

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)



**Материалы  
международного научного  
форума обучающихся  
«Молодежь в науке и творчестве»  
8 апреля 2020 г.**

*Сборник научных статей*

**Часть 6  
Международная научно-практическая конференция  
«Актуальные проблемы гуманитарных, социальных и  
естественных наук»**

Гжель  
2020

УДК 51, 62, 66, 67, 69, 81, 82, 140, 323, 796  
М 34

М 34            **Материалы международного научного форума обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» (8 апреля 2020 г.).** В 6 ч. Ч. 6. Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы гуманитарных, социальных и естественных наук» [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Отв. ред. Н. В. Осипова. – Гжель: ГГУ, 2020. – 438 с. // ГГУ: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.art-gzhel.ru/>

В настоящее научное издание вошли материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы гуманитарных, социальных и естественных наук», состоявшейся в рамках международного научного форума обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» в Гжельском государственном университете 8 апреля 2020 г.

© Оформление. ГГУ, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**  
**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ, СОЦИАЛЬНЫХ И**  
**ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК»**

<b>Абрамова В. В., Волчатова А. В., Зайцева Т. И.</b> Потребление сахара и распространенность пищевой зависимости от него.....	9
<b>Аксенчикова-Бирюкова А. А.</b> Этимология номинантов эмоции «печаль» в русском и китайском языках.....	11
<b>Алекперов В.</b> 3D-печать в медицине.....	13
<b>Аль Осман Амира</b> Керамические массы с повышенной термостойкостью.....	15
<b>Астапенко Д. А.</b> Дистанционное обучение школьников на базе компьютерных технологий.....	17
<b>Ахмедов С. С.</b> Игровой метод в подготовке юношей 15–16 лет, занимающихся дзюдо.....	19
<b>Бабичев Ф. А.</b> К вопросу о практичности морали.....	21
<b>Базаркина Е. Н.</b> Примирительные процедуры как основа медиации.....	24
<b>Байгина М. А.</b> Визуально-образное воплощение экранного произведения средствами комбинированных съемок и спецэффектов.....	27
<b>Байкова К. Л.</b> Определение органических кислот методом капиллярного электрофореза.....	30
<b>Балахонова О. М.</b> Получение комплекса включения гидроксипропил-β-циклодекстрина с пропופолом в водной среде.....	33
<b>Барановская Ю. В.</b> Репрезентация концепта «вежливость» в английском и русском языках.....	36
<b>Барселай Р. Я.</b> La influencia soviética en la producción cultural y mediática cubana.....	38
<b>Батурина А. Е.</b> Концепт «любовь» в языковом сознании русскоговорящих белорусов... ..	40
<b>Бахметьева В. В.</b> Плюсы и минусы занятий девушек карате.....	42
<b>Башинская Я. В.</b> Лексико-семантические и словообразовательные особенности английских оценочных прилагательных.....	45
<b>Беликова А. В.</b> ВИЧ: особенности российского информационного поля.....	48
<b>Белянина Д. Д.</b> Особенности перевода сонетов Шекспира с английского языка на русский.....	50
<b>Белянина Д. Д.</b> Национально-культурная специфика русской и английской зооморфической лексики.....	54
<b>Береза В. А.</b> Особенности использования корпоративных информационных систем.....	57
<b>Беспалов А. Н.</b> Актуальные проблемы экологии.....	60
<b>Биланич В. А.</b> Проблемы влияния СНЮСов на учебную деятельность подростков.....	62
<b>Богачева М. А.</b> Ночевочные скопления города Минска.....	64
<b>Боженова А. П.</b> Тенденции социальной политики в Российской Федерации.....	66
<b>Болбат Т. Ю.</b> Киберпреступность – угроза цифровой эры.....	68
<b>Бондарев С. Т.</b> Специфика работы оператора-постановщика подводных съемок.....	69
<b>Буиклы А. А., Зубрицкая К. В.</b> Влияние различных видов предпосевной обработки на всхожесть семян перца сладкого.....	72
<b>Булкина Л. М.</b> Внедрение в русский язык иностранных слов.....	74
<b>Бундин А. В.</b> Преимущества использования водородной энергетики.....	76
<b>Буркова М. А.</b> Англицизмы в немецком языке.....	77
<b>Буркова М. А.</b> Восстановительное правосудие в России и за рубежом.....	79
<b>Быков В., Воскресенская Л. Е.</b> Взаимосвязь иммунитета и высокой двигательной активности у девочек 6–7 лет занимающихся художественной гимнастикой.....	82
<b>Васильева М.</b> Использование наглядных средств на уроках иностранного языка.....	85

<b>Васильева Г. М.</b> Становление и дальнейшее развитие американского варианта английского языка: появление и роль сленга в современном языке.....	88
<b>Ветик Я. В.</b> Время в языковой картине мира белорусов.....	91
<b>Воеводина А. Д.</b> Методы защиты автомобиля от коррозии.....	93
<b>Волчек А. Н.</b> Профессиональный театр кукол Беларуси: этапы становления.....	95
<b>Вязова А. О.</b> Развитие рынка труда в современной России.....	98
<b>Гавришева Т. М.</b> Изучение проблем семей, имеющих ребенка с ограниченными возможностями здоровья.....	101
<b>Гаврилова Д. А.</b> Юмор как способ интеграции в иноязычную культуру.....	104
<b>Гинда Д. А.</b> Проблемы утилизации пальчиковых батареек.....	106
<b>Гирняк Н. Н.</b> Крымский период в жизни великих русских писателей.....	109
<b>Голубева Е. В.</b> Ферапонтов монастырь – духовное наследие Русского Севера.....	111
<b>Гоманкова Т. О.</b> Изучение влияния меди на термоокисление вазелинового масла.....	113
<b>Горшкова В. А.</b> Профилактика осложнений у беременных, связанных с никотиновой зависимостью.....	115
<b>Грачева О. В.</b> Исторические аспекты формирования и развития коррупции в России.....	117
<b>Гребенникова М. С.</b> Как использовать возможности своей памяти для запоминания английских слов и выражений.....	121
<b>Гребнева А.</b> Методы и подходы в обучении иностранному языку.....	124
<b>Гриценко О. М.</b> Цветовая гамма и ее значение в разных языках.....	127
<b>Гришина А. В.</b> Особенности национальных проектов на период 2019–2024 гг.....	129
<b>Гурбаналыев Б.</b> Информационные технологии в образовании.....	131
<b>Гусарева Е.</b> Германизмы в современном русском языке.....	133
<b>Гусенкова Д., Потехина А.</b> Актуальные проблемы изучения иностранных языков.....	136
<b>Гусенкова Д., Черяпина Е.</b> Проблема авторства шекспировских произведений.....	140
<b>Данильченко А. А.</b> Анализ использования символа «Цветок» в современной рекламе.....	145
<b>Довгаль В. Ю.</b> Электронная подпись: преимущества и недостатки.....	147
<b>Довгаль В. Ю.</b> Использование стандартных устройств ввода в качестве интерфейса.....	149
<b>Довгаль В. Ю.</b> QR-код как эффективный инструмент маркетинга.....	150
<b>Долженко М. О.</b> Особенности использования псевдонимов в литературе.....	152
<b>Драбович М. М., Некрасова Г. Н.</b> Технология получения жаростойкого материала на основе доломита для футеровки промышленных тепловых аппаратов.....	154
<b>Дубовская Н. И.</b> Разработка технологии получения сухого экстракта коры дуба.....	157
<b>Егорова Т. Ф.</b> BookTube: продвижение чтения с помощью видеоблогов.....	159
<b>Елынцева А. Н.</b> Основные подходы к обучению спонтанной речи на уроках иностранного языка в средней школе.....	162
<b>Ерохина А. В.</b> Русские поговорки, не имеющие аналогов в английском языке.....	165
<b>Животов Е. Д.</b> Новый способ определения общей загрязненности воды потенциометрическим методом.....	167
<b>Жук М. С.</b> О решении «задачи про черепашку» с использованием динамического программирования.....	169
<b>Жуматий Е. С.</b> Виртуальная реальность как новый институт социализации.....	171
<b>Заварзин Д.</b> Линейные модели в экономике.....	173
<b>Загадаев Е. А.</b> Изменение английского языка под воздействием Интернета.....	175
<b>Заец К. И.</b> Практика выбора организационно-правовых форм коммерческой деятельности в Республике Беларусь.....	177
<b>Зайцева П. Д.</b> Лень, свобода и ценности современной жизни.....	180
<b>Зданевич К. А.</b> Воздействие средств художественной гимнастики на развитие координационных способностей детей среднего школьного возраста.....	182

<b>Зейналова А.</b> Влияние физических упражнений на состояние позвоночника.....	185
<b>Ивлева Ю., Пиголкина Ю.</b> Изучение английского языка посредством прослушивания песен.....	188
<b>Игнатенко Т. А.</b> Иппотерапия как метод лечебной физической культуры.....	191
<b>Игнатик Г. В.</b> Жанрообразующая роль антропонимов в романе Зинаиды Дудюк «Услада и горечь».....	196
<b>Ильина З. А.</b> Особенности договора возмездного оказания медицинских услуг.....	198
<b>Казак Э. К.</b> Влияние низкоинтенсивного электромагнитного излучения на ранние стадии прорастания гречихи посевной.....	200
<b>Камилжанов А. М.</b> Здоровый образ жизни студентов как фактор гармонического развития личности.....	203
<b>Кантуев А. И.</b> Использование ЭВМ в режиме измерения сопротивлений.....	205
<b>Кантуев А. И.</b> Методы защиты от кибертерроризма.....	206
<b>Кантуев А. И.</b> Задачи цифровизации в России.....	209
<b>Карартиян Ю. С.</b> Значение рационального питания в профилактике стоматологических заболеваний.....	211
<b>Касьянова Н. В.</b> Влияние занятий фитнес-аэробикой на развитие выносливости девушек старшего школьного возраста.....	213
<b>Кисловская А. А.</b> Подверженность рекламе лиц, имеющих различные социально-психологические особенности.....	215
<b>Ко В. В.</b> Гражданское общество и государство в современной России: аспекты взаимодействия.....	218
<b>Ковальчук П. В.</b> Роман Джеймса Фенимора Купера «Шпион, или Повесть о нейтральной территории» как образец американского исторического романа.....	220
<b>Колысов Д. Ю.</b> Программа для разложения периодических несинусоидальных функций в ряд Фурье.....	222
<b>Кононок А. С.</b> Происхождение и основные способы пополнения английской антропонимики.....	224
<b>Коношенко К. В.</b> Структурные особенности организации «лида» в жанрах публицистического дискурса (на материале английского языка).....	227
<b>Коптев Д.</b> Программное обеспечение для учителя физкультуры.....	230
<b>Коробкова В. Р.</b> Виды социальных внебюджетных фондов и их назначение.....	232
<b>Костецкий Д. А.</b> Измерение больших переменных токов в электроэнергетике.....	235
<b>Костецкий Д. А.</b> Информационные технологии в медицине.....	237
<b>Кошекбаев А. М.</b> Правовые проблемы государственной регистрации прав на недвижимость в Республике Казахстан.....	239
<b>Кривко А. И.</b> Здоровье и здоровый образ жизни в понимании военнослужащих.....	242
<b>Крицанкова Я. В.</b> Исследование протолитических свойств дерново-подзолистой супесчаной почвы как полифункционального сорбента.....	243
<b>Крым Л. Н.</b> Национально-культурная специфика ономастикона исторической прозы Ольги Ипатовой.....	246
<b>Куделка Т. В.</b> Концепт «old age» в англоговорящем лингвосоциуме.....	248
<b>Кузнецов В. М., Саркулов М. М.</b> Ряска-биоиндикатор водоема.....	250
<b>Кунай Т. А.</b> Особенности перекисного окисления белков и антиоксидантной защиты в сыворотке крови крыс разных возрастных групп в норме и при использовании в кормовом рационе пищевых добавок.....	253
<b>Лапина-Соколова Е. П.</b> Сравнение детского и взрослого билингвизма на основе проведенных нейролингвистических исследований.....	255
<b>Лаптейкина Д. А.</b> Использование англицизмов в заголовках современных русскоязычных СМИ.....	258
<b>Лебедева И. В.</b> Сравнение социальной и спортивной активности обучающихся.....	260
<b>Лисов М. И.</b> Создание лабораторного блока питания в домашних условиях.....	264

<b>Логинов А. А.</b> Создание паукобота на платформе Arduino.....	266
<b>Лю Шуай</b> Особенности музыкальных спектаклей в стиле Янгэ Яньаньского периода становления современного искусства в Китае.....	268
<b>Макарова Ю. Р.</b> Использование фразеологизмов как неотъемлемой части английского языка.....	269
<b>Марковская И. Ю.</b> Приоритетные задачи в сфере развития образования.....	271
<b>Маршевская А. С.</b> СССР глазами американцев (по материалам газеты The New York Times 1944–1948 годов).....	274
<b>Миронова Е. И.</b> Специфика организации досуговой деятельности студенческой молодежи в современном социокультурном пространстве.....	276
<b>Моисеев Е. И.</b> Измерение больших постоянных токов в электроэнергетике.....	278
<b>Мусагутова Л. Р.</b> Эпонимы британского происхождения.....	280
<b>Мырзабаев Б. М.</b> Противогрибковые свойства штаммов <i>Bacillus subtilis</i> .....	282
<b>Назаров А. А.</b> Способы и особенности образования аббревиатур и сокращений в английском языке.....	284
<b>Нехорошева И. В.</b> Рациональные подходы к выбору электрической зубной щетки.....	286
<b>Никишкин Н. М.</b> Ослабление патриотизма среди современной молодежи: к постановке проблемы.....	288
<b>Никонова А. С.</b> К вопросу об организации здорового питания.....	290
<b>Новикова Т. С.</b> К вопросу об истории ораторского искусства.....	292
<b>Новицкая Е. Н.</b> Требования к аудиторам в странах СНГ.....	294
<b>Оглоблин Б. Р.</b> Сакральная константа в камерно-вокальной музыке О. Мессиана.....	297
<b>Орлов А. И.</b> Вопросы повышения цифровой грамотности населения России.....	300
<b>Орлов А.</b> Цифровая грамотность школьников.....	302
<b>Пешко С. Е.</b> Мироззрение древних белорусов в период язычества.....	304
<b>Полякова Е. К.</b> Дебаты как тип политического дискурса.....	307
<b>Поправко Е. А.</b> Особенности проявления интертекстуальности в романе Нила Геймана «Никогда».....	309
<b>Потапчук И. В.</b> Именослов повести Алены Дебиш «Замок тайн».....	312
<b>Потехина А., Верещагин О.</b> Аристотель о формирующей силе поступков.....	314
<b>Потрубейко А. П.</b> Лингвистические особенности языка сетевых СМИ.....	317
<b>Прошин Д. С.</b> Исследование феномена мошенничества с личными данными в Интернете.....	319
<b>Прошин Д. С.</b> Актуальные проблемы проектирования и реализации WEB-сайтов.....	322
<b>Пугачева И. А.</b> Проблема мотивации в современном спорте.....	326
<b>Пугачева М. А.</b> Психологические особенности профессиональной деятельности тренера.....	328
<b>Рагузова А. И.</b> Лингвистические особенности древнеанглийской поэзии.....	331
<b>Родцевич А. П.</b> Художественная критика Беларуси в публикациях отечественных исследователей: к постановке вопроса.....	333
<b>Самодуров А. А.</b> Движение чайлдфри: от простой идеи «жить без детей» до популярной идеологии современности.....	335
<b>Свекла А. В., Дымар Е. Н.</b> Способы выражения приветствия в англоязычных странах.....	338
<b>Сейткалиева Ж. А.</b> Применение возобновляемых источников энергии в ресурсосбережении энергетики Западного Казахстана.....	340
<b>Селезнева А. А.</b> Школьные службы медиации.....	343
<b>Семенов М. В.</b> Правовые проблемы противодействия коррупции в России.....	346
<b>Семкина Е. В.</b> Использование кавитации в технологических процессах.....	349
<b>Сивунов Р. Н.</b> Программа первичной профилактики стоматологических заболеваний у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью: практический опыт.....	351

<b>Скиба К. Я.</b> Семантическая адаптация англицизмов (на материале общественно-политической лексики).....	353
<b>Сойкин А. А.</b> США и подводная война Германии в 1914–1918 годов: историография вопроса.....	354
<b>Старовойтова Е. С.</b> Содержание нитрат-ионов в почве и плодоовощной продукции, выращенной в условиях однофакторного микроделяночного опыта.....	356
<b>Стрельцова И. Д.</b> Особенности организации национально-культурного и индивидуального языкового сознания английского народа посредством фразеологических единиц цветовой тематики.....	358
<b>Стреницкий А. А.</b> Квантовая связь как способ обмена информацией.....	361
<b>Сулейманова Э. А.</b> Использование web-коммуникаций и их влияние на английский язык.....	363
<b>Сулейманова Э. А.</b> Информационные технологии в логистике.....	366
<b>Султан А.</b> Изучение процесса электрорастворения серебра при поляризации переменным током.....	368
<b>Сурайкина Т. Г.</b> Гонка вооружений – раковая опухоль человечества.....	370
<b>Сухов С. Д.</b> Различия в речи москвичей и петербуржцев.....	372
<b>Сытько И. В., Маскальчук А. П., Хамутовская Д. В.</b> Особенности разработки электронного ресурса (на примере темы «Квадратичная функция в задачах с параметром»).....	374
<b>Сыченко Е. А.</b> Вред курения: какова цена капли никотина?.....	376
<b>Тарасовская В. В.</b> Формирование мотивации у студентов, способствующей отказу от курения.....	379
<b>Татаревич М. А.</b> Этноконфессиональное взаимодействие как составляющая белорусской культуры.....	380
<b>Терешкова А. А.</b> Вульгаризмы и инвективы как показатель речевого портрета.....	383
<b>Тимошенко Д. С.</b> Поиск нравственно-этических ориентиров героем-подростком в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».....	384
<b>Трусевич Э. Я.</b> Математическая статистика – необходимость информационного общества.....	386
<b>Уткина А. С.</b> Создание предмета интерьера при изучении многогранников.....	389
<b>Филенко А. С.</b> Влияние рекламы на счастье потребителя.....	391
<b>Филипович А.</b> Особенности дизайна интерфейса.....	393
<b>Филькин Е. В.</b> Использование теоретического материала на занятиях по физической культуре.....	396
<b>Финогенов Д. В.</b> Альтернативные топлива в автотранспорте.....	398
<b>Халилов Х. З.</b> Современные методы и средства защиты информации.....	401
<b>Халилов Х. З.</b> Принципы обучения в андрагогике.....	403
<b>Хордин М. А.</b> Значение деликатных обязательств.....	405
<b>Худякова М. О.</b> Оценка охвата диагностическими методами и уровня знаний по мерам профилактики туберкулеза у студентов медицинского колледжа.....	407
<b>Чернова В. М.</b> Феномен бриколажа как воплощение метамодерна.....	409
<b>Чигилейчик В. М.</b> Оперетта на сцене музыкальных театров Беларуси: особенности режиссерской концепции.....	412
<b>Шафикова Д. Р.</b> Нормативно-правовое регулирование медиации в Российской Федерации.....	414
<b>Шемет А. А.</b> История славянского именованного в зеркале ономастикона повести-хронографа Зинаиды Дудюк «Славянские князья».....	416
<b>Шилкина А. А.</b> Сложности при формировании грамотной стратегии продвижения фильма на этапе пост-продакшн.....	418
<b>Шлык М. Д.</b> Трагедийны лес чалавека ў апавяданні М. Лынькова “Ірына” (Трагическая судьба человека в рассказе М. Лынькова «Ирина»).....	420

<b>Шмалько Р. Н.</b> Психологизм творчества А. П. Чехова.....	423
<b>Штейнле К. А.</b> Басни И. А. Крылова в переводе С. Г. Эдвардса и Дж. Лонга: особенности интерпретации.....	425
<b>Шухнова О. Р.</b> Значение англицизмов в современной языковой среде.....	427
<b>Экономюк Д. Д.</b> Основные свойства протеина.....	429
<b>Ювженко В. А.</b> Использование реакций осаждения для экологичного способа окрашивания керамических глазурей солями металлов.....	432
<b>Яныкина Т.</b> Специфика уроков иностранного языка на начальном этапе обучения.....	435
<b>Ярошевская А. В. Ф. М.</b> Достоевский: экзистенциальное мировосприятие писателя.....	437

**В. В. Абрамова, А. В. Волчатова, Т. И. Зайцева**

*Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское*

Научный руководитель: Т. С. Остапова

## **ПОТРЕБЛЕНИЕ САХАРА И РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ ПИЩЕВОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ НЕГО**

Значение сахара для человека достаточно велико. Организм не смог бы существовать без продуктов, содержащих сахара, ведь именно с помощью углеводов мы получаем энергию. Но в то же время, избыточное количество сахара (особенно так называемых «быстрых» углеводов) может нанести вред организму, негативно сказаться на здоровье человека [5, 6].

Эта тема достаточно актуальна, потому что каждый день мы сталкиваемся с продуктами, содержащими сахар. Многие из нас не достаточно знают, насколько сахар вреден, какие болезни развиваются из-за избытка глюкозы, и к каким последствиям это может привести.

Со второй половины двадцатого века сахар становится одним из значимых продуктов в развитых странах. Именно он обеспечивает более 10 % всех получаемых килокалорий. Среднедушевое потребление сахара в России является одним из самых высоких в мире. По данным статистики ВОЗ потребление сахара в России составляет 107 граммов в сутки [1]. В августе 2019 г. в нашей стране вышел проект «Стратегии формирования здорового образа жизни населения, профилактики и контроля неинфекционных заболеваний на период до 2025 г.», в которой предусмотрено сокращение темпов прироста первичной заболеваемости ожирением до 5 % за счет сокращения избыточного потребления гражданами сахара (а также соли и насыщенных жиров).

Сахар считается вредным продуктом, в основном, по следующим причинам.

Добавление сахара повышает среднюю калорийность пищи, то есть появляется риск излишнего веса, что впоследствии может привести к ожирению. Нерациональное потребление сахара может привести не только к избытку калорий при полноценном составе питания, но к бедному рациону питания при его нормальной калорийности [2].

Сахар и сладости – главный фактор, способствующий развитию зубного кариеса [3].

Также нерациональное потребление сахара способствует повышению гликемического индекса пищи, что грозит развитием сахарного диабета [4].

При избыточном потреблении он сильно повышает риск развития заболеваний сердечно-сосудистой системы, ослабляет иммунную систему.

И это только самые широко известные проблемы от богатой «быстрыми» углеводами диеты. ВОЗ настоятельно рекомендует ограничить употребление сахара как в чистом виде, так и в составе кондитерских изделий, сладких напитков, подслащенных продуктов (йогуртов, творожных масс и т. п.), а также натурального сахара в составе меда, сиропов и фруктовых соков [2].

Предметом исследования, проведенного нами в январе – феврале 2020 г., является отношение людей, проживающих в Раменском городском округе к потреблению сахара.

Цель нашего исследования – выявить распространенность пищевой зависимости от сладкого.

Задачи:

- разработать онлайн-анкету;
- провести опрос среди жителей Раменского района;
- определить, сколько людей является приверженцами употребления высокоуглеводной пищи;
- донести до людей правильную и четкую информацию о рациональном потреблении сахара.

Проведенный нами опрос показал следующие результаты.

В феврале – марте 2020 г. было опрошено 72 респондента в возрасте от 15 до 42 лет, при этом 89 % из них – женщины.

На вопрос «Любите ли Вы сладкое?» утвердительно ответили 93 % опрошенных.

Как демонстрирует диаграмма 1, только один респондент не употребляет сладкого вообще, тогда как 50 % опрошенных стараются ограничивать себя.

Преимущественно в рационе опрошенных присутствует белый рафинированный сахар, только по одному человеку указали, что используют в пищу сахарозаменители и мед, и 4 человека – коричневый сахар.

При этом предпочтение фруктам (а не сладостям) отдают 63 %.

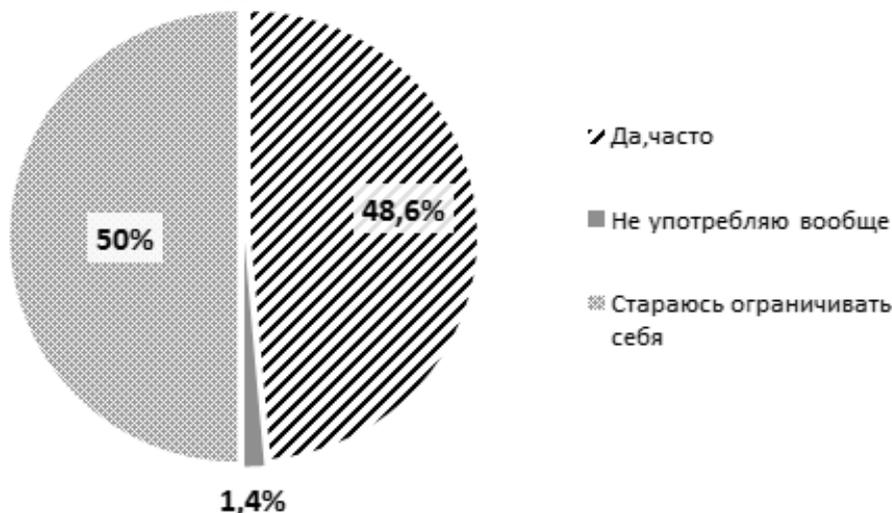


Диаграмма 1 – Ответы на вопрос «Часто ли Вы употребляете сладкое?»

На вопрос о необходимости периодического определения сахара в крови утвердительно ответили 82 % респондентов. Данный показатель свидетельствует о высокой информированности населения по рискам развития сахарного диабета.

На вопрос «Какие заболевания, связанные с употреблением сладкого, Вы знаете?» ответы распределились следующим образом: 62 человека указали сахарный диабет, 19 человек – ожирение, 16 человек – кариес, 8 – диатез и аллергии, 2 человека – проблемы с кожей, дерматиты. Также встречались ответы: заболевания почек, нарушения гормонального статуса, гипертония.

На вопрос «Есть ли у Вас приобретенные проблемы, связанные с потреблением сахара?» 61 человек ответили – «нет» или «пока нет». Остальные отмечали такие проблемы, как лишний вес, аллергии, кариес, кожные высыпания.

При ответах на вопрос «Смогли бы Вы полностью отказаться от сладостей? Почему?» утвердительно ответили 24 респондента. При этом те из опрошенных, которые отметили проблемы со здоровьем, связанные с употреблением сладкого, все (за исключением 1 человека) не готовы отказаться от сахара.

По результатам опроса можно сделать вывод о том, что, несмотря на хорошую информированность о вреде сахара, отказ от его употребления вызывает у населения определенные сложности. То есть привычная многим богатая углеводами еда формирует пищевую зависимость.

Нами была разработана Памятка о нормах потребления сахара в рациональном питании человека для использования в рамках действующей Школы здоровья, занятия которой проводятся для широкого круга слушателей.

#### Список литературы

1. *Маевская М. В., Маевский Р. М.* Еда как образ жизни // Рос. журн. гастроэнтерол., гепатол., колопроктол. 2016. Т. 26. № 5. С. 104–115.

2. *Яковлева Е. Д.* Влияние сахара на наш организм. Польза и вред сахара // Academy. 2017. № 9 (24).

**А. А. Аксенчикова-Бирюкова**

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель*  
Научный руководитель: В. И. Коваль

## **ЭТИМОЛОГИЯ НОМИНАНТОВ ЭМОЦИИ «ПЕЧАЛЬ» В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ**

Эмоции составляют неотъемлемую часть внутреннего мира человека. Они представляют интерес в изучении не только у психологов, но и у лингвистов. Классификация эмоций в Китае основывается на исследованиях китайской медицины. В китайских медицинских трактатах понятия «семи чувств» и «пяти настроений» содержат базовые эмоции, которые выделяются в настоящее время в психологии, – это радость, печаль, гнев и страх. Типы реакций на переживаемые эмоции у людей разных национальностей могут быть как универсальными, так и уникальными, присущими людям, которые принадлежат к определенным культурам.

Целью работы является выявление этимологических и культурно-специфических особенностей номинации печали в русском и китайском языках. Материалом исследования послужила лексема «печаль» и ее эквиваленты в китайском языке. В работе применен общенаучный описательный метод, этимологический и компонентный анализ.

В «Толковом словаре русского языка» [1, с. 516] «печаль» трактуется как «чувство грусти, скорби, душевной горечи; то же, что забота (устар.)». Печаль является общеславянским словом. Согласно этимологическому словарю М. Фасмера [2], оно образовано от слова «печа» в значении «забота, попечение». Однокоренными для него являются следующие слова: опека, опекать, беспечный. В русском языке сохранились выражения «не твоя печаль» в значении ‘то, о чем не надо заботиться’. В то же время слово «пека», которое является в настоящее время архаичным, обозначает ‘жар, зной’, однокоренным для него является слово «пекло» – в значении ‘ад, преисподняя’. Печаль буквально может значить ‘то, что жжет, причиняет муки’. В санскрите однокоренными словами являются पचति (пакати) ‘печь’, पक्व (паква) ‘печеный’. В основе номинации лежит образное представление о печали, как о состоянии, когда человек испытывает внутреннее жжение, обезвоживание. В православии считается, что печали сопутствует духовная жажда, которая утоляется путем обращения к духовности.

В китайском языке внутренняя форма слова является более прозрачной и ясной. Это позволяет, зная значения частей слова, легко понять его значение. При определении семантических компонентов помощь оказывает идеографический характер письма. Информация передается с помощью графических элементов – «ключей», указывающих на семантическую область, к которой относится значение слова.

Слово «печаль» не имеет полного эквивалента в китайском языке. В большинстве случаев русское слово «печаль» переводится на китайский язык как 悲伤 (bei shang) или 悲 (bei).

Происхождение китайского слова 悲 (bei) можно объяснить, рассмотрев части, из которых оно состоит.

– 悲 (bei) – *горе, печаль, боль, сострадание; оплакивать.*

1. 非 (fēi) – *нет.*

2. 心 (xīn) – *сердце, желания.*

Таким образом, внешняя форма слова 悲 (bei) – неприятное чувство, которое возникает у человека, когда он получает неудачный результат, вызывающий его неудовольствие.

– 悲伤 (bei shang) – *горе, печаль.*

1. 悲 (bei) – *горе, печаль, боль.*

2. 伤 (shang) – *рана, травма, страдание.*

亻 – человек, 力 – сила, 艹 – росток.

В основе номинации лежит причина печали. Ею становится боль, которую испытывает человек, получивший травму. Таким образом, физическая боль переходит в душевную (сердечную).

Слово «печаль» переводится на китайский язык еще как 忧闷 (yōumèn), 愁 (chóu).

– 忧闷 (yōumèn) – *тоска, грусть, скука, печаль.*

1. 忧 (yōu) – *грусть, печаль; бояться; траур, забота.*

卜 – сердце, 尤 (酉) – означает вино 酉 после брожения с осевшими осадками 八.

2. 闷 (mèn) – *тоска, скука; закрытый.*

Сердце – 心 находится за закрытыми дверями – 门]. При этом человек испытывает нехватку воздуха, его сердце сжимается, он испытывает дискомфорт, задыхается. Печаль представляет собой тяжелый осадок, который лежит на сердце.

– 愁 (chóu) – *тоска, печаль; серый, непроглядный.*

火 – огонь, в древней китайской космогонии ему соответствуют юг, лето, 禾 – колосья, зерно. В конце лета оставшиеся колосья выгорают, это напоминает человеку о наступлении осени. Сердце человека 心 отягощено в связи с этим ностальгической меланхолией. Печаль в данном случае ассоциируется с серым пепельным цветом.

В русском и китайском языках процесс номинации эмоции «печаль» происходил с национальными особенностями. Общими для двух языков, с этимологической точки зрения, явились указания на причину возникновения данного эмоционального состояния. Характерно, что в китайском, и русском языках печаль ассоциируется с жарой, огнем и болью. В русском языке причина печали связана также с необходимостью проявлять заботу, а в китайском – с чувством одиночества. В китайском языке при номинации эмоции есть «печаль» указание на ее физиологическое проявление – нехватка воздуха, тяжесть на сердце.

#### Список литературы

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ ТЕХНОЛОГИИ, 2003. 944 с.

2. Этимологический онлайн-словарь русского языка Макса Фасмера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lexicography.online/etymology/vasmer/> (Дата обращения 20.02.2020).

## **В. Алекперов**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Т. А. Промзелева

### **3D-ПЕЧАТЬ В МЕДИЦИНЕ**

В XXI в. в медицине реализовались многие научные идеи, которые когда-то казались фантастикой, например, роботхирургия или бионические конечности. Немалая заслуга в недавних успехах медицины принадлежит аддитивным технологиям. Сегодня на 3D-принтере изготавливают модели частей тела и протезы, а в обозримом будущем обычной практикой станет 3D-печать искусственных органов и лекарств. Медицина и 3D-технологии – две области, использующие революционные достижения науки и техники, – оказывают влияние друг на друга и испытывают стимул к поиску все более эффективных решений.

Чтобы создать 3D-объект, нужен его план – цифровой файл, созданный с помощью программного обеспечения для моделирования. После его создания сгенерированная компьютером модель отправляется на принтер. Выбранный вами материал загружен в устройство и готов к нагреву, чтобы легко вытекать из сопла принтера. Когда принтер читает план, его головка перемещается, внося последовательные слои выбранного материала для создания конечного продукта. Когда каждый слой печатается, он превращается в твердую форму либо путем охлаждения, либо за счет смешивания двух разных растворов, доставляемых головкой принтера. Новые слои точно ложатся на предыдущие, чтобы получился устойчивый связный элемент. Таким способом можно создать практически любую форму, включая движущуюся.

Биопринтеры работают почти так же, как и 3D-принтеры, с одним ключевым отличием – они наносят слои биоматериала, который может включать живые клетки, для создания сложных структур, таких как кровеносные сосуды или ткани кожи. Живые клетки? Где они их берут? Каждая ткань в организме состоит из разных типов клеток. Необходимые клетки (почек, кожи и так далее) берут у пациента и затем культивируют до тех пор, пока их не станет достаточно для создания «био-чернил», которые загружаются в принтер. Это не всегда возможно, поэтому для некоторых тканей берут стволовые клетки, которые способны становиться любой клеткой в теле (организме), или, например, свиной коллагеновый белок, морские водоросли и другое.

Впервые аддитивные технологии в медицине официально использовали в 1999 г., когда сотрудники американского Института регенеративной медицины Уэйк Форест имплантировали человеку орган, сделанный с применением компьютерной томографии и 3D-принтера.

По данным отчета Wohlers Report 2018, медицина занимает 11,3 % мирового рынка аддитивного производства. Согласно исследованию компании Market Research Future (MRFR), совокупные темпы годового роста глобального рынка 3D-печати медицинских устройств в 2018–2023 гг. оцениваются в 18 %. Один из ключевых факторов в медицине – точность, ведь малейшая ошибка в расчетах может иметь фатальные последствия. И здесь 3D-печать подходит как нельзя лучше, ведь главные преимущества этой технологии – свобода проектирования и высокая точность при создании конечных продуктов. По сравнению с традиционными методами, возможность печати уникальных единичных или мелкосерийных изделий со сложной геометрией открывает путь к более быстрому и экономичному производству.

Преимущества аддитивных технологий для медицины:

- 1) высокая точность, позволяющая учесть индивидуальные особенности человека;
- 2) возможность создания конструкций любой сложности;
- 3) облегчение веса напечатанных изделий;
- 4) сокращение сроков производства (в том числе за счет отсутствия оснастки), и как следствие – ускорение оказания медицинской помощи;
- 5) экономия трудовых и материальных ресурсов;
- 6) снижение себестоимости изделий;
- 7) большой выбор инновационных материалов.

Что можно напечатать на 3D-принтере, чтобы повысить эффективность лечения:

- макеты органов, тканей и костей при планировании операций;
- протезы, имплантаты, хирургические шаблоны в хирургии и стоматологии;
- ортопедические стельки, корсеты и другие ортезы;
- слуховые аппараты; мастер-модели для медицинских изделий;
- прототипы корпусов медицинских приборов;
- продукцию медицинской косметологии.

Процесс 3D-печати моделей в медицине:

- сбор данных пациента с использованием различных технологий (КТ, МРТ, УЗИ, ПЭТ, 3D-сканирование);
- по результатам исследований выбирается целевая область и создается 3D-модель в программном обеспечении;
- на базе созданной 3D-модели печатается точная копия объекта;
- на напечатанной модели моделируется хирургическая операция.

В 2019 г.ю пациенту из Флориды впервые пересадили напечатанную на 3D-устройстве кость пальца. Израильские ученые впервые создали на 3D-принтере человеческое сердце с кровеносными сосудами и клеткам. Сделано оно было в миниатюре, но, по словам исследователей, для печати сердца обычного размера может быть использована та же самая технология. Напечатанный орган состоит из жировых клеток пациента, которые были преобразованы в стволовые клетки сердечнососудистой мышцы, а затем смешаны с соединительной тканью и помещены в 3D-принтер.

Подобные прототипы органов помогают хирургам более точно планировать операции и повышают шансы на быстрое выздоровление пациента. Мочевой пузырь уже печатают. В 2013 г. в Университете Уэйк Форест в США исследователи успешно взяли клетки из исходного, плохо функционирующего мочевого пузыря пациента, культивировали их и добавили дополнительные питательные вещества. Затем была напечатана трехмерная форма мочевого пузыря пациента и пропитанные через нее культивируемые клетки. Форма была помещена в инкубатор и, когда она достигла нужной кондиции, ее пересадили в тело пациента. Форма со временем разрушится, оставив только органический материал. Та же команда успешно создала жизнеспособные уретры. Одна из самых удивительных разработок ученых-медиков за последнее время – 3D-печать вполне функциональных яичников, которые уже помогли родить бесплодным мышам, сейчас планируется тестирование на людях.

Однако биопечать – это пока в основном экспериментальные технологии, которые только отлаживаются и далеки от повсеместного практического использования. Также надо помнить, что многие инновации создаются за рубежом и до российского рынка доходят не скоро. Клеточная сложность живого организма привела к тому, что 3D-биопечать развивается медленнее, чем обычная 3D-печать. Технология биопечати может дать возможность генерировать ткани, специфичные для пациента, для разработки точных, целенаправленных и полностью персонализированных процедур.

Нам еще предстоит пройти долгий путь, прежде чем мы сможем создать полностью функционирующие и жизнеспособные органы для трансплантации человеку.

#### **Список литературы**

1. Как применяют 3D-печать в отечественной медицине: успешные примеры и разработки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://3d-expo.ru/article/kak-primenyayut-3d-pechat-v-otechestvennoy-meditsine-uspeshnie-primeri-i-razrabotki-99913>
2. 3D-принтеры в медицине – область применения и перспективы развития печати [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.sciencedebate2008.com/3d-printery-v-meditsine-oblast-primeniya-i-perspektivy-razvitiya-pechati/>
3. Профессии будущего: 3D-печать в медицине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://habr.com/ru/post/237699/>

**Аль Осман Амира**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. Л. Неклюдова

## КЕРАМИЧЕСКИЕ МАССЫ С ПОВЫШЕННОЙ ТЕРМОСТОЙКОСТЬЮ

Керамические массы с повышенной термостойкостью используются в разных отраслях промышленности. Постоянным спросом пользуется керамическая посуда (фарфоровая, фаянсовая, полуфарфоровая, керамическая каменная, майоликовая), посуда из кордиерита (кордофлама) для тепловой обработки пищевых продуктов. Изделия, предназначенные для нагрева в процессе приготовления пищи или напитков, должны изготавливаться из определенных материалов (ГОСТ Р 54397-2011) в соответствии с выбранным тепловым способом (таблица 1).

Таблица 1 – Виды посуды и материалы для ее изготовления [1]

Основные виды посуды	Способ приготовления пищи	Основные типы материалов
Горшок, поддон для жаркого, сосуд и т.д.	Открытое пламя (жаропрочная)	Кордиерит (кордофлам)
Сосуд, горшок с ручкой и крышкой, горшок	Открытое пламя (обычная)	Каменная керамика
Блюдо, тарелка, кастрюля, жаровня, сковорода	Духовка (до 300 °С)	Фарфор, полуфарфор, фаянс, кордиерит (кордофлам)
Обычная посуда для приготовления пищи в духовке, например, блюда, горшки и лотки для запекания.	Духовка (до 200 °С)	Фарфор, каменная керамика, полуфарфор, майолика
Все типы керамической посуды, не имеющей декора драгметаллами (препаратами золота, платины)	Микроволновая печь	Фарфор, каменная керамика, полуфарфор, фаянс, майолика

Основные обязательные требования к изделиям данного типа – водопоглощение и термостойкость (таблица 2). Поверхность изделия, соприкасающаяся с пищевыми продуктами, должна быть кислотостойкой и не выделять свинец и кадмий выше допустимых пределов.

Таблица 2 – Нормативные показатели водопоглощения и термостойкости керамической посуды для тепловой обработки пищи [1]

Основные типы материалов	Водопоглощение (%) не более	Термостойкость материалов (°С) не менее
Кордиерит (кордофлам)	0,1	235
Каменная керамика	3,0	170
Фарфор	0,2	185
Полуфарфор	0,8	170
Майолика	15,0	150
Фаянс	12,0	125

Главное свойство, термостойкость изделий, определяют [2] путем помещения испытуемого образца на 1 ч. в предварительно нагретый термостат с последующим охлаждением его в воде, температура которой составляет  $(24 \pm 3)$  °С, и контролем за состоянием материала и глазури. После появления трещин глазурного или декоративного покрытия на образцах испытание прекращается. Показатель термостойкости, °С, вычисляют по формуле:

$\Delta T_i = T_{Ti} - T_B - 10$ , где  $T_{Ti}$  температура термостата, при которой появилась трещина на образце, °С;  $T_B$  – температура охлаждающей жидкости в резервуаре, °С; 10 – разность

температур термостата между последующим и предыдущим испытаниями, °С. Перепад температур нагрева и воды в зависимости от вида посуды должен соответствовать значениям, указанным в таблице 3.

Таблица 3 – Выдерживаемый перепад температур и назначение посуды [1]

Вид посуды	Перепад температур, °С
Посуда повышенной жаропрочности (открытое пламя)	280-290
Посуда обычная (открытое пламя)	150-160
Посуда для духовки (до 300 °С)	150-160
Посуда для духовки (до 200 °С)	120-128

Для изготовления керамики с повышенной жаропрочностью используются массы с низким показателем ТКЛР до  $1-3 \cdot 10^{-6} \text{ К}^{-1}$  в интервале 20-600°С, что обеспечивается химическим и минеральным составом [3, 4]. Наиболее перспективными являются кордиеритовые и литийсодержащие массы. Кордиеритовую керамику изготавливают на основе маложелезистого талька окиси алюминия и огнеупорной высокопластичной глины в соотношении, обеспечивающем после обжига максимальное содержание кордиерита ( $2\text{MgO} - 2\text{Al}_2\text{O}_3 - 5\text{SiO}_2$ ). Специфической особенностью кордиеритовых масс является очень короткий интервал спекания. Интенсивное образование кордиерита из смеси талька, глины и окиси алюминия начинается при 1380°С, а при 1410°С наступает инконгруэнтное плавление кордиерита. Введение в состав шихты от 5 до 7 % полевого шпата, окиси цинка, и некоторых других плавней сильно расширяет интервал температур, при которых сохраняется спекшееся состояние материала.

Состав простой кордиеритовой массы, масс. %: 33,3 талька; 33,3 высокотемпературного шамота; 32,3 огнеупорной глины и 1,1 бентонита. Для изделий с термостойкостью 170-180°С можно использовать фарфор или каменную керамику с добавкой кордиерита, это повысит жаростойкость материала и расширит интервал его спекания. Состав жаростойкой литийсодержащей массы, масс. %: 10 полевого шпата; 30 сподумена (минерала, содержащего до 5-7 %  $\text{Li}_2\text{O}$ ); 10 пирекса (боросиликатного стекла с низким ТКЛР); по 25 огнеупорной и комовой глины; сверх 100 % может вводиться 5-10 % тонкодисперсного шамота и 1,7-2 % окрашивающего оксида железа. Особенное значение для изготовления жаростойких изделий является глазурное покрытие, которое должно обеспечивать термостойкость, т.е. иметь ТКЛР меньше, чем у массы, обладать кислотостойкостью и приемлемыми декоративными свойствами.

#### Список литературы

1. ГОСТ Р 54397-2011 Посуда керамическая для тепловой обработки пищевых продуктов. Технические условия.
2. ГОСТ Р 53546-2009 Посуда керамическая. Метод определения термостойкости.
3. Балкевич В. Л. Техническая керамика М: Стройиздат, 1984. 256 с.
4. Андрианов Н. Т., Балкевич В. Л., Беляков А. В., Власов А. С., Гузман И. Я., Лукин Е. С., Мосин Ю. М., Скидан Б. С. Химическая технология керамики М.: ООО РИФ «Строительные материалы», 2011. 496 с.

**Д. А. Астапенко**

*Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина, Республика Беларусь, г. Мозырь*

Научный руководитель: С. Р. Бондарь

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА БАЗЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

В последнее время все большее количество учебных заведений подключаются к действующим на нашей территории телекоммуникационным сетям. Очевидно, что в такую работу включены и современные школы, использующие телекоммуникации как инструмент работы с учебной информацией. Большой проблемой остается организация такой работы. В связи с этим нужно тщательно продумать и спланировать весь комплекс работ по внедрению компьютерных телекоммуникаций в учебный процесс. Организацию образовательного процесса в этом направлении необходимо рассматривать по двум составляющим: педагогической и технической. Специалист, который владеет компьютерной техникой (учитель информатики) может возглавить работу медиатеки (телекоммуникационного центра), в котором сосредоточены: библиотека, видеотека, компьютерный центр, радиоцентр и т.д. В настоящее время школьная библиотека находится в состоянии реформирования. Но книга была, остается и будет основным источником знаний. Поэтому стоит подумать над формой подачи информации и превратить традиционную библиотеку в медиатеку, которая будет предоставлять справочную и учебную информацию в виде цифры [1].

Очевидно, что выход в сеть Интернет будет осуществляться в кабинетах вычислительной техники и информатики. Но следует помнить, что после уроков удастся работать не всем, а в медиатеке создаются благоприятные условия для познавательной и творческой деятельности в сети для максимального числа учащихся. Таким образом, традиционная школьная библиотека получит новую жизнь и в то же время школьники, привыкшие работать с гаджетами, смогут получать интересующую их учебную информацию из сети, смогут обсуждать совместные проекты, получают навыки партнерских отношений в ходе решения различных вопросов командой. Такого рода деятельность учащихся должна сопровождаться обучением ребят и графическим редактором и работе с удаленными базами данных. Пока, к сожалению, этого в массовой школьной практике нет. Очевидно, что если учебной деятельностью школьника будет руководить квалифицированный учитель информатики и учитель-предметник, то школьники смогут в телекоммуникационных проектах обмениваться информацией, написанной кодами, то есть практически на своих уроках в рамках телекоммуникационных проектов будут готовить программистов [2].

Становится понятным, что учитель-предметник должен планировать и курировать образовательные проекты, что в дальнейшем позволит получить достойное качество работы учащихся. При этом учитель определяет образовательные цели и продумывает стратегию поиска учащимся необходимой информации, согласовывает предполагаемые источники информации. Одновременно с этим необходим и координатор программы, который обеспечивает связь с научными организациями, с партнерами. Когда структура этого процесса будет продумана, то будет осознана роль и место телекоммуникаций в образовательном и воспитательном процессе. В современной школе использование телекоммуникационных проектов не нарушат фундаментальность образования и обеспечат преемственность между школой и высшим учебным заведением, где требуются определенные умения познавательной и коммуникативной деятельности. Таким образом, рассмотренная инновационная технология рассчитана на развитие личности ученика и на возможности его самореализации.

В перспективе нам придется обратиться к дистанционной форме обучения на базе компьютерных технологий для разгрузки школьников, которые по 7–8 уроков просиживают за партой, а потом еще значительное время уделяют домашним заданиям. При этом необходимо еще и переключаться с предмета на предмет, хотя эта процедура очень сложная и

многоплановая. Требуется это больших усилий, заинтересованности и времени, а еще и желания, отсюда у школьников столько хронических заболеваний. Значительно разгрузить рабочий день школьника позволят информационные технологии и дистанционное обучение.

#### **Список литературы**

1. *Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии: учеб. пособие для вузов. М., 1989. 191 с.
2. *Полат Е. С.* Типология телекоммуникационных проектов // Наука и школа. 1997. № 4.

**С. С. Ахмедов**

*Сочинский государственный университет, г. Сочи*

Научный руководитель: К. Г. Томилин

## **ИГРОВОЙ МЕТОД В ПОДГОТОВКЕ ЮНОШЕЙ 15–16 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ДЗЮДО**

Современный уровень развития дзюдо требует поиска таких средств и методов тренировки, которые позволят значительно улучшить скоростно-силовую подготовленность дзюдоистов [2]. Уровень развития скоростно-силовых качеств закладывается на этапе начальной спортивной специализации [1, 3], поскольку именно на этом этапе формируется основа дальнейшего овладения мастерством в дзюдо. В тоже время возраст 14–16 лет является «критическим» для продолжения занятия спортом: в этот период наибольшее количество школьников (по разным причинам) окончательно прощаются с дзюдо.

Применение игрового метода позволяет разнообразить тренировочные занятия дзюдоистов и сделать их эмоциональнее и интереснее для занимающихся.

Цель исследования: развитие скоростно-силовых способностей дзюдоистов старшего школьного возраста (15–16 лет), с использованием игрового метода.

Организация исследования: педагогический эксперимент был проведен на базе СДЮШОР №1 г. Сочи с февраля 2019 по июнь 2019 г., на двух группах дзюдоистов (экспериментальная и контрольная в количестве по 12 человек), находящихся на тренировочном этапе подготовки.

Группы тренировались по стандартной программе, утвержденной Федерацией дзюдо России, однако на занятиях экспериментальной группы 2 раза в неделю применялось значительное количество подвижных игр, направленных на развитие скоростно-силовых качеств. Число занятий в неделю и направленность физических нагрузок соответствовали рекомендациям Федерального стандарта и Программе подготовки по виду спорта.

Оценивая полученные данные развития физической подготовленности у юношей 15–16 лет, занимающихся дзюдо, экспериментальной и контрольной групп в начале и конце педагогического эксперимента, можно констатировать повышение результатов по всем показателям (таблица 1).

Таблица 1 – Сводная таблица результатов тестирования контрольной и экспериментальных групп юношей 15–16 лет, занимающихся дзюдо, в процессе педагогического эксперимента

Тесты	Группы	Начальный этап ( $\bar{X} \pm \sigma$ )	Заключит. этап ( $\bar{X} \pm \sigma$ )	Достоверн. р азличий, р	Прирост, %
Бег на 60 м, сек	КГ	9,4±0,11	8,6±0,11	p<0,05	9
	ЭГ	9,5±0,13	7,7±0,14	p<0,05	17
Достоверность различий, р		p>0,05	p<0,05		
Челночный бег 3x10 м, сек	КГ	7,7±0,14	7,1±0,16	p<0,05	9
	ЭГ	7,6±0,13	6,6±0,09	p<0,05	15
Достоверность различий, р		p>0,05	p<0,05		
Подтягивание на перекладине, кол-во раз	КГ	9,4±0,46	10,5±0,37	p<0,05	11
	ЭГ	10,1±0,37	11,8±0,46	p<0,05	16
Достоверность различий, р		p>0,05	p>0,05		
Прыжок в длину, см	КГ	186,8±1,76	206,3±2,03	p<0,05	11
	ЭГ	187,4±1,85	219,4±1,57	p<0,05	17
Достоверность различий, р		p>0,05	p<0,05		
Прыжок в верх с места со взмахом руками, см	КГ	60,5±0,89	66,4±0,87	p<0,05	10
	ЭГ	60,8±0,83	70,1±0,60	p<0,05	15
Достоверность различий, р		p>0,05	p<0,05		
Метание набивн. мяча вперед	КГ	14,2±0,22	15,6±0,20	p<0,05	10

из-за головы, м.	ЭГ	13,9±0,23	16,14±0,15	p<0,05	16
Достоверность различий, p		p>0,05	p>0,05		
Метание набивн. мяча вперед от груди из положения полного приседа, м.	КГ	9,2±0,24	10,1±0,24	p<0,05	10
	ЭГ	9,0±0,24	10,7±0,15	p<0,05	19
Достоверность различий, p		p>0,05	p>0,05		
Толчок ядра 4 кг, сильн. рукой, м	КГ	5,9±0,16	6,5±0,16	p<0,05	9
	ЭГ	5,8±0,13	6,9±0,11	p<0,05	20
Достоверность различий, p		p>0,05	p<0,05		
Толчок ядра 4 кг, слаб. рукой, м	КГ	5,6±0,16	6,1±0,16	p<0,05	9
	ЭГ	5,5±0,07	6,6±0,13	p<0,05	19
Достоверность различий, p		p>0,05	p<0,05		

Анализ данных, полученных в ходе полугодичного эксперимента по развитию скоростно-силовых способностей у юношей дзюдоистов 15–16 лет, позволяет констатировать, что лучшими оказались показатели спортсменов экспериментальной группы, использующей игровой метод.

В экспериментальной группе увеличение всех показателей достоверно. Наибольший рост показателей до 19–20 % отмечен в тестах «Метание набивного мяча от груди из положения полного приседа» и «Толкание ядра сильнейшей и слабейшей рукой». Полученные результаты показали, что экспериментальная методика развития скоростно-силовых способностей дзюдоистов 15–16 лет, с использованием игрового метода, оказалась более эффективной по сравнению с традиционной.

#### Список литературы

1. *Верхошанский Ю. В.* Основы специальной силовой подготовки в спорте. М.: Советский спорт, 2013. 216 с.
2. *Акопян А. О.* Дзюдо: примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. М.: Советский спорт, 2008. 96 с.
3. Теория и методика физической культуры: учебник / Под ред. Ю.Ф. Курамшина. М.: Советский спорт, 2010. 463 с.

**Ф. А. Бабичев**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизоллятор*  
Научный руководитель: Л. Т. Усманова

## К ВОПРОСУ О ПРАКТИЧНОСТИ МОРАЛИ

Размышляя о практичности или о действенности морали, мы хотим разобраться в том, достигает ли мораль тех целей, которые предположительно должна достигать? Остаются ли моральные требования благими пожеланиями или в массовом порядке воздействуют на поведение и образ жизни людей, реально определяют их практику? Ответ на эти вопросы дает этика.

Изучение этики направлено не только на познание теорий, норм и принципов, но и на формирование *правильного поведения* в соответствии с общечеловеческими нормами и принципами. По этой причине эту науку часто называют *практической философией*. Как и любая другая наука, этика имеет ряд разделов:

- метаэтика представляет базовые понятия этики, обрисовывает ее проблемное поле и рассматривает общие вопросы моральной аргументации;
- дескриптивная этика описывает реально существующие нравы в разных культурных и социальных условиях;
- нормативная этика обосновывает нормы и принципы, регулирующие поведение человека;
- профессиональная этика изучает особенности функционирования моральных норм в той или иной профессии;
- прикладная этика рассматривает общезначимые моральные проблемы современности в различных областях науки и социальной жизни [3, 5].

*Этика* понимается как *философская наука о морали, а мораль в свою очередь является предметом изучения этики*; это *принятая в обществе система норм, идеалов, предписаний*. В современной этике понятия «мораль» и «нравственность» часто используются как синонимы, обозначая сложную совокупность норм, отношений, поступков, характеристик личности и отношений между людьми.

Многогранность морали (нравственности) наилучшим образом проявляется в ее структуре. Попытаемся определиться с тем, какие цели ставит мораль перед отдельным человеком.

Цель на уровне обобщения – это воплощение в своем поведении неинструментальной и равной ценности каждого человека (относиться к другому «так же как к цели и никогда... только как к средству»). Основы этого универсального морального принципа были заложены немецким философом И. Кантом.

Категорический императив в качестве универсальной формулы морали гласит: *поступай так, чтобы основания твоего поступка могли стать всеобщим законом, т.е. не делай для себя исключений из закона, который должны исполнять все*. В другой формулировке: *всегда относись к человеку как к цели, а не только как к средству; иначе говоря, никогда не используй человека только как средство для своих целей* [5].

Цель морали на уровне конкретизации – не причинять вреда другому человеку собственными поступками, предотвращать такой вред со стороны иных угроз, оказывать помощь другому человеку, заботиться о нем. Здесь вполне можно провести параллели с таким универсальным моральным принципом, как *золотое правило нравственности*. Его формулируют первые цивилизации мира независимо друг от друга. Его же можно встретить среди изречений Будды, Конфуция, Фалеса, Мухаммеда, Христа и т.д. В наиболее общем виде это правило выглядит так: *«(Не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе»*. В отличие от талиона золотое правило опирается не на страх перед местью, а на собственные представления о добре и зле, а также отменяет деление на «своих» и «чужих», представляя общество как совокупность равных людей.

Эти цели индивидуального нравственного поведения, конкретизированные в принципах, можно использовать в качестве основы для ответа на вопрос: «Какова сверхцель самой морали как системы ценностей и императивов»? Она состоит в достижении такого состояния совместной жизни людей, в котором исключен взаимный вред и обеспечено полное и процветающее существование каждого. В этом проявляется еще один важный принцип морали [2].

Принцип наибольшего счастья в качестве универсального предложили философы-утилитаристы Иеремия Бентам (1748–1832) и Джон Стюарт Милль (1806–1873). Он гласит, что каждый должен вести себя так, чтобы обеспечить наибольшее счастье для наибольшего числа людей. При этом счастье понимается натуралистически: как польза, выгода, удовольствие. Поступки оцениваются по их последствиям: чем больше пользы принес поступок разным людям, тем выше он оценивается по моральной шкале (даже если сам по себе поступок был эгоистический) [5]. В утилитаризме считается, что последствия каждого возможного поступка можно просчитать, взвесить все плюсы и минусы и выбрать то действие, которое принесет больше пользы большему числу лиц. Поступок морален, если выгода от него перевешивает вред.

Вернувшись к вопросу целей морали, можно говорить о том, что ее показатели имеют количественное или сравнительное измерение, поэтому существует возможность обсуждать меру или степень достижения основной цели морали в разных сообществах и при разных институциональных системах. Естественно, что эта степень должна определяться не на основе простого суммирования защищенности от ущерба и процветания разных людей, а на основе правильной пропорции того и другого, связанной с понятием «справедливость» [4]. Сущность этого самого молодого принципа морали проявляется в следующем. Каждый человек должен иметь равные права в отношении основных свобод, а социальные и экономические неравенства должны быть устроены так, чтобы: от них можно было бы разумно ожидать преимуществ для всех и доступ к положениям и должностям был бы открыт всем. Иными словами, у всех должны быть равные права по отношению к свободам (свобода слова, совести и т.п.) и равный доступ к положениям (в школы, университеты, рабочие места и т.д.). Там же, где равенство невозможно, например, в экономике, неравенство должно быть сокращено, например, за счет перераспределения налоговых средств, взимаемых в виде прогрессивного подоходного налога, когда богатые платят больше налогов, а вырученные деньги направляются на социальные нужды бедных.

Этот ход мысли не является неизбежным для этической теории, поскольку итоговые суммарные показатели в сфере причинения вреда или обеспечения качества жизни могут рассматриваться как не имеющие прямого отношения к назначению и смыслу морали. В морали можно видеть такую совокупность императивов и норм, которая предоставляет каждому человеку возможность вести особый, имеющий наивысшую ценность образ жизни. Тогда ключевое значение приобретает иной параметр оценки. Говоря кантовским языком – качество воли вне анализа последствий ее реализации. При желании и этот параметр можно выразить количественно – количеством людей, захваченных притягательностью морального идеала. Однако количественный подход не очень органичен для подобного понимания морали. Дверь к совершенству открыта, а кто захочет войти в нее – дело индивидуального решения и индивидуальной решимости. Ни о действенности, ни о практичности морали в данном случае нет смысла говорить. В рамках первого из охарактеризованных подходов к назначению морали такая возможность остается. Однако лишь при одном допущении: практичностью и действенностью обладают не цели, а средства. А до сих пор мораль обсуждалась нами исключительно как цель.

Значит, вопрос о практичности (действенности) морали исходно предполагает некую двойственность этого явления. Такая двойственность не является искусственной, придуманной теоретиками, желающими обсуждать КПД морали. Она заложена в современном словоупотреблении. Мораль выступает в нем как сфера ценностей и императивов, противопоставленная иным ценностям (например, эстетическим или религиозным) и как особая форма регулирования поведения или воздействия на него [1]. Во втором своем качестве она

противопоставлена праву, авторитарному обычаю, административному регулированию, внеправовому применению силы, то есть централизованным и принуждающим способам воздействия. На фоне этой двойственности вопрос о практичности (действенности) морали приобретает следующий смысл: можно ли эффективно добиваться заповеданных моралью целей, опираясь на самообязывание и фронесис индивидов?

Ответы на него распределяются между двумя крайностями: мыслью Л. Н. Толстого о том, что совмещение морали и иных форм регулирования безнадежно подрывает притягательность нравственного образа жизни, и мыслью Канта о том, что существует возможность мудрым распределением наград и наказаний обеспечить мирное и кооперативное сосуществование наделенных рассудком «дьяволов».

Для ориентированной на практику этики (профессиональной, прикладной, этики организаций и т.д.), предметом исследования является не только фронесис как таковой, но и все формы регулирования, в рамках которых значительную роль играет ситуативная интерпретация норм каждым попадающим под их действие субъектом. А также не только сфера самообязывания, но и все те явления, которые находятся на ее границах. Например, мягкое централизованное понуждение, призванное способствовать формированию определенных ценностных убеждений (психологических установок), или поступки, порожденные нежеланием оказаться предметом общего осуждения.

#### **Список литературы**

1. *Гусейнов А. А.* Философия, мораль, политика. М.: Академкнига, 2002. 304 с.
2. *Коновалова Л. В.* Прикладная этика. М.: 1998. С. 50–51.
3. *Прокофьев А. В.* Аспекты практичности морали // Практичность морали, действенность кодекса. Ведомости. Вып. 36 / Под ред. В. И. Бакштановского, Н. Н.Карнаухова. Тюмень: НИИ ПЭ, 2010. 277 с.
4. *Ролз Дж.* Теория справедливости. Новосибирск, 1995. С. 66.
5. *Сычев А. А.* Основы философии. М. Альфа-М, 2009, 368 с.

**Е. Н. Базаркина**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. А. Дугарская

## **ПРИМИРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ КАК ОСНОВА МЕДИАЦИИ**

Социальный конфликт является движущей силой человеческого сообщества. Не случайно различные теории о движущих силах в истории сходны в одном: в основе этого движения лежит конфликт [1]. Традиционно разрешение правовых конфликтов осуществляется с помощью правосудия. Однако, в сфере гражданского и коммерческого оборота не всегда целесообразно решать возникающие конфликты в суде.

Примирительная процедура – это переговоры в процессе производства между сторонами без привлечения третьих лиц для достижения единого компромиссного решения [2].

Цель примирительных процедур – урегулировать спор.

Виды примирительных процедур.

1. Посредничество (способ урегулирования возникших разногласий при содействии независимого лица (посредника). Сущность посредничества заключается в переговорах между сторонами при участии нейтрального лица, которое оказывает помощь в достижении соглашения между участниками конфликта).

2. Переговоры (одно из наиболее простых, распространенных, эффективных и доступных средств урегулирования конфликтов, в том числе в сфере экономики, т.к. переговоры не влекут дополнительных расходов, для их проведения не требуется какое-либо официальное разрешение, они не представляют риска для сторон и направлены на конструктивное обсуждение проблемы).

3. Судебное примирение (судебное примирение осуществляется на основе принципов независимости, беспристрастности и добросовестности судебного примирителя. В качестве судебных примирителей выступают судьи в отставке).

В России в настоящее время фактически действует государственная система арбитражных судов, третейские суды и формируется институт медиаторов (мировых посредников). Функционируют посреднические структуры при Торгово-промышленной палате России, Европейском деловом клубе, Ассоциации региональных банков России.

Медиация – процедура урегулирования конфликта, в которой участвуют равноправные субъекты спора на основе добровольного согласия и сотрудничества, а также нейтральное и независимое лицо (медиатор), содействующее сторонам в урегулировании конфликта и достижении ими взаимовыгодного соглашения. Одним из отличительных признаков медиации как технологии и самостоятельного альтернативного способа разрешения споров выступает специальная подготовка посредника.

Медиатор не вправе:

- 1) быть представителем какой-либо стороны;
- 2) оказывать какой-либо стороне юридическую, консультационную или иную помощь;
- 3) осуществлять деятельность медиатора, если при проведении процедуры медиации он лично (прямо или косвенно) заинтересован в ее результате, в том числе состоит с лицом, являющимся одной из сторон, в родственных отношениях;
- 4) делать без согласия сторон публичные заявления по существу спора.

Если медиатор специально обученный профессионал, тогда:

- 1) он должен быть в возрасте от 25 лет;
- 2) иметь высшее образование;
- 3) дополнительное узконаправленное образование.

Выделяют пять типов медиаторов:

- 1) третейский судья – обладает максимальными возможностями для решения проблемы; он изучает проблему всесторонне и его решение не обжалуется;

2) арбитр – то же самое, но стороны могут не согласиться с его решением и обратиться к другому;

3) посредник – нейтральная роль; обладает специальными знаниями и обеспечивает конструктивное разрешение конфликта, но окончательное решение принадлежит оппонентам;

4) помощник – организует встречу, но не участвует в обсуждении;

5) наблюдатель – своим присутствием в зоне конфликта смягчает его течение.

Данный процесс урегулирован законом, в ФЗ-193 от 2010 г. четко прописано, что такое процесс медиации в суде и как ее проводить.

Помещение для примирительной встречи должно быть отдельным, чтобы во время встречи посторонние не могли войти и нарушить конфиденциальность и атмосферу встречи.

Этапы медиации:

– вступительное слово медиатора (речь должна подготовить стороны к переговорам: медиатор представляется сам, знакомится с участниками, объясняет свои функции и рассказывает об этапах примирительной процедуры);

– представление сторон (предоставляется возможность высказаться о видение конфликтной ситуации со своей стороны);

– дискуссия (стороны конфликтной ситуации обмениваются мнениями; если за ранее отведенное время конфликт не будет устранен, то медиатор устраивает встречу с каждой стороной);

– кокус (проводится при необходимости);

– предложения (стороны обмениваются предложениями по решению конфликта);

– соглашение (если стороны нашли вариант, который устраивает всех, то составляется соглашение);

– выход из медиации (медиатор должен создать понимание у сторон, что они будут делать в перспективе).

Задачи медиации:

– каждый участник имеет право описать свое видение конфликтной ситуации;

– каждый сможет высказаться относительно того, как можно решить эту ситуацию;

– все варианты решения будут детально рассмотрены, и участники выберут только тот вариант решения конфликта, который будет устраивать обоих;

– по результатам встречи будет подписано соглашение о договоренности между участниками.

В зарубежных странах количество заключаемых мировых соглашений значительно выше, чем в России. В нашей стране подобная практика применяется не так широко, как за границей. Это связано с тем, что в РФ недостаточно сформирован институт примирительных процедур.

Многие исследователи, рассматривающие вопрос о снижении нагрузки на судебную систему в Российской Федерации, делают вывод о том, что примирение сторон, в том числе использование альтернативных способов разрешения споров, может существенно улучшить положение дел. Предполагается, что чем больше дел будет заканчиваться примирительными процедурами, тем меньше затрат будет уходить на судебные разбирательства и тем эффективнее будет становиться судопроизводство в целом.

Чем же отличается обычное судебное разбирательство от медиации?

Таблица 1 – Отличия судебного разбирательства от медиации

Суд	Медиация
Процесс начинается вопреки воле одной из сторон	По согласию обеих сторон
Носит публичный характер	Конфиденциальная
Назначается судья	Выбирается сторонами медиатор
Исполнение принудительное	Исполнение добровольное
Расходы несет проигравшая сторона	Расходы несут стороны в равных долях

В данных таблицы 1 можно наблюдать, что медиация более быстрый процесс решения спора, она конфиденциальна и выгодна обеим сторонам. Большинство людей (особенно предприниматели) выберут для себя именно медиацию.

#### **Список литературы**

1. Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» от 27.07.2010 № 193-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_103038/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103038/)

2. *Здрок О. Н.* Медиация: пособие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.litres.ru/oksana-zdrok/mediaciya/>

3. *Мельниченко Р. Г.* Медиация: учебное пособие для бакалавров. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К». 2014. 192 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/75215.html>

**М. А. Байгина**

*Белорусская государственная академия искусств, Республика Беларусь, г. Минск*

Научный руководитель: А. И. Чупринский

## **ВИЗУАЛЬНО-ОБРАЗНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ЭКРАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ СРЕДСТВАМИ КОМБИНИРОВАННЫХ СЪЕМОК И СПЕЦЭФФЕКТОВ**

Комбинированными съемками или кинотрюками в классическом понимании принято считать совокупность различных визуально-технологических приемов, методов и способов съемки, в результате применения которых можно создавать изображения, не существующие изначально в реальной действительности, а также недостижимые при обычных вариантах съемки. К ним можно отнести, например, объединение в одном кадре (двойная или мультиэкспозиция) разномасштабных изображений, снятых в различное время суток, на разнообразных локациях (от лат. *Locatio* – размещение, положение) как натуральных, интерьерных площадках, так и отдельных кадров, снятых на *chromakey* в кинопавильоне или телестудии.

Специальные эффекты (англ. *special effect*, сокр. *SPFX*, *SFX* или *FX*) относятся к механическому, т.е. компьютерному способу обработки кадров либо преобразования реально снятого изображения, которое драматургически заранее продумано перед съемками операторских заготовок для последующего изменения отснятого материала с применением графических программ и редакторов в период «постпродакшн» (от англ. *post-* – после, *англ. production* – производство). Наиболее часто используемыми профессионалами можно выделить следующие монтажные программы и графические пакеты для создания цифровых эффектов: *Adobe After Effects*, *Autodesk 3ds Max 2020*, *MAYA*, *SoftImage*, *Light Wave 3D* и др.

Комбинированные съемки с момента их зарождения в начале прошлого века использовались при решении конкретных визуально-образных задач для художественного воплощения драматургии того или иного экранного произведения. С развитием технического прогресса, проектирования и производства современной съемочной аппаратуры, разработки новейших версий монтажных программ и графических редакторов с обширными библиотеками плагинов (англ. *plug-in*, от *plug in* «подключать») – компилируемых модулей, значительно облегчили не только сам съемочный процесс, но и визуальную трансформацию отснятого изображения.

Современная трактовка комбинированных съемок претерпела существенные изменения, начиная с научного взгляда на их роль и место среди изобразительно-выразительных средств кино и телевидения, заканчивая технологическим этапом получения тех или иных необходимых визуальных преобразований непосредственно при съемке или в период постпроизводства игрового, документального кино или телевизионного проекта, включая графический дизайн «упаковки» телепрограмм.

