

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
и молодежной политике
А.С. Канюк



ПРОГРАММА
общеразвивающая

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

(1 класс подготовительного отделения Художественной школы)

(наименование программы)

Срок реализации – 3 года

пос. Электроизолятор
2022

Рабочая программа по учебной дисциплине «Декоративное рисование (1 класс подготовительного отделения Художественной школы)» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями).

Программа является общеразвивающей, реализуется для обучающихся, адаптирована для лиц из числа инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые могут заниматься в художественной школе согласно особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При наличии в группе инвалида и (или) лица с ОВЗ подбираются учебные задания и оценочные мероприятия с учётом его индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Структура программы учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	стр. 4
<i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе</i>	
<i>Срок реализации учебного предмета</i>	
<i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета</i>	
<i>Форма проведения учебных аудиторных занятий</i>	
<i>Календарный учебный график</i>	
<i>Цель и задачи учебного предмета</i>	
<i>Методы обучения</i>	
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	стр. 6
<i>Учебно-тематический план</i>	
<i>Содержание разделов и тем</i>	
3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	стр. 9
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	стр. 10
<i>Методические рекомендации преподавателям</i>	
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.....	стр. 11
6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	стр. 12
7. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ.....	стр. 12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Данная программа создана на основе образовательной программы доцента кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподавателя Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, методиста, кандидата педагогических наук С.В. Чумакова и адаптирована для успешной реализации в заданных условиях.

Учебный предмет «Декоративное рисование» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Изобразительное творчество в подготовительных группах общеэстетического развития детей 7, 8, 9 лет» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей учащихся и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

За время обучения учащиеся должны пройти сложный путь приобщения к изобразительному искусству. Не навязывая ученикам свои субъективные предпочтения, преподаватель помогает им поверить в свои творческие силы, получить определенные профессиональные знания, навыки и умения, раскрыть свои индивидуальные возможности уже на начальной стадии обучения.

Программа рассчитана на учащихся 7, 8, 9 лет.

Программа является общеразвивающей, реализуется для обучающихся, адаптирована для лиц из числа инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые могут заниматься в художественной школе согласно особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При наличии в группе инвалида и (или) лица с ОВЗ подбираются учебные задания и оценочные мероприятия с учётом его индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1.2 Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» реализуется при 3-летнем сроке обучения.

1.3 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративное рисование» при 3-летнем сроке обучения составляет 140 аудиторных часов. Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

1.4 Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Декоративное рисование» проводятся в форме аудиторных занятий. Недельная нагрузка в часах (академических часах) по учебному предмету « декоративное рисование» – 2 часа в неделю.

1.5 Календарный учебный график

- 1 год обучения – 4 академических часа в месяц. Всего 35 часов
- 2 год обучения – 4 академических часа в месяц. Всего 35 часов
- 3 год обучения – 8 академических часов в месяц. Всего 70 часов

1.6 Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета «Декоративное рисование» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачами предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

1.7 Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 7-9 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

2.1 Учебный план программы

1 КЛАСС ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

№ пп	Наименование разделов	Общая трудоемкость, часов.	Аудиторные занятия, ч.	
			Теория	Практические занятия
1.	Введение. Цветочный ковер.	2	0,5	1,5
Как рисовать цветы				
2.	Венок. Воспоминания о лете. Композиция в круге.	2	0,5	1,5
3.	Осенний букет. Разнообразие листьев. Вспоминаем цвета. Пастель	2	0,5	1,5
4.	Маки по-сырому.	2	0,5	1,5
Как рисовать фрукты и овощи.				
5.	Фрукты и овощи в разрезе	2	0,5	1,5
6.	Ваза с фруктами	2	0,5	1,5
Как рисовать посуду				
7.	Зарисовка посуды	2	0,5	1,5
8.	Этнический натюрморт	4	0,5	3,5
9.	Чаепитие	4	0,5	3,5
Как рисовать бытовые предметы и мебель.				
10.	Зарисовка мебели	2	0,5	1,5
11.	На полках в чулане	4	0,5	3,5
12.	Интерьер избы	6	0,5	3,5
13.	Подготовка к выставке. Подведение итогов	1	0,5	0,5
Итоговая аттестация:		Итоговый просмотр-выставка творческих работ		
Всего:		35	6,5	19,5

2.2 Рабочая программа

1 касса Подготовительного отделения

1. Введение. Цветочный ковер. - 2 часа.

