

Юбилейный «Месяц туризма» я

Ежегодный традиционный «Месяц туризма» в этом году стал особенным – мы отмечали юбилей! Отделению «Туризм» исполнилось ровно 10 лет! А факультету «Сервис и туризм» – 5 лет! Решено было составить общий план проведения юбилейных мероприятий, который стал отражением всех направлений деятельности отделения и факультета.

10-й юбилейный «Месяц туризма» был торжественно открыт 22 сентября выставкой композиций из природных материалов «Осенняя пора – очей очарованье...». В ней приняли участие все группы отделения, проявив в большей или меньшей степени свой талант и фантазию, а разместилась она в рекреации 4 этажа.



А.С.Пушкин – гений Отечества, так любил эту пору и посвятил ей немало своих произведений. На раскрытой странице дневника были именно пушкинские строки. Композицию с весьма оригинальным названием представила группа 37 (кл. рук. Баркалова Н.В.). «По-

целуй осени» манил яркостью красок уходящего лета, разнообразием увядающего цветения и урожая. Пожалуй, самой оригинальной оказалась творческая работа 47 группы (кл. рук. Слизова Л.А.) под названием



«Там, на неведомых дорожках...». И вновь цитата А.С. Пушкина. Немало труда и фантазии было вложено в эту композицию, в которой ожили плоды осеннего урожая, воплотившись в загадочных обитателей таинственного леса.

В выставке принимали участие и группы факультета «Сервис и туризм». Самыми первыми смонтировали свою композицию под названием «Мы на лодочке катались...» студенты СТ-2, которые с должным умением и фантазией превратили овощи в романтическую сцену. Специально для выставки студенты группы СТ-3 расписали вазу осенними мотивами. Самой трогательной и душевной была признана композиция «Закат» коллектива СТ-1.

К сожалению, из-за использования скоропортящихся материалов выставка проработала всего 3 дня, но все эти дни работы радовали глаз посетителей. Продолжая юбилейные мероприятия, 25 сентября все студенты отделения «Туризм» (за исключением 17 группы) коллективно посетили 15 туристскую выставку «Отдых – 2009», проходившую в выставочном центре «Крокус-экспо» в Москве. В 8 часов утра от здания института на автобусе мы двинулись в путешествие. Небольшие пробки ненадолго задержали нас в пути, не успев испортить настроение, и вот мы уже на выставке. Целью посещения подобных выставок для студентов и преподавателей нашего отделения является сбор материала по разнообразным турам, маршрутам и странам, сведений о различных отелях, ресторанах, фирмах России и мира. Ребята



знакомились с представителями турагентств с целью определения места прохождения практики. Яркие креативные экспозиции, анимационные программы, выступления певцов и танцоров и максимум информации – это туристская выставка «Отдых – 2009». Нагруженные пакетами с журналами, буклетами, прайсами, а также цветами, веерами и национальными головными уборами, усталые, но довольные, ребята возвращались в автобус. Десятиминутный сбор – и путь домой!

Традиционно «Посвящение в студенты» на отделении проходило 27 сентября, в Международный день туризма, но в этом году этот день пришлось на воскресенье, поэтому столь знаменательное для первокурсников мероприятие провели 30 сентября. В наш юбилейный год решено было немного нарушить традиционность и внести новизну – «Посвящение в студенты» проходило в столовой института.

Втайне от посвящаемых готовился сценарий и прописывались испытания, ведь студент нашего отделения должен обладать смекалкой, юмором, выдержкой, быть находчивым, сообразительным и грамотным. Пока старшекурсники готовились, «пока еще не студенты» 17 группы томилась в ожидании перед входом. Наконец, старт был дан, и ведущая (Л.А. Слизова) предложила ребятам выбрать транспортное средство, на котором будет совершено путешествие в страну студенчества. Выбор пал на поезд, и дружным паровозиком 17 группа «въехала» в столовую, где первой остановкой стала горница русской капризной царевны Несмеяны (В. Панюкова) и ее нянюшки (М.В. Казакова), никак не желающей выходить замуж, пока не объедет она весь мир и не полюбуется на дивные заморские страны. Дав советы Несмеяне, куда лучше всего отправиться и какая страна чем славится, путешественники отправились