Комбинированные съемки в основном используются для оптимизации производства экранной продукции, а также в тех случаях, когда сюжет фильма не может быть визуализирован другими способами, например, в мизансценах, где действие происходит в вымышленном мире: фантазия, сон, прошлое, будущее и т.п. Среди жанров современного кинематографа и телевидения, во время создания которых используются комбинированные съемки и спецэффекты, можно выделить: приключения, фэнтези, ужасы, мистика, триллер, научная фантастика и др.

Технологии получения комбинированного экранного изображения постоянно совершенствуются. Практика работы оператора показывает, что даже самая современная аппаратура не позволяет повысить художественную выразительность, если она изначально не заложена непосредственно при съемке. Можно лишь затем улучшить качество исходного изображения или применить тот или иной эффект, обеспечивающий выполнение визуально-образных драматургических задач.

Необходимость применения комбинированных съемок часто возникает при работе в кинопавильоне или телестудии, когда ограничены бюджетные ресурсы в виде сметы

производства экранного произведения. В большинстве случаев оператор самостоятельно снимает комбинированные кадры, специфика работы над которыми требует дополнительных знаний и практического опыта.

Оператор обязан следить за единством изобразительных и фотографических качеств обычных и комбинированных кадров в монтажном ряду. Комбинированные кадры должны точно монтироваться с основным материалом не только по общему настроению, но и по цвету, свету (освещению), по характеру оптического рисунка, композиции кадра, по направлению и темпоритму внутрикадрового движения и др. изобразительным признакам. Разработанная технология комбинированных и спецсъемок должна максимально способствовать созданию художественной выразительности и полностью решать творческие задачи, исходя из жанра и драматургии произведения. Выбранный способ съемки каждого отдельного кадра должен обеспечить гармоничное визуальное эстетическое восприятие, а также быть простым в технико-технологической реализации и экономичным для производства.

Особенности комбинированных и специальных съемок заключаются в том, что оператору непосредственно на съемочной площадке приходится заниматься имитацией или создавать оптические иллюзии в изображении. Приведем ряд приемов «физической» съемки без дальнейшей или минимальной дополнительной обработке на компьютере (работа специалиста VFX – супервайзера визуальных эффектов), которые не утратили на сегодняшний день своей актуальности:

Метод перспективного совмещения – осуществление съемки параллельно расположенных объектов, декораций или макетов, стоящих друг от друга на разном расстоянии и разной высоте таким образом, что получаемое (наблюдаемое) изображение составляет единое целое. Данный эффект позволяет создать впечатление разномасштабных размеров снимаемых объектов или актеров в одном кадре, например, сочетание: «великан и лилипут» и др. Основным правилом при выполнении данного метода является точное совмещение с условной линией горизонта, например, танцующий человек на ладони, дюймовочка в цветке и т.п.

Прием «стоп» (внезапная подмена объекта или предмета) – во время съемки сцены камера приостанавливает запись, будучи четко зафиксированной в одном положении, т.е. без изменения точки съемки, ракурса и масштаба изображения, а затем продолжает ее, когда объект съемки или предмет заменен на другой. Если, например, актер держит в руках какой-либо предмет, то во время остановки записи он замирает в определенной фазе своего движения и после возобновления съемок, с уже подмененным предметом, продолжает дальше играть ситуативные действия с соответствующей эмоционально-психологической оценкой.

Покадровая съемка осуществляется с заданными интервалами между последующими кадрами. В большинстве случаев для подобной съемки используется цифровая камера или фотоаппарат, т.к. их функции обеспечивают более высокую точность и стабильность выдержки, а полученные изображения монтируются, составляются в цельное изображение с помощью компьютерных программ. Покадровая съемка с интервалами довольно часто используется для фиксации «быстрого» роста растений, резкой смены времени суток («от заката до рассвета»), стремительно пролетающих в кадре облаков, динамичного движения звезд на ночном небосводе (технология Time-lapse или Hyper-lapse), «оживающих» неодушевленных предметов, перемещающихся в пространстве кадра и т.п.

«Двойники» – данный эффект получается во время съемок операторской заготовки и последующей обработки на монтаже путем совмещения, т.е. наложения двух изображений в одно. Таким образом, можно увидеть, как актер или ведущий телепрограммы выполняет различные действия в разных частях кадра, например, разговаривает сам с собой. Для выполнения этого приема его композиционно без пересечения линий пространства мизансцены сначала снимают в одной части кадра, затем – в другой. Необходимо соблюдать правила, как и при съемке приема «стоп», т.е. не менять точку съемки, ракурс, масштаб изображения, схему освещения кадра.

Комбинированные съемки и спецэффекты всегда являлись неотъемлемым инструментарием кинематографа, а впоследствии стали широко применяться и на телевидении, медиaprостранстве в интернете. Несмотря на то, что многие приемы и методы съемок трансформируются либо упрощаются, а некоторые совсем исчезают, возможности для воплощения креативных решений, поставленных в связи с ними драматургических задач, только расширяются. Большинство специальных эффектов получаются с помощью компьютерной обработки во время постпроизводства, но некоторые трюки невозможно реализовать полностью в электронном виде. В связи с этим при создании экранного произведения следует прибегать к съемкам комбинированных кадров, операторских заготовок непосредственно на съемочной площадке, как к более доступному средству выразительности киноязыка.

**К. Л. Байкова**

*Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева, г. Москва*

Научный руководитель: В. С. Тюкова

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОРГАНИЧЕСКИХ КИСЛОТ МЕТОДОМ КАПИЛЛЯРНОГО ЭЛЕКТРОФОРЕЗА**

В современном мире большое значение уделяется методам исследования, нацеленным на оптимизацию методик анализа лекарственных форм и продуктов питания. Все больший интерес проявляется к современным высокоточным методам исследования, которые определяются универсальностью и значительной степенью чувствительности не только при идентификации, но и при количественном определении содержания вещества в условиях наличия примесей. Все эти качества объединяет в себе метод капиллярного электрофореза (КЭФ). Данный метод находит применение при выявлении схожих по структуре веществ, идентификации и контроле качества лекарственных препаратов, а также продуктов питания [1, с. 50].

Метод КЭФ основан на миграции внутри капилляра заряженных частиц в растворе электролита под действием приложенного электрического поля [3, с. 622].

Микрообъем анализируемого образца помещается в капилляр, заполненный подходящим буфером (электролитом). После чего к концам капилляра подается высокое напряжение, что приводит к тому, что компоненты анализируемого образца начинают двигаться по капилляру, с различной скоростью и в разное время достигая зоны детектирования [2, с. 15].

Разделение компонентов анализируемого образца обусловлено различием скорости миграции этих веществ в электрическом поле, которая в свою очередь определяется электрофоретической подвижностью частиц и электроосмотической подвижностью буферного раствора [3, с. 622].

Определение анионов методом КЭФ имеет некоторые особенности. Поскольку анионы мигрируют медленно, испытывая притяжение к аноду, то при определении анионов в буферный раствор обычно добавляется катионное поверхностно-активное вещество для модификации поверхности капилляра, приводящей к изменению направления всего потока в сторону анода. Также для изменения направления потока используют метод обратной полярности. Теперь, когда направления электрофоретического и электроосмотического потоков совпадают, возможно экспрессное и высокоэффективное разделение [4, с. 172].

Также в связи с тем, что нередко анионы не поглощают свет в УФ-области спектра, для их обнаружения используется косвенное фотометрическое детектирование, то есть в буфер разделения вводятся со-ионы, которые могут поглощать свет в УФ-области спектра.

В данной работе исследование проводилось на системе капиллярного электрофореза PA 800 plus с использованием комплекта для анализа анионов The SCIEX Anion Analysis Kit (каталожный номер A53537).

В качестве объектов исследования были выбраны растворы щавелевой, винной, лимонной и яблочной кислот в воде (концентрацией 1 мг/мл). Эти органические кислоты наиболее широко используются в качестве консервантов и усилителей вкуса в пищевой промышленности, в частности в газированных напитках, соках и т.д. Существует ГОСТ 34123.1 – 2017 для анализа этих кислот с использованием метода капиллярного электрофореза. Однако скорость миграции компонентов не достаточно высокая, что не может обеспечить высокую селективность в режиме потокового анализа пищевой продукции, кроме того для выполнения анализа методом, описанным в ГОСТ 34123.1 – 2017, используются токсичные вещества (например, бензойная кислота и бензоат натрия), поэтому в данной работе предлагается использовать метод с использованием The SCIEX Anion Analysis Kit.

В стандартных условиях были зарегистрированы электрофореграммы анализируемых образцов, с использованием капилляра длиной 60,2 см и внутренним диаметром 75 мкм (каталожный номер M905057). Электрофореграммы, каждого из анализируемых образцов,

зарегистрированные по отдельности, представлены на рис.1. Также была приготовлена смесь вышеуказанных кислот, электрофореграмма представлена на рис. 2.

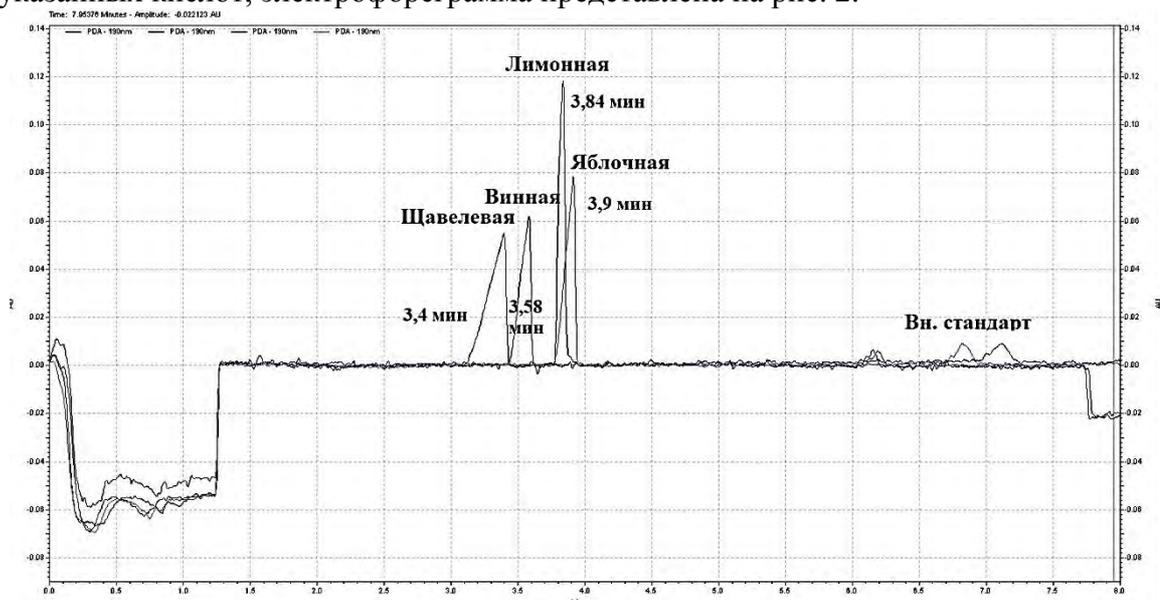


Рисунок 1 – Электрофореграмма раствора щавелевой кислоты ( $t_m = 3,4$  мин), винной кислоты ( $t_m = 3,58$  мин), лимонной кислоты ( $t_m = 3,84$  мин) и яблочной кислоты ( $t_m = 3,5$  мин)

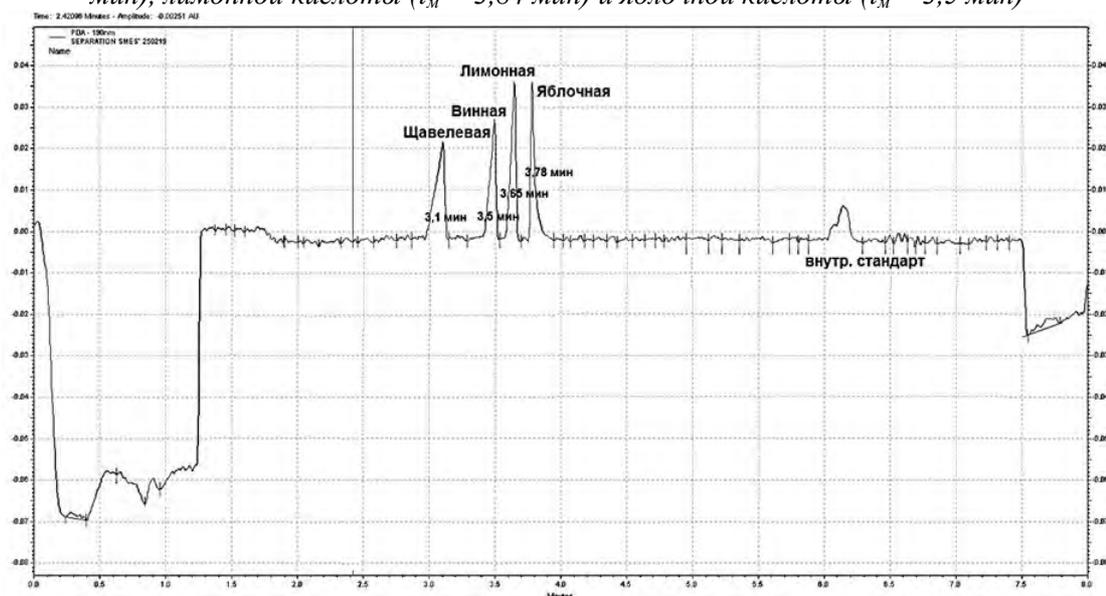


Рисунок 2 – Электрофореграмма раствора смеси кислот ( $t_m$  (щав) = 3,1 мин,  $t_m$  (вин) = 3,5 мин,  $t_m$  (лим) = 3,65 мин,  $t_m$  (ябл) = 3,78 мин)

Следует отметить, что разделение смеси испытуемых органических кислот в условиях The SCIEX Anion Analysis Kit прошло успешно, так как все кислоты разделены, их пики четко выражены, нет наложения. При этом время миграции ионов органических кислот в смеси сходно со временем миграции данных ионов в индивидуальных растворах этих кислот, что так же говорит о возможности качественного определения вышеуказанных кислот в условиях проведения анализа. Кроме того, условия The SCIEX Anion Analysis Kit позволяют сократить время анализа, по сравнению с методикой, описанной в ГОСТ 34123.1 – 2017.

#### Список литературы

1. Зыкова Е. В. Исследование химических соединений, методы и контроль производства: определение аскорбиновой кислоты в лекарственных препаратах методами капиллярного зонного электрофореза и мицеллярной электрокинетической хроматографии // Химико-фармацевтический журнал. 2010. Т. 44. № 8. С. 50–52.
2. Каменцев Я. С., Комарова Н. В. Основы метода капиллярного электрофореза. Аппаратурное оформление и области применения // Аналитика и контроль. 2002. Т. 6. № 1. С. 13–18.

3. Капиллярный электрофорез (ОФС.1.2.1.0022.15) // Государственная фармакопея Российской Федерации. Т. 1. М., 2015. С. 622–638.

4. *Комарова Н. В., Каменцев Я. С.* Практическое руководство по использованию систем капиллярного электрофореза «Капель». Санкт-Петербург, 2008. 208 с.

**О. М. Балахонова**

*Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева, г. Москва*  
Научный руководитель: В. С. Тюкова

## **ПОЛУЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА ВКЛЮЧЕНИЯ ГИДРОКСИПРОПИЛ-В-ЦИКЛОДЕКСТРИНА С ПРОПОФОЛОМ В ВОДНОЙ СРЕДЕ**

Циклодекстрины (ЦД) представляют собой сложные циклические олигосахариды, состоящие из остатков D-глюкопиранозы [2, с. 1743–1753]. Гидроксипропил-β-циклодекстрин (ГПβЦД) состоит из семи глюкопиранозных мономерных единиц, по форме похожий на полый внутри усеченный конус, с гидрофильной внешней поверхностью и гидрофобной внутренней полостью. Гидроксипропильные радикалы расположены на широком и узком ободе усеченного конуса, что позволяет молекуле формировать водородные связи еще более увеличивая стабильность. Структура ГПβЦД позволяет включать во внутреннюю полость другие молекулы, образуя комплексы включения вещества [3, с. 1825–1845]. Комплексы включения ГПβЦД нашли широкое применение в фармацевтической промышленности [1, с. 1017–1025]. Включение молекулы лекарственного вещества во внутреннюю полость молекулы ГПβЦД позволяет увеличить как растворимость в водных средах, так и стабильность включаемого вещества, а так же снизить его токсическое действие, замаскировать неприятный вкус и запах, кроме того появляется возможность перевести в форму аморфного порошка жидкие вещества [1, с. 1017–1025].

Пропофол (ПРФ) является основой анестезирующего лекарственного препарата, применяемого для индукции и поддержания наркоза. Для пропофола характерна высокая растворимость в жирных средах и малая растворимость в водных средах, что ограничивает способы доставки препаратов на его основе [4, с. 514–518].

Получение комплекса включения ГПβЦД с ПРФ позволит решить проблему низкой растворимости лекарственного вещества в воде, что сделает возможным ускорить доставку действующего вещества в организм, расширить способы парентерального введения препарата и, возможно, увеличить стабильность лекарственного препарата при хранении.

В данной работе представлен способ получения комплекса включения ГПβЦД с ПРФ, а также предложен метод определения количественного содержания ПРФ в полученном растворе комплекса включения в воде.

Комплекс включения ГПβЦД с ПРФ получали с использованием ПРФ, представляющего собой масло желтого цвета, предоставленного компанией Aldrich (производство Китай) и ГПβЦД, представляющего собой белый аморфный порошок предоставленного компанией Wuhan (производство Китай).

Для получения 100 мл водного раствора комплекса включения брали точную навеску ГПβЦД около 35.8906 г (22.4 ммоль), помещали в стеклянный химический стакан вместимостью 200 мл. Добавляли около 55 мл воды очищенной и растворяли при постоянном перемешивании и нагревании до температуры 60 С до полного растворения ГПβЦД. Полученный раствор остужали до комнатной температуры, переливали в мерную колбу вместимостью 100 мл и доводили до метки водой очищенной. В коническую колбу вместимостью 200 мл помещали точную навеску ПРФ массой 0.9889 г (5.6 ммоль), к ней приливали полученный раствор ГПβЦД и получали однородную эмульсию, используя лабораторный погружной диспергатор типа ротор-статор, диспергируя в течение 10 минут на скорости 10.000 об/мин. Далее на дно конической колбы помещали магнитный якорек и оставляли перемешиваться на магнитной мешалке в течение 48 часов. Полученный раствор комплекса включения фильтровали, последовательно уменьшая размер пор предварительно взвешенных мембранных фильтров с размерами пор 0.45 мкм и 0.22 мкм, что в конечном итоге позволяло получить стерильный раствор.

Количественное содержания ПРФ в водном растворе полученного комплекса включения определяли, используя метод УФ-спектрофотометрии. Исследование проводили на

спектрофотометре СФ-104 в диапазоне длин волн 200-350 нм при температуре  $20 \pm 1$  °С, толщиной оптического слоя кюветы 1 см, значение оптической плотности находилось в интервале 0.2-0.8. В качестве раствора для коррекции базовой линии использовали воду очищенную.

Для определения количественного содержания ПРФ в водном растворе комплекса включения отбирали аликвоту пробы 60 мкл полученного раствора комплекса включения, помещали в мерную колбу вместимостью 10 мл и доводили до метки водой очищенной. Регистрировали спектр поглощения полученного раствора. Чтобы рассчитать концентрацию ПРФ в водном растворе комплекса включения, использовали следующую формулу:

$$C = \frac{V_{\text{разв}} \cdot A}{k \cdot V_{\text{ал}}},$$

где  $V_{\text{разв}}$  – объем разведения;

$A$  – поглощение;

$k$  – коэффициент наклона градуировочной кривой;

$V_{\text{ал}}$  – объем аликвоты.

Для количественного определения содержания ПРФ в комплексе включения строили градуировочную зависимость концентрации стандартных растворов ПРФ от значения оптических плотностей стандартных растворов ПРФ (рисунок 1). Для этого готовили исходный стандартный раствор ПРФ в спирте этиловом (812 мкг/мл): точную навеску 20.3 мг ПРФ помещали в мерную колбу вместимостью 25 мл, добавляли около 15 мл спирта этилового, перемешивали до полного растворения ПРФ и доводили до метки тем же растворителем. Далее готовили серию стандартных растворов ПРФ с различными концентрациями, путем разбавления исходного стандартного раствора водой очищенной. Аликвоту пробы 0.3 мл исходного стандартного раствора помещали в мерную колбу вместимостью 10 мл и доводили до метки водой очищенной, таким образом получили стандартный раствор концентрацией 22.4 мкг/мл. Регистрировали поглощение данного стандартного раствора на спектрофотометре, используя в качестве базовой линии раствор 0,3 мл спирта этилового, разведенного в воде очищенной в объеме 10 мл. Аналогично готовили и проводили измерение поглощения стандартных растворов ПРФ с концентрациями 28.4 мкг/мл – 40.6 мкг/мл. Максимум спектра поглощения наблюдали при длине волны 270 нм. В табл. 1 представлены концентрации стандартных растворов ПРФ и значения поглощения при длине волны 270 нм. По полученным данным построили градуировочный график зависимости поглощения стандартных растворов ПРФ от концентрации (рис.1).

Таблица 1 – Значения концентрации стандартных растворов ПРФ и поглощения при длине волны 270 нм, используемых для построения градуировочной зависимости

№	Объем аликвоты, мкл	Концентрация, мкг/мл	Поглощение, доля
1	300	22,4	0,207
2	350	28,4	0,239
3	400	32,5	0,273
4	450	36,5	0,304
5	500	40,6	0,332
6	550	44,7	0,378

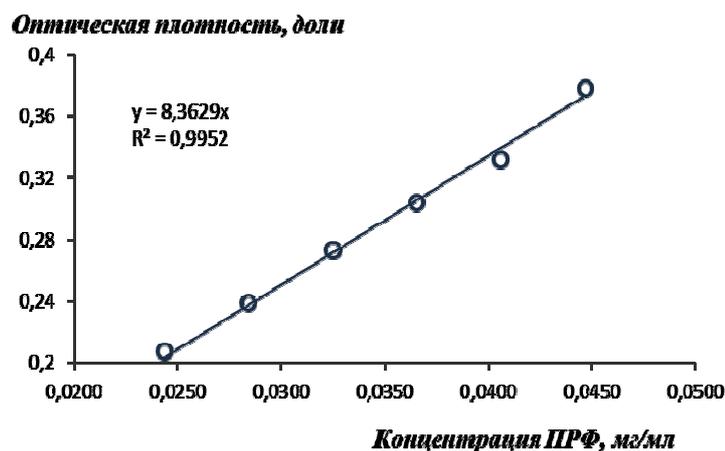


Рисунок 1 – Градуировочный график зависимости поглощения стандартных растворов ПРФ от концентрации

Полученный раствор комплекса включения представлял собой раствор розоватого цвета с характерным запахом ПРФ. Значение поглощения водного раствора комплекса включения составило 0,545 при длине волны 272 нм.

$$C = \frac{10 \cdot 0,545}{8,3629 \cdot 0,06} = 10,861 \text{ мг/мл}$$

Что соответствует концентрации ПРФ в исследуемом растворе ~ 10.9 мг/мл.

Терапевтическая концентрация ПРФ в лекарственных средствах (Диприван, Пропофол-Каби, Пропофол-Липуро) составляет 10 мг/мл. Следовательно, полученный раствор комплекса включения ГПβЦД с ПРФ может быть использован для исследования сравнительной терапевтической активности водорастворимой формы ПРФ.

В результате проделанной работы был получен комплекс включения ГПβЦД с ПРФ, определена концентрация ПРФ в водном растворе полученного комплекса включения методом УФ-спектрофотометрии, которая составляет около 10.9 мг/мл, что позволяет использовать полученный комплекс включения ГПβЦД с ПРФ для исследования сравнительной терапевтической активности водорастворимой формы ПРФ.

#### Список литературы

1. Loftsson T. Pharmaceutical applications of cyclodextrins. Drug solubilization and stabilization / T. Loftsson, M. Brewster // Journal of pharmaceutical Sciences. 1996. Vol. 85. № 10. P. 1017–1025.
2. Szejtli J. Introduction and General Overview of Cyclodextrin Chemistry. Chem. Rev. 1998. 98. 1743–1753.
3. Szejtli, J. Past, present and future of cyclodextrin research / J. Szejtli // Pure and Applied Chemistry. 2004. Vol. 76. № 10. P. 1825–1845.
4. Trapani G., Latrofa A., Franco M., Lopodota A., Sanna E., Liso G. Inclusion Complexation of Propofol with 2-Hydroxypropyl-β- cyclodextrin. Physicochemical, Nuclear Magnetic Resonance Spectroscopic Studies, and Anesthetic Properties in Rat // Journal of Pharmaceutical Sciences. 1998. Vol. 87. № 4. P. 514–518.

**Ю. В. Барановская**

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель  
Научный руководитель: Г. Н. Игнатюк

## РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ВЕЖЛИВОСТЬ» В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

В современном мире деятельность человека невозможно представить без речевого общения. Для обеспечения доброжелательного и бесконфликтного общения необходим элемент вежливости, который является основным элементом межличностного общения. Исследование категории вежливости одно из быстро развивающихся направлений в социопрагматической лингвистике и культурологии и привлекало внимание таких авторов как И. А. Стернина, З. Д. Попова, Т. В. Ларина, П. Грайс, Дж. Серль и др. [1, с. 7].

Сам концепт вежливость связывается со знанием правил этикета, а также уважением к другому человеку и учтивостью. Однако определить, что такое вежливость в межкультурном аспекте, не так легко, как может показаться на первый взгляд. Сложность заключается в том, что универсальные понятия имеют разное содержание в разных языках и культурах.

В словаре Вебстера слово *polite* объясняется как 'showing good manners toward others, as in behaviour, speech etc., refined or cultured' от Lat. *politus*, рtp. *polire* – 'to polish'. Оно попало в английский язык в середине XV в. через французский, в котором значение слова *poli* связывалось с блеском отполированной поверхности и затем стало использоваться в переносном смысле [3, с. 1464]. Таким образом, в поведение современного индивида была изначально заложена ориентация на внешнюю, формальную сторону, предполагающую наличие хороших манер и соблюдение условностей. Вежливость играет важную роль в англоязычной культуре, поскольку стремится обеспечить бесконфликтное, комфортное общение, а также сохранить дистанцию между собеседниками, однако в повседневном общении британцы нечасто обращаются к изысканным манерам, прибегая к любезности лишь на публике. Как они сами об этом пишут, «*the British are not routinely polite to each other – a habit that can be oppressive in other cultures; they are good 'on parade' when they have to be, though they might grumble*». Для русскоязычной культуры вежливость – это соблюдение правил приличия, воспитанность, учтивость. В большей степени вежливость ассоциируется с демонстративным, этикетным поведением, внешним соблюдением правил поведения, когда уважение к другим проявляется в виде заданных стереотипных поведенческих реакций [1, с. 14].

Общение может происходить как на вербальном, так и на невербальном уровне. Невербальное общение по-другому можно назвать языком жестов нашего тела. Вербальное общение осуществляется с помощью языковых единиц. Однако для успешного межкультурного взаимодействия знание языка недостаточно, важно знать культуру и традиции народа, его ценности и мировоззрение. Вежливость – это культурный феномен, и поэтому то, что считается вежливым в одной культуре, может считаться странным или даже грубым в другой. Незнание вежливых выражений и формулировок, характерных для определенного языка, может привести человека к сложной ситуации, когда его могут понять неправильно.

Так, например, в русском языке выражение просьбы через повелительное наклонение – наиболее привычный и распространенный способ, однако в английском языке употребление императива допускается крайне редко, оно допустимо только при неформальном общении с близкими, поскольку такая форма обращения нарушает границы личной свободы собеседника. Британцы отдают предпочтение косвенным выражениям, чего требует английская вежливость. Как правило, императивы сопровождаются модификаторами или конечным формативом [2, с. 752]: *Put the cup on the table, please.*

В русском языке такие просьбы также встречаются в употреблении, однако они характерны только для высокого уровня вежливости и культуры людей. Напр.: *Вы не могли бы мне помочь?*

Вопросительные высказывания с модальными глаголами в английском языке

представляют собой наиболее распространенный способ выражения просьбы на всех уровнях вежливости. Существует большое разнообразие модальных глаголов, выражающих разную степень вежливости. Так, например, высказывания с глаголом *could* звучат более вежливо, чем с *can*, а глагол *would* будет звучать мягче, нежели *will*. *Would you open the window?* – ‘Вы не могли бы открыть окно?’ *Can you help me?* – ‘Можешь помочь мне?’

Принято также считать, что англичане чрезмерно вежливы в своем коммуникативном поведении и, как следствие, часто извиняются. При случайной встрече они обязательно произносят «Sorry!» независимо от того, кто виноват, в то время как русскоязычным людям сложнее признать свою вину и извиниться. Однако многие считают, что извинения британцев просто рефлекс, а не обдуманное признание собственной вины.

В английском речевом поведении очень употребительно выражение благодарности. Традиция общения в англоязычном мире предполагает на вопрос «*How are you?*» всегда отвечать «*Fine, thank you (thanks)*». Данный аспект является неотъемлемой частью британской культуры поведения.

В русском языке благодарность выражается более эмоционально и зачастую в тех случаях, когда это действительно необходимо. Напр.: *Я искренне благодарю вас за ваше гостеприимство.*

Из вышесказанного следует, что вежливость является важным регулятором поведения человека в обществе для обеспечения успешного коммуникативного взаимодействия. Вербальные формы выражения вежливости в русской и английской лингвокультуре состоят из устойчивых речевых формул или клише, которые используются в коммуникации для установления контакта между собеседниками в таких речевых ситуациях как приветствие, обращение, просьба, благодарность, отказ, сочувствие и т. д. Этикетные формулы вежливости вырабатывается обществом на протяжении многих лет и вместе с элементами невербальной коммуникации отражают национальную специфику общения.

Таким образом, сравнивая концепт «вежливость» в русской и английской лингвокультурах, можно сделать вывод о значительных отличиях в специфике национального менталитета их носителей.

Вежливость в поведении англичан является одной из типичных черт их коммуникативного поведения. Посредством вежливого общения британцы стремятся к бесконфликтному общению и нейтрализации эмоций, они стремятся сохранить свою зону комфорта, а также зону комфорта собеседника. Согласно известному стереотипу англичане холодны и сдержанны в своем поведении, причиной этому является отказ от вмешательства в частную жизнь людей и навязывания им своего общества.

Для русскоязычного стиля коммуникации характерны контактность, прямолинейность, однозначность и эмоциональность. Для них свойственно выражать как позитивную, так и негативную реакцию на речь собеседника. Вежливость является средством проявления заботы и больше связана с поступками. Вежливость ассоциируется с фамильярным, этикетным поведением. Британцы, в отличие от русских, демонстрируют высокий уровень эмоциональной сдержанности, однако при этом часто используют комплименты, выражают благодарность, испытывают необходимость демонстрации положительных эмоций, из-за чего их считают менее искренними.

#### Список литературы

1. Гигель Д. В. Средства реализации категории вежливости в английском языке: методический аспект. Бийск: Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В. М. Шукшина, 2018. 51 с.
2. Подгорный Д. С. Речевые формулы вежливости в русском и английском языках: понятие, виды, коммуникативная роль (на примере анализа формул обращения и просьбы) // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 11 (4). С. 756–759.
3. Webster's Encyclopaedic Unabridged Dictionary of the English Language. N.Y.: Random House Value Publishing Inc., 1996. 2256 с.

**Р. Я. Барселей**

*Российский университет дружбы народов, г. Москва*

Научный руководитель: С. Н. Гегелова

## LA INFLUENCIA SOVIÉTICA EN LA PRODUCCIÓN CULTURAL Y MEDIÁTICA CUBANA

El estudio presenta la influencia del pasado soviético en la producción cultural de la sociedad cubana posnoventa, marcada fundamentalmente, en el cine y la prensa como los medios de comunicación más empleados en la época socialista soviética. El propósito de este artículo es mostrar las principales huellas soviéticas reflejadas en la sociedad cubana postsocialista, más allá de lo político o lo económico, sino en lo cultural o social. Para llevar a cabo este trabajo se utiliza el método histórico-analítico de investigación.

No se podría hablar de un “presente entre Cuba y Rusia” sin mencionar la presencia soviética en el pasado político, ideológico, histórico, social y cultural cubano, aunque los efectos casi siempre más visibles sean “la ayuda económica” o “la relación política” que vinculan a ambos países, probablemente fortalecidos a partir del apoyo bilateral de ambos gobiernos durante la Guerra Fría.

Sin embargo, quien lo vea desde otra óptica puede darse cuenta que las huellas soviéticas en la sociedad cubana se reflejan más allá de lo político o lo económico, por ejemplo, en lo cultural o social.

Desde 1939 en Cuba se exhibían largometrajes soviéticos, gracias al contrato firmado entre su distribuidora en Estados Unidos Amkino Films, y el representante del Partido Comunista de Cuba Antonio Pedriñán. Durante dos años consecutivos (1945-1946) fue editada la revista “*Cuba y la URSS*” por el Instituto de Intercambio Cultural Cubano Soviético con el fin de promover el método Linguaphone para aprender ruso. Los muñequitos rusos representan para las generaciones nacidas después de 1959 un patrón de referencia y de diversión [2, P. 26–27].

Tres décadas (1960 hasta 1990) dejaron un atractivo legado en la producción cultural cubana postsocialista. Revistas soviéticas como “*Tiempos nuevos*” y “*Sputnik*” marcaron la memoria de generaciones cubanas. “A partir de los noventa, un segmento de la producción cultural cubana se reapropia a nivel estético de un espacio nostálgico relacionado con el pasado soviético. En las nuevas circunstancias históricas postsocialistas, ese pasado dejó de tener un contenido ideológico para convertirse en un objeto artístico” [2: P. 42].

Durante casi dos décadas abundaban sólo los recuerdos soviéticos entre la sociedad cubana de diferentes generaciones, y la añoranza por algo que ya no se ve hizo sentir en deuda a la “comunidad sentimental soviético-cubana” (sintagma que Puñales-Alpízar [2: P. 23] utiliza para denominar a la generación de cubanos nacidos entre 1960 y 1980 con mayor influencia del legado soviético). Así, se despierta el interés hacia la comprensión de la producción cultural cubana posnoventa en busca de las huellas soviéticas.

A partir del año 2000 con la visita del presidente V. Putin a la Isla las relaciones políticas y económicas entre ambos países comienzan a reconstruirse. En 2005 quedó conformada la Comisión Mixta de Cooperación, donde más de 70 empresas rusas se asociaron con sus contrapartes cubanas. La colaboración rusa-cubana no solo incluye el ámbito político y económico, sino que también multiplica las relaciones en la esfera cultural, educativa y humanitaria.

En febrero del 2010 la Feria Internacional del Libro de La Habana estuvo dedicada a Rusia, y las revistas “*La Gaceta de Cuba*” y “*Matanzas*” dedicaron sendos dossiers para analizar la presencia e influencia soviética en la cultura cubana posnoventa [ver Puñales-Alpízar, P. 29].

Asimismo, tanto el público cubano como el ruso se mantiene interesado por participar en los festivales internacionales de ballet, de teatro y en la semana de cine que se celebra anualmente en La Habana.

Cada año visitan La Habana sobresalientes grupos de artistas rusos, quienes también salen galardonados. Ejemplo de ello es el triunfo que tuvo en La Habana la escenificación de “*Anna Karénica*” del Teatro *Yevgueni Vajtánov*, reconocida como el mejor espectáculo extranjero del 2013. A su vez, el Gran Premio otorgado en *Circuba 2014* a la compañía rusa *Rosgoscirc*; en octubre del

mismo año se presentó en la capital cubana el Coro de la Candelaria Divina y la Orquesta de Instrumentos Córneos de Rusia.

Pero no solo en Cuba sino también en Moscú se siente el ambiente cultural cubano. En los últimos años se han realizado exposiciones de pintores cubanos en diferentes galerías rusas. Como muestra se tiene el pintor y estudiante cubano Dieter Castelló Pérez, quien expone a través de su arte su pasión y admiración por la cultura rusa y según expresa «la ve como su segunda patria». Desde su llegada en septiembre del 2015 ha realizado seis exposiciones personales y colectivas, tales como: “Kubinskaya Rusita”/2016, “Nie prislaniatza”/2016, “Megapolis Pirstroika”/2017. [Web personal: [www.dietercastello.ru](http://www.dietercastello.ru)].

A principio de 2018 el arte ruso fue llevado hasta la capital cubana. En el Museo del Palacio de la Revolución Cubana fue mostrada una exposición con obras de arte de pintores rusos, los cuales dibujaron sus ideas inspirados en la Isla. El evento fue organizado por la poeta y curadora de proyectos de arte Daria Rusakova, interesada en la promoción y el intercambio cultural entre ambas naciones.

En septiembre de 2017 y noviembre de 2019 se celebró la semana del cine cubano en Rusia. Ambas ediciones, celebradas en el cine-teatro “Ilusión” de Moscú, han acogido a decenas de espectadores de ambas nacionalidades, quienes comentaron haber disfrutado a plenitud cada una de las películas presentadas. Este evento reabrió las puertas de la colaboración y la coproducción en el cine entre ambos países, valorando la posibilidad de que cineastas cubanos y rusos trabajen en proyectos conjuntos para mostrar en la pantalla grande, según palabras expresadas por los asesores del evento.

A pesar de la ausencia de proyectos cinematográficos conjuntos entre Cuba y Rusia a partir de los años 90, los cineastas y productores cubanos añoraron durante décadas mostrar a través de la pantalla, el legado soviético que identifica a la sociedad cubana y la ideología cubana ligada a la subjetividad soviética. Después de casi tres décadas renace la producción cinematográfica cubana directamente relacionada con el socialismo soviético, mostrando lo que define el director de cine cubano Ernesto Daranas “la amistad más allá de las fronteras culturales, geográficas o políticas” [1].

Producciones como *Good bye, Lolek* (2005) de Amado Soto Ricardo (Asori); *Todas iban a ser reinas* (2006) de Gustavo Pérez y Oneyda González; *9550* (2007) de Ernesto René y Jorge E. Betancourt; *Siberia* (2008) de Renata Duque Lasio; *Océano* (2008) de Mikhail Kosyrev-Nesterov; *20 años* (2009) de Bárbaro Joel Ortiz; *Lisanka* (2009) de Daniel Díaz; *Pravda* (2010) de Eduardo del Llano muestran la memoria soviética en la nación cubana, cultivando “la amistad inquebrantable” que une a estas dos naciones.

*La obra del siglo* (2015) de Carlos Machado Quintela; *Natalia Nikolaevna* (2014) de Adrián Silvestre y Luis Alejandro Yero; *Sergio y Serguéi* (2017) de Ernesto Daranas y *Un traductor* (2018) de los hermanos Rodrigo y Sebastián Barriuso son algunos de los largometrajes más recientes que muestran los cambios de la sociedad cubana y, además, nos regresan al pasado entre Cuba y la URSS para entender el presente entre Cuba y Rusia.

“Lo soviético es mucho más que un motivo para la literatura y para la cultura cubana: es una presencia que de tan cotidiana, se vuelve propia, indistinguible, que no causa extrañeza. Lo soviético/ruso se convierte así en algo “propio para los cubanos” [2, P. 22]. Evidentemente los diferentes tipos de medios (impresos, audiovisuales, etc.) así como la producción cultural en sus diversas manifestaciones (el cine, la pintura, la literatura, etc.) han ayudado a rescatar la memoria histórica de una generación de cubanos nacidos en los tiempos soviético-cubanos.

A modo de conclusión se puede decir que el legado soviético sembrado en la sociedad cubana ha influido en las relaciones históricas que unen a ambos países, materializado en las diferentes esferas de la sociedad, incluyendo los medios de comunicación. La colaboración mediática cubano-rusa también senta las bases para mantener las relaciones entre ambos gobiernos y, al mismo tiempo, contribuye a formar una imagen positiva entre los pueblos de ambas naciones, unidas por “una amistad inquebrantable”.

#### Bibliografía

1. Daranas E. Entrevista realizada al director de cine cubano Ernesto Daranas. 20 de febrero de 2018. Disponible en: <https://www.sergioandsergeifilm.com/ss-una-pelicula-la-amistad-mas-alla-las-fronteras/>
2. Puñales-Alpízar D. Escrito en cirílico: el ideal soviético en la cultura cubana posnoventa. Chile: Editorial Cuarto Propio, 2012. pp. 385.

**А. Е. Батурина**

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель*  
Научный руководитель: А. А. Кирюшкина

## **КОНЦЕПТ «ЛЮБОВЬ» В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ РУССКОГОВОРЯЩИХ БЕЛОРУСОВ**

Согласно мнению З. Д. Поповой и И. А. Стернина, концепт представляет собой ментальную единицу концептосферы, состоящую из ядра, базовых когнитивных слоев и периферии или интерпретационного поля (термин И. А. Стернина), и имеющую языковое обозначение [1, с. 10–15]. В соответствии с этими теоретическими положениями нами был разработан и проведен психолингвистический эксперимент с целью изучения и описания концепта «любовь» в языковом сознании русскоговорящих белорусов. В эксперименте приняли участие 40 русскоговорящих белорусов в возрасте от двадцати до тридцати лет.

Описываемый психолингвистический эксперимент состоял из нескольких частей, каждая из которых постепенно раскрывала структуру анализируемого концепта. Для достижения наиболее высокой степени объективности эксперимент проводился как в устной, так и в письменной форме.

Исходя из слов И. А. Стернина о том, что в ядро концепта входит чувственный образ, кодирующий концепт как мыслительную единицу в универсально-предметный код (УПК), следует, что для определения чувственно-образного ядра концептов зачастую используют непосредственно психолингвистические методы. В нашем случае испытуемым необходимо было описать наиболее яркий образ, возникающий у них при слове любовь. На выполнение этого задания отводилось 5–7 минут.

Образы, которые возникали в сознании испытуемых были разными, но в этом разнообразии можно было наблюдать и общую тенденцию. Небольшое количество информантов указывала на трудность описания любви словами, определяя ее как некое абстрактное понятие: «высокое чувство; что-то, что гораздо больше, чем чувства; яркие, светлые чувства (5); история первой любви из детства; что-то, что невозможно передать словами; нечто доброе, искреннее (7); что-то милое (4); образ лета». Следует обратить внимание на то, что при описании образа, испытуемые зачастую прибегали к неопределенным местоимениям типа что-то, нечто, что означает возможную неуверенность и затруднения участников опроса при выполнении данного задания.

Ряд испытуемых указали на свою вторую половинку (4), описали состояние, связанные с их жизненным опытом, часто из детства: «картина из мультфильма – поле, радуга, ярко-розовый свет; история первой любви в детстве; больше ни о чем не можешь думать, кроме своего любимого человека; бабочки в животе (3); крепкое объятие».

У некоторых участников эксперимента возникали образы большой, дружной семьи; родственников; родителей; детей; лучшей подруги.

Несколько информантов описали ситуацию, которая, по их мнению, является образом любви: «путешествовать вместе; кушать вместе; два человека сидят в обнимку на скамейке на берегу моря и любуются закатом».

Далее, для того, чтобы определить базовые когнитивные признаки исследуемого концепта применялся способ понятийного моделирования [2, с. 120–152]: испытуемым нужно было создать определенную модель понятийной сферы концепта, воссоздать его когнитивный контекст при помощи выбора 10 слов, которые, по их мнению, входили в область понятия любовь. На подбор понятий, родственных концепту, испытуемым давалось 7–10 минут. Опрошенные нами участники назвали следующее: уважение (22); взаимопонимание (18); доверие (25); искренность (20); верность (26); объятия (15); радость (15); поцелуй (10); поддержка (12); самоотдача (1); ласка (11); счастье (14); семья (18); сюрприз (1); чудо (1); привязанность (7); преданность (8); бескорыстность (5); ревность (10); сострадание (4); жертва (1); защищенность (2); мама (10); головокружение (2); боль (5); страсть (5); свадьба (6); дети (9);

самопожертвование (2); весна (1); наслаждение (1); страх (4); романтика (8); сердце (5); уют (9); грусть (2); прощение (3); признательность (1); музыка (2); ответственность (1); лето (1); пицца (1); шоколад (1); ценность (2); надежда (1); ненависть (2); взаимность (5); улыбка (3); трепет (3); тепло (10); смысл (1); морковь (2); путь (1); разочарование (5); пара (6); брак (5); любовник (3); вера (2); бабочки (10); эмоция (6); сериалы (3); дружба (5).

Участники опроса не были ограничены рамками одной части речи, однако, практически все реагировали существительными.

Подводя итог, следует отметить, что большинство ассоциаций, представленных русскоговорящими белорусами, являются позитивными. Некоторые из них принадлежат к личному опыту испытуемых и не могут рассматриваться как факты национальной концептосферы. Однако существуют и те образы, которые совпадали у многих участников экспериментов: образ чего-то яркого, светлого, доброго и искреннего; чего-то милого; бабочек в животе; второй половинки; семьи; мамы; друга; детей. Так что именно их и можно считать базовыми составляющими ядерной части концепта и отнести к белорусской национальной концептосфере.

#### **Список литературы**

1. *Попова З. Д., Стернин И. А.* Понятие «концепт» в лингвистических исследованиях. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 2000. 30 с.
2. *Попова З. Д., Стернин И. А.* Очерки по когнитивной лингвистике. Воронеж: Истоки, 2001. 192 с.

**В. В. Бахметьева**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Н. И. Медведкова

## ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ЗАНЯТИЙ ДЕВУШЕК КАРАТЕ

В настоящее время существует стереотип, что есть такие виды спорта, которые не подходят для девушек, в частности, единоборства, к которым относится и карате. Однако, это далеко не так. Исследователи выделяют как положительные, так и отрицательные стороны занятий девушек карате [1, с. 180-183; 2, с. 219-222; 3, с. 268-271].

Девушки, занимающиеся карате, приобретают хорошие бойцовские качества, силу воли, самоуверенность, целеустремленность, способность постоять за себя в любой ситуации. При занятиях карате у девушек нет перекачанных мышц, нет жировых запасов, развивается сила, скорость, гибкость и другие качества, необходимые любому человеку.

Выделяют и отрицательные стороны занятий карате: травматичный вид спорта, при отработке падений возможно получить переломы, нередко у занимающихся страдают суставы и т.п.

Объект исследования: студенты 1-3 курсов разных специальностей Гжельского государственного университета.

Предмет исследования: выявление плюсов и минусов занятий девушек карате по данным анкетирования.

Цель исследования: выявить положительные и отрицательные стороны занятий девушек карате.

Задачи исследования:

- изучить состояние проблемы занятий девушек карате;
- выявить положительные и отрицательные стороны занятий девушек карате.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, анкетирование.

Опрос проводился среди студентов 1-3 курсов очного отделения в Гжельском государственном университете в 2020 г.

Проведенный опрос показал, что 58 % респондентов считают, что есть разделение на женские и неженские виды спорта; 34 % – нет разделения и 8 % респондентов не смогли ответить на этот вопрос.

Ответы на вопрос: «Какие виды спорта ты бы отнес(ла) к неженским?» показаны на рисунке 1.

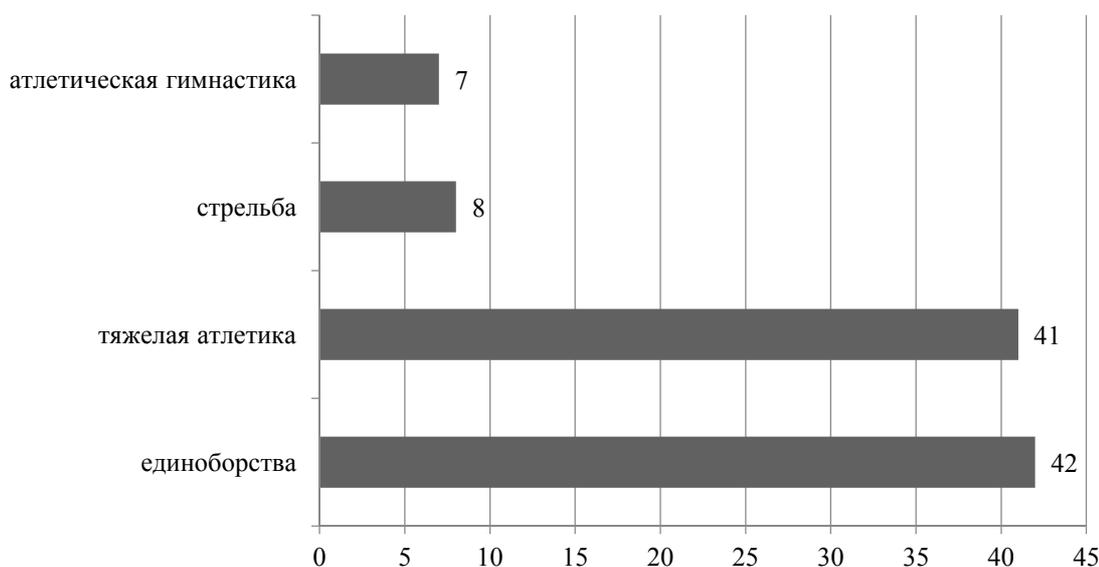


Рисунок 1 – Ответы на вопрос: «Какие виды спорта ты бы отнес(ла) к неженским?», % ответивших

Большая часть опрошенных (42 %) к неженским видам спорта отнесли единоборства, чуть меньше (41 %) – тяжелую атлетику.

На вопрос: «Как ты относишься к тому, что девушки занимаются карате?» ответили положительно 59 %, отрицательно – 7 %; 34 % опрошенных все равно.

На вопрос, заданный юношам: «Хотел бы ты, чтоб твоя девушка занималась карате?», получили следующее: 57 % ответили «да, если ей нравится»; 22 % ответили «нет» и 21 % опрошенным все равно.

На рисунке 2 показаны ответы на вопрос: «Что дают девушкам занятия карате?»



Рисунок 2 – Ответы на вопрос: «Что дают занятия карате девушкам?», % ответивших

Из рисунка видно, что 82 % опрошенных считают, что девушки смогут защитить себя в трудной ситуации; 40 % – от занятий карате девушки становятся более сильными; 34 % отметили хорошее здоровье от занятий девушек карате; 26 % – занятия карате делают девушек красивыми.

Ответы на вопрос: «Назовите отрицательные последствия занятий девушек карате» показаны на рисунке 3.

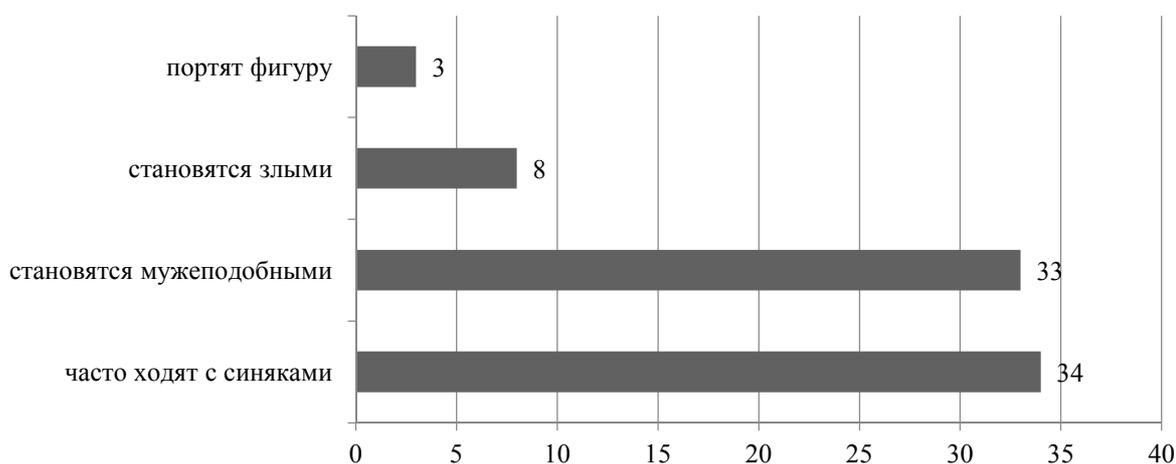


Рисунок 3 – Отрицательные стороны занятий девушек карате, % ответивших

Из рисунка 3 следует, что 34 % опрошенных считают, что девушки, занимающиеся карате, часто ходят с синяками; 33 % – становятся мужеподобными; 8 % – становятся злыми и у 3 % занимающихся портится фигура.

На основании анкетирования студентов можно сделать следующие выводы:

1. Положительные моменты: 82 % опрошенных считают, что девушки смогут защитить себя в трудной ситуации; 40 % – от занятий карате девушки становятся более сильными; 34 %

отметили хорошее здоровье от занятий девушек карате; 26 % – занятия карате делают девушек красивыми.

2. Отрицательные моменты: 34 % респондентов считают, что девушки, занимающиеся карате, часто ходят с синяками; 33 % – становятся мужеподобными.

#### **Список литературы**

1. *Бугаевский К. А.* Изучение уровня проявлений агрессивности у спортсменок, занимающихся единоборствами и атлетическими видами спорта // Физиологические и биохимические основы и педагогические технологии адаптации к разным по величине физическим нагрузкам: мат-лы Всерос. научно-практической конф. Казань, 2017. С. 180–183.

2. *Сухарева А. Н.* Мотивация девушек к занятиям восточными единоборствами // Социологические чтения: социологические тренды современности: мат-лы Всерос. научно-практической конф. М., 2019. С. 219–222.

3. *Черняк Н. А.* Что мотивирует девушек заниматься единоборствами? // Актуальные проблемы развития студенческого спорта и пути их решения: мат-лы студенческой научно-практической конф. М., 2018. С. 268–272.

**Я. В. Башинская**

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель  
Научный руководитель: Г. Н. Игнатюк

## ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ОЦЕНОЧНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Целью настоящей статьи является рассмотрение словообразовательных и лексико-грамматических особенностей оценочных прилагательных английского языка с учетом их исторического развития. Семантические изменения, происходившие в течение последних веков, заимствования из других языков, обусловленные культурными, экономическими и политическими причинами, привели к зарождению самой многочисленной группы прилагательных английского языка – оценочных. На сегодняшний день с их помощью довольно точно можно передать индивидуальные особенности человека, его внешность и характер, а также другие аспекты окружающей действительности.

Исследованием природы прилагательных и их структурно-семантических характеристик занимались многие лингвисты, такие как И. В. Арнольд, А. И. Смирницкий, С. С. Хидекель, Р.З. Гинзбург, С. С. Князева, А.А. Санкин, Н.Д. Артюнова, З. А. Харитончик и другие. По мнению Н. Д. Арутюновой, оценка относится к числу собственно человеческих категорий. Она задана физической и психической природой человека, его бытием и чувствованием, она задает мышление и деятельность, его восприятие искусства [1, с. 13–25].

В древнеанглийском периоде имена прилагательные имели особенности, которые отличали их от других частей речи. Прилагательные согласовывались с именем существительным в роде, числе и падеже; склонялись по двум формам (сильной и слабой), а также имели три степени сравнения, которые образовывались синтетическим путем [2, с. 67–70].

В среднеанглийском периоде развивалась редукция окончаний и, как следствие, омонимия падежей, что привело к значительным изменениям в системе склонения. Из-за отмирания падежных окончаний у прилагательных исчезает грамматический род, они перестали согласовываться с именами существительными, став неизменяемой частью речи. Появился новый способ образования степеней сравнения аналитического типа, с использованием слов *more* или *the most*. Этот способ изначально применялся ко всем прилагательным, а с XVII в. грамматистами были введены правила, регулирующие его применение [2, с. 136–137].

Все эти изменения привели к созданию системы прилагательных, существующей в настоящее время. Уже в ранненовоанглийском периоде английские прилагательные были схожи с прилагательными наших дней. Отличий от современных они не имели, за исключением существования в литературном языке вплоть до XVIII в. таких явлений как *double comparative* и *double superlative*, однако такие случаи встречались не очень часто (*more richer, the most kindest*). [2, с. 138].

С точки зрения лексико-семантического класса предикатных слов, имя прилагательное обозначает непроцессуальный признак или свойство какого-либо предмета, явления, другого признака. Прилагательные можно классифицировать по-разному, однако универсальной семантической классификацией является разделение их на качественные (*hard, short, light*), описывающие определенный признак или качество предмета, и относительные (*wooden, Swedish*), обозначающие признак отношения между предметом или признаком и другим предметом.

На сегодняшний день выделяются следующие подкатегории *качественных* прилагательных, обозначающих оценку: *good, beautiful, excellent, pleasant*; размер: *big, deep, long, tall*; цвет: *gray, maroon, blue, green*; возраст: *young, old, middle-aged*; форму: *circular, square, triangular*; эмоции: *sad, glad, happy, upset*; ощущения: *tasty, light, hot* и т. п.

В свою очередь относительные прилагательные обозначают: принадлежность к

определенной сфере или отрасли: *medical, economic, military* и т.п.; характеристики, связанные со временем: *daily, weekly, yearly, monthly*; материалы: *silver, tin, wooden, porcelain*; происхождение: *Chinese, Belorussian, Latin*; местонахождение: *outside, western, bottom* и т. п.

Е. В. Вольф выделила две функции прилагательного: квалификативную (оценочную) и денотативную [3, с. 132]. Самыми распространенными в английском языке являются оценочные прилагательные, которые в качестве субъективной оценки выражают признак существительного или местоимения. Они делятся на положительные – *positive (kind, helpful, pleasant)* и отрицательные – *negative (ugly, boring, unpleasant)* [5, с. 19–33].

В качестве примера можно рассмотреть одно из наиболее распространенных оценочных прилагательных *beautiful*, появившееся в середине XV века в значении ‘радующий глаз, ухо, разум или душу’. Оно было упомянуто в произведении Джона Баньяна ‘Путешествие Пилигрима в Небесную Страну’ (*The Pilgrim's Progress*) в 1678 году в названии места *House Beautiful*. Само слово *beautiful (beauty+ful)* произошло от среднеанглийских *bewteful* и *beautefull*. Существительное *beauty, bealte* появилось в начале XIV века со значениями ‘физическая привлекательность, доброта, вежливость’ от англо-французского слова *beute* (‘красота, соблазнительность, красивая личность’).

Близко по значению прилагательное *beauteous*, образованное с помощью суффикса *-ous*. Возникло оно также в середине XV в и имело значение ‘обладать красотой, быть приятным на ощупь’. Сегодня это слово используется лишь в поэзии.

Прилагательное *respectable* впервые появилось в 1580-х годах. Изначально оно имело значение ‘достойный уважения’, с 1755 добавилось значение ‘имеющий честную репутацию’, а с 1800 – ‘занимающий хорошую должность в обществе’. Образовано от глагола *respect* (1540-е, от *фр. respecter*) при помощи суффикса *-able*.

Прилагательное *national (nation + -al)* – в 1590-е годы, имело значение ‘принадлежащий к нации или стране, рассматриваемой как единое целое; созданный и поддерживаемый нацией; свойственный всему народу страны’; оно пришло в английский язык из среднефранц. (*national* — XVI в. < старофранц. *nacion*).

Рассматривая различные способы аффиктивного словообразования, можно заметить, что суффиксальный способ является самым продуктивным. На сегодняшний день существует множество суффиксов прилагательных, которые имеют разное происхождение.

Суффиксы *-ous, -eous, -ious (mountainous, various)* встречаются преимущественно в прилагательных французского и латинского происхождения и происходят от французского суффикса *-us* в среднеанглийский период. Данный суффикс указывает на наличие у предмета или лица определенных качеств, например *humorous, nutritious, dangerous*.

Суффикс *-able (changeable, admirable)* образовался от английского слова *able* (‘способный, годный’). Суффикс *-able* характеризует свойство чего-либо, например *portable* или *comfortable*. Созвучный вариант этого суффикса используется в русском языке, например, *читабельный, комфортабельный*.

Суффикс *-less* обозначает ‘неимение какого-либо качества’. Прилагательное образуется прибавлением суффикса *-less* к существительному (*useless, tasteless*).

Противоположным суффиксу *-less* является суффикс *-ful (doubt -doubtful, hope -hopeful)*. Он образует прилагательные от существительных и глаголов, подчеркивая наличие признака предмета. Сам суффикс берет свое начало от прилагательного *full*, обозначающего ‘полный, наполненный’, например: *full of love* – ‘полный любви’.

Современное имя прилагательное, его функционально-семантические и словообразовательные характеристики являются результатом долгого исторического процесса. Наиболее распространенными в английском языке являются оценочные прилагательные. Сегодня они используются во всех сферах нашей жизни: от повседневного общения и газет до светской беседы и научной статьи. Оценочные прилагательные помогают показать предмет с положительной или отрицательной стороны при помощи суффиксов, передать оценку и отношение автора к изучаемому предмету или явлению.

### **Список литературы**

1. *Арутюнова Н. Д.* Об объекте общей оценки // Вопросы языкознания. 1985. № 3. С. 13–24.
2. *Аракин В. Д.* История английского языка. М.: Просвещение, 1985. 256 с.
3. *Вольф Е. М.* Грамматика и семантика прилагательного (на материале иберо-романских языков). М.: Наука, 1978. 199 с.

**А. В. Беликова**

*Государственный университет управления, г. Москва*

Научный руководитель: А. Н. Тимохович

## **ВИЧ: ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ**

Проблема распространения вирусов становится все более актуальной. Активные миграционные потоки населения, изменение климатических условий, использование химических добавок в сельском хозяйстве и фармакологической индустрии, снижение иммунитета людей – все это приводит к тому, что все большее количество людей являются носителями определенных вирусов.

Одним из наиболее опасных вирусов является вирус иммунодефицита человека. По данным мировой статистики общее количество людей, живущих с ВИЧ, составляет около сорока миллионов человек [1, с. 307]. В сознании людей формируются представления о данной инфекции, не всегда соответствующие действительности. На формирование данных представлений оказывают влияние материалы СМИ [2, с. 242].

С целью выявить особенности информационного поля касательно проблематики ВИЧ было проведено исследование с использованием метода контент-анализа.

В базу данных были внесены статьи и иные материалы с открытых ресурсов интернета за ноябрь месяц 2019 г., содержащие упоминание о ВИЧ. 1 декабря в России отмечается национальный день борьбы со СПИДом, поэтому в преддверии этой даты наиболее часто встречались материалы, соответствующие данной теме.

В ходе исследования были выявлены основные микротемы: неутешительная статистика по России о ВИЧ-положительных и о тех людях, которые не знают о своей болезни; мероприятия, затрагивающие проблематику ВИЧ; негативные стереотипы о ВИЧ-инфицированных.

В анализируемых материалах встречались положительные и отрицательные контексты темы. К положительным контекстам можно отнести следующие: эрудированность в вопросах ВИЧ поможет избавиться от страхов неинфицированным людям; болезнь не является смертельным приговором, с данным заболеванием можно иметь здоровые половые отношения и детей; ситуация в стране постепенно меняется в благоприятную сторону за счет просветительских работ.

К отрицательным контекстам темы отнесем следующие: многие ВИЧ-инфицированные испытывают депрессию под давлением общественного мнения, что приводит к психическим расстройствам и нарушениям; ВИЧ-инфицированные боятся рассказать о положительном статусе, что приводит к искажению официальных данных о количестве носителей вируса; существуют группы людей, которые не признают существование данной болезни, что со временем приводит к СПИДу и летальному исходу.

Следует отметить, что в большинстве статей одновременно присутствовали как положительные, так и отрицательные контексты темы, что позволяет сформировать разноплановое отношение аудитории к предлагаемому материалу и теме. Однако, в большинстве материалов использовались факты и примеры, которые оказывают сильное эмоциональное воздействие на аудиторию, носят запугивающий характер.

Проблематика подготовки релевантного контента, который носил бы обучающий и просветительский характер является наиболее актуальной для подрастающего поколения. В ходе исследования были выделены материалы, которые по стилю и содержанию отличались от основной массы анализируемого материала. Это материалы, подготовленные участниками проекта Teenergizer – движения, которое объединило подростков из Восточной Европы и Центральной Азии. Материалы читаются легко, написаны на доступном для молодежи языке, воспринимаются безболезненно, без лишних травмирующих эмоций, содержат полное и глубокое описание существующих стереотипов о ВИЧ, формируют непредвзятое представление о ВИЧ-положительных и о том, как остановить распространение инфекции.

В целом, исследование показало разноплановость материалов, освещающих тематику ВИЧ, большое количество материалов на разных медиаресурсах, доминирование эмоциональной составляющей в материалах.

#### **Список литературы**

1. Социология молодежи: учебник для академического бакалавриата / Под ред. Р. В. Ленкова. М.: Издательство Юрайт, 2019. 416 с.

2. *Тимохович А. Н.* Доверие каналу коммуникации как фактор влияния на поведение потребителей // Вестник университета (ГУУ). 2017. № 2. С. 239–246.

**Д. Д. Беянина**

*Раменский колледж, Московская обл., г. Раменское*

Научный руководитель: Н. С. Бакашева

## **ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СОНЕТОВ ШЕКСПИРА С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ**

Сонеты Шекспира, несомненно, представляют собою одну из вершин мировой поэзии. Этим обуславливается актуальность выбранной темы.

Сонет – особая форма стихотворений, созданная в начале XIII в., вероятно, провансальскими трубадурами. От них этот вид поэтических произведений перешел в Италию, где получил применение у разных поэтов, усовершенствовавших его форму. В числе великих мастеров поэзии, создававших сонеты, был Данте. Следом за ним обратился к форме сонета его соотечественник – первый поэт – гуманист Франческо Петрарка. От итальянских поэтов форму сонета переняли в XVI в. испанцы, французы и англичане.

Сонет был введен в английскую поэзию еще в царствование короля Генриха VIII. В 1557 г. издатель Ричард Тоттель выпустил антологию «Песен и сонетов». Однако на настоящую высоту сонет на английском языке поднялся вместе с расцветом Ренессанса в Англии. В 1592 г. появился сборник сонетов поэта Даниеля, оказавший несомненное влияние на молодого Шекспира. В 90-е года XVI в. сонет становится наиболее распространенной поэтической формой в Англии. В XVII и XVIII вв. форма сонета почти исчезла из поэзии. Интерес к ней возродился в начале XIX в. в эпоху романтизма.

Сонет – твердая стихотворная форма – это стих из 14 строк, образующих 2 катрена (на 2 рифмы) и 2 терцета (на 2 или 3 рифмы). Рекомендовались некоторые «правила» для содержания сонета – строфы должны заканчиваться точками, слова – не повторяются, последнее слово быть «ключевым»; 4 строфы соотносятся как тезис – развитие – антитезис – синтез или как завязка – развитие – кульминация – развязка и прочее. Сонет предъявляет поэту строгие формальные требования.

Соответствуют ли сонеты Шекспира той жесткой форме, которая свойственна сонетам как жанру; рассмотрим языковые особенности сонетов и основные сюжетные линии.

В наши дни «сонеты» по общему мнению исследователей принадлежат к числу величайших явлений поэзии позднего Возрождения. Как отмечает исследователь творчества Шекспира А. Аникст, главная трудность для современного читателя связана с поэтической формой «Сонетов». Как всякое истинное произведение искусства, «Сонеты» Шекспира имеют несколько пластов.

Первый – это сюжетный пласт. В целом «Сонеты» Шекспира распадаются на две группы: первые 126 сонетов посвящены другу, сонеты 127–152 – Смуглой даме. «Сонеты» Шекспира – гимн дружбе. Преклонение перед красотой и величием человека составляет важную черту гуманистического мировоззрения эпохи Возрождения.

Сонеты – лирический синтез эпохи Возрождения. Одна из красот поэзии – яркая образность. Основу образной системы поэзии английского Возрождения и Шекспира составляет метафоричность. Теория поэзии эпохи Возрождения считала, что нельзя просто назвать предмет. Всякая мысль, событие, переживание должны быть выражены посредством сравнения, уподобления одного предмета другому. С первых же стихотворений, составляющих шекспировский цикл, читатель сразу сталкивается с этой особенностью поэзии Шекспира. Их тема проста – Шекспир бесконечно изобретателен в создании все новых сравнений и метафор. Многие из них принадлежат к возвышенному поэтическому стилю, тогда как другие удивляют своим прозаизмом и низменностью. Необходимо отметить и композиционные особенности шекспировских сонетов. Они состоят из трех четверостиший и заключительного куплета (двустихия). Шекспир придерживался единообразной системы рифм: ababcdcdefefgg. Но он мог резко нарушить плавное течение мысли и заключительное двустихие вступает в противоречие со сказанным раньше.

Существует ряд структурных особенностей сонетов Шекспира, состоящие в употреблении предложений со сложной структурой – это сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сонеты английского поэта стали известны широкой публике не сразу. Одним из первых упоминаний Шекспира как автора сонетов принадлежит Пушкину, который называет его в ряду классиков жанра.

С начала 40-х гг. XIX в. начинается время возрастания популярности Шекспира в России. Литературоведы обращаются к его лирике и пишут статьи о его творчестве, примером может послужить статья В. П. Боткина «Шекспир как человек и лирик» – первый в русской критике разбор шекспировских сонетов.

В 1970-х гг. возникает стремление представить сонеты Шекспира русскому читателю. Занимались переводами Н. Гербель, М. Чайковский, однако переводы эти были в эстетическом отношении неравноценны, а некоторые и просто слабы.

Главным событием в истории восприятия сонетов Шекспира на русской почве, безусловно, становятся переводы С. Маршака. Шекспировская лирика была увидена и осмыслена, успех перевода определился сразу. В 1948 г. С. Маршак был удостоен за свои переводы сонетов Государственной премии.

С. Маршак проявил себя не только как переводчик, но и как великий советский поэт: из перевода шекспировских сонетов ему удалось создать самостоятельное художественное произведение на русском языке, занявшее особое место в нашей культуре.

Перевод сонетов Шекспира с английского на русский далеко не простая задача, ввиду «завидного лаконизма английской речи», как заметил в свое время Пастернак. Пытаясь перевести сонеты в оригинале на русский, очень сложно уложиться в рифму сонета не исказив при этом смысл, не говоря уже о самом духе Шекспира. Именно поэтому все сонеты Шекспира на английском языке переведенные на русский – это версификации их истинного содержания. Версификация начинается уже на этапе отнесения адресата к мужскому или женскому полу, что уж говорить о фразах с неоднозначным смыслом. Поэтому в представленной таблице ниже, вы можете скачать интересующие вас сонеты с тремя наиболее популярными версификациями перевода сонетов Шекспира и, иногда с комментариями, чтобы не потерять не единого пазла истинного смысла.

Изучение шекспировских сонетов позволяет раскрыть трудности, с которыми сталкивается переводчик. Прежде всего, исследователи отмечают насыщенность сонетов метафорами, которые строятся на материале природы, истории или искусства. Метафорический образ оригинала в переводе часто теряет свою поэтическую силу или становится менее доступным пониманию. Требуется подлинное мастерство, чтобы передать весь лиризм художественного образа сонета.