Техника работы гуашью

Теория: Знакомство с художественными принадлежностями, навыки обращения и уход за кистями и красками. Учить детей правильно держать карандаш в руке и вести им по бумаге, учить видеть в линиях образ предмета. Учить детей правильно держать кисть, набирать краску и рисовать, придерживая лист рукой.

Практика: Выполнение упражнения «Цветочный ковер», используя все краски в наборе кроме чёрной и белой.

Материалы: Гуашь. Формат А4.

2. Венок. Воспоминания о лете. Композиция в круге. - 2 часа.

Цветная графика.

Теория: Знакомство с понятием «композиция». Соотношение пятна и линии.

Практика: Выполнение работы «Венок». Упражнение для руки.

Материалы: Цветные карандаши, фломастеры. Формат А3.

3. Осенний букет. Разнообразие листьев. Вспоминаем цвета. - 2 часа.

Техника работы пастелью.

Теория: Знакомство с техникой "пастель". Способы работы пастелью - растирка, штриховка, тушевка. Исправления в пастели (перекрывание слоев, уточнение силуэта мелком или ластиком).

Практика: Выполнение растирок, тушевок, штриховок. Творческое задание: астры в вазе.

Материалы: пастель, пастельная бумага.

4. Маки в технике акварель. – 2 часа.

Техники работы акварелью.

Теория: Знакомство с техникой «акварель». Приемы в акварели - заливка, лессировка, по-сырому, отдельный мазок.

Практика: Выполнение упражнений с использованием заливки, лессировки, отдельного мазка. Полевые цветы (одним из предложенных приемов).

Материалы: Формат А4. Акварель, кисти.

5. Как рисовать фрукты и овощи. Простые и сложные формы. Рисунки фруктов и овощей фломастерами. – 2 часа.

Цветная графика.

Теория: Садовые и экзотические фрукты. Овощи. Фрукты и овощи, состоящие из простых форм (круг, полукруг, овал, треугольник и др.). Сложные (составные) формы фруктов и овощей.

Практика: Знакомство со способами работы с фломастерами (ровный тон, штриховки, размытие водой и др.). Творческое задание: выполнение зарисовок фруктов и овощей предложенными способами

Материалы: Формат А3. фломастеры или цветные карандаши.

6. Ваза с фруктами. – 2 часа.

Работа в технике гуашь.

Теория: Знакомство с жанром «Натюрморт». Знакомство с последовательностью составления и изображения натюрморта. Необходимо усвоить несколько правил, которые помогут усвоить жанр натюрморта. Плоскость листа необходимо зарисовывать равномерно. Предметы необходимо объединить, связать друг с другом. Выделить главный предмет. Изучение и изображение прямоугольной, круглой и конусообразной формы. Рисование с натуры. Закрепление знаний о «холодном» колорите и его вариациями. Расширение знаний о композиции. Последовательность ведения учебной работы.

Практика: Выполнение работы по изображению натюрморта.

Материалы: Гуашь. Формат А3.

7. Как рисовать посуду? Простая форма. Сложный силуэт. – 2 часа.

Зарисовки посуды цветными карандашами и фломастерами .

Теория: Знакомство с понятиями «ось симметрии», «овал». Простые симметричные предметы (кружка, сахарница, кастрюля и др.). Посуда со сложным асимметричным силуэтом (чайник, ваза).

Практика: Зарисовки посуды простой и сложной формы фломастерами и карандашами. Творческое задание: посуда на столе в технике «цветные карандаши». Использование нового эффекта: клейкой ленты для маскирования при выполнении скатерти. Материал на выбор: фломастеры или цветные карандаши.

Материалы: Формат А3. фломастеры или цветные карандаши

8. Восточный натюрморт в технике «гуашь». – 4 часа.

Работа в технике гуашь.

Теория: Использование цветной основы листа как средства декоративной композиции (для композиции подойдет активный тон пастельного листа – оранжевый, желтый, черный, темно-синий). Загораживание, равновесие (масс, цветовых пятен). Введение понятия «орнамент».

Практика: выполнение восточного натюрморта с обилием орнаментированных деталей.

Материал: Формат А3. гуашь.

9. Чаепитие – 4 часа.

Особенности работы мягким материалом

Теория: Расширение знаний о композиции. Последовательность ведения учебной работы.

Практика: Знакомство со свойствами разных материалов. Творческое задание: «Чаепитие» - рисунок мягким материалом. Выполнение работы по изображению натюрморта с натуры.

Материалы: Формат А3. соус, уголь-мел, пастель.

10. Как рисовать бытовые предметы и мебель? Зарисовки бытовых предметов и мебели фломастерами – 2 часа.

Цветная графика.

Теория: Знакомство со способами рисования предметов быта и мебели. Преобразование плоских фигур в объемные геометрические тела, а затем - в конкретные объекты.

Практика: Выполнение зарисовок предметов быта и мебели фломастерами.

Материалы: Формат А3. фломастеры.

11. На полках в чулане – 4 часа.

Графика.

Теория: Научить точно передавать образ различных предметов быта. Ритмично заполнять композицию и прорабатывать мелкие детали.

Практика: Рисование по образцам, создать собственную композицию.

Материалы: формат А3. Черные маркеры, черная гелевая ручка, цветные карандаши.

12. Интерьер русской избы. - 6 часов.

Смешанная техника.

Теория: Знакомство с жанром интерьера. Жанр интерьера посвящён изображению внутреннего пространства зданий или помещений с их мебелью, разными вещами. Начальные знания о перспективе комнаты. Знакомство с различными схемами изображения интерьера в зависимости от точки зрения. Основные цветовые сочетания. Использование символической орнаментики в украшении предметов мебели и утвари.

Практика: Зарисовки цветными карандашами и фломастерами предметов мебели и утвари русского дома. Творческое задание: интерьер русской избы.

Материалы: Формат А3. акварель с последующей доработкой черной гелиевой ручкой или фломастерами, гуашь.

13. Подготовка к выставке. Подведение итогов.-1 час.

1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Декоративное рисование для детей 7, 8, 9 лет»:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Задания первого года обучения направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

Второй год обучения нацелен на формирование базовых знаний по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что позволяет учащимся научиться рисовать пейзаж.

Третий год обучения знакомит учащихся с изображением животных, птиц и человека, что способствует формированию навыков изображать простую композицию.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Итогом освоения программы «Изобразительное творчество в подготовительных группах общеэстетического развития детей 7, 8, 9 лет» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Учебно-методическая литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Электронный ресурс: минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.1.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
7. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (с 01.09.2022 г. и действует до 01.09.2028 г.);
10. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;
12. Рекомендации по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств от 11.01.2013 // Министерство культуры РФ. – [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: - <https://culture.gov.ru/documents/rekomendatsii-po-provedeniyu-itogovoy-attestatsii-obuchayushchikhsya-osvoivshikh-dopolnitelnye-obshchey-obrazovatelnye-predprofessionalnye-programmy-v-oblasti-iskusstv>
13. Приказ Министерства культуры РФ от 26 октября 2015 г. N 2668 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Акварельная живопись" и сроку обучения по этой программе"// Министерство культуры РФ. – [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: . – <http://ivo.garant.ru/#/document/71253040/paragraph/1:0>
14. Методические рекомендации по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских школ искусств (разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

16. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 07.02.2001 № 22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».

17. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 27.05.2008 № 1605-07/4-1/04 «О деятельности детских школ искусств и перечне примерных программ».

18. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе" – [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70153526/paragraph/1:0>.

19. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств. М., МК РФ, 2003.

20. Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (М., НМЦ ХО, 2016)

21. Письмо Министерства образования Российской Федерации департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи письмо от 18 августа 2017 г. n 09-1672 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

22. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 07.05.2020 N ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с "Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий").

23. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине "Методика обучения и воспитания" / И. Н. Польшинская ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Нижевартовский государственный университет", Факультет искусств и дизайна, Кафедра изобразительного искусства. - Нижневартовск : НВГУ, 2020.

24. Живопись и скульптура [Текст] : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / [текст А. А. Орехов]. - Москва : ВАКО, 2018.

25. Завьялова М. и др. Развитие воображения у дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством.-Дош. вос-е 4-2019.

26. Изобразительное искусство как средство формирования межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста : монография / Л. В. Коломийченко, Е. В. Оборина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет". - Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.

27. Как научиться рисовать 101 животное : [для занятий взрослых с детьми (текст читают взрослые) : для дошкольного возраста : 0+] / [иллюстрации и дизайн Дэна Грина]. - Москва : АСТ, 2020.