дальше, но уже на самолете. Приземлившись, они обнаружили заморское королевское семейство (А. Григорьев, Е. Задорожная, А. Байдукова), не ведавшее, что такое Россия и как там люди живут. Следующая остановка пришлось на остров Географа (С. Люшин), который задавал первокурсникам каверзные вопросы. К новым приключениям отправились «пока еще не студенты» на белоснежном корабле по морям, по волнам, и встретила их на Большой земле госпожа Тамара Кукина (А. Степачева), поручившая ребятам на память нарисовать карту мира и составить по ней сухопутный и водный маршрут. Шумно и весело выполняли первокурсники задание, за что получили билет на дальнейшее путешествие. Последним транспортным средством стал автомобиль, на котором добрались, наконец, до вершины туристского Олимпа, где встречали новоприбывших Бог путешествий (К. Кирилин) и Богиня Туризма (А. Савина). Произнеся клятву студента туристского отделения и испивши «Эликсира путешественника» (соленой воды), «теперь уже» студенты 17 группы вместе со старшекурсниками продолжили праздник чаепитием. Развлекательную часть программы подготовили студенты 47 группы (Е. Скрыбина, С. Парфиянова, А. Ухачева, Е. Себякина, А. Коломойцева, А. Утина), которые показали несколько юмористических миниатюр и провели игры и конкурсы. С небольшой ноткой сожаления, что все уже закончилось, и надеждой, что в следующем году снова будет этот праздник, расходились ребята по домам.

А мероприятия юбилейного «Месяца Туризма», посвященного 10-летию отделения и 5-летию факультета, продолжают...



Л.А. Слизова, зав. отделением «Туризм»



ИСТОКИ

Газета Гжельского государственного художественно-промышленного института

Издается с января 2005 года

Июль–сентябрь 2009 г.

№ 3 (18)



В мае 2010 года наша страна будет праздновать 65-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Цена той Победы велика:

- 27 млн. жизней, в том числе 10 млн., погибших на полях сражений;
- 6 млн. мирных жителей и около 4 млн. военнопленных, истребленных и замученных гитлеровцами;
- 4 млн. советских граждан, угнанных в Германию;
- более 1 млн. человек командного состава, погибших, умерших от ран, пропавших без вести;
- около 4 млн. человек партизан и подпольщиков, погибших в тылу врага и на оккупированных территориях;
- около 6 млн. человек, оказавшихся в фашистской неволе.

В этом номере мы открываем новую рубрику **Солдатские судьбы**, где будем рассказывать о фронтовом пути и жизни простых людей — участников Великой Отечественной войны, каждый из которых внес свой вклад в Победу.

И пусть эти небольшие очерки о солдатах Победы пополнят историю Великой Отечественной войны и помогут молодежи XXI века ещё и ещё раз оценить всё величие подвига нашего народа.

Е.П. Суходолова, главный редактор газеты «Истоки»

Солдатские судьбы

Юность, опаленная войной

*В том мае мы еще смеялись,
Любили зелень и огни,
Ни голос скрипок, ни рояли,
Нам не пророчили войны...*

У меня в руках альбом о судьбе простой русской женщины, участницы Великой Отечественной войны Безменной Марии Ильиничны. Она рассказала о своей жизни студентам Гжельского силикатно-керамического техникума (так тогда называлось наше учебное заведение) в далёком 1985 году. Сейчас её уже нет в живых, и только благодаря этому альбому мы можем увидеть сквозь призму событий той страшной войны судьбу ещё одного ветерана, одного из многих тысяч, которые подарили нам Победу в мае 45-го.

Словно кадры кинохроники страницы альбома рассказывали о далёких тех днях. Я воочию представила выпускной вечер на Рязанщине, счастливых девчонок и парней, среди которых была и героиня моего рассказа. Судьба моей сверстницы поразила меня и тронула до глубины души. Её судьба, к сожалению, для многих выпускников школ 1941 года была типична и одновременно трагична.

18 июня 1941 года в школе Сапожковского района Рязанской области был выпускной вечер. В вальсе кружились беззаботные выпускники, строили планы, мечтали, влюблялись. В их числе была и Безменова Маша.

Но через 3 дня началась война... И жизнь словно остановилась. Всем было ясно, что каждый должен внести свою маленькую толику в защиту родной земли. Мария Безменова по путевке Сапожковского райкома комсомола была призвана на трудовой фронт. Она, как и многие, откликнулась на призыв «Все для фронта! Все для победы!». Но маленькая хрупкая девчонка хотела на фронт. Наконец-то в апреле 1942 года её мечта сбывалась и Машу направляют в г. Георгиевск, где она учится на связиста. Окончив двухмесячные курсы, она направляется в 5-ю Воздушную Армию Северо-Кавказского фронта.

Враг планировал прорваться на Кавказ, но благодаря упорному сопротивлению наших войск, этим планам не суждено было осуществиться. Немецкие войска были остановлены в 30 км от Туапсе у горы Семашко. В течение лета и осени 1942 г. Мария Ильинична находилась в Туапсе, обеспечивая связь войскам Северо-Кавказского фронта, который сыграл немаловажную роль в борьбе за Кавказ.

4 февраля Северо-Кавказский фронт перешел в новое наступление в районе Краснодара и станицы Крымской. После ожесточенных боев 12 февраля 1943 г. был освобожден Краснодар. 4 мая 1943 г. враг был выбит из станицы Крымской.

Мария Ильинична вспоминала: «Ожесточённые бои шли за город Краснодар и станицу Крымскую, враг очень долго оказывал сопротивление. Всё время были страшные бомбежки. В небе Кубани сражалось 1100 самолётов советской авиации. В боях под станицей я была контужена».