Для каждого героя автор создает свой мир образов, свою систему художественного выражения. Метафоры играют большую роль в этой системе, так как в них находится «ценный наглядный материал для психологической характеристики, созданных Шекспиром лиц».

Тесная связь сонетов с пьесами Шекспира является одной из их стилистических особенностей. Связь эта выражается не только в синтезе лирического элемента с трагическим, но и в том, что мысли и чувства, наполняющие трагедии Шекспира, живут и в его сонетах.

Особенности шекспировских сонетов убеждают в необычайной сложности перевода этих стихотворных произведений. Следуя букве подлинника, переводчик искажает и смысл, и ритмическую структуру сонета, а также переводит его в совершенно иную тональность.

Перевод стихотворных форм является самым трудным видом перевода с одного языка на другой, поскольку переводчик должен в стихах передать все мысли и эмоции автора. Конверсия и большое количество коротких слов в английском языке обусловили трудность перевода стихов с английского языка на русский язык. Сложными для перевода являются сонеты Уильяма Шекспира.

Для анализа нами был использован 116 сонет У. Шекспира и перевода Б. Пастернака. Тексты представлены в Приложении 1.

Главной темой сонета является определение настоящей любви. Ведущими мотивам этого стихотворения является неизменность настоящей любви с течением времени и то, что именно любовь является духовным ориентиром в пространстве. Художественный мир сонета чрезвычайно широк, он расширяется до границ Вселенной, достигая высоты звезды, по которой плывет странствующий челнок любви («the star to every wand'ring bark»), и в то же время концентрируется на лице одного человека – на розовых устах и щеках («rosy lips and cheeks »).

Для того, чтобы проанализировать насколько перевод Б. Л. Пастернака адекватен оригиналу, видится целесообразным, рассмотреть речевые особенности, использованные автором. В тексте оригинала любовь в течение жизни не меняется и выдерживает все испытания. Шекспир описал ситуацию, какой он видит любовь – неизменной и неподвластной преградам: «Все в мире ложь, если любовь не выдержит измены и испытание временем».

Чтобы подтвердить правильность понимания нами смысла сонета, нужно всмотреться в язык произведения.

В. Шекспир	Б. Л. Пастернак
<p>1. В лексике можно заметить частое повторение слова love – оно является ключевым. Также, можно встретить слова, которые по мнению автора могут расцениваться как показатели испытаний любви – tempests, alteration, Time, doom, impediments. Текст Шекспира насыщен метафорами – любовь уподобляется звезде, которая освещает путь человека, но сила ее влияния непостижима. Время уподобляется шуту.</p>	<p>1. Пастернак передает коммуникативное намерение оригинала достаточно полно – любовь проходит через все преграды и даже время ей не страшно. Но переводчик вводит дополнительные понятия, которых нет в оригинале: сойти на нет, превратность, девятый вал, чувства лгут, мир. Проанализировав данные перевода можно сказать, что переводчику удалось достичь цели – передать коммуникативное намерение автора и достичь равнозначного эмоционального воздействия на читателей.</p>
<p>2. Текст насыщен отрицательными конструкциями – loveisnotlove, O, no! Is never shaken, unknown, love's not Time's fool, love alters not with... Ineverwrite... Letmenot, noman.. Отрицание позволяет усилить впечатление о всепоглощающей любви, которой не страшны измены, которая придаст смысл жизни. Нельзя отрицать, что эти элементы являются показателями сильной выразительности и повышают эмоциональность. Эти средства передают экспрессивную функцию языка. Обращают на себя внимание повторения. На фонетическом уровне замечаем обилие звуковых повторов – аллитераций – Let... love... love, remove – remove, alters – alteration. Наблюдается синонимический повтор – love's not Time's fool и love alters not with brief hours and weeks. Эти повторы призваны вскрыть тему сонета – автор пытается доказать постоянство любви.</p>	<p>2. Перевод Б. Пастернака содержит такое же количество отрицательных конструкций, что и текст оригинал – ничто, сойти на нет, ничем, не подобает, не изменяет, когда не так, я не писал, не знал любви. То есть, эти отрицательные конструкции не только передают дух произведения, но и сохраняют форму. Текст Б. Пастернака практически не содержит аллитераций, нет синонимических повторов, которые присутствуют у Шекспира.</p>
<p>3. Шекспир использует пятистопный ямб; первые три четверостишия рифмуются перекрестной рифмой, а заключительный куплет – смежной. Благодаря этому последние две строчки оказываются выделенными и подводят итог сказанному. В первой строчке наблюдаем перенос сказуемого на вторую строку, это заставляет обратить внимание читателей.</p>	<p>3. В переводе сохранены перекрестные рифмы первых трех четверостиший и смежная рифма последнего двустишия. Переводчику удалось сохранить пятистопный ямб. Б. Пастернак адекватно передает размер сонета и паузы в конце первой строчки и перед заключительными двумя. Пропозиция «любовь – испытания – стихи» присутствует в переводе.</p>

<p>4. Автор пользуется сложными конструкциями с многочисленными союзами: which, that; whose.</p>	<p>4. Б. Пастернак пошел по пути формального соответствия, он сохраняет сложные конструкции с союзами.</p>
<p>5. Шекспир вскрывает взаимосвязи между феноменами, которые никто до него не использовал – это его сравнения и метафоры. Передача этой образной системы и является планом содержания, сохранить который нужно полностью в переводе. Это позволит говорить об адекватности поэтического перевода.</p>	<p>5. В переводе Б. Пастернака автор вносит некоторые субъективные суждения, выражая их в восклицательных репликах, которых нет в оригинале (краса лица! И все преодолевает до конца!). Таким образом, несколько меняется интонационный рисунок. Шекспир использует предложения с союзами, а не тире. В тексте перевода Б. Пастернака используются вопросительные и восклицательные предложения, которым нет соответствия в оригинале.</p>

Проанализировав и сопоставив перевод Б. Л. Пастернака и текст оригинала, можно сказать, что достигнута прагматическая адекватность, то есть переводчику удалось достичь цели – передать коммуникативное намерение автора и достичь равнозначного эмоционального воздействия на читателей.

**Д. Д. Беянина**

*Раменский колледж, Московская обл., г. Раменское*

Научный руководитель: Н. С. Бакашева

## **НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЗООМОРФИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ**

Образы животных широко представлены во фразеологизмах многих языков. И это не случайно. Ведь животные всегда играли значительную роль в жизни людей. С древних времен они живут в тесном взаимодействии друг с другом. Человек никогда не обходился без животных. Поэтому их образы занимают прочное место в построении фразеологических единиц каждого развитого языка. Фразеологизмы с названиями животных отражают:

- физические свойства (сильный, как лошадь; зоркий, как рысь; нюх, как у собаки; ловкий как обезьяна);
- внешний облик (толстый, как боров; с козлиной бородкой);
- психические свойства (злой, как собака; упрямый, как бык; уперся, как бык).
- интеллект или его отсутствие (глуп, как сивый мерин; уставиться, как баран на новые ворота);
- повадки, умения, навыки, черты (повторять, как попугай; хитрый как лиса; галдят, как сороки).

Нами исследовано 125 фразеологических единиц с названиями животных. Основных источников их происхождения четыре.

1. Наблюдения человека за свойствами и особенностями поведения животных.
2. Библейские сюжеты.
3. Античная мифология и история.
4. Художественные произведения.

Нетрудно догадаться, что самым обширным и полным источником знаний о животных и их свойствах служат наблюдения человека.

Характерно, что образы животных в разных странах вмещают не только аналогичные, но и разные качества. Это свидетельствует об индивидуальности образного мышления каждого народа. Символами умственной ограниченности в русском языке выступают свинья, курица, баран, осел. Тупость и ограниченность чаще представлены образом барана (смотрит, как баран на новые ворота, т. е. смотрит с тупым недоумением и ничего не понимает, ничего не может сообразить). В английском языке такими символами являются змея, гусь, кукушка, осел и свинья тоже присутствуют. Носители разных языков могут по-разному воспринимать образ того или иного животного. Обычно это связано с поверьями, представлениями народа, суевериями. Выражение «заячья душа» понятно для русских, у которых заяц – символ слабости и трусости. В английском языке есть выражение *Rabbit'sfoot*. Не пугайтесь, если кто-то обещал Вам на день рождения подарить *Rabbit'sfoot* (дословно – заячью лапку). Это значит, что друг хочет вам выбрать талисман на удачу. В нашем языке есть выражение тянуть кота за хвост (делать что-то медленно). Такое качество, как медлительность, в русском сознании не одобряется. По мнению русских, медлительность не лучшая черта человека. В английском же языке нет осуждения или даже иронии по отношению к такой черте характера, напротив, делать медленно – делать хорошо. *Slow and sure* – медленный и уверенный, *slowly but surely* – медленно и уверенно. Так говорят англичане и считают это правильным. Можно сделать вывод о том, что во фразеологизмах можно проследить отличия в понимании качеств человека. Русские эквиваленты английским фразеологизмам, совпадающие по значению, стилистике, близкие по образности порой расходятся по лексическому составу. *We don't kill a pig every day* (буквально – мы не забиваем поросенка каждый день). Русский эквивалент: «не все коту масленица». Перед нами разные по образности выражения. Наиболее часто употребляемые наименования животных приобретают ярко выраженное символическое значение и становятся символами. Их оценка и признаки, например, в русском языке те же, что и в фольклоре: заяц –

труслив, медведь – неповоротлив, лиса – хитрая, баран – непонятлив, туп, лев – бесстрашен, овца робкая. Выражение «хитрая, как лиса» пришло в наш язык из китайской сказки, которая была сложена две с половиной тысячи лет назад. Она о том, как перед могущественным тигром, который поймал ее и хотел съесть, лисица проявила свою сообразительность, смекалку. Она сообщила ему, что послана быть в данном лесу властелином, и ее все боятся, предложила пройти с ней по лесу и убедиться в этом. Конечно, звери в страхе разбежались, увидев тигра, а лиса убеждала тигра, что это ее так боятся. Хитрость лисы нельзя считать отрицательным качеством. В русской культуре хитрость ассоциируется с находчивостью, смекалкой. Любое добывание пищи лисой происходит с помощью хитрости. В английском языке есть выражение *as cunning as a fox*. Это полный эквивалент русскому (хитрая, как лиса) по значению, лексическому составу, стилистической направленности и грамматической структуре.

Во всех языках отношение к труду является закрепленной в языковом сознании стороной жизни. Универсально для всех культур подчеркнутое презрение к лени, безделью. Но зооморфические образы, используемые для отображения данного концепта культуры, различны.

Так, русский язык через зооморфическую фразеологию отмечает, что без усилий не добыть пищи: «Без труда не выловишь и рыбки из пруда»; англичане в схожей ситуации акцентируют внимание на то, что белоручка не достигает результатов: «*Cat in gloves catches no mice*» (кот в перчатках мышей не поймает). Само понятие безделья широко представлено во фразеологии и паремиологическом фонде яркими анималистическими образами. Русские бездельем считают следующие действия: «считать ворон»; «считать галок»; «гонять голубей»; «считать мух»; «мух бить»; «мух ловить»; «ворон ловить»; «собак гонять»; «вертеть вола (за хвост)». Под этими действиями подразумевается общее бесцельное, бездумное времяпрепровождение, а также более конкретное действие, когда кто-либо бесцельно смотрит по сторонам, бездумно отвлекается от дела». Фразеологическая единица «слонов/слоны слонять» используется со значением «бесцельно бродить, без толку шататься». Английский язык отображает различные образы безделья активного вида, а именно: «*toshoe the goose*» – заниматься бесполезным делом (шить гусю сапоги); «*to chase the wild goose*» «гоняться за химерами» (гоняться за диким гусем); и пассивного типа: «*to slug*» «лениться, нежиться в постели, поздно вставать» (производный глагол от существительного «улитка»).

Англичане, которых считают практичными и достаточно чопорными людьми, выделяют в особый вид безделья чрезмерные развлечения, особенно за чужой счет. Так, мужчину, «любителя пожить (особенно за счет женщин), постоянного посетителя салонов, курортов» назовут *lizard* (ящерица), то есть «дармоед, тунеядец». Для английской культуры данное слово, понятие несет отрицательную оценку положительными чертами характера: *A good dog deserves a good bone; A dog that trots about finds a bone*.

Пословичные образы другого домашнего животного – кошки – также характеризуются некоторым сходством, хотя полного совпадения не демонстрируют. Слово *cat* представлено в 20 английских пословицах и поговорках. У обоих народов кошка считалась символом колдовства и зла, что частично нашло отражение в английских и русских пословицах и поговорках. Этот образ также ассоциируется с притворством: *Cat hideth its claws*; кошка спит, а мышей видит. Другие характеристики, связанные с этим домашним животным в английских и русских пословицах и поговорках, не совпадают. Так, в английских пословицах и поговорках кошка ассоциируется с живучестью: *A cat has nine lives*; а в русских – со спесивостью и вредностью: влез кот на сало и кричит: «Мало!» Наиболее противоречивым с точки зрения оценочной коннотации является этнокультурный концепт кошки, несмотря на традиционную любовь англичан к этому животному, большинство случаев контекстной реализации фразеологизмов, включающих данный зооним, имеют отрицательную субъективно-оценочную коннотацию в восприятии носителей английского языка. В русском языке процент неодобительной оценки заметно ниже, что объясняется этнокультурными и историческими факторами.

С другим домашним животным, лошадью (конем), также связано значительное количество русских и английских пословиц и поговорок (по 20 пословиц и поговорок в русском и в английском языках). Отметим, что обоими народами лошадь использовалась как в сельском хозяйстве, так и в качестве транспортного средства вдали от дома, а также на охоте. В обоих языках образ лошади соотносится с кормом: While the grass grows, the horse starves; ретивому коню корм тот же, а работы вдвое. Более тяжелая, непосильная работа лошади получает отражение в русских пословицах и поговорках: коня положили, да зайца уходили; был конь, да изъездился. Английских пословиц и поговорок о тяжелой участи коня меньше и они не так категоричны: Never spur a willing horse.

Таким образом, с помощью фразеологических выражений, которые схожи с образами в русском и английском языках, а также которые не переводятся дословно, а воспринимаются переосмыслено, усиливается понимание языка. Изучение фразеологизмов во многом помогает понять культуру и быт народов, освоить иностранный язык. На примере рассмотренных единиц можно отчетливо представить, насколько разнообразны и выразительны фразеологизмы современного английского и русского языков, насколько они схожи и различны между собой.

#### **Список литературы**

1. Жуков В. П. Семантика фразеологических оборотов. М.: Просвещение, 1978. 159 с.
2. Кунин А. З. Англо-русский фразеологический словарь. М., 1967.
3. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь русского языка. СПб: Норинт, 2003.

**В. А. Береза**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: М. К. Казаков

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ

Актуальность темы связана с тем, что главным направлением перестройки менеджмента предприятий и его радикального усовершенствования стало массовое использование новейших информационных систем (ИС) и информационных технологий (ИТ) на основе компьютерной и телекоммуникационной техники.

Любое предприятие, фирма, организация обладает своей организационной структурой. Эта структура многомерна и может быть расчленена на несколько взаимосвязанных и взаимозависимых подструктур, которые можно рассматривать как самостоятельные структуры:

- структура управления производством;
- кадровая структура;
- маркетинговая;
- финансово-экономическая.

Все они находятся в тесном взаимодействии, и именно их совокупность и создает организационную структуру предприятия.

В современных условиях эффективное управление является ценным ресурсом организаций, наряду с финансовыми, материальными и другими ресурсами. Одним из эффективных способов повышения конкурентоспособности компаний является автоматизация ее работы, т. е. внедрение ИС и ИТ.

Здесь сложным и важным является переход от отдельных подсистем к общей системе, которую часто называют корпоративной информационной системой (КИС). Самое трудное – построить единую систему, которая будет отвечать запросам сотрудников всех подразделений. Каждое из подразделений может иметь собственное программное обеспечение, оптимизированное под свои особенности работы.

Следует подчеркнуть, что КИС – это не просто совокупность программ автоматизации бизнес-процессов компании (управления производством, ресурсами и компанией), но это сквозная интегрированная автоматизированная система, в которой каждому отдельному модулю системы (отвечающему за свой бизнес-процесс) в реальном времени (или близком к реальному) доступна вся необходимая информация, вырабатываемая другими модулями. КИС должна быть открытой для включения дополнительных модулей и расширения системы как по масштабам и функциям, так и по охватываемым территориям (рисунок 1).



Рисунок 1 – Схема интегрированной деятельности служб компаний

Такой интегрированный подход обещает обернуться очень большой отдачей, если компании смогут корректно установить систему [1, 2].

Можно отметить следующие преимущества КИС:

- получение достоверной и оперативной информации о деятельности всех подразделений компании;
- повышение эффективности управления компанией;
- сокращение затрат рабочего времени на выполнение рабочих операций;
- повышение общей результативности работы за счет более рациональной ее организации.

Корпоративная информационная система это – интегрированная управленческая идеология, опирающаяся на современные ИТ, соответствующая нуждам компаний, имеющих сложную структуру управления.

Ее основная задача состоит в обеспечении согласованной работы подразделений и в организациях контроля поступающими на компанию ресурсами для достижения нужного результата.

Повышение внутренней управляемости, гибкости и устойчивости к внешним воздействиям увеличивает эффективность компании, ее конкурентоспособность, в конечном счете – прибыльность. Вследствие внедрения КИС увеличиваются объемы продаж, снижается себестоимость, уменьшаются складские запасы, сокращаются сроки выполнения заказов, улучшается взаимодействие с поставщиками.

Но, несмотря на привлекательность приведенных утверждений, возникает вопрос об окупаемости инвестиций в КИС. Прямую окупаемость КИС посчитать непросто, поскольку в результате внедрения оптимизируется внутренняя структура компании, снижаются трудноизмеримые транзакционные издержки. Сложно определить, например, в какой степени увеличение доходов компании явилось следствием работы КИС, а в какой – результатом настройки бизнес-процессов, то есть плодом управленческих технологий. Однако в некоторых аспектах деятельности компании оценка вполне реальна. В первую очередь это касается логистики, где внедрение КИС приводит к оптимизации материальных потоков и к снижению потребности в оборотных средствах [3]. Можно упомянуть следующие основные трудности при внедрении КИС:

- отсутствие четко сформулированных целей проекта;
- неформализованность бизнес-процессов в компании;
- неготовность компании к изменениям;
- нестабильность законодательства;
- низкая квалификация кадров в компании;
- недостаточное финансирование проектов.

Одним из вариантов является внедрение КИС на базе «1С: Предприятие 8». Опыт создания [4] прикладных решений на этой платформе показывает, что система позволяет решать задачи различной степени сложности – от автоматизации одного рабочего места до создания информационных систем масштаба предприятия.

Прикладное решение для крупной информационной системы предъявляет повышенные требования по сравнению с небольшим или средним внедрением. Должен выполняться ряд требований к внедряемой КИС, в частности масштабируемость, как способность системы к предполагаемому расширению возможностей и возрастанию объемов решаемых задач.

В заключение отметим, что, выбор конкретного варианта проекта КИС является трудоемким процессом, требующим значительного количества ресурсов, тщательного анализа как имеющихся бизнес-процессов, так и перспективных планов развития. Эффективность внедрения КИС возможна при комплексном подходе к решению проектных задач, максимальной заинтересованности персонала организации в успехе всего проекта [4, 5].

#### Список литературы

1. Олейник П. Корпоративные информационные системы: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. СПб.: Питер, 2012.
2. Гришин В. Н. Панфилова Е. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности. М.:

«Форум-Инфра-М», 2005.

3. Информационный менеджмент: учебное пособие / Под ред. Г. Г. Чараева, Е. Н. Барикаева. М.: Юнити-Дана, 2012.

4. Султанова Б. К., Макина Г. У., Нурпейсова А. У. Особенности использования корпоративной информационной системы // Молодой ученый. 2015. № 20 (100). С. 79–82.

5. Дэниел О'Лири. ERP системы. Современное планирование и управление ресурсами предприятия. М., Вершина, 2014.

6. Питеркин С., Оладов Н., Исаев Д. Точно вовремя для России. Практика применения ERP-систем. М.: Альпина Паблшер, 2010.

**А. Н. Беспалов**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: В. В. Макаров

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ

В настоящее время термин «экология» стал применяться очень широко, он возник в рамках биологии. Его автором был профессор Венского университета Э. Геккель (1866 г.). Экология первоначально рассматривалась как часть биологии, изучающая взаимодействие живых организмов, в зависимости от состояния окружающей среды. Позднее на Западе появилось понятие «экосистема», а в СССР – «биоценоз» и «биогеоценоз» (ввел академик В. Н. Сукачев).

Начиная со времен неолитической революции, то есть с той поры, когда было изобретено земледелие, а затем и скотоводство, взаимоотношения человека и Природы стали качественно меняться. Сельскохозяйственная деятельность человека постепенно создает искусственные экосистемы, так называемые агроценозы, живущие по собственным законам: для своего поддержания они требуют постоянного целенаправленного труда человека. Без вмешательства человека они существовать не могут. Человек все больше и больше извлекает из земных недр полезных ископаемых. В результате его активности начинает меняться характер кругооборота веществ в природе, меняется характер окружающей среды. По мере того, как растет население и растут потребности человека, свойства среды его обитания изменяются все больше и больше.

Ситуация стала стремительно меняться с началом промышленной революции. Главными причинами этих изменений сделались добыча и использование углеводородного топлива – угля, нефти, сланцев, газа. А затем – добыча в огромных количествах металлов и других полезных ископаемых. В кругооборот веществ в природе начали включаться вещества, запасенные былыми биосферами, находившиеся в осадочных породах и уже вышедшие из кругооборота. О появлении в биосфере этих веществ люди стали говорить как о загрязнении воды, воздуха, почвы.

Перед человеком во весь рост поднялась проблема изучения влияния на его здоровье, на условия его жизни, на его будущее тех изменений природной среды, которые вызваны им самим, то есть неконтролируемой деятельностью и эгоизмом самого человека.

Человечество подошло к новому рубежу своей истории, на котором стихийное развитие производительных сил, неконтролируемый рост населения, отсутствие дисциплины индивидуального поведения могут поставить человечество, то есть биологический вид *homo sapiens*, на край гибели. Мы стоим перед проблемами новой организации жизни, новой организации общества, нового миропредставления. Сейчас возникло словосочетание «экологическое мышление».

В ЕС количество автомобилей ежегодно растет на 2–2,5 %, для российских городов эти цифры выше. В Москве это около 10–15 % в год. Уровень автомобилизации в Екатеринбурге превышает столичный более, чем на 10 %. Решение проблемы снижения выбросов возможно за счет реализации следующих задач: сокращения количества автомобилей на улицах, формирования городского автопарка, более дружественного к окружающей среде, а также увеличения скорости движения на улицах и борьба с пробками.

Одним из наиболее эффективных методов решения этой проблемы является удорожание пользования личным транспортом и стимулирование развития его экологических вариантов. Необходимо создать условия, при которых частные лица и компании будут финансово заинтересованы в использовании более энергоэффективного и чистого транспорта. В этом смысле интересен опыт Лондона, где начиная с 2008 г. действует программа ограничения въезда в город и «озеленения» парка автомобилей.

Решение экологических проблем городов во многом осуществляется благодаря реализации государственных и региональных стратегий по охране окружающей среды и

перехода к устойчивому развитию городов. Однако немаловажную роль играют общественные экологические организации. Причем их значение за последние несколько десятилетий значительно возросло. Например, в США экологическая политика государства в настоящее время во многом формируется с учетом деятельности общественных экологических организаций.

Значительный потенциал сейчас имеют общественные экологические организации, занимающиеся научной и просветительской деятельностью. Продуктивными также являются независимые организации, ведущие экологический мониторинг и общественный экологический контроль. На основании полученных от них данных у государственных органов появляется возможность более эффективно оценивать и прогнозировать изменения в состоянии окружающей среды под воздействием природных и антропогенных факторов.

При реализации государственных экологических проектов всех уровней необходимо обязательное общественное участие, прежде всего, в вопросах финансирования. Усиление роли общественных организаций также возможно за счет создания наблюдательных советов экологических организаций, а также привлечения общественных экспертов при формировании государственных программ.

В заключение хотелось бы отметить, что безопасная окружающая среда в будущем во многом будет зависеть от того, сможем ли мы преобразовать города так, чтобы они стали центрами устойчивого развития и естественной частью экосистемы, а не ее антиподом. Это возможно только при плодотворном сотрудничестве властей и общественных организаций.

#### **Список литературы**

1. *Бурко Р. А., Терешина Т. В.* Экологические проблемы современного общества и пути их решения // Молодой ученый. 2013. № 11.
2. *Волощенко А. Е., Гуськов Г. В.* Природопользование. М.: Дашков и К, 2013.
3. *Винокурова Д. В.* Система контроля загрязнения окружающей среды. Н. Новгород, 2011.
4. *Денисов В. В.* Экология. Ростов-на-Дону: Март, 2014.
5. *Новиков Ю. В.* Экология, окружающая среда, человек. М.: Фар-Пресс, 2010.
6. *Данилов-Данильян В. И., Лосев К. С., Рейф И. Е.* Перед главным вызовом цивилизации. Взгляд из России. М.: ИНФРА-М, 2012.

**В. А. Биланич**

*Школа № 7, Нижегородская обл., г. Богородск*

Научный руководитель: Н. В. Чернова

## **ПРОБЛЕМЫ ВЛИЯНИЯ СНЮСОВ НА УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРОСТКОВ**

В жизни современного общества особо остро обозначились проблемы, связанные с употреблением СНЮСов. Достаточно большое распространение они получили в среде молодежи. Вредные привычки оказывают негативное влияние на жизнь общества в целом, а также на жизнь и деятельность личности в отдельности. В данный момент предпринимается на уровне государства система мер, чтобы эта проблема не стала глобальной. По статистическим данным, распространение вредных привычек в большом масштабе, в отдельных странах, связано с нестабильностью политической и экономической ситуации, с наличием большого числа кризисов и несовершенством политического и экономического механизма. По отношению к нашей стране эта проблема особенно актуальна, распространение ее связано также с низкой культурой общества. С данной проблемой нужно бороться не только обществу в целом, каждый подросток или молодой человек должен осознавать для себя большой вред употребления СНЮСов и стараться бороться с ним.

Слово «снюс» пришло к нам из Швеции, это бездымный табачный продукт, который выпускается в различных формах и применяется как жевательный табак. Для проведения исследования мы попросили подростков ответить на несколько вопросов на условиях анонимности. Для выяснения количества употребляющих СНЮСы мы использовали метод прямого устного опроса. По результатам опроса были сформулированы выводы: пробовали или употребляли СНЮСы около трети респондентов; среди тех, кто пробовал, преобладают девушки (5 из 7 человек), но употребление не продолжили, а среди тех, кто употребляет более регулярно, преобладают юноши (8 из 10 респондентов).

Для проведения анализа уровня обученности респондентов выборки мы взяли годовые оценки за 2018/2019 учебный год, а также четвертные оценки за 1,2 четверти 2019/2020 учебного года, вычислили средние показатели по каждому респонденту отдельно, затем рассчитали среднее значение для выборки в целом, а также отдельно для пробовавших, употребляющих и не употребляющих СНЮСы подростков. Уровень обученности у непробовавших и неупотреблявших СНЮС значительно выше на всем исследуемом временном промежутке и находится в диапазоне от 3,87 до 3,91 (достаточно стабильные показатели, имеющие в последнее время тенденцию к росту).

Показательно, что уровень обученности у респондентов, пожелавших попробовать СНЮС, ниже, чем в среднем по выборке, и ниже, чем у тех, кто не пробовал. Разница между средними показателями употребляющих СНЮС и средними показателями выборки, а также с теми, кто не употребляет еще более велика. Снижение среднего уровня качества обучения у попробовавших имеет резкий скачок почти в 0,1 балла на первой ступени сравнения и далее продолжает снижаться. Снижение среднего показателя у употребляющих СНЮС имеет устойчивую тенденцию к значительному снижению численного показателя (за полгода примерно на 0,2 балла).

Для проведения корреляционного анализа данных мы взяли изменение показателей у каждой группы респондентов. Связи между признаками могут быть слабыми и сильными (тесными). Их критерии оцениваются по шкале Чеддока. В нашем случае связь между признаком  $Y$  и фактором  $X$  высокая и прямая. Уравнение регрессии (оценка уравнения регрессии). Линейное уравнение регрессии имеет вид  $y = 1.006x + 0.0328$ . Коэффициентам уравнения линейной регрессии можно придать экономический смысл. Коэффициент регрессии  $b = 1.006$  показывает среднее изменение результативного показателя (в единицах измерения  $y$ ) с повышением или понижением величины фактора  $x$  на единицу его измерения. В данном примере с увеличением на 1 единицу  $y$  повышается в среднем на 1.006. Связь между  $y$  и  $x$  определяет знак коэффициента регрессии  $b$  (если  $> 0$  – прямая связь, иначе – обратная). В

нашем примере связь прямая. Для линейной регрессии индекс корреляции равен коэффициенту корреляции  $r_{xy} = 0.765$ . Полученная величина свидетельствует о том, что фактор  $x$  существенно влияет на  $y$ . С вероятностью 95 % можно гарантировать, что значения  $Y$  при неограниченно большом числе наблюдений не выйдут за пределы найденных интервалов.

Употребление СНЮСов подростками способствует повышению утомления после учебных нагрузок, плохому самочувствию, увеличивает заболеваемость. Нам удалось наглядно убедиться в том, что пробуют их подростки, уровень обученности которых ниже, чем у тех, кто не пробует. У употребляющих СНЮСы подростков происходит значительное снижение учебных показателей. Кроме этого, налицо, что общее снижение качества обученности на исследуемой выборке происходит за счет значительного снижения показателей подростков, употребляющих СНЮСы.

По итогам серьезного корреляционного анализа данных мы установили, что употребление СНЮСов прямо влияет на качество обученности на выборке исследования. Связь между этими показателями прямая и сильная, что показывают приведенные в работе расчеты. Гипотеза подтвердилась: подростки, употребляющие СНЮСы, учатся хуже тех, кто не употребляет.

Своим одноклассникам и другим подросткам в школе мы расскажем о результатах нашего исследования, а кроме этого мы расскажем еще раз, какой вред наносит СНЮС организму человека. А если говорить о ближайших перспективах, то снижение учебных показателей плохо сказывается на успеваемости, ребята не имеют возможности овладеть всем материалом в полном объеме, могут из-за этого иметь проблемы на экзаменах и при поступлении в учебные заведения. А это, в свою очередь, может плохо сказаться на нашем дальнейшем профессиональном пути, потому что впереди большая жизнь, в которой успех за здоровыми и образованными.

**М. А. Богачева**

Международный государственный экологический институт им. А. Д. Сахарова Белорусского государственного университета, Республика Беларусь, г. Минск

Научный руководитель: А. В. Хандогий

## НОЧЕВОЧНЫЕ СКОПЛЕНИЯ ГОРОДА МИНСКА

С каждым годом количество урбанизированных территорий становится все больше. Города растут, количество зеленых зон на их территории изменяется, что приводит к миграциям птиц.

Врановые являются наиболее многочисленной группой синантропных птиц. В последние годы происходит повсеместное увеличение численности врановых птиц в городах и других урбанизированных ландшафтах [1]. Но этот динамичный процесс синантропизации в Беларуси нестабилен. Так, грач *Corvus frugilegus* и сорока *Pica pica* примерно одинаково гнездились в урбанизированном и сельском ландшафте. В то время как серая ворона *Corvus cornix*, лишь недавно (с конца XX века) покинула верховые болота [3]. Представители семейства врановые относятся к отряду воробьинообразные (*Passeriformes*). Это наиболее многочисленный отряд, насчитывающий около 5 тыс. видов, т.е. более половины всех современных птиц [2].

Исследуя миграции и образование ночевоч в городе Минске, выявлено, что их численность неоднородна. В крупном мегаполисе имеются как малые скопления (0,5 тыс. особей), так и большие (2,0 тыс. особей) (таблица 1).

Всего выявлено 14 ночевочных скоплений на территории города (таблица 1). Их пространственное распространение по территории административных районов столицы Беларуси крайне неравномерно. Большую часть ночевочных скоплений врановые образуют в восточной части города Минска, предпочитая занимать парковые зоны. Однако в холодные зимние ночи, крупные стаи врановых, с доминированием в них галки, распадаются на более мелкие и скапливаются в небольших, защищенных от открытого ветра, скверах. Так, мелкие ночевки были замечены в сквере около корпуса БГПУ, костела Святой Троицы города Минска. Пространственное распространение ночевочных скоплений по урбанизированным ландшафтам крупного мегаполиса представлено в виде графика (рисунок 1).

Таблица 1 – Места ночевочных скоплений врановых

География распространения	Количество особей (в тыс.)
Сквер (ул. Берута)	1,5
Сквер (ул. Матусевича)	2
Парк «Комсомольское озеро»	3
Костел Святой Троицы	0,7
Военное кладбище (ул. Козлова)	1,0
Парк Челюскинцев	1,5
Парк «50-летия Октября»	1,3
Сквер БГПУ	0,5
Станция метро «Могилевская»	1,5
Парк «Курасовщина»	1,3
Парк «60-летия Великого Октября»	3
Парк Горького	1
Свалка «Тростенецкая»	1,5
Сквер (Гимназия № 19)	2,0

В зимний период наблюдается заметное уменьшение численности врановых в городе в дневное время суток и резкое их увеличение к концу дня, в то время, когда птицы

возвращаются из свалок ТБО на ночлег. По этой причине общая численность врановых к концу дня увеличивается до 70 тыс. особей.

С рассветом птицы разделяются для поиска пищи, при этом для птиц свойственно обмениваться информацией о наличии корма. По этой причине общее количество врановых в местах кормежек имеет как положительную, так и отрицательную динамику, точно также, как и в местах ночевок (рисунок 1).

Численность ночевок меняется в течение дня, так, максимальное количество врановых отмечается ночью. Днем птицы разделяются для поиска пищи, при этом для птиц свойственно обмениваться информацией о корме, поэтому количество птиц на месте кормежек увеличивается с каждым днем.

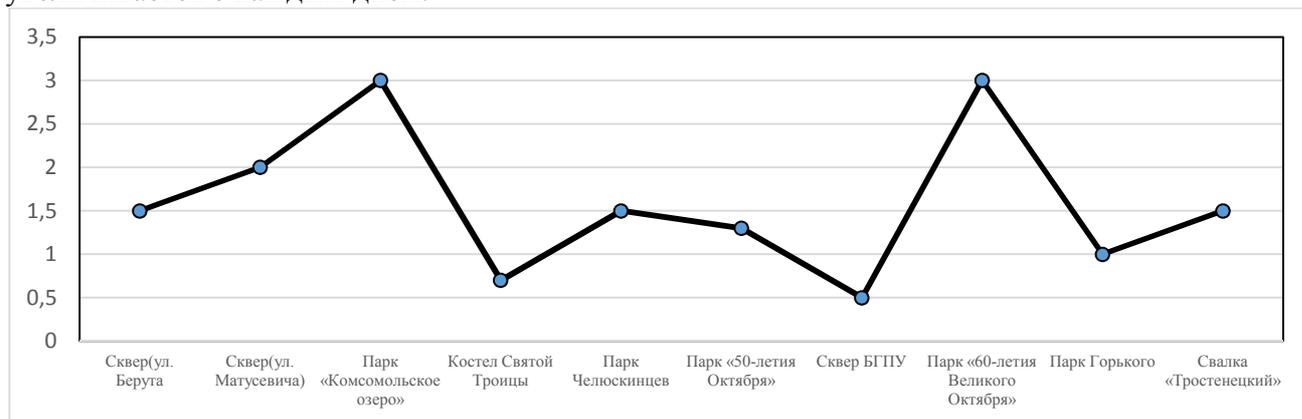


Рисунок 1 – Численность скоплений врановых в местах ночевок

Таким образом, для врановых, формирующих ночевки на территории города Минска, главным фактором скопления является совместная добыча пищи. На сегодняшний день общая численность врановых в местах ночевок составляет около 20 тыс. особей. Наиболее благоприятным местом для дислокации ночевок является восточная часть Минска, которая в меньшей степени подвергнута западному и северо-западному переносу воздушных масс.

#### Список литературы

1. Жерко Н. А., Хандогий А. В. Особенности экологии и пространственного распределения грача (*Corvus frugilegus*) в г. Минске // Экологическое образование в школе: VII Междун. конф.-конкурс. (21 марта 2019 г., Санкт-Петербург). Санкт-Петербург, 2019. С. 124–126.
2. Рябицев В. К. Птицы Урала, Приуралья и Западной Сибири: Справочник-определитель // Изд-во Уральского университета. Екатеринбург, 2001. С. 276–286.
3. Хандогий Д. А., Гречихин М. В., Хандогий А. В. Сравнительная экология грача (*Corvus frugilegus* L. 1758) на урбанизированных ландшафтах Минщины // «Первый шаг в науку – 2019»: Междун. форум студен. и учащейся молодежи (11–12 декабря 2019 г.). Минск: Лаборатория интеллекта, 2020. С. 145–147.

**А. П. Боженова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. А. Дугарская

## **ТЕНДЕНЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Социальная политика государства – политика, направленная на изменение уровня и качества жизни населения, на смягчение противоречий между участниками рыночной экономики и предотвращение социальных конфликтов на экономической почве. По мере экономического роста, накопления национального богатства создание благоприятных условий для граждан становится главной целью экономической деятельности, в этом смысле в социальной политике концентрируются цели экономического роста. Но она же является и фактором экономического роста: если экономический рост не сопровождается ростом благосостояния, то люди утрачивают стимулы к эффективной экономической деятельности. Одновременно, чем выше достигнутая ступень экономического развития, тем выше требования к людям, обеспечивающим экономический рост, их знаниям, культуре, физическому и нравственному развитию, что требует дальнейшего развития социальной сферы.

В условиях современного развития государства неотъемлемое значение имеет социальная политика, которая способствует полноценному развитию и становлению общества. В основе данного определения необходимо выделить особым образом социальное развитие общества, которое строится посредством развития и проведения социальных реформ на всех уровнях власти. Показателем результативности социальной политики является уровень и качество жизни населения. Жизненный уровень населения – совокупность показателей, характеризующих уровень материального потребления населения, например потребление продуктов на душу населения, обеспеченность этими продуктами в расчете на одну семью или на 100 семей, структура потребления. Россия имеет собственную социальную политику, которая имеет свою особенность, она направлена в первую очередь на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человек [3].

Рассмотрим основные направления, которые являются приоритетными в развитии социальной политики Российской Федерации. В Российской Федерации, в первую очередь, под охрану берутся труд и здоровье людей, во-вторых, устанавливается гарантированный минимальный размер оплаты труда (МРОТ), в-третьих, проводится государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан, а также социально незащищенных слоев населения, развивается система социальных служб, устанавливаются государственные пенсии, пособия и иные гарантии социальной защиты. Основные направления реализации социальной политики заложены в Конституции Российской Федерации и определены в первых статьях документа [1].

Возникает вопрос о социальных задачах, которые признаются обществом на данном этапе его развития наиболее срочными и требующими первоочередного решения. В качестве главных задач социальной политики выделяют:

- 1) обеспечить человеку от рождения до старости нормальные условия жизни и развития;
- 2) создать условия для функционирования семьи как первичной ячейки общества;
- 3) обеспечить экономическую безопасность, надежная защита конституционных прав и свобод граждан;
- 4) обеспечить эффективную защиту населения: повышение качества социальной защиты населения, охрана здоровья, культуры, обеспечения жильем, улучшение демографической ситуации.

Субъектами социальной политики являются органы законодательной и исполнительной власти различных уровней, работодатели в государственном и негосударственном секторах экономики, а также профсоюзные и иные общественные организации, которые влияют на разработку государственной социальной политики [5].

Выделяют следующие принципы социальной политики:

- социальной справедливости;
- социальной ответственности;
- социального партнерства;
- социальных гарантий;
- преемственности [2].

Поддержание семьи, материнства и отцовства является приоритетным направлением социальной политики России. В связи с этим в своем Послании Правительству от 15 января 2020 г. Президент Российской Федерации В. В. Путин подчеркнул необходимость принятия следующих мер:

- создание в регионах 255 тыс. мест в яслях к концу 2021 г.;
- производство выплат на первого и второго ребенка, в возрасте до 3 лет, тем семьям, чей совокупный доход не превышает двух прожиточных минимумов на человека;
- производство ежемесячных платежей в размере половины прожиточного минимума тем семьям, в которых есть дети в возрасте от 3 до 7 лет включительно, родители которых получают доход, не превышающий величину одного прожиточного минимума на человека;
- получение материнского капитала в размере 466 617 руб. за рождение первого ребенка и 150 000 руб. за рождение второго.

Следующим направлением социальной политики является развитие такой сферы, как «охрана здоровья». В связи с этим В. В. Путин выдвинул следующие указания:

- завершить развертывание сети фельдшерско-акушерских пунктов (ФАП – это учреждение, осуществляющее первую доврачебную помощь в сельской местности);
- выделить 550 млрд. руб. на ремонт и закупку нового оборудования для поликлиник, больниц и станций скорой помощи во всех регионах;
- увеличить число целевых мест на медицинские специальности и предоставлять их выпускникам гарантию трудоустройства;
- внедрить новую систему оплаты труда работникам в области здравоохранения.

Проводимая социальная политика направлена на сглаживание различий между положением граждан, обеспечение равными возможностями всех людей, поддержку материнства и отцовства, а также незащищенных слоев населения. Все это требует колоссальных расходов и пересмотра Правительством «приоритетов развития при сохранении бюджетной устойчивости», однако в долгосрочной перспективе данные затраты окупятся и ускорят экономический рост Российской Федерации [4].

#### **Список литературы**

1. *Алексеев Ю. П., Берестова Л. И., Бобков В. Н.* Социальная политика федеральных органов государственной власти. М.: Инфра, 2018. 456 с.
2. Социальная политика: учебное пособие. М.: Инфра-М, 2017. 524 с.
3. *Суворкина Ж. А.* Социальная политика Российской Федерации: сущность и основные направления // Студенческий: электронный научный журнал. 2020. № 4(90). [Электронный ресурс]. URL: <https://sibac.info/journal/student/90/169342> (дата обращения: 21.03.2020).
4. *Шубина А. А.* Социальная политика Российской Федерации // Молодой ученый. 2019. № 41. С. 207–209.

**Т. Ю. Болбат**

*Речицкая средняя общеобразовательная школа, Московская обл., с. Речицы*

Научный руководитель: Л. С. Болбат

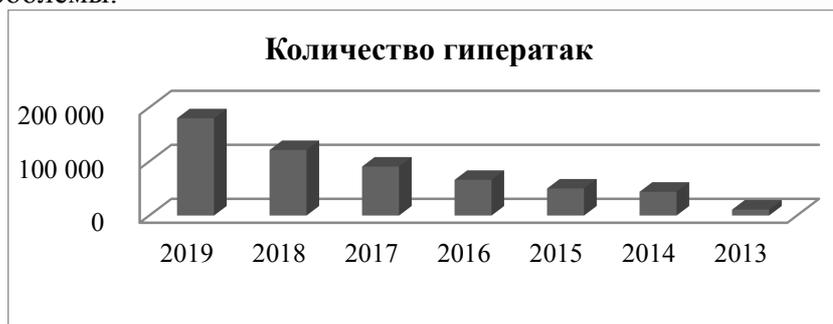
## **КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬ – УГРОЗА ЦИФРОВОЙ ЭРЫ**

Еще несколько лет назад мы только готовились к наступлению цифровой эры и не заметили того, что уже вовсю живем в этом цифровом мире. Это – новая реальность, когда без цифровых технологий, без свободного обмена данными во Всемирной сети прогресс просто невозможен. Цифровые сервисы поменяли все – и государственные услуги, и образовательные, и медицинские возможности, и наш досуг.

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный подросток не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. Конечно, развитие сегодняшних детей напрямую связано с индустриальным и технологическим прогрессом в мире. Уже с самого рождения ребенок окружен различными интерактивными игрушками и гаджетами. Сегодняшние дети и подростки достаточно уверенно чувствуют себя в быстроменяющемся цифровом мире, они быстро учатся пользоваться различными программами, приложениями, телефонами.

Интернет не только завладел нашим досугом, но и совместно с быстро развивающимся рынком новых коммуникационных устройств изменил и способы проведения досуга, и методы ведения бизнеса. В наш век мы все больше храним информации в цифровом виде. Мы все больше погружаемся в эту виртуальную реальность. Доступность глобальных цифровых технологий открывает новые возможности всему миру, но вместе с тем и несет угрозу [1].

Цифровизация, бурный рост технологий, инновационные достижения, как известно, создают риски и угрозы, например, такие как интернет-зависимость и киберпреступность. Киберпреступность является глобальной проблемой по обеспечению экономической безопасности любой страны. Задача всего мирового сообщества противостоять этому виду преступности. Проблема киберпреступности входит в пятерку глобальных рисков в рейтинге Всемирного экономического форума. Международное экспертное сообщество зачастую ставит ее выше всяких других угроз, даже таких опасных и страшных, как терроризм, глобальные экологические проблемы.



*Рисунок 1 – Рост количества гиператак в России за 2013–2019 гг.*

Однако не стоит воспринимать Интернет как скопление зла и опасности для каждого человека. На самом деле доступ в сеть дает неограниченные возможности для улучшения жизни. Это может быть изучение иностранного языка, различные онлайн-курсы, возможность поддерживать общение с друзьями и родственниками, находящимися далеко, поиск необходимой информации, совершение он-лайн платежей и покупок. Важно только правильно организовать свою жизнь, чтобы Интернет служил помощником в решении жизненных вопросов. Важно нам всем быть осторожными и соблюдать меру.

### **Список литературы**

1. Айков Д. В., Сейгер К., Фонсторх У. Компьютерные преступления. Руководство по борьбе с компьютерными преступлениями. М.: Мир, 2014. 351 с.

**С. Т. Бондарев**

*Белорусская государственная академия искусств, Республика Беларусь, г. Минск*

Научный руководитель: А. И. Чупринский

## **СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ОПЕРАТОРА-ПОСТАНОВЩИКА ПОДВОДНЫХ СЪЕМОК**

В постоянно пополняющемся визуальном арсенале изобразительных средств и технических приемов современного кинематографа и телевидения особое место занимают подводные съемки. Первые опыты съемок под водой с последующей демонстрацией кадров – «в среде неизведанной и манящей своей загадочностью» – вызывали не менее бурный восторг зрителей, соизмеримый с публично показанным в январе 1896 г. братьями Люмьерами немого кинофильма «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» (фр. *L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat*). В настоящее время, когда технический прогресс позволяет не только делать погружения с аквалангом или батискафом, но и осуществлять все возможные виды подводных съемок, внимание современников к таким чарующим кадрам не только не ослабевает, но и становится еще более привлекательным.

Творческие и технические базовые законы и правила построения изображения под водой те же, что действуют и на поверхности, но они дополняются некоторыми специфическими особенностями. Прежде всего, члены подводной съемочной группы должны иметь надежное жизнеобеспечивающее оборудование и снаряжение (гидрокостюмы, компенсаторы плавучести, акваланги, датчики для подводного плавания и т. п.), соответствующие поставленной драматургической задаче фильма.

Для подводных съемок применяются различные модификации кино- и видеокамер, помещенных в специальные водонепроницаемые боксы (англ. *waterbox*) с системой управления и передачи цифрового сигнала видеоконтроля на поверхность. Для создания светового рисунка под водой используются специальные осветительные приборы различной мощности как направленного, так и рассеянного света с соответствующей цветовой температурой. Например, используются следующие осветительные приборы: *SunRay-S Elite Lights*, *Sanray PRO (HID)*, *MbSub LightStation* с функцией регулирования мощности потока света, а также вспомогательные подводные фонари мощностью от 75–100 и более W и др.

В своей практической работе оператору подводных съемок неоднократно приходится использовать смешанные схемы света: солнечный свет необходимо дополнять осветительными приборами, работающими непосредственно как под водой, так и с надводной поверхности. Применение похожих схем освещения при подводных ночных съемках было удачно осуществлено с технической и творческой точек зрения в художественном фильме «Подводные странники» (реж. А. Филатов, С. Головецкий, 1991 г.), в частности, в одной из самых трогательных мизансцен – спасение главного героя фильма дельфином, а также в фильме «Темные воды» («*Dark Waters*», реж. М. Байно, Россия, Англия, Италия, 1993 г.) при съемке декораций затонувшего корабля.

Визуально захватывающий и весьма эффектный результат на съемках подводных кадров для фильма «Дочери звезд» (реж. А. Пенкин, С. Бондарев, 1993 г.) дала система крупных зеркал, с помощью которых световой поток яркого солнца передавался в затемненный грот – «жилище русалки», где световые лучи образовали сказочную золотистую колористическую палитру. В этом же фильме при съемке ночного эпизода на глубине 6–8 метров в качестве источника рисующего света с поверхности был использован прибор мощностью 5 kw, а моделирующий и заполняющий свет обеспечивали под водой приборы направленного света мощностью 1 kw с эффектными цветными светофильтрами.

При подводной съемке всегда возникают непредвиденные ситуации, когда приходится ограничивать световой солнечный поток, идущий с поверхности – в случае значительного расстояния между камерой и объектом освещенный слой воды создает оптическую плотность, размывающую изображение. Чтобы избежать этого нежелательного эффекта, на поверхности

воды необходимо разместить больших размеров плотную затемняющую непромокаемую ткань черного цвета.

Работа оператора-постановщика подводных съемок над фильмом начинается с написания совместно с режиссером и художником режиссерского сценария. Далее следует выбор природы, участие в создании конструкций декораций и макетов, утверждение костюмов и грима, разработка необходимых для подводных съемок приспособлений и технических устройств. Подбором и подготовкой водолазного снаряжения и оборудования занимается руководитель группы подводных съемок.

У водолазов есть правило: количество погружений и всплытий должно быть одинаковым. Это означает что какими бы важными ни были поставленные задачи, главным всегда является обеспечение безопасности и сохранение жизни съемочной группы и, в первую очередь, актеров. Достигается это с помощью неукоснительного выполнения ряда правил работы под водой. Операторская группа подводных съемок должна формироваться только из числа специалистов, прошедших водолазную подготовку и годных по состоянию здоровья.

Безопасность подводных работ обеспечивают профессиональные водолазы с необходимой техникой и снаряжением. Каждому работающему в воде придается страхующий водолаз. Контроль за здоровьем погружающихся выполняют врачи-физиологи. В обязательном порядке на время спусков арендуется декомпрессионная барокамера. Самые сложные подводные трюки, как правило, выполняются каскадерами-дублерами, но снятая мизансцена визуально выглядит гораздо более эффектнее, когда в кадре под водой работает непосредственно исполнитель главной роли и зритель имеет возможность видеть его игру на экране на крупном плане.

В соответствии с утвержденным сценарием актеры могут сниматься как в водолазной экипировке (на визуальном примере художественных фильмов: «Подводные странники»; «Бег от смерти», реж. В. Дерюгин, 1997; «Стая», реж. Д. Зайцев, 2008), так и работать на непродолжительной задержке дыхания (фильм «Тайна Заборского омота», реж. Е. Соколов, 2002). Приемлем вариант, когда исполнители главных ролей вначале дышат из акваланга, а затем «выключаются» из него на время работы в снимаемой мизансцене и по завершении съемки мизансцены всплывают на поверхность (фильм «Падение вверх», реж. Е. Трофименко, 1998). Не менее сложным вариантом актерской работы под водой распространена технология, когда, оставаясь на глубине, актеры снова «включаются» в дыхательный аппарат (фильмы: «Дочери звезд»; «Темные воды»; «Подводные странники»), выполняя поставленную режиссером задачу, что в кратковременные промежутки съемок сокращает количество дублей.

В соответствии со сценарными эпизодами подводные съемки могут проходить как в искусственных бассейнах, различных гидротехнических сооружениях либо подводных декорациях, так и в открытых морских или океанических акваториях.

При подготовке к подводным съемкам оператору-постановщику как руководителю съемочной группы необходимо учитывать множество факторов: от соответствия драматургическому замыслу, проверки прозрачности и температуры воды, вероятности сезонных штормов, наличия течений, хищных рыб и морских животных, до непредвиденных, непредсказуемых, угрожающих жизни и здоровью членам операторской подводной группы и актерам. Следующим этапом работы оператора-постановщика является создание операторской экспликации и выбор необходимого съемочного оборудования и снаряжения.

С учетом того, что подводные мизансцены в сценарных постановках становятся все более сложными, в большинстве случаев становится целесообразным применять многокамерный метод съемки. Так, например, при съемке фильма «В плену времени» (реж. В. Афонин, 2006) под водой работали одновременно три камеры, что не только ускорило производство фильма, но и в определенной мере оптимизировало расходы сметы фильма на его производство.

По своей специфике подводные съемки являются одним из самых высоких по сложности выполнения организации кинопроизводства. По сути – это трюковые съемки, но с более повышенной степенью опасности. Их выполнение возможно только при четкой организации

труда, высокопрофессиональном уровне подготовки специалистов, неукоснительном соблюдении дисциплины и техники безопасности.

В связи с производственной необходимостью в мировой киноиндустрии, а также востребованностью к данным видам подводных съемок целесообразно вести целевую профессиональную подготовку подводных операторов, актеров, а также техперсонала и др. специалистов кинематографических профессий.

А. А. Буиклы, К. В. Зубрицкая

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Республика Беларусь, г. Минск

## ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПРЕДПОСЕВНОЙ ОБРАБОТКИ НА ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН ПЕРЦА СЛАДКОГО

Урожайность возделываемых сельскохозяйственных культур определяется не только их биологическими особенностями, но и условиями выращивания. Немаловажное значение имеет и предпосевная обработка семян, тем более, что в последние годы упор делается на поиск экологически безопасных методов активации семян. Разные виды предпосевной обработки запускают неодинаковые процессы в растительном организме, что может в перспективе существенно отразиться на качестве и количестве урожая.

Цель наших исследований – изучить влияние различных видов предпосевной обработки на динамику всхожести семян перца сладкого. В качестве объекта был выбран перец сладкий сорта «Алеся» (оригинатор ООО «Агрофирма АЭЛИТА»). Данный сорт – скороспелый (период от массовых всходов до плодоношения составляет 110-115 дней), адаптированный для выращивания в открытом грунте.

Исследования проводились в лабораторных условиях. Опыт закладывали по следующим вариантам [1]: 1) семена без обработки (контроль); 2) семена, предварительно замоченные в разведенном (1:1) соке алоэ; 3) семена, предварительно замоченные в неразведенном соке алоэ; 4) семена, предварительно замоченные в растворе золы; 5) семена, предварительно замоченные в 3%-ном растворе перекиси водорода; 6) семена, предварительно замоченные в 0,5%-ном растворе пищевой соды; 7) семена, предварительно замоченные в 1%-ном растворе перманганата калия. Семена после обработки были промыты и заложены на проращивание в чашки Петри при температуре 20°C. Опыт заложен в 3-кратной повторности. Количество семян в повторности – 9.

Результаты наших исследований показали (рисунок 1), что на стимулирование ростовых процессов наибольшее влияние оказал разведенный сок алоэ. Уже через сутки после заложения опыта проросло 25,6 % семян, достигнув на 4-ые сутки максимальной величины – 81,1 %, что превысило контроль на 21,6 %. Неразведенный сок алоэ также оказал на всхожесть семян стимулирующее действие, но не такое сильное – превышение над контролем составило 16,6 %. Но если разведенный сок алоэ стимулировал одновременную всхожесть, то неразведенный – равномерную (максимальная всхожесть была достигнута на 8-ые сутки).

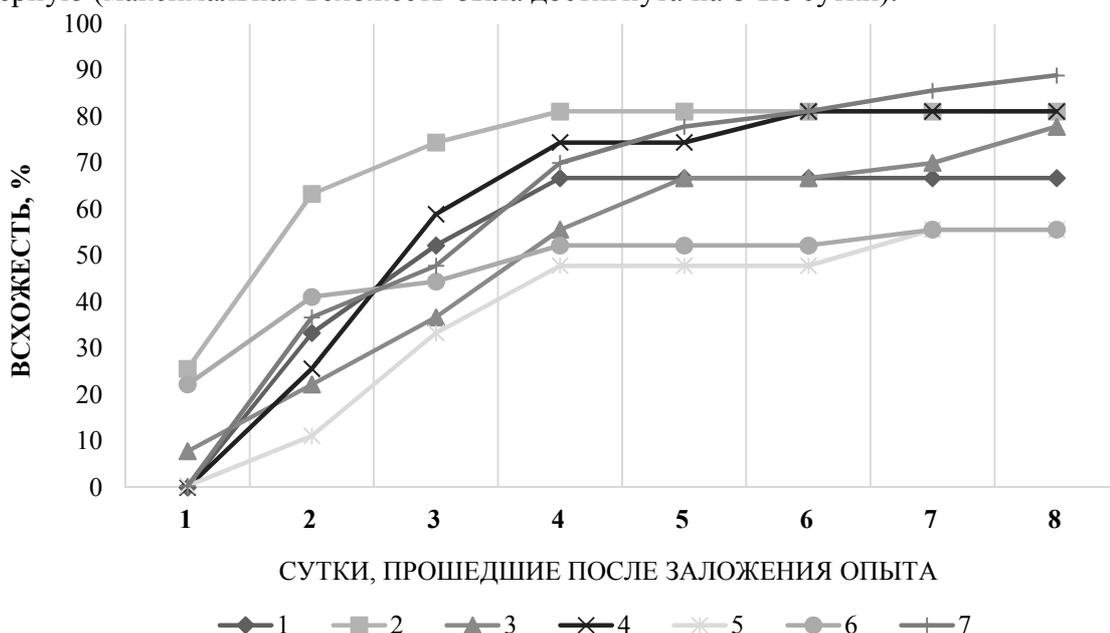


Рисунок 1 – Динамика всхожести семян перца сладкого сорта «Алеся»

Алоэ считают природным стимулятором. Его сок оказывает дополнительное питание и обеззараживающее действие, поскольку в состав входят биологически активные вещества и гидроксикоричные кислоты (ГКК). За счет последних происходит размягчение оболочки семени, что облегчает поступление внутрь, к зародышу, воды и питательных веществ [2]. ГКК проявляют выраженные антиоксидантные и антирадикальные свойства, противовирусную активность [3].

На 3-и сутки определяется такой показатель, как энергия прорастания (Епр.) – один из самых ранних и высокочувствительных процессов жизнедеятельности растения. Высокая энергия прорастания гарантирует одновременность появления и дружность развития всходов, высокий и доброкачественный урожай.

Как видно из результатов исследования, наибольшая Епр., кроме варианта с разведенным соком алоэ, отмечена в варианте с древесной золой (58,9 %). Превышение над контролем составило 12,8 %. Зола – источник макро- и микроэлементов, жизненно важных для развития растений; в ее составе насчитывается около 30 элементов, среди которых кальций, калий, фосфор, магний и ряд других [4]. Зола оказала на прорастание семян перца хороший стимулирующий эффект, в результате которого всхожесть на 8-ые сутки составила 81,1 %.

Епр. по остальным вариантам опыта была ниже контроля на 8,4–36,2 %.

Однако, в варианте, где семена обрабатывали раствором перманганата калия, уже на четвертые сутки всхожесть выросла до 70 %, превысив контрольный показатель на 5 %, а к 8-ым суткам была максимальной среди всех изучаемых вариантов и составила 88,9 %. Перманганат калия – сильный антисептик, подавляющий деятельность большинства патогенных микроорганизмов. Кроме того, в его состав входят такие важные элементы, как марганец и калий.

Известно, что обеззараживающее действие оказывают и перекись водорода, образующая при разложении атомарный кислород, и пищевая сода, имеющую в водных растворах слабощелочную реакцию. Кроме того, в литературе имеются данные, что 3 %-ная  $H_2O_2$  повышает всхожесть семян томата разных сортов [5].

Наши данные показали неэффективность предпосевных обработок семян перца сладкого сорта «Алеся» перекисью водорода и пищевой содой. По данным вариантам показатели всхожести были наименьшими – 55,6 %, что ниже контрольного значения на 16,6 %.

Таким образом, в качестве эффективных экологически безопасных стимуляторов роста для семян перца сладкого сорта «Алеся» можно порекомендовать разведенный сок алоэ, раствор золы и перманганата калия.

#### Список литературы

1. Предпосевная обработка овощных культур [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gazetasadovod.ru/veg/515-predposevnaya-obrabotka-semyan-ovoshhnyx-kultur.html> (дата доступа: 12.09.2019).
2. Улучшаем проращивание семян с помощью замачивания в соке алоэ перед посадкой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dacha.expert/domashnie-rasteniya/sukkulenty/alo/zamachivanie> (дата доступа: 02.03.2019).
3. Прокофьева В. И. [и др.] Определение гидроксикоричных кислот в лекарственном растительном сырье и объектах растительного происхождения // Вопросы биологической, медицинской и фармацевтической химии, 2010. № 3. С. 25–31.
4. Кузнецов Вл. В., Дмитриева Г. А. Физиология растений. М.: Высш. шк., 2006. 742 с.
5. Баранова Т. В., Калаев В. Н., Воронин А. А. Экологически безопасные стимуляторы роста для предпосевной обработки семян // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2014. Вып. 7. С. 96–102.

**Л. М. Булкина**

*Родниковская средняя общеобразовательная школа № 32, Московская обл., пос. Родники*  
Научный руководитель: Г. А. Краева

## **ВНЕДРЕНИЕ В РУССКИЙ ЯЗЫК ИНОСТРАННЫХ СЛОВ**

Цель: исследуя различные стили тестов, выявить частотность и необходимость употребления иноязычных слов в русском языке.

Задачи:

- исследуя тексты разных стилей, выявить процентность употребления иностранных слов;
- выявить иноязычные слова, засоряющие русский язык, и слова, которые прочно вошли в него;
- выявить группы слов по значимости их употребления в русском языке;
- исследовать происхождение иноязычных слов;
- определить возможность замены иностранных слов русскими синонимами.

В современном русском языке количество иностранных слов в повседневной устной и письменной речи увеличивается из года в год. Каждый день в нашем родном языке звучат десятки и сотни заимствованных из других языков слов. Некоторые настолько включились в наш быт и культуру, что мы даже не подозреваем, что чуть ли не половина произносимого не является исконно русским.

Говоря о разных периодах времени, нужно отметить, что заимствование началось еще в V–VI вв. (когда появились первые письменные источники) и продолжается по сей день. Весь этот временной отрезок можно разделить на условные периоды заимствования:

- из германских языков и латыни (праславянский период);
- из финно-угорских и балтских языков (как результат переселения в Восточную Европу);
- из греческого и церковнославянского языков (эпоха христианизации);
- из тюркских языков (на протяжении всей истории);
- из польского языка (XVI–XVIII века);
- из нидерландского (XVIII), немецкого и французского языков (XVIII–XIX);
- из английского языка (с начала XX века).

Наибольший интерес у нынешнего поколения вызывают английские, французские и греческие по происхождению слова, так как именно они широко используются в данный период времени. Стоит углубиться в исследование этих групп слов и понять, как, зачем и почему они попали в русский язык и вызвали волнение ученых, считающих, что русский язык с приходом иностранных слов начал терять свою самобытность и красоту, а культура претерпевает необратимые изменения.

Чтобы выяснить, насколько распространены иностранные слова в современной литературе, возьмем, к примеру, книгу А. Сои «Витчхантеры» (2016 г.). Читаем аннотацию: *«В городе, зыбком, как мираж, насквозь пронизанном атмосферой белых ночей, призрачных видений, сумрачных фантомов и снов наяву, в башне с выходом на крышу жила девочка Вики, с виду обычная, но наделенная загадочными способностями. Однажды Вики, словно в кошмарный сон, окунулась в совершенно фантастическую историю, полную странных созданий, невообразимых превращений и опасностей»*. Итак, слова атмосфера, фантастика и история греческие; мираж и фантом – французские; башня – итальянское; а сон – средневековогерманское. Проанализировав всего лишь несколько строк современного художественного текста, уже нашли 8 иностранных слов, а это 16 % от всего количества прочитанного.

В порядке эксперимента решили попробовать заменить некоторые иноязычные слова исконно русскими синонимами. Так, слово *мираж* заменили словом *видение*, атмосфера – дух, фантом – тень, башня – крепость, кошмарный – ужасный, фантастический – необыкновенный.

Как мы можем заметить, одни слова заменить довольно просто, в то время как к другим невозможно подобрать синоним.

Изучая еще некоторые современные художественные произведения отечественных авторов [3, 4, 5], поняли, что самыми распространенными заимствованиями из различных языков являются следующие слова (в скобках указаны исконно русские синонимы): алфавит (азбука), акцент (упор), департамент (отдел), детальный (подробный), идея (замысел), метод (способ), момент (миг), синхронно (одновременно), хобби (увлечение), шоу (показ).

В научных трудах на 1000 слов приходится около 250 иностранных, так как, чтобы производить различного рода научные исследования и осуществлять какую-либо международную деятельность, ученые разных стран сотрудничают между собой, а потому им необходимы общепринятые обозначения тех или иных явлений, веществ, методов исследования и тому подобное.

В публицистических текстах (то есть в газетных, журнальных, Интернет-статьях и прочих) используется чуть меньшее (около 16 %) количество слов иностранного происхождения, большая часть которых пришла из английского языка. В основном, это названия востребованных на данный момент профессий (бренд-менеджер, девелопер, дистрибьютор, супервайзер) и некоторых бытовых приборов (миксер, тостер, шейкер), а также обозначения современных явлений (ток-шоу, видео-салон), сленговые выражения (бай, бузить, спикать).

А что же с разговорным стилем? В повседневном среднестатистическом наборе слов, который используется каждый день вне зависимости от ситуации или обстоятельств, тоже присутствует достаточно заимствований. Подавляющее большинство слов (обычно молодежного сленга) является «копиркой» английского языка (хай, бай, челлендж, бьюти, репит, бойфренд, пати); другие сохраняют свое значение, но видоизменяются под влиянием русского языка (перманентный, мемуары, инфекционный).

Количество иностранных слов в современной устной и письменной речи составляет, в среднем, около 20 % от общей массы слов, используемых в художественных, научных и публицистических текстах. Данный процент может варьироваться в зависимости от ситуации, речевой стилистики, уместности и других факторов.

Хочу заметить, что в художественных текстах больше заимствований, которые уже давно вошли в наш обиход и не воспринимаются как иноязычные. В научных же, а еще чаще в публицистических текстах, происходит буквально засилье непонятными для далекого от данной темы человека иностранными словами.

Причинами подобного заимствования можно считать:

- необходимость развивать межнациональные отношения;
- необходимость давать названия новым явлениям, профессиям, предметам;
- необходимость специализации понятия;
- разграничение близких по смыслу, но все же различных понятий;
- восприятие иноязычного слова как более престижного, «научного», «красиво звучащего».

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать общий вывод о том, что в данный период времени русский язык заполнен иностранными словами, которые используются в устной и письменной речи во всех сферах жизни. Заимствованиями стоит пользоваться весьма аккуратно, ведь наш родной язык потому и является одним из самых сложных в изучении, что он исключительно самобытен. Но из-за стремительного прогресса во всех областях жизни заимствования порой просто необходимы: они делают речь современной и позволяют яснее выражать мысли. Однако стоит помнить, что процесс «перенимания» слов из других языков может негативно сказаться на исконном языке. Поэтому любой из присутствующих здесь может научиться разнообразить язык заимствованиями, сделав его более благозвучным, или погубить его, засоряя излишеством иностранных слов.

**А. В. Бундин**

*Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)  
(Бронницкий филиал), г. Бронницы*

Научный руководитель: Р. Ш. Суфиянов

## **ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОДОРОДНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ**

Начиная с 1970-х гг. XX в., использование энергии горения водорода сформировалось в целое научно-техническое направление, которое называют альтернативным в отличие от традиционных направлений использования энергии невозобновляемых источников энергии.

Как показало время, водородная энергетика, безусловно, обладая многими преимуществами, используется все больше и эффективнее, в том числе и на современном автотранспорте. Применение водорода, в частности, в топливных элементах, показывает свои неограниченные преимущества и приводит к качественно новым результатам.

Даже то обстоятельство, что водород, являясь энергоносителем второго рода (его получают из сырья) и производство его является относительно энергетически затратным, его применение может быть экономически целесообразным.

При горении водорода выделяется довольно большое количество теплоты (120 МДж/кг) и, как известно, при его горении в кислородной среде образуется вода. Водород можно использовать в качестве добавок к топливам, используемым на автомобилях и самолетах. С помощью водорода можно аккумулировать «лишнюю» энергию, которую вырабатывают электростанции в ночные часы и в выходные дни, а также энергию возобновляемых источников (солнца, ветра).

Одним из известных и изученных методов получения водорода является метод электролиза воды, имеющий следующие преимущества [1]:

1. Чистота производимого водорода достигает до 99,99 %.
2. Относительная простота процесса.
3. Получение параллельно дополнительных ценных продуктов: тяжелой воды и кислорода.
4. Доступное сырье (вода).

Именно данный метод позволяет производить значительное количество водорода из водных ресурсов с высоким КПД (выше 90 %). Как известно, электролиз представляет собой физико-химический процесс разложения молекулы воды на водород и кислород. При пропускании постоянного тока между двумя разноименно заряженными электродами, на катоде выделяется водород, а на аноде кислород. При этом в соответствии со стехиометрическим отношением водорода образуется в 2 раза больше.

Для того чтобы интенсифицировать процесс электролиза в настоящее время проводятся многочисленные исследования во всем мире, в том числе и в России. Создаются гибридные технологии с применением атомных энергетических систем для использования получаемой энергии для процесса электролиза. Начались разработки для электролиза морской воды с применением солнечной энергии, что, безусловно, имеет свои перспективы [2].

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что впереди нас ожидает эпоха водородной энергетика, которая отличается от традиционной энергетика высокой эффективностью и экологичностью.

### **Список литературы**

1. Ковалева О. В., Ковалев В. В., Дука Г. Г., Иванов М. В. Совершенствование электрохимических процессов водородной энергетика//PROBLEMELE ENERGETICII REGIONALE, 1(15), 2011. С. 1–17.
2. Угрюмов О. В., Яруллин Р. С., Васюков С. И., Ткачева В. Э. Электролитический водород: развитие технологии генерации, ключевые направления совершенствования электролиза // Вестник технологического университета. 2018. Т. 21. № 4. С. 128–138.

**М. А. Буркова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Н. В. Баркалова

## АНГЛИЦИЗМЫ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

С позиции языковой культуры принято различать «необходимые заимствования» и «избыточные». К первым относят такие новые наименования, которые появляются в связи с новыми объектами обозначения предметами, техническими изобретениями, новыми идеями.

Избыточными считают появление новых обозначений, синонимичных уже имеющимся, а также заимствований из чужих языков.

Англицизм в современном немецком языке следует отметить, что в конце XX – начале XXI столетия на немецких граждан буквально обрушился шквал заимствований из английского языка, причем различного вида, в различных проявлениях и в разных сферы жизнедеятельности немецкого общества.