28. Такие разные постройки [Текст] : знакомим дошкольников с архитектурой Самары! : методическое пособие по реализации программы : из опыта работы : [технологии приобщения детей к искусству : образовательная деятельность по восприятию архитектуры : художественно-творческие занятия: рисование, лепка, конструирование, детский дизайн, коллаж : соответствие требованиям ФГОС ДО] / [Г. А. Рубан] ; Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад № 374" городского округа Самара. - Самара : Абрикос-Принт, 2017.

29. Учимся рисовать / Г. П. Шалаева. - Москва : АСТ, Малыш : Слово, 2019.

30. Учимся рисовать : для младшего школьного возраста : [6+] / Г. П. Шалаева. - Москва : АСТ, Малыш : Слово, 2020.
31. Художник есть в каждом : занятия для творческих детей : [6+] / [сост. О. В. Кудина]. - 4-е изд. - Москва : Формат-М, 2019.
32. Альбом с техниками рисования, пошаговыми примерами и комментариями педагога. 1 класс [Текст] : [0+] / Н. В. Дубровская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2019.
33. Воображая лес : как свободно рисовать, вдохновляясь волшебством народного искусства : 12+ / Динара Мирталипова. - Москва : Лайвбук, сор. 2020.
34. Детский рисунок : почему, когда и как дети занимаются творчеством : руководство для родителей и педагогов / Мэрилин Дж. С. Гудмен ; [перевод с английского - Александра Соколинская]. - Москва : Ад Маргинем Пресс, сор. 2020.
35. Изобразительное искусство как средство формирования межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста : монография / Л. В. Коломийченко, Е. В. Оборина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет". - Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.
36. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине "Методика обучения и воспитания" / И. Н. Полынская ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Нижевартовский государственный университет", Факультет искусств и дизайна, Кафедра изобразительного искусства. - Нижневартовск : НВГУ, 2020.
37. Методические рекомендации по дисциплинам "Живопись" и "Рисунок" для педагогов детских школ искусств / И. А. Полева ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры", Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования, Кафедра академического рисунка и живописи. - Краснодар : КГИК, 2020.
38. Развитие у обучающихся ценностного отношения к родному краю на основе народного декоративно-прикладного искусства : учебно-методическое пособие / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева", Научно-исследовательский институт теории этнопедагогики имени академика РАО Г. Н. Волкова, Кафедра педагогики и методики начального образования ; составители: С. Г. Соколова, С. Л. Михеева. - Чебоксары : Чувашский гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2019.
39. Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. 2020.
40. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста : учебное пособие для использования в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дошкольное образование" : [12+] / С. В. Погодина. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2021.
41. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста [Текст] : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дошкольное образование" / С. В. Погодина. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017.
42. Техники рисования [Текст] : тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование : [22 урока : 12+] / Петер Йенни ; перевод с английского Анны Васильевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019.

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы происходит постоянное отслеживание результативности обучения.

Используются такие формы и методы оценки качества знаний и умений, как систематическое наблюдение, практические проверочные работы на способность самостоятельного выполнения задания, отчетные выставки, конкурсы.

Таким образом, осуществляются следующие виды контроля:

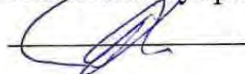
- **предварительный** (оцениваются возможности и навыки новичка),
- **текущий** (проводится в процессе повседневной деятельности, дается оценка текущей работы обучающегося и направлен на повышение интереса ребенка к результатам своего труда),
- **тематический** (по завершении определенной темы),
- **итоговый** (по результатам полугодия, учебного года).

7. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Автором программы является Шверло Ольга Александровна – педагог дополнительного образования.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления профессионального развития и карьеры

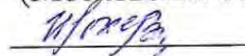
 / О.В. Борисова

И.о. зав. художественной школой № 1 (Раменский г.о., п. Электроизолятор, д. 67)

 / М.Ю. Маслюк

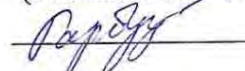
Зав. художественной школой № 2

(Московская обл., г. Раменское, ул. Северное шоссе, д. 50)

 / Н.А. Илькевич

И.о. зав. художественной школой № 2

(Московская обл., г. Раменское, ул. Крымская д. 11)

 / А.А. Гарбузова