Летом 1943 года на советско-германском фронте главным событием стала битва на Курской дуге, участницей которой была и героиня моего рассказа. Марию Ильиничну перевели в состав войск Степного фронта, перед которым стояла задача разгромить Белгородско-Харьковскую группировку врага совместно с Воронежским и Юго-Западным фронтами. В ночь на 23 августа 1943 г. соединения Степного фронта начали штурм Харькова. Город был очищен от немецких войск. Теперь всем стало ясно превосходство нашей армии!

Марии Ильиничне пришлось участвовать в форсировании Днепра и освобождении Украины в составе 2-го Украинского фронта. В ходе боев были освобождены города Запорожье и Днепрпетровск. В январе 1944 года на Кировоградском направлении перешел в наступление 2-й Украинский фронт, к середине января город Кировоград был освобожден. Из воспоминаний Безменной М.И.:

(окончание на стр. 2)

(окончание, начало на стр. 1)

«Сильные бои шли за Кировоград. В дом, где находились мы, связисты, попала бомба, и нас завалило обломками».

К концу января 1944 г. 1-й и 2-й Украинский фронт окружили Корсунь-шевченковскую группировку противника. 20 августа 1944 г. войска 2-го и 3-го Украинских фронтов начали наступление в районе г. Яссы. 24 августа советские войска замкнули кольцо вокруг Яско-Кишеневской группировки. Мария Ильинична обеспечивала связь между фронтами.

Затем главные силы 2-го и 3-го Украинских фронтов начали стремительное наступление на Румынию. На территории освобождённой Румынии Мария Ильинична в течение 3-х месяцев обучалась телеграфному делу, осваивая аппарат Морзе.

День Победы Мария Ильинична Безменова встретила в г. Братиславе в Чехословакии. По её воспоминаниям весть о долгожданной победе принес солдат, зашедший в помещение телеграфа около часа ночи 9 мая 1945 года. Все вскочили со своих мест и со слезами радости на глазах стали обнимать друг друга. Аппарат Морзе, на котором работала Мария Ильинична, упал. Радости не было предела. Война закончилась!

Но еще до 3 октября 1945 года тревожная скороговорка морзянки летела с важными сообщениями, и передавала их Мария Ильинична Безменова, находящаяся еще на службе в рядах Советской Армии. Демобилизовавшись из армии, она приехала в Гжель, где жила её родная сестра.



М.И. Безменова за аппаратом Морзе. 1945 г.

Мария Ильинична Безменова награждена медалью «За боевые заслуги» за хорошую и быструю работу на аппарате Морзе. Эта скромная женщина не любила рассказывать о себе, считая, что ничего особенного она не сделала.

В своих пожеланиях студентам Гжельского силикатно-керамического техникума в 1985 году Мария Ильинична написала такие слова: «Пусть никто и никогда из Вас не услышит слов о новой войне и не увидит ужасов и страшных пожаров войны. Пусть над Вами будет всегда чистое и ясное небо!».

Л. Рогожина, студентка ГМУ-3

Солдатами не рождаются

Краснов Филипп Гаврилович – ветеран Великой Отечественной войны, дошедший до Берлина.

Он родился 25 октября 1918 года в селе Речицы Раменского района Московской области. В 1928 году закончил 6 классов.

Фронтовой путь Краснова Ф.Г.:

1939–1942 г. – курсант 742 стрелкового полка роты связи;

– 1943 г. – командир танка 2-го танкового полка;

– 1944 г. – курсант Чкаловского танкового училища;

– 1945 г. – резерв Управления кадров 1-го Белорусского фронта;

– 1946 г. – командир установки 75 самоходного артиллерийского полка 848 отдельной самоходной артиллерийской дивизии.

12 марта 1945 г. получил ранение в бедро и пальцы.

Война застала Филиппа Гавриловича на границе Молдавии с Румынией, где он проходил действительную службу связистом с 1939 года. Из рассказа Филиппа Гавриловича: «Бомбить начали в 4 утра. Все дома, покрытые соломой, загорелись. Мы отходили через речку и взорвали мост. Немцы были на мотоциклах и окружили отходящие части. Из окружения выходили 15 дней. Есть было нечего, помыться негде. На соединение с нашими частями вышли вшивые и голодные». От части, в которой служил Филипп Гаврилович, осталось в живых всего несколько человек, которых зачислили в другую часть.

Отступление продолжалось. Нужно было постоянно держать связь. Однажды, когда связь потерялась, Филипп Гаврилович пополз её восстанавливать. Когда он дополз до линии обрыва, то услышал сильный гул, и вдруг в метрах трёх от него в землю воткнулся артиллерийский снаряд, только «крылышки» над землёй торчали. Соединив обрыв линии, он пополз обратно, сообщив по пути,

что чудом остался жив. Если бы снаряд разорвался, от Филиппа Гавриловича бы ничего не осталось.