В Германии с недавних пор стало модой употреблять английские слова вместо немецких. Исследования показывают, что многие немцы недостаточно хорошо понимают значения английских слов, казалось бы, давно вытеснивших своих немецких собратьев. Они зачастую нуждаются в переводчике, чтобы понять, почему на каждом магазине написано "Sale", что скрывается за дверью под вывеской "Callshop" или что имеет в виду Немецкая железная дорога, предлагая своим клиентам "Surf&Rail".

В последние годы немцы совершенно естественно употребляют такие англицизмы как: *Fusball, Gentleman, international, Komfort, Safe, Sport, Standard, Start, Tennis, Trick*.

Немецкие лингвисты, заинтересованные в чистоте своего языка и объединяющиеся для его защиты, выражают свое беспокойство при оценке влияния английского языка на немецкий язык. Имеется несколько причин проникновения английских слов и выражений в немецкий язык и их благополучной адаптации.

Много англицизмов можно найти в различных профессиональных сферах и прежде всего в спорте, музыке, экономике и технике. Например, *Fan, Match, Job, Team, Computer*. Профессионализмы представляют собой богатый материал для развития языковой системы. Многие термины сегодня приходят и в повседневную речь: *Probleme managen, Vorbestellungen canceln, Preise scannen*.

А вот еще один прекрасный образец внедрения англицизмов в разговорную речь:

*“Langst kaufen Mum und Dad mit ihren coolen Kids lieber im Shopping-Center auf der grunen Wiese als im biederem Discounter in der City und noch auf der langweiligen Geburtstagparty singen die Gaste Happy Birthday.”*

Языкознание обосновывает внедрение иностранных слов в немецкий язык тем, что для некоторых поступающих из-за границы предметов, понятий в немецком языке нет специальных названий, их можно обозначить только с помощью описания, используя при этом словосочетания или предложения:

*Public Relations* обозначает по-немецки: *Offentlichkeitsarbeit, offentliche Beziehungen, Kontaktpflege und Meinungspflege*.

Немецкая лексика охватывает только около 400000 слов. Поэтому имеется много понятий, для которых в немецком языке нет эквивалентов. Возможно, дело заключается в том, что английский уже давно стал языком мирового общения благодаря его интернациональному значению и его распространению в различных отраслях.

Каждый язык стремится к краткости. Телеграммный стиль используется не только в E-mail сообщениях, но и в обыденной речи. Многие английские слова короче и удобнее.

Например, сравним такие слова, как: *Trucker* (2 слога и 7 букв) – *Lastwagenfahrer* (5 слогов и 15 букв). Итак, видно, что англицизмы имеют более краткую форму в сравнении с аналогичными по значению немецкими словами.

Англицизмы избегают частого использования, являются вариантом при использовании немецких терминов.

*Banker* звучит современнее чем *Bankier* и имеет более короткую форму чем *Bankfachmann*.

Например, в отличие от Великобритании, где *Beamer* – разговорное название машин марки BMW, на немецком языке *der Beamer* означает устройство, которое вы используете, чтобы показать презентацию *PowerPoint* или посмотреть фильм дома. *Ein Beamer* – это проектор (очевидно, от глагола *to beam* «светить»).

В немецком языке слово *die City* обозначает именно центральный район города, а весь город называется *die Stadt*. Возможно, эта традиция происходит от *the City of London* – лондонского Сити.

Употребление англицизмов играет большую роль, чтобы собеседники могли лучше понимать друг друга, без трудностей и неоднозначно. Англицизм должен употребляться в случае затруднения понимания.

Спорным является употребление англицизмов и англо-американизмов, если они не имеют особой содержательной, стилистической или синтаксической функции.

#### Список литературы

1. Англицизмы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Англицизмы>
2. Англицизмы в немецком языке [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://urok.1sept.ru/статья/415089/>
3. Англицизмы в немецком языке [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/04/17/anglitsizmy-v-nemetskom-yazyke>
4. Англицизмы в современном немецком языке. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/anglicizmi-v-sovremennom-nemeckom-yazike-3617706.html>

**М. А. Буркова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолитор*

Научный руководитель: Т. А. Дугарская

## **ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЕ ПРАВОСУДИЕ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

Восстановление правосудие – это новый подход к разрешению конфликта уголовного характера между преступником и потерпевшим.

Восстановительное правосудие ориентировано на другие вопросы и, как результат, на другие последствия от решения этих самых других вопросов. Главными в восстановительной модели правосудия являются вопросы: «Что произошло?», «Как помочь жертве (в первую очередь!), преступнику и обществу восстановиться?», «Как не допустить повторения случившегося?»

Восстановительное правосудие вместо порицания и изоляции виновного от социума предлагает его реабилитацию, вместо претерпевания пострадавшим дополнительных нравственных страданий в процессе уголовного разбирательства и фактической невозможности возмещения ущерба – полноценную компенсацию последнему морального и материального вреда [1].

Суть заключается в том, что жертва, преступник и иные заинтересованные лица:

- встречаются, анализируют конфликт (преступление);
- разрабатывают пути его разрешения;
- фиксируют договоренности документально.

Концепция разработана на основе применения новых для России медитативно-восстановительных способов и механизмов, которые обеспечивают социализацию виновного лица. Производится это путем техник, направленных на предоставление возможности быть нужным сообществу, которое не ассоциирует лицо с совершенным им проступком.

Концепцией предусмотрена организация механизма защиты и помощи детям различных возрастов и категорий

Предлагается:

- создание сети служб медиации и сети служб школьной медиации;
- развитие взаимодействия с обществом, средствами массовой информации;
- развитие соответствующих ресурсов в интернете;
- организация подготовки работников в области медиации и восстановительного правосудия;

– разработка законодательства в надлежащих сферах;  
– развитие взаимодействия с иностранными организациями в области восстановительного правосудия.

Восстановительное правосудие по указанной Концепции уже активно развивается, в школах созданы соответствующие службы медиации, запущены проекты по обучению и реализации, созданы программы сотрудничества с иностранными партнерами [2].

К принципам восстановительного правосудия относятся:

- добровольность участия в процедуре и при заключении договора;
- справедливость достигнутых договоренностей;
- исцеление жертвы;
- возмещение вреда виновным;
- разрешение конфликта самими сторонами;
- стабилизация отношений, в т.ч. с участием общества.

Существует в России и других странах карательная система является неэффективной: она негативно отражается на сторонах конфликта и фактически не позволяет восстановить справедливость.

В конце 70-х – начале 80-х гг. XX в. во многих зарубежных странах зарождается идея восстановительного правосудия. Пионерами в этом вопросе стали Австралия, Канада, Новая Зеландия, Польша, США, Финляндия и другие страны.

У восстановительного правосудия, как отмечают исследователи, два основных принципа. Первый относится к причиненному ущербу. Потерпевший – основной участник отношений, его права и интересы приоритетны. При привлечении к ответственности обязательно учитывается причиненный вред. Осознание вины, возмещение ущерба, компенсация вреда приветствуются.

Второй принцип восстановительного правосудия – это принцип участия. Он гласит, что у потерпевшего, правонарушителя и сообщества должна быть своя роль в этом процессе.

Одной из главных фигур уголовных правоотношений является потерпевший. Поэтому наряду с привлечением лица к уголовной ответственности мы должны задумываться об интересах жертвы общественно опасного деяния. Существование подобных процедур в нашей правовой действительности совершенно оправданно, и их результаты, полагаем, будут иметь большое значение при выборе вида наказания и его размера. С 1 января 2011 г. вступил в силу Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)», в котором предусматривается возможность урегулирования споров, возникающих из гражданских, а также из трудовых и семейных правоотношений, без обращения в суд [3].

Несмотря на то, что в России взят курс на более широкое применение альтернативных наказаний, лишение свободы условно остается часто применяемым в отношении лиц, совершивших преступления.

Существуют определенные программы восстановительного правосудия. В рамках этих программ организуются встречи виновного и потерпевшего лиц. Мы рассмотрим подобную процедуру на примере Финляндии.

Например, В. Н. Ткачев описывает ее следующим образом: в стране есть примирительные службы, «они не зависят от правоохранительной системы, финансируются из социальных средств, имеются оплачиваемые работники, большое число добровольных примирителей. Обратиться в эти службы могут жертва, прокурор, полиция, виновный. Сначала примиритель связывается с участниками дела ... и, когда, по его мнению, переговоры достигнут такой стадии, что можно сесть за один стол, то обе стороны сводятся вместе, и в свободной и непринужденной обстановке заслушиваются доводы и пожелания и той, и другой стороны. При этом преследуется цель найти решение, максимально удовлетворяющее обе стороны, и когда такое решение будет найдено, то оно оформляется в виде соответствующего письменного соглашения. Текст соглашения краток и занимает не больше одного листа, в нем указываются стороны и примиритель, приводятся суть конфликта, а также ход и результат процесса примирения» [4].

Одной из главных фигур уголовных правоотношений является потерпевший. Поэтому наряду с привлечением лица к уголовной ответственности мы должны задумываться об интересах жертвы общественно опасного деяния. Существование подобных процедур в нашей правовой действительности совершенно оправданно, и их результаты, полагаем, будут иметь большое значение при выборе вида наказания и его размера. С 1 января 2011 г. вступил в силу Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)», в котором предусматривается возможность урегулирования споров, возникающих из гражданских, а также из трудовых и семейных правоотношений, без обращения в суд. Спор разрешает выбранный сторонами медиатор. Медиатора может порекомендовать и организация, осуществляющая деятельность по обеспечению проведения процедуры медиации. На наш взгляд, будет обоснованным создать в подобных организациях штатную единицу – психолога, активная работа которого со сторонами, а также отдельные дополнения в нормативные акты РФ (о том, кто может обратиться в эти организации, помимо сторон, кто конкретно будет связываться с правонарушителем и потерпевшим, др.), позволят в какой-то мере решить проблему возмещения преступного вреда.

А в карательном правосудии преступление против человека считается преступлением против государства. Иными словами, в событии преступления в первую очередь видят отношение лица, совершившего преступление, и государственной санкции, а не отношения между людьми, или отношения лица, совершившего преступление, и общества. Только государство уполномочено справляться с правонарушителями – именно через применение уголовных санкций. В карательном правосудии правонарушители просто «удаляются» из общества, в связи с чем возникает отдельная проблема: социализация осужденных после отбытия ими наказания. Жертвы преступлений при этом редко получают возмещение убытков и часто страдают второй раз из-за самого государства [5].

#### **Список литературы**

1. *Ансель М.* Методические проблемы сравнительного права // Очерки сравнительного права. М., 1991. С. 38.
2. *Владимирова В. В.* Компенсация морального вреда – мера реабилитации потерпевшего в российском уголовном процессе: моногр. М.: Волтерс Клувер, 2017. С. 61, 62.
3. Специальные доклады Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. М., 2014. С. 376–377.
4. *Ткачев В. Н.* Восстановительное правосудие и ювенальная юстиция: способы реализации уголовной политики в отношении несовершеннолетних. Ростов н/Д: изд-во ЮФУ, 2017. С. 141–143.
5. *Ульянов В. Г.* Реализация прав потерпевших в российском уголовном процессе: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Краснодар.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ИММУНИТЕТА И ВЫСОКОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕВОЧЕК 6–7 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ**

В настоящее время современный спорт находится на этапе трансформации. Меняются взгляды и утверждаются другие приоритеты в рассмотрении, каким видом спорта заниматься в настоящий момент. Занятия одним видом спорта или другим становится веянием моды. Сделать правильный выбор спортивной активности особенно важно сегодня в условиях снижения двигательной активности. Дети в возрасте 6–7 лет занимающиеся спортом, менее подвержены различным заболеваниям, особенно это важно в настоящий момент отметить вирусными инфекциями.

Регулярные занятия спортом, а именно художественной гимнастикой, во время тренировок у девочек развивается дыхательная система, равномерно развивается скелетно-мышечная система. Художественная гимнастика как циклический, так и ациклический вид спорта и любая физическая деятельность, способствуют развитию правильного дыхания. Вдох-выдох – основа в работе организма детского организма. На занятиях гимнастикой девочки учатся контролировать свое дыхание и управлять им. Многие базовые упражнения в художественной гимнастике основаны на упражнениях йоги и направлены на статичное напряжение. Особенно такие упражнения, как («рыбка», «свечка», «растяжка»). Испытывая физический нагрузки, девочки вынуждены контролировать свое тело и дыхание, а это в свою очередь способствует развитию дыхательной системы. Так же в художественной гимнастике используются упражнения активного действия. Это бег, прыжки, и все упражнения из общей физической подготовки (ОФП). При выполнении этих упражнений у девочек, занимающихся художественной гимнастикой учащается, за счет этих учащений происходит вентиляция легких и увеличивается их объем.

Занятия спортом и умеренные физические нагрузки укрепляют иммунитет детского организма, а вот большие физические нагрузки ослабить его. Здесь, как сказал Гиппократ, все дело в дозе. Систематические умеренные нагрузки укрепляют иммунную систему, но девочки младшего школьного возраста, которые ежедневно, по несколько часов занимаются спортом или тяжелым физическим трудом, напротив, ухудшают защитные свойства иммунитета.



*Рисунок 1 – Диаграмма заболеваемости в группах за период 2017–2019 гг.*

Отсутствие физической активности ухудшает кровообращение во всем теле, в том числе и в органах иммунной системы. У девочек, которые мало двигаются, снижается способность сопротивляемости инфекциям. Недостаточная работа мышц означает отсутствие активного дыхания. Если девочки не дышат в полном объеме, то волосистой покров на эпителии слизистой оболочки дыхательных путей не выполняют свою функцию по удалению мелких инородных

тел бактерии, пылинок и т.п. В данном случае микроорганизмы, попавшие в бронхи, а затем и в легкие, могут закрепиться на слизистой и вызывать разнообразные болезни.

И так мы выяснили, что умеренная физическая активность – пешие прогулки, легкий бег, работа на свежем воздухе, тренировки в спортзале, повышает выработку иммунных рецепторов – Т-хелперов. Главной функцией которых является усиление адаптивного иммунного ответа, тем самым обеспечивают первую линию защиты против вирусных инфекции. Занятия художественной гимнастикой позволяют сохранить баланс между всеми компонентами иммунной системы, благодаря чему удается избежать сильно выраженных и затяжных воспалений, аллергических реакций. Работа мышц во время тренировочного процесса улучшает кровообращение и доставку ко всем клеткам организма питательных веществ и кислорода, что улучшает их функционирование и является профилактикой раннего старения.

Интенсивные же занятия спортом повышают риск заболеваемости и могут вызвать тяжелое течение заболеваний. Клинические исследования доказали, что девочки, которые изнуряли себя физическими тренировками болели чаще и тяжелее тех, кто спортом не занимался. Так же была выявлена зависимость: чем дольше и интенсивнее нагрузки на тренировках, тем сильнее ослабляется иммунный ответ организма и тем длительнее период восстановления иммунитета у занимающихся.

Для повышения иммунитета лучше заниматься спортом часто и понемногу. Важно придерживаться советов врачей и отложить тренировки до полного выздоровления, а затем постепенно увеличивать физические нагрузки.

Избежать снижения иммунитета при высоких физических нагрузках помогают: рациональное питание богатое белками, сложными углеводами и витаминами; полноценный сон не менее 7–8 часов в сутки; избегание психологических стрессов; отказ от вредных привычек; избегать состояния перетренированности.

Переутомление при высоких физических нагрузках приводит к резкому снижению иммунитета, обычно ситуация усугубляется стрессами, недосыпанием и недостаточным питанием.

Занятия художественной гимнастикой и тяжелый физический труд истощают ресурсы организма девочек-гимнасток. В этот возрастной период энергия расходуется на работу и рост мышц, увеличение силы и восстановления микроразрывов в мышечных волокнах. Общее состояние организма гимнасток, в том числе и иммунная система, страдают от дефицита энергии и питательных веществ, иммунитет снижается, ухудшается способность распознавать возбудителей болезни и обезвреживать их.

Существует теория «открытого окна», после длительных тренировок, вызвавших физическое переутомление, дает возможность для проникновения инфекции в организм. В этот период снижается общий иммунитет и защитные свойства слизистых оболочек дыхательных путей.

Продолжительность «открытого окна» от 4-х до 72-х часов. Таким образом, даже одна напряженная тренировка или один тяжелый день являются причиной кратковременного снижения иммунитета (рисунок 1).

Перетренированность вызывает длительное снижение иммунитета от 5-ти дней до 3-х недель. Перетренированность – состояние организма, вызванное многочисленными тяжелыми физическими нагрузками. Оно характеризуется переутомлением, перенапряжением в отдельных органах связках, мышцах, костях, уменьшением секреции гормонов, снижением защитных свойств организма и истощением нервной и иммунной системы. Повышается риск вирусных и бактериальных инфекции и обострения уже существующих болезней.

Признаки перетренированности: появляется раздражительность; быстрая утомляемость; отсутствие аппетита; бессонница или сонливость; нарушение координации учащение пульса в состоянии покоя на 12 и более ударов; снижение иммунитета.

#### Список литературы

1. Айламазян Э. К. Акушерство: Учебник для мед. вузов. СПб.: СпецЛит, 2013. 493 с.
2. Теория спорта / Под ред. В. Н. Платонова. Киев: Вища школа, 2018. 424 с.
3. Nichols D. L., Sanborn C. B., Essery E. V. Bone density and young athletic women: An update //

Sports Med. 2007. Vol. 37. N 11. P. 1001–1014.

4. Руководство по эндокринной гинекологии / Под ред. Е. М. Вихляевой. М.: Мед. информ. агентство, 2009. 765 с.

5. *Богданова Е. А.* Гинекология детей и подростков. М.: Мед. информ. агентство, 2000. 330 с.

6. *Воронцов П. Г.* Философия духа-души-тела в традиционных физкультурно-оздоровительных практиках России. Барнаул: АлтГПА, 2013. 8.

7. *Дугнист П. Я., Мильхин В. А., Головин С. М., Романова Е. В.* Здоровый образ жизни в системе ценностных ориентаций молодежи // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. 2017. №4 (7). С. 3–25. – URL: <http://journal.asu.ru/zosh/article/view/3463>

8. *Звягина Е. В., Сайфутдинов С. В., Гришкевич М. С.* Особенности реализации программы здорового образа жизни студентов вуза физической культуры г. Челябинска // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. 2018. №3 (10). С. 12–22. – URL: <http://journal.asu.ru/zosh/article/view/4496>

9. *Макаренко С. Г., Абеуова Ж. С.* Качество жизни как критерий оценки состояния здоровья и эффективности медицинской помощи (обзор литературы) // Бюллетень Национального научно-исследовательского института общественного здоровья. 2004. Вып.6. С. 77–80.

**М. Васильева**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: О. А. Потехина

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Современное образование нацелено на формирование, развитие свободной личности, ее быструю адаптацию к жизни общества, разностороннее развитие способностей детей, воспитание гражданина, и осуществляется оно в рамках единого образовательного пространства посредством четкого выстраивания линий содержания образования.

Современный процесс обучения должен учитывать важнейшие тенденции развития современных технологий в образовании.

Для соответствия вызовам времени, выполнения полноценного заказа общества в системе образования должны происходить постоянные изменения при обязательном условии – соблюдении высокой педагогической культуры. Пути построения новой системы образования возможны при введении новых систем обучения, создании развивающей предметно-информационной, социокультурной среды, соответствующей вызовам времени подготовке, переподготовке кадров, применения информационно-коммуникативных технологий – мультимедийных, компьютерных, интерактивных, направленных на качественные изменения процесса обучения [1].

Прогресс в сфере образования заключается не в автоматическом преподавании знаний, а в формировании навыков их находить, подготовке школьника к жизни, познанию мира, к творческой работе и взаимодействию с социумом.

Информационными технологиями считают комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных дисциплин, разрабатывающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации [2].

Применительно к процессу обучения английскому языку под информационными технологиями понимают технологии, сопровождаемые специальными информационными средствами - компьютерными, аудио-, видеоустройствами и т.д.

В процессе преподавания гуманитарных дисциплин, таких как английский язык, широкой популярностью пользуются следующие направления применения информационных технологий:

1) компьютерные программы, обучающие системы (пособия, электронные учебники, нацеленные на формирование новых знаний, умений): диагностические\тестовые системы; тренажеры, имитационные программы (интерактивные карты); базы данных, знаний (электронные энциклопедии, справочники); прикладные, инструментальные программные средства по выполнению конкретных операций;

2) системы на базе мультимедиа-технологий;

3) информационные среды на основе баз данных, знаний прямого, и удаленного доступа к информационным ресурсам;

4) телекоммуникационные системы, поддерживающие электронную почту, телеконференцсвязь;

5) электронные библиотеки [3].

Широкое применение современных информационных технологий и расширение возможностей глобальной сети интернет с богатейшим информационным потенциалом являются движущими силами современного этапа развития образования. Преподавание английского языка сейчас открывает обширные возможности доступа к образовательным ресурсам интернета в ходе поиска информационных источников, информации на сайтах разных образовательных учреждений, органов управления образованием, методических материалов, статей, рефератов и т.п.

Очевиден тот факт, что информационные ресурсы значительно повышают эффективность обучения английскому языку за счет увеличения наглядности обучения, сопровождения преподавания аудио- и видеоинформацией, формирования учебной мотивации.

Возможности интернета востребованы, незаменимы при телекоммуникации, дистанционном обучении, общении в форумах, чатах, в режиме видеоконференции. На уроках английского языка образовательные ресурсы интернета применяются как on-line, так и off-line.

Информационные технологии в ходе обучения английскому языку позволяют осуществлять отбор, классификацию баз данных, электронных библиотек, специализированных сайтов по английскому языку, энциклопедий, справочников, сайтов, исследовательских, академических, образовательных организаций, отдельных электронных документов согласно программе обучения; выработку направлений, методов поиска, изучения образовательных ресурсов интернета для их применения в учебном процессе; внедрение программного продукта, помогающего организовать онлайн-работу воспитателя и школьника [4].

Единственная проблема при обучении английскому языку заключается в разбросе интернет-ресурсов на образовательных порталах, на сайтах образовательных организаций, в электронных библиотеках, коллекциях. Частичным решением этого вопроса считается запуск информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», созданной для предоставления свободного доступа к единому каталогу образовательных ресурсов сети интернет, электронной библиотеке учебно-методических материалов, ресурсам системы федеральных образовательных порталов.

Федеральные информационно-образовательные порталы состоят из коллекций образовательных ресурсов, новостных лент, справочников, электронных библиотек, средств общения воспитателей и родителей школьников, информации о специалистах, организациях, иных полезных сервисов.

Наиболее полезными для школы интернет-ресурсами признаны: портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>; региональные информационно-образовательные порталы, которые показывают различные аспекты развития системы образования в России, приобщают к опыту педагогов в области английского языка, содействуют профессиональному общению, информируют о различном педагогическом опыте. Программная среда «LearningApps.org» помогает создавать учебные пособия, игры, тренажеры, проверочные упражнения по различным предметам, темам – здесь есть возможность применять видео, аудио файлы, что делает задания более наглядными.

Для выявления реального уровня знаний применяются тесты в программе Testpro, позволяющей составлять тесты в разнообразных форматах: «соотнести», «верно-неверно», «вписать краткий ответ» и т.п., где видны результаты в процентах, оценка, неправильные ответы, воспитатель через сервер получает результаты каждого школьника к себе на компьютер. Программа экономит время как на занятии: детям не приходится делать лишних записей, так и после занятия: воспитателю не требуется время на проверку, исключается возможность ошибки либо предвзятости при проверке.

В более частных случаях на интернет-страницах электронных газет, журналов можно ознакомиться с архивом публикаций: с новостями в области образования, обучения английскому языку, мнениями специалистов, учебными и методическими разработками в области английского языка.

Ряд инструментальных программных средств создается для автоматизации видов образовательной деятельности, повышения их эффективности, знакомства с особенностями внедрения в обучение информационных технологий, со сценариями занятий с применением компьютерной техники, с образовательными электронными изданиями, ресурсами, спецификой создания и применения на практике, образовательными комплексами по английскому языку, активно применяемыми в школе.

Электронные справочные издания (словари, энциклопедии, справочники, каталоги) упрощают подготовку, проведение занятий, повышают качество работы по организации самостоятельной деятельности, досуга школьников.

Электронная библиотека является сложной информационной системой с отсканированными книжными текстами. Подобные сайты содержат помимо учебных текстов разнообразные объекты мультимедиа – фотографии, видео, звуковые карты, файлы, схемы и т.п. как средство тренировки; средство создания текстов на английском языке; средство коммуникации с носителями языка в системе электронной почты и т.п.

Основными направлениями использования ИКТ в ходе обучения английскому языку являются: мультимедиа-уроки; тестирование на компьютерах; дистанционные олимпиады; уроки на основе авторских компьютерных презентаций; проектная деятельность.

Подводя итог работе, можно сделать вывод, что наглядные средства, информационные технологии, трансформируют процесс обучения в грамотный, профессиональный, технологичный процесс, который способствует формированию у школьников ключевых компетентностей, т.е. целостной системы универсальных знаний, умений, навыков.

#### **Список литературы**

1. Цыбульский Г. М., Кутьин А. М., Герасимова Е. И., Ерошин В. А. Автоматизированные обучающие системы // Вестн. Краснояр. гос. тех. ун-та (Сер. «Математические методы и моделирование»). 2014. № 33. С. 267.
2. Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. М., 2010.
3. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб.: Златоуст. 2009. 472 с.
4. Анисимов П. Ф. Новые информационные и образовательные технологии как фактор модернизации учебного заведения // Среднее профессиональное образование. 2014. № 6. С. 2.

**Г. М. Васильева**

*Средняя общеобразовательная школа № 25 им. А. М. Черемухина, Московская обл., г. Люберцы*  
Научный руководитель: А. Н. Маслова

## **СТАНОВЛЕНИЕ И ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ПОЯВЛЕНИЕ И РОЛЬ СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ**

Американский язык – один из самых распространенных вариантов классического английского языка [1, 1]. Он имеет свои фонетические, грамматические и лексические особенности, ставшие для многих жителей США привычными. Развитие американского варианта английского языка тесно связано с историей развития самих Соединенных Штатов Америки.

Изначально английский язык был привезен на материк британскими колонистами. Позже, помимо англичан, в Северную Америку прибыли и переселенцы из других европейских стран [2, 1]. Таким образом, языковое разнообразие было достигнуто пополнением лексической базы языка заимствованиями из испанского, голландского, французского, немецкого, норвежского, шведского и даже русского языков.

Перед переселенцами возникла довольно сложная проблема: находясь в поисках новой жизни, в Новом Свете, им необходимо было начинать жизнь с нуля. Строить поселения, развивать торговлю, бороться с внешней угрозой. Люди вполне осознавали важность объединения, в связи с чем возникла острая необходимость создания общего, единого языка. Именно поэтому связующим звеном между поселенцами стал английский язык.

Невозможно не отметить, что в самой Великобритании во время колонизации английский язык был весьма неоднороден. Так, например, речь аристократа и крестьянина могла иметь существенные различия. Таким образом, в американских поселениях существовал «крестьянский» английский, более простой в своей лексике. Это было связано с тем, что в поисках новой, лучшей жизни на материк съезжались в основном крестьяне и мелкие торговцы [2, 1].

На раннем этапе своего развития лексика английского языка североамериканских колоний значительно обогатилась за счет заимствований. Для обозначения неизвестных для поселенцев видов флоры и фауны были переняты некоторые обозначения у местных индейцев. Например, хурма – ‘persimmon’ или енот – ‘raccoon’. Также были заимствованы слова из французского языка (‘prairie’ – прерия), голландского (‘sleigh’ – сани).

Некоторые новые лексические единицы появлялись как результат комбинации уже известных ранее слов. Например, словом ‘bullfrog’ обозначали вид лягушки – лягушка-бык. Многие английские слова получали новое значение. Так слово ‘Lumber’ стало употребляться в значении «хлам», в то время как в Великобритании его использовали в более узком значении – «тряпки».

В процессе эволюции американскому варианту английского языка пришлось преодолеть множество трудностей. Особые неудобства претерпевала система образования, где наиболее отчетливо были видны несовершенства языка. Первым, кто решил устранить эти проблемы стал широко известный на сегодняшний день лингвист и преподаватель Ноа Уэбстер. Сейчас его называют «отцом американского языка» [4, 1]. Именно он ввел некоторые грамматические правила и законы, систематизировал знания и ввел новые стандарты, упростив написание некоторых слов. Например, убрав букву ‘u’ из слова ‘colour’, а также установив написание слова ‘music’ с буквой ‘c’ на конце, убрав ‘k’, так как посчитал сочетание этих двух букв бессмысленным.

Одна из его первых работ – ‘A Grammatical Institute of English Language’ состояла из трех томов. Сам Ноа Уэбстер вдохновился победой в войне за независимость от Англии, считая, что «Наша честь требует своего порядка в языке так же, как и в политике» [4, 2].

Таким образом, американский язык развивался и совершенствовался на протяжении более чем трех столетий, чтобы стать таким, каким его можно увидеть сегодня. Но и на этом

этапе развитие языка не останавливается, как и любая языковая система, он продолжает развиваться, вводя свои собственные, новые лексические единицы и заимствуя элементы других языков.

Современный американский вариант английского языка продолжает пополняться новой лексикой. Зачастую, носители языка употребляют слова, непонятные тем, кто только изучает английский язык. Это сильно усложняет обмен информацией, возводя языковой барьер и создавая преграды в процессе межкультурного общения, кажущиеся иногда даже непреодолимыми. Хотя это, конечно, не так.

Точную дату появления так называемого «сленга», представляющего собой ряд слов и выражений, используемых в разговорной речи, определить не представляется возможным [3, 8]. Хотя, определенно понятна причина его возникновения. Сленговые слова и выражения почти никогда нельзя найти в словарях, а в школах на уроках иностранного языка таким словам не учат. Это связано с тем, что сленг придает речи неформальный характер, позволяет быть с собеседником «на одной волне».

Сленг появился далеко не в нашей современности, и даже не в прошлом веке. Еще в далеком 1785 г., художник и лексикограф Фрэнсис Гросс выпустил свой словарь «Вульгарных выражений», совершив собственную попытку систематизации языка почти за сто лет до вышеупомянутого Ноа Уэбстера [6, 124].

Но сленговые слова и выражения меняются и трансформируются, идут в ногу со временем. Можно с уверенностью сказать, что знать их все практически невозможно. Многие современные слова, считавшиеся всего сто лет назад сленгом для молодежи, сегодня используются повсеместно. Так, например, прочно заняли свое место в языке такие выражения, как ‘of course’, ‘get up’, ‘take part in’.

Не менее часто употребляемые сленговые выражения пришли в язык из 50-х, 60-х, 70-х годов прошлого века: ‘boo boo’ – ошибка, ‘garbage’ – бред, ‘vibes’ – чувства, ‘bread’ – деньги и так далее.

Сленг уже давно стал основным языком общения между молодежью в неформальной обстановке, так как именно он позволяет почувствовать себя более комфортно в процессе коммуникации. В то же время, старшее поколение не всегда одобряет новые «модные» слова, считая их неприличными и неупотребимыми в процессе общения.

В настоящее время существует бесчисленное количество сленговых слов и выражений, как старых, так и новых [3, 6]. Не будет преувеличением сказать, что новые слова приобретают свой смысл практически каждый день. Уследить за такой динамикой развития довольно сложно, но несколько базовых выражений иногда могут стать неким «ключом» к пониманию американского варианта английского языка.

Несомненно, американский язык недалеко ушел от английского, ведь речь идет лишь о разных версиях одного языка. Американцы и британцы довольно хорошо понимают друг друга, ведь фонетическая и лексическая базы мало изменились даже за такой долгий промежуток времени. Тем не менее, нельзя не отметить усердную работу лингвистов и лексикографов, которые подстраивали аристократичный английский под непростую жизнь переселенцев, помогая таким образом осваиваться на новой земле. На сегодняшний день полностью отрицать влияние именно американской версии английского языка не только на английский, но и на другие языки не представляется возможным. Нередко можно услышать так или иначе проскакивающие в речи слова современного английского языка, имеющие американское происхождение.

#### Список литературы

1. Антонова Ю. И. Сравнительный анализ британского и американского вариантов английского языка. Воткинск: ГОУ ВПО, 2010. 11 с.
2. Гудков И. В., Коренькова О. В. История формирования американского варианта английского языка. Волгоград: ВПИ, 2010. 3 с.
3. Матюшенков В. С. Словарь английского сленга. Особенности употребления сленга в Северной Америке, Великобритании и Австралии. М., 2002. 268 с.
4. Строкань М. Американский английский. Словарь Вебстера, 2011. 6 с.

5. *Швейцер А. Д.* Американский вариант литературного английского языка: пути формирования и современный статус // Вопросы языкознания, 1995. 34 с.
6. *Cousin J. W.* "Grose, Francis". A Short Biographical Dictionary of English Literature. London: J. M. Dent & Sons, 1910. 452 p.
7. *Webster N.* An American Dictionary of the English language. 90 p.

**Я. В. Ветик**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест*  
Научный руководитель: Л. В. Леванцевич

## **ВРЕМЯ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА БЕЛОРУСОВ**

Время является неотъемлемой составляющей бытия и сознания человека, оно принадлежит основным параметрам картины мира любого народа и находит отражение в его языке и культуре. Поэтому категория времени относится к универсальным понятиям языкового сознания личности и служит базовой составляющей языковой картины мира любого народа. Универсализм данной категории, однако, не исключает национальную особенность представления о времени, которая сложилась в языковом сознании отдельного индивида, время занимает свою нишу в языковой картине мира каждого этноса. Историк и культуролог А. Я. Гуревич отмечает: «Объективно существующие пространство и время субъективно переживаются и осознаются людьми, причем в разных обществах, на различных стадиях общественного развития, в разных слоях одного и того же общества и даже отдельными индивидами эти категории воспринимаются и применяются неодинаково... Человек не рождается с “чувством времени”, его временные и пространственные понятия всегда определены той культурой, к которой они принадлежат» [1, с.159].

В процессе исторического развития общества, понятия времени формировались разные представления о нем, поэтому внутри единой картины мира существуют разные виды и модели времени (со своей структурой, универсальными свойствами, единицами измерения и др.). В средневековье, например, формируются следующие модели времени: время природное (аграрное), или цикличное; родовое (или генеологическое, династическое; библейское, или мифологическое; циклично-историческое). Даже у отдельного человека конкретной эпохи могут сложиться различные представления о времени. В гуманитарных науках разработаны свои классификации и модели времени, но чаще всего фигурируют историческое, социальное и индивидуальное время. Осмысление понятия и категории времени в лингвокультурологическом аспекте проводили А. Я. Гуревич, Т. И. Дешериева, Н. К. Рябцева, В. А. Маслова, С. М. Толстая, Б. А. Успенский, В. А. Лобач и др.

Целью нашей статьи является осмысление категории времени в языковой картине мира белорусов.

Исследователи ставят вопрос о пересмотре существующих в современном языкознании и философии моделей времени. Например, Н. К. Рябцева пишет, что «ставшие уже традиционными представления о линейном и циклическом времени, бытовом и надбытовом, не отражают полностью роль времени в ЯКМ, его коммуникативные функции и связь с культурным контекстом, способность времени быть не только параметром, но и объектом, инструментом и основанием оценки» [2, с. 78]. Тем не менее, при изучении языкового времени современные исследователи отталкиваются от базисных моделей циклического и линейного времени, впервые описанных М. Гюйо (1899 г.). Позже эту идею развил Б. А. Успенский, который отмечал, что циклическое время соответствует космологическому сознанию, а линейное – историческому: «Космологическое сознание предполагает, что в процессе времени постоянно повторяется один и тот же онтологически заданный текст... Между тем историческое сознание, в принципе, предполагает линейное и необратимое... время» [4, с. 32–33].

Однако две модели времени в реальной жизни человека существуют в диалектическом единстве и постоянно взаимодействуют в его сознании: внутри природного цикла присутствует своя линейность, а линия человеческой жизни, истории состоит из циклов. Стоит добавить, что способность психики человека ставить чувство движения времени в зависимости не только от разума, но и сердца является особенностью любого этноса, при этом каждый этнос имеет специфические особенности восприятия времени и его движения, это говорит о том, что каждой культуре свойственны свой способ проживания, осмысления и восприятия времени. Все это

находит непосредственное отражение в языковой системе и языковых формулах и позволяет говорить о категории времени как лингвокультурологической единице.

Солнечный календарь определяет годовой (сезонный) и дневной (суточный) циклы. Для белорусов-полешуков еще в начале XX в. этот календарь совмещался с местным компонентом. Деление на поры года, месяцы и недели было связано с религиозными праздниками и с фазами луны. Полешук месяцы называл по годовым праздникам и постам: *Коляды* (январь), *Стрэчанне* (февраль), *Вялікі Пост* (март), *Святы Юрый* (апрель), май, *Пятроўка* (июнь), *Святы Ілья* (июль), *Спасаўка* (август), *Другая Прачыстая* (сентябрь), *Пакрова* (октябрь), *Піліпаўка* (ноябрь и декабрь до Рождества). Если нужно было точно назвать время, то говорили: *За тыдзень перад Благавешчаннем; За чатыры дні пасля Благавешчання; На пяты дзень Вялікага Паста*. Четыре недели определялись по луне на небе: *Як маладзік настане, то і першы тыдзень пачынаецца, а калі месяц на небе набярэцца да палавінкі, калі ідзе пад поўню, то ўжо пайшоў другі тыдзень...* (и так далее).

Качественное и количественное осмысление времени передается в лексических единицах измерения времени (*секунда, мінута, гадзіна, дзень* и т.д.), но в народном представлении более полное толкование о времени нашло выражение в языковых формулах: *Як волас перапаліць* (равно одной секунде); *Як лусту хлеба з’есці; Як вады з калодзежа прынесці; Так доўга, як хлеб у печы сядзіць; Так доўга, як дзяжа падходзіць*. Если же, несмотря на обещанное, действие чрезмерно затягивалось, то говорили: *Досі можна вярнуць перапаліць, а не то волас*.

Событийность времени неотделима от антропоморфного восприятия, время выступает в роли действующего субъекта, отсюда и глаголы движения: *час наступіў, настаў, падыходзіць, прыйшоў, набліжаецца, мінае, скончыўся, бяжыць, ляціць, цягнецца, спыняецца* и т. д.

«Час» в значении ‘пора’ (бел. пара) подчеркивает благоприятный, своевременный момент в развитии событий. Лексема «пара» в белорусском языке имеет значение ‘благоприятное для чего-н. время’ [3]: *Прыйдзе час, будзе і пара; пара ў дарогу; без пары; самая пара; прыйшла пара раджаць*.

Понятия “добрый” или “злой” в отношении ко времени используются как эпитеты: *вясна – радасць, абнаўленне, адраджэнне; ноч – смутак, туга* и т.д.

Коннотативное значение присутствует и в определениях дня недели: понедельник “*чорны*”, понедельник и пятница “*цяжкія*” дни, вторник и суббота “*легкія*”, “*сухія аўторкі*”.

Всестороннее описание категории времени как важнейшего элемента белорусской языковой картины мира получится при изучении данных лексикографических источников, паремиологического фонда, художественных и публицистических контекстов, контекстов устойчивой речи. Это позволит определить понятие времени и с точки зрения лингвокультурологии.

#### Список литературы

1. *Гуревич А. Я.* Представления о времени в средневековой Европе // История и психология. М. : Наука, 1971. С. 159–198.
2. Логический анализ языка: Язык и время / отв. ред. Н. Д. Арутюнова, Т. Е. Янко. М. : Индрик, 1997. 351 с.
3. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы: у 5 т. / рэдкал.: К. К. Атраховіч (агульн. рэд.) [і інш]. Мінск : БелСЭ, 1977. 1984.
4. *Успенский Б. А.* История и семиотика: (Восприятие времени как семиотической проблемы) // Труды по знаковым системам. Вып. 855. Тарту, 1989. Т. 23. С. 18–38.

**А. Д. Воеводина**

*Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)  
(Бронницкий филиал), г. Бронницы*

Научный руководитель: Р. Ш. Суфиянов

## **МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ АВТОМОБИЛЯ ОТ КОРРОЗИИ**

Автомобильный транспорт в России становится все более популярным среди населения, и его значение возрастает. Сегодня в России насчитывается около 60 миллионов машин, а личный транспорт невозможно представить без автомобиля, количество которого составляет 43 миллиона.

Электрохимическая коррозия возникает, когда металл вступает в контакт с электролитом. Она охватывает все виды коррозионного разрушения автомобиля, среди которых атмосферная коррозия является наиболее распространенной.

Незащищенная поверхность металла адсорбирует окисляющие компоненты из окружающей среды – молекулы кислорода, оксиды углерода и серы, хлор. Образуется оксидная пленка, которая всегда содержит в воздухе конденсированную влагу. При увеличении влажности атмосферы толщина пленки влаги увеличивается, омическое сопротивление пленки уменьшается, и при определенном минимальном значении начинается коррозия, протекающая по электрохимическому механизму.

Как же можно бороться с появлением коррозии? Одним из самых первых методов является пассивное воздействие, которое заключается в изоляции металлических частей и тела от воздействия на них атмосферного воздуха. Еще одним эффективным методом является активное воздействие, направленное на создание специальной пленки, создающей защиту для металла. В результате этого эффекта кузов автомобиля избавляется от окисленного слоя, а почва, которая появляется на деталях автомобиля, отталкивает жидкость, соль и кислоту, тем самым нейтрализуя все вещества, которые могут повлиять на развитие коррозии.

Для защиты от коррозии широко используются мастики, которые являются пассивными веществами, надежно защищающими днище автомобиля. Они основаны на каучуке, смоле и битуме. В качестве активных добавок применяют масло и графит. Мастик наносится относительно толстым слоем на дно транспортного средства.

Для противокоррозионной защиты применяют также катодную и электрохимическую защиту. Электрохимическая защита основана на обеспечении целостности защищаемой поверхности с помощью катодного электрода и электрического тока. Анод, которым является защищаемая поверхность, не подвергается коррозии. В этой ситуации анод – это не что иное, как кузов автомобиля.

Среди металлов, обладающих высокой активностью, следует отметить не только цинк и хром, но и такие, как магний и алюминий. Протектор, в частности активатор металла, должен быть прикреплен к поверхности корпуса, которая должна быть очищена от грязи. Способ электрохимической защиты – это особая защита, которая относится к катодным методам. Защита представляет собой пару гальванических цинковых металлов, находящихся под воздействием электрического тока. Эта особенность вызывает появление определенного эффекта, который уменьшает появление коррозии в 5 раз.

Его эффективность была доказана рядом комплексных испытаний, проведенных не одной группой современных ученых. Такая защита уже давно используется для поддержания трубопроводов и металлоконструкций в рабочем состоянии.

Электрохимическая защита позволяет автовладельцу заботиться о своем транспортном средстве, защищая самые труднодоступные места от коррозии. Надежное вещество в своем составе содержит электрический блок и цинковая пластина, с подключением к автомобильному аккумулятору.

Как же защитить труднодоступные полости? Для того чтобы все сделать правильно, нужно следовать пару простым рекомендациям. Во-первых, такие участки следует подвергать

особо тщательной обработке, а во-вторых, скрытые полости необходимо обрабатывать высококачественными инструментами, которые может применять только специалист сервисного центра.

Электронная защита является популярным средством, который может предотвратить развитие ржавчины почти в 100 % возможных ситуаций. Такие показатели были получены в результате многочисленных испытаний. важным преимуществом данного метода является его способность создавать защиту, способную эффективно противостоять коррозии на любых участках в течение 10 лет. Сегодня такие устройства можно приобрести в специализированных автомагазинах или через Интернет, и продавец вместе с агрегатом даст покупателю гарантию. Важной особенностью устройства является его способность избегать помех при прослушивании радио, соответствовать международным требованиям и стандартам.

Современный метод электронной защиты автомобиля является единственным способом избежать коррозии, так как установленное устройство исключит возможность воздействия влаги, льда, песка и камней на металл. Стоит отметить, что устройство может быть использовано даже в таких автомобилях, где ранее применялись различные виды мастик и других антикоррозийных средств.

Такое вещество, как мастика, не сможет спасти основание автомобиля от коррозии. для этого вам нужно будет приобрести более дорогие химикаты, способные создать такой уровень защиты, который будет препятствовать появлению пятен ржавчины в течение длительного времени.

Подводя итог, отметим, что не стоит пренебрегать специальными средствами, предназначенными для защиты кузова от коррозии, по опыту автовладельцев, все вышеперечисленные способы могут обеспечить защиту от ржавчины, а также устранить первые признаки ее проявления. Например, такие вещества, как мастика, грунтовка и антикоррозийные средства, легко наносятся на кузов автомобиля его владельцем без дополнительных затрат на услуги квалифицированного мастера. Те, кто хочет максимально обезопасить свое транспортное средство, могут воспользоваться электронной и электрохимической защитой, обеспечивающей безопасность кузова на профессиональном уровне.

#### **Список литературы**

1. *Лучкин Р. С.* Коррозия и защита металлических материалов (структурные и химические факторы). М., 2017.
2. *Мельников И. В.* Автомобиль. Покраска и защита от коррозии. М., 2007. С. 31.

**А. Н. Волчек**

*Белорусская государственная академия искусств, Республика Беларусь, г. Минск*  
Научный руководитель: К. Н. Князева

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ БЕЛАРУСИ: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ**

История профессионального театра кукол Беларуси начинается с 30-х гг. XX века. В 1930 году в Москве на Всероссийской конференции работников кукольных театров было принято решение о создании Главного центрального театра кукол (далее – ГЦТК) как базы для организации сети кукольных театров СССР. Тогда же было утверждено, что искусство театра кукол в первую очередь должно обращаться к детской аудитории и выполнять дидактические функции. Флагманом в этом начинании стал ГЦТК Москвы под управлением С. Образцова. Режиссерское творчество С. Образцова во многом было новаторским для своего времени: он впервые отказался от натурализма в оформлении кукольных спектаклей, обращаясь к условности и обобщенности; ввел новый вид театральной куклы на тростях, которая стала визитной карточкой российского театра кукол [1, 3].

Все вышеперечисленные особенности театра С. Образцова повлияли на профессиональное кукольное искусство Беларуси, особенно в самом начале его становления. В середине 1930-х гг. в Минске появилась первая труппа кукольников, которая исполняла спектакли для самых маленьких – «Репка», «Красная шапочка» и др. Постепенно репертуар пополнялся более сложными пьесами, а также инсценировками как прозаических, так и поэтических произведений. А 15 июля 1938 г. было объявлено об открытии Государственного театра кукол БССР в Гомеле (далее – ГТК БССР). В 1940 г. руководителями театра назначаются режиссер и актер М. Бабушкин и художник Б. Звиногородский. С именами этих людей связано не только укрепление театральных традиций С. Образцова, но и первые экспериментальные начинания. Так, например, в спектакле «Большой Иван» по пьесе С. Преображенского и С. Образцова впервые в ГТК БССР рядом с куклами выступали актеры живого плана. Кроме того, в 1941 г. постановщики решили в первый раз обратиться к взрослой аудитории посредством сказки «Волшебная лампа Аладдина», адаптированной Н. Гернет [1].

В послевоенное время ГТК БССР столкнулся с кадровой проблемой. Творческой молодежи, которая приходила в коллектив, не доставало опыта, что существенно отражалось на качестве спектаклей. Тем не менее, руководство театра в лице М. Бабушкина и Б. Звиногородского активно занималось восстановлением и обновлением довоенного репертуара, и уже к 1947 г. в афише театра появилось пять премьерных спектаклей. К сожалению, попытки сохранить театр оказались безуспешными. Из-за снижения художественного уровня постановок и дефицита творческих кадров театр в 1949 г. на некоторое время прекратил свое существование, но уже в 1950 г. в Минске вновь открылся Государственный театр кукол БССР (далее – ГТК БССР). Это был новый творческий коллектив под управлением А. Аркадьева. Не имея стационарного помещения, театр базировался в небольшом репетиционном зале Государственного театра оперы и балета БССР, где проходила активная подготовка спектаклей, которые были ориентированы на самого маленького зрителя. Это во многом определило направление репертуарной политики театра, характеризующейся интенсивным обращением к сказкам разных народов, в том числе и белорусским – «Дед Мороз» М. Шуриновой, «По щучьему веленью» Е. Тараховской, «Дед и журавль» В. Вольского и др.

Несмотря на стремления А. Аркадьева разнообразить афишу, все же к середине 1950-х гг. театр оказывается в тупике, что связано с недостатком профессиональной режиссуры. Как следствие, спектакли все чаще стали создаваться по законам драматического театра своего времени. Это вновь привело творчество коллектива к реализму и натурализму, от которого в 1940-е гг. он усердно отказывался. Первая пятилетка деятельности не принесла ГТК БССР особых успехов, но, несомненно, явилась периодом поиска художественной концепции и пути развития театра [3].

С приходом в ГТК БССР режиссера Ан. Лелявского в 1956 г. и художника Л. Быкова в 1957 г. начинается творческое переориентирование, связанное с поиском характерного сценического языка и осмыслением специфики средств выразительности кукольного искусства. Ан. Лелявский в своей деятельности стремился создать настоящую фабрику с хорошо отлаженным производством, где каждый элемент работает безукоризненно. При нем формируются актерская и режиссерская школы, укрепляется традиция передачи опыта молодому поколению, расширяется репертуарная афиша, выводится на сцену специально написанная национальная драматургия, а также стремительно развивается уникальное сценографическое искусство. Во всех спектаклях («*Чертova мельница*» *И. Штока*, «*Прелестная Галантея*» *Б. Гадор* и *С. Дарваша*, «*Голубой щенок*» *Д. Урбан* и др.), поставленных Ан. Лелявским, проявился индивидуальный режиссерский почерк, который заключался в метафоричном мизансценировании и мастерстве работы с актером [2].

В 1960-е гг. на волне быстро развивающегося искусства ГТК БССР расширяется география кукольных театров, которые открылись в Бресте и Гомеле, позже открываются театры в Могилеве и Гродно. В 1970 – 1980-е гг. происходит дальнейшее развитие искусства театров кукол в нашей стране. В этот период ГТК БССР по-прежнему остается ведущим коллективом, задающим траекторию развития репертуарной политики театра, и определяющим направление поиска методов ее сценического воплощения. К середине десятилетия в афише появились спектакли, в которых отчетливо прослеживалась тенденция синтеза средств художественной выразительности драматического театра, театра кукол, кино, что связано с характерным взаимопроникновением разных видов и жанров искусства.

К концу 1970-х гг. Государственный театр кукол все реже обращается к маленькому зрителю, а к концу 1980-х гг. количество спектаклей для детей и вовсе сводится к минимуму. Это связано с назначением в 1986 г. новым главным режиссером театра Алексея Лелявского. Его творческая деятельность – новый этап в развитии ГТК БССР, который характеризуется постоянным поиском новых жанров, использованием и смешением различных систем кукол и кукловождения, переосмыслением самого понятия «театр кукол», исследованием связи между куклой и актером, обращением к различным драматургическим произведениям, не характерным для кукольного исполнения [1, 3].

Театр Ал. Лелявского – это театр режиссера, где каждое сценическое высказывание становится смелым вызовом общественности. Являясь реформатором и революционером театра, режиссер всегда работал и работает с теми литературными произведениями, которые его волнуют и привлекают. Именно поэтому с его приходом в театр большое внимание уделяется репертуару для взрослых. В афише появляются новые названия, вызывающие бурную полемику – «*Мастер и Маргарита*» М. Булгакова, «*Буря*» У. Шекспира, «*Ганнеле*» Г. Гауптмана, «*Сымон-музыкант*» Я. Коласа и др. Кроме репертуарных преобразований и изменений художественного языка спектаклей, Ал. Лелявский внес огромный вклад в образование. Он воспитал целую плеяду талантливых режиссеров и актеров театра кукол, по сегодняшний день активно участвующих в театральной жизни нашей страны и не только. Среди них режиссеры А. Янушкевич, И. Казаков, режиссер и хореограф Е. Корняг, актриса и режиссер С. Залесская-Бень и др.

Таким образом, 1930 – 1940-е гг. – период *формирования профессионального театра*, характеризуется поиском специфических средств выразительности кукольного искусства, попытками создания национальной театральной школы, экспериментированием с формой и содержанием постановок и др.;

1950 – 1970-е гг. – период *становления профессионального кукольного искусства Беларуси* связан с деятельностью Ан. Лелявского, который в своем творчестве обращался к разнообразным драматургическим произведениям, в том числе белорусским, обновлял художественный язык постановок, используя при этом различные виды театральных кукол;

1980 – 1990-е гг. – период *формирования авторского театра кукол* и деятельность Ал. Лелявского. Режиссер исследовал сакральную связь между актером и куклой;

переосмыслил понятие «театр кукол»; преобразовал репертуар театра, обращаясь к драматургическим произведениям, ранее не воплощавшимся на сцене кукольных театров;

2000 – 2010-е гг. – период *развития авторского театра кукол*, связанный с творческой деятельностью учеников Ал. Лебявского. Актеры и режиссеры нового поколения продолжают развивать традиции, заложенные их учителем, переосмысливая их и привнося в процесс личный опыт и переживания.

#### Список литературы

1. Гісторыя беларускага тэатра: у 3-х т. / [М. Каладзінскі, А. Мальдзіс, І. Ягорава і інш.; Рэдкал.: У. І. Няфед (гал. рэд.) і інш.; Рэд. тома Г. І. Барышаў, А. В. Сабалеўскі]. – Мн.: Навука і тэхніка, 1983.
2. *Голдовский Б.* История белорусского театра кукол: опыт конспекта. М.: ВайнГраф, 2014. 192 с.
3. *Каладзінскі М.* Тэатр лялек Савецкай Беларусі / М. Каладзінскі, пад. рэд. А. Сабалеўскага. Мн.: Навука і тэхніка, 1976. 172 с.

**А. О. Вязова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Т. А. Дугарская

## **РАЗВИТИЕ РЫНКА ТРУДА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Развитие российского рынка труда в 1990-е годы совершалось в условиях, когда экономика носила переходный характер. Степень безработицы сохранилась невысокой (особенно вначале) несмотря на глубокий экономический упад. Такое явление можно разъяснить избыточной значимостью градообразующих компаний, менталитетом части директорского корпуса, социальным мнением, удерживающий значимость государства и т.д.

На процесс развития рынка труда в постсоветском месте отразилось отсутствие в СССР важнейших его компонентов: субъектов, имеющих независимый выбор, рыночной инфраструктуры, соответствующего законодательства. В наследство от социализма стране достались глубокая структурная несбалансированность экономики, большая часть никак необходимых рынку предприятий, резкое сокращение которых могло бы спровоцировать обвальную безработицу [2].

К середине 1990-х гг. рынок труда в России в основных чертах сформировался. Непосредственно он стал реализовывать расположение работников по рабочим местам, а цена на труд приобрела рыночный характер. Увеличилась текучесть кадров, отражая увеличение рабочей мобильности, развивались областные рынки труда с различными степенями доходов и занятости.

Формирование рыночных взаимоотношения привело к возникновению новейших форм экономической активности населения, таких как: наемный труд; самозанятость; предпринимательство; безработица.

Осуществлялись существенные перемены в структуре собственности. Значительно увеличилась доля приватизированных и индивидуальных предприятий, что значительно поменял структуру занятости работоспособного населения. Так, если в 1980 г. главным нанимателем выступало государство (90 % населения трудилось на предприятиях государственной и муниципальной форм собственности), то к 2006 г. на государственных предприятиях работало 33 % трудоспособного населения РФ, тогда как на частных фирмах работало 55 % населения [5].

Формирующийся рынок труда, растущая безработица – новые для нашего общества процессы. Развитие рынка труда и занятости в России и ее регионах характеризуется рядом противоречивых тенденций:

- снижение численности занятых в экономике и настоящее увеличение теневой и вторичной занятости;
- формальное отсутствие массовой безработицы наравне с высокими показателями скрытой и частичной безработицы.

Отличительной чертой российского рынка труда является то, что существенная доля нанимателей, самозанятых и наемных работников функционируют в режиме нелегальной экономической деятельности.

Теневая экономика – это неучтенная экономическая деятельность, в которую включаются:

- легальная экономическая деятельность, не учитываемая официальной статистикой и не подвергающаяся налогообложению;
- противозаконная, сознательно скрываемая экономическая деятельность.

Теневая экономика вбирает существенную долю трудовых ресурсов населения страны (более 30 % экономически активного населения страны). У нелегальной занятости существуют собственные плюсы:

- помогает уменьшить социальную напряженность, связанную с безработицей, невысокими заработками от легальной деятельности;

– способствует росту изготовления востребованных обществом товаров и услуг [3].

Неофициальный сектор не считается частью криминальной или нелегальной экономики и не содержит занятых запрещенной деятельностью, а также тех, кто работает в отсутствие регистрации. Он включает самозанятых и трудящихся по найму у физических лиц. В неформальном секторе можно выделить три вида занятости по степени юридической оформленности взаимоотношений найма:

– квазиформальный найм – договор заключается для видимости, для проверяющих инстанций; он не оберегает сотрудника, не предоставляет ему ни легального статуса, не предусмотренных законодательством льгот и гарантий;

– неформальный найм – на основе устной договоренности, который особенно известен в уличной рыночной торговле, в сфере индивидуальных услуг, при найме иммигрантов;

– самостоятельная занятость – осуществляется в Российской Федерации в большой степени в неофициальном секторе экономики [4].

Российской неформальной занятости присущи следующие характерные черты:

– деятельность в теневом режиме, увод доходов от налогообложения;

– ориентация преимущественно в области услуг, челночный бизнес, уличная продажа;

– отсутствие взаимоотношения найма и активное привлечение в деятельность членов семьи;

– сочетание самозанятости с иной деятельностью, часто в государственном секторе.

Экономия на издержках: деятельность проводится в домашних условиях, применяются средства основного места работы, в сделках избегают посредников; целью деятельности считается предоставление приемлемого уровня жизни семьи, капитализация доходов обычно не исполняется [1].

Исходя из задач формирования рынка труда в 2011–2019 гг., предусматривается осуществить следующие приоритетные направления государственной политики в области развития занятости населения:

– совершенствование законодательства Российской Федерации в сфере труда и занятости населения, трудовой миграции;

– легализация занятости;

– снижение скрытой безработицы;

– повышение свойств рабочей силы, формирование сотрудников с целью обеспечения потребностей инновационной экономики, развитие частно-государственного партнерства в части увеличения свойств рабочей силы;

– развитие рабочей мобильности и оптимизация привлечения зарубежной рабочей силы;

– содействие формированию предпринимательства и самозанятости нетрудоустроенных граждан, повышение спроса на рабочую силу;

– создание элементов стимулирования работодателей к приему на работу инвалидов, родителей, воспитывающих детей-инвалидов, многодетных родителей;

– реализация дополнительных событий согласно уменьшению напряженности на рынке труда отдельных субъектов Российской Федерации.

Исторически сформировавшееся общероссийское мировосприятие, направленное на государственный патернализм в условиях обширного распространенного администрирования и регламентирования, деформации в оплате труда работников, привели к утрате стимулов трудовой активности и инициативы, в тоже время снизив адаптационные возможности работников. Напряженность ситуации связана еще и с тем, что для огромной доли жителей активного возраста трудовой доход является единственным источником средств существования. Острота социальных предпосылок и последствий экономических преобразований в России актуализирует необходимость всестороннего изучения способов адаптации населения, в том числе на региональном уровне.

#### **Список литературы**

1. Азимова М. Т. Современный рынок труда и проблемы его функционирования // Социально-экономические явления и процессы. 2017. Т. 12. № 1.

2. Вон С. М. Безработица: ее причины и последствия // Молодой ученый. 2019. № 17.

3. *Кориунов В. В.* Экономическая теория: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2018.
4. *Павленков В. А.* Рынок труда. Занятость. Безработица. М.: Кнорус, 2009.
5. *Чернейко Д.* Рынку труда необходим действенный регулирующий механизм // Человек и труд. 2012. № 6.

**Т. М. Гавришева**

*Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, Республика Беларусь, г. Витебск*

Научный руководитель: И. В. Шабашева

## **ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМ СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

На сегодняшний день наиболее острой является проблема социальной работы с семьей, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. При интенсивном росте численности детей-инвалидов актуальность проблемы возрастает в равных пропорциях.

Эффективным средством реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья является семья – наиболее мягкий тип социального окружения ребенка. Поэтому среди социально-экономических и демографических проблем современного социума выделяется проблема жизнедеятельности семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья [1, с. 3].

Наиболее эффективным средством реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья является семья – наиболее мягкий тип социального окружения ребенка. Поэтому среди социально-экономических и демографических проблем современного социума выделяется проблема жизнедеятельности семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья [2, с. 78].

В рамках данной работы нами было проведено исследование семей, воспитывающих детей-инвалидов. Цель – выявить комплекс проблем, с которыми сталкивается данная категория семей, проживающих на территории Оршанского района. Для проведения исследования членов семей нами была составлена анкета с открытыми и закрытыми вопросами, позволяющими собрать общие данные об исследуемой группе, выявить степень сотрудничества родственников с детьми-инвалидами, проблемы в семьях и вид необходимой помощи семье.

В исследовании приняли участие семьи, воспитывающие детей-инвалидов (60 человек), которые проживают совместно и осуществляют уход за детьми с ограниченными возможностями. Среди них абсолютное большинство женщин – 55, в основном трудоспособного возраста либо пенсионеры.

Удовлетворительными условия проживания считают 40 % опрошенных (60 % называют следующие причины неудовлетворительных условий проживания: в доме отсутствует санузел, дом холодный, семье тесно и некоторые другие).

Практически все респонденты считают, что в доме достаточно приспособлений для инвалидов (скорее всего, это связано с незнанием перечня технических приспособлений).

На вопрос «Удобны ли для посещения совместно с инвалидом объекты инфраструктуры?» подавляющее большинство ответило отрицательно, уточнив основные причины своих ответов так: слишком высокие ступени, не везде есть поручни, скользкие во время снегопада пандусы.

Ежедневно на прогулку совместно с инвалидом выходят 5 % опрошенных, среди остальных ответов популярными были «1–2 раза в неделю», «иногда». Связано это с тем, что большинство опрошенных работают. В таких семьях инвалиды гуляют непродолжительное время самостоятельно либо совместно, но в выходные дни (в основном, к магазину, по двору либо просто сидят на скамейке). Для тех, кто проживает в многоэтажных домах, частота прогулок обусловлена и тяжелым спуском/подъемом по лестнице (дома в основном 5-этажные, лифты в них не предусмотрены). При этом, почти все опрошенные (95 %) не чувствуют дискомфорта во время прогулок. Остальные отметили, что дискомфорт связан с трудностями передвижения ребенка-инвалида.

На вопрос об удовлетворенности медицинским обслуживанием ответы были следующими: «да» – 21,7 %; «не совсем, не всегда» – 31,7 %; «нет» – 46,7 %.

Отрицательные ответы подкреплены комментариями в личном общении и сводятся к общему мнению: большие очереди к каждому специалисту, отсутствие некоторых необходимых специалистов.

Большинство опрошенных (71,7 %) считают свои семьи достаточно сплоченными и уверены, что другие члены семьи могут ухаживать за ребенком-инвалидом во время их отсутствия. Среди традиций, способствующих сплочению семьи, названы праздники, приезд детей с внуками.

По поводу частоты возникающих конфликтных ситуаций 5 % отметили, что такие ситуации бывают часто (из-за вредных привычек), 56,6 % ответили «иногда», «как и у всех», 36,7 % – «редко», 1,7 % отметил, что конфликтов в семье не бывает. Среди путей выхода из конфликтных ситуаций названы примирение, поиск компромисса, замалчивание (обида на некоторое время), разговор; 3,3 % опрошенных написали, что никаких мер для выхода из конфликта не предпринимают («никак» и прочерк вместо ответа).

На вопрос «Есть ли у вас возможность посещать культурные мероприятия, кинотеатры, выставки?» 60 % опрошенных ответили «нет», объяснив такой ответ отдаленностью, отсутствием автомобиля, материальных средств, занятостью. 1 респондент отметил, что не интересуется такими мероприятиями, 1 дал ответ «отсутствует желание». По поводу совместного отдыха в санаториях, на море, на природе только 3,3 % ответили «да», 1,7 % – «отдыхаю один», 1,7 % – «один раз», 1,7 % – «очень редко», 5 % – «на природе», 87 % – «нет».

Никто из опрошенных не считает, что семья материально обеспечена: 55 % определили уровень материальной обеспеченности своей семьи как средний; 45 % – как недостаточный. При этом: 70 % исследуемых указали на необходимость материальной денежной помощи; 20 % – медицинской; 3,3 % – психологической; 3,3 % – социальной; 1,7 % – помощи по хозяйству; 10% отметили, что им необходим автомобиль; 1,7 % ответили «не поможет»; 15 % респондентов на вопрос «Испытываете ли вы необходимость в консультациях психолога или семейного терапевта?» ответили положительно. Безвыходным положение своей семьи считают 5% опрошенных, «иногда» таковым его видит 1,7 %.

Стресс и напряженность из-за проблем, связанных с инвалидностью ребенка: «иногда» бывает у 95 % опрошенных; «никогда» не бывает у 1,7 % опрошенных; случается «довольно часто» у 3,3 % опрошенных.

На вопрос «Что бы могло улучшить ситуацию в вашей семье?» были даны следующие ответы: «материальная поддержка», «взаимопонимание», «кодирование от алкоголизма», «хорошая зарплата», «жилье, смена места жительства», «хорошее медицинское обслуживание», «здоровье», «выздоровление», «лечение», «автомобиль», «свой дом и двор», «не знаю».

На вопрос «Достаточно ли вы информированы о правах, социальных гарантиях, льготах ребенка-инвалида?» ответы распределились следующим образом: «да» – 20 %; «нет» – 1,7 %; «не могу определить» – 78,3 %.

Таким образом, в результате исследования выявлены специфические проблемы семей, имеющих ребенка-инвалида и проживающих на территории Оршанского района: нехватка времени на бытовые дела и продуктивный отдых; регулярная забота об остальных членах семьи (возможно, это связано с гиперответственностью отдельных членов семьи, неумением распределять обязанности); отсутствие помощи от остальных членов семьи в уходе за ребенком-инвалидом и за собой (в 28,3 % случаев); отдаленность от районного центра и неудобное расписание рейсового общественного транспорта; отсутствие собственного транспорта для беспрепятственного передвижения в любое время; убежденность в безысходности (6,7 %), стрессовые ситуации, связанные с инвалидностью одного из членов семьи; усугубляющие ситуацию вредные привычки других членов семьи: алкоголизм, курение, лень; закрытость семей, в которых проживают инвалиды, замкнутости на своих проблемах, нежелание впускать в семью других людей.

#### **Список литературы**

1. Бубеева Б. Н. Семьи с детьми-инвалидами как объект социальной политики: дис. на соискание ученой степени канд.соц.наук: 22.00.04. Улан-Удэ-2011. 21 с.

2. *Филатова Е. В.* Теория социальной работы: курс лекций / Под ред. О. С. Григорьевой. М.: Гардарики, 2006. 126 с.

**Д. А. Гаврилова**

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель*  
Научный руководитель: Л. А. Литвинова

## **ЮМОР КАК СПОСОБ ИНТЕГРАЦИИ В ИНОЯЗЫЧНУЮ КУЛЬТУРУ**

Понятие «культура» довольно многозначно. Сам термин происходит от латинского *cultura*, что дословно означает возделывание, воспитание, образование. Таким образом, культура – это совокупность духовных и материальных ценностей человечества, иллюстрирующая определенную эпоху исторического развития определенной страны или всего мира в целом. В культуру входят образование, религия, этикет, обычаи и традиции страны, история, язык и так далее. Но также сюда можно отнести и юмор.

Юмор – это способность представлять какие-то явления или стороны человеческой жизни в комической ситуации. Можно считать, что юмор является сравнительно молодой ветвью культуры и у каждой национальности он проявляется по-разному в зависимости от качеств человека, культуры страны, уклада жизни и других факторов, создающих национальные образы, которые помогают создавать стереотипы. Например, немцы характеризуются как практичные люди, итальянцы – эмоциональные и энергичные, жители Прибалтики – сдержанные и невозмутимые, а вот англичане – чопорные, высокомерные и консервативные.

Юмор любой национальности является особенным, но вот английский – одним из самых специфических. Их юмор считается довольно тонким и не все в силах понять, когда англичане шутят, а когда нет.

Началом развития и становления английского юмора в современной интерпретации принято считать период правления Эдуарда I, подчинившего Уэльс английской короне в 1284 году. При этом Эдуард I дал валлийцам клятву, что над ними никогда не будет стоять человек, говорящий по-английски. И поставил над ними своего новорожденного сына. Именно с тех пор с 1301 года наследники престола носят титулы принца Уэльского [2, с. 29].

Для любого иностранца трудно понять суть и смысл английского юмора, так как шутки достаточно сложны для понимания и особенно трудны для тех, кто плохо владеет английским языком. Английский юмор представляет собой не, сколько стиль, сколько образ жизни англичан. Для того, чтобы понять шутки, необходимо не только знание английского в совершенстве, но и знание культуры, уклада и стиля жизни, традиций и истории страны. Англичане шутят всегда и везде, при этом сохраняют свою деловитость. Для чего необходимо знать культуру и историю? Все просто! Они не боятся высмеивать свои недостатки, то есть проявлять самоиронию. Жители туманного Альбиона высмеивают свои личные качества, внешность, характер, свою медленность, вежливость и замкнутость, так же как и 5 o'clock tea, и постоянные дожди и туман. Они способны смеяться над всем, что только может вызвать улыбку, поэтому необходимо быть начеку.

Выделяются такие основные типы английских шуток, как:

1. «Banana skin jokes» – довольно примитивные шутки, когда кто-то поскользывается на банановой кожуре и всем от этого смешно.

2. «The elephant jokes» – довольно глупые истории. Например: «How can you tell there are two elephants in your refrigerator? – You can hear giggling when the light goes out».

3. «Dry sense of humour» – сарказм, ирония. Например: «No, no, no. I'm not insulting you. I'm describing you».

4. «Shaggy-dog stories» – длинные шутки, построенные на нелогичности высказывания, имеющие глупый или неожиданный конец [1, с. 264].

«Puns». Практически все английские шутки построены на игре слов и поэтому, человеку, плохо владеющему английским языком, будет трудно понять их. Например:

– Good Heavens! What's this?

– It's bean soup.

– I don't care what it's been. I want to know what it is now!

Один говорит, что это бобовый суп, а второму кажется, что это был суп.

– A policeman pulled over a speeding motorist and asked:

– Do you have any ID? The motorist replied:

– About what?

Мотоциклисту вместо идентификационного номера послышалось, есть ли у него идея.

– Why is it so wet in England?

– Because many kings and queens reigned there.

Reigned – правила, gained – плакали.

К юмору часто прибегают и писатели. Один из ярких примеров это пьеса Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным» (англ. «The Importance of being Earnest»). Само название произведения уже построено на игре слов: earnest – серьезный и Ernest – имя Эрнест. Пишутся по-разному, но произносятся одинаково.

