно берет на себя решение какой-либо задачи и выступает как ее активный проводник в жизнь.
8. Род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.
9. Степень и уровень подготовленности к какому-либо виду деятельности, труда. Квалификация определяется объемом теоретических знаний и практических навыков, которыми владеет человек.
10. Способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.
11. Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

По горизонтали:

1. Организационная результативная целенаправленная активность.
2. Совокупность формирующих воздействий всех общественных институтов, обеспечивающих передачу из поколения в поколение накопленного социально-культурного опыта, нравственных норм и ценностей.
3. Реальный или воображаемый облик, стиль делового человека; отношение к нему на основе его популярности и успеха, доверия и симпатий людей.
4. Наличие интереса при совершении определенных действий в качестве мотива участия

в той или иной деятельности.

5. Внедрение новых идей, технологий и др. в педагогическую отрасль.
6. Учреждение – культурно-просветительское, дополнительного образования, детское, досуговое и др.
7. Избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности, реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений.
8. Разъяснение, изложение некоторых сведений, совокупность каких-либо данных, знаний.
9. Высшая точка в развитии действия, которая является апогеем в противоборстве точек зрения, позиций, противоречий, которая призвана разрешить конфликт.

ОТВЕТЫ

по вертикали

1. досуг
2. игра
3. желание
4. коллектив
5. карнавал
6. идея
7. инициатива
8. театр
9. квалификация
10. креативность
11. культура

по горизонтали

1. деятельность
2. воспитание
3. имидж
4. заинтересованность
5. инновация
6. клуб
7. интерес
8. информация

9. кульминация