Ф.Г. Краснову довелось участвовать в решающем сражении всей войны – Сталинградской битве, в которой советские войска одержали крупнейшую победу. Эта битва ознаменовала начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом. Закончилось победное наступление немецко-фашистских войск и началось их изгнание с территории Советского Союза.

Под Сталинградом советские войска разгромили пять армий: две немецкие, две румынские и одну итальянскую. Немецко-фашистские войска потеряли убитыми, ранеными, плененными более 800 тысяч солдат и офицеров, а также большое количество боевой техники, оружия и снаряжения.



После Сталинградской битвы Филиппа Гавриловича направили учиться в танковое училище на полтора года. По окончании учебы он получил танк и провоевал на нём до Берлина, где в день демобилизации, в местечке Стендгард, сфотографировали его танковый полк. За свои заслуги перед Отечеством Филипп Гаврилович имеет правительственные награды: «Орден Красной Звезды», медали «За Победу над Германией» и «За взятие Берлина», награды за освобождение Сталинграда.

После окончания войны Филипп Гаврилович до глубокой старости продолжал трудиться на заводе, получил медаль Ветеран труда.

М. Потулова, студентка 28 гр.

Музейная практика студентов ДПИ Творчество

По окончании II курса студенты факультета «Декоративно-прикладное искусство» направляются на музейную практику. Музейная практика – обязательный компонент обучения для студентов художественного вуза. На протяжении целого месяца будущие художники получают возможность совершенствоваться и применить на практике знания в области истории культуры и искусств, истории декоративно-прикладного искусства.

Студенты-второкурсники обладают достаточным багажом умений в сфере проектно-исполнительского творчества, чтобы непосредственно работать с памятниками. Музейная практика заключается в изучении и выполнении зарисовок изделий (произведений) декоративно-прикладного искусства, а также ведении всей необходимой подготовительной работы с применением элементов научного поиска, грамотного и эстетически значимого художественно-графического и пояснительного оформления собранных материалов.

В ходе музейной практики студентам предоставляется возможность проявить свою готовность к индивидуальному изучению произведений декоративно-прикладного искусства, умению организовать практическую работу, художественный труд и психологическую готовность к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности.

Кафедра художественной керамики ставит перед студентами сложные задачи:

1. Изучение и анализ произведений керамики в музеях и центрах традиционного искусства.

2. Изучение и анализ художественно-стилистических традиций и направлений керамики в России.

3. Выявление резервных направлений профессиональной деятельности художника.

4. Изучение особенностей развития современного декоративно-прикладного искусства.

5. Сбор материала и подготовка отчета о прохождении музейной практики.

В ходе практики студенты организованно посещают исторические, краеведческие и художественные музеи Москвы и Подмосковья. Прежде всего, Государственный музей керамики «Кусково», Государственный музей искусств народов Востока, Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства и многие другие.



Студенты ГГХПИ в Центральном музее древнерусской культуры и искусства им. А. Рублева

Слова особой благодарности хотелось бы выразить коллективу Егорьевского историко-художественного музея. Каждое посещение этого музея превращается в праздник. В экспозиции и запасниках наши студенты могут в полном объеме познакомиться с собранием русского фарфора и керамики, а также изучить коллекцию изделий гжельских мастеров – майолику XVIII века, полуфарянс и фарфор XIX столетия.

Будущие художники самостоятельно ведут учетную документацию, составляют графики индивидуальной работы по сбору необходимого для отчета текстового материала и его художественно-графического оформления. В график работы студента включаются: поездки в центры народных художественных промыслов с целью ознакомления с коллекциями, в музеи и культурные центры России и, прежде всего, в Музей ЗАО «Гжель».

В процессе прохождения музейной практики студенты изучают произведения декоративно-прикладного искусства в экспозициях музеев и запасниках, выполняя наброски, обмеры, зарисовки, фотографии и конструктивные чертежи музейных образцов. В начале практики выполняются серии графических зарисовок одним материалом на выбор – карандашом, пастелью, угольным карандашом. Затем – более сложные зарисовки с использованием цвета, с обязательной передачей формы, цветового решения и декора музейных произведений. Изучаются конструктивные особенности, пропорции вещей, детали и пластика, производятся обмеры. Итоговые задания выполняются на планшете. На планшете изображаются фронтальная проекция произведения, конструктивный чертеж, разрез, вид сверху, вид сбоку, детали и т.д.

Ни одна практика и ни одно событие в жизни факультета не обходится без фотосессии. Мы фотографируем отдельные произведения, их детали, фрагменты музейной экспозиции, природу Подмосковья, самих себя за работой.

По итогам музейной практики в октябре, как правило, организуется отчетная выставка в интерьере художественных мастерских. Студенческая группа самостоятельно отбирает и оформляет наглядный материал: чертежи и обмеры, зарисовки и художественные копии, выполненные во время музейной практики.