Язык – это зеркало культуры. Ведь через коммуникацию можно отразить культурно-национальную ментальность его носителя. Поэтому юмор находит свое выражение в языке и связан с основными жизненными ориентирами страны. Это один из способов адаптации человека к новой среде. Зная культуру, традиции, обычаи и владение иностранным языком в совершенстве помогут лучше и быстрее включиться в английскую жизнь, влиться в их культуру и в жизненный уклад. И тогда, когда англичанин скажет вам: «Погодка сегодня хороша, не так ли?», незамедлительно кивайте и отвечайте: «Конечно! Надеюсь, что завтра будет еще лучше!»

Если вы свободно владеете иностранным языком, знаете культуру, традиции и обычаи британцев, то вы с легкостью интегрируете в иноязычное общество. Ведь англичане используют юмор и для проверки на то, можно ли с вами дальше иметь какое-либо дело. Жители туманного Альбиона полагают, что юмор – это их национальная черта, который неведом другим. На самом деле так оно и есть, как было выяснено в данной статье. Он специфичен, тонок и иногда абсурден. Но через юмор англичане показывают свою культуру и жизненную позицию. Поэтому юмор поможет также и в изучении иностранного языка, поспособствует запоминанию огромного количества слов и различных их значений. А для того, чтобы подготовиться к ищем британские ТВ шоу с самыми известными комиками всех времен, а именно Monty Python's Flying Circus; Mister Bean; Only Fools and Horses [3].

Английский юмор – не столько стиль, сколько образ жизни. Национальная поговорка гласит: «Everyone has a fool in his sleeve» (У каждого в рукаве сидит свой дурак). И чтобы на равных принять участие в английской беседе, нужно родиться англичанином.

#### Список литературы

1. *Богатикова Л. И.* Лингвокультурология. Практикум: учебное пособие. Минск: РИВШ, 2016. 302 с.
2. *Маслова В. А.* Лингвокультурология: учебное пособие для студентов высшего учебного заведения. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 208 с.
3. Школа английского языка iEnglish [Электронный ресурс]: Тонкий английский юмор: ирония и тяжелый сарказм. Москва : iEnglish.ru, 2019. URL : <https://ienglish.ru>. (дата обращения: 20.02.2020).

**Д. А. Гинда**

*Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Воскресенска, Московская обл., г. Воскресенск*

Научный руководитель: Н. И. Кудинова

## **ПРОБЛЕМЫ УТИЛИЗАЦИИ ПАЛЬЧИКОВЫХ БАТАРЕЕК**

Ученые из разных стран выяснили, что одна пальчиковая батарейка, выброшенная в лесу или парке, может загрязнить 20 квадратных метров земли или 400 литров воды. Эти вещества могут перемещаться на километры. Ученые называют батарейки оружием массового поражения. Имеется даже конкретное цифровое выражение вреда, наносимого пальчиковыми батарейками: одно такое устройство может стать причиной того, что не вырастут 2 дерева, погибнут несколько тысяч дождевых червей, погибнет несколько семей ежей и кротов. Результаты исследований показали, что в среднем на каждого человека в год приходится около 7 батареек. А на свалки одной только Москвы ежегодно попадает более 15 миллионов автономных источников энергии. Поврежденные батарейки выделяют входящие в их состав тяжелые металлы, которые в последствии оказываются в грунтовых водах. Загрязненная вода применяется при поливе растений, ее пьют животные, в этой воде живут рыбы. Вместе со всем этим токсины попадают на наш стол!

Актуальность работы: заключается в том, что в современных условиях высокого уровня развития не все знают, как утилизировать отработанные батарейки.

Цель исследования: изучить факторы опасности неправильной утилизации батареек и проинформировать учащихся.

Задачи исследования:

- провести опыты с батарейкой с целью проверки гипотезы;
- разработать рекомендации по использованию батареек.

Объект исследования: пальчиковая батарейка.

Предмет исследования: негативное воздействие вредных веществ, входящих в состав батареек.

Гипотеза: предполагаю, что использованная и неправильно утилизированная пальчиковая батарейка приносит вред окружающей среде. Для того что бы понять на сколько эта проблема актуальна в нашем городе я провел социологический опрос среди учащихся. У учащихся нет экологически верного отношения к проблеме утилизации батареек.

Социологический опрос.

Для опроса были использованы следующие вопросы:

1. Можно ли утилизировать батарейки, как бытовой мусор?
2. Как вы обходитесь с использованием батарейки?
3. Знаете ли вы, где в нашем городе есть пункты утилизации использованных батареек?
4. Много ли батареек вы используете?
5. Знаете ли вы к каким последствиям приводит неправильная утилизация пальчиковых батареек?

По итогам опроса учащихся параллелей 4-х, 9-х классов и их родителей, выяснилось что около 80 % опрошенных не имеют верного понимания данной проблемы.

Хочется отметить – эта проблема не только нашего города, а наверно и области, то есть региона. А значит это глобальная проблема, которую незамедлительно надо решать. Помимо соц. Опроса я провел несколько опытов – экспериментов.

*Эксперимент № 1*

*Влияние воды на корпус батарейки.*

Я взял батарейку и снял с нее пленку. Эту батарейку положил в емкость с водой. Через несколько часов вода стала оранжевого цвета, через 24 часа после погружения в воду батарейки в воде можно было наблюдать оранжевый осадок.

Батарейки содержат тяжелые металлы: марганец, никель, ртуть, свинец, кадмий.

## Эксперимент № 2

Влияние кислотной среды на корпус батареек.

Для этого опыта я поместил батарейку в раствор кислоты. В данном случае это – серная кислота. Поместив батарейку в кислоту, то есть кислую среду, начал выделяться газ. При помощи пинцета достал батарейку, цвет изменился, ржавление исчезло, а кислота в емкости приобрела черный цвет. В результате того, что почвы могут быть кислые, то батарейки реагируют с имеющимися там кислотами и, протекают своего рода химические реакции в почве.

## Эксперимент № 3

Влияние щелочной среды на корпус батареек.

В третьем эксперименте я решил поместить батарейку в раствор гидроксида натрия (щелочная среда), тем самым симитировав щелочную почву. Как же будет вести себя батарейка в таких условиях? Первое, что я сделал, взвесил батарейку непосредственно перед опытом и после него. В ходе данного опыта было установлено уменьшение массы батареек. Помещенная в раствор батарейка начала темнеть, на поверхности раствора появились пятна металлического цвета.

Таким образом, был проведен социологический опрос и эксперимент, из которого можно сделать вывод о том, что около 80 % опрошенных не осведомлены о вредном воздействии неправильной утилизации пальчиковых батареек, хотя на каждой батарейке стоит маркировка «не выбрасывать в мусорный ящик».

На основе этого предлагается следующее.

1. Выбирать технику, которая не требует использования батареек, то есть работает от электросети, ручного завода или от солнечной энергии.
2. Не использовать пальчиковые батарейки, а заменить их аккумуляторными.
3. Покупать батарейки с маркировкой «без кадмия», «без ртути».
4. Стараться не выбрасывать батарейки вместе с остальным мусором, использовать специальные емкости или сдавать их в специальные пункты сбора. Можно собирать батарейки в пластиковые бутылки или обычные полиэтиленовые пакеты.
5. Рационально использовать заряд батареек, чтобы продлить срок их службы.

В классе мною был проведен классный час посвященный проблеме утилизации пальчиковых батареек и предложил одноклассникам организовать «мини-пункты» сбора отработанных элементов питания по месту жительства. Так как люди начнут сдавать отработанные элементы питания, если будет какая-нибудь организация.

Мне хотелось бы внести предложение в администрацию города о создании дополнительных мест сбора использованных пальчиковых батареек.

Также было бы не маловажным:

- 1) приучить учеников нашей школы сдавать батарейки на утилизацию;
- 2) выделяя время и день, хотя бы 1 раз в 3 месяца собирать в школе пальчиковые батарейки;
- 3) выпускать информационные листовки, чтобы привлечь внимание жителей к этой проблеме;
- 4) напечатать в районной газете информацию о батарейках, чтобы обратить внимание населения нашего города к этой проблеме.

Мне хочется, чтобы Департамент природных ресурсов Московской области всерьез занялся этой глобальной проблемой, так как мне безразлична экология нашей планеты.

### Список литературы

1. Бобовникова Ц. И., Малахов С. Г., Махонько Э. П. Система наблюдения и контроля за уровнем загрязнения моря // Миграция загрязняющих веществ в почвах и сопредельных средах. М.: Наука, 2016. С. 5–19.
2. Вильдяев В. М. Водные ресурсы как объект управления // Экология и жизнь. 2019. № 1.
3. Глазовская М. А. Опыт классификации почв мира по устойчивости к техногенным кислотным воздействиям // Почвоведение. 2018. № 9. С. 82–96.
4. Давиденко И. В. Земля твой дом. М.: Недра, 2018.

5. Клюквин А. Н., Зеугофер Ю. О. Питьевая вода из-под земли // Экология и жизнь. 2016. № 3.
6. Ливчак З. И. Ф., Ю. В.Воронов Охрана окружающей среды. М.: Просвещение, 2017.
7. Батарейки [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Батарея\\_\(электротехника\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Батарея_(электротехника))
8. Вред от батареек для окружающей среды [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://fb.ru/article/368987/vred-ot-batareek-dlya-okrujayuschey-sredyi>

**Н. Н. Гирняк**

*Таврический колледж Крымского федерального университет им. В. И. Вернадского, Республика Крым, г. Симферополь*

Научный руководитель: О. С. Горашук

## **КРЫМСКИЙ ПЕРИОД В ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

Крым – территория, привлекающая людей своей историей и климатом. Особую любовь к полуострову питали известные писатели и поэты, оставившие после себя множество памятных мест. Немалое количество людей, желающих повысить свой культурный уровень, стремятся посетить все эти места, но туристический сектор пока не предоставил такой маршрут, который удовлетворил бы запросы потребителей. В этом и заключается актуальность моей работы – в том, что данная идея по сей день не реализована, несмотря на все ее выгоды. Целью работы является составление туристического маршрута по литературным местам полуострова Крым.

Начинаться и заканчиваться наш маршрут будет в городе Симферополе, огибая Крым вдоль береговой линии и возвращаться обратно в Симферополь. Конкретнее наш маршрут будет выглядеть следующим образом.

1. Симферополь. Крымский академический театр им. Максима Горького. Пожалуй, самое выдающееся место, связанное с фамилией какого-либо писателя в Симферополе, – это Крымский академический драматический театр имени Максима Горького. В нем в 1914 проходила «Олимпиада футуризма», в которой принимал участие сам В. В. Маяковский [9]. Собор Александра Невского. Максим Горький также внес вклад в культурное развитие Симферополя, приняв участие в строительстве собора Александра Невского; он возил на тачках известь и кирпичи, мостил улицы [2]. Собор Александра Невского – грандиозное религиозное сооружение, оно обязательно для посещения представителями любых религий.

2. Бахчисарай. Ханский дворец. Самое известное упоминание этого города в литературе – бессмертный «Бахчисарайский фонтан» А. С. Пушкина. Источником вдохновения было посещение Ханского дворца. Недалеко от него же Максим Горький встретил слепого татарина, рассказавшего ему историю, которая легла в основу легенды «Хан и его сын» [2]. Дюрбе Дилиры-Бикеч. Недалеко от Ханского дворца находится гробница самой любимой пленницы хана Керим-Гирея, личность которой по-прежнему вызывает вопросы. Кто-то считает, что девушка была простой грузинкой, а кто-то – что она принадлежала к роду Потоцких [5].

3. Севастополь. Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 годов». Посетив данную достопримечательность, мы своими глазами можем увидеть то, что описывал Л. Н. Толстой в своих «Севастопольских рассказах». Мемориал Язоновского редута. Интересный памятник, посвященный одноименному редуту, в котором проходил службу всем известный Лев Толстой. [1] Изначально молодой человек находился в Симферополе в гостях у своего друга, но позднее смог добиться перевода в эпицентр боевых действий – Севастополь. В Язоновском редуте Лев Николаевич прослужил полтора месяца, и был награжден орденом святой Анны.

4. Ялта. Дом-музей А. П. Чехова в Ялте (Белая дача). Это – одно из так называемых «чеховских мест». На этой даче писатель жил вплоть до своей смерти в 1904 году, и написал пьесы, которые принесли ему всемирную славу: «Вишневый сад», «Три сестры», и другие произведения [12]. Дом Леси Украинки. Еще один интересный пункт для посещения в Ялте – дом Леси Украинки. В августе 1907 г. она переехала в Ялту вместе со своим мужем и осталась здесь на два года. В Крыму она создала ряд поэм и других литературных произведений (драматические поэмы «Айша и Мохаммед», «На руинах», поэма «Кассандра») [9]. Набережная Ялты. Скамья Есенина. Есть в Ялте и более романтическое место – лавочка Есенина. Именно на ней поэт, сбегавший по вечерам из санатория, встречался со своей будущей женой Айседорой Дункан и проводил ночи напролет за разговорами с ней [10]. Скульптура «Дама с собачкой». Посвященный одноименному рассказу, этот скульптурный комплекс представляет собой фигуры красивой девушки, сидящей у ее ног собаки и молодого человека, глядящего им вслед.

5. Гурзуф. Дача Чехова и Книппер. Недалеко от Ялты, в Гурзуфе, был построен еще один дом, специально для встреч с возлюбленной писателя Ольгой Книппер. Только ограниченный круг лиц знал об этом прибрежном домике и посещал его [9]. Дом-музей Пушкина. В одном из гурзуфских домов, более трех недель жил Александр Сергеевич Пушкин. Этот дом неоднократно перестраивался и потому дошел до нас не в первоначальном виде. Во время пребывания в Гурзуфе А.С. Пушкин работал над завершением поэмы «Кавказский пленник», познакомился с жизнью и бытом местного населения, осматривал их поселения, жилье [9].

6. Феодосия. Литературно-мемориальный музей А. Грина. Здесь писатель прожил почти пять лет своей жизни (с 1924 по 1929 годы). Александр Грин жил в одной из квартир этого дома. В стенах квартиры Грина были созданы одни из лучших его произведений, которые впоследствии стали его визитными карточками – «Золотая цепь», «Бегущая по волнам», «Дорога никуда» [7]. Музей Марины и Анастасии Цветаевых. В 1913 г. в Феодосию переехали сестры Цветаевы, поселившиеся недалеко от своего старого друга Максимилиана Волошина [1]. Девушки были влюблены в город и его атмосферу. Они быстро вошли в круг друзей Волошина и навсегда сохранили нежные воспоминания о Крыме.

7. Коктебель (Планерское). Дом-музей Максимилиана Волошина. Максимилиан Волошин и его домик в Коктебеле известны тем, что он превратил свой дом в бесплатный Дом отдыха для творческой интеллигенции. В разное время у него гостили А. П.Чехов, А. М. Горький, И. А. Бунин, А. Н. Толстой, А. С. Грин и многие другие. После смерти писателя дом отошел Союзу писателей и лишь спустя длительное время стал музеем [3].

8. Старый Крым. Дом-музей Грина. Дом-музей А. Грина интересен тем, что он был куплен Грином в обмен на золотые часы его жены. Писатель прожил в этом доме вплоть до самой смерти. Обстановка в нем осталась такой же, как и при жизни Грина. Можно увидеть, что быт писателя был очень скромен [6]. Дом-музей К. Паустовского. Другой дом-музей посвящен Константину Паустовскому. Музей был открыт в 2005 г. в доме медсестры Веры Олейниковой, у которой писатель не раз останавливался. В музее представлены подлинные вещи из домов, в которых в разное время останавливался Паустовский – вещи, архивные документы, фотографии и прочее [4].

Туристический маршрут «Литературный Крым» – это выгодное с образовательной, экономической и культурно-развлекательной точек зрения направление в туризме полуострова.

#### Список литературы

1. А сегодня над нами колдует Феодосия... [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tsvetayevs.org/> (дата обращения: 01.03.2020).

2. А. М. Горький в Крыму [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://jalita.com/guidebook/crimea/gorky.shtml> (дата обращения: 02.03.2020).

3. Дом-музей Волошина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://мывкрым.рф/tour/dom-muzej-voloshina/> (дата обращения: 1.03.2020).

4. Дом-музей К. Г. Паустовского [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://http://киммерия-волошина.рф/muzej-k-g-paustovskogo/> (дата обращения: 02.03.2020).

5. ДЮРБЕ ДИЛЯРЫ-БИКЕЧ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://web.archive.org/web/20090106140438/http://www.hansaray.org.ua/r\\_obj\\_dil.html](https://web.archive.org/web/20090106140438/http://www.hansaray.org.ua/r_obj_dil.html) (дата обращения: 29.02.2020).

6. Музей Грина в Феодосии. Гринландия. Литературная критика Грина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://grinworld.org/> (дата обращения: 01.03.2020).

7. Памятные литературные места Крыма. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://petrokyuchok.wordpress.com/2014/06/30/26/> (дата обращения: 02.03.2020).

8. «Скамья любви» – единственное «есенинское» место в Крыму: фотофакт РИА Новости Крым. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://crimea.ria.ru/culture/20191003/1117415480.html> (дата обращения: 02.03.2020).

9. Ялта: по местам Чехова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mnenamore.ru/sights/25-jalta-po-mestam-chehova> (дата обращения: 02.03.2020).

**Е. В. Голубева**

*Череповецкий химико-технологический колледж, Вологодская обл., г. Череповец*

Научный руководитель: Т. Н. Ерофеева

## **ФЕРАПОНТОВ МОНАСТЫРЬ – ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО СЕВЕРА**

В современную эпоху глобализации проблемы сбережения и эффективного использования культурного наследия чрезвычайно актуальны. Утраты культурных ценностей невосполнимы и необратимы, они неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом.

Цель работы – изучить культурное наследие Вологодской области.

Задачи:

1. Описать историю мужского монастыря.
2. Создать буклет о фресках Дионисия.

Вологодская область является особым регионом, сохранившим во многом нетронутым культурное наследие, находящееся на ее территории. С точки зрения истории и преемственности традиций культурное наследие Вологодской области является составляющей культуры Русского Севера и неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

Особый интерес представляют объекты культурного наследия религиозного назначения. На территории Вологодской области существовало 1340 церквей, в том числе 138 монастырей, большая часть которых на сегодняшний день утрачена. В числе сохранившихся и наиболее значимых монастырских ансамблей можно назвать ансамбль Вологодского Кремля, Спасо-Прилуцкого, Троице-Гледенского, Кирилло-Белозерского и других монастырей. Самый знаменитый – Ферапонтов монастырь – вошел в историю отечественного и мирового искусства благодаря фресковому ансамблю, не имеющему аналогов среди памятников Древней Руси по сохранности и мастерству исполнения.

В настоящее время в памятниках Ферапонтова монастыря размещается Музей фресок Дионисия, имеющий статус историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Музей, возникший в начале XX в., на протяжении 1930–1960-х гг. осуществлял охрану памятников с помощью только одного сторожа. С 1975 г. началось формирование современного музея, превратившегося в научно-исследовательский и просветительский центр, распространяющий знания об уникальных памятниках ансамбля Ферапонтова монастыря через разнообразные формы музейной работы. Это первый и единственный на сегодняшний день объект культурного наследия области, включенный в 2000 г. в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ансамбль Ферапонтова монастыря – яркий пример гармоничного единения с практически не изменившимся с XVII в. естественным окружающим ландшафтом, подчеркивающим особый духовный строй северного монашества, в то же время раскрывающим особенности хозяйственного уклада северного крестьянства.

Здания монастыря, пожалуй, единственные на Русском Севере, сохранили все характерные особенности декора и интерьеров.

По своему типу храм является традиционным для московской архитектуры: крестово-купольный, четырехстолпный, кубического типа, трехапсидный. Под скатной кровлей укрыты закомары и барабан несохранившейся главки над приделом святителя Николая Мирликийского. Собор имел звонницу, остатки которой стали частью северной паперти. Фасады и барабан украшены кирпичным узорочьем.

«Подписал» храм прославленный древнерусский мастер Дионисий с сыновьями. Его авторство подтверждается автографом иконописца на северной стене церкви.

Фрески покрывают всю внутреннюю поверхность храма общей площадью около 800 квадратных метров, они сохранились вполне. Утрачены лишь некоторые фрагменты из-за растески окон и перестройки иконостаса. Стенопись собора сделала Ферапонтов монастырь

всемирно известным. Это единственный в стране памятник, в котором фрески начала XVI в. уцелели в авторском исполнении почти в полном объеме.

Дионисий писал в смешанной технике – фрески (по влажному грунту) и темперы. Для изготовления красок он, как гласит предание, частично использовал разноцветные минералы, находящиеся в окрестностях Ферапонтова монастыря в виде россыпей. Основная схема росписей традиционна: в куполе изображен Господь Вседержитель с архангелами и праотцами, в парусах – евангелисты, в сводах – евангельские сюжеты, на западной стене – Страшный суд, на столбах – воины-мученики и святители, внизу над орнаментальными пеленами – семь Вселенских Соборов, в алтаре – Богоматерь с Богомладенцем на престоле, в жертвеннике – Предтеча и Креститель Господень Иоанн, в диаконнике (он же южный придел) – Николай Чудотворец.

Особое место среди росписей Ферапонтова монастыря занимает «Акафист Богородице» – живописная интерпретация хвалебного песнопения, состоящего из 25 песен. У Дионисия нашли свое отражение все песнопения. Мастер располагает сцены акафиста третьим ярусом росписей по всему периметру собора. Таким образом, Дионисий создал одно из самых совершенных воплощений акафиста в живописи.

#### **Список литературы**

1. *Калашиников В. В.* Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре. Белый город, серия: Большая художественная галерея, 2018. 150 с.

2. *Сарабьянов В. А.* История архитектурных и художественных памятников Ферапонтова монастыря. М.: Индрик, 2014. 11 с.

**Т. О. Гоманкова**

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель*  
Научный руководитель: Е. В. Воробьева

## **ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЕ МЕДИ НА ТЕРМООКИСЛЕНИЕ ВАЗЕЛИНОВОГО МАСЛА**

Как известно, нефтяные масла представляют собой смесь углеводородов различных классов и гетероатомных соединений, легко взаимодействующих при повышенных температурах с растворенным кислородом, с различными металлами и другими конструкционными материалами. Технические масла в нормальных условиях устойчивы к окислению, их физико-химические свойства в течение ряда лет могут остаться без изменений. Однако во время работы двигателей внутреннего сгорания при повышении температуры деталей, условия работы масел значительно ужесточаются и содержащиеся в них углеводородные соединения претерпевают химические изменения окислительного характера. В масле накапливаются продукты кислородсодержащие соединения, которые способствуют накоплению воды в масле, ухудшают его качество, результате на деталях двигателя откладываются углеродистые соединения, что может привести к его поломке [1]. На скорость и глубину окисления масел в наибольшей степени влияют следующие факторы: температура, концентрация кислорода и окисляющихся веществ, продолжительность воздействия каталитически активных металлов, наличие ингибиторов окисления [1].

Целью работы являлось изучение влияния дисперсной меди на изменения молекулярной структуры и физико-химических свойств вазелинового масла при термоокислении.

Основным объектом исследований явилось вазелиновое масло (ГОСТ 3164-78). Масло помещали в стеклянные виалы по 1 мл, в половину образцов добавляли (навеску 10 мг) дисперсную медь марки М1 с дисперсностью 5-10 мкм. Образцы окисляли в сушильном шкафу при температуре 150°C. Кислотное число (КЧ) экспериментальных образцов определяли методом кислотно-основного титрования с использованием фенолфталеина. Структуру масла исследовали методом ИК-спектроскопии, ИК-спектры снимали на Фурье-ИК-спектрометре «VERTEX 70» фирмы «Bruker».

Данные по изменению КЧ вазелинового масла в образцах масла с течением времени термовоздействия представленных в таблице 1. Как видно из данных, КЧ вазелинового масла увеличивается практически линейно (с 0,0012 до 0,327). В аналогичных образцах масла с дисперсной медью мы видим другую картину, КЧ остается постоянным для всех образцов окисленных разное количество времени, его значение составляет примерно 0,005 мг КОН на 1 г масла

Таблица 1 – Изменение КЧ (мг КОН на 1 г масла) образцов вазелинового масла при термоокислении при температуре 150°C

Время	Вазелиновое масло	Вазелиновое масло + дисп. медь
2ч	0,0012	0,0055
4ч	0,0041	0,0049
6ч	0,0087	0,0046
8ч	0,0091	0,0052
10ч	0,0107	0,0048
12ч	0,0134	0,0063
14ч	0,0121	0,0060
16ч	0,0178	0,0057
18ч	0,0327	0,0055

Данные по изменению структуры вазелинового масла при термоокислении представлены в таблице 2. Для характеристики количества гидроксильных групп мы использовали площадь полосы поглощения 3430 см<sup>-1</sup> (S<sub>ОН</sub> (3580–3250 см<sup>-1</sup>)), для количества карбонильных групп мы

использовали площадь полосы  $1720 \text{ см}^{-1}$  ( $S_{\text{C=O}}$  ( $1820\text{-}1650 \text{ см}^{-1}$ )). Так как толщина слоя масла точно не устанавливалась, то полученные показатели были отнесены к площади полосы метельных групп  $1462 \text{ см}^{-1}$  ( $S_{\text{CH}_3}$  ( $1500\text{-}1400 \text{ см}^{-1}$ )), в таблицах представлены относительные значения:  $S_{\text{C=O}}/S_{\text{CH}_3}$ ,  $S_{\text{OH}}/S_{\text{CH}_3}$ . По экспериментальным данным видно, что накопление гидроксильных групп происходит быстрее в образцах содержащих дисперсную медь. Однако, к концу эксперимента (18 часов термоокисления) общий уровень гидроксильных групп в образцах с медью оказался ниже. Аналогичная ситуация наблюдается в процессе накопления карбонильных соединений (таблица 2).

Таблица 2 – Изменения значений площади полос поглощения в ИК-спектрах образцов вазелинового масла при термоокислении при температуре  $150^\circ\text{C}$

Время	Вазелиновое масло		Вазелиновое масло + дисп. медь	
	$\frac{S_{\text{C=O}}}{S_{\text{CH}_3}}$	$\frac{S_{\text{OH}}}{S_{\text{CH}_3}}$	$\frac{S_{\text{C=O}}}{S_{\text{CH}_3}}$	$\frac{S_{\text{OH}}}{S_{\text{CH}_3}}$
0ч	0,0054	0,0037	0,0054	0,0037
2ч	0,0054	0,0061	0,0576	0,0008
4ч	0,0161	0,0060	0,1097	0,0218
6ч	0,0819	0,0005	0,1288	0,0427
8ч	0,1107	0,0037	0,1481	0,0387
10ч	0,1737	0,0039	0,2329	0,0690
12ч	0,2423	0,0102	0,2393	0,0768
14ч	0,2365	0,0831	0,2225	0,0636
16ч	0,2706	0,1061	0,2775	0,1330
18ч	0,3682	0,1613	0,3215	0,1485

Таким образом, медь влияет на процесс окисления вазелинового масла, и это влияние является неоднозначным: на начальном этапе медь катализирует процесс окисления, но в дальнейшем металл ингибирует процесс окисления.

Для объяснения полученных результатов приведем данные научной литературы, в которой указано, что металлы переменной валентности, например, кобальт, цинк, серебро, марганец, железо, никель, и др. являются активными катализаторами процесса окисления органических веществ [2]. Участвуя в любой стадии окисления, ионы металлов облегчают разложение гидропероксидов, то есть роль металла заключается в дополнительном генерировании перекисных радикалов.

Однако влияние меди является особенным: на начальном этапе медь катализирует процесс окисления, но в дальнейшем при накоплении металлоорганических соединений, медь ингибирует процесс окисления. Подобное влияние хорошо изучено для органических полимерных материалов [3, 4]. Результаты нашего эксперимента показывают, что описанное влияние меди для полимерных материалов проявляется и при термоокислении жидких углеводородов.

#### Список литературы

1. Некрасов Ю. Г., Романова Е. В., Елисеева О. А. Основы химмотологии автомобильных топлив и масел: учебное пособие // Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. Бийск: Изд-во Алт. гос. техн. ун-та. 2008. С. 129.
2. Лин Д. Г., Воробьева Е. В. Инициирование и подавление термического окисления полиэтилена в контакте с металлами и их соединениями; Мин. образ. РБ, УО «ГГУ им. Ф. Скорины». Гомель, 2012. С. 230.
3. Лин Д. Г., Воробьева Е. В. Перенос металла в полиэтиленовых пленках, окисляемых на медных подложках // Журнал прикладной химии. 2001. Т. 74. № 6. С. 998–1002.
4. Лин Д. Г., Воробьева Е. В., Шаповалов В. М. Термоокислительная стабилизация полимерных композитов, содержащих дисперсные наполнитель на основе металлов (обзор) // Материалы, технологии, инструменты. 2013. № 1. С. 36–45.

**В. А. Горшкова**

*Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское*

Научный руководитель: Н. А. Дурасова

## **ПРОФИЛАКТИКА ОСЛОЖНЕНИЙ У БЕРЕМЕННЫХ, СВЯЗАННЫХ С НИКОТИНОВОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ**

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что количество курящих среди женщин фертильного возраста постоянно растет и данная проблема приобретает мировой масштаб [2, 3].

По данным ВОЗ, по состоянию на 2019 г. табак ежегодно вызывает около 6 млн смертей, из которых более 600 тыс. некурящих людей, подвергающихся воздействию вторичного табачного дыма, остальные более 5 млн – сами курильщики [2, 3].

Если в 1990-е гг. в среднем количество курящих женщин в России составляло 9 %, то сегодня эта цифра превышает 30 % [2, 3]. Для сравнения – в еще более раннем периоде, 1980-х гг., процент курящих женщин составлял по разным городам от 5 % до 15 %. В среднем же по стране – около 7–8 %. Основная возрастная группа курильщиц – от 25 до 34 лет. По статистике, в России каждая третья женщина в этом возрасте курит [3, 4].

Цель исследования: определить роль фельдшера в профилактике осложнений беременности, связанных с никотиновой зависимостью.

Исходя из целей, были поставлены задачи.

1. Провести аналитический обзор литературных источников по данной теме.
2. Разработать анкету и провести анкетирование среди беременных женщин и родильниц о влиянии никотиновой зависимости на плод.
3. Провести анализ данных, полученных при исследовании индивидуальных карт беременных.

Для решения поставленных задач использовались методы исследования:

- 1) аналитический;
- 2) статистический;
- 3) анкетирование.

Была разработана анкета, выявляющая роль фельдшера в профилактике осложнений беременности, связанных с никотиновой зависимостью.

В исследовании участвовали 20 беременных курящих женщин в возрасте от 19–35 лет. Большинство опрошенных 35 % имеют стаж курения от 1–3 лет, 40 % беременных женщин курят по 6–10 сигарет в день. Половина опрошенных находится в первом триместре беременности. 20 % беременных женщин считают, что курение не оказывает значительное влияние на здоровье. 40 % опрошенных приходилось слышать, что курение – это вред из СМИ, 90 % опрошенных знают о негативном влиянии никотина на плод. 10 % опрошенных не собираются бросить курить в течение беременности. 60 % пациенток считают, что не справятся с отказом от никотиновой зависимости. 60 % опрошенных не знают о негативном влиянии никотиновой зависимости на само течение беременности. 25 % не обеспокоены тем, что курение оказывает вредное влияние на их здоровье. Треть опрошенных не знают о влиянии никотина на рост и развитие плода (30 %), 70 % опрошенных не знают о корреляции развития врожденных аномалий у плода с никотиновой зависимостью у матери, 80 % опрошенных не знают о взаимосвязи никотиновой зависимости матери со снижением интеллектуальных способностей у ребенка в будущем. Большинство опрошенных (90 %) хотели бы получить информацию о профилактике осложнений беременности при курении. Опрошенные хотят получить данную информацию в виде брошюры (40 %) или из беседы с медицинским работником.

Таким образом, можно сделать вывод о высокой степени необходимости просветительской деятельности, о профилактике осложнений беременности при курении, а также создании памяток для женщин о вреде курения при беременности и при ее планировании.

Необходимо усилить профилактическую антитабачную работу среди женщин с целью предотвращения начала курения либо прекращения его при наступлении беременности.

В ближайшем будущем, по мнению экспертов ВОЗ, здоровье населения будет зависеть от интенсивности отказа от курения, и поэтому прекращение курения рассматривают как одно из эффективных и перспективных направлений оздоровления населения и увеличения продолжительности жизни.

#### Список литературы

1. *Дзюбайло А. В.* Влияние курения на реологические свойства крови у женщин фертильного возраста // Управление качеством медицинской помощи. 2016. № 2. С. 97–100.
2. *Калягин А. Н., Губин Д. Г., Максикова Т. М.* Выявление табачной зависимости и ее оценка // Заместитель главного врача: лечебная работа и медицинская экспертиза. 2015. № 1. С. 93–100.
3. *Кельмансон И.* Курение матери во время беременности как фактор риска развития плода и ребенка // Врач. 2017. № 8. С. 2–6.
4. *Роцин Д. О., Плутницкий А. Н.* Охрана здоровья граждан от воздействия табачного дыма: административная практика // Менеджер здравоохранения. 2016. № 10. С. 46–50.
5. Акушерский срок беременности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://baby-calendar.ru/mama/opredelenie-srokaberemennosti/akusherskiy-srok/> (Дата обращения 15.05.2018).

**О. В. Грачева**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: И. Н. Дубовицкий

## **ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОРРУПЦИИ В РОССИИ**

В статье раскрывается содержание коррупции, ее проявления в нашем государстве в различные исторические периоды. Проводится анализ причин, порождающих данное явление в современной России, и мер по борьбе с ней.

Ключевые слова: коррупция, кормление, лихоимство, мздоимство взяточничество, индекс восприятия коррупции, борьба с коррупцией.

Актуальность исследования обусловлена тем, что на протяжении всей истории формирования российской государственности происходила эволюция коррупции. При этом в современной России данное явление считается одной из серьезных проблем, негативно влияющих на все сферы жизни общества.

В научных публикациях аспекты изучения феномена коррупции, истории ее формирования и развития в России представлены в многими учеными, такими как: Ф. В. Акулинин, Л. В. Глазкова, Л. П. Гончаренко, Т. М. Сулейманов, Е. А. Титкова, А. В. Фадеев, А. А. Шаповалов, А. Я. Эстрин и другие. В целом, литературный обзор по теме исследования позволил заключить, что в научной среде сложились определенные стандарты описания исторической ретроспективы коррупции и борьбы с нею в разные периоды развития российского государства. Вместе с тем, данная тема, на наш взгляд, требует ряда дополнений и уточнений для отражения более полной картины.

Прежде чем рассматривать проблемы, связанные с развитием коррупции в современной России, следует обратиться к содержанию и истории формирования данного явления. Здесь в первую очередь отметим, что, несмотря на то, что история коррупции в России имеет достаточно длительный период развития, в научном обороте сам термин «коррупция» впервые был употреблен А. Я. Эстриным только в 1913 г. как «подкупаемость и продажность государственных чиновников, должностных лиц, а также общественных и политических деятелей вообще» [11, с. 28]. В современной науке под коррупцией понимается «общественно опасное явление, выражающееся в умышленном использовании представителями власти своего служебного статуса для противоправного получения имущественных и неимущественных благ и преимуществ в любой форме, а равно подкуп этих лиц» [2, с. 11].

Причины коррупции в России кроются в устоявшихся в обществе нормах и традициях, а также специфике социально-экономического и политического развития государства.

Коррупция как социальное явление появилась в IX–X вв. вместе с образованием российской государственности, когда содержание представителей власти (воевод, наместников) производилось не из казны, а из средств общины (местного населения) по нормам, устанавливаемым главой государства [10]. Данное явление в то время получило название «кормление», которое в дальнейшем трансформировалось в лихоимство (т.е. подкуп за действия, которые нарушали действующие законы) и мздоимство (т.е. подкуп за деяния, не нарушаемые законодательные нормы), в совокупности образующих систему взяточничества и коррупции на Руси вплоть до середины XV в. Проявлениями коррупции в Древнерусском государстве также были:

– поминок – подношения служивым людям бумаги, чернил, перьев в качестве знака напоминания в том, что служивый обещал или может сделать;

– посул – незаконная плата судье или правителю от заинтересованных лиц за осуществление официальных властных полномочий.

Важно указать, что спецификой коррупционных проявлений на Руси в ранний период считалось принятие населением посулов и взяток, что кроется в ментальном отношении современных россиян к коррупции не как к противозаконным действиям, а как к исторически

сложившемуся средству достижения намеченных целей материальной и нематериальной природы.

Первым правовым актом, на основании которого за совершение коррупционных действий предусматривались более серьезные наказания, нежели «казнь торговая» (битье плетью), стал Судебник Ивана IV 1550 года. Этот документ, так же как Судная грамота 1561 г., предусматривал уголовную ответственность за проявления коррупции: временное и пожизненное заключение под стражу, а также смертную казнь [8, с. 91].

На протяжении XVI-XVII вв. коррупция стала приобретать новый вид, основываясь на таком понятии, как «почесть», т.е. добровольном подношении, которое служило средством выражения уважения к тому, кто ее удостоивался. Со временем почесть трансформировалась в «вымогательство» и стала требоваться чиновниками за ускорение их работы, а также за действия, нарушавшие закон [1, с. 18]. Дело дошло до антикоррупционного восстания в Москве 25 мая 1648 г., закончившееся общественной казнью взяточников.

Период правления Петра I характеризуется активной борьбой с коррупцией, для чего была написана ряд указов императора. Все чиновники стали ежемесячно получать фиксированную заработную плату, а взятки (подношения) в любом виде стали считаться преступлением. На законодательном уровне, помимо должностных лиц, субъектами коррупции стали посредники, пособники, подстрекатели и недоносители [6].

Несмотря на предпринимаемые меры по борьбе со взяточничеством, в стране продолжалась безмерная коррупция и в период правления наследников Петра Великого – Екатерины I, Анны Иоанновны, Елизаветы, Екатерины II и др. При этом со второй половины XVIII в. основным наказанием за взяточничество стало лишь исключение со службы, для низших чиновников – с лишением чина и взысканием полученных денег в двойном размере, для высших – с временным пребыванием в своих поместьях.

В XIX в. коррупция получила тотальное развитие ввиду ослабления антикоррупционного законодательства и фактически стала механизмом государственного управления. О данном явлении в стране говорили практически все. Многие общественные деятели искали пути борьбы с коррупцией и видели их лишь в кардинальной смене режима и политического строя. Это во многом послужило причиной революции 1917 г., когда Российская Империя, существовавшая в течение многих веков, практически была уничтожена [9].

Изменение формы правления и основ государственного строя, а также перестройка организационно-правовых основ деятельности чиновничье-бюрократического аппарата после октября 1917 г. не уничтожили коррупцию, а лишь видоизменило ее. История борьбы с коррупцией в СССР характеризуется рядом специфических особенностей:

1) коррупция и как понятие, и как явление в официальных нормативных документах и практической деятельности не признавалась. Вместо этого определения использовались термины «взяточничество», «злоупотребление служебным положением», «попустительство» и др.;

2) причины возникновения коррупции связывались с условиями, присущими буржуазному обществу и проявлялись в недостатках работы партийных, профсоюзных и государственных органов, прежде всего, в сфере воспитания рабочего класса;

3) ускорение коррупции поддерживало лицемерие власти, выраженное в практически полной неприкосновенности партийных сановников;

4) борьба с коррупцией среди государственного аппарата проводилась его же представителями, что привело к двум последствиям: боровшиеся были органически не в состоянии менять коренные причины, порождающие коррупцию, поскольку они восходили к важнейшим условиям существования системы; борьба против коррупционеров нередко перерастала в борьбу против конкурентов на рынках коррупционных услуг.

В целом, на протяжении советского периода рост коррупции происходил на фоне ослабления государственного механизма, которое сопровождалось следующими процессами: снижением централизованного контроля, далее – распадом идеологической доктрины, экономической стагнацией и падением уровня развития экономики, и, в конечном счете,

распадом СССР и появлением новой страны – России, которая в первое время лишь номинально могла называться государством. Постепенно централизованно организованная коррупция государства сменилась «федеративным» устройством из множества коррумпированных систем [4].

В целом, современное состояние коррупции в России во многом обусловлено давно наметившимися тенденциями и переходным этапом, сопровождаемый усилением данного явления. К основными факторам роста, имеющим исторические корни, наряду с несовершенством государственного механизма и рядом культурно-исторических традициях, можно отнести:

- стремительный переход к экономической системе, не подкреплённой необходимой правовой базой и правовой культурой;
- особенность менталитета россиян, терпимость населения к коррупции;
- несовершенство законодательства и контроля, отсутствие стандартов прозрачности, нестабильность политической и экономической системы.

Таким образом, явление коррупции исторически считается составляющей модели государственного управления в России. При этом на сегодняшний день коррупция в нашей стране стремительно развивается и приобретает новые формы. В Индексе восприятия коррупции, публикуемом ежегодно международной антикоррупционной организацией «Transparency International», Россия пребывает в составе более 50 коррумпированных государств мира: в 2015-2017 гг. Россия набирала 29 баллов из 100, а в 2018 г. потеряла один балл и опустилась на три места. Для сравнения – такие баллы набрали Папуа-Новая Гвинея, Ливан, Иран, Гвинея и Мексика. В целом, за период 1996-2018 гг. индекс коррупции в России в среднем составлял 25,24 балла, достигнув рекордного максимума в 29 баллов в 2015 г. и рекордно низкого уровня в 21 балл в 2000 г. (рисунок 1).

По данным опроса ВЦИОМ, проведенного в 2018 г., россияне считают самыми коррупционными сферами современного общества здравоохранение, ЖКХ, ГИБДД, а также правоохранительную и судебную системы [7].

Проводя исторический анализ борьбы с коррупцией в нашей стране, можно констатировать, что только при достаточно суровом антикоррупционном законодательстве, возможно реальное снижение уровня коррупции [5, с. 16].

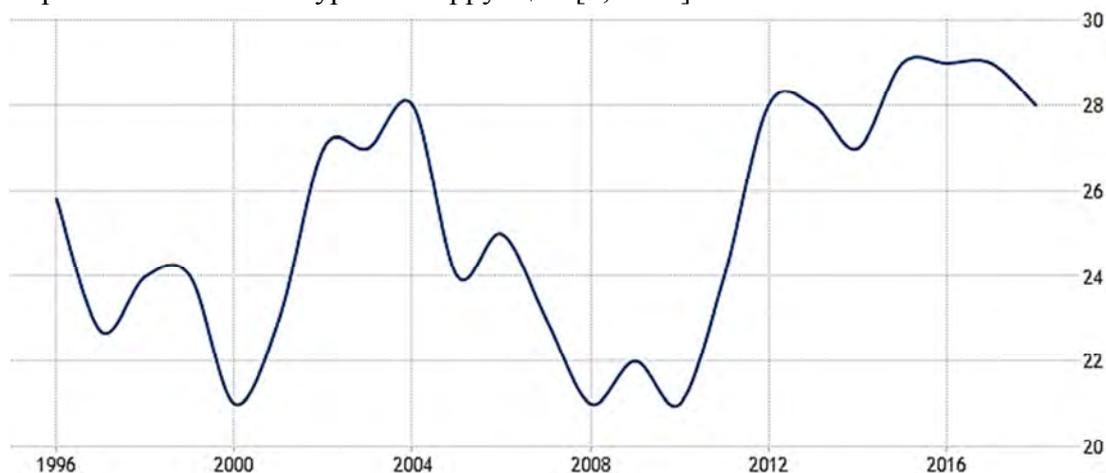


Рисунок 1 – Динамика Индекса восприятия коррупции в России в период 1996–2018 гг., баллов [12]

Кроме того, для повышения эффективности борьбы с коррупцией в России следует: проводить мониторинг причин коррупции и их специфики на данном этапе; сформировать в обществе нетерпимость к коррупционному поведению; ужесточить контроль со стороны надзорных органов за исполнением законов и должностных обязанностей чиновниками; обеспечить полноту и достоверность ведомственных баз данных; внедрять лучшие мировые практики по открытости органов государственной власти.

### Список литературы

1. Анतिकоррупционная политика в современной России: учебное пособие / Под ред. А. А. Шаповалова. Саратов: Саратовский социально-экономический институт (филиал) РЭУ им. Г. В. Плеханова, 2018. 88 с.
2. Фадеев А. В. Анतिकоррупционное законодательство России и зарубежных стран: криминологическое исследование: монография. М.: Юрлитинформ, 2015. 173 с.
3. Глазкова Л. В. Государственный чиновник. История коррупции в России: монография. М.: Проспект, 2016. 112 с.
4. Коррупция: понятие, виды, история появления и развития [Электронный ресурс]. URL: <http://kamadm.ru/anticorruption/media/2018/8/3/korruptsiya-ponyatie-vidyi-istoriya-poyavleniya-i-razvitiya/> (дата обращения: 17.09.2019).
5. Онасенко А. А. Коррупция в России: причины живучести и способы борьбы с ней // Ростовский научный журнал. 2019. № 2. С. 14–22.
6. Противодействие коррупции: методическое пособие [Электронный ресурс]. URL: <http://edu53.ru/wp-includes/upload/2012/07/13/2631.pdf> (дата обращения: 15.09.2019).
7. Саяпова О. Коррупция в России неискоренима, как показывает статистика за 2019 год // Информационно-аналитический портал IRRE [Электронный ресурс]. URL: <http://www.irre.ru/277487-korruptsiya-v-rossii-neiskorenima-kak-pokazyvayut-statisticheskie-dannye-za-2019-god.html> (дата обращения: 17.09.2019).
8. Сулейманов Т. М. Борьба с коррупцией в России в IX–XIX вв.: историко-правовой анализ // Противодействие коррупции. 2012. № 2. С. 89–93.
9. Титкова Е. А. История развития коррупции в России // Молодой ученый. 2019. № 2. С. 160–162.
10. Экономическая безопасность: учебник для вузов / Под общ. ред. Л. П. Гончаренко, Ф. В. Акулинина. М.: Издательство Юрайт, 2015. 478 с.
11. Эстрин А. Я. Должностные преступления. Российская ассоциация науч.-исслед. ин-тов обществ. наук (РАНИОН). Ин-т советского права. М.: НКЮ РСФСР, 1928. 108 с.
12. Russia Corruption Index. Trading economics. [Электронный ресурс]. URL: <https://tradingeconomics.com/russia/corruption-index> (дата обращения: 17.09.2019).

**М. С. Гребенникова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. С. Гущина

## **КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ СВОЕЙ ПАМЯТИ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ**

Последние годы свидетельствуют о значительном повышении интереса к иностранному языку, особенно английскому. Он является самым популярным на сегодняшний день, понимают его практически во всех странах мира.

Как дети, так и взрослые с удовольствием изучают английский язык. Нам нравится, как он звучит, мы любим слушать песни, читать стихи или рассказы на английском языке, часто используем его в разговорной речи с иностранными гражданами.

При изучении иностранного языка очень важно постоянно пополнять свой лексический запас – запоминать новые и новые слова по английскому языку. Однако, это не всегда приводит к успеху. Нам иногда тяжело запомнить некоторые слова, поэтому и приходится придумывать разные способы запоминания.

Основной проблемой, с которой мы столкнемся в данной статье, является сложность запоминания огромного количества незнакомых слов.

Попробуем разработать методы запоминания новой лексики в английском языке.

На сегодняшний день в современном мире актуальным вопросом является проблема памяти. Рассмотрим, что же такое память?

Память – это свойство человеческого мозга, позволяющее записывать, хранить и при необходимости воспроизводить информацию. Важность изучения памяти заключается в том, что она создает, сохраняет и обогащает наши знания, умения и навыки, без чего невозможно успешное учение, плодотворная деятельность, чем больше хранится у человека в памяти, тем больше он сможет принести обществу.

Существует правое и левое полушария головного мозга. Их отличие в том, что у людей с исследовательским складом ума сильнее развито правое полушарие, а у людей творческих – левое. Дело в том, что правое полушарие отвечает за воспроизведение образов, картин и зрительных ассоциаций. У тех людей, у которых оно хорошо развито, прекрасная зрительная или слуховая память. Левое же полушарие хранит словесные воспоминания. У людей с развитым левым полушарием хорошо развита словесно-логическая память. К ним относятся мыслители, ученые и первооткрыватели.

Интерес к проблеме памяти проявлялся уже в далекой древности. Древние обнаружили, что память очень тесно связана с воображением. Оно помогает строить связи между предметами или явлениями.

Выделяются три вида памяти (сенсорная, кратковременная и долговременная) и три ее типа: наглядно-образная, словесно - логическая и эмоциональная. Благодаря наглядно-образной памяти, мы хорошо запоминаем то, что мы видим: лица, звуки, предметы, цвет. Словесно-логическая память помогает нам запомнить формулы, схемы, термины. А эмоциональная память лучше всего сохраняет пережитые чувства.

В английском языке существует лексика, которая запоминается очень легко, но некоторые слова и выражения трудны для запоминания, поэтому нам следует рассмотреть разные способы запоминания иностранной лексики, которые подойдут людям как с наглядно-образной, словесно-логической, так и с эмоциональной памятью.

Существуют специальные способы и приемы запоминания, разработанные учеными.

Рассмотрим несколько способов и приемов запоминания английских слов.

Метод ассоциаций.

Учить английские слова легче, если делать это при помощи ассоциаций. Метод ассоциаций очень полезен и является одним из основных методов для развития памяти.

Ассоциация – это своеобразная виртуальная связь между двумя или более явлениями. Это могут быть предметы, чувства, мысли, слова, при которых вспоминание одного из них влечет за собой появление в нашем воображении другого.

Слова можно ассоциировать по нескольким признакам:

Первый признак основан на схожести английского слова с русским. Например: английское слово «clever» (умный) можно сравнить с русским словом «клевер», английское «ship» (корабль) с русским «шип».

Второй признак – ассоциация слова, связанная с описанием внешности человека. Представим Шапокляк. Она худая (thin), злая (evil), вредная (bad), хитрая (sly).

Существует еще один признак ассоциаций – рифма. Чаще всего его используют для работы с детьми. Например, на ряд неправильных глаголов придумывают рифму: bring – brought – brought: несy бригаде бутерброд.

Рассмотрев некоторые признаки ассоциации, можно сказать, что этот метод является самым эффективным и активно используется на занятиях английского языка как с детьми, так и со взрослыми.

Метод запоминания с использованием картинки.

Наш мозг лучше считывает визуальную информацию, поэтому при затруднении в изучении иностранной лексики можно использовать картинки, которые ассоциируются с данными словами.

Метод противоположности.

Обычно этот метод используют для изучения иностранной лексики с детьми, но большинство студентов используют его при изучении английских слов.

Следует попарно запоминать слова с противоположными значениями (антонимы) и слова с похожими значениями (синонимы). Например, запоминать пары angry/kind и angry/evil одновременно. Люди быстрее запоминают схожие и противоположные вещи, так как мозг создает между ними связи.

Метод разбора слов по составу.

Метод разбора слов по составу заключается в использовании корней, приставок и суффиксов, чтобы догадаться, что означает слово. Например: даже если слово «microbiology» незнакомо, то можно догадаться, что оно значит. Во-первых, необходимо посмотреть на приставку «micro». «Микро» означает что-то очень маленькое. Возможно, что часть «-logy» уже знакома и когда-то встречалась в других словах, т.к. означает науку, изучение чего-либо.

Если составить список часто встречающихся приставок (un-, dis-, con-, micro- и т. д.) и суффиксов (-able, -ly, -ent, -tion, -ive и т. д.) и запомнить, что они означают, то можно догадаться о значении новых слов по английскому языку.

Существует еще один метод запоминания иностранной лексики.

Психологи утверждают, что это один из лучших способов запоминания. Следует использовать новое слово сразу, как только мы его узнаем. Затем через 10 минут, через час, на следующий день, через неделю. После этого вряд ли придется прилагать усилия, чтобы его вспомнить.

Известно что, существует множество приемов запоминания иностранной лексики. Перечислим наиболее эффективные из них:

Например: список часто употребляемых глаголов: to be, to go, to do, to have; список прилагательных, связанных с погодой: rainy (дождливо), sunny (солнечно), windy (ветрено); список существительных, означающих членов семьи: mother (мать), father (отец), sister (сестра), brother (брат), uncle (дядя).

Для запоминания английской лексики следует:

Составить предложения с каждым словом из этого списка.

Составляя предложения самостоятельно, можно заметно продвинуться вперед.

Допустим, нужно запомнить слово brother. Таким образом, необходимо составить несколько предложений с этим словом.

Например: My younger brother goes to a primary school (мой младший брат ходит в начальную школу); My younger brother thinks that leaving mess in the room is normal (мой младший брат думает, что оставлять бардак в комнате это нормально).

Использование слова в рассказе.

Необходимо взять список слов и составить с ними короткий рассказ. Совсем необязательно, чтобы рассказ был связным и осмысленным.

Запись слова на карточках и тренировка (drilling) каждый день.

Словарные карточки – это специальные карточки, которые используются для запоминания информации. На них можно поместить английское слово, перевод на русский, а также фотографию или рисунок.

Следует тренировать слова в разговоре с другом.

Ученые утверждают, что это один из лучших способов расширения словарного запаса иностранной лексики.

Итак, в результате проделанной работы следует отметить, что существует множество методов запоминания иностранных слов, но каждый ученик должен выбрать тот способ, который подойдет именно ему.

У всех свои способы запоминания иностранных слов, но самые распространенные из них: заучивание наизусть, запись слов на листочке и мысленное произнесение слова за словом. Но есть люди, которые творчески подходят к запоминанию иностранной лексики. В большинстве случаев, это люди, которые связаны с игрой на музыкальных инструментах. Они наигрывают любую мелодию на гитаре или пианино, напевая слова, которые необходимо выучить. Но этот способ подойдет не всем, так как не у каждого человека развита музыкальная память.

Полученные знания могут использовать учащиеся при подготовке к урокам, а также все желающие при самостоятельном изучении иностранного языка.

Использование определенных способов и приемов запоминания слов поможет расширить словарный запас как на английском, а так и на родном языке.

Подводя итоги, можно сказать, что какой бы метод ни был выбран, успех будет зависеть только от желания, упорства и настойчивости обучающегося. Только ежедневная и упорная работа приведет к желаемому результату. И главное, самый лучший способ правильно запоминать английские слова – это учить их с удовольствием.

#### **Список литературы**

1. *Гарибян С. А.* Школа памяти. Суперактивизация памяти через возрождение эмоций. М.: Изд-во Цицеро, 1992.
2. *Авшарян Г.* Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника». М., 2008.
3. *Розанова Н.* Как улучшить память? М.: Изд-во АСТ, 2005.
4. Энциклопедия для детей. Т. 18. Ч. 2, 3. Человек. М.: Аванта+, 2004.
5. *Кулиш В. Г.* Способы запоминания английских слов. М.: Сталкер, 2003.

**А. Гребнева**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: О. А. Потехина

## **МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Обучение – сложный процесс, он предполагает, прежде всего, деятельность учителя и деятельность учащихся. В современных условиях необходимо большое внимание уделять развитию творческих способностей учащихся, их познавательных потребностей и интересов. Обучение как руководство предполагает преподнесение, сообщение учителем определенных знаний и управление процессом их овладения всеми учащимися класса. Поэтому учитель не только преподносит информацию по своему предмету, но и планирует, организывает и контролирует учебную деятельность ученика, развивает навыки учебного труда, мышления, способности, умение применять знания на практике.

Особое место в решении этих задач принадлежит методам и приемам обучения, которыми каждый учитель должен уметь грамотно пользоваться. Без методов и приемов невозможно достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной.

Понятие метода обучения является весьма сложным. Однако, несмотря на различные определения, можно отметить и нечто общее, что сближает их точки зрения. Большинство авторов склонны считать метод обучения способом организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Слово «метод» в переводе с греческого означает «исследование, способ, путь к достижению цели». Этимология этого слова сказывается и на его трактовке как научной категории. «Метод – в самом общем значении – способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность», – сказано в философском словаре. Очевидно, что и в процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся по достижению определенных учебно-воспитательных целей. С этой точки зрения каждый метод обучения органически включает в себя обучающую работу учителя (объяснение нового материала) и организацию активной учебно-познавательной деятельности учащихся [7, с. 4].

Учитель, с одной стороны, сам объясняет материал, а с другой – стремится стимулировать учебно-познавательную деятельность учащихся (побуждает их к размышлению, самостоятельному формулированию выводов и т.д.). Иногда сам учитель не объясняет новый материал, а лишь определяет его тему, проводит вступительную беседу, инструктирует учащихся к предстоящей учебной деятельности (обучающая работа), а затем предлагает им самим осмыслить и усвоить материал по учебнику. Здесь сочетается обучающая работа учителя и организуемая им активная учебно-познавательная деятельность учащихся. Все это позволяет сделать вывод: под методами обучения следует понимать способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

Метод обучения органически включает в себя обучающую работу учителя (преподавание) и организацию учебно-познавательной деятельности учащихся (учение) в их взаимосвязи, а также специфику их работы по достижению образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения. Существенными признаками, отраженными в данных дефинициях, является то, что: во-первых, это деятельность, целью которой выступает обучение индивида и решение учебно-воспитательных задач, во-вторых, это всегда совместная деятельность обучающего и обучаемого. Отсюда следует, что основой понятия «метод обучения» выступает деятельность субъектов образовательного процесса. Метод обучения практически всегда предполагает активную деятельность учителя, сопровождающую деятельность ученика. Стоит принять во внимание, что чем сложнее деятельность, тем

разнообразнее должны быть методы. А обучение относится к числу наиболее сложных видов деятельности и поэтому располагает рядом различных методов.

Метод преподавания не может быть изобретен, он развивается постепенно. Развитие его можно сравнить с усовершенствованием механического устройства. Как тот, так и другой, примитивные вначале, постепенно совершенствуются объединенными усилиями поколений. С точки зрения руководящей роли учителя, методы обучения можно оценивать как способы организации учебно-познавательной деятельности учащихся и управления этой деятельностью. Подчеркивая познавательную направленность существующих методов, их можно определить как способы, с помощью которых учащиеся под руководством учителя идут от незнания к знанию, от неполного и неточного знания к более полному и более точному знанию. С логико-содержательной стороны методы обучения можно оценивать как применяемый логический способ, с помощью которого учащиеся сознательно овладевают знаниями, умениями и навыками. Желая подчеркнуть содержательно-методологическую сущность методов обучения их можно определить как форму движения содержания обучения [7, с. 5].

Каждый метод включает в себя разнообразные подходы обучения. Каждый из приемов рассчитан на то, чтобы приблизить учащихся к конечной цели обучения. Подход – это не что иное, как элементарный методический поступок, направленный на решение конкретной задачи на определенном этапе, иными словами, подходы – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода.

Подходы занимают центральное место в учебной деятельности учащихся и решающим образом влияют на нее. Благодаря умелому сочетанию взаимосвязанных подходов учителю удается повысить эффективность учебного процесса, показать свое методическое мастерство. Работа с изолированными лексическими единицами на доске, анализ строя написанных предложений, контрольное громкое проговаривание слов, словосочетаний, называние предметов на картинках – все это примеры подходов, благодаря которым достигается решение отдельно поставленных задач. Но следует отметить, что слабый уровень сформированности подходов – одна из причин трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся в обучении, особенно при выполнении домашней самостоятельной работы.

В отличие от подхода метод следует рассматривать в качестве второй и более высокой по силе обобщенности ступени.

Каждый метод обучения служит достижению определенной цели, рассчитан на определенное время, на учащихся определенного возраста, с определенным уровнем развития и подготовкой, на учителей, умеющих работать этим методом, и на те условия, которые имеются в школе и в обществе в целом.

Способный учитель, разработавший серию подходов, которые, по его мнению, кажутся лучшими для тех условий, в которых появились эти подходы, не может не относиться скептически к тому, что он сам создал. Он знает, что наилучший метод – это совершенство, а совершенство, созданное человеком, – это призрак, и поэтому наилучший метод всегда остается лишь прекрасным идеалом. Чем лучше учитель знает свою дисциплину, владеет педагогическими, психологическими закономерностями процесса обучения, тем больше вероятности, что он выберет наиболее эффективный в педагогическом отношении метод обучения.

Любой метод должен всегда быть гибким. Следовательно, метод – это определенный комплекс подходов обучения, направленных на достижение определенной цели в течение определенного периода времени, при наличии определенных учебных пособий, с учетом возраста, общего развития учащегося, а также школы и общества.

Подходы – это составная часть или отдельная сторона метода. Например, в методе организации работы учащихся с учебником и книгой выделяют следующие подходы: конспектирование, составление плана конспекта, постановка тезисов, цитирование, рецензирование, написание словаря пройденной темы.

Отдельные подходы могут входить в состав различных методов. Так, подходы составления схематической модели может выступать элементом как методом работы с

учебником, или книгой, так и элементом другого метода-объяснение преподавателем нового материала, когда учащиеся составляют схематическую модель (опорный конспект) нового материала урока.

Один и тот же способ обучения в одних случаях может выступать как самостоятельный метод, а в других – как подходы обучения. Например, объяснение является самостоятельным методом обучения. Однако если он только эпизодически используется преподавателем в ходе практической работы для разъяснения ошибок учащихся или раскрытия логики решения какой-то задачи, то в этом случае объяснение выступает лишь как подходы обучения, входящий в метод практической работы [7, с. 13].

Метод и подходы могут меняться местами. Например: преподаватель ведет изложение нового материала методом объяснения, в процессе которого для большей наглядности и лучшего запоминания обращает внимание учащихся на текст или графический материал в учебнике. Такая работа с учебником выступает как подходы. Если же в ходе урока используется метод работы с учебником, то дополнительное объяснение учителем какого-то термина выступает уже не как метод, а лишь как небольшой дополнительный подходы. Таким образом, различные способы обучения могут выступать как в роли метода, так и в роли подхода обучения.

Особое внимание методистов и учителей привлекают коммуникативный и интенсивные методы, а также методы активного обучения. В своей совокупности они решают наиболее актуальные проблемы современного обучения – развитие мыслительных (речемыслительных) способностей учащихся, запоминание и сверхзапоминание большого по объему иноязычного материала, а также учет мотивов учения, межличностных отношений в группе, способностей школьников и уровня их языковой подготовки.

Высокая подвижность и развитие методов обогащают теорию и практику обучения новыми эффективными подходами, позволяющими в известной степени прогнозировать пути новых поисков, открытий.

#### **Список литературы**

1. *Бабинская П. К.* Некоторые вопросы создания проблемных ситуаций в процессе обучения говорению на английском языке // Методика обучения иностранным языкам. Романское и германское языкознание. Вып. 3. Мн., 1988.
2. *Денисова Л. Г.* Место интенсивной методики в системе обучения иностранному языку в средней школе // Иностранные языки в школе. 1995. № 4.
3. *Дианова Е. М., Костина Л. Г.* Ролевая игра в обучении иностранному языку (обзор зарубежной методической литературы) // Иностранные языки в школе. 1988. № 3.
4. *Китайгородская Г. А.* Интенсивное обучение иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 1980. № 2.

**О. М. Гриценко**

*Волгоградский государственный институт искусств и культуры, г. Волгоград*

Научный руководитель: Н. Н. Колобкова

## **ЦВЕТОВАЯ ГАММА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ**

В современном языкознании придается большое значение сравнительному изучению способов обозначения цвета. Цветообозначения, т.е. названия цветов и оттенков, – одно из хорошо разработанных лингвистикой семантических полей. Цветообозначениям посвящен огромный массив литературы, где они рассматриваются с различных точек зрения. Это и способ номинации цветов и оттенков в разных языках (почему тот или иной цвет так называется), и деление цветового поля на сегменты – цвета и оттенки (концептуализация цвета), символика цвета и многое другое. Данная статья касается прежде всего концептуализации цвета в разных языках, но также и обращается к некоторым другим темам.

Даже основные цвета, совпадая в первых значениях, расходятся в переносных значениях, а также во фразеологическом употреблении. Семантическое переосмысление того или иного прилагательного у русских и венгров основывается на разных представлениях, впечатлениях, видении мира, что различным образом отражается в символике цвета [1, 292 с.]

При описании цветовых наименований в лингвистике исследователи, как правило, сталкиваются с проблемой классификации цветовых прилагательных. При построении модели смысловых отношений у имен цвета до сих пор не имеется единого принципа отбора и классификации [3, 220 с.]. Некоторые лингвисты подразделяют цветообозначения на две группы – основные или, абсолютные, и оттеночные. Абсолютные наименования цветов, в свою очередь, делятся на хроматические, обозначающие семь цветов радужного спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), и ахроматические (черный, белый, серый). Все остальные называются оттеночными и различаются по способу передачи оттенков.

Й. Л. Вайсгербер отмечает, что в латинском языке, например, нет понятийных соответствий для немецких *blau* (синий), *braun* (коричневый) и *grau* (серый), учеными исследователями было выдвинуто предположение, что римский народ не мог воспринимать синий цвет было. Автор показывает, что в латинском языке *albus – niger*, соответствуют немецким *weiss* (белый) и *schwarz* (черный), но промежуточное между ними звено – немецкое *grau* (серый) – отсутствует в качестве равноправной абстрактной категории. Вместо нее здесь можно найти множество конкретных понятий: *canus, raius, caesius* и т. д. [2, 95 с.]

Цветовое поле, видимое человеку, и членение этого цветового поля на отрезки, каждый из которых воспринимается как некое единство, как образ, обозначенный отдельным словом, является прекрасной иллюстрацией к проблеме восприятия человеком действительного мира и категоризации воспринимаемого мира при помощи конкретного языка.

Различное эмоциональное состояние способно активизироваться, дополниться либо компенсировать соответствующими цветовыми сочетаниями. При характеристике связи между цветом и эмоцией обычно отмечают такую особенность: «цвет вызывает эмоции, а не наоборот», поэтому цвета должны храниться в памяти точно в той же форме, как мы их видим. Цвет воспринимается естественно, поэтому такие выразительные характеристики, как теплый красный, холодный голубой, близкий желтый, далекий синий, легкий белый, тяжелый черный, со временем приобретают устойчивые ассоциации. Так, например, в искусстве выразительная цветовая форма создает впечатление, а знак конкретизирует его и направляет в определенное русло. Выразительность, например, красного цвета имеет двоякое значение – добра и зла, тепла и жжения, силы и насилия, страсти и кровавой воинственности. Знак сосредотачивает наши чувства на конкретном явлении.

Различительная – это изначальная функция цвета. Эта функция осуществляется как каким-либо одним цветом, так и сочетанием различных цветов. Выделительная функция обозначает не исключительно факт отличия предмета по цвету, но также особенный его характер, учитывающий цветовые отношения с окружающими предметами либо цветовой

средой. Акцентирование цветом имеют все шансы быть слабыми и сильными. При сопоставлении цветных предметов прослеживается противопоставление некоторых цветов иным либо контраст цветов. Окружение познается в первую очередь всеми органами чувств: оно является человеку в цвете, не черно-белым. Оценки, общепризнанные мерки, установки человека во многом связаны с цветом. Значение цвета, его роль в мировоззренческой картине мира разнообразна у различных народов, как и у каждого отдельного человека. Глобальная проблема цветовой картины мира - это проблема возможной категоризации цвета. Исследования ученых демонстрируют то, что данный подход выделения семи цветов спектра не является бесспорным. Таким образом, устоявшееся суждение касательно семи цветов спектра не базируется на точно научных фактах. Со временем возникают и другие подходы. Наблюдалось разделение цветового диапазона на три основных цвета: красный, синий, зеленый. Отдельные охватывали в диапазоне четыре цвета: красный, зеленоватый, синий, фиолетовый, подметив, что весьма серьезной границы между ними не существует [4, 86 с.].

Цветовое обозначение, материально выражаясь в языковой форме, является одновременно «знаковой моделью». Трудно назвать такую область культуры, где цвет и цветовое обозначение не играли бы существенной роли. Процесс выявления значения цвета возник с момента начала его использования и не прекращает оставаться актуальным и сегодня.

#### Список литературы

1. Бахилина Н. Б. История цветовых обозначений в русском языке. М.: Наука, 1975. 292 с.
2. Василевич А. П. Языковая картина мира цвета: Методы исследования и прикладные аспекты: Диссертация в виде науч. докл. Москва, 2003. 95 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dissercat.com/content/yazykovaya-kartina-mira-tsveta-metody-issledovaniya-i-prikladnye-aspekty>
3. Дюпина Ю. В., Шакирова Т. В., Чуманова Н. А. Классификация цветовых обозначений в лингвистической литературе // Молодой ученый. Тюмень. 2013. № 1. С. 220–221.
4. Иссерлин Е. М. История слова «красный» // Русский язык в школе. М., 1951. № 3. С. 85–89 с.
5. Серов Н. В. Цвет культуры. Психология, культурология, физиология. СПб.: Речь, 2003. 415 с.

**А. В. Гришина**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. А. Дугарская

## **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ НА ПЕРИОД 2019–2024 гг.**

Новые национальные проекты федерального масштаба, принятые в России в 2018 г., и разработанные по трем направлениям: «Человеческий капитал», «Комфортная среда для жизни» и «Экономический рост». 7 мая 2018 г. Президент России В. В. Путин подписал указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», устанавливающий и утверждающий национальные проекты России.

Инструментами реализации ОНДП являются государственные программы Российской Федерации, наиболее значительные направления реализации которых выделены в национальные проекты.

Укажем основные направления национальных проектов.

### **1. Человеческий капитал**

Национальный проект «Здравоохранение» предусматривает снижение показателей смертности населения трудоспособного возраста. Для этого необходимы следующие действия: ликвидация кадрового дефицита в медицинских организациях, оказывающих первичную медико-санитарную помощь; обеспечение охвата всех граждан профилактическими медицинскими осмотрами не реже одного раза в год.

На финансирование национального проекта «Здравоохранение» уйдет более 1,3 трлн руб.

Национальный проект «Образование» ставит своими целями обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Общий бюджет проекта составит почти 784,5 млрд. руб.

Своей целью национальный проект «Демография» ставит увеличение ожидаемой продолжительности здоровой жизни до 67 лет; снижение смертности населения старше трудоспособного возраста, увеличение суммарной рождаемости.

Общий объем финансирования национального проекта «Демография» составит более 3,5 трлн руб.

Национальный проект «Культура» предусматривает создание, восстановление и переоборудование культурно-образовательных и музейных комплексов; обеспечение детских музыкальных, художественных, хореографических школ, училищ и школ искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами.

Бюджет на его реализацию составит 113,5 млрд. руб.

### **2. Комфортная среда для жизни.**

Национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» ставит цели:  
– увеличение доли автомобильных дорог регионального значения, соответствующих нормативным требованиям, в общей протяженности не менее чем до 50 %;

– снижение доли автомобильных дорог федерального и регионального значения, работающих в режиме перегрузки, в их общей протяженности на 10 % по сравнению с 2017 г.

На его реализацию запланированы субсидии в размере 4779,7 млрд. руб.

