

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности  
и молодежной политике  
А.С. Канюк  
«31» августа 2022 г.



**ПРОГРАММА  
общеразвивающая**

Гжельская роспись по фарфору (мастер-класс)

---

(наименование программы)

пос. Электроизолятор  
2022

Рабочая программа по учебной дисциплине «Гжельская роспись по фарфору (мастер-класс)» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями).

Программа является общеразвивающей, реализуется для обучающихся, адаптирована для лиц из числа инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые могут заниматься в художественной школе согласно особенностям психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При наличии в группе инвалида и (или) лица с ОВЗ подбираются учебные задания и оценочные мероприятия с учётом его индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1 Цели реализации программы:

- формирования правильных приемов и навыков росписи.
- создание условий для развития разносторонних творческих способностей личности.

**Задачи образовательной программы:**

#### **Образовательные:**

- знакомство детей с историей промысла;
- знакомство детей с керамикой как видом творчества;
- изучение основ и принципов композиции в рамках промысла;
- овладение графическими техниками и рисунком;

#### **Развивающие:**

- развитие внимания, воображения, памяти, мышления;
- формирование способности работать аккуратно, сосредоточенно;
- развитие художественного вкуса и природных способностей обучающихся;
- развитие навыков росписи;
- укрепление двигательной функции руки;

### 1.2 Планируемые результаты обучения:

#### **Знать:**

Технику безопасности при работе с материалами и инструментами.

Основные приемы работы с материалами и инструментами.

Основные сведения о декоративном решении формы.

Основные сведения о гжельской росписи по фарфору.

Основные технические приемы гжельской росписи.

#### **Уметь:**

Грамотно создавать эскиз.

Выполнять роспись утельного фарфорового изделия

Использовать основные приемы работы с материалами и инструментами.

Использовать основные приемы техники мазковой росписи при создании декоративной работы.

#### **Программа позволяет:**

Развивать творческие способности и навыки гжельской росписи в мазковой технике.

Создать условия для развития у обучающихся художественного вкуса, эстетического восприятия гармонии и красоты природы.

Развить творческое воображение и пространственное мышление.

Развить мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

Развить внимание, моторную и образную память.

Развить навыки самоконтроля деятельности.

Воспитать у обучающихся любовь к творчеству и самовыражению.

Воспитать ответственное отношение к труду.

**1.3 Категория слушателей:** желающие получить основные навыки в росписи кобальтом по фарфору, без возрастных ограничений.

Программа является общеразвивающей, реализуется для обучающихся, адаптирована для лиц из числа инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые могут заниматься в художественной школе согласно особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При наличии в группе инвалида и (или) лица с ОВЗ подбираются учебные задания и оценочные мероприятия с учётом его индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**1.4 Трудоемкость обучения:** программа рассчитана на 2 часа обучения.

**1.5 Форма обучения.** Очная.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный план программы

№№ пп	Наименование тем занятий	Общая трудоемкость, час.	Аудиторные занятия (практика) час.
1.	Знакомство с историей гжельского промысла. Техника безопасности.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
2.	Разработка эскиза, предлагаемого утельного изделия на бумаге. Знакомство с основными элементами гжельской росписи.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
3.	Роспись утельного изделия кобальтовой краской в соответствии с разработанным эскизом.	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (организационно-педагогические)

### 3.1 Материально-технические условия.

Для реализации данной программы необходимо:

- мастерская с оборудованными рабочими местами;
- бумага, для отработки заданий;
- кисти белка №6, 4, 3-1;
- гуашь синего цвета;
- плоская палитра белого цвета (можно взять стекло на белой бумаге);
- карандаш;
- стакан с водой;
- фарфоровое изделие, прошедшее первый утельный обжиг (800°С);
- кобальтовая краска.

### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

#### Основная литература

Учебно-методическая литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Электронный ресурс: минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.1.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
7. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (с 01.09.2022 г. и действует до 01.09.2028 г.);
10. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;
12. Рекомендации по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств от 11.01.2013 // Министерство культуры РФ. – [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: - <https://culture.gov.ru/documents/rekomendatsii-po-provedeniyu-itogovoy-attestatsii-obuchayushchikhsya-osvoivshikh-dopolnitelnye-obshch/>
13. Приказ Министерства культуры РФ от 26 октября 2015 г. N 2668 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Акварельная живопись" и сроку обучения по этой программе"// Министерство культуры РФ. – [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: . – <http://ivo.garant.ru/#!/document/71253040/paragraph/1:0>
14. Методические рекомендации по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских школ искусств (разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

16. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 07.02.2001 № 22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».

17. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 27.05.2008 № 1605-07/4-1/04 «О деятельности детских школ искусств и перечне примерных программ».

18. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе" – [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70153526/paragraph/1:0>.

19. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств. М., МК РФ, 2003.

20. Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (М., НМЦ ХО, 2016)

21. Письмо Министерства образования Российской Федерации департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи письмо от 18 августа 2017 г. n 09-1672 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

22. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 07.05.2020 N ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с "Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий").

23. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине "Методика обучения и воспитания" / И. Н. Польшинская ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Нижевартовский государственный университет", Факультет искусств и дизайна, Кафедра изобразительного искусства. - Нижневартовск : НВГУ, 2020.

24. Живопись и скульптура [Текст] : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / [текст А. А. Орехов]. - Москва : ВАКО, 2018.

25. Завьялова М. и др. Развитие воображения у дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством.-Дош. вос-е 4-2019.

26. Изобразительное искусство как средство формирования межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста : монография / Л. В. Коломийченко, Е. В. Оборина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет". - Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.

27. Как научиться рисовать 101 животное : [для занятий взрослых с детьми (текст читают взрослые) : для дошкольного возраста : 0+] / [иллюстрации и дизайн Дэна Грина]. - Москва : АСТ, 2020.

28. Художник есть в каждом : занятия для творческих детей : [6+] / [сост. О. В. Кудина]. - 4-е изд. - Москва : Формат-М, 2019.

29. Гжель. Искусство и образование [Текст] / Б. В. Илькевич, В. В. Семенова. - Гжель : ГТУ, 2018.

30. История Гжельского художественного промысла: фарфоро-фаянсовые заводы Барминых (1826-1917 гг.) [Текст] : учебное пособие / П. Н. Исаев ; Минобрнауки России, ФГБОУ ВО "Гжельский государственный университет" (ГГУ). - Гжель : ГГУ, 2018.

31. Гжель [Текст] : [для старшего дошкольного возраста : текст детям читают взрослые

: 6+] / [текст В. Р. Анищенкова ; художник А. Р. Амёнова]. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, сор. 2019.

32. Гжель : историческое описание Бронницкого уезда Московской губернии / Кузнецов Б. А., Кузнецов А. В. - Москва : [б. и.], 2021.

33. Сказочная гжель : наглядно-дидактическое пособие : 3-7 лет : [для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома] / [редактор В. Вилюнова]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020.

#### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ


В конце обучения проводится итоговый просмотр работ обучающихся.

#### 5. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

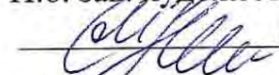
Автором программы является коллектив педагогов дополнительного образования ГГУ.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления профессионального развития и карьеры

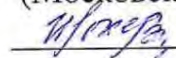
 / О.В. Борисова

И.о. зав. художественной школой № 1 (Раменский г.о., п. Электроизолятор, д. 67)

 / М.Ю. Маслюк

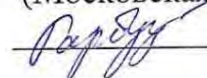
Зав. художественной школой № 2

(Московская обл., г. Раменское, ул. Северное шоссе, д. 50)

 / Н.А. Илькевич

И.о. зав. художественной школой № 2

(Московская обл., г. Раменское, ул. Крымская д. 11)

 / А.А. Гарбузова