

ПРАЗДНИК ТВОРЧЕСТВА

В Гжельском государственном художественно-промышленном институте (ГХПИ) состоялся пятый Международный фестиваль «Художественная керамика», в котором приняло участие более 100 художников-профессионалов и студентов. Это гжельские мастера, художники из Подмосковья и разных городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Великого Новгорода, Кунгура, Балашихи, Мосальска, Талдома, Уфы, а также зарубежья — Украины, Эстонии, Чехии.

В рамках фестиваля проходила выставка-конкурс творческих работ в категориях «Профессионал» и «Студент» по номинациям: традиционная керамика (майолика, фаянс); традиционная керамика (фарфор); декоративная пластика (скульптура); декоративная пластика (рельеф); декоративная пластика (панно); декоративная керамика (шамот); дизайн в керамике.

В категории «Профессионал» приняли участие керамические предприятия: Гжельский фарфоровый завод, ООО «ДО Промыслы Вербилки», ООО «Арт-Модерн керамика», ООО «Народные промыслы Вялко», ООО «Гжельские узоры», также в этой категории участвовали 56 художников, из них 13 преподавателей и сотрудников ГХПИ. В категории «Студент» приняли участие 60 человек. География участников разнообразна: 43 студента ГХПИ, 10 из городов России, пять из Украины, Эстонии, Чехии.

Открыл фестиваль **Борис Илькевич**, ректор ГХПИ, доктор педагогических наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования. С приветственным словом к участникам и гостям фестиваля обратились также **Т. Астраханцева**, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры, автор монографий по декоративно-прикладному искусству; **А. Плахтий**, профессор РГУТиС, академик РАЕН, председатель правления Творческого союза дизайнеров; **Б. Кузнецов**, член-корреспондент Российской академии естественных наук, кандидат технических наук, профессор, правнук знаменитого фарфорозаводчика И. Кузнецова; **С. Акентьев**, генеральный директор ООО «Керамика Гжели».

Г. Москвская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства, заслуженный художник РФ, доцент, представила оригинальную презентацию своего факультета, рассказала о творческих успехах и достижениях коллектива преподавателей и студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Украсило церемонию открытия фестиваля яркое и эмоциональное выступление студентов ГХПИ: **Д. Лукашова**, студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, исполнила песню «Эхо любви» из кинофильма «Судьба», **С. Комачкова** и **С. Казин**, солисты студии бального танца «Глория»

и студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, исполнили французский вальс. Агитбригада студентов ГХПИ «Новое поколение» зарядила участников и гостей фестиваля духом победы.

Фестиваль включал насыщенную программу: выставка конкурсных работ, три персональных выставки, мастер-классы, заседание круглого стола. Состоялось торжественное открытие выставки конкурсных работ фестиваля и персональной выставки **Ю. Логвина**, художника-скульптора, выпускника Гжельского силикатно-керамического техникума 1962 г. Открылась персональная выставка оригинальных фоторабот «Город... Люди... Одиночество» **О. Ромашковой**, преподавателя кафедры дизайна ГХПИ. Также начала работу персональная выставка скульптуры и графики «Вещи и сны» **О. Морозовой**, старшего преподавателя кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин. В музее ГХПИ работала выставка **В. Сидорова**, профессора кафедры декоративно-прикладного искусства ГХПИ, заслуженного художника РФ, доцента.

В мастерских мастер-классы по росписи провели **И. Хазова**, преподаватель колледжа ГХПИ, заслуженный художник РФ, **О. Сысоева**, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ГХПИ, выпускница нашего вуза, **Е. Булойчик**, преподаватель колледжа. Мастер-классы по гончарному искусству провели **С. Никулин**, преподаватель колледжа, и студентка ГХПИ **Д. Шайхметова**.

Завершился фестиваль церемонией награждения победителей. А. Плахтий награждал пять участников фестиваля дипломами от Творческого союза дизайнеров. Б. Илькевич, председатель конкурсной комиссии, Г. Москвская, заместитель председателя конкурсной комиссии, вручили победителям дипломы и ценные подарки.

По результатам конкурса в категории «Профессионал» в номинации «Традиционная керамика (майолика, фаянс)» диплом первой степени получила **Н. Проскуракова** за скульптуру «Баран», диплом второй степени — **Т. Оглезнева** за набор «Рыбы», третьей степени — **В. Чепрасова** за сохранение традиций гжельской майолики.