В национальный проект «Жилье и городская среда» входят:

– обеспечение доступным жильем семей со средним достатком;

– увеличение объема жилищного строительства не менее чем до 120 млн квадратных метров в год.

Бюджет на реализацию нацпроекта по заявленным оценкам составит 1066,2 млрд. рублей.

Национальный проект «Экология» нацелен на эффективное обращение с отходами производства и потребления, включая ликвидацию всех выявленных несанкционированных

свалок в границах городов; повышение качества питьевой воды для населения, в том числе для жителей населенных пунктов.

Объем планируемых субсидий составит порядка 4041 млрд. руб.

### 3. Экономический рост.

Национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» ставит целью расширение доступа субъектов малого и среднего предпринимательства. Общий бюджет реализации нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» составит 481,5 млрд. рублей.

Основными целями национального проекта «Цифровая экономика» являются:

– повышение внутренних затрат на развитие цифровой экономики за счет всех источников;

– создание устойчивой и безопасной информационно-телекоммуникационной инфраструктуры.

Финансирование составит 1634,9 млрд. руб.

Национальный проект «Производительность труда и поддержка занятости» имеет цели:

– рост производительности труда на средних и крупных предприятиях;

– привлечение к участию в реализации указанной национальной программы не менее 10 субъектов Российской Федерации ежегодно;

– вовлечение в реализацию указанной национальной программы не менее 10 тыс.

Расходы могут составить 49,5 млрд. руб.

Национальный проект «Международная кооперация и экспорт» ставит цели: формирование в обрабатывающей промышленности, сельском хозяйстве, сфере услуг глобальных конкурентоспособных не сырьевых секторов; формирование эффективной системы разделения труда и производственной кооперации.

На развитие промышленности в рамках нацпроекта из бюджета предполагается выделить 350 млрд. руб.

Также определены следующие национальные цели развития Российской Федерации:

– обеспечение устойчивого естественного роста численности населения Российской Федерации;

– обеспечение устойчивого роста реальных доходов граждан, а также роста уровня пенсионного обеспечения выше уровня инфляции;

– вхождение Российской Федерации в число пяти крупнейших экономик мира, обеспечение темпов экономического роста выше мировых при сохранении макроэкономической стабильности, в том числе инфляции на уровне, не превышающем 4 %.

#### Список литературы

1. Национальные проекты России 2019-2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://wikiredia.ru/wiki/Национальные\\_проекты\\_России\\_2019-2024](http://wikiredia.ru/wiki/Национальные_проекты_России_2019-2024)

**Б. Гурбаналыев**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

В настоящей работе сделана попытка краткого обзора основных, на взгляд автора, современных информационных технологий в образовании.

### **1. Компьютеризация школьного образования.**

Компьютеризация школьного образования относится к числу крупномасштабных инноваций, пришедших в российскую школу в последние двадцатилетие. В настоящее время прослеживаются три пути создания обучающих программ на основе:

- прямого программирования на языках высокого уровня;
- инструментальных систем, которые позволяют создавать программы преподавателю-предметнику, незнакомому с программированием;
- использования готовых обучающих программ по курсам, дисциплинам, разделам.

Выбор пути зависит от материально-технической базы образовательного учреждения, финансовых возможностей, уровня компьютерной подготовки преподавательского состава и его творческих возможностей и желания.

В настоящее время широко внедряются в учебный процесс электронные учебники. Электронный учебник – это автоматизированная обучающая система, включающая в себя дидактические, методические и информационно-справочные материалы по учебной дисциплине, а также программное обеспечение, которое позволяет комплексно использовать их для самостоятельного получения и контроля знаний.

### **2. Дистанционное образование.**

С 1995 г. в России разрабатывается система дистанционного образования (СДО). Она не заменяет, а дополняет очную и заочную формы обучения. СДО – это гибкая адаптивная модульная технология обучения. Она ориентирована на потребителя и опирается на современные информационные и коммуникационные технологии, считается экономически эффективной.

Дистанционное обучение – это форма получения образования (наравне с очной, заочной, очно-заочной и экстернатом), при которой в образовательном процессе используются традиционные и специфические методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях.

В основе дистанционного обучения лежат самостоятельные занятия ученика по разработанной программе. Отчеты о проделанной работе он периодически отдает на проверку преподавателю.

До появления интернета связь «учитель – ученик» устанавливалась, например, при помощи обычной почты. Это было обучение по переписке. Немного позже стали использовать радио, телевидение и спутниковую связь.

Эти форматы обрели популярность из-за отсутствия привязки к месту и расписанию, что было и остается особенно ценным для жителей удаленных населенных пунктов. Сегодня многие репетиторы разрабатывают целые дистанционные курсы для учеников от 1 до 11 класса.

Дистанционное образование на базе компьютерных телекоммуникаций становится все более популярным. Прогнозы на перспективу указывают на то, что уже в обозримом будущем примерно 40–50 % учебного времени не только в вузах, но и в школах (по мере появления для этого соответствующих условий) будет приходиться на долю дистанционного обучения.

3. Глобальная компьютерная сеть Интернет и ее использование в образовательных целях.

Создание компьютерных сетей предоставило человечеству абсолютно новый способ общения. Новейшие достижения в технологии передачи данных с учетом последних изобретений в области мультимедиа открывают неограниченные возможности по обработке и передаче массива данных практически в любую точку земного шара.

До начала 1990-х гг. в России сеть Интернет оставалась преимущественно научно-исследовательской компьютерной сетью, с помощью которой ученые обменивались результатами своих работ, а студенты различных университетов поддерживали связь друг с другом.

В настоящее время компьютер стал доступным не только для взрослых, но и для большинства детей. На базе сетевых технологий возник совершенно новый вид учебных материалов: Интернет-учебник. Область применения Интернет-учебников велика: обычное и дистанционное обучение, самостоятельная работа. Снабженный единым интерфейсом, такой Интернет-учебник может стать не просто пособием на один учебный курс, а постоянно развивающейся обучающей и справочной средой. Это вносит существенные преимущества по сравнению с электронным учебником, а именно:

- сокращается путь от автора учебника к ученику;
- появляется возможность оперативно обновлять содержание учебника;
- сокращаются расходы на изготовление учебника;
- появляется возможность включения в учебник любого дополнительного материала, которой уже имеется в сети Интернет.

Обилие средств разработки и конвертации в стандарты документов, принятых в World Wide Web, позволяет преподавателю достаточно легко готовить учебные материалы, не изучая дополнительно сложных языков программирования и не прибегая к помощи сторонних разработчиков.

В заключение хотелось бы обратить внимание, пожалуй, на основной недостаток внедрения современных информационных технологий в образовательный процесс.

Одним из преимуществ обучения с использованием современных информационных технологий называют индивидуализацию обучения. Однако именно индивидуализация может свести к минимуму и без того дефицитное в учебном процессе живое диалогическое общение участников образовательного процесса – учителя и учащихся, учащихся между собой, подменяя его «диалогом» с компьютером. Как показывают психологические исследования, при отсутствии диалогического общения хуже формируется монологическое общение с самим собой, то есть самостоятельное творческое мышление.

#### Список литературы

1. Информационные технологии в обучении [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/umk/d734f2d4a965e203/t18/ch2.html>

2. *Телегин А. А.* Совершенствование методической системы обучения учителей разработке образовательных электронных ресурсов по информатике. Дисс... канд. пед. наук. М., 2016. 172 с.

**Е. Гусарева**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Е. П. Ильчинская

## ГЕРМАНИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Германизмы – слова или выражения, заимствованные каким-либо языком из германских языков (чаще всего из немецкого), или оборот речи, построенный по образцу этих языков (главным образом немецкого).

Заимствования, совершенные русским языком из немецкого, по наиболее ранней фиксации иноязычной лексики в письменных памятниках относятся к XIII–XIV вв. Но особенно много слов немецкого происхождения вошло в русский язык в XVII–XVIII вв., в эпоху реформ Петра I. В этот период русский язык заимствовал из немецкого лексику столярного, слесарного, сапожного производства. Военная лексика, значительно пополнившаяся в Петровскую эпоху, заимствуется, главным образом, из немецкого языка. В середине XVIII в. благодаря трудам М. В. Ломоносова, основателя российской науки, горной промышленности, минералогии и геологии, в русском языке появилось много германизмов из этих областей. В XIX в. в связи с интересом к общественно-политическим и социально-экономическим наукам увеличивается число немецких заимствований в этой сфере деятельности. В первой половине XX в., в период Великой Отечественной войны, значительно возрастает количество германизмов в русском языке.

В зависимости от того, из какого языка пришли те или иные слова, могут быть выделены два типа заимствований: 1) заимствования родственные (из славянской семьи языков); 2) заимствования иноязычные (из языков иной языковой системы). Заимствование вслед за Л. П. Крысиным определяем как элемент чужого языка, перенесенный из одного языка в другой в результате контактов языковых, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой. Путем сплошной выборки из «Этимологического словаря русского языка» Макса Фасмера были выделены 68 германизмов, заимствованных в период до XV в. Все они были поделены в соответствии с классификацией германских языков на следующие группы.

1. Древнегерманская, или прагерманская группа (группа, существовавшая еще до распада германцев на племена) – 21 слово: *бондарь, брадва, бук, буква, годовабль, грядиль, дума, князь, кобел, лека, лесть, лук, нута, окшевь, оснач, петля, полк, склязь, скот, skut, ступа.*

2. Восточная группа (слова, заимствованные из готского языка) – 12 слов: *блюдо, верблюд, гобина, думать, искус, котел, лик, лихва, меч, осел, охабить, смоква.*

3. Северная группа (слова, заимствованные из древнешведского языка) – 5 слов: *бетать, кортел, свеи, шнека, шовнуш.*

4. Западная группа – 30 слов: древневерхненемецкий язык – 23 слова: *бискуп, жур, калишка, карла, карп, корлязи, коц, лев, млин, мних, мурин, мыто, нырка, овощ, опица, паля, панка, пенязь, пила, плоска, плуг, пост, явор;* средненижненемецкий язык – 7 слов: *биндюг, дышло, илем, ирха (ирга), местер, рисовать, ташка.*

Проанализировав слова прагерманской группы, можно выделить следующие сферы употребления: 1) бытовую, сельскохозяйственную (13 слов: *бондарь, брадва (топор), грядиль (дышло у плуга), дума (мысль, суждение), лека (лечение, лекарство), лесть, нута (домашний скот), окшевь (топор), оснач (повеса, балбес), петля, скот (налог, монета), skutы (теплые суконные онучи, зимние портянки), ступа*); 2) экономическую (3 слова: *годовабль (шелк), кобел или кобл (мера сыпучих тел), склязь (название монеты)*); 3) военное дело (2 слова: *князь, полк (войско)*); 4) флору (3 слова: *бук, буква (вероятно, от слова бук), лук*).

Используя для анализа «Словарь древнерусского языка», «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля, «Словарь современного русского литературного языка», мы выяснили, какие заимствования вышли из употребления, какие изменили лексическое значение, а какие остались без изменений и употребляются по сей день. В процессе анализа были выделены группы слов: 1) слова, исчезнувшие из русского языка до XIX в.: *брадва, годовабль,*

*окшевь, склязь*; 2) слова, еще употреблявшиеся в XIX в., но уже не зафиксированные в словарях к середине XX в.: *лека, кобел, нута, оснач, skut*.

Слова *кобел, нута, оснач* имели совершенно другое значение, причем не связанное с первоначальным. Слово *лека* не изменило своего значения, а вот слово *skut* претерпело изменение в его распространении. Первоначальное его значение – «теплые суконные онучи, зимние портянки в сапоги и лапти». К XIX в. уменьшилась степень употребления этого слова, а к середине XX в. слово совсем исчезло из русского языка. В. И. Даль в середине XIX в. фиксирует то же значение слова только в восточных и северных диалектах. Интересно то, что существительное *скуты* сейчас не употребляется, а вот глаголы *кутать, закутать*, которые Даль определяет как однокоренные, известны всем.

Третью группу составляют слова, зафиксированные в словарях во второй половине XX в. и употребляемые в современном русском литературном языке: *бондарь, бук, буква, грядиль, дума, князь, лесть, лук, петля, полк, скот, ступа*. Слова *бондарь, бук, лук* сохранили свое лексическое значение на протяжении веков с заимствования до сегодняшних дней, не претерпевая изменений. Слово *грядиль* сохранило лексическое значение «часть плуга», однако из разряда общеупотребительной перешло в разряд профессиональной сельскохозяйственной лексики.

В других словах в основном со временем увеличилось или уменьшилось количество значений. Слово *буква* на сегодняшний день вместо одного значения – знак письменности – имеет два: «письменный знак в азбуке данного языка, обычно имеющий значение определенного звука и входящий в написание слов» и переносное значение: «о внешней, формальной стороне дела, в противоположность содержанию, смыслу».

Если взять и проанализировать германизмы, заимствованные из восточной, западной и северной групп немецкого языка, можно сделать следующие выводы:

1) германизмы – одна из распространенных групп заимствований в русском языке, начиная с XIII и до XXI в.;

2) заимствования в прагерманский период и период распада на восточные, западные и северные языковые группы не носят систематического характера, т. к. еще не установлены тесные политические и общественные связи, а контакты были эпизодическими (Макс Фасмер зафиксировал всего 68 слов);

3) основные сферы употребления германизмов следующие: бытовая, сельскохозяйственная, флора, фауна, военное дело и экономическая;

4) германизмы из северной языковой группы в основном вышли из употребления к XIX в., германизмы прагерманского периода либо вышли из употребления, либо расширили или уменьшили лексическое значение, большинство германизмов восточной и западной групп используются в современном русском литературном языке (*блюдо, верблюд, думать, искус, котел, лик, лихва, меч, осел, смоква, карла, карп, лев, мних, мурин, мыто, овощ, паля, пила, плуг, пост, явор, дышло, рисовать*).

В процессе работы по распределению германизмов по принципу их употребления в различных сферах деятельности стало очевидно, что они по-разному «прижились» в русском языке. Некоторые из них почти никак не отличаются от русских слов, другие по-прежнему очень напоминают немецкие. Обратившись к учебнику по стилистике русского языка, можно узнать, что существует классификация заимствованных слов по степени их освоения русским языком, и попыталась рассмотреть германизмы с этой точки зрения.

Заимствованная лексика, имеющая неограниченную сферу употребления в современном русском языке. По степени ассимиляции языком эти заимствования можно подразделить на три группы.

1. Слова, утратившие какие бы то ни было признаки нерусского происхождения: *адвокат, бинт, болт, бухта, гном, глянец, группа, концерт, компас, клевер, лавина, марганец, макулатура, минута, плакат, ранец, фанера*. Такие слова не выделяются на фоне русской лексики, их «иноязычность» не оказывает никакого влияния на их употребление в речи.

2. Слова, сохраняющие некоторые внешние признаки иноязычного происхождения:

суффиксы [ер] – *парикмахер, клопфер, юнкер*; [ель] – *штабель, инициель, итемпель*; [ет] – *штакет, пакет, факультет*.

Необычные для русского языка звуковые сочетания: «шп» – *шпатель, шпилька, шпон, шпионаж*; «шт» – *штабель, штаб, штамп, штекер*; «шн» – *шницель, шинек, шнитт, шноркель*; «ах» – *вахта, шахта, крах*; «ау» – *шлагбаум, маузер, цейхгауз*; «ей» – *цейтнот, шихтмейстер, штейгер*.

Словосложение без соединительных гласных: *балетмейстер, бакенбарды, циферблат, кунсткамера, бундесбанк, штокверк*.

3. Интернационализмы – общеупотребительные слова, известные не только в русском, но и в других европейских языках: *абонент, аукцион, парламент, банкир, юрист*.

Заемствованная лексика ограниченного употребления.

Экзотизмы – заимствованные слова, которые характеризуют специфические национальные особенности жизни разных народов и употребляются при описании нерусской действительности. Сюда можно отнести такие слова, как: *рейхстаг, бундесвер, вермахт, бундестаг, бундесканцлер, бундесбанк, бундесгерихт, бундесрат*.

Иноязычными вкраплениями называют слова и обороты, представляющие собой своеобразные клише, идиоматические выражения. Они не принадлежат системе использовавшего их языка, не функционируют в качестве связанных с лексическим и грамматическим строем этого языка единиц.

Самыми распространенными и известными здесь являются: *данке, битте, фрау, ауф фидерзейн*. Среди новых вкраплений можно назвать: *дас ист фантастиш!*, *дас ист томас!*

Изучая германизмы, можно выяснить, что заимствование слов из других языков – это естественный, необходимый и реально существующий процесс, который обусловлен международными связями. В русском языке есть много германизмов, которые имеют неограниченную сферу употребления; а также слова, используемые в узких, специальных областях. Интересно рассматривать в сравнении структуру слов, их фонетические, морфологические и стилистические особенности. Появляется совсем другое представление о многих словах русского языка. Недаром великий немецкий поэт Иоганн Вольфганг фон Гете говорил: «Кто не знает иностранного языка, тот не знает ничего о своем собственном».

#### Список литературы

1. Большая российская энциклопедия. М.: Большая российская энциклопедия, 2006.
2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М.: Айрис-пресс, 2003.
3. Крысин Л. П. Иноязычные слова в современной жизни // Русский язык конца XX столетия. М., 1996.
4. Мазко П. А. Германизмы в русском языке // Научные достижения открытия современной молодежи: сборник статей победителей международной научно-практической конференции. М., 2017. С. 769–771.

**Д. Гусенкова, А. Потехина**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. С. Гущина

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Известно, что чем раньше человек приступит к изучению иностранного языка, тем больших успехов он достигнет. Научно доказано, что при изучении иностранных языков активизируется работа мозга. Особо отмечают воздействие арабского языка на серое вещество. Еще в 2004 г. в Лондоне проводили исследования о воздействии языковых навыков на мозговую деятельность. Было установлено, что те, кто имеет навыки общения на двух языках с детства, имели более плотную кору головного мозга.

Американскими учеными было установлено, что те сотрудники офисов, которые владеют иностранным языком, лучше выполняют задачи, требующие интеллектуальных способностей (умение правильно расставлять приоритеты, различать второстепенные задания, решать одновременно несколько задач и т. п.).

Лучше всего, как показывает практика, если вы постигаете сразу два языка, причем начав в раннем детстве. Исследователи из университета Макгилла обоснованно предположили, что это связано со строением мозга человека. Дениз Клейн – ученый, врач, проанализировала при помощи специальной программы снимки МРТ нескольких десятков человек, проживающих в Монреале. 66 из них владели двумя языками, а 22 человека только одним. Часть двуязычных участников начали изучать второй язык с раннего детства, в возрасте 1–3 лет, а вторая часть в возрасте 4–13 лет.

Авторы выяснили, что головной мозг по своему строению у одноязычных людей и тех, кто начал учить второй язык в раннем возрасте ничем не отличается. А у тех участников, которые начали изучать язык немного позднее, были обнаружены своеобразные отличия. Оказывается, что изучение незнакомого для человека языка приводит к появлению новых нервных клеток и дальнейшей перестройке серого вещества. Ученые считают, что для изучения языка требуются дополнительные нейронные связи, которые взаимосвязаны с координацией и моторной функцией, отвечающей за речь. Такие масштабные перестройки в головном мозге и вызывают определенные трудности в изучении языка, так как вновь образовавшаяся нейронная схема должна интегрироваться в уже существующую структуру серого вещества.

В том случае, когда человек одновременно изучает два языка, то дополнительных нейронных цепей не требуется, так как данная информация обрабатывается в рамках существующей нервной архитектуры. Следовательно, такие сложности можно объяснить особенностями строения мозга, которые, в свою очередь, определяются динамикой его развития и формирования с раннего детства.

Подводя итоги данного эксперимента, исследователи отметили, что у студентов, которые изучали иностранные языки, зафиксировали увеличение определенного участка мозга в размере, а также преобразование кратковременной памяти в долговременную.

Ученые также выявили, изучение дополнительного языка благоприятно сказывается на умственных способностях людей в возрасте, поскольку происходит стимуляция мозга для более активной деятельности, что приостанавливает старение мозга. Вероятность появления старческого склероза сводится к нулю. Следует также отметить, что наличие высшего образования практически не играет никакой роли при изучении иностранного языка.

Существует стереотип, что люди, владеющие многими языками, их еще называют полиглотами (от греч. *Poly* «много» и *glotta* «язык») – это люди с уникальными способностями и сверхъестественной памятью. Так ли это?

На самом деле, полиглот – это обычный человек, которому нравится изучать несколько языков и который прилагает все свои усилия для этого. Нет такого человека, который не смог бы стать полиглотом, ведь для этого не нужны какие-то особенные знания или склад ума.

В большинстве своем полиглоты – люди, влюбленные в иностранные языки. И любовь эта пришла уже в сознательном возрасте. Те же, кто в детстве учил иностранные языки, не имеют никаких преимуществ перед взрослым учащимся. Большинство лингвистов и психологов убеждены в том, что взрослым людям языки даются даже легче, ведь взрослый, в отличие от ребенка, осознанно идет на этот шаг, понимает, для чего нужно читать тексты или переводить предложения.

Всемирно известные полиглоты.

Клеопатра, *помимо греческого и латинского, знала не менее 10 языков*, в том числе и язык троглодитов (это народ, живший когда-то на юге Ливии).

Императрица Екатерина II в совершенстве владела тремя языками: немецким, французским и русским.

Александр Сергеевич Грибоедов – великий драматург, дипломат, знал 9 языков. С юности владел немецким, французским, итальянским и английским языками, изучал греческий и латынь. Позже овладел персидским, арабским и турецким.

Лев Николаевич Толстой в совершенстве владел английским, французским и немецким языками, свободно читал на итальянском, польском, чешском и сербском. Он знал греческий, латинский, украинский, татарский, церковно-славянский, изучал древнееврейский, турецкий, голландский, болгарский и другие языки.

Щуцкий Юлиан Константинович – советский востоковед, философ, переводчик. Владел восемнадцатью языками, относящимися к различным языковым семьям.

Современные российские полиглоты.

1. Дмитрий Петров. Может читать на 50 языках. Постоянно работает с 8 языками: английским, французским, итальянским, испанским, немецким, чешским, греческим и хинди. Также Дмитрий Петров занимается синхронным переводом, преподает. Многим он знаком как телеведущий-учитель реалити-шоу «Полиглот».

2. Евгений Михайлович Чернявский известен в кругах коллег-филологов как уникал: он знает (в разной степени, конечно) тридцать восемь иностранных языков. В разное время ему приходилось преподавать в общей сложности одиннадцать языков, переводить научные труды и художественные произведения с двадцати восьми. С одиннадцатью языками он работал как переводчик-синхронист, шестью он владеет в такой степени, что люди, для которых эти языки родные, принимают Чернявского за своего соплеменника.

Между тем свои знания Евгений Михайлович приобрел в основном самостоятельно, в свободное время. Он утверждает, что у него нет ни особого таланта, ни особых способностей, ни феноменальной памяти. Просто ему было интересно изучать иностранные языки, и он увлекся. Чернявский разработал рекомендации, как стать полиглотом. Эти рекомендации просты и по сути своей чрезвычайно оптимистичны, к тому же они приоткрывают завесу над «тайной» полиглотов, которые переворачивают наши представления о возможностях человеческого интеллекта и памяти.

Вот памятка изучающему язык, составленная Евгением Чернявским.

1. Занимайтесь регулярно. Лучше ежедневно по полчаса, чем раз в неделю семь часов.

2. Всегда имейте при себе компактно записанные текущие материалы: слова, таблицы, тексты.

3. Практика всех видов – основа успеха. Поэтому при малейшей возможности говорите на изучаемом языке.

4. Читайте как можно больше, даже если плохо понимаете текст. Нужно только стараться подбирать материалы по плечу, не чрезмерно трудные.

5. Используйте пропадающее попусту время – поездки в транспорте, прогулки, ожидание приема и т.д.

3. Доцент кафедры скандинавской филологии Ленинградского университета Сергей Григорьевич Халипов знает сорок четыре языка. Он считает, что знает восемь языков, еще на десяти говорит, на остальных читает, пишет, переводит с них. Его система: сначала овладеть базовыми навыками фонетики, затем составить представление об основах грамматики и

усвоить некоторый словарный запас. Считает, что дело не в количестве языков; главное – познание глубинных законов языка, его взаимосвязи с другими, взаимодействия речи и мышления.

4. Редактор международного отдела газеты «Советский спорт» Ю. А. Соломахин свободно изъясняется на 38 языках, среди которых есть довольно редкие, такие, как фарерский и язык лужицких сербов, на котором говорят представители одной из народностей Германии. Поддерживать языковую форму ему помогают ежедневные тренировки, слушание радиопередач на языках и переводческая работа. Соломахин считает, что его возможности – не предел, и даже человек со средними способностями может освоить 50 и более языков.

Советы полиглотов: как учить иностранные языки.

#### 1. Поставить себе четкую цель

Изучение иностранного языка «потому, что все его учат» не продлится долго, поэтому необходимо решить, для чего нужно знать его. Цель может быть какой угодно: от серьезной, например, получить должность в престижной фирме, до развлекательной. Главное, чтобы цель мотивировала и всячески укрепляла желание изучать иностранный язык.

#### 2. В начале обучения необходимо взять хотя бы несколько уроков с преподавателем.

Есть много информации о том, как полиглоты самостоятельно осваивают любые языки. Однако многие полиглоты ведут блоги и зачастую указывают, что они начинали учить язык именно с преподавателем, а после изучения основ переходили к самостоятельному обучению. Преподаватель поможет заложить основательный фундамент знаний, а последующие «этажи» при желании можно построить самостоятельно.

#### 3. Говорить вслух с первого же дня изучения нового языка.

Даже если «новичок» приступил к изучению своего первого десятка слов, то необходимо произносить их вслух, чтобы лучше запомнить лексику. Кроме того, будет постепенно вырабатываться корректное произношение. С первого же дня желательно искать собеседников для общения и практиковать навыки речи. Найти такого собеседника можно на сайтах по языковому обмену и оттачивать навык говорения с носителем языка. По утверждению многих полиглотов, это самый действенный и интересный прием изучения нового языка. Также они констатируют тот факт, что во время общения легче запоминаются слова и грамматические конструкции, они непринужденно запоминаются в процессе интересной беседы.

#### 4. Учить фразы, а не отдельные слова.

Существует еще одна техника по запоминанию новых слов – учить их только в контексте. Во-первых, слово во фразе запоминается быстрее, чем вырванное из предложения слово с переводом. Во-вторых, при изучении слова в контексте узнается не только его значение, но и правила его употребления. Многие полиглоты говорят, что гораздо легче и быстрее освоить язык, если учить целые предложения.

#### 5. Не вдаваться в теоретическую грамматику.

Полиглоты советуют людям, только что приступившим к изучению иностранного языка, уделять меньше внимания именно теории, а больше – практическим упражнениям, использованию грамматических конструкций в устной и письменной речи. Таким образом, после ознакомления с теорией следует незамедлительно переходить к практике: делать переводные упражнения, тесты по грамматике, использовать изученные конструкции в речи.

#### 6. Привыкать к звучанию новой иностранной речи.

Некоторые полиглоты советуют прибегать к такому приему: слушать записи на изучаемом языке, даже если человек только начал учить его и понимает 10–20 % сказанного. Они объясняют это тем, что таким образом ухо постепенно привыкает к особенностям звучания иностранной речи, слышит, какие звуки и интонация ей свойственны.

#### 7. Читать тексты на изучаемом языке.

Во время чтения текстов видно, как «работает» в речи изучаемая грамматика и «сотрудничают» между собой новые слова. При этом задействована зрительная память, что позволяет запомнить полезные фразы. В Интернете можно найти тексты на любых языках для начинающих, поэтому читать нужно начинать с первых же дней изучения языка. Некоторые

полиглоты советуют практиковать параллельное чтение, например, читать текст параллельно на русском и английском. Так наглядно видно, каким образом строятся предложения в изучаемом языке. К тому же полиглоты утверждают, что «метод параллельного чтения» позволяет отучиться от пагубной привычки переводить речь дословно с родного языка на изучаемый.

Подводя итоги, можно сделать выводы, что выучить иностранный язык можно легко и непринужденно, имея четко поставленную цель и желание, а также обладая необходимыми методами, техниками и приемами, которые советуют полиглоты в данной статье. Ведь знание языков нужно для обогащения нашего внутреннего мира, для развития собственного интеллекта и для саморазвития.

#### **Список литературы**

1. *Шевчук Д. Е.* Методика изучения иностранного языка (ускоренное изучение). М.: Аст: Восток-Запад, 2007.

**Д. Гусенкова, Е. Черяпина**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Е. П. Ильчинская

## **ПРОБЛЕМА АВТОРСТВА ШЕКСПИРОВСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Для того, чтобы перейти к изучению и анализу проблемы авторства шекспировских произведений, необходимо ознакомиться с биографией драматурга. Хотя он и является знаменитым поэтом, в его жизни множество тайн и загадок. Итак, рассмотрим самые главные моменты его биографии.

Уильям Шекспир родился в апреле 1564 г. в Стратфорде-на-Эйвоне в семье перчаточника Джона Шекспира, и через два дня он был крещен в приходской церкви Святой Троицы. В приходской книге этой церкви сохранилась запись о крещении «Уильяма, сына Джона Шекспира».

Свое образование он получал сначала в грамматической школе Стратфорда, а потом продолжал обучение в школе короля Эдуарда Шестого.

В возрасте восемнадцати лет он женился на Энн Хэтеуэй. Она была примерно на восемь лет старше самого Шекспира. Уже на момент свадьбы Энн Хэтеуэй ждала ребенка (это и считается причиной брака). Это оказалась девочка Сьюзен, появившаяся на свет в мае 1583 г. Близнецы Хэмнет и Джуди родились в первые дни февраля 1585 г.

В возрасте 23 лет Шекспир внезапно покинул Стратфорд, присоединился к труппе бродячих артистов и обосновался в Лондоне. Он мечтал работать в театре, однако был плохим актером. Однако Шекспир не сдался, и успешно проявил себя в качестве драматурга.

Таким образом, в период с 1587 до 1592 Шекспир работал на труппу артистов, показывавших его пьесы при дворе Елизаветы Первой. К концу 1592 г. Шекспир написал три части «Генриха VI» и стал известным драматургом. Об этом свидетельствует запись в счетной книге Хенсло относительно мартовской постановки в «Розе» «Геарри VI» (первая часть Генриха VI». Сбор был самый большой за весь сезон – 3 фунта 16 шиллингов 8 пенсов (100 фунтов) [Приложение 5]. Благодаря работе при дворе Шекспир стал обеспеченным человеком и купил в Стратфорде новый дом, который назвал «The New Place», т.е. «Новое Место».

Однако в 1596 г. во время вспышки чумы умер его одиннадцатилетний сын Хэмнет. Шекспир вернулся на родину. В это время он, предположительно, начал работу над «Венецианским купцом». Атмосфера пьесы губительно-бездушна – отражается психологическое состояние драматурга. Он не спешил уезжать из Стратфорда, однако все таки вернулся в Лондон.

В Лондоне оказалось, что с труппой не все благополучно, умер лорд-камергер. В 1599 г. был основан театр «Глобус». С тех пор Шекспир писал пьесы для него. В целом, за всю свою карьеру Шекспир написал 37 пьес и 154 сонета.

В 1613 г. он внезапно бросил карьеру и уехал в родной Стратфорд, где скончался 23 апреля 1616 г. Есть много теорий смерти Шекспира: наиболее распространенная из них – лихорадка, однако современные технологии позволили сделать анализ предположительного почерка Шекспира и показали, что он умер от рака сетчатки глаза.

Таким образом, представленные в работе биографические данные документально подтверждены. Однако можно заметить, что все эти документы характеризуют Уильяма Шекспира как гражданина и семьянина. Литературная же карьера никак в них не отражается. Это позволяет сделать вывод о существовании Шекспира как личности, но не подтверждает непосредственно его авторство. Именно поэтому со временем стали возникать сомнения о существовании Уильяма Шекспира как драматурга.

Уильям Шекспир ввел более полутора тысяч новых лексических единиц, в его произведениях встречаются ранее не использующиеся, но вполне логично образованные слова, описывающие традиции, особенности характера и искусства, предметы мебели, игры и так далее. Например, слово «lonely» – одинокий впервые было использовано драматургом в

трагедии «Кориолан».

Помимо отдельных слов, в словари целиком занесены некоторые выражения, ставшие фразеологизмами – их принято называть «шекспиризмы», например:

«All the world's a stage, and all the men and women merely players» – весь мир – театр, а люди в нем – актеры.

Neither a borrower nor a lender be – в долг не беги и займы не давай.

Brevity is the soul of wit – краткость – сестра таланта.

To be or not to be: that is the question – быть или не быть, вот в чем вопрос.

Men of few words are the best men – лучшие люди те, кто мало говорят.

Шекспир ввел в мировую литературу персонажей, которые до сих пор актуальны и популярны: Гамлет, Отелло, Ромео и Джульетта, Король Лир и т.д.

Однако в наше время появилось несколько теорий, поставивших под сомнение авторство произведений, традиционно считавшихся шекспировскими.

Источником огорчений и сомнений для биографов Шекспира послужило его завещание. В нем говорится о домах и имуществе, о кольцах на память для друзей, но ни слова – о книгах, о рукописях.

Сохранившиеся подписи Шекспира и титульные листы изданий его работ по-разному воспроизводят его фамилию. Его фамилия фигурирует в различных вариациях как на литературных, так и на официальных документах, особенно различаются рукописные варианты. Этот факт часто используется в качестве доказательства того, что Шекспир не тот человек, который создал приписываемые ему произведения, и его имя было использовано как псевдоним истинным автором.

Уильям Шекспир ввел более полутора тысяч новых лексических единиц, в его произведениях встречаются ранее не использующиеся, но вполне логично образованные слова, описывающие традиции, особенности характера и искусства, предметы мебели, игры и так далее. Например, слово «lonely» – одинокий впервые было использовано драматургом в трагедии «Кориолан»:

*I go alone,*

*Like to a lonely dragon, that his fen*

*Makes fear'd and talk'd of more than seen – your son*

*Will or exceed the common or be caught*

*With cautelous baits and practice.*

А был ли Шекспир?

«Выдающийся литератор по имени Уильям Шекспир никогда не существовал. Это просто псевдоним другого лица». Основанием для подобных утверждений является почти полное отсутствие подлинных документов. Церковные книги подтверждают только факт крещения и вступление в брак уроженца Стратфорда по имени Уильям Шекспир. Почти все, что известно о лондонском периоде его жизни, почерпнуто из легенд, пересказанных третьими лицами. Исследователям не знакомы рукописи Шекспира. Нет каких-либо достоверных свидетельств о его личной жизни. В завещании Шекспира нет ни слова о рукописях. Эпитафия, в которой Шекспир из гроба проклинает тех, кто осмелился потревожить его прах, приводит исследователей к мысли, что и могила скрывает какую-то тайну.

Представить себе мировую культуру без Шекспира невозможно. Шекспироведение уже стало не просто частью литературоведения, но особой наукой, со своими традициями и своей историей в каждой стране. Уже более двух столетий шекспироведы ведут спор об авторстве произведений Великого Барда.

В российском шекспироведении среди имен, стоявших у его истоков, можно назвать Карамзина, А. А. Бестужева, Кюхельбекера, Пушкина.

Итак, Уильям Шекспир родился 26 апреля 1564 г. в Стратфорде-на-Эйвоне, Англии и умер 23 апреля 1616 г., там же. Английский поэт и драматург, считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Часто именуется национальным поэтом Англии. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные

совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов.

Большинство работ Шекспира написаны в период с 1589 по 1613 гг. Его ранние пьесы в основном относятся к комедиям и хроникам, в которых Шекспир значительно преуспел. Затем в его творчестве настал период трагедий, включающих произведения «Гамлет», «Король Лир», «Отелло» и «Макбет», которые считаются одними из лучших на английском языке. В конце своего творчества Шекспир написал несколько трагикомедий, а также сотрудничал с другими писателями (которые непосредственно и указывали на сам факт его существования).

Надгробный памятник Шекспиру в Стратфорде представляет собой бюст с пером в руке, к которому прилагаются несколько эпитафий с восхвалением его поэтических способностей. Самое раннее печатное изображение надгробия, опубликованное Уильямом Дагдейлом в 1656 году в книге «Древности Уоркшира», отличается от его современного вида. Некоторые исследователи авторского вопроса утверждают, что ранее мужчина сжимал в руках мешок зерна или шерсти, который на перо был изменен позднее, чтобы скрыть личность истинного автора.

Его тело было захоронено в стратфордской церкви Св. Троицы. На его надгробии написана эпитафия:

*Друг, ради Господа, не рой  
Останков, взятых сей землей;  
Нетронувший блажен в веках,  
И проклят – тронувший мой прах.*  
(Перевод А. Величанского).

О жизни Шекспира мало что известно, как и о большинстве других английских драматургов эпохи правления Елизаветы I. Существует точка зрения, так называемое «антистратфордианство» или «нестратфордианство», сторонники которого отрицают авторство известного из источников актера Шекспира из Стратфорда и считают, что «Уильям Шекспир» – это псевдоним, под которым скрывалось иное лицо или группа лиц.

«Антистратфордианская» точка зрения на авторство Шекспира академическими учеными отвергается полностью как противоречащая стандартам научного исследования, однако она получила большую известность в культуре и стимулировала шекспироведение.

«Нестратфордианцы» часто пользуются в доказательствах тем фактом, что о жизни Шекспира известно очень мало. «Нестратфордианцы» также задают вопрос, как Шекспир, не получивший приличного образования и не воспитанный в культурной семье, мог приобрести такой обширный словарный запас. Авторский словарный запас его пьес, по разным подсчетам, составляет от 17 500 до 29 000 слов.

Имеется ряд случаев передачи фамилии Шекспира через дефис: «Shake-speare» или «Shak-spear» (букв. «Потрясатель копьем»). Большинство «нестратфордианцев» используют этот факт как доказательство использования псевдонима, утверждая, что такой способ записи часто использовался для создания описательного образа вымышленных театральных персонажей, а также литературных псевдонимов.

Основным кандидатом в XIX в. считался один из величайших умов якобианской Англии Фрэнсис Бэкон, политик, философ, писатель и ученый. Данная теория опиралась на исторические и литературные домыслы и на предполагавшиеся криптографические открытия.

Так как Бэкон был хорошо знаком с шифрами, ранние бэconiанцы предполагали, что он оставил в шекспировском каноне свою зашифрованную подпись. Исаак Халл Платт считал, что латинское слово *honorificabilitudinitatibus* из комедии Шекспира «Бесплодные усилия любви» можно прочитать как анаграмму к «*Hi ludi F. Baconis nati tuiti orbi*» («Эти пьесы, отпрыски Ф. Бэкона, сохраняются для мира»).

В письме к Джону Дэвису Бэкон пишет о «скрытых поэтах», что его сторонниками воспринимается как отсылка к самому себе.

Бэconiанцы доказывают, что сравнение портрета Шекспира с портретами Бэкона

выявляет значительное сходство, а основное различие связано с ретушью. Так линия, идущая от уха к подбородку, может говорить о том, что это маска. Обращается внимание на то, что голова на портрете Шекспира не связана с телом, а покоится на воротнике. Но самое странное – это камзол, одна половина которого одета задом наперед. Рисуя жакет, художник правильно нарисовал левую руку, но правая рука развернута наоборот. Такой вид изображений был характерен для специальных рыцарских гравюр.

Другим вероятным претендентом на авторство шекспировских произведения является Роджер Мэннерс, 5-ый граф Рэтленд. В детстве оставшийся без отца Роджер Мэннерс находился под опекой первого королевского министра лорда Берли и считался «ребенком государства». Стоит обратить внимание на первую строку шекспировского сонета 124 – «If my dear love were but the child of state» (Была б любовь ребенком государства...). Это выражение «the child of state» – «дитя государства» употреблялось редко и немногими. Берли вскоре передал заботу о воспитании юного Рэтленда Фрэнсису Бэкону. То, что Шекспир был хорошо знаком с идеями Бэкона, сегодня трудно оспаривать.

В 1920-е гг. авторы, поднимающие так называемый шекспировский вопрос, включили в число возможных кандидатов в авторы шекспировских произведений и графа Ратленда. Эта идея была впервые предложена Д. Х. Мадден, наибольшую поддержку получила у немецкого автора Карла Бляйбтроя и далее была поддержана некоторыми другими авторами, которые в шекспироведении получили наименование «антистратфордианцы».

В пользу Ратленда говорят такие факты: студенческое прозвище Ратленда – Shake-speare, «потрясающий копьем»; учеба с датскими студентами Розенкранцем и Гильденстерном в Падуанском университете; перерыв в творчестве Шекспира с 1601 по 1603 гг., когда Ратленд в результате мятежа Эссекса был заключен в Тауэр, а после суда был оштрафован и сослан; имел хорошие отношения с графом Саутгемптоном, которому посвящен «первенец» Шекспира – поэма «Венера и Адонис»; прекращение литературной деятельности Шекспира в 1612 г., когда Ратленд умер; в сборнике стихов Роберта Честера «Жертва любви» тайный отклик современников на смерть Шекспира (стихотворение «Феникс и Голубь» в нем подписано Shake-Speare). Помимо указанных аргументов, существует и масса других в пользу графа, однако Рэтленд родился в 1576 г., а первые пьесы Шекспира ставились на сцене с 1590 г., т.е. когда графу было 14 лет.

Современники Шекспира не оставили записей, в которых бы отзывались о нем как об образованном писателе или ученом. Наоборот, Бен Джонсон и Фрэнсис Бомонт ссылались на отсутствие у него классического образования. Если эти пьесы написал драматург, обучавшийся в университете, то труднообъяснимыми становятся многие промахи на античную тему в его работах. Современники предполагают, что большая часть античных аллюзий Шекспира была взята из «Thesaurus Linguae Romanae et Britannicae» (рус. Словарь латыни и английского языка) Томаса Купера (1565 г.), поскольку некоторые ошибки из этой книги повторяются в пьесах Шекспира.

Поздние критики, такие как Сэмюэл Джонсон, отмечали, что гений Шекспира – не в его эрудиции, а в «зоркости наблюдений и точности различий, которые книги и наставления не могут даровать; отсюда почти все его исходное и собственное превосходство».

Даже факт большого количества книг, прочитанных Шекспиром, скорее всего, преувеличен позднейшими критиками, и он скорее мог получать знания из бесед. Пьесы Шекспира отличаются от произведений «университетских умов» тем, что в них отсутствует показное проявление мастерства писателя в латыни или классических принципах драмы, за исключением пьес, написанных в соавторстве, – серии о Генрихе VI и «Тита Андроника».

Начиная с 1987 г. Уорд Эллиотт, симпатизировавший оксфордской теории, и Роберт Дж. Валенца руководили постоянными стилометрическими исследованиями, в которых компьютерные программы использовались для сравнения стилистических особенностей работ Шекспира с работами 37 авторов, предлагавшихся на роль истинного создателя канона. Работы по этому исследованию, известному как «Claremont Shakespeare Clinic», последний раз велись весной 2010 г. Испытания установили, что работы Шекспира написал, скорее всего, один

человек, а не группа, и что он использовал меньше относительных предложений и больше дефисов, женских окончаний и переноса предложений, чем большинство писателей, с которыми он сравнивался. В результате установлено, что ни одна из работ остальных протестированных авторов не могла быть написана Шекспиром и что ни одна из работ канона не могла быть написана одним из них, что устраняет все предположения о том, что авторы, чьи работы сохранились (включая Бэкона), создали приписываемые Шекспиру произведения. Таким образом, можно сделать вывод, что существование истинного Шекспира вполне возможно. Данный исследовательский опыт является самым точным и правдоподобным, нежели предположения и утверждения предшественников.

Шекспир умер 23 апреля 1616 г. в Стратфорде, оставив завещание, распределяющее его достаточно большое имущество. Завещание Шекспира из Стратфорда – объемный и подробный документ, однако в нем не упоминается ни о каких книгах, бумагах, поэмах, пьесах. Нет сведений о публичном трауре по Шекспиру, также не было опубликовано никаких стихов на его смерть в течение 7 лет после нее – до появления подобного восхваления на развороте Первого фолио.

Все сохранившиеся подписи Шекспира на документах (1612–1613) отличаются очень плохим почерком, на основании чего некоторые исследователи полагают, что он был в то время серьезно болен. В завещании Шекспир оставил большую часть своего недвижимого имущества своей старшей дочери Сьюзен. После нее его должны были унаследовать ее прямые потомки. Спустя три дня тело Шекспира было захоронено в стратфордской церкви Св. Троицы.

Пьесы Шекспира мог написать только человек, досконально знавший театр. Актеры более позднего времени, игравшие в шекспировских пьесах, обнаружили, что Шекспир учитывал физические возможности актера и на протяжении пьесы создавал для него паузы. К примеру, в четвертых актах трагедий исполнитель главной роли в некоторых сценах совсем не появляется перед зрителями. Но стратфордIANцам пока не удается достаточно аргументировано опровергнуть все сомнения.

В заключение можно сказать, что какую бы позицию в Великом Споры вокруг Шекспира не занимали шекспироведы, но отрицать существование проблемы, многие годы служащей предметом неутрачивающей острой дискуссии в мировом шекспироведении, – уже невозможно. «Шекспировская тайна» продолжает существовать, факты двух разных биографий никак не укладываются в одно жизнеописание. И причастность к творчеству Шекспира Фрэнсиса Бэкона уже не вызывает сомнений. Надо отметить, что в этом Споры речь идет не о «разоблачении» Шекспира, а о его постижении. Загадка Шекспира – не столько в подлинности имени, сколько в самой личности великого поэта и драматурга, в его гении, равного которому нет во всей истории мировой литературы. На сегодняшний день целый ряд серьезных проблем шекспироведения остается открытым.

#### **Список литературы**

1. *Герман В.* Портрет Шекспира, или Личное дело Фрэнсиса Бэкона. М.: Изд.: Арт Хаус медиа, 2008.
2. *Литвинова М.* Оправдание Шекспира. М.: Вагриус, 2008.
3. *Козминус О., Мелехций О.* Шекспир: Тайная история. СПб.: Нева, 2003.

**А. А. Данильченко**

*Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, г. Москва*

Научный руководитель: Т. Л. Макарова

## **АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИМВОЛА «ЦВЕТОК» В СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМЕ**

В основе графического рекламного сообщения лежат знаки и символы, что вызывает особый интерес в изучении контекста дизайна рекламы. Логотип, наружная реклама, листовки и т. п. обязательно включают в себя базисный символ, в основе формирования или выбора которого стоит задача связать рекламное сообщение с потребителем и так донести информацию на подсознательном уровне.

Издавна люди дополняли свою архитектуру и утварь символами. Каждый цветок имеет свое значение, он отражает не только чувства и эмоции, но и несет культурный текст. Символ «цветок» можно встретить на логотипах, в оформлении упаковки товаров, в рекламе ароматов, на фестивалях и праздниках и т. д. [1–3].

На международном туристическом форуме VISIT ALTAI 2015 был представлен новый бренд региона, логотип которого представлял собой две дуги в форме сердца (контуры Алтая на карте России), букву «А» (заглавная буква Алтайского края) и цветок маральника как яркий цветовой акцент. Цветок не только вызывает ассоциации с богатой природой края, но и уникальный символ алтайских предгорий.

Молдова в 2015 г. обновила туристический бренд. Логотип передает уникальность страны. Узоры напоминают национальные орнаменты на коврах и вышивках. Здесь есть два цветка. Бусуйок, который ассоциируется с праздниками и в местной культуре значит «дерево жизни», то есть вечную молодость и жизнь без смерти. И роза, которая в данном случае является символом идентичности.

В Минске 15 августа 2016 г. представили результаты первого ребрендинга национального авиаперевозчика Беларуси «Белавиа». В основе концепции лежит символ цветка василька, так как он являет общепризнанным неофициальным знаком Беларуси, как зубр и аист, а цвета ассоциируются с небом и белыми крыльями.

Один и тот же цветок может нести совершенно разное значение. Например, одуванчик может символизировать легкость и свежесть души и при этом олицетворять быстротечность жизни. Благотворительный фонд помощи хосписам «Вера» в 2019 г. выпустил приложение для смартфонов, а логотип на главной страничке остался неизменным – одуванчик. Этим цветком они передают всю силу, с которой одуванчики прорываются через преграды, уготовленные им природой, так как их сложно искоренить. Также логотип «Евровидение – 2016» включает в себя этот цветок. Здесь подразумевалось, что каждое семя, пушинка символизирует страну-участницу и вместе страны образуют волшебный одуванчик.

Цветы могут являться метафорами, к примеру, петербургская компания запустила новый продукт на российском рынке – гели для стирки Wellery. Брендированное агентство Corona Branding разработало образ для этой марки, сделало акцент на простоте и опиралось на женскую аудиторию. В итоге появился понятный и лаконичный дизайн, где каждый цветок символизирует тип стирки и тканей: пион – цветные; черный тюльпан – любые черные ткани; одуванчик – особо деликатные и т. д.

С приходом весны начинаются генеральные уборки и именно в это время в 2018 г. Unilever и Charsky studio представили обновленный дизайн Cif. Эта ограниченная серия была исполнена по мотивам традиционных пасхальных узоров, гжельской и хохломской росписи. Такой дизайн обращает на себя внимание, дарит весеннее настроение и дает понять, что уборка с этим средством будет легкая и безопасная, как нежный орнамент на упаковке.

Нередко символ цветка используют для дизайна упаковок еды. В основном, это конфеты для поздравления с 8 Марта, такой дизайн несет нежность, красоту и прелесть первых весенних дней. Также можно передать чувство легкости. Еріса выпустила питьевые йогурты с чайно-фруктовым вкусом. При этом цветок жасмина выступал элегантно дополнением во вкусе

продукта. Упаковки травяного чая – вот где находится огромное количество цветов в дизайне. Ведь цветок для чая – это вкус, ассоциация с полезностью, целебностью и демонстрация его натурального состава.

Канал СТС представил рекламу проекта «Взвешенные и счастливые люди»: в ролике видим метафору «цветы – килограммы». Визуализация полноты может шокировать зрителя, а цветы как аллегория оставляют добрые воспоминания.

В Америке же фотограф Кэрри Фрут провела съемку, вдохновляясь сценой из фильма «Красота по-американски». В роли моделей выступили женщины, усыпанные сиренью, с разным цветом кожи, разными фигурами, у которых есть свои плюсы и минусы. Невинность, романтика, первая любовь – это все о сирени. На съемке девушки чувствовали себя «девушками мечты» и забыли о своих страхах о том, что они недостаточно сексуальны.

Для коллекции Erdem x H&M Баз Лурман снял короткометражный фильм. Видео «Тайная жизнь цветов» показывает роман в загородном доме. Дом устрашающе выглядит внешне, но внутри он полон цветов, там царит вечная весна, что является метафорой. Также полевые цветы стали фирменным принтом коллекции.

В рекламе парфюмерии чаще всего используются цветы для передачи аромата. Бренд Estee Lauder сделал рекламный имидж загадочным – роскошные готичные розы, нежные черты и чувственный красный цвет. По этому образу понятно, что в аромате Modern Muse Rouge основной слышимой нотой является роза. Guerlain тоже представила в рекламе нового аромата поля Прованса и веточки лаванды. В ролике заложены нотки нежности и главный ингредиент аромата.

Gucci выпустила новую коллекцию ароматов The Alchemist's Garden. В ее основу легла тенденция смешивания ароматов между собой. Цветы отобразились в рекламной кампании, дизайне упаковки и ароматах. Болгарская роза – воплощение абсолютной женственности, шафран – таинственная и гипнотическая натура, ирис – чувственность и мимоза – пробуждение весны. Вся эта коллекция говорит о символизме обновления природы.

В рекламе «Daisy» Marc Jacobs девушки лежат в маргаритках, эти цветы появились в ролике, так как название аромата – в переводе «маргаритка». Также на презентации воспользовались маргаритками для украшения арт-объектов.

Дизайнеры Shutterstock нарисовали поп-арт постер фильма «Черный клановец». Цветы на заднем плане отдают дань уважения режиссеру фильма Спайку Ли. Чтобы показать его африканские корни, Бренда изобразила нигерийский национальный цветок – желтый *Costus Spectabilis*. Место его рождения (штат Джорджия, США) олицетворяет «Роза гладкая» или «Шиповник гладкий» – цветочный символ Джорджии. Роза напоминает значимый для Спайка город – Нью-Йорк.

Выводы по обзору рекламных изображений и роликов. Символ «цветок» часто встречается в современной рекламе, особенно в весеннее время. Его используют, чтобы передать: символику национальной культуры; смысл, заложенный в метафоры; нежный, женственный, весенний образ; полезность, целебность, натуральность состава; принт брендов одежды; аромат парфюмированной продукции.

#### Список литературы

1. Макарова Т. Л., Макаров С. Л. Исследование системы символов костюма в коллекциях дизайнеров 2016 г. в русском стиле и использование результатов исследования в разработке базы данных // Вестник славянских культур. 2019. Т. 54. С. 354–364.

2. Макарова Т. Л., Макаров С. Л. Выставки дизайна и рекламы: новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе. Монография. М.: РИО МГУДТ, 2016. 108 с.

3. Маслов А. А., Макарова Т. Л. Инновационные решения в проектировании костюма для фантастических фильмов // Дизайн и технологии. 2018. № 66(108). С. 12–22.

**В. Ю. Довгаль**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: М. К. Казаков

## **ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ**

Использование электронной подписи (ЭП) значительно упрощает процесс подписания документов и заключения договоров, поскольку не требует личного присутствия лиц, заключающих различного рода акты. Однако, несмотря на все преимущества данной технологии, имеются и недостатки применения электронной подписи.

Актуальность темы данной работы обоснована широким внедрением в повседневную жизнь новых электронных технологий, в том числе внедрением технологии ЭП.

Цель работы состоит в изучении различных видов ЭП.

Электронная подпись – это информация в электронно-цифровой форме, с помощью которой можно идентифицировать физическое или юридическое лицо без его личного присутствия. В 2001 г. вышел законопроект «Об электронной цифровой подписи», одобренный Правительством РФ, который должен был стать правовой основой для обеспечения безопасного электронного документооборота в сети Интернет.

Основные области использования ЭП: система делопроизводства в электронном формате; цифровая торговля; ведение бухгалтерии; бизнес; платежные системы.

Назначение ЭП: позволяет осуществить контроль целостности документа в электронном виде; обеспечивает защиту данных от подделки и внесения изменений обеспечивает возможность подтверждения авторства владельца ЭП.

Процесс создания ЭП включает два процесса: формирование (в этом случае применяется закрытый ключ) и проверка ЭП (применяется открытый ключ).

В статье 5 Федерального закона от 06.04.2011 № 63-ФЗ (с изменениями от 2017 г.) «Об электронной подписи» определяются следующие виды ЭП: простая и усиленная электронные подписи. В свою очередь, усиленная электронная подпись подразделяется на усиленную неквалифицированную электронную подпись и усиленную квалифицированную электронную подпись.

### **1. Простая электронная подпись (ПЭП).**

Это электронная подпись, которая посредством использования кодов, паролей или иных средств подтверждает факт формирования электронной подписи определенным лицом [4].

ПЭП, прежде всего, предназначена для пользователей сети Интернет. Логин и пароль от электронной почты или иного ресурса представляют собой данные ПЭП.

### **2. Усиленная неквалифицированная электронная подпись (УНЭП).**

Это электронная подпись, представляющая собой набор закодированных символов, который представляет собой аналог собственноручной подписи лица и является идентификатором его подписи.

УНЭП используется в документообороте, как внешнем (входящие, подлежащие возврату, и исходящие документы), так и внутреннем (документация, подлежащая обороту внутри данного предприятия, а также входящие документы, не подлежащие возврату).

Усиленная неквалифицированная электронная подпись (далее НЭП) создается с помощью программ криптошифрования с использованием закрытого ключа электронной подписи. НЭП идентифицирует личность владельца, а также позволяет проверить, вносили ли в файл изменения после его отправки.

Человек получает в удостоверяющем центре два ключа электронной подписи: закрытый и открытый. Закрытый ключ хранится на специальном ключевом носителе с пин-кодом или в компьютере пользователя, он известен только владельцу и его нужно держать в тайне. С помощью закрытого ключа владелец генерирует электронные подписи, которыми подписывает документы.

### **3. Усиленная квалифицированная электронная подпись (УКЭП).**

Это самая защищенная разновидность ЭП, она создается с применением криптографических средств, подтвержденных компетентными органами (Федеральной службой безопасности РФ). Гарантом подлинности УКЭП служит специальный сертификат, который выдается аккредитованным удостоверяющим центром.

Для УКЭП характерна широкая область применения. Помимо возможности применения при работе с документооборотом, УКЭП позволяет работать с порталом Госуслуг, предоставлять отчетность в налоговые органы, отправлять банковские и подобного рода документы через сеть Интернет, предоставлять отчетность во внебюджетные фонды, и, кроме того, участвовать в торгах.

УКЭП – это подпись, которая придает документам юридическую силу без дополнительных условий. Существуют специальные криптопрограммы для работы с ЭП: КриптоПро CSP, VipNet CSP, КриптоАРМ.

Схема ЭП предусматривает следующие процессы: генерация ключей ЭП и ключей проверки ЭП; формирование ЭП; проверка ЭП.

Механизм ЭП определяется реализацией двух важных процессов: формирование ЭП; проверка ЭП.

Применение ЭП позволяет осуществить следующие функции при передаче в системе подписанного ЭП сообщения: осуществление контроля целостности передаваемого подписанного ЭП сообщения; доказательная идентификация лица, подписавшего сообщение при помощи ЭП; защита сообщения от возможной подделки.

Взлом ЭП на практике представляет собой взлом алгоритма шифрования. Для полной защиты своих данных недостаточным является защита выполнения алгоритма RSA и применение мер математической безопасности, иными словами, использование ключа достаточной длины, поскольку на практике наилучший результат имеют те атаки, которые производятся на незащищенные этапы управления ключами системы RSA.

#### **Список литературы**

1. Федеральный закон «Об электронной подписи» от 06.04.2011 № 63-ФЗ.
2. Постановление Правительства Российской Федерации «Об использовании простой электронной подписи при оказании государственных и муниципальных услуг» (вместе с «Правилами использования простой электронной подписи при оказании государственных и муниципальных услуг») от 25.01.2013 № 33.

**В. Ю. Довгаль**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАНДАРТНЫХ УСТРОЙСТВ ВВОДА В КАЧЕСТВЕ ИНТЕРФЕЙСА**

Как известно, процесс взаимодействия внешних устройств и центральной персонального компьютера (ПК) определяется интерфейсом ввода вывода, под которым понимается совокупность сигналов линий связи и алгоритм управления. Также необходим заданный протокол взаимодействия внешних устройств и процессора. Под протоколами понимается, последовательное формирование прямых и квитирующих (ответных) сигналов взаимодействия [1].

В общем случае для организации и проведения обмена данными между двумя устройствами требуются специальные средства: специальные управляющие сигналы и их последовательности; устройства сопряжения; линии связи; программы, реализующие обмен.

Весь этот комплекс линий и шин, сигналов, электронных схем, алгоритмов и программ, предназначенный для осуществления обмена информацией, называется интерфейсом [2].

Данная работа посвящена проблеме организации интерфейса между ПК и любым не высокоскоростным устройством, формирующим сигналы любой амплитуды и разными интервалами времени между сигналами порядка десятых долей секунд.

Поставленная задача сводилась к разработке интерфейса «ПК – генератор сигналов» для обработки сигналов, поступающих от генератора.

Реализация интерфейса организуется при использовании электронного ключа, в основе которого лежит транзистор, подбором которого можно устанавливать необходимые эксплуатационные параметры, и одно из самых простых стандартных устройств ввода, входящих в состав ПК, таких как мышь, клавиатура, джойстик. При использовании механической мыши и подключении к одному из фотодиодов скорость приема входящих сигналов возрастает до сотых долей секунд.

При решении поставленной задачи основными требованиями являлись: доступность технических средств, отсутствие необходимости выполнять сложный электромонтаж. Также организованная связь «Генератор сигналов – ПК» не должна провоцировать конфликты в работе устройств ПК или сбоев операционной системы, а также совместимости интерфейса со всеми видами ПК, как IBM PC, Apple, ZX Spectrum и им подобными.

В ПК обработка входящего через стандартное устройство ввода сигнала производится на любом доступном языке программирования, работающим со стандартными устройствами ввода (Basic, Pascal и т.д.). ПК устанавливается в режим ожидания сигнала от устройства, которое используется как интерфейс. В момент появления сигнала, включается внутренний таймер ПК, который считает до появления второго сигнала. Этот промежуток времени принимается за относительную единицу. Таймер сбрасывается и начинается новый отсчет до появления на входе нового сигнала. Полученный интервал между сигналами сравнивается с единицей и в зависимости от заранее заложенной в программе логики, выполняется одна из команд, таймер обнуляется, начинается новый отсчет. Целесообразно, как одну из команд, заложить команду циклического повтора приема сигналов. Эта команда должна соответствовать предпоследнему по длительности интервалу времени. Используя повтор приема сигналов, значительно увеличивается время приема, но в то же время уменьшается случайная погрешность приема информации.

Такого рода интерфейсы могут найти применение, как в домашних условиях, так и в научных лабораториях, при наблюдении за медленно протекающими процессами.

**В. Ю. Довгаль**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: М. К. Казаков

## **QR-КОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ МАРКЕТИНГА**

QR-код – двухмерный штрих-код, разработанный японцами в 1994 г. Максимальное количество символов, которые помещаются в один QR-код – 7089 цифровых символов и 4296 цифро-буквенной последовательности. Код легко распознается сканирующим оборудованием, особенно фотокамерой мобильного телефона, что делает его очень удобным, как для его пользователя, так и для распространителя информации, снабженной кодом.

Целью исследования стало изучение преимуществ и недостатков данного инструмента маркетинга.

С помощью QR-кода пользователь может быстро выполнять покупки и платежи по мобильному телефону. Это позволяет сократить цикл продаж и положительно влияет на эффективность рекламы [1]. Например, H&M включила QR-коды в свои рекламные объявления и дала возможность своим покупателям приобретать товары с помощью мобильных телефонов путем сканирования кодов. Сканирование направило потребителей на сайт компании. Там потребители могли выбирать размер и цвет одежды на рекламных объявлениях и размещать свои заказы. Затраты были отнесены на счета потребителей за сотовый телефон.

Маркетологам нужна хорошая база данных клиентов, чтобы определить потребности и пожелания своих клиентов. Они могут использовать QR-коды для предоставления ссылок на конкретные веб-сайты, на которых с помощью различных инструментов (например, вопросников, голосования) собирается информация о потребностях и желаниях клиентов. Полученная информация затем анализируется и используется для определения предложений для целевого клиента. QR-коды, связанные с веб-сайтами или электронной почтой, могут требовать регистрации для доступа к веб-сайтам, для загрузки контента, немедленного стимулирования (например, скидочный купон, образцы продуктов, бесплатные загрузки, лотереи) или для доступа к коду, который позволяет пользователям для доступа к конкретной информации.

Для регистрации потребителей могут попросить раскрыть свои демографические данные и личную информацию. Информация, полученная таким способом, может быть использована для настройки продуктов в соответствии с потребностями потребителей, разработки новых продуктов/услуг или определения целевых. Понятно, что QR-коды вносят существенный вклад в получение информации о поведении потребителей, демографии.

QR-коды могут быть встроены с персонализированным URL (PURL). PURL предоставляет уникальный веб-адрес для человека. Содержимое сайта, доступ к которому осуществляется по этому адресу, можно персонализировать для посетителя, для которого был создан PURL [4]. Некоторые существенные преимущества PURL: позволяют отображать индивидуальный выбор товаров/услуг; позволяют проводить опросы потребителей; позволяют отслеживать ответы потребителей в режиме реального времени; предоставляют ценную информацию о проведенных кампаниях, например, кто следил за ссылками в Интернете, насколько интересны ваши перспективы. Вся эта информация может быть использована в последующих кампаниях.

Персонализированная реклама с помощью QR-кодов может существенно способствовать тому, чтобы не посылать ненужные сообщения потребителям и убедить потребителей покупать предлагаемые товары/услуги. Персонализированная реклама может способствовать получению информации для будущих маркетинговых и рекламных кампаний.

С помощью сканирования QR-кодов пользователи могут быть перенаправлены на интерактивные маркетинговые материалы, такие как видео, веб-сайты, операторы в реальном времени и т.д. Эти материалы поддерживают интерактивное общение между маркетологами и

потребителями и способствуют снижению информационной асимметрии, обеспечивают обмен информацией и поддержку клиентов.

QR-коды позволяют в любое время и в любом месте получать доступ к веб-сайтам компаний, которые разработаны с учетом вовлеченности потребителей в некоторые бизнес-процессы (например, улучшение обслуживания) и с учетом удовлетворенности потребителей, достигаемой за счет интерактивного общения с использованием различных услуг и инструментов, используемых на веб-сайтах. То есть QR-коды косвенно способствуют вышеуказанным преимуществам «участие» и «удовлетворенность клиентов» [5].

Предоставляя доступ к веб-сайтам, которые могут сформировать соответствующие ожидания относительно предлагаемых продуктов, благодаря хорошему взаимодействию между маркетологами и потребителями до покупки, QR-коды также могут косвенно способствовать снижению уровня возвращаемых продуктов после покупки.

С помощью QR-кодов можно также отслеживать маркетинговые кампании с помощью специального программного обеспечения, которое может определять, какие QR-коды сканируются, количество сканирований в день, время выполнения этих сканирований, местоположение каждого сканирования). Эти показатели позволяют оценить успешность маркетинговой кампании и могут помочь в разработке следующей кампании.

#### **Список литературы**

1. *Акулич М. В.* Интернет-маркетинг: Учебник для бакалавров. М.: Дашков и К, 2016. 352 с.
2. *Котлер Ф.* Основы маркетинга: краткий курс. М., 2012. 488 с.
3. Как QR-код может помочь офлайн-продвижению в 2019 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vc.ru/marketing/> (дата обращения: 04.02.2020).
4. QR-код. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения: 04.02.2020).
5. *Ранькова П. М.* Преимущества QR-кода как инструмента интерактивного маркетинга // Студенческий: электрон. научн. журн. 2020. № 5(91). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sibac.info/journal/student/91/170487> (дата обращения: 29.04.2020).

**М. О. Долженко**

*Таврический колледж Крымского федерального университет им. В. И. Вернадского, Республика Крым, г. Симферополь*

Научный руководитель: О. С. Горашук

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПСЕВДОНИМОВ В ЛИТЕРАТУРЕ**

По словарю Д. Н. Ушакова, псевдоним – это вымышленное имя, которым писатели, художники, артисты пользуются в публичных выступлениях [5]. Словарь Ожегова дает похожее определение этого слова: «вымышленное имя писателя, артиста, политического деятеля» [3]. Словарь литературоведческих терминов дает такое определение: «Псевдоним – вымышленное имя или условный знак, используемые автором для сокрытия подлинного» [1]. Прочитав множество определений в различных словарях русского языка, можно дать псевдониму такое определение: псевдоним – это выдуманное автором имя, которое чаще всего связано с какими-либо событиями его жизни и которым он подписывает свои произведения.

Чтобы полностью разобраться в причинах, которые заставляют писателей придумывать себе имена, нужно для начала рассмотреть виды псевдонимов. К сожалению, в литературоведении не так много работ, объясняющих классификацию псевдонимов, и вообще нет подтвержденной и общепринятой системы классификации. Рассмотрим наиболее популярную классификацию, основанную на типах построения псевдонимов. Опираясь в этой классификации будем на книгу В. Г. Дмитриева «Скрывшие свое имя». Таким образом, можно выделить около пятидесяти видов, однако я рассмотрю лишь наиболее распространенные в сфере литературы, то есть те, которые чаще всего использовали писатели.

Аббревиатура – псевдонимы, которые образованы посредством сокращения настоящих имен и фамилий [4]. Например, Ф. М. Достоевский подписывал работы своими инициалами (Ф. М.) [2]. Апоконим – псевдоним, полученный путем отбрасывания начала или конца имени или фамилии [4]. Например, Александр Грин (настоящее имя – Александр Гриневский) [4]. Астроним – псевдоним, состоящий из одной или нескольких звездочек. Таким образом, свои работы подписывали Н. А. Некрасов [4]. Койноним – общий псевдоним, принятый несколькими соавторами [4]. Например, Козьма Прутков [4]. Пайзоним – шуточный псевдоним, имеющий целью произвести комический эффект [4]. Такой тип использовал А. С. Пушкин [4]. Проксоним – псевдоним, образованный из имен лиц, близких автору [4]. К такому типу можно отнести Мусу Джалилова, который взял псевдоним Муса Джалиль [4]. Псевдоандроним – псевдоним на основе мужского имени и фамилии, принятые автором женщиной [4]. Например, Аврора Дюдеван взяла себе псевдоним Жорж Санд [4]. Псевдогиним – псевдоним, женские имя и фамилия, принятые автором-мужчиной [4]. К такому типу можно отнести Бориса Акунина и его псевдоним Анна Борисова. Френоним – псевдоним, указывающий на главную черту характера автора или главную особенность его творчества [4]. Например, Максим Горький [4].

Перейдем к выделению причин, по которым писатели берут себе выдуманные имена.

1. Авторы берут псевдонимы, чтобы упростить свои сложные и длинные имена [4]. Например: Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс, который в начале своего творческого пути решил, что Марк Твен будет проще звучать, а значит, лучше запомнится читателям.

2. Иногда писатели, как и музыканты, берут псевдоним для большей звучности [4]. Именно с такой целью Агриппина Аркадьевна Донцова взяла псевдоним Дарья Донцова.

3. Авторы часто стараются соответствовать жанру, в котором пишут, либо они надеются, что их псевдонимы привлекут больше читателей [4]. Одним из ярчайших авторов, которые использовали псевдоним в таких целях, является Макс Фрай – супруги Светлана Мартынчик и Игорь Степин, которые хотели, чтобы, во-первых, имя автора совпадало с именем главного героя, а во-вторых, чтобы он был максимально похож на зарубежное имя, потому что тогда были очень популярны книги-фэнтези зарубежных авторов. Интересно, что «Макс Фрай» можно перевести с немецкого, как «нет Макса», то есть супруги как бы намекали, что такого человека не существует.

4. Иногда писатели берут другое имя, чтобы избежать путаницы и ассоциаций с другими писателями-однофамильцами или родственниками [4]. Так, сын Стивена Кинга взял себе псевдоним Джо Хилл, чтобы его не путали с отцом.

5. Причиной может стать и нежелание того, чтобы кто-то знал о литературной деятельности, будь то друзья, коллеги или просто знакомые [4]. Здесь в пример можно привести А. П. Чехова, который в начале своей творческой деятельности очень стеснялся и не подписывал произведения своим именем [6]. Также сюда можно отнести те примеры, когда писатели боялись потерять свои другие работы из-за творчества. Например, по этой причине А. А. Перовский печатался под псевдонимом Антоний Погорельский.