Н.А. Мухомина, преподаватель



Краюшкина Лилия на практике в Егорьевском историко-художественном музее

СЕЛИГЕР 2009

Указом Президента РФ от 18 сентября 2008 г. было принято постановление о проведении на территории РФ в 2009 году «Года молодёжи» в целях развития творческого, научного и профессионального потенциала молодёжи, ее активного привлечения к проведению социально-экономических преобразований в стране, воспитания чувства патриотизма и гражданской ответственности у молодых людей.

Одним из важнейших событий этого года являлось проведение «Всероссийского Инновационного Форума Селигер 2009», в котором приняли участие около 50 000 молодых людей. На Форуме ребята проходили интенсивную образовательную программу, встречались с экспертами, представителями власти и бизнеса. На Селигере проходило восемь тематических смен: техническое творчество и инновации, молодежное предпринимательство, толерантность, информационный поток, национальный туризм, лидерство, волонтерство, творчество.



Наш институт в лице студентов факультетов «Управление и право» и «Декоративно-прикладное искусство» участвовал в двух из этих смен:

«Творчество (арт-парад)» и

«Лидерство». Главнейшим из условий нахождения на Форуме было присутствие на всех лекциях и плановых мероприятиях. Ежедневно выступали многочисленные эксперты, представители власти и бизнеса.

Лозунг Форума: «Получение знаний в экстремальных условиях». Все участники Форума проживали в палатках, готовили еду на костре, а также переживали все погодные условия под навесами в своих лагерях, но, несмотря на все кажущиеся неудобства, настрой ребят был несокрушим. Тем более, что в свободное от лекций время все желающие могли плавать на байдарках, играть в настольный теннис, ездить на велосипеде, посещать компьютерный класс, опробовать свои силы в экстремальных видах спорта, таких как скалолазание, и многое другое.

Творчество. Первая смена, на которую были делегированы студенты нашего института, называлась «Арт-парад». Она проходила с 17 по 24 июля. На Форуме можно было встретить представителей шоу-бизнеса и искусства, запросто обменяться с ними мыслями и идеями, а также обсудить вопросы, касающиеся современного творчества. В рамках этой смены наши художники разработали проект под названием «Сказка Гжель».

Основное его содержание заключалось в развитии народного промысла и



придании нового статуса Гжели, не только как вида росписи, но и как керамического центра России. В ходе презентаций и показа наших работ многие из участников Форума смогли прикоснуться к таинству росписи, обучиться техническим приёмам, а также получить сувениры. Большой интерес вызывала арка над входом в наш лагерь, которая, конечно же, была выполнена в гжельском стиле.

Итогом этой смены стал приезд премьер-министра РФ В.В. Путина. После осмотра всех достопримечательностей он выступил перед участниками Форума. «Все вы люди, которые имеют свои собственные взгляды на проблемы развития страны, науки, образования, которые отличаются друг от друга. Но есть нечто, что всех нас объединяет — это то, что досталось нам по наследству, то, органичной частью чего каждый из нас является. Это, конечно, наша страна, это Россия, которую мы так любим. Мы хотим, чтобы она была еще ярче, краше, щедрее и сильнее. Мы знаем, что мы можем это сделать. Но мы знаем также и то, что это непросто», — сказал В.В. Путин.



Лидерство. 26 июля на Селигере уже всё было подготовлено для принятия смены «Лидерство», которую представляли студенты ГМУ–1,2,3. Из разных городов и уголков нашей родины приехали молодежные организации, политические партии со своими идеями и проектами. Одни из самых крупных движений — это «Наши», «Россия молодая», «Ураган», «Молодая гвардия». Каждый день на протяжении всей смены на лекции к участникам Форума приезжали депутаты Государственной Думы, представители различных организаций и предприятий. На всех этих встречах было можно также задать интересующий вопрос и получить ответ. Вопросы носили различный характер: от особенно популярного в наши дни «Откуда кризис и как с ним бороться?» до «Как получить выгодную экспертную оценку своего проекта?».

Эта смена не зря называлась «Лидерство». По местному телевидению транслировались различные дебаты между организациями — участниками форума, направленные на выявление лидерских качеств. Также на ринге, установленном около главной сцены, проходили «бои» как между юношами, так и между девушками. Все проекты этой смены носили предпринимательский характер. В московской делегации проходили веревочные курсы и постоянные совместные акции.

Селигер 2009 — это необыкновенное место! Не увидев своими глазами, нельзя ощутить всю его масштабность. Это место, где люди встречаются для того, чтобы изменить свою жизнь, меняя при этом судьбы миллионов. И это не сказка, это — Селигер!

К. Елисева, студентка ГМУ-3

Студенческое обозрение

➤ 1 сентября наш институт гостеприимно принял новое пополнение студентов. В актовом зале института состоялась торжественная церемония чествования 315 первокурсников. Собравшихся приветствовали ректор ГГХПИ, доктор педагогических наук, профессор Илькевич Борис Владимирович, настоятель храма — отец Сергей.

Проректор по учебной работе Михайлова Татьяна Владимировна вручила грамоты отличникам учебы. Грамоты получили также члены студенческого совета самоуправления и лучшие спортсмены. Всеобщему вниманию были представлены отчеты об участии студентов во Всероссийском образовательном форуме «Селигер–2009» и лингвистическом конкурсе в Болгарии в г. Балчик, а также рапорт летнего студенческого отряда.

Первокурсники приняли клятву студента ГГХПИ. Елюшева Елена и Олейник Роман исполняли свои стихи и песни для собравшихся студентов, педагогов и родителей.

➤ 5 сентября 2009 г. студентки ГГХПИ Шульгина Ирина и Сарваева Ирина в составе волонтеров Московского студенческого центра впервые приняли участие в Параде московского студенчества.

Проведение Парада московского студенчества — это своеобразный старт первокурсников в студенческой жизни, наглядная демонстрация сплоченности московского студенчества — серьезной общественной силы гражданского общества.

В истекшем учебном году студенты нашего института стали участниками таких интереснейших конкурсов, проводимых Московским студенческим центром, как «Паруса надежды», «Фестос», «Хрустальная стрела», «Спортивный город». А участие в Московской городской школе студенческого актива позволило найти нам новых друзей, приобрести ценный опыт студенческого братства.

Сотрудничество с Московским студенческим центром дает опыт общения, навыки организаторской работы, формирует активную жизненную позицию.

➤ Стало хорошей традицией проводить ежегодно для студентов первых курсов игру на сплочение коллектива «Веревоочные курсы». В этом году студенческий совет института разработал сценарий игры, в которой студенты должны были пройти шесть испытаний: «паутинка», «кочки», «обрыв», «палочка», «крокодил» и «паутинка». По условиям игры все испытания студенты проходили молча, поддерживая друг друга и работая на конечный результат — успешное прохождение очередного рубежа. На каждом рубеже работали инструкторы — члены студенческого совета: Седова Анна, Шульгина Ирина, Чекнева Анна, Пегушин Евгений, Сарваева Ирина, Казакова Мария. Поболеть за своих подопечных пришли кураторы: Сучкова С.Ю. и Белозерова О.А., декан факультета «Сервис и туризм» Лисицына Т.Б.

Активное участие в игре приняли студенты Католического университета г. Лёвин (Бельгия), которые в течение двух недель практиковались в изучении русского языка в нашем институте, знакомились с традициями, достопримечательностями Гжели, Раменского района, Москвы, России.

Все команды, а также бельгийские студенты, были награждены дипломами за активное участие в веревочных курсах. Ребята получили заряд положительной энергии и вместе сделали первый шаг в формировании коллектива группы.

Творческий вечер Л.С. Черновой «Гжель — жемчужина Подмоскovie»

➤ 18 сентября Гжельский государственный художественно-промышленный институт гостеприимно встречал любителей поэзии. В актовом зале института собрались представители разных поколений, но всех их объединил интерес к творчеству гжельской поэтессы Ларисы Черновой. Место встречи было выбрано не случайно, ведь в наших стенах она отдала делу обучения и воспитания молодёжи 25 лет.

Лариса Сергеевна родилась в Гжели и всю жизнь здесь живёт, может быть, поэтому тема «малой родины» проходит красной нитью через её творчество. Литературные интересы Ларисы Сергеевны разнообразны. Это и поэзия, и проза, пишет она и музыку для своих стихов. Уже 3 года Л.С. Чернова руководит хором «Синеокая сторона», который неоднократно выступал на Раменском радио. В этом году программа хора записана в НИИ института семьи и воспитания.

Стихи и песни Л. Черновой знают не только в Гжели. Есть у её творчества почитатели в Раменском районе, Московской области. На вечере в Гжельском институте тёплые слова звучали в адрес поэтессы от главы администрации сельского поселения Новохаритоновское Ширениной Н.А., специалиста по работе с ветеранами Раменской центральной библиотеки Марченко Г.М., редактора Раменского радио Долговой И., раменского краеведа Аверьяновой М.Г.

Песни и стихи Л. Черновой проникнуты любовью к родному краю, его красотам, его людям. Не оставило никого равнодушным выступление внучки поэтессы Маши, которая читала стихотворение «Синяя птица». Студентка 2-го курса факультета «Сервис и туризм» Елюшева Елена прочитала свои стихи о России настолько проникновенно, что в зале воцарилась звенящая тишина. Такое творческое общение разных поколений обогащает память народа, а без исторической памяти у любого народа нет будущего.

➤ 22 сентября вновь открыла свои двери литературная гостиная Гжельского государственного художественно-промышленного института, созданная в марте 2009 г. На этот раз гостиная собрала талантливых гжельских поэтов и композиторов, порадовавших собравшихся в актовом зале студентов, преподавателей и жителей пос. Электроизольотар. Тема гостиной звучала так: «Эти разные, разные песни».

Открыла встречу молодой преподаватель колледжа Казакова М.В. строками из книги А.В. Перегудова «В те далекие годы». Затем стихи разных лет читали Э.А. Гольдберг, В.С. Бырдин, пел песни композитор и поэт Гжели В.И. Чалов.

А песни В. Стрелкова на стихи В.С. Бырдина «Зимняя пороша», «Ромашки белые», «Ах, зачем», «Речицы», «Катит волны речка» в исполнении Г.И. Княжевой, В.Н. Шуваловой, Ю.В. Нефёдовой покорили всех присутствующих, хотя больше всех в зале было студентов, у которых совсем иные музыкальные и поэтические интересы. Почему? Да потому, что это песни о самом главном: о любви и счастье, о семье, о жизни, о человеческих достоинствах и пороках, о нашей «малой родине» — Гжели. И каждый сидящий в зале в глубине души понимал, что это наиболее важные ценности.

Такие встречи нужны всем, потому что они — диалог поколений. И пусть литературная гостиная собирает вновь и вновь любителей поэзии и музыки.

Студенческое обозрение**Итоги летнего трудового семестра**

В течение летнего трудового семестра, с 1 июля по 31 августа, в отряде работало 200 человек. Студенты занимались ремонтными работами, благоустройством территории института и общежития (стрижка кустарников, газона, уборка мусора, полив цветочных клумб). Также студенты занимались уборкой и благоустройством учебного корпуса и общежития как студенческого, так и преподавательского.

Были проведены следующие работы: отмыты все коридоры и аудитории на всех этажах; отмыты лестницы после ремонта (пожарная и основная); раз в 4-е дня поливались цветы; производился вынос мусора из учебного корпуса; покрасочные работы; ремонт аудиторий.

Кроме того, студенты трудились в баре, столовой, библиотеке, учебно-производственных мастерских, медпункте.

За летний период отработано 8000 чел/час.

Особенно отличились: Симаков Роман – 15 гр., Малышев Сергей – 15 гр., Ярышкин Владимир – 15 гр., Демина Екатерина – 16 гр., Липкина Татьяна – 16 гр., Евсеева Ольга – 16 гр., Ильина Светлана ДПИ-1, Дубровина Дарья – ДПИ-1, Прохорова Марина 17 гр., Шамыгин Евгений – 18 гр., Шелепова Александра – 12 гр., Сулина Дарья – 12 гр., Евсеев Владислав – 16 гр., Новиков Эдуард – 12 гр., Геворкян Нарине – 17 гр., Графова Виктория – 17 гр., Мелехин Александр – 28 гр., Иванов Василий – 28 гр.

Командир летнего студенческого отряда, студ. 4 курса ф-та «Экономика и управление» А. Камнев

➤ 23 сентября студенты института Гордеева Мария (ГМУ–4), Камнев Алексей (ГМУ–4), Шульгина Ирина (ДПИ–2), Кондратьева Юлия (ДПИ–4), Грибанова Мария (ДПИ–4) в составе делегации Комитета по делам молодежи Раменского муниципального района побывали на выставке «Подмосковье–2009», посвященной 80-летию Московской области. Они смогли посмотреть интереснейшую экспозицию районов Подмосковья, увидеть достижения тружеников области в разных отраслях экономики. Приятно было видеть на выставке и достижения раменчан, ведь наш район – ровесник Московской области. Там же была представлена экспозиция нашего института, которую подготовили студенты и преподаватели под руководством Некрасовой Н.А.

Посещая такие мероприятия, мы осознаем причастность к истории своей «малой родины», понимаем, что и от нас зависит, какое будущее нас ждет. Выражаем благодарность Комитету по делам молодежи Раменского муниципального района за привлечение нашего студенчества к проведению подобных экскурсий.

И. Шульгина, студентка ДПИ-2

➤ 26 сентября команда юношей института и колледжа впервые приняла участие в 31 эстафете «Лесная карусель», которая проводится с целью популяризации и развития спортивного ориентирования в Раменском районе и Московской области, развития спортивных и семейных традиций, поддержания спортивного образа жизни, выявления сильнейших команд. Общее руководство осуществлял Комитет по физической культуре и спорту Раменского района Московской области. Наш институт представляли студенты Крикуненко Виталий (ГМУ–3), Горохов Николай (ГМУ–3), Сулин Андрей (ГМУ–4), Черный Василий (22 гр.). Поздравляем команду, достойно прошедшую рубежи эстафеты!

**Встреча с прекрасным
Экскурси в Кусково**

24 сентября 2009 года мы побывали с экскурсией в старинной усадьбе Кусково. Ее строительство осуществлялось в 40–80-е гг. XVIII века. Усадьба принадлежала роду Шереметьевых и предназначалась специально для приема гостей, парадных ассамблей и многочисленных гуляний.

Обзор усадьбы мы начали с Дворца. Архитектура Дворца поражает своей красотой и величием. Здание исполнено в стиле раннего классицизма, окрашено в нежно-розовый цвет «утренней зари». Дворец был предназначен не для жилья, а только для приема гостей, это своеобразный театр, который поражает и восхищает зрителей. Мы начали обзор с Парадного вестибюля, далее оказались в Музыкальной гостиной. Потом посетили Малиновую гостиную, которая поразила меня больше всего. Шикарное убранство в малиновых тонах, портреты, высокий лепной потолок. От этой комнаты веяло нежностью, уютом и спокойствием. В Малиновой гостиной находится прекрасный орган. Мы прошли в Парадную спальню, выполненную в зеленых тонах, далее был Кабинет – конторка с английскими часами и строгим стилем исполнения интерьера, рядом находилась Личная уборная с большим старинным зеркалом. Далее мы наблюдали Вседневную опочивальню, а затем попали в Картинную, где особо запомнилась картина французского мастера под названием «Флора». Самой большой комнатой Дворца, конечно же, является просторный Танцевальный зал, где когда-то кружились в танце... Также во Дворце имеется Карточная и Бильярдная с английским столом для игры в бильярд.

Дворец в Кусково окружают другие интереснейшие постройки, например, Большая оранжерея, где сейчас расположен Музей керамики, и грот, где мы побывали. Грот (пещера) олицетворяет подводный мир и создает экзотическую атмосферу. В гроте меня поразило уникальное раковинное убранство в стиле барокко.

Нельзя не сказать о великолепном парке, окружающем эти красивые постройки. Парк очень большой и ухоженный, в нём прекрасные статуи и вековые деревья. Не зря парк называют Версальским.

Все в усадьбе хранит нашу великую историю и историю рода Шереметьевых. Парк и постройки объединены в целостный художественный ансамбль. Кусково хочется посещать снова и снова и любоваться его красотами, размышлять о жизни и истории нашей страны. Спасибо институту за организацию такой незабываемой экскурсии!

Л. Рогожина, студентка ГМУ-3



Студенты ГТХПИ на территории парка Кусково

Международное сотрудничество Бельгийские студенты в ГТХПИ

Высшая школа России переживает этап вхождения в общеевропейскую систему образования в рамках так называемого Болонского процесса.

Цель – формирование «европейского пространства высшего образования». Реализуя программу развития международного сотрудничества, Гжельский государственный художественно-промышленный институт принял у себя со 2 по 14 сентября 2009 года студентов 2 курса факультета славистики Католического университета г. Лёвин (Бельгия).

В преддверии приезда гостей я попыталась узнать как можно больше об их городе и университете. Католический университет был основан в 1425 году папой Мартином V и считается одним из старейших университетов Европы.



Левин называют университетским городом, так как в настоящее время в университете обучается 30 тыс. студентов, более 10% из них иностранные (они принадлежат более чем к 100 национальностям).

Первое упоминание о городе Лёвин связано с викингами, а точнее, с их поражением на реке Дейле недалеко от того места, где сейчас стоит Лёвин. Существует предположение, что красный и белый цвета флага Лёвина являются красноречивым напоминанием о той битве и крови, которая была пролита в том бою. В начале своего существования с XI по XIV века город был известен как большой торговый центр. Вплоть до XV века Левин славился одеждой из льна. Бельгия производила лен, пряжа которого служила основой для создания льняных изделий. Такая одежда называлась «левин».



В Суздале

Цель посещения бельгийскими студентами нашего института — совершенствование языковой подготовки, изучение русских традиций, обычаев, знакомство с историей и культурой нашей страны.

Программа пребывания гостей включала посещение занятий по русскому языку, литературе, ораторскому искусству. Бельгийские студенты побывали на занятиях по английскому, французскому и немецкому языкам. Для наших гостей актеры студенческого театра студии «Степ» показали пьесу «Две двери». Интересно было студентам в музее института и на мастер-классе, где они получили уроки гжельской росписи.

Занятия с ними проводила студентка 4 курса факультета «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» Жукова Анастасия.

Ребята из Бельгии приняли участие в интерактивной игре на сплочение коллектива «веревочные курсы».

Студенты факультета «Сервис и туризм» Графова Мария, Овчаренко Кристина, Кобзев Михаил радушно принимали у себя дома бельгийских студентов, а Чепелева Вика, Крапивин Юрий, Андреев Александр, Обманкина Елена и Кубрак Мария стали для бельгийских студентов настоящими гидами по Гжели, г. Раменское и Москве: вместе они посетили ВВЦ, музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, посмотрели Красную площадь и Кремль. Побывали наши гости и в старинном русском городе Суздале.



На ВВЦ



Ректор института, доктор педагогических наук, профессор Илькевич Борис Владимирович, провожая студентов, выразил надежду на дальнейшее сотрудничество.

Председатель студенческого совета общежития В. Чепелева