В номинации «Традиционная керамика (фарфор)» диплом первой степени получила **М. Фролова** за серию работ в кузнецовских традициях, диплом второй степени — **Т. и В. Хазовы** за сервиз «Мельница», третьей степени — керамическая мастерская **В. Голунова** (ООО «Гжельские узоры») за представленную экспозицию.

В номинации «Декоративная пластика (скульптура)» диплом первой степени получил коллектив ООО «Арт-Модерн керамика» за скульптуру «Георгий Победоносец», диплом второй степени — **Е. Воронцова** за скульптуру «Скотч», диплом третьей степени — **А. Дудников** за композицию «Музыканты».

В номинации «Декоративная пластика (рельеф)» диплом первой степени получила **Е. Курочкина** за блюдо с рельефом «Купа-



ние варана», диплом второй степени — **О. Шонина** за серию декоративных блюдец, диплом третьей степени — керамическая мастерская Т. Лабунской (ООО «Гжельские узоры»).

В номинации «Декоративная пластика (панно)» диплом первой степени получил **А. Никулин** за камин «Венеция», второй степени — **Е. Чепель** за серию пластов, третьей степени — **Н. Горкунова** за декоративные блюда.

В номинации «Декоративная керамика (шамот)» диплом первой степени получила **Л. Филина** за скульптуру «Любимчик», второй степени — **А. Геннадьева** за русскую печь «Притча о человеке, который хотел научиться летать», третьей степени — **И. Бухтина** за скульптуру «Метаморфоза».

В номинации «Дизайн в керамике» диплом первой степени получил **Ю. Логвин** за экспозицию, диплом второй степени — **Л. Овчинникова** за декоративные блюда, третьей степени — **О. Шипицина** за скульптуру «Семейка».

По результатам конкурса в категории «Студент» в номинации «Традиционная керамика (майолика, фаянс)» диплом первой степени получила **Д. Шайхметова** за сохранение гжельских традиций, диплом второй степени — **Д. Слесарева** за набор «Джаз», третьей степени — **Ю. Горенкова** за серию работ «Маленькие мечтатели».

В номинации «Традиционная керамика (фарфор)» диплом первой степени получила **Г. Сливкова** за скульптуру «Гжельцы», диплом второй степени — **О. Первозванская** за скульптуру «Всадник», третьей степени — **А. Пономарёва** за вазу «Букет».

В номинации «Декоративная пластика (скульптура)» диплом первой степени получила **В. Шимбирёва** за скульптуру «Дуновение ветра», диплом второй степени — **И. Сивова** за скульптуру «Народные костюмы», диплом третьей степени — Училище декоративно-

прикладного искусства и народных промыслов (техникум), г. Талдом, за скульптурную композицию.

В номинации «Декоративная пластика (рельеф)» диплом первой степени получила **Е. Губская** за декоративную пластику «Вороне как-то...», диплом второй степени — **А. Пономарёва** за рельеф «В треугольнике», диплом третьей степени — **Д. Красникова** за рельеф.

В номинации «Декоративная пластика (панно)» диплом первой степени получила студия художественной керамики «Сирин» за панно «Цветы», второй степени — Егорьевский педагогический колледж за серию работ, третьей степени — **А. Шаркова** за плакетку «Дерево».

В номинации «Декоративная керамика (шамот)» диплом первой степени получила **Д. Красникова** за декоративную композицию «Поганка», второй степени — **Д. Дубровина** за декоративную композицию «Лемуры», третьей степени — **Н. Будылёва** за декоративную композицию «Цапля».

В номинации «Дизайн в керамике» диплом первой степени получила **М. Шумейко** за дизайн-проект «Кубик в кубе», диплом второй степени **М. Ляшкова** за дизайн-проект «Хамелеон», третьей степени — **А. Зубкова** за часы «Улитка».

Фестиваль — это настоящий праздник творчества! Поздравляем победителей! Приглашаем на шестой Международный фестиваль «Художественная керамика», который состоится в мае 2014 года.

Наталья СОЛОВЬЕВА,
кандидат филологических наук,
доцент ГХПИ

На снимках: ректор вручает награды; мастер-класс по гончарному искусству даёт С. Никулин; скульптура «Баран» (Н. Проскуракова); скульптура «Семейка» (О. Шипицина).