6. Использование псевдонима в целях пиара (рекламы). Тут в пример можно привести Бориса Акунина и его еще два псевдонима – Анна Борисова и Анатолий Брусникин. Вокруг этих имен было много разговоров и слухов, что, безусловно, подогревало интерес к этим личностям. Хотя в итоге нельзя сказать, что это принесло большую популярность тем произведениям Акунина и ему самому. Кстати, псевдоним Светланы Мартынчик и Игоря Степина можно также отнести и к этой причине, потому что загадка вокруг этого псевдонима тоже принесла писателям популярность.

7. Боязнь анти-пиара также приводила писателей к псевдонимам [4]. Чаще всего эта причина была актуальна, когда уже известный автор пробовал себя в новом жанре и не хотел ухудшать сложившуюся репутацию в случае неудачи нового произведения. Например, Агата Кристи, писавшая всегда истории об убийствах, хотела глубже погрузиться в психологию человека и для этого решила попробовать себя в жанре любовного романа. Для своих произведений в новом жанре она взяла псевдоним Мэри Уэстмакотт.

#### **Список литературы**

1. *Елисеев И. А., Полякова Л. Г.* Словарь литературоведческих терминов. М.: Феникс, 2002. 320 с.
2. *Бурсов Б. И.* Личность Достоевского. СПб., 1974. 636 с.
3. *Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.* Толковый словарь русского языка. М.: Мир, 2003. 944 с.
4. *Дмитриев В. Г.* Скрывшие свое имя (из истории анонимов и псевдонимов). М.: Наука, 1977. 312 с.
5. *Ушаков Д. Н.* Толковый словарь современного русского языка. М.: Альфа-принт, 2008. 793 с.
6. *Бердников Г. П.* Чехов А. П. Жизнь и творчество. М.: Худож. лит., 1986. 526 с.

**М. М. Драбович, Г. Н. Некрасова**

*Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина, Республика Беларусь, г. Мозырь*

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЖАРСТОЙКОГО МАТЕРИАЛА НА ОСНОВЕ ДОЛОМИТА ДЛЯ ФУТЕРОВКИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕПЛОВЫХ АППАРАТОВ**

Согласно [1], жаростойкий бетон – это безобжиговый композиционный материал, состоящий из огнеупорного заполнителя, связки и (в необходимых случаях) добавок (пластифицирующих, регулирующих скорость схватывания и твердения и т. п.), приобретающий необходимые свойства в результате твердения при нормальной температуре или нагреве не выше 600°C.

Проведенные системные исследования показали [2–4], что доломитовый клинкер является материалом, пригодным для использования в качестве заполнителя в жаростойком бетоне, предназначенном для формирования из него как штучных, так и габаритных жаростойких изделий.

В настоящее время в качестве связок в огнеупорных бетонах широко используют одну ортофосфорную кислоту или фосфаты различной степени замещения, катионы которых образуют окислы с высокой температурой плавления. Наиболее перспективными из них являются полифосфатные связки. Полифосфат натрия обладает высокой реакционной способностью по отношению к оксидам, в том числе тугоплавким, а, следовательно, обеспечит эффективное компактирование зерен доломитового клинкера в плотный композит [4]. Это послужило основанием для использования его в качестве связующего в составе безобжиговых футеровочных материалов.

Оптимальное соотношение между связующим и доломитовым заполнителем определяли в бетонных образцах, термообработанных при температурах 120, 200, 400, 600, 800, 1000 и 1200°C. Бетонную смесь готовили на заполнителе стандартного фракционного состава и полифосфате натрия плотностью 1,40 г/см<sup>3</sup>, полученного в лабораторных условиях. Образцы жаростойкого бетона готовили методом полусухого прессования. Для исследования свойств жаростойкого бетона были использованы составы, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Составы бетонов

Номер смеси	Содержание, мас.%	
	доломитового заполнителя	полифосфата натрия
1	96	4
2	94	6
3	92	8
4	90	10
5	88	12
6	86	14

Качество полученного жаростойкого бетона оценивали по комплексу физико-механических свойств: у образцов устанавливали предел прочности при сжатии, плотность, термостойкость и огнеупорность.

Эксперименты показали, что предел прочности при сжатии у бетона на полифосфатном связующем достигает 35,2 МПа при содержании связующего в бетоне 10 мас. % (4 мас.% по сухому веществу). Дальнейшее увеличение содержания связующего в бетоне нецелесообразно, так как не приводит к заметному приросту прочности, а огнеупорность бетона при этом падает.

Влияние температуры термообработки на прочность бетона можно оценить, анализируя графические зависимости, представленные на рисунке 1.

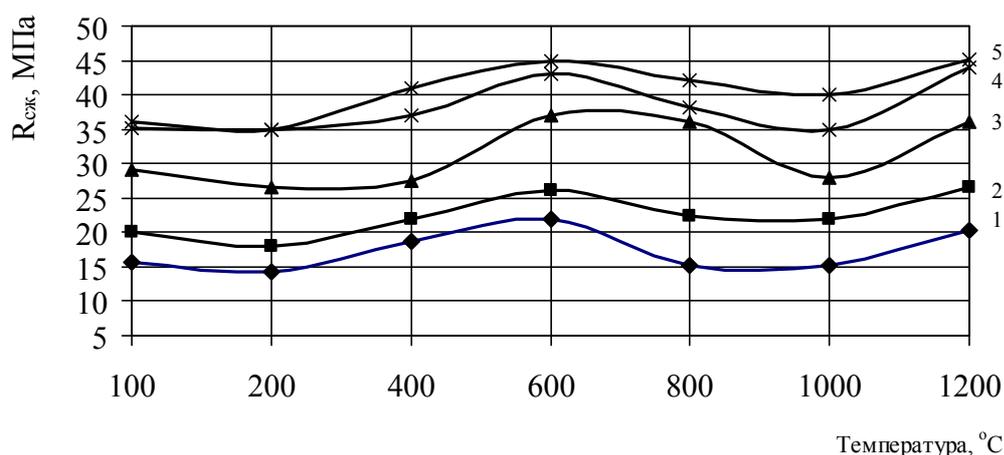


Рисунок 1 – Влияния температуры термообработки на прочность жаростойкого бетона (1 – состав бетона № 1; 2 – состав бетона № 2; 3 – состав бетона № 3; 4 – состав бетона № 4; 5 – состав бетона № 5)

Проведенные исследования позволяют сделать следующие выводы: повышение содержания полифосфата натрия в составе жаростойкого бетона оказывает существенное влияние на прочность при сжатии. Увеличение содержания полифосфата натрия до 12 % позволяет значительно повысить прочность бетона, однако в этом случае температура применения бетона существенно снижается. В таблице 2 приведены результаты испытаний различных составов жаростойкого бетона.

Таблица 2 – Зависимость свойств бетона от его состава

№ состава	Объемная масса, г/см <sup>3</sup>	Водопоглощение, %	Пористость, %	Плотность, г/см <sup>3</sup>	Термостойкость, кол-во циклов (1000 – вода)
1	1,82	17,4	31,20	3,2	5
2	1,86	16,2	29,81	3,12	6
3	1,84	15,8	28,54	2,91	6
4	1,78	14,2	26,53	2,63	8
5	1,65	17,0	25,03	2,67	10
6	1,88	13,7	24,56	2,59	6

Таким образом, варьируя содержание полифосфатного связующего в бетоне, можно направленно регулировать его прочность и термомеханические свойства.

Полученные экспериментальные данные послужили основой для разработки составов безобжиговых футеровочных материалов с использованием полифосфата натрия в качестве связующего, которые обладают достаточно высокой механической прочностью и плотностью.

Выполнение исследований в данном направлении предусматривалось хозяйством № 1717 на оказание научно-производственных услуг «Научно-техническая консультация по производству жаростойких материалов на основе доломитов» (2017 г.), планом в рамках кафедральной научно-исследовательской работы «Формирование практико-ориентированных компетенций педагогов-инженеров на основе инноваций в строительной отрасли» (2016–2020 гг.), хозяйством № 1905 на выполнение научно-исследовательской работы «Разработать физико-химические основы технологии синтеза жаростойкого материала на основе доломита для футеровки промышленных тепловых аппаратов» (2019–2021 гг.).

#### Список литературы

- ГОСТ 20910–90. Бетоны жаростойкие. Технические условия. М.: Межгосударственный стандарт: Издательство стандартов, 1990. 17 с.
- Некрасова Г. Н. Доломитовый огнеупорный бетон // Теория и практика инновационной подготовки инженеров-педагогов: сб. науч. тр.: УО «Мозырский гос. пед. ун-т им. И. П. Шамякина» / Общ. ред. В. В. Валетова. Вып. 3. Мозырь: УО «МГПУ им. И. П. Шамякина», 2007. С. 195–196.
- Некрасова Г. Н., Кузьменков М. И., Лешкевич М. Л., Драбович М. М. Физико-химическое исследование доломита месторождения «Гралево» // Физико-технические науки и образование:

проблемы, инновации, перспективы = Physics and Technology Sciences and Education: Problems, Innovations, Perspectives: сб. науч. Ст. = Proceedings / УО МГПУ им. И. П. Шамякина; редкол.: И. Н. Ковальчук (отв. ред.) [и др.]. Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2017. С. 103–109.

4. *Некрасова Г. Н., Кузьменков М. И., Шалухо Н. М.* Низкотемпературный процесс получения жаростойких бетонов на основе доломита и полифосфатной связки // Огнеупоры и техническая керамика. 2018. № 3. С. 12–15.

**Н. И. Дубовская**

*МИРЭА – Российский технологический университет, Институт тонких химических технологий им. М. В. Ломоносова, г. Москва*

Научный руководитель: М. С. Золотарева

## РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ПОЛУЧЕНИЯ СУХОГО ЭКСТРАКТА КОРЫ ДУБА

Кора дуба используется в медицине как противовоспалительное и вяжущее средство благодаря содержанию в ней дубильных веществ. Из-за содержания дубильных веществ в коре дуба, ее экстракт часто применяется в стоматологии при лечении заболеваний полости рта, и особенно десен, т.к. обладает противовоспалительным и ранозаживляющим эффектом [1, 3]. Для добавления в твердые лекарственные формы удобно использовать сухие экстракты, поэтому целью данной работы стало разработать технологию получения сухого экстракта коры дуба.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

– подобрать оптимальные условия экстракции (экстрагент, число экстракций) для достижения максимального выхода дубильных веществ;

– разработать оптимальную схему получения сухого экстракта коры дуба;

– охарактеризовать полученный сухой экстракт коры дуба.

Для получения жидкого экстракта коры дуба было выбрано три экстрагента: вода, 20 % и 40 % раствор спирта этилового. Соотношение сырья: экстрагент составляло 1 к 10. Водный экстракт кипятили в течение 30 минут, спиртовые – настаивали то же время при комнатной температуре при постоянном перемешивании [2, 4]. Проводили пять экстракций. Экстракты отфильтровывали от сырья, отстаивали в холодильнике при температуре 2–8<sup>0</sup>С, затем отфильтровывали от балластных веществ и определяли количественное содержание танина и галловой кислоты методом спектрофотометрии с использованием градуировочного графика. Для получения сухого экстракта сначала концентрировали жидкий экстракт на роторном испарителе, затем лиофильно высушивали. Готовый продукт характеризовали по содержанию дубильных веществ.

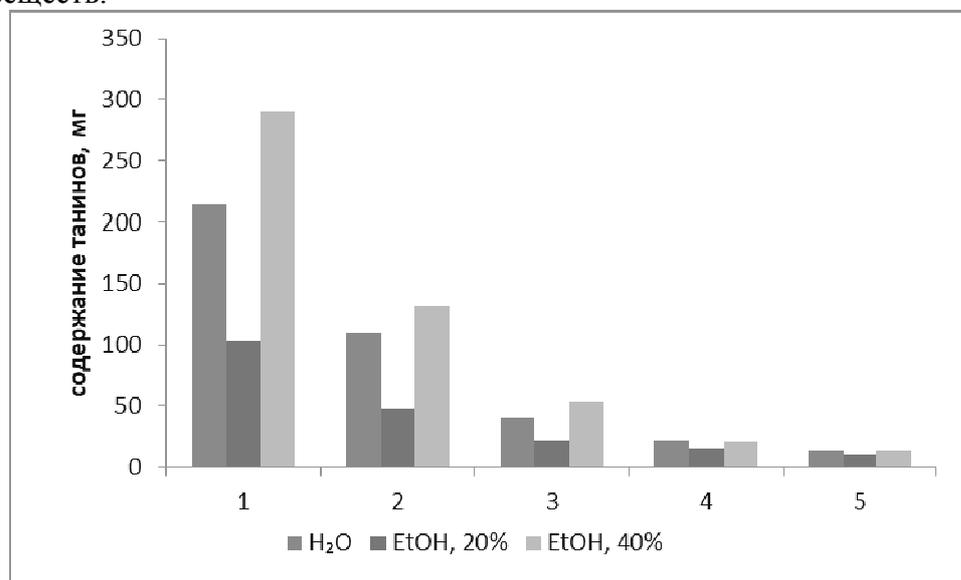


Рисунок 1 – Содержание танинов в экстрактах в зависимости от используемого экстрагента

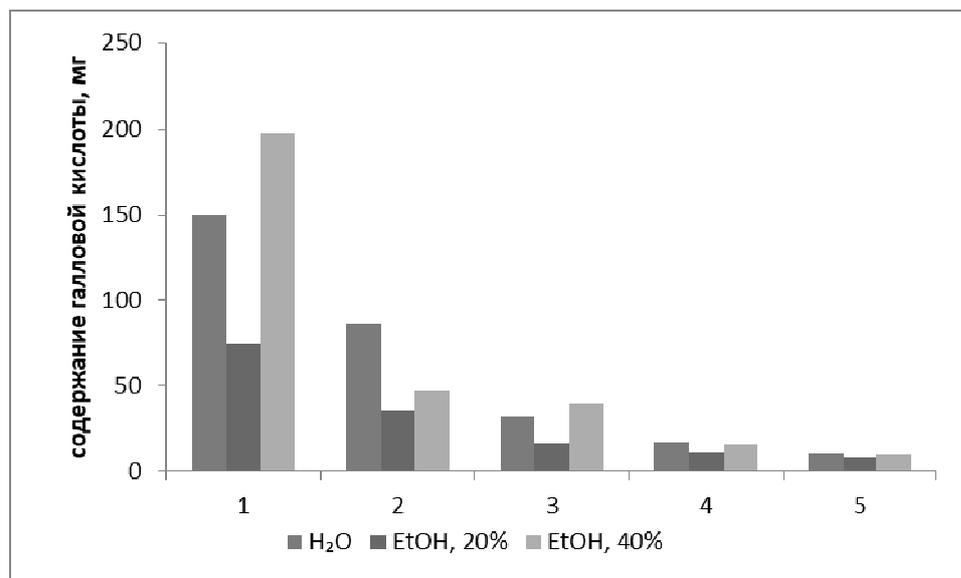


Рисунок 2 – Содержание галловой кислоты в экстрактах в зависимости от используемого экстрагента

В ходе работы было выявлено, что наиболее оптимальным экстрагентом для получения экстракта коры дуба с максимальным содержанием дубильных веществ является 40 % спирт этиловый (рисунки 1–2). При этом оптимальное количество экстракций – 2, так как дальше происходит резкое снижение содержания дубильных веществ. Была разработана схема получения сухого экстракта коры дуба, включающая стадию рекуперации спирта этилового на роторном испарителе и лиофильное высушивание. Выход сухого экстракта по отношению к массе сырья составляет – 7,93 %, содержание танина – 2,62 %, галловой кислоты – 1,88 %.

Таким образом, были подобраны оптимальные условия и разработана технология получения сухого экстракта коры дуба, который в дальнейшем может использоваться для создания твердых лекарственных форм.

#### Список литературы

1. Минина С. А., Каухова И. Е. Химия и технология фитопрепаратов. М.: ГОЭТАР-МЕД, 2004. 560 с.
2. Миронов С. Е., Фетисова А. Н. Состояние Российского рынка фармацевтической продукции растительного происхождения для профилактики и лечения воспалительных заболеваний полости рта // Медико-фармацевтический журнал «Пульс». 2013. № 15. С. 1–4.
3. Самылина И. А., Сорокина А. А., Ермакова В. А., Сапронова Н. Н., Косенко Н. В., Северцева О. В. Лекарственные растения Государственной Фармакопеи. Фармакогнозия: Часть 1 (под ред. И. А. Самылиной, В. А. Северцева). М.; АНМИ, 2001. 488 с.
4. Чуешов В. И. и др. Промышленная технология лекарств: учебник. В 2-х т. Под ред. проф. В. И. Чуешова. Х.: МТК-Книга; Издательство НФАУ, 2002. 716 с.

**Т. Ф. Егорова**

*Тюменский государственный институт культуры, г. Тюмень*

Научный руководитель: М. В. Маслакова

## **BOOKTUBE: ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ВИДЕОБЛОГОВ**

На сегодняшний день почти все без исключения разновидности человеческой деятельности непосредственно связаны с интерактивной виртуальной сферой, значительная доля коммуникаций происходит при поддержке сети Интернет. Современные библиотеки применяют данное телекоммуникационное пространство как способ извлечения информации, так и ее распространения, заявляют о себе в виртуальном пространстве, что гарантирует наплыв новых заинтересованных пользователей. Самыми активными пользователями сети Интернета являются несовершеннолетние. Сеть Интернет изобилует множеством сервисов, наиболее популярными для подростков являются социальные сети («Инстаграм» и «ВКонтакте»). Социальная сеть – платформа, онлайн-сервис и веб-сайт, предназначенная для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в сети Интернет [2, с. 45].

В новом информативном пространстве библиотеке жизненно необходимо применять пользующийся популярностью сервисы сети Интернет с целью популяризации книги и чтения, вводить в практику инновационные формы социальных медиа, не только с целью информирования читателей о будущих событиях в библиотечном пространстве и приглашения на разнообразные мероприятия, но и привлечения к коллективной работе, сконцентрированной на увеличении качества чтения.

Веб-сайты библиотек, страницы в социальных сетях – это те площадки, в которых может реализоваться виртуальное взаимодействие читателя и библиотекаря, в виде консультаций, рекомендаций и советов по чтению, обсуждению актуальных тем/проблем, написанию отзывов о прочитанных книгах и пр. Однако привлечение к чтению непросто, решить быстро и легко которую нереально. Невозможно принудить прочитывать, можно только «заразить» чтением.

Огромной известностью во всем мире пользуется сайт YouTube, обеспечивающий пользователям возможности загрузки, хранения, доставки, просмотра, оценки, продвижения видео. В эпоху цифровых технологий появилась новая форма общения – видеоблоги, особенно популярная у детей и подростков. Причинами востребованности видеоблогов у детей, по мнению психологов, являются: способ привлечения внимания сверстников к своей персоне за счет виртуальной коммуникации с известным блогером; важна схожесть интересов подростков, исходя из подписок; создание видеоконтента, набирающего популярность, утоляя свое тщеславие. Психологи акцентирует внимание на направленности видеоблога, которое оказывает влияние на ребенка. Просветительский формат может способствовать развитию творческого потенциала и дальнейшей деятельности в заинтересовавшем направлении.

В Youtube стали появляться книжные обзоры, в которых люди (видеоблогеры) рассказывают о последних прочитанных книгах, делятся своим мнением и рекомендациями. У этого вида блогеров даже появилось название – буктьюберы (booktubers – от англ. book – книга и tube – жаргонное «телевизор»). Буктьюбер – человек, который снимает видеоролики о книгах, рекламирует любимых писателей, рассказывает о любимых книжных магазинах. Движение буктьюберов (их еще называют «ловцами книг») набирает силу во всем мире [1, с. 34].

Для ребенка, подростка авторитетным чаще являются мнение своих сверстников, а не профессиональных литераторов, ведь ему хочется видеть человека, который с ним на одной волне, на одном уровне. Буктьюберы внедряют в жизнь совершенно новую форму работы с книгой, тем самым рекламируя чтение. Поэтому ролик-отзыв должен быть не только информативным, но и эмоциональным, несущим часть личности рассказчика. Видео рецензент не обязан делать глубокий литературный и социальный разбор произведения, главное – свое впечатление. S. Wow, популярный среди немцев буктьюбер говорит: «Мне нравится вступать в

контакт с людьми в сети. И если мне удастся кого-то вдохновить на чтение той или иной книги, то для меня это показатель успеха» [3, с. 197].

На Западе на буктьюберов обратили внимание маркетологи масс-маркета книжных магазинов и издательств, они заметили, что рецензии книжных блогеров значительно сказываются на продажах. Трехминутный видеоролик, снятый на любительскую камеру в домашних условиях, способен конкурировать с дорогостоящей рекламной кампанией по продвижению товара, в данном случае книги.

В России движение буктьюберов получило развитие несколько позже, начиная с 2011-го г. Зарубежный буктьюб обсуждает преимущественно современную литературу, а именно направление под названием *young adult*, книги для подростков и тех взрослых, которые предпочитают такую литературу. Российский буктьюб направлен на обзоры классических произведений. В качестве примера можно привести работу книжного магазина «Мы» (г. Санкт-Петербург) с буктьюбером Л. Мартьяновой, которая ведет видеоблог о детских книгах. Продажи книг, обзор которых был в видеоблоге, резко увеличились.

В России существует более 200 видеоблогеров, которые в сумме получают более полумиллиона просмотров в месяц. Записывают такие видео непрофессионалы и рекомендации такого рода чаще всего не отличаются большой аналитической глубиной, но, несмотря на это, тысячи людей регулярно смотрят подобное видео. Например, у известного английского буктьюбера с ником *Little Book Owl* (Маленькая книжная сова) более 132 000 подписчиков. Рассказывает «сова» не только о новинках книжного рынка и своих любимых произведениях классической литературы, но также делится секретами мастерства создания видеорецензии на книги. Videоблог «Моя книжная полка» собрал за 8 месяцев 76 000 просмотров, видеоблог нашего российского буктьюбера О. Миклашевской «Мои любимые книги» набрал более 89 000 просмотров. На сегодняшний день библиотечка Т. Хакимова – единственный профессионал в сообществе буктьюберов. Она проработала в библиотеке около 30 лет, а с 2013 года ведет книжный видеоканал, на который сегодня подписаны около 3 тыс. человек.

Просматривая видеоблоги российских буктьюберов, возникло желание включиться в эту сферу деятельности. Это абсолютно новое направление, которое пытаются осваивать библиотечкари-профессионалы. Используя ресурсы сайта ЦБС и аккаунт на YouTube можно создать свой собственный интернет-канал/ресурс видеобзоров книг – площадку для обмена читательским опытом.

Темами для обзоров могут стать видеоаннотация в возрастной категории до 16 лет и от 16-ти: «Библиоперсона» (рассказ об авторе); «Библиофреш» (рассказ о книжных новинках); «Библиовернисаж» (обзор популярной книжной серии); «Книга месяца» (обзор одной книги).

В ролике длиной около трех минут информацию о книге надо подать так, чтобы сразу захотелось ее прочитать. В целом это должно быть похоже на рекомендательную видеоаннотацию к изданию. Основными этапами создания видео являются: выбор книги или темы для видеобзора; создание сценария; подбор видео- и аудиоматериала; видеомонтаж (работа с компьютерной программой).

Vидеоблоги о книгах – действенный способ предложения книги и популяризации чтения, инструмент формирования в общественной среде моды на чтение. Возможной формой реализации пропаганды чтения – это молодежный клуб (например, «Ловец книг»), задачами которого выступит: организация сообщества любителей книг и привлечение к чтению детей и подростков через популярную форму интернет-общения.

Таким образом, библиотечкари стараются следовать за интернет-тенденциями продвижения чтения, например, блогинг – действенный инструмент продвижения чтения среди молодежи XXI в., благодаря которому можно воздействовать на читательские потребности. Постепенно с использованием разнообразных форм работы по продвижению чтения, созданных на самые разные темы, у детей можно сформировать устойчивое мнение о благотворности библиотек, ее богатых возможностях, высоком авторитете печатного слова и людей, для которых жизненные достижения во многом осуществились благодаря чтению.

### **Список литературы**

1. *Брюхова Л. М.* Библиотечная блогосфера – 2018: тренды, форматы, контент // Современная библиотека. 2018. № 10. С. 32–36.
2. *Кисельникова М. А., Маслакова М. В.* Подростковая вовлеченность в социальные сети // Право и общество. 2018. № 1 (25). С. 45–46.
3. *Секретов С.* Критик нам не нужен! // Знамя. 2019. № 5. С. 196–200.

**А. Н. Елынцева**

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель*  
Научный руководитель: Г. Н. Игнатюк

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ СПОНТАННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

На сегодняшний день свободная речь является неотъемлемым элементом общения на уроке иностранного языка. Свободная речь – это неподготовленная речь, которая осуществляется учащимися постоянно в различных меняющихся ситуациях и условиях. Несмотря на то, что существуют различные технические средства обучения, которые широко применяются на уроках иностранных языков, до сих пор не разработано единого универсального подхода к решению проблемы эффективного обучения спонтанной речи учащихся.

Целью данной работы является разработка методов и приемов обучения спонтанной речи учащихся на уроках иностранного языка на средней ступени образования, которые в дальнейшем помогут учащимся свободно изъясняться в иноязычной среде. Обучение приемам овладения спонтанной речью является одним из важных и ключевых элементов речевого общения как на уроке, так и вне его.

Проблемой неподготовленной речи занимались такие ученые как: Л. С. Выготский, Г. В. Рогова, Е. И. Пассов, С. Ф. Шатилов, А. А. Леонтьев, М. Л. Вайсбурд, А. М. Антипова, А. В. Миртов, М. А. Зальдинер и многие другие. Следует отметить, что ученые трактуют понятие спонтанной речи по-разному. Например, в книге «Ритмическая система английской речи» А. М. Антипова дает понятие спонтанной речи как одной из разновидностей устной речи в форме диалога, которая отличается тем, что участники не готовы к общению, не обдумывают свои ответы и не знают, что скажет собеседник [1, с. 72].

А. В. Михеев дает определение спонтанной речи как естественной формы выражения мысли, которая обусловлена внутренней мотивацией [3, с. 40].

Г. М. Вишневская отмечала, что спонтанная речь отражает естественное проявление разговорной речи, она возникает самопроизвольно и характеризуется неподготовленностью и ситуативностью процесса общения [2, с. 12].

Спонтанная речь отличается быстрым темпом; упрощением согласных; наличием эллипсиса, конверсии и др. признаками. Одной из ее особенностей является хезитация. Появление хезитаций (от англ. *hesitation* «колебание»), что означает внутреннее прерывание речи, объясняется тем, что говорящие по каким-либо причинам не могут продолжать речь [4, с. 176]. Речевые паузы могут быть полезны и в учебном процессе. Так, например, учащийся может использовать паузы для обдумывания фразы или подходящего слова, для придания словам определенного смысла.

На сегодняшний день разработано большое количество методик по обучению неподготовленной устной речи, в том числе, и с помощью технических средств, но, несмотря на это, проблема неподготовленной речи остается актуальной. На уроках учащиеся готовят различные презентации, разыгрывают диалоги, используют наглядные и слуховые образцы, пересказывают тексты, учат стихотворения, но когда доходит дело до обычных вопросов, независимо от тематики урока, учащиеся не могут эффективно использовать накопленные речевые навыки. Ученики отвечают в основном односложно и только тогда, когда им задает вопрос учитель, при этом часто из-за боязни ответить неправильно или продемонстрировать незнание предпочитают молчать. В неподготовленной речи учащиеся могут допускать грубые грамматические и лексические ошибки, что также является серьезной проблемой, напр.: *'She maked me coffee; I teach foreign languages'*.

Начиная работать над развитием речевых навыков, учитель должен выработать алгоритм, который приведет ученика к достижению ожидаемого результата и, в частности, к способности быстро реагировать на ситуационные изменения, стиль и характер общения на

иностранном языке. С первого занятия учителю необходимо побуждать учеников к активной коммуникации, задавая различные вопросы, научить использовать распространенные фразы (клише) и выражения, реплики, для воссоздания реальных ситуаций общения. Рекомендуется использовать различные наглядные, визуальные и слуховые образцы – опоры, т. е. задействовать все каналы поступления информации.

Для развития навыков, формирующих спонтанную речь, необходимо использовать упражнения, которые имитируют и воспроизводят ситуации реального общения на уроках. Так, например, опираясь на определенную тему, учащимся на данном этапе можно предложить задания на знание лексики и грамматики.

Кроме лексико-грамматических упражнений, ученикам можно предложить проанализировать аудиотекст, изложить его основную идею, сделать его пересказ, но перед выполнением таких заданий необходимо проработать незнакомую лексику. Работа с текстом является хорошим помощником для достижения поставленных целей и должна начинаться с определения его типа, затем следует нахождение ключевых слов и структурных частей текста, определение основного посыла автора, краткий пересказ или пересказ с добавлением новой информации.

Создание диалогов с использованием ключевых слов также является важным этапом при развитии спонтанной речи учащихся. На этапе работы с диалогами ученикам можно предложить несколько ключевых фраз, которые не связаны между собой, и после этого им дается задание использовать эти слова в неподготовленном диалоге таким образом, чтобы они составляли связный текст.

Во время представления диалогов возможно невольное превращение их в дискуссию, которая наилучшим способом подготавливает учеников к реальным ситуациям общения. Учитель должен создать модель реальной речевой ситуации так, чтобы ученики чувствовали необходимость выражать свои мысли; организовать живую, напряженную и одновременно свободную дискуссию. Эта форма работы наиболее эффективна для развития навыков свободной речи и способствует адекватному пониманию речи на слух и способности выражать свои мысли естественным путем с использованием соответствующего лексического и грамматического материала. Кроме того, использование диалогов и дискуссий на уроках иностранного языка являются основными элементами и инструментами межличностного общения, формирующими навыки устно-речевого общения.

При ведении дискуссий, для создания лучшего психологического настроения и доброжелательной атмосферы на уроке, рекомендуется заранее ознакомить учащихся с т. наз. разговорными формулами, например, *'I'm afraid I don't see it that way'*, *'I'm not sure I agree with your argument'*, *'I think that it is a great idea'* и т. п.

Ситуация реального общения может быть воссоздана в классе, при работе с аутентичными материалами, в качестве которых можно использовать любые визуальные эффекты, начиная с художественных фильмов и заканчивая рекламными роликами или компьютерными программами, включая видео. Живая атмосфера иностранного языка, представленная на экране, приближает учащихся к естественным условиям общения, дает им представление о традициях и языковых реалиях.

Следует также отметить, что для развития навыков, формирующих спонтанную речь, прежде всего, необходимо создать доброжелательную атмосферу на уроках, где учащиеся не будут бояться сделать ошибку или услышать насмешки со стороны одноклассников. На каждом уроке рекомендуется отводить время на разбор типичных ошибок во время спонтанной речи учащихся. Правильно подобранная система упражнений и четко разработанный алгоритм их применения приведут учащихся к заданным целям, а паузы в спонтанной речи являются неотъемлемой частью свободной речи любого языка.

#### Список литературы

1. Антипова А. М. Ритмическая система английской речи. М.: Высшая школа, 1984. 72 с.
2. Вишневецкая Г. М. Восприятие спонтанной иноязычной речи в условиях интерференции // Проблема спонтанной разговорной речи (МГИИЯ). 1989. Вып. 332. С. 113–119.
3. Михеев А. В. Коммуникативная интенция и спонтанность высказывания в диалогической речи

// Сб. науч. тр. Моск. пед. ин-т иностр. яз. 1986. Вып.280. С. 39–51.

4. Яковлев А. Е. К проблеме тождества и различия в функционировании хезитаций в устной русской речи // Филологические этюды: сб. научных статей молодых ученых. Саратов, 1998. С. 176–178.

**А. В. Ерохина**

*Волгоградский государственный институт искусств и культуры, г. Волгоград*

Научный руководитель: Н. Н. Колобкова

## **РУССКИЕ ПОГОВОРКИ, НЕ ИМЕЮЩИЕ АНАЛОГОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Русский язык принадлежит к числу наиболее развитых и обработанных языков мира, обладающих богатейшей книжно-письменной традицией. Много прекрасных слов о русском языке мы находим в произведениях, статьях, письмах, речах прогрессивных общественных и политических деятелей, выдающихся писателей и поэтов.

Считается, что первыми кто начал собирать пословицы и поговорки были словесники А. Барсов (1770) и А. Востоков (1810). Их рукописные варианты собранных изречений состояли из более чем 1 000 оригинальных высказываний. Первыми печатными сборниками русских пословиц и поговорок отметились В. Даль (1862) «Пословицы русского народа» и И. Иллустров (1910) «Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках» [1, с. 147].

В русском языке существуют пословицы и поговорки, но с точки зрения фольклора, пословица и поговорка – это две разные вещи. Пословица представляет собой краткое ритмизированное изречение, которое содержит в себе явную мысль или иносказание. А поговорка отражает собой какое-то жизненное событие или противопоставление, но не является законченным высказыванием.

Многие русские поговорки не имеют аналогов в английском языке. Это связано с тем, что многие поговорки создавались веками, переходя от поколения к поколению, они крепили духовный и нравственный облик русского народа. Многочисленные поговорки имеют в себе историзмы, например:

«На чужой каравай – роток не разевай» – придерживаясь прославянской версии, название хлебобулочного изделия «каравай» произошло от слова корова, которое в русских диалектах имеет также значение «невеста», а, как мы знаем, каравай связан со свадебным обрядом (свадебный пирог символизировал плодovitость). Слова «каравай» имеет славянские и индийские корни, и в английском языке аналогов не было. Только позднее появился перевод – «loaf», в значении «булка, буханка».

Еще одна поговорка: «как аукнется, так и откликнется», что означает чье-либо отношение к окружающим вызывает аналогичное отношение окружающих к этому человеку. Слово «аукнется» в данном случае произошло от возгласа «ау», и имеет смысл аукнуть, подать сигнал кому-либо. В английском языке аналога этому слову нет.

Еще один пример историзмов в поговорках – «всяк сверчок знай свой шесток» в значении «знай свое место», это выражение относится к человеку берущему на себя ношу не по себе или скорее человеку берущемуся за дело, в котором он не сможет преуспеть. В данной поговорке присутствует слово «шесток», которое обозначает площадку между устьем и топкой русской печи, куда в левый угол загребается жар, а посередине иногда разводится огонек под таганом, оно произошло от прославянского «шест» («šьstь»), и в английском языке аналогов не имеет.

Если опустить те поговорки, в которых присутствуют слова, аналогов которых нет в английском языке, то остаются поговорки, которые связаны с исконно русским менталитетом, с русским укладом народной жизни:

«Копейка рубль бережет» – пословица пришла к нам от далеких предков. Богатые люди в далекие времена деньгами не сорили, в отличие от современных. У них каждая копейка была сочтена.

«Женился на скорую руку, да на долгую муку» – это выражение означает, что если женился быстро, без разбора, на первой попавшейся и согласной женщине, то в дальнейшем будут постоянные ссоры и скандалы в семье, так как вполне вероятно, что семья состоит из абсолютно разных людей, у которых разные представления о жизни и нет ничего общего, эта поговорка предостерегает от такой судьбы.

Таким образом, наличие в русском языке поговорок, пословиц, присказок, свидетельствует о богатстве речи, поговорки содержат в себе многовековую мудрость, которая бывает актуальна и по сей день. Имея в своем арсенале поговорки, мы сохраняем свой неповторимый менталитет, роскошь говорить на книжном русском языке.

#### **Список литературы**

1. *Арутюнова Н. Д.* Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. Москва: Наука, 1988. 338 с.
2. *Михайлова Л. И.* 20000 русских пословиц и поговорок. Москва: Центрполиграф, 2010. 500 с.

**Е. Д. Животов**

*Череповецкий химико-технологический колледж, Вологодская обл., г. Череповец*

Научный руководитель: А. С. Дивеева

## **НОВЫЙ СПОСОБ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЩЕЙ ЗАГРЯЗНЕННОСТИ ВОДЫ ПОТЕНЦИОМЕТРИЧЕСКИМ МЕТОДОМ**

Общие показатели оценки качества воды являются наиболее информативными и позволяют ответить на вопрос, по каким группам показателей следует исследовать воду.

Особое место в комплексной оценке качества воды занимает окисляемость. Чем выше окисляемость воды, тем больше в ней находится продуктов разложения живой и неживой природы.

Определение данного показателя является энергоемким, затратным и длительным, поэтому актуальность данного исследования направлена на разработку нового экспрессного метода, позволяющего установить не только величину общего загрязнения воды, но установить группу показателей загрязняющих объект исследования [1, 2].

Цель работы: разработать новый метод потенциометрического определения общей загрязненности вод по важнейшей характеристике: окислительно-восстановительному потенциалу (ОВП).

Предмет исследования – суммарный показатель качества вод – общая загрязненность воды в пересчете на химическое потребление кислорода.

Гипотеза исследования: если в условиях равновесия значение окислительно-восстановительного потенциала определенным образом характеризует водную среду, то по его величине можно сделать некоторые общие выводы о химическом составе воды.

ХПК и окислительно-восстановительный потенциал (ОВП) – взаимосвязанные величины, характеризующие в первую очередь общую загрязненность воды. Окислительно-восстановительный потенциал (ОВП) является одним из наиболее значимых факторов окислительно-восстановительных реакций, протекающих в жидкой среде.

Таблица 1 – Исследования питьевых вод искусственно загрязненных органическими и неорганическими компонентами

Наименование вещества искусственно добавленного в воду	Концентрация в воде добавленного компонента, мг/дм <sup>3</sup> [1]	Результаты измерений	
		ОВП мин., mV	ОВП max., mV
Исходная питьевая вода до внесения загрязнителей (рН = 7.2)	-	346	353
натрий хлористый в пересчете на хлорид – ион	ПДК–350	348	356
	500	340	352
	1000	338	347
натрий азотнокислый в пересчете на нитрат – ион	ПДК–45	356	362
	100	350	357
	250	351	360
формальдегид	ПДК–0,25	105	121
	0,01	323	330
	0,05	194	201
	0,5	13	40

Таблица 2 – Оценка общей загрязненности воды с использованием ГСО ХПК

№ пп	Массовая концентрация общей загрязненности воды в пересчете на ХПК, мгО/дм <sup>3</sup> [3]	ОВП воды, mV	
На дистиллированной воде			
1	1,0	366	352
2	2,5	331	324

3	5	304	309
4	10	281	271
На питьевой (водопроводной) воде			
1	1,0	382	377
2	2,5	360	357
3	5	325	334
4	10	301	312

Результат измерения находили по градуировочным зависимостям для дистиллированной и водопроводной воды и рассчитывали разницу

Оценка результатов исследований

Общая загрязненность вод, полученная потенциометрическим методом для всех питьевых вод г. Череповца находятся в диапазоне от 1 до 4 мгО/дм<sup>3</sup> и не превышает уровня ПДК вод по перманганатной окисляемости – не более 5 мгО/дм<sup>3</sup>

Оценка эффективности метода

Время, затрачиваемое на анализ пробы, составляет 2 минуты.

Стоимость затрат на приобретения ГСО ХПК, набора реактивов и инструментов для реализации старого метода составляет 4,6÷5,2 тыс.руб в год

Стоимость затрат на приобретения ГСО ХПК и набора инструментов для реализации нового метода составляет 19÷23 тыс. руб. с ресурсом работы прибора и электродов не менее 6000 ч, что составляет не менее 7 лет [4].

При этом инструменты, приобретенные для реализации нового метода, находят свое применение при проведении других исследований и выполнения учебных лабораторных работ по окислительно-восстановительному титрованию.

Выводы и практическое применение результатов исследований

Разработанный метод потенциометрического определения позволяет оценить общую загрязненность проб воды в течение 2-х мин., т.е. является экспрессным: простым в исполнении, подготовке, хранении измерительной аппаратуры; удобным в реализации процедуры анализа; сводит к минимуму затраты на проведения анализа.

#### Список литературы

1. СанПиН 2.1.4.1074-2001 Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды центральных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества.
2. ГОСТ 27065 Качество вод. Термины и определения.
3. ГСО 7425 – 97 с массовой концентрацией ХПК 10 000 мг/дм<sup>3</sup>.
4. Ионномер лабораторный И-160 МИ. Руководство по эксплуатации.

**М. С. Жук**

*Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина, Республика Беларусь, г. Мозырь*

Научный руководитель: М. И. Ефремова

## **О РЕШЕНИИ «ЗАДАЧИ ПРО ЧЕРЕПАШКУ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИНАМИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ**

Технология динамического программирования позволяет решать задачи, сочетая решения вспомогательных задач, которые не являются независимыми, т.е. когда разные вспомогательные задачи используют решения одних и тех же подзадач. При этом каждая вспомогательная задача решается всего один раз, после чего ответ сохраняется в таблице. Этот способ позволяет избежать повторных вычислений каждый раз, когда встречается данная подзадача.

Как правило, динамическое программирование применяется к задачам оптимизации, где возможно наличие многих вариантов решений. Каждому такому варианту ставится в соответствие определенное значение, после чего требуется найти решение с оптимальным (минимальным либо максимальным) значением.

Процесс разработки алгоритмов динамического программирования можно разделить на четыре этапа.

1. Описание структуры оптимального решения.
2. Рекурсивное определение значения, соответствующего оптимальному решению.
3. Вычисление значения, соответствующего оптимальному решению, с помощью метода восходящего анализа.
4. Составление приемлемого решения на основе информации, полученной в выше описанных этапах.

Этапы 1–3 составляют основу метода динамического программирования. Этап 4 может быть опущен, если требуется узнать только значение, соответствующее оптимальному решению. На четвертом этапе, в отдельных случаях, используется дополнительная информация, полученная на третьем этапе, что облегчает процесс конструирования оптимального решения [1, 23 с.].

Решение «Задачи о черепашке» наглядно иллюстрирует описанный выше динамический подход. Рассмотрим эту задачу.

Пусть дана прямоугольная таблица  $A[N, M]$ , в клетках которой записаны целые числа, обозначающие стоимость прохода из одной ячейки таблицы в другую (таблица, а). Черепашка находится в левой нижней клетке, и ей необходимо попасть в правую верхнюю клетку. За один ход черепашка может переместиться в соседнюю верхнюю или правую клетку. Требуется найти путь черепашки с максимальной суммой элементов.

Таблица 1 – Матрица стоимостей перемещения

9	8	6	2
10	11	13	11
3	7	12	8
5	9	13	9

а – исходное состояние

27	40	58	65
18	32	52	63
8	21	39	47
5	14	27	36

б – конечное состояние

Для нахождения пути черепашки воспользуемся дополнительной таблицей В такого же размера (таблица б).

Так как черепашка за один ход может переместиться в соседнюю верхнюю или правую клетку, то в каждый из элементов левого столбца черепашка может попасть, передвигаясь только одним способом: снизу вверх. Следовательно, заполняем вспомогательную таблицу следующим образом:

```
{1} B[n, 1] := A[n, 1];  
{2} for i := n-1 downto 1 do
```

```
{3}   B[i, 1] := B[i+1, 1] + A[i, 1];
```

В первой строке кода переносим исходное значение из таблицы А в В. Во второй и третьей строках – заполняем ячейки таблицы, начиная с нижней.

Аналогично, для элементов последней строки таблицы черепашка может двигаться только вправо.

```
for j := 2 to n do  
  B[n, j] := B[n, j-1] + A[n, j];
```

Теперь рассмотрим, как черепашка может переместиться в ячейку таблицы находящуюся не на периметре. В данную ячейку она может попасть либо с низу-вверх, либо слева-направо. Так как нам нужно пройти путь с максимальной суммой элементов, то из двух ячеек выбираем ту, которая дает наибольшую сумму, т.е.

```
for i := n-1 downto 1 do  
  for j := 2 to n do  
    B[i, j] := Max(B[i+1, j], B[i, j-1]) + A[i, j];
```

Здесь Max – функция для нахождения максимального из двух заданных чисел.

Таким образом, после того, как сформируется таблица В, в ячейке В[1,n] получим максимальную сумму элементов [2, 47 с.].

В некоторых случаях требуется восстановить путь, пройденный черепашкой. Для этого достаточно выполнить тот же алгоритм в обратном направлении: из значения В[n,m] вычитаем А[n,m] и смотрим, какое из двух чисел – слева или справа от текущей клетки – равно полученной разности. Переходим в эту ячейку и так продолжаем до тех пор, пока не будет достигнут элемент В[n,1]. Для граничных клеток таблицы такие переходы необходимо обрабатывать отдельно.

Данный алгоритм удобно реализовать с использованием рекурсии. В процедуру передаются два параметра i и j – соответственно, номер строки и столбца, задающие текущее положение черепашки в таблице.

```
procedure Way ( i, j: integer);  
begin  
  if ((i=n) and (j = 1)) or (j=0) then Exit;  
  if ((i=1) and (j > 1)) and (B[i,j]-A[i,j]=B[i,j-1]) then Way(i,j-1)  
  else if ((i=1) and (j > 1)) and (B[i,j]-A[i,j]=B[i+1,j]) then Way(i+1,j)  
  else if (i>1) and (j = 1) then Way(i+1,j)  
  else if (B[i,j]-A[i,j]=B[i+1,j]) then Way(i+1,j)  
  else Way(i,j-1);  
  write(i, ' ', j, ' ');  
end.
```

Временная сложность алгоритма  $O(n*m)$ , поскольку для вычисления каждого значения матрицы В требуется выполнение двух операций – сравнения и сложения.

Динамическое программирование позволяет быстро и эффективно решать задачи, сводимые к рекуррентным соотношениям. Достоинствами данного метода являются легкость в реализации и скорость выполнения. В то же время, у него есть и некоторые недостатки: сложность метода катастрофически возрастает с увеличением размерности задачи.

#### Список литературы

1. Кормен Т. Х., Чарльз И., Лезерсон Л., Рональд Л. Алгоритмы: построение и анализ. М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. 1296 с.
2. Окулов С. М., Пестов О. А. Динамическое программирование. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. 296 с.

**Е. С. Жуматий**

*Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, г. Москва*

Научный руководитель: Г. И. Медведева

## **ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК НОВЫЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

Социализация – это процесс усвоения человеком социальных норм и правил поведения в обществе и их дальнейшее воспроизведение. Усвоение происходит через ролевые взаимоотношения с другими индивидами, ознакомление с культурными и поведенческими нормами. На основе этого происходит формирование персональной системы ценностей человека. Социализация реализуется через взаимодействие индивида с агентами (институтами) социализации, то есть социальными группами, в которых и происходит усвоение социальных норм. Традиционными институтами социализации выступают семья, образовательные учреждения, близкий круг друзей, СМИ.

В последние годы усилилось влияние интернет-среды на процесс освоения подрастающим поколением социального мира. Параллельно реальному миру существует виртуальный мир, практически полноценно дублирующий и воспроизводящий мир социальных отношений.

Однако мир виртуальной реальности создан искусственно при помощи компьютера, он не существует в реальности. При взаимодействии человек частично погружается в нее, используя объекты или образы дополненной реальности. Усиление воздействия виртуального мира на подрастающее поколение повышает актуальность изучения проблемы влияния интернет-среды на индивида, так как интернет-среда, подменяя реальность, начинает выступать как институт социализации – по степени включенности в жизнь подрастающего поколения на подростково-юношеском этапе она рассматривается наравне с семьей и школой.

Виртуальная среда имеет свои отличительные особенности по сравнению с обычной реальностью. Во-первых, она существует только тогда, когда существует «константная» реальность, за счет которой и происходит формирование виртуальной среды. Во-вторых, функционирование виртуальной реальности происходит по собственным законам: у нее существует свое время и пространство. В-третьих, эта среда характеризуется условностью параметров и нематериальностью взаимодействия. Любая информация интерпретируется через текстовую составляющую, визуализируя характерные черты описываемого объекта (или субъекта), однако исчезает возможность физического присутствия предмета, так как он искусственен.

Из этого вытекают такие особенности виртуального мира как условность коммуникации, ее анонимность, дистантность, возможность прерывания контакта в любое время, возможность конструирования образа Я и образа собеседника, возможность создавать и применять нормы взаимодействия.

Одной из главных особенностей интернет-реальности является подмена реального образа личности виртуальным. Частичное или полное сокрытие личностных данных, использование несуществующей информации с дальнейшей сменой норм виртуального взаимодействия – все это создается сознательно участниками коммуникации для преобразования реальной идентичности в идеализированный, желаемый виртуальный образ собственного «Я». В связи с этим можно утверждать, что в виртуальной реальности существуют двойники реальных людей – их «тени», символы-знаки реальных личностей. В погоне за удовлетворением ожиданий других, подростки неосознанно меняют свое поведение и манеру общения, разграничивая жизнь в обоих мирах по-своему. Возникшие отношения и контакты в сетевых сообществах, воспринимаясь коммуникаторами как реальные, не являются реальными по своей сути и могут приводить индивидов к нежелательным последствиям.

Проведение границ между двумя мирами может стать для индивидов затруднительным. Одновременное существование в двух отличающихся друг от друга реальностях, приводит к

возникновению феномена «расслоения» жизни подростка. Ценности и мечты в виртуальном мире совершенно не похожи на те, которыми следует руководствоваться в реальности.

Подмена реальной жизни виртуальной ведет к затруднениям в осознании собственных качеств, стремлений и жизненных целей и ценностей индивида.

Для снижения негативного воздействия искусственной среды необходимо учитывать стремление подрастающего поколения познавать окружающий мир во всем его разнообразии, но, по-возможности, ограничивать доступ к интернет-площадкам. Особой задачей становится коррекция негативного социализирующего влияния виртуального мира и формирование у подростков тех ценностных ориентаций и качеств личности, которые являются базисными для успешной адаптации и жизни в реальном мире.

Следует указать и на положительные моменты включенности подрастающего поколения виртуальную жизнь. Взрослея и развиваясь, получая больше разнообразного социального и коммуникативного опыта, индивид может научиться распознавать манипуляции, неискренность, и попытаться предотвращать их.

Виртуальный мир, являясь моделью реального социального мира, позволяет участникам свободно создавать, конструировать и изучать этот социальный мир. Таким образом, новым весомым институтом социализации подрастающего поколения в современном мире становится параллельно существующая виртуальная реальность, создающая новые условия для усвоения и нового социального опыта, и новых способов коммуникации, и новых способов социальной самоидентификации.

#### **Список литературы**

1. *Андреева Г. М.* Социальная психология. М.: Аспект-Пресс, 2017.
2. *Белинская Е. П., Тихомандрицкая О. А.* Социальная психология личности. М.: Издательский центр «Академия», 2009.

**Д. Заварзин**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*

Научный руководитель: Т. А. Промзелева

## **ЛИНЕЙНЫЕ МОДЕЛИ В ЭКОНОМИКЕ**

Принятие решений всегда было и остается наиважнейшим аспектом разносторонних областей жизни и деятельности людей. Одно из определений экономики гласит: «Экономика – это поиск и выбор оптимального способа действий». Постоянный поиск лучшего использования ресурсов, выбор из числа имеющихся возможностей, принятие решений о предпочтительных способах экономического поведения – все это составляет содержание управления экономикой, которое, таким образом, сводится к выбору оптимальных решений в экономике и бизнесе. От того, насколько эффективны принимаемые решения, зависит состояние производственно - технологической и социальных сфер экономики.

Модель линейного программирования применяют для определения оптимального способа распределения дефицитных ресурсов при наличии конкурирующих потребностей. Согласно опросу журналом «Форчун» вице-президентов по производству из 500 фирм, модели линейного программирования и управления запасами пользуются в промышленности наибольшей популярностью. Линейное программирование обычно используют специалисты штабных подразделений для разрешения производственных трудностей.

Типичные варианты применения линейного программирования в управлении производством.

Укрупненное планирование производства. Составление графиков производства, минимизирующих общие издержки с учетом издержек в связи с изменением ставки процента, заданных ограничений по трудовым ресурсам и уровням запасов.

Планирование ассортимента изделий. Определение оптимального ассортимента продукции, в котором каждому ее виду свойственны свои издержки и потребности в ресурсах (например, определение оптимальной структуры производства компонентов для бензина, красок, продуктов питания для человека, кормов для животных).

Маршрутизация производства изделия. Определение оптимального технологического маршрута изготовления изделия, которое должно быть последовательно пропущено через несколько обрабатывающих центров, причем каждая операция центра характеризуется своими издержками и производительностью.

Управление технологическим процессом. Сведение к минимуму выхода стружки при резке стали, отходов кожи или ткани в рулоне или полотнище.

Регулирование запасов. Определение оптимального сочетания продуктов на складе или в хранилище.

Календарное планирование производства. Составление календарных планов, минимизирующих издержки с учетом расходов на содержание запасов, оплату сверхурочной работы и заказов на стороне.

Планирование распределения продукции. Составление оптимального графика отгрузки с учетом распределения продукции между производственными предприятиями и складами, складами и магазинами розничной торговли.

Определение оптимального местоположения нового завода. Определение наилучшего пункта местоположения путем оценки затрат на транспортировку между альтернативными местами размещения нового завода и местами его снабжения и сбыта готовой продукции.

Календарное планирование транспорта. Минимизация издержек подачи грузовиков под погрузку и транспортных судов к погрузочным причалам.

Распределение рабочих. Минимизация издержек при распределении рабочих по станкам и рабочим местам.

Перегрузка материалов. Минимизация издержек при маршрутизации движения средств перегрузки материалов (например, автопогрузчиков) между отделениями завода и доставке

материалов с открытого склада к местам их переработки на грузовых автомобилях разной грузоподъемности с разными технико-экономическими характеристиками.

Методы экономико-математического моделирования, применение которых существенно расширились благодаря современному программному обеспечению, представляют собой один из наиболее динамично развивающихся разделов прикладной экономической науки и все больше проникают в экономику, экологию, социологию, психологию, коммерческую деятельность, маркетинг.

Математическое моделирование – это теоретико-экспериментальный метод познавательно-созидательной деятельности, метод исследования и объяснения явлений, процессов и систем (объектов-оригиналов) на основе создания новых объектов – математических моделей. Изучение свойств таких моделей позволяет в какой-то степени судить о свойствах самого исследуемого объекта. Но не обо всех, а лишь только о наиболее важных, существенных характеристиках, которые нашли отражение в разработанной модели. Сложность, полнота, совершенство модели зависит от множества факторов, например, уровня наших знаний об объекте или явлении, времени на разработку и тестирование модели, финансовых ограничений, соображений разумной достаточности и т.д.

#### **Список литературы**

1. *Ващекин А. Н., Квачко В. Ю., Царькова Е. В.* Математические методы и модели в экономике: учебное пособие. М.: Российский государственный университет правосудия, 2019. 158 с.
2. *Кундышева Е. С.* Математические методы и модели в экономике: учебник для бакалавров. М.: Дашков и К, 2018. 286 с.
3. *Мастяева И. Н., Семенихина О. Н.* Методы оптимизации. Линейные и нелинейные методы и модели в экономике: учебное пособие. М.: Евразийский открытый институт, 2011. 424 с.

**Е. А. Загадаев**

Раменский колледж, Московская обл., г. Раменское

Научный руководитель: Н. С. Бакашева

## ИЗМЕНЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ИНТЕРНЕТА

Английский язык под влиянием всемирной информационной сети приобретает следующие черты:

- появление новых слов;
- аббревиатуры;
- сокращения не по правилам литературной речи и намеренное искажение правописания слов;
- нестандартное использование графических средств;
- иконические знаки как средство выражения эмоций;
- неформальность стиля общения.

Постоянное появление новых (совершенно неправильных с грамматической точки зрения) конструкций говорит о развитии языка. Интернет дал возможность общаться между собой миллионам людей, для которых английский не является родным. В сети постоянно происходит смешение различных «версий» и диалектов английского. Существует даже такой термин *Netspeak (Chatspeak)* [1]. Так называют используемый в сети английский со всеми его новшествами и преобразованиями. Своеобразный сленг, подходящий для международного общения в киберпространстве. Стиль общения используется почти исключительно неформальный, прощаются даже очень грубые ошибки. Многие слова сокращаются с целью упрощения их набора.

Можно привести следующие примеры изменений:

Появление таких слов, как “*selfie*”, “*trolling*”, “*emodji*”, “*blogging*”.

Сокращенные до нескольких букв, новообразованные слова, с точностью передающие фонетическое звучание (*Some = sum, and = n, good = gd, cool = kl, people = ppl, are = r, ever = eva, anyways = newayz, little = lil, srsly=seriously*).

Очень часто встречаются сокращения (*are = r, you = u, and = n*), транскрипция эмоциональных звуков (*hehehehe*), звуков, выражающих паузы (*um, er, erm*) и восклицания, заимствованные из комиксов *ugh, euugh, yipes*.

С точки зрения грамматики явно прослеживается использование разговорных конструкций, нестандартное употребление глагола *to be*, вспомогательных глаголов, неправильная связь имени существительного и сказуемого, замена форм. В большинстве высказываний отсутствуют сложные времена, пассивный залог встречается достаточно редко. Упрощение речевых средств на лексическом уровне характеризуется лимитированным набором слов, отсутствием синонимии, превалированием одно- и двусложных слов.

Использование устоявшихся аббревиатур. Многие из них часто встречаются в различных способах виртуальной коммуникации и не вызывают удивления у опытных пользователей: *LOL (Laugh Out Loud)* громкий смех, *ASAP (As Soon As Possible)* как можно скорее, *IC (I See)* понятно, *BRB (Be Right Back)* скоро вернусь, *CYAL8R (See You Later) [Seeyalata]* увидимся позже.

Часто встречаются средства визуализации, «смайлики» (от англ. *smile*). Данное средство выражения эмоциональной окраски текста разрешает проблему неправильного или частично неадекватного восприятия текста, выступает в роли маркера и конкретизирует текст. Смайлики имеют фиксированную форму, но часто редактируются пользователями индивидуально. К наиболее распространенным можно отнести следующие: :) или :-) счастлив; :o или :-o удивлен; :( или :-( опечален; < или :-< очень опечален.

Использование риторических вопросов – часто встречающееся явление, которое можно рассматривать как способ выражения личного мнения, своих эмоций. Типичная схема состоит в

следующем: создать высказывание, а затем в вопросительной форме обратиться к другим пользователям (если мы говорим о сети) [3].

Основные синтаксические принципы часто игнорируются, прослеживается отсутствие знаков препинания и заглавных букв. Запятая используется достаточно редко, практически только для выражения перечисления, точка в конце высказывания часто заменяется восклицательным знаком, смайликом.

Итак, мы замечаем, что прослеживается тенденция одновременного усложнения одних и упрощения других средств языка. Лексика постоянно пополняется неологизмами, видоизмененные слова и опечатки зачастую закрепляются и используются как полноценные лексические единицы. Наиболее распространенным способом создания новой лексики является аффиксация, многие слова получают дополнительные значения в сочетании с широким использованием сленга. Большое количество заимствований из различных языков объясняется многонациональным составом пользователей сети Интернет. Таким образом, создается новый стиль речи, постепенно закрепляющийся и приобретающий более четкие очертания.

#### **Список литературы**

1. *Crystal D.* Language and the Internet // Cambridge, Cambridge University Press. 2001.
2. *Halliday M. A. K.* Language as a Social Semiotic. London, Arnold. 1978. 256 p.
3. Zoe Kleinman How the internet is changing language // BBC News. URL: <http://www.bbc.co.uk/news/technology-10971949>

**К. И. Заец**

*Белорусская государственная сельскохозяйственная академия, Республика Беларусь, г. Горки*  
Научный руководитель: Т. Н. Решецкая

## **ПРАКТИКА ВЫБОРА ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ ФОРМ КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

При выборе организационно-правовой формы ведения коммерческой деятельности требуется учитывать целый ряд аспектов. Решающими при этом являются такие факторы как размер уставного фонда, вид деятельности, количество и структура планируемых инвестиций. Не последнее место занимают вопросы количества учредителей и юридический адрес.

В первую очередь определите, как вы будете вести свой бизнес: с образованием юридического лица или без. В первом случае вам необходимо выбрать его конкретную организационно-правовую форму. В ином случае достаточно зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя.

И та, и другая форма ведения бизнеса имеет как свои преимущества, так и недостатки. Если вы индивидуальный предприниматель, то вы регистрируетесь по домашнему адресу (по месту официальной регистрации, указанному в паспорте), вам доступен такой особый режим налогообложения, как уплата единого налога, недоступный юридическим лицам, вы можете получить свой доход от предпринимательской деятельности, уплатив лишь подоходный налог (при выборе общей системы налогообложения), или налог при упрощенной системе налогообложения (при выборе упрощенной системы налогообложения), или единый налог (при выборе единого налога). Если же вы будете получать доход от предпринимательской деятельности юридического лица, то сначала юридическое лицо заплатит налог на прибыль, а затем еще удержит с вас подоходный налог при выплате вам дивидендов или заработной платы.

Главным недостатком индивидуального предпринимателя является ограничение в найме работников. В качестве наемных работников по трудовым и (или) гражданско-правовым договорам индивидуальный предприниматель может привлечь не более 3 физических лиц.

Проблема найма работников успешно решается при ведении бизнеса с образованием юридического лица в любой организационно-правовой форме. В Республике Беларусь законом предусмотрены следующие виды коммерческих организаций, т.е. организаций, создаваемых с целью извлечения прибыли, которые вы можете создать для ведения бизнеса (ст. 46 ГК РБ) [1]: унитарные предприятия; общества с ограниченной ответственностью; общества с дополнительной ответственностью; закрытые акционерные общества; открытые акционерные общества; крестьянские (фермерские) хозяйства; полные и коммандитные товарищества; производственные кооперативы (крайне редко создаются на практике, т.к. учредители обязаны принимать личное трудовое участие в деятельности кооператива).

Основные организационно-правовые формы юридических лиц, которые реально используются на практике подавляющим большинством бизнесменов в Беларуси: унитарные предприятия, общества с ограниченной ответственностью, общества с дополнительной ответственностью и закрытые акционерные общества.

Унитарное предприятие (далее – УП) могут быть созданы только одним учредителем: физическим или юридическим лицом. Особенность УП заключается в том, что оно не является собственником имущества, которое закреплено за ним на праве хозяйственного ведения, собственником же является учредитель. К преимуществам УП следует отнести возможность его размещения по месту жительства учредителя. Минимальный размер уставного фонда для УП не установлен. Учредитель УП не несет ответственности по долгам УП, за исключением случая, когда он своими действиями довел УП до банкротства. Главным недостатком УП являются сложности при продаже бизнеса, смене учредителя, из-за которых продажа бизнеса в форме УП происходит довольно долго и дорого.

Общество с ограниченной ответственностью (далее – ООО) может создаваться одним или несколькими учредителями: физическими и (или) юридическими лицами. ООО является

собственником своего имущества. Уставный фонд ООО разделен на доли участников (учредителей). Для юридического адреса необходимо арендовать нежилое помещение или иметь его в собственности ООО. Минимальный размер уставного фонда для ООО не установлен. Его учредители не несут ответственности по долгам ООО, за исключением случая, когда они своими действиями довели ООО до банкротства. К преимуществам ООО следуют отнести легкость при продаже бизнеса и изменении состава учредителей, это можно сделать быстро и недорого. Также к преимуществам относится возможность непропорционального установления вклада учредителя в уставный фонд и размера получаемой прибыли, количества голосов на общем собрании учредителей и размера имущества получаемого при ликвидации ООО. Каждый учредитель может в любое время выйти из ООО, подав соответствующее заявление, и потребовать выплаты ему стоимости его доли в уставном фонде. Кроме выхода, учредитель может продать или подарить свою долю в уставном фонде другим лицам [2].

Общество с дополнительной ответственностью (далее – ОДО) по сути это то же ООО, но с единственным отличием. Оно заключается в ответственности учредителей по долгам ОДО. Учредители ОДО несут совместную имущественную ответственность по долгам ОДО своим имуществом в ограниченном размере, предусмотренном уставом. Размер дополнительной ответственности не может быть менее 50 базовых величин [2].

Закрытое акционерное общество (далее – ЗАО) создается одним или несколькими учредителями: физическими и (или) юридическими лицами. ЗАО является собственником своего имущества. Уставный фонд ЗАО разделен на акции, которые необходимо зарегистрировать. В ЗАО обязательны наличие работника, имеющего квалификационный аттестат специалиста рынка ценных бумаг, либо заключение с профессиональным участником рынка ценных бумаг договора, предусматривающего оказание консультационных услуг на рынке ценных бумаг. Для юридического адреса необходимо арендовать нежилое помещение или иметь его в собственности ЗАО. Минимальный размер уставного фонда ЗАО – 100 базовых величин. Акционеры (учредители ЗАО) не несут ответственности по долгам ЗАО, за исключением случая, когда они своими действиями довели ЗАО до банкротства. К преимуществам ЗАО также следуют отнести легкость при продаже бизнеса и изменении состава акционеров, это можно сделать быстро и недорого. В отличие от ООО и ОДО в ЗАО все строго пропорционально: размером вклада учредителя в уставный фонд определяется количество принадлежащих ему акций, размер получаемой прибыли, количество голосов на общем собрании акционеров и размер имущества, получаемого при ликвидации ЗАО. Кроме этого, акционер не вправе выйти из ЗАО по своему заявлению и требовать выплаты ему стоимости его акций [2].

В заключение необходимо сказать, что подавляющее большинство граждан при выборе вида юридического лица отдадут предпочтение обществам с ограниченной ответственностью. На мой взгляд, ООО является наиболее привлекательной формой ведения бизнеса с образованием юридического лица. При сравнении всех организационно-правовых форм коммерческой деятельности единственным значительным минусом ООО является необходимость арендовать офисное помещение (нельзя регистрировать по адресу жилого помещения). В положительном ключе можно рассматривать возможность регистрации ООО с единственным участником. Во-первых, это корреспондирует уже успешно существующему правовому регулированию Российской Федерации. Во-вторых, несмотря на отмеченное выше дозволение на данном этапе негосударственным субъектам хозяйствования действовать в форме унитарного предприятия, уменьшение использования данной организационно-правовой формы будет отвечать современным тенденциям развития корпоративного права.

#### **Список литературы**

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь: Кодекс Респ. Беларусь, 7 дек. 1998 г. № 118-3: принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г.: одобрен Советом Мин. Респ. Бел. 19 нояб. 1998 г.: в ред. Закона от 04.05.2019 №151-3 // Консультант-Плюс: Беларусь [Электронный ресурс] // ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информации Респ. Беларусь. Минск, 2020.

2. О хозяйственных обществах: Закон Респ, Бел. от 9.12.1992 г. 2020-ХІІ (в ред. Закона от 10.01.2006 г. // Консультант-Плюс: Беларусь [Электронный ресурс] // ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информации Респ. Беларусь. Минск, 2020.

**П. Д. Зайцева**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Л. Т. Усманова

## **ЛЕНЬ, СВОБОДА И ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ**

У каждого человека есть свои цели, желания, для достижения которых нужно приложить усилия. Но сделать это удастся не каждому, несмотря на то, что все люди находятся в равных условиях. В чем же причина? Что заставляет некоторых людей бросить начатое, отложить на потом или вообще забыть о мечте? Другие же смело идут к своей цели, делая все, чтобы стать лучшей версией себя, чтобы показать свою силу, выносливость, выдержку. В наше время люди абсолютно свободны, способны делать то, о чем только могут пожелать.

По моему мнению, свобода – это неоднозначное понятие, имеющее множество трактовок. К примеру, свобода – это отсутствие запретов, безграничность действий. Другими же словами, человек вправе делать все, что он пожелает. То есть, свобода состоит в способности делать выбор. Человек в состоянии выбирать самостоятельно, без помощи других, как ему поступить в той или иной ситуации. Каждый хочет быть независим от других, принимать решения самостоятельно, оценивать свои поступки.

Можно ли быть абсолютно свободным? Сотни лет назад человек хотел, чтобы у него была возможность распоряжаться своей жизнью самому, однако, не у многих из них была такая возможность. Тогда она ценилась превыше всего. Народ всегда хотел быть свободным, и для того, чтобы этого достичь люди отдавали свои жизни. Практически каждая война начиналась из-за того, что одни хотели жить в свободном мире, а другие стремились к власти.

Современному человеку повезло намного больше. Сейчас в нашем обществе люди даже не задумываются, что они свободны. У каждого современного человека есть свои права. Мы можем выбрать ту веру, которую захотим, устроиться на любую работу, найти друзей по интересам, переехать в другую страну, открыть свой бизнес. Но в то же время, мы можем этого и не делать, но не потому, что это кажется незаманчивым.

Наличие полной свободы подразумевает наличие вседозволенности, а значит, зачастую и наличие понимания, что возможность поступить так, как хочется, будет всегда [1]. Так может зародиться лень.

Лень – это современный враг людей. Люди готовы расставаться со своими мечтами, потому что им лень идти вперед [2]. Ленивые люди постепенно обрекают свою жизнь на полный провал. Им лень учиться, они не хотят просто сесть за стол и выучить какой-нибудь предмет. В своей работе они тоже ленивы, не хотят достигать вершин и просто сидят на месте, каждый день в скуке дожидаясь конца рабочего дня.

Лень способствует полной деградации человека. И это не зависит от его умственных способностей, порой очень талантливые люди упускают все свои шансы в жизни, перспективы, поскольку думают, что это можно сделать позже [4].

Говоря о лени и жизненных ценностях, нельзя не упомянуть всем известный роман И. А. Гончарова «Обломов». Главные качества Обломова Ильи Ильича – это лень и мечтательность. Даже имя ему придумано для того, чтобы подчеркнуть однообразие и скуку в этом человеке. Он не был плохим или злым по натуре, а просто предпочитал любому другому занятию лежание на диване и бессмысленные размышления. Автор подчеркнул, что даже халат, в который он любил спрятаться, был уже изрядно потертым.

Обломов не может понять смысла людской суеты, постоянного стремления что-либо делать и добиваться. Он разочаровался в подобной жизни. Обломов часто вспоминает свое детство, когда он жил в деревне вместе со своими родителями. Жизнь там текла плавно и однообразно, не сотрясаемая какими бы то ни было заслуживающими внимания событиями. Такое спокойствие кажется Обломову пределом мечтаний.

«Обломовщина» сгубила главного героя. Долго так продолжаться не могло. Он не хотел прикладывать никаких усилий для достижения целей, да и целей у него особо не было. Его

апатия плохо повлияла не только на физическое развитие, но и явилась препятствием к духовному росту.

Некоторые люди путают лень и свободу. Ленивому человеку все те требования, которые ставит перед ним природа, кажутся тюрьмой и закрепощением. И этот индивид начинает бродить по свету в поисках возможности лениться, принимая ее за свободу. В конечном счете оказывается, что он ищет существования, в котором люди решат все его проблемы, как это делала мама в детстве, и он останется свободным от необходимости что-то делать самостоятельно.

Вечная потребность быть ребенком играет с ним злую шутку: он никогда не удовлетворен и катастрофически несвободен, поскольку зависит больше всего от своей лени. Свобода основана на возможности, способности и навыке созидать себя и мир вокруг себя без перерывов на «полениться» [4].

Свобода – это путь к самореализации, преградой которого может стать лень, способная загубить планы на день, на неделю, на жизнь. Это очень желанное состояние, но при этом и большая ответственность, который не каждый решается на себя взять.

#### **Список литературы**

1. *Артемов В. М., Бакунин М. А.* К свободе через образование // Социально-политический журнал. 1995. № 4. С. 197, 207.
2. *Выжлецов Г. П.* Духовные ценности и судьба России // Социально-политический журнал. 1994. № 3–6. С. 23.
3. *Ильенков Э. В.* Школа должна учить мыслить! // Хрестоматия по педагогической психологии. М., 1995. С. 299.
4. *Столвич Л. Н.* Красота. Добро. Истина: Очерк истории эстетической аксиологии. М., 1994. С. 14.

**К. А. Зданевич**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. Р. Кищенко

## **ВОЗДЕЙСТВИЕ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Художественная гимнастика – это сложно-координационный вид спорта, предусматривающий подготовку и участие в соревнованиях спортсменок с целью демонстрации индивидуальных и групповых упражнений с предметами (скакалка, обруч, мяч, булавы, лента) и без них под музыкальное сопровождение в регламентируемый промежуток времени на ограниченной площадке. Это очень изящный и грациозный спорт, имеющий множество поклонников по всему миру.

На сегодняшний день в художественной гимнастике, одной из особенностей является неуклонный рост сложности соревновательных программ, за счет желания добиться результата быстрее и с меньшей затратой сил. То есть повысить качество, продуктивность и производительность спортивной деятельности [3, с. 5].

В современных условиях развития художественной гимнастики значительно увеличился объем деятельности, осуществляемой в вероятностных и неожиданно возникающих ситуациях, которая требует проявления находчивости, быстроты реакции, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности.

Это имеет большое значение в спортивной деятельности спортсменок, поэтому гимнасткам необходимо систематически выполнять новые, все более сложные, упражнения в различных, непривычных, условиях.

Несмотря на такие физические качества, как сила, гибкость, выносливость, гимнастки должны уметь четко уметь разделять свои движения по направлению, амплитуде, времени и степени мышечных усилий, то есть уметь управлять своими движениями. В связи с этим возрастает все большая необходимость повышения уровня координационных способностей спортсменок.

Координационные способности (КС) – это возможности индивида, определяющие его готовность к оптимальному управлению и регулировке двигательного действия.

Выделяют элементарные и сложные КС. Элементарной является способность точно воспроизводить пространственные параметры движений, сложные – способность быстро перестраивать двигательные действия в условиях внезапного изменения условий [2, с. 137].

Методы развития координационных способностей основаны на системном выполнении заданий, предъявляющих повышенные требования к точности выполнения двигательных действий или отдельных движений.

Различают задания аналитические – на точность воспроизведения, оценки, отмеривания и дифференцирования преимущественного одного какого-либо параметра движения, и систематические – на точность управления двигательными действиями в целом.

Для формирования у гимнасток среднего школьного возраста умений и навыков владения спортивными предметами разработаны комплексные элементы базовой технической подготовки со скакалкой, обручем, мячом, булавами и лентой.

С целью воспитания координационных способностей гимнасток необходимо ставить в новые, непривычные для них условия: менять основное направление, выполнять упражнения с другой ноги и в другую сторону. Можно менять форму привычных предметов: давать мяч большого размера, скакалку – более короткую или более длинную, обруч – легче или тяжелее, при силовых упражнениях применять помощь партнера.

Очень действенным методом развития координационных способностей художественных гимнасток является использование не одного, а двух или нескольких предметов. К примеру,

вместо одного – два мяча, обруча или две ленты.

С целью выявления воздействия средств художественной гимнастики на развитие КС был проведен педагогический эксперимент на базе ДЮСШ № 1, г. Раменское. Проводился он в два этапа. Первый этап включал в себя предварительное исследование показателей уровня координационных способностей воспитанниц ДЮСШ № 1 и был проведен во время производственной практики в декабре 2019 г. Второй этап заключался в исследовании показателей уровня координационных способностей тех же спортсменок в конце эксперимента и проводился во время преддипломной практики в мае 2020 г.

По договоренности с тренером секции по художественной гимнастике Анастасией Игоревной Бутыльченко выбраны 10 воспитанниц в качестве экспериментальной группы; также 10 девочек отобраны из отделения оздоровительной аэробики тренером Анной Игоревной Курындиной в контрольную группу педагогического эксперимента. Все воспитанницы примерно были одинакового возраста, противопоказаний к занятиям не имели.

Оценка уровня КС спортсменок проводилась в ходе тестирования по 5 контрольным тестам: равновесие на одной ноге; движения руками в противоположные стороны на ходьбе; прыжки через скакалку; отбивы мяча с вращением вокруг себя и ловля; ходьба выпадами с носка на ступню.

При подведении итогов тестирования спортсменок высчитывался средний балл, исходя из результатов контрольных тестов, которые оценивались по пятибалльной шкале. Средняя величина по групповому показателю координационных способностей в контрольной группе составила 3,4 балла до начала эксперимента и 3,5 – после его проведения; в экспериментальной группе: 4,5 балла – до начала эксперимента и 4,9 балла – после.

Динамика развития КС оказалась положительной, но в разной степени. Так, в контрольной группе прирост показателей составил 2 %, а в экспериментальной – 8 %, что доказывает эффективность применения средств художественной гимнастики для развития координационных способностей детей среднего школьного возраста (рисунок 1).



Рисунок 1 – Результаты тестирования координационных способностей спортсменок ДЮСШ № 1 в процентном соотношении

Воздействие средств художественной гимнастики на развитие координационных способностей детей среднего школьного возраста – тема достаточно актуальная, требующая в дальнейшем проведения исследований и разработку методики организации учебно-тренировочных занятий. Практическая значимость проведенного исследования состояла в разработке и возможном внедрении в практику подготовки девочек среднего школьного возраста, занимающихся художественной гимнастикой, применения специальных упражнений для развития координационных способностей, что в свою очередь определяет и спортивный результат, и гармоничное развитие личности в будущем.

#### Список литературы

1. Приказ Минспорта РФ «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика от 5 февраля 2013 г. № 40».

2. *Лисицкая Т. С.* Художественная гимнастика: учебник для институтов физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 2015. 232 с.
3. *Терехина Р. Н., Винер-Усманова И. А., Медведева Е. Н.* Теория и методика художественной гимнастики: подготовка спортивного резерва. Учебное пособие. М.: Спорт, 2018. 360 с.
4. *Фирилева Ж. Е.* Методика педагогического контроля и совершенствование физической подготовленности занимающихся художественной гимнастикой: методические рекомендации. Л.: Изд-во ГПИ им. Герцена, 2015. 74 с.

**А. Зейналова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*

Научный руководитель: В. В. Макаров

## **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА СОСТОЯНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА**

Неприятные ощущения тяжести в области спины – одно из распространенных заболеваний 21 в., поражающее подростков и в первую очередь трудоспособное население. Частые боли в пояснице после продолжительного пребывания корпуса в статичном состоянии, а также после ошибочных физиологических нагрузок на позвоночный столб – все это наблюдается в основном у молодого поколения. Если у некоторых людей подобные боли могут представляться незначительными и не постоянными, то у иных они вызывают утомительные боли.

Из исследований специалистов следует то, что более 80 % работоспособного населения сталкиваются с данным заболеванием и это зачастую служит причиной прекращения спортивной активности. Ни в коем случае не следует относиться к подобным болям беспечно, однако и не нужно игнорировать обезболивающую гимнастику. В большинстве случаев физическая нагрузка не считается противопоказанной, а наоборот, обязана содействовать стремительному восстановлению и поддержанию общего физического состояния человека. Ведь физические упражнения оказывают стабилизирующее влияние на позвоночник, укрепляя мышцы туловища, позволяют улучшить осанку, функцию внешнего дыхания, дают общеукрепляющий эффект.

Чтобы лучше понять пользу от активных движений и правильной позы, нужно ознакомиться с анатомическими и физиологическими особенностями позвоночника. Позвоночник состоит из 33–34 позвонков и расположен в срединной продольной оси скелета. Он состоит из 7 шейных, 12 грудных, 5 поясничных и 4–5 крестцовых позвонков, связанных друг с другом в общий опорный сложный и динамичный комплекс. Форма позвоночника связана с вертикальной человеческой позой и включает в себя несколько физиологических кривых. Сагиттальную кривизну образуют две выпуклости вперед, под названием «лордоз» и две назад – «кифоз». Передние физиологические кривые расположены в шейном и поясничном сегменте, а задние кривые – в грудной и тазовой части. Во фронтальной плоскости есть минимальное боковое искажение («сколиоз»), которое возникает в грудной части из-за преимущественного использования одной верхней конечности. Выраженный сильнее этого предела сколиоз представляет собой заболевание бокового искривления позвоночника. Позвоночник является основой человеческого тела. Человеческая жизнеспособность зависит главным образом от состояния позвоночника. Он определяет силу и выносливость, здоровье внутренних органов и всего организма.

Позвоночник является основой скелета. Он придает требуемую форму и правильную осанку; в нем расположен спинной мозг, из которого выходят спинномозговые нервы, которые регулируют деятельность всего организма.

Если из-за плохой осанки или болезни позвоночник искажается, это плохо влияет на все кости скелета. Мышцы и связки удлиняются или укорачиваются, а внутренние органы смещаются, что приводит к болезни. Между органами и мышцами позвоночника существует обратная связь. Протекающие в органах болезненные процессы, могут через соединения передаваться мышцам, вызывая боль в них. Через мышцы и связки боль в руке или ноге может перейти к позвоночнику и спине.

Причинами возникновения заболеваний позвоночника могут являться переохлаждения, нерегулярные физические нагрузки, резкий набор веса, неправильное питание, стресс, искривления позвоночника.

Для профилактики болей в спине предлагается методический комплекс упражнений, который может выполняться в домашней обстановке, без всякого специального оборудования.

Все упражнения направлены на растяжку и укрепления мышц. Рассматриваемый комплекс рекомендуется выполнять на гимнастическом коврике или мягком полотенце.

Любые упражнения для укрепления позвоночника следует начинать с разминки. Физические нагрузки при не разогретых мышцах могут спровоцировать травму. Особенно важно качественно разминаться утром, поскольку тело долгое время находилось в неподвижном состоянии.

Вот несколько упражнений для эффективной тренировки по укреплению:

– пробежка и прыжки помогут организму проснуться и ускорят работу сердца;

– разработка суставов – вращение стопами, шеей, наклоны;

– растяжка мышц – просто потянитесь в разные стороны, чтобы придать мышцам эластичность и активизировать приток крови.

Эффективный комплекс упражнений для укрепления позвоночника

Представленные упражнения для укрепления мышц спины и позвоночника направлены для людей с начальным и средним уровнем подготовки. Количество повторений – 10–15, количество подходов – от 2 до 5 в зависимости от степени тренированности.

Мостик бедрами для укрепления позвоночника.

Выполнение: лягте на пол, согните ноги в коленях; руки положите ровными вдоль тела; спину прижмите к полу; на выдохе поднимайте ягодицы, пока бедра и подбородок не окажутся на одной линии; на вдохе тело занимает первоначальное положение.

Собака и птица.

Выполнение: исходное положение – стоя на четвереньках, руки на ширине плеч, спина ровная, лопатки сведены; на выдохе одновременно поднимите противоположные ногу и руку, они должны быть параллельны полу; на вдохе занять исходное положение.

Боковая планка.

Выполнение: исходное положение – лягте на бок, обопритесь на кисть локоть, вторую руку поставьте на талию, ноги лежат одна на другой, об пол опирается только одна нога; на выдохе тело нужно поднять, выпрямить в одну линию; в таком положении необходимо задержаться на 10–15 секунд; на вдохе займите исходное положение.

Выпады.

Выполнение: исходное положение – встать прямо, ноги на ширине плеч, руки на поясе; на вдохе сделайте шаг вперед, перенесите вес на ногу, которая выставлена вперед, при этом корпус остается прямым, а колено ноги, оставшейся сзади, сгибается и почти касается пола; на выдохе вернитесь в исходное положение.

Укрепление позвоночника с помощью упражнений на фитболе.

Растягивания на фитболе (гимнастическом мяче) помогает создать нужный прогиб, а также нейтрализуют напряжение и боль.

Поза младенца.

Выполнение: исходное положение – встаньте на колени, тело положите на колени и максимально расслабиться, при этом голова должна упираться лбом в пол, а руки свободно вытянуты вдоль тела, шея и плечи должны быть расслаблены; на выдохе нужно постепенно расслаблять отдельные мышцы – бедра, стопы, икры; на вдохе – вернуться в положение сидя на коленях.

При появлении дискомфорта в спине, во время выполнения вышеуказанных упражнений, необходимо уменьшить амплитуду выполнения и сократить интенсивность. Для того чтобы лечебная гимнастика приносила наибольшую пользу, рекомендуется выполнять упражнения медленно, не торопясь, следить за правильным дыханием, не искажать самостоятельно упражнения и выполнять их ежедневно. Заниматься такой физкультурой можно в любое время дня, одежда должна быть легкой, не сковывающей движения.

Был проведен опрос в одном из университетов РФ.

Результаты опроса говорят о том, что постоянные боли в спине испытывают 40 % студентов, 36 % часто страдают от ощущения тяжести в области позвоночника, 24 % достаточно редко испытывают дискомфорт в данном случае.

Причинами болей в области позвоночника 61 % опрошенных считают малоподвижный, сидячий образ жизни, 34 % полагают, что причиной служит длительное пребывание в вынужденном положении, 5 % – с травмами спины и поясницы.

Методами улучшения физического состояния послужили такие факторы, как правильное питание, правильный сон, ежедневное выполнение упражнений, правильное распределение физической нагрузки на позвоночник при занятиях физической культурой, своевременное назначение отдыха. Занятия лечебной физкультурой можно осуществлять и в домашних условиях и для этого не нужно покупать дорогостоящие оборудования.

Таким образом, можно сделать вывод, что двигательная функция – основная функция человеческого организма, которую следует постоянно совершенствовать для повышения работоспособности в любом виде деятельности, в том числе и умственной. Комплексное использование средств, методов и форм организации занятий с людьми с ослабленным состоянием здоровья не только способствует укреплению здоровья, повышению умственной и физической работоспособности, но и содействует формированию здоровья личности.

#### **Список литературы**

1. *Епифанов В. А.* Лечебная физическая культура: учебное пособие. М: ГЭОТАР. Медиа, 2006.
2. *Фурманов А. Г.* Оздоровительная физическая культура: учебник для студентов вузов. М.: Юспа. Мн.: Тесей, 2003.

**Ю. Ивлева, Ю. Пиголкина**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. С. Гущина

## **ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ПРОСЛУШИВАНИЯ ПЕСЕН**

В современном мире необходимо знать иностранные языки. Благодаря им можно общаться без проблем в любой точке мира, завести новых друзей, узнать много интересной и полезной информации.

Перед любым человеком, хорошо знающим иностранный язык (в частности и английский), появляется возможность найти хорошо оплачиваемую и престижную работу, и даже возможность трудоустроиться за границей. Изучив язык, можно отправиться путешествовать в любую страну, ведь английский понимают везде.

Фильмы, книги, газеты, журналы, песни на английском активно входят в нашу жизнь. Английский язык является интернациональным языком общения для ученых, академиков, докторов наук. Все международные конференции проходят на нем. Следовательно, можно сделать вывод, что для любого человека необходимо знание английского языка. Процесс изучения любого иностранного языка сложный, а вот изучение его через песни делает его увлекательным, полезным и даже легким.

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и проникновения в их эмоциональную сферу.

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции изучающих язык является музыка, представляющая собой сильнейший психический побудитель. Не секрет, что большинство людей любят слушать музыку, особенно в школьном и студенческом возрасте. Доказано, что хорошая песня улучшает настроение и помогает расслабиться или, наоборот, зарядиться энергией. Давно уже известно, что прослушивание хорошей музыки очень полезно для души, она делает нас немного счастливее в этой жизни.

Известный педагог Ян Амос Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты. В школах Древней Греции многие тексты разучивали пением, а в начальной школе Индии азбуку и арифметику выучивают пением и сейчас. Вместе с детьми поет и учитель, как правило, увлеченно и радостно.

Обучение английскому с помощью песен дает немало возможностей для совершенствования различных навыков. Посредством прослушивания и разбора песни, обучающиеся развиваются по нескольким направлениям: изучают новую лексику; учатся воспринимать речь на слух; совершенствуют собственное произношение; знакомятся с культурными особенностями страны.

Изучение иностранного языка доступно практически в любом месте: дома, в метро и трамвае, на прогулке в парке, в долгожданном отдыхе за границей и т.д. Скачать трек и его текст на любое устройство не составит труда.

Также, учить английский по песням полезно для облегчения понимания изучаемой грамматики. Запоминая рифмованные строчки текста, мы автоматически закладываем в памяти стандартные речевые обороты. В результате чего, уже в ходе «живой» беседы, они всплывают в памяти и речь говорящего становится более грамотной и стилистически разнообразной.

Однако, следует помнить, что зачастую английская грамматика подвергается в песнях чрезмерному упрощению или искажению.

Для начала лучше изучить грамматическую тему по учебнику, а уже потом заучивать готовые обороты с помощью песен, чтобы в последствии отличить правильно построенную фразу от ее искаженной или упрощенной версии.

Рекомендации по обучению английскому языку по песням:

1. Подбор композиций

Первым делом необходимо определиться с выбором материала. Здесь следует ориентироваться не только на музыкальные предпочтения учеников, но и на уровень их подготовки.

Если у обучающихся небольшой запас знаний, то необходимо выбирать простые песни на английском для начинающих. Желательно, чтобы они были с субтитрами и переводом. Таким образом, у учеников есть возможность свериться с исходным текстом, понять его смысл.

Если Ваши ученики имеют продвинутый уровень владения языком, и их точно не собьет с толку никакое художественное искажение грамматики, то можно свободно выбирать для изучения любые понравившиеся английские песни, наиболее подходящие к тематике изучаемого материала на данном занятии.

## 2. Прослушивание

Подобрав интересную композицию, включаем запись, чтобы обучающиеся сначала постарались воспринять ее только на слух. Прежде чем приступить к следующему этапу. Песню рекомендуется прослушать несколько раз.

## 3. Работа с текстом

Далее снабжаем студентов распечатанным текстом и снова включаем запись. Их задача сопоставить исполнение песни с текстом, стараясь отчетливо разобрать каждое слово и выражение. Если возникнет необходимость, то можно делать паузы и возвращаться к тяжело воспринимаемым фрагментам.

Когда прослушивание отработано до совершенства, только тогда надо переходить к работе с переводом. Студенты должны выписать из текста все незнакомые слова и учить их, повторяя хотя бы по несколько раз. В итоге они должны идеально ориентироваться в содержании песни.

## 4. Повторное прослушивание

На заключительном этапе работы с песней включается «контрольное» прослушивание: когда ученики уверенно подпевают исполнителю, не ориентируясь на текст. Важно выработать у них умение разбирать слова на слух и понимать, о чем идет речь. Если преподаватель ответственно и качественно подошел к выполнению предыдущих этапов, то к этому моменту обучающиеся уже наверняка запомнили текст и перевод слов. Таким образом, данный пункт не займет много времени.

## 5. Решение заданий

И последний штрих – проверка освоения песни на практике.

После каждой композиции студентам дается небольшое задание на добавление пропущенных слов. Их задача – воспринять на слух упущенные слова и правильно вписать их в предложения. Задание совсем нетрудное, тем более, если учитывать уже проделанную работу.

Именно так приблизительно выглядит план работы с песней. Сначала кажется, что это слишком трудная задача. Но при правильном выборе песни и заданий к ней, становится ясно, что все этапы проходятся довольно быстро, легко и интересно. Трудности могут возникнуть только с запоминанием новых слов, но благодаря ритму и рифмам композиции, этот этап также упрощается.

Таким образом, пройдя курс из нескольких десятков занятий, ваши ученики заметят, что английская музыка значительно улучшает восприятие и понимание речи на слух. Главное дать понять студентам, что изучение английского языка по песням – это не только развлечение, но и кропотливая работа. Для эффективного результата необходимо постоянно проводить исследования и самого текста, и его верного произношения.

В заключении необходимо добавить, что песни играют немаловажную роль в изучении иностранного языка. Англоязычные песни актуальны и широко распространены среди современной молодежи. Любой человек практически каждый день сталкивается с песнями на английском языке, слушая их по радио, телевидению или на телефоне. Они нравятся всем, поэтому их напевают, повторяют, тем самым, любитель музыки неосознанно учится вычленять знакомые слова, начинает понимать смысл песен.

Таким образом, если использовать песни как способ обучения, ученики смогут значительно легче и быстрее усвоить материал, получая при этом эстетическое удовольствие.

Конечно, песни нельзя рассматривать как единственный источник обучения английскому языку, но это эффективное дополнение в освоении всех аспектов языка.

Можно сказать, что песни оживляют обучение. Помогают почувствовать живой окрас языка и все многообразие словоформ. Для всех обучающихся песни остаются одним из немногих способов услышать речь носителей языка и приблизиться к культуре другого народа.

#### **Список литературы**

1. *Веренинова Ж. Б.* Роль песни при обучении английскому произношению // Иностранные языки в школе. 1998. № 6. С. 65–70.

2. *Веренинова Ж. Б.* Песня как методический прием при фонетической отработке английских срединных сонантов // Иностранные языки в школе. 2000. № 5. С. 26–31.

3. Listening. Как улучшить навык восприятия на слух [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://engsuccess.ru/listening/>

4. Изучение английского через музыку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://onlineteachersuk.com/blog/izuchenie-anglijskogo-cherez-muziku/>

**Т. А. Игнатенко**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*

Научный руководитель: В. В. Макаров

## **ИППОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Актуальность представленной работы обусловлена тем обстоятельством, что число лиц с ограниченными возможностями увеличивается в разных странах с каждым годом.

Для специалистов, занимающихся проблемами их реабилитации и интеграции в обществе в нашей стране, изложенные данные представляют несомненный интерес, поскольку занятия верховой ездой, назначаемые в дополнение к медицинской реабилитации, позволяют не только укрепить физическое состояние инвалидов, но и стабилизировать их социальный и психический статус.

Верховая езда – один из самых древних и весьма распространенных способов передвижения человека. Ее благоприятное воздействие на больных и раненых было известно еще в глубокой древности, о чем свидетельствуют записи в трудах античных врачей, целителей средневековья, однако несмотря на то, что верховая езда знакома человечеству с незапамятных времен, изучением ее целостного влияния на организм человека и возможностей использования в лечебных целях стали заниматься относительно недавно – в конце прошлого столетия.

Верховую езду инвалидов условно делят на иппотерапию, лечебно-педагогическую верховую езду, лечебно-педагогическую вольтижировку, конный спорт, рекреационную верховую езду и конный туризм.

Цель исследования – экспериментально доказать эффективность использования лечебной верховой езды в реабилитации детей с ограниченными возможностями.

Объект исследования – процесс реабилитации детей с ограниченными возможностями.

Предмет исследования – лечебная верховая езда в реабилитации детей с ограниченными возможностями.

Задачи:

1) исследовать уровни двигательных возможностей детей с ограниченными возможностями;

2) выявить уровни адаптации детей с ограниченными возможностями с использованием лечебной верховой езды;

3) доказать эффективность использования лечебной верховой езды в реабилитации детей с ограниченными возможностями.

Иппотерапия – это нейрофизиологически ориентированная терапия с использованием лошади (от греч. *hippos* – лошадь). Идущая шагом лошадь служит терапевтическим средством воспроизведения двигательной активности. Когда пациент сидит верхом, его осанка вырабатывается благодаря специфике движений лошади, идущей вперед, а с помощью слабых координационных реакций вырабатываются и тренируются удержание равновесия и компенсаторные мышечные сокращения. Дискриминационная (проприоцептивная) сенсомоторная стимуляция улучшает осанку, так как облегчает нахождение и закрепление наиболее близких к норме двигательных реакций, доступных пациенту. Одновременно такая двигательная коррекция тренирует мускулатуру, устраняя ее непропорциональность, и регулирует мышечный тонус, что также максимально увеличивает объем двигательной активности в суставах.

Этот метод был признан Немецкой ассоциацией физиотерапевтов. Он предписывается терапевтами и осуществляется физиотерапевтами, имеющими сертификаты иппотерапевтов.

Реабилитация с помощью верховой езды входит составной частью в общую программу действий, касающихся конкретного ребенка, так что воспитатель или терапевт должен иметь в виду не только проблематику каждого ребенка, но также различные воспитательные и терапевтические программы, существующие в данном учреждении. Занятия верховой ездой должны быть официально упомянуты в общей идее глобальной программы (это делается,

например, на общих обсуждениях).

Возможности лечебной верховой езды:

- стабильность, подчинение определенным правилам (время, место, чистка лошадей), структурам и принципам (посадка, поворот, внутренний повод и т.д.);
- неизбежная концентрация внимания на лошади; обязательное ношение каскетки; своевременное, регулярное (без опозданий) посещение занятий с лошадью;
- обучение письму, маршрутам, жестам, которые все время одинаковы, потому что изучены лошадью;
- глубокая индивидуальная радость и удовольствие, которые надо сдерживать;
- понимание, что связь с животным может вознаграждаться благодарностью, но привязанность к лошади является постоянной;
- умение сдерживать тревогу и отрицательные эмоции;
- взаимность привязанности: возможность обнять свою лошадь.

С учетом конкретных проблем ребенка и возможных результатов занятий верховой ездой реабилитационная программа предусматривала использование возможностей, которые дают удовольствие садиться на лошадь, и одновременно с удовольствием прилагать усилия, что позволяет добиться новых достижений и, следовательно, увеличивает удовольствие от умения владеть лошадью.

Проблемы, с которыми сталкиваются инвалиды с детским церебральным параличом (ДЦП), порой настолько серьезны, что для многих становятся труднопреодолимыми или не преодолимыми вообще. Сложность приспособления к своему положению порождает психологический дискомфорт. Неуверенность в себе, затруднения в обучении ведут к отдалению от жизни общества, препятствуют трудоустройству таких людей, созданию ими семьи. Поэтому вопрос реабилитации становится основополагающим в их жизни.

Существующие способы реабилитации больных ДЦП, базирующиеся на применении традиционных форм лечебной физкультуры, сопряжены с необходимостью жесткого самоконтроля и болевыми ощущениями. Такая коррекционная работа, основанная на постоянном насилии больного человека над собой, вызывает у большинства пациентов скуку и отторжение, поэтому трудно рассчитывать на полноценные результаты.

Иппотерапия, признанная одним из ведущих методов реабилитации, по сути своей также является формой лечебной физкультуры. Своеобразие и сложность этого метода заключаются в единовременном включении в процесс двух живых существ с их характерами, импульсивностью, индивидуальным восприятием друг друга и окружающего мира.

В отличие от других форм ЛФК, в процессе занятий иппотерапией пациент не является пассивным объектом. Он активно взаимодействует с лошадью. У него вырабатывается интерес к занятиям лечебной верховой ездой и огромное желание самому участвовать в реабилитационных мероприятиях. Именно это активное желание является колоссальной движущей силой процесса реабилитации.

Основной механизм воздействия иппотерапии на организм человека основан на концепции лечебно-профилактического влияния двух мощных факторов: психогенного и биомеханического. Под психогенным фактором подразумевается мотивация пациента, его личная заинтересованность в процессе и результате деятельности.

Известно, что среди аномалий у пациентов с ДЦП наиболее часто встречаются задержки развития по типу психического инфантилизма, в основе которых лежит дисгармония созревания интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер при незрелости последней. Специфика этого типа отклонений связана со сложностями подхода к воспитанию больного ребенка, а также с вынужденным ограничением деятельности и общения, которые обусловлены его двигательной, речевой недостаточностью и другими сопутствующими проблемами. Поэтому пациентам следует создать максимум условий для компенсации патологического развития личности как на индивидуальном уровне, так и на уровне межличностного общения.

Специфическое, ни на что не похожее «психологическое пространство» лечебной верховой езды, полностью отвечает данным требованиям. Потенциальные возможности

больного раскрываются с помощью эмоционально стимулирующего прекрасного животного – лошади, и он активно вовлекается в процесс преодоления страха и неуверенности в себе.

Дети, которые занимаются ЛВЕ (лечебной верховой ездой), ощущают удовлетворение от осуществленного достижения, у них наблюдается улучшение самоконтроля, повышается самоуважение, оценка своего физического образа. При этом занятия воспринимаются как развлечение, игра, удовольствие, а не как лечение.

В качестве биомеханического фактора в данной ситуации рассматривается влияние колебаний, возникающих и идущих от спины лошади в трех взаимно перпендикулярных плоскостях. Эти колебания вызывают поочередно рефлекторное напряжение и относительное расслабление почти всех групп мышц. Это обуславливает частичное (а в некоторых случаях и выраженное) урегулирование мышечного тонуса, уменьшение объема и амплитуды произвольных движений, улучшение координации, что, в свою очередь, улучшает статико-локомоторные функции.

К тому же трехмерное движение спины идущей шагом лошади соответствует движениям человека при ходьбе, и приспособление всадника к ритму покачивания спины движущейся под ним лошади инициирует нормальные сенсомоторные стереотипы: у всадника появляется возможность пережить ощущения нормального прямохождения. Понятно, насколько важен такой опыт нормального психомоторного развития для детей с ДЦП, лишенных этого опыта на ранних этапах постнатального онтогенеза.

При любой форме ДЦП у человека серьезно нарушается ощущение и переживание пространства и себя в этом пространстве, его восприятие. Иппотерапия в существенной степени решает проблемы ориентации ребенка в пространстве своего тела и в пространстве в целом.

Погружаясь в новую для себя систему движений на лошади, ребенок заново выстраивает систему пространственно-временных отношений, сопоставляя ее с условиями своего нового статуса.

Немаловажным фактором в процессе занятий иппотерапией является также коррекция патологических проявлений несогласованности межполушарного взаимодействия. Характер воздействия в процессе верховой езды подразумевает трехмерное движение с постоянным пересечением средней линии тела, что является самым естественным способом задействования обоих полушарий. Это в существенной мере восполняет пробел, в такого рода активности, тренируемой при нормальном развитии в младенчестве на стадии ползания.

На основе оценок двигательного, речевого и интеллектуального развития проводится комплексная оценка степени тяжести клинических проявлений по шести уровням, которая позволяет с достаточно высокой степенью объективности оценить возможности реабилитационной программы и поставить реальные цели.

Оценив степень тяжести клинических проявлений, необходимо четко поставить цель и задачи реабилитационного процесса.

Целью реабилитационного процесса является переход на более высокий уровень возможностей больного.

Добиваться этой цели в процессе реабилитации следует с помощью правильно и корректно поставленных задач для каждого конкретного пациента.

Курс иппотерапевтических занятий с пациентом обычно проводится в четыре основных этапа.

На I, адаптационном, этапе происходит знакомство пациента с инструктором и лошадью, отрабатывается посадка на лошадь и спешивание. В зависимости от тяжести состояния пациента в ходе адаптационного периода могут ставиться самые различные задачи. На этом этапе идет подготовка к решению основных коррекционных задач. В некоторых случаях адаптация может растянуться во времени, что потребует от инструктора проявления максимума профессиональных и человеческих качеств.

На II этапе происходит создание общего функционального базиса занятий. В этот период у пациента формируется равновесие и посадка, затем подключаются дыхательные упражнения.

III этап реабилитационного курса включает собственно реабилитационные мероприятия,

основными направлениями которых являются: снижение спастичности; увеличение силы паретичных мышц; увеличение объема активных и пассивных движений; восстановление или формирование отсутствующих двигательных навыков и т.д.

Эти мероприятия планируются и проводятся индивидуально в зависимости от диагноза по предварительно отработанной схеме.

На IV, заключительном, этапе реабилитационного курса происходит закрепление результатов.

Подмечено, что особенно сильный оздоравливающий эффект верховая езда оказывает на детей в возрасте от 5 до 12 лет. Верховая езда всесторонне развивает ребенка, делает его смелым, ловким, выносливым, решительным и находчивым.

В Европе иппотерапия стала развиваться интенсивно в последние 30-40 лет: сначала в Скандинавии, затем в Германии, Франции, Голландии, Швейцарии, Грузии, Великобритании, Польше.

Данный метод лечения был признан Немецкой физиотерапевтической ассоциацией.

Научным обоснованием воздействия иппотерапии на организм в конце XIX столетия занимался французский доктор Перрон, утверждавший, что благоприятное влияние верховой езды на организм заключается, в частности, в активизации двигательной и дыхательной функций, а также кровообращения. В Норвегии Элизабет Бодикер, применявшая в течение 9 лет иппотерапию в занятиях с бывшей спортсменкой-конницей Лиз Харел, не только добилась почти полного излечения, но и сделала возможным ее участие в Олимпийских играх в Хельсинке. Э. Бодикер стала в порядке эксперимента сажать на лошадь других молодых инвалидов. Успешные результаты вызвали в Норвегии сенсацию. Норвежские власти согласились на открытие в 1953 г. специального центра лечебной верховой езды (ЛВЕ) для детей-инвалидов.

Центры по иппотерапии стали открываться во многих странах мира. В США сегодня работает более 1000, а в Великобритании - около 700 групп, в которых оздоравливаются более 26 тыс. человек. Во Франции занимаются подготовкой специалистов по иппотерапии: открыт факультет иппотерапии в Парижском университете спорта и здоровья. В Тбилиси в Грузинской медицинской академии открыта кафедра ЛФК и райттерапии. Вопросам иппотерапии был посвящен специальный конгресс в Гамбурге в 1982 году. Верховой ездой нельзя заниматься людям, имеющим злокачественное течение гипертонической болезни, страдающим острым тромбозом, трофическими язвами, грыжами дисков больших размеров, нестабильности позвоночника, нарушениями равновесия и пациентам, недавно перенесшим инсульт или инфаркт. Противопоказана иппотерапия и при воспалительных заболеваниях мочевыделительной системы, предстательной железы, гинекологических заболеваниях в стадии обострения, а также при всех острых заболеваниях внутренних органов, гемофилии, ломкости костей.

Иппотерапии посвящены множество научных статей, кандидатских и докторских диссертаций.

Большое количество исследований посвящено терапевтическому влиянию занятий иппотерапией при детских церебральных параличах. Корейские врачи определили положительные терапевтические эффекты иппотерапии при спастических нарушениях у больных ДЦП. Иппотерапия улучшает моторные функции при ДЦП. Иппотерапия также эффективна при спастических нарушениях у больных ДЦП. Научные исследования показали, что даже 8 минутная верховая езда уменьшает асимметрию мышц у больных ДЦП. Эффективность метода подтверждена рандомизированными клиническими, контролируемые методами. Аналогичные результаты получены при использовании тренажеров - симуляторов иппотерапии. Кроме того, отмечается улучшения психических и социальных функций, у данной категории больных.

#### Список литературы

1. Джосвик Ф., Киттредж Н., Макковен Л., Маккариэнд В. С. Вопросы и ответы. Пособие по терапевтической верховой езде. М.: Московский конноспортивный клуб инвалидов, 2000. 232 с.
2. Матеас П. Адаптивная (реабилитационная) верховая езда: учебное пособие университета

Paris-Nord. М.: Московский конноспортивный клуб инвалидов, 2003. 200 с.

3. *Штраус И.* Иппотерапия. Нейрофизиологическое лечение с применением верховой езды. Москва, 2000. 102 с.

**Г. В. Игнатик**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест*  
Научный руководитель: С. Ф. Бут-Гусаим

### **ЖАНРООБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ АНТРОПОНИМОВ В РОМАНЕ ЗИНАИДЫ ДУДЮК «УСЛАДА И ГОРЕЧЬ»**

Роман Зинаиды Дудюк «Услада и горечь» – размышление о женском счастье, настоящей любви и предназначении Человека на земле. Судьбы простых сельчан – представителей семей Борейшей и Рахуб – показаны на фоне событий Первой и Второй мировых войн, массовых репрессий, которые коснулись и членов этих семей, а также тяжелых послевоенных десятилетий. Важную роль в создании живых, многогранных образов героев играют антропонимы – личные имена собственные, фамилии, прозвища.

Имена литературных персонажей, являясь компонентом антропонимического пространства художественного произведения, подчиняются характерным для реального антропонимикона определенному языку и определенному времени закономерностям. З. Дудюк в историческом романе художественно воспроизводит реальный мир, и антропонимы соответствуют именной системе XX в.

Средством создания исторического колорита в произведении З. Дудюк являются имена политиков XX столетия: Ленина, Сталина, Гитлера. Реальные деятели прошлого – это исторический «контекст» художественного полотна, живое окружение, фон действия.

Антропонимикон романа Зинаиды Дудюк – отражение богатства белорусского именника XX века. Выделенные 89 личных имен, функционирующих в многочисленных вариантах, несут информацию о белорусской лингвокультурной среде XX в. В белорусском языке этого периода сохранилась тенденция к большему разнообразию мужских имен по сравнению с женскими: мужские представлены 59 примерами, женские – 30. Антропонимикон романа представлен заимствованными именами, которые вошли в отечественный именовослов с принятием христианства. Так, из греческого языка (41 % от использованных имен) были заимствованы имена *Каця, Зося, Кірыла, Гардзея, Галена, Дуня, Карп, Гэля, Агатэля, Хрысціна, Юлек, Мікола, Марк, Яўсей, Адарка, Параска, Хвядос, Піліп, Нічыпар, Стэпка, Ціхан, Апанас, Мікіта, Даротка, Марцэля, Пятро, Ораст, Сцяпан, Панас, Пракоп, Георгій, Хведар, Алена, Радзік, Дзяніс, Хвядося* и др, из латинского (около 13 %) – *Уляна, Марцін, Паўліна, Віктар, Антоля, Антон, Люцыя, Павел, Хрол, Паўлюсь, Клава* и др. Из еврейского языка (около 21%) в белорусский именовослов вошли имена *Серафім, Захар, Іван, Маня, Даніла, Сымон, Якім, Міхась, Якаў, Янкель, Мацвей, Марыся, Іван, Іосіф, Гануська, Ілля* и др. Отмечаются имена славянского происхождения (7 %): *Люба, Надзя, Верка, Міла* и др. Группа имен, заимствованных из других языков (*Марфа* – из арамейского., *Вилли, Эрих, Эмма* – из др.-герм. и др.), составляет 7 % от общего числа имен.

Формы личных имен собственных способны передавать разные грани человеческих отношений. В романе З. Дудюк находим богатую россыпь морфологических, лексических и фонетических вариантов имен, напр.: *Каця – Кацечка – Кэт, Дзяніс – Дэн, Гардзея – Гардзеяка, Ганна – Гануся – Гануська, Зося – Сафія – Соф’я – Зосенька – Зосечка – Зо, Манька – Маня – Марыся, Стэпка – Сцеша – Стэфанія, Насця – Настачка* и др. Эти варианты онимов – способ отражения статуса личности в социуме и средство выражения широкого спектра чувств по отношению к носителю имени: нежности, дружеской теплоты, фамильярности и др: *“Яна ўявіла заплаканую Гэльку, сваю стрыечную сястру, дачку дзядзька Карпа, а таксама ягоную жонку, старую Агатэлю”* [1, с. 18]; *“Тады ж нарадзілася ўнучка Гануська”* [1, с. 352]; *“Праз год нявестка нарадзіла яшчэ і ўнучка Радзіка”* [1, с. 352]; *“Стэпка шпацыравала пад ліхтарамі і заблівала мужчын у сваю ўстанову”* [1, с. 145]; *“А табе як спалася, Зо?– спытала яна”* [1, с. 378]; *“Барэйша Сафія, дачка Кірылы, з хутара, які знаходзіцца каля вескі Крачкі, маю шаснаццаць гадоў”* [1, с. 27].

Последовательное использование в художественном произведении З. Дудюк различных вариантов имени героя выполняет функцию передачи динамики образа. Так, деревенская девушка *Степка Микулина* работает в публичном доме, где получает имя панна *Эвелина*: “Дзякую, панна Стэпка, – весела сказаў Захар. – З задавальненнем наведваю”. Дзяўчына скасавурылася, пачуўшы свае вясковае імя, бо цяпер яна называлася Эвелінаю” [1, с. 145]. В советские времена, выйдя замуж за сотрудника облисполкома, женщина начинает называться *товарищ Сцеша*: “Цяпер не Эвеліна, а таварыш Сцеша, – загадкава прашаптала яна. – Мой муж працуе у аблвыканкаме. Я таксама працую ў ціхай канцэлярыі. Ці ведаеш, цяжкавата мне даецца служба, паперы, пыл... Не звыкла я да гэтага...” [1, с. 255]. Став после завоевания Бреста фашистами женой немецкого офицера, героиня зовется *фрау Стефания*: “У фае Гардзеі сутыкнуўся са Стэпкай Мікулінай, прыгожай, апранутай у цёмна-сінюю аксамітную сукенку. Яна стаяла побач з нямецкім афіцэрам. Гардзеі пачціва навітаўся. Жанчына ўсміхнулася ў адказ: “Я цяпер фрау Стэфанія” [1, с. 294].

Средством создания запоминающихся портретов персонажей являются фамилии. Отдельные фамилии героев романа следует отнести к *говорящим*. Их дефинитивная нагрузка раскрывается в контексте, который создает развернутое представление о носителях онимов этого типа. Фамилия *Рахуба* образована от прозвища *Рахуба*, которая восходит к слову «рахуба» – рассуждение, расчет. «*Рахубой* называли или скупого, расчетливого человека, или умного, рассудительного» [2, с. 300]. Этимологическая семантика фамилии актуализируется в контексте произведения. В поэтониме *Рахуба* – указание на прагматизм молодого человека. Гордей Рахуба был умным и предусмотрительным, таким заставила его стать жизнь сироты: “Гардзеі не быў фантазерам або адчайным і безразважным юнаком, які гатовы голымі рукамі змагацца за вызваленне сваеі зямлі ад палякаў. Лічыў, што можна паспрабаваць нечага дамагачыся ад улады гуртам, выкарыстаўшы пэўныя законы. Сярод сялян таксама ж есць людзі з галавой, дай ім толькі магчымасць выявіць сябе. Да ліку тых, хто мае галаву на плячах, адносіў Гардзеі і сябе” [1, с. 49–50]. Чтобы получить выгоду для себя, парень участвует в выборах на пост войта. Разочаровавшись в польской власти, *Рахуба* примыкает к комсомольской организации, стремясь заполучить власть уже при Советах. В политической борьбе Рахуба стремится остаться в тени, не рискует, привлекает к опасным поручениям влюбленных в него девушек Зосю и Катю. Недаром друг Гордея Марк говорит: “Скрозь ты рахубу шукаеш. Ты ад роду Рахуба” [1, с. 58]. Суть парня сумела рассмотреть и влюбленная в него Зося: “Гардзея наогул нічым немагчыма прывязаць да сябе. Нездарма яго прозвішча Рахуба. Ен гэтую самую рахубу скрозь сабе шукае. Не кахае ен мяне. Зрэшты, ен нікога не кахае” [1, с.115]. Как видим, говорящая фамилия выражает суть характера литературного героя – рассудительного прагматика.

Выразительную культурно-историческую специфику имеет такой разряд антропонимической лексики, как *прозвища*. С глубокой древности до нашего времени в среде сельчан широко использовались так называемые *семейно-родовые прозвища*. Словообразовательной базой таких прозваний служили имена, фамилии, прозвища родственников: “Глыбокую Гардзееву задуманасць парушыла Серафімава Надзя” [1, с. 278]; “Пайду паклічу старую Каваліху, няхай пашэпча ад урокаў” [1, с. 20]; “Мой бацька памер, калі я была зусім малая. Але нас па-ранейшаму называюць Базылевымі” [1, с. 181]; “Прыгожы хлопец, толькі цетка там адна казал, што ен даўно ўжо да Дуні Краўчуковай ходзіць” [1, с. 181]; “Напэўна, яна так і прамаўчала б цэлы дзень, каб не завітала да іх на двор Карнава Гэля” [1, с. 95]; “Прыходзіла цетка Андрэйчыха са Сцяблова і сватала Паўліну за нейкага ўдаўца” [1, с. 59]; “Дземіха падыходзіла, нахвальвала вас, асабліва Кацю, за тое, што швачка добрая” [1, с. 152]; “З Веркаю Марфінаю сустракаецца” [1, с. 345].

Важнейшей особенностью антропонимического пространства исторического романа Зинаиды Дудюк является соответствие смысловой нагрузки и формы имен героев словообразовательным типам и моделям белорусского именослова XX века.

#### Список литературы

1. Дудзюк З. Слодыч і атрута. Мінск : Маст. літ., 2013. 398 с.
2. Цымбалова Л. Н. Тайны происхождения наших фамилий. Ростов-на-Дону : Феникс, 2008.

### **З. А. Ильина**

*Северо-Западный институт (филиал) Университета им. О. Е. Кутафина (МГЮА), г. Вологда*  
Научный руководитель: Е. Б. Шмакова

## **ОСОБЕННОСТИ ДОГОВОРА ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ**

В гражданском праве существует множество договоров, регулирующих различные сферы жизни общества. Одним из наиболее часто используемых является договор возмездного оказания медицинских услуг. Право граждан на охрану здоровья и медицинскую помощь закреплено в ст.41 Конституции РФ [1; 1]. Оно включает в себя возможность получения гарантированного объема бесплатной медицинской и лекарственной помощи, а также платных медицинских услуг сверх гарантированного объема. Согласно ст. 98 ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» медицинские организации, работники и фармацевтические работники несут ответственность в соответствии с законом за нарушение прав в сфере охраны здоровья, причинение вреда жизни и (или) здоровью при оказании гражданам медицинской помощи [2; 1]. Для наступления ответственности необходимо наличие следующих условий: наличие вреда; противоправность поведения причинителя вреда; причинная связь между ненадлежащим оказанием медицинской помощи и причиненным пациенту вредом; наличие вины медицинского персонала (медорганизации).

Договор возмездного оказания медицинских услуг имеет ряд особенностей. Во-первых, предметом обращения в суд может стать не предоставление полной информации организацией, оказывающей медицинскую услугу. К отношениям в сфере оказания медицинских услуг применяется Закон РФ «О защите прав потребителей» [3; 1]. Потребитель вправе потребовать предоставления необходимой и достоверной информации об исполнителе, режиме его работы и реализуемых им услугах, а исполнитель обязан своевременно предоставлять потребителю необходимую и достоверную информацию. Между истицей и ответчиком был заключен договор оказания косметологических услуг. Оказываемые процедуры были болезненными. При заключении договора ответчик не предоставил необходимой и достоверной информации об услуге, в связи с чем истица заключила договор под влиянием заблуждения. Суд признал договор недействительным [4; 2]. Во-вторых, при установлении вины медицинской организации необходимо установить наличие причинно-следственной связи между действиями медицинского персонала по предоставлению услуги и возникшими осложнениями. Истица обратилась в суд с иском к ГАУЗ «Городская больница № 1» г. Новотроицка. При проведении операции врачами допущены повреждения внутренних органов, что привело к появлению инвалидности. Заключение эксперта установлено, что между действиями врача, проводившего операцию и возникшими осложнениями имеется причинно-следственная связь. Суд удовлетворил требования истицы [5;2]. В-третьих, одной из частых причин обращения граждан в суд является не достижение желаемого результата при оказании медицинской услуги. Истица обратилась в суд с иском к ООО «Реновацио», мотивируя тем, что был заключен договор на проведение операции по исправлению перегородки носа. Однако результат, который истица хотела бы получить при проведении данной операции, не достигнут. У истицы нос остался искривлен и ухудшилось состояние здоровья. Каких-либо нарушений при проведении операции не выявлено. Отсутствует причинно-следственная связь между заболеванием и выполненной операцией по пластике носа. В удовлетворении исковых требований истице было отказано [6; 2]. В-четвертых, для оказания платных медицинских услуг исполнитель обязан иметь лицензию для осуществления соответствующей деятельности. Истица обратилась в ООО «Фиалка» с проблемой жирового нароста в области шейного отдела позвоночника, в последствии ей была предложена хирургическая операция. Судом установлено, что ответчиком проведена операция истице в отсутствие соответствующего разрешения, дающего право на проведение операций[7; 3].

Рассмотрим проблемные аспекты применения договора. Во-первых, установление предмета договора. Предметом договора является медицинская услуга. Объектом оказания

услуги являются здоровье и жизнь пациента. Качество зависит от профессионализма медицинских работников, оснащенности кабинетов необходимым и соответствующим требованиям законодательства оборудованием. Услуга приобретается и потребляется в процессе ее осуществления. Невозможно однозначно гарантировать какой-либо результат, т.к. необходимо учитывать особенности организма человека, которые в отдельных случаях могут привести даже к летальному исходу. Во-вторых, цена как существенное условие. В договоре должны быть предусмотрены порядок, сроки и формы оплаты. Если в договоре не предусмотрена цена, то она устанавливается исходя из условий договора или назначается цена, которая взимается обычно при похожих обстоятельствах за аналогичные услуги. Рассматриваемый договор является публичным, поэтому цена должна быть одинакова для всех пациентов, за исключением случаев предоставления льгот отдельным категориям граждан. Цена зависит от объема оказываемой услуги. Согласно ст. 16 Закона «О защите прав потребителей» пациент может отказаться от оплаты услуг, не предусмотренных условиями договора. В-третьих, проблема медицинских кадров. Из-за недостатка информации о профессионализме медицинских работников, пациенту сложно сделать правильный выбор. Учащаются случаи оказания услуг врачами, не имеющими специального образования.

В данной статье мы рассмотрели особенности и проблемные аспекты договора возмездного оказания медицинских услуг. Каждой стороне договора необходимо защитить себя от различных неблагоприятных последствий.

#### **Список литературы**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения: 12.01.2020).
2. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 № 323-ФЗ // [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_121895/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/) (дата обращения: 14.01.2020).
3. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_305/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305/) (дата обращения: 14.01.2020).
4. Решение судебного участка № 16 Нерехтского судебного района города Волгореченска (Костромская область) от 30 июля 2015 г. по делу № 2-634/2015// [Электронный ресурс]. URL: <https://sudact.ru/magistrate/doc/Y5bTjjFSsC6W/> (дата обращения: 16.01.2020).
5. Решение Советского районного суда г. Уфы Республики Башкортостан, дело № 33-13769/2017// [Электронный ресурс]. URL: <http://sovetsky.bkr.sudrf.ru/> (дата обращения: 16.01.2020) (дата обращения: 16.01.2020).
6. Решение Советского районного суда г. Красноярска (Красноярский край) от 29 сентября 2015 г. по делу № 2-4841/2014// [Электронный ресурс]. URL: <https://sudact.ru/regular/doc/CUYIL3BN8gxp/> (дата обращения: 16.01.2020).
7. Решение Ленинского районного суда г. Самары (Самарская область) № 2-3475/2017 от 19 сентября 2017 г. по делу № 2-3475/2017// [Электронный ресурс]. URL: <https://sudact.ru/regular/doc/YVkkCup6AKV1/> (дата обращения: 16.01.2020).

Э. К. Казак

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Республика Беларусь, г. Минск

Научный руководитель: Ж. Э. Мазец

## ВЛИЯНИЕ НИЗКОИНТЕНСИВНОГО ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ НА РАННИЕ СТАДИИ ПРОРАСТАНИЯ ГРЕЧИХИ ПОСЕВНОЙ

Сельское хозяйство постоянно находится в поиске экологически безвредных и экономичных способов воздействия на рост и развитие сельскохозяйственных культур для повышения их устойчивости и продуктивности. Химическая обработка является наиболее распространенным агроприемом воздействия на физиолого-биохимические процессы растений, но в тоже время наименее экологичным и экономически затратным. Метод обработки посевного материала низкочастотным электромагнитным излучением получил много позитивных отзывов и частично решает эти проблемы, что описано в ряде работ [1, с. 21–23; 3, 4, с. 58–65].

Цель работы – определить влияние низкочастотного электромагнитного излучения на динамику всхожести, степень поражаемости грибной инфекцией и морфометрические параметры гречихи посевной (*Fagopyrum esculentum Moench.*) на начальных этапах онтогенеза.

Объектом исследования являлись два диплоидных сорта гречихи посевной Купава и Сапфир из коллекции РУП «Научно-практический центр НАН Беларуси по земледелию». Гречиха – ценная крупяная и кормовая культура, широко используемая в пищевой, медицинской промышленности и сельском хозяйстве [2].

Семена диплоидной гречихи были обработаны тремя режимами электромагнитного воздействия СВЧ-диапазона – Режим 2 (64–66 ГГц); Режим 2.1 и 2.2 (64–66 ГГц) продолжительностью 20, 12 и 8 мин соответственно в Институте ядерных проблем БГУ. Контролем (К) служили семена, не подвергавшиеся электромагнитному воздействию. Исследования проводились в лабораторных условиях. Семена были высажены через 7 дней после предпосевного воздействия и проращивались в чашках Петри при комнатной температуре и естественном освещении. На седьмой день проводили оценку влияния режимов (Р) низкоинтенсивного электромагнитного излучения (ЭМИ) на морфометрические параметры гречихи. Статистическую обработку результатов проводили с помощью программы Microsoft Excel.

В ходе исследований установлены сортоспецифичные различия в динамике всхожести сортов гречихи посевной под влиянием режимов ЭМИ. Так у сорта Купава Р2 и Р2.2 существенно снижали лабораторную всхожесть на протяжении опыта относительно контроля и к пятому дню после воздействия Р2.2 этот показатель был на 10 % ниже контрольных значений (рисунок 1 А). Выявлена у сорта Сапфир противоположная реакция на режимы ЭМИ– Р2.2 активизировал процессы прорастания, тогда как Р2.1 несколько тормозил их, но к концу опыта эффект нивелировался, а Р2 сначала стимулировал данный процесс, но в конечном итоге снижал всхожесть на 7 % относительно контроля (рисунок 1 Б).

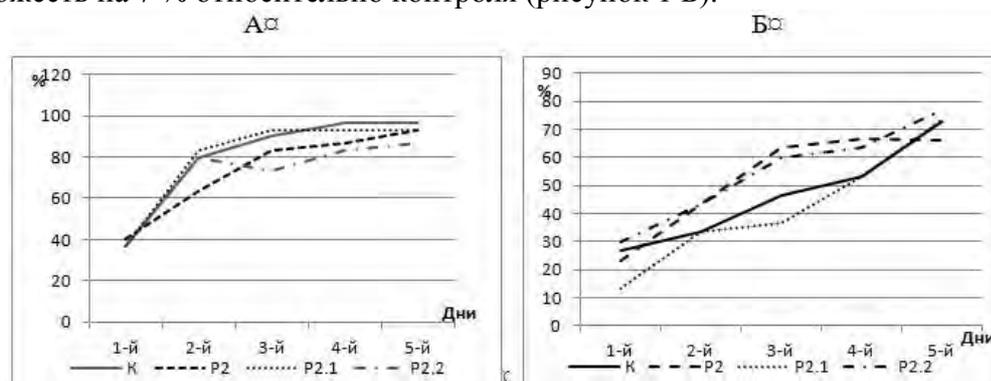


Рисунок 1 – Влияние режимов ЭМИ на динамику всхожести гречихи посевной сортов Купава (А) и Сапфир (Б)

Анализ поражаемости семян и растений гречихи низшими грибами в условиях лабораторного опыта показал, что у сорта Купава под влиянием P2 и P2.2 осеменненность грибной инфекцией снижалась относительно контроля на 14,5 % и 12 % соответственно, тогда как P2.1 стимулировал поражаемость (рисунок 2 А). У сорта Сапфир отмечено, снижение поражения в случае P2 на 5,9 % относительно контроля, а P2.2 усиливал поражаемость на 9,1 % (рисунок 2. Б). Таким образом, установлен фунгицидный эффект P 2 на оба сорта.

При оценке влияния режимов ЭМИ на ростовые процессы гречихи посевной сорта Купава отмечено, что P2 стимулировал рост корней и проростков на 19,4 % и 16,6 % соответственно и P2.2 также повышал эти показатели относительно контроля на 7,1 и 11,3 % (рисунок 3 А). Однако отмечено резкое угнетение прироста массы корней и проростков за исключением P2.2 ЭМИ, который повышал массу проростков на 10,6 % относительно контрольных значений (рисунок 3 Б).

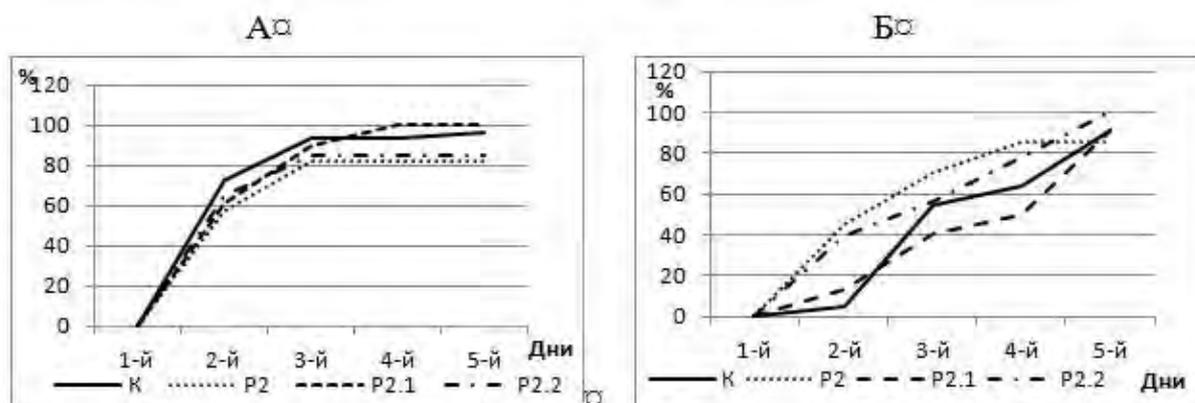


Рисунок 2 – Влияние режимов ЭМИ на степень поражения представителями семейства *Micogasteraceae* гречихи посевной сортов Купава (А) и Сапфир (Б)

В ходе исследований отмечено, что все режимы ЭМИ у сорта Сапфир угнетали рост проростков по сравнению с контролем от 10,1 % (P2.1) до 31,9 % (P2) (рисунок 4 А). P2.1 и P2.2 активизировали рост корней на 31,3 % и 7,8 % соответственно, тогда как P2 снижал обсуждаемый показатель на 12,4 %. Выявлено, что все изучаемые режимы снижали массу корней от 9,8 % (P2. 1) до 84,1 % (P2) относительно контроля (рисунок 4 Б). Установлено, увеличение массы проростков под влиянием кратковременной экспозиции ЭМИ (P2. 2) на 21,2 %, но торможение прироста данного показателя в сравнении с контролем при более длительном воздействии – 11,3 % (P2) и 9,9 % (P2.1).

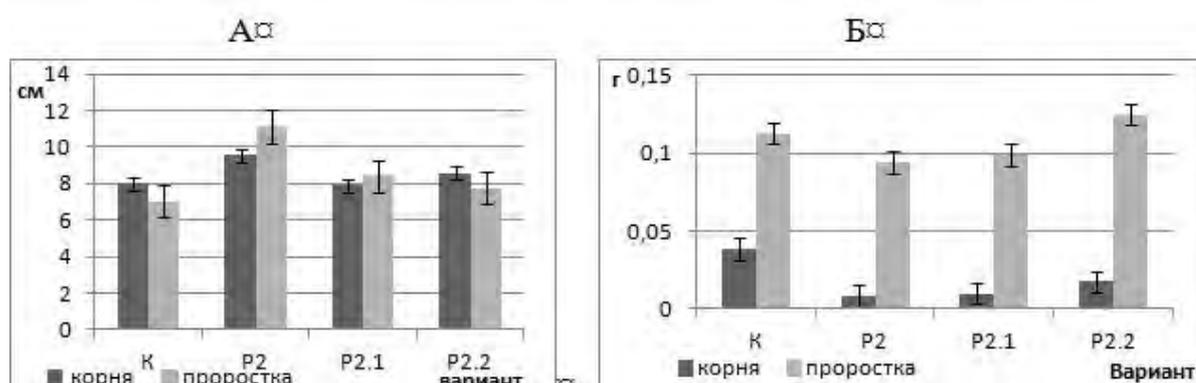


Рисунок 3 – Особенности влияния режимов ЭМИ на длину (А) и массу (Б) корней и проростков гречихи посевной сорта Купава на 7-й день прорастания

Таким образом, выявлена сортоспецифичная реакция гречихи посевной на различные экспозиции воздействия низкоинтенсивного ЭМИ. Установлено, что через неделю после предпосевного воздействия ЭМИ его эффект был достаточно стрессогенным, что отразилось на снижении посевных качеств семян изучаемых сортов. Отмечен фунгицидный эффект длительного воздействия ЭМИ (P2) на обоих сортах. Выявлено, что P2 способствовал увеличению длины корней и проростков при торможении прироста их биомассы у гречихи сорта Купава. Наиболее позитивные эффекты по влиянию на ростовые процессы на сорте

Сапфир получены после воздействия P2.2. Полученные результаты вносят вклад в понимание механизмов взаимодействия ЭМИ с растительными системами.

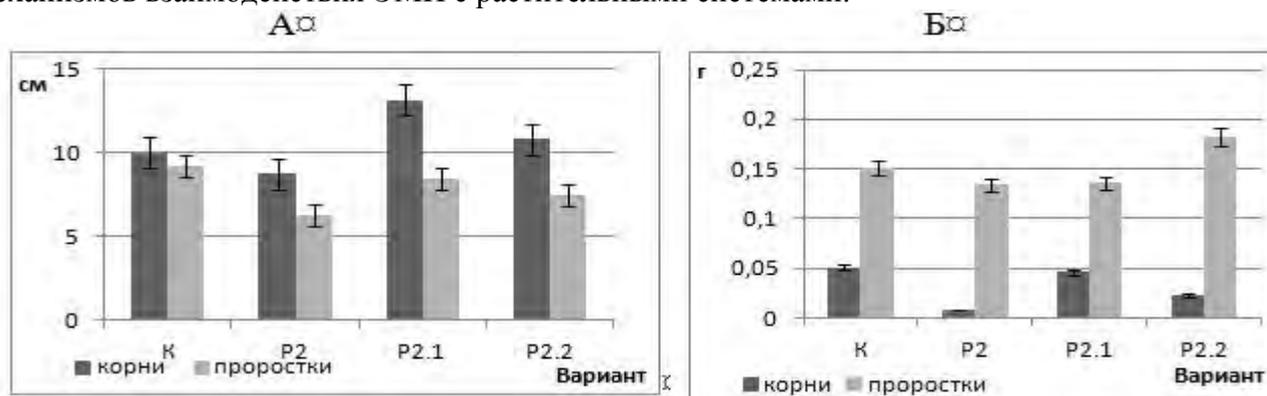


Рисунок 4 – Влияние режимов ЭМИ на длину (А) и массу (Б) корней и проростков гречихи посевной сорта Сапфир на 7-й день прорастания

#### Список литературы

1. Барышев М. Г. Воздействие электромагнитных полей на биохимические процессы в семенах растений // Известия вузов. Пищевая технология. 2002. № 1. С. 21–23.
2. Гречка, гречневая крупа [Электронный ресурс] // URL: <https://www.gastronom.ru/product/grechka-grechnevaya-krupa-115> (дата обращения: 10.10. 2019).
3. Федорищенко М. Г., Жолобова М. В. Предпосевная электромагнитная обработка семян как один из наиболее безопасных и перспективных приемов рационального природопользования // Проблемы геологии, планетологии, геоэкологии и рационального природопользования: сборник тезисов и статей Всероссийской конф., Новочеркасск, 26–28 октября 2011 г. / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). Новочеркасск: ЛИК, 2011.
4. Шии С. Н. Электромагнитное излучение как экологический фактор в производстве крупяных и пряно-ароматических культур // Междунар. молодежный научн. экологич. форум «Экобалтика» (24 – 26 августа): сборник трудов. Гродно: Изд-во Гродн. гос. аграрн. ун-та, 2017. С. 58–65.

**А. М. Камилжанов**

*Международная исламская академия Узбекистана, Республика Узбекистан, г. Ташкент*  
Научный руководитель: Н. И. Джумаева

## **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

Демократизация всех сфер жизни общества, произошедшая после принятия независимости Республикой Узбекистан и продолжающая свое развитие последующие годы, кардинальные изменения в экономике страны, зарождение новых социальных отношений изменили представления о мире, о человеке, о системе ценностных ориентаций и поставили вопрос коренной перестройки во всех сферах жизни общества. Это не могло не отразиться на системе обучения, образования, воспитания подрастающего поколения. На первое и главное место в общей системе непрерывного образования выдвинуты проблемы воспитания личности.

Указанные документы и ряд других предусматривают решение задач постановлению всесторонне развитой личности гражданина, неразрывно связанных с интеллектуальным и духовно-нравственным воспитанием человека в процессе учебной деятельности, в семье, по месту жительства, в различных жизненных ситуациях.

В целях осуществления широкого комплекса мер по своевременному решению назревших проблем, обращено внимание всех организаций и структур, занимающихся образованием и воспитанием подрастающего поколения на «...формирование у молодежи стремления к здоровому образу жизни, реализацию профилактических мер по борьбе со СПИДом, наркоманией, курением и другими вредными привычками, создание условий для организации содержательного досуга молодежи, массового развития молодежного спорта...» [1].

Здоровье человека является важнейшей ценностью жизни. Его нельзя ни купить, ни приобрести ни за какие деньги, его нужно оберегать и охранять, развивать и совершенствовать, улучшать и укреплять.

Здоровье зависит от множества факторов. Ныне преобладает мнение, что здоровье народа на: 50 % определяется ОЖ (образ жизни); 20 % – экологическими факторами; 20 % – биологическими (наследственными) факторами; 10 % – медициной.

Следовательно, если человек ведет здоровый образ жизни (ЗОЖ), то все это предопределяет на 50 % высокий уровень его здоровья. И, наоборот, человек, ведущий нездоровый образ жизни, подрывает свое здоровье, обрекает себя на страдания и мучения, преждевременную старость и безрадостную жизнь.

Заметим в связи с этим, что в национальной Программе США Healthy people выделены три следующих подхода к улучшению статуса общественного здоровья, три организующих принципа (в порядке убывания важности):

- 1) health promotion – обеспечение здоровья;
- 2) health protection – защита здоровья;
- 3) preventive services – профилактические и медицинские службы [2].

Здоровый образ жизни – это сложившийся у человека способ организации производственной, бытовой и культурной сторон жизнедеятельности, позволяющий в той или иной мере реализовать свой творческий потенциал. Исходя из этого, сформулируем основные положения, которые должны быть положены в основу здорового образа жизни.

Соблюдение режима дня – труда, отдыха, сна – в соответствии с суточным биоритмом.

Двигательная активность, включающая систематические занятия доступными видами спорта, оздоровительным бегом, ритмической и статической гимнастикой, дозированной ходьбой на воздухе.

Умение снимать нервное напряжение с помощью мышечного расслабления.

Разумное использование методов закаливания, гипертермических и гидровоздействий.

Рациональное питание.

Добровольный отказ от вредных привычек, связанных с табакокурением, пьянством, наркоманией, токсикоманией – важное и абсолютно обязательное условие естественного и нормального здорового образа жизни студента.

Здоровый образ жизни – категория социальная. И тогда, когда мы говорим о ЗОЖ, то конечно же подразумеваем, что речь идет о жизнедеятельности общества (класса, социальной группы, индивида и т. д.). И вместе с тем мы никогда не должны забывать о том, что человечество (человек) является неотъемлемой частью огромного земного и биологического мироздания, что законы биосферы распространяются на весь ее неорганический и органический мир [3].

Лекции и семинары, практические и лабораторные занятия, учебные и полевые практики, экзаменационные сессии – основное время становления личности будущего специалиста высшей квалификации. Все виды учебной работы рассчитаны на аудиторные и внеаудиторные занятия, самостоятельные работы, контрольные мероприятия и т.д. Все это требует от студентов не только основательной эрудиции и подготовленности, но и большой сосредоточенности, высокой работоспособности, хорошего, крепкого и стабильного здоровья, чрезвычайной нацеленности и прямого использования всех своих резервов и наработок, навыков и умений в области ЗОЖ на решение всех основных задач и проблем, связанных с формированием специалиста высшей квалификации.

Необходимым компонентом воспитания здорового образа жизни являются программы, разработанные на основе передовых педагогических технологий с использованием интерактивных методов, с опорой на философско-педагогическую концепцию о всестороннем развитии личности, способной противостоять асоциальным явлениям общества.

Итак, мы настоятельно рекомендуем студентам:

– являться на учебные занятия полностью отдохнувшими; ежедневная утренняя физзарядка поможет вам являться на учебу в хорошей физической форме;

– быть активными на учебных занятиях; пассивное пребывание (присутствие во имя «галочки») – враг ваших успехов;

– умело и активно использовать перерывы между занятиями; помните: движения являются лучшим источником восстановления и отдыха; курение и наркотики, водка и пиво, безделье и сквернословие – тайные и явные враги вашего профессионального роста.

#### **Список литературы**

1. Постановление Президента Республики Узбекистан. О Государственной программе «Год молодежи» // Правда Востока. 29.02.2008. № 42.
2. Березин И. П., Дергачев Ю. В. Школа здоровья. М., 2004. 125 с.
3. Куценко Г. И., Новиков Ю. В. Книга о здоровом образе жизни. СПб., 2005. 122 с.

**А. И. Кантуев**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВМ В РЕЖИМЕ ИЗМЕРЕНИЯ СОПРОТИВЛЕНИЙ**

При изготовлении, монтаже и эксплуатации электротехнических и радиотехнических устройств и установок необходимо изменять электрическое сопротивление.

В практике для измерения сопротивлений применяют различные методы в зависимости: от характера объектов и условий измерения (например твердые и жидкие проводники, заземлители, электроизоляция); от требований к точности и скорости измерения; от величины измеряемых сопротивлений.

В данной работе предлагается простой способ измерения с помощью ЭВМ (персонального компьютера).

Большинство современных ЭВМ имеют game port. Он предназначен для подключения джойстиков и имеет встроенный 4-х канальный АЦП и 4 контакта, работающих на замыкание. Помимо обычного применения этот АЦП можно использовать для измерения активных сопротивлений.

С помощью разработанной программы можно измерять активные сопротивления по четырем каналам: каналы 1 и 4 – (10...100) кОм, канал 2 – (0...10) кОм, канал 3 – 100 кОм...1 мОм.

Программа написана на языке Pascal для применения в качестве простого омметра с целью измерения номиналов активных сопротивлений. В отличие от известных реализаций омметров [1], для измерения можно вообще не использовать элементы управления. Программа сама определяет наличие сопротивления в каждом канале и показывает его значение, если сопротивление присутствует.

Для измерения активных сопротивлений используется АЦП, встроенный во внешний I/O контроллер или звуковую карту. Никаких согласующих схем не требуется. В начале работы программа производит калибровку АЦП, на котором будут производиться измерения с использованием прецизионного сопротивления.

Для измерения активных сопротивлений в вышеуказанных пределах, кроме (10...100) кОм, во втором и третьем каналах включаются сопротивления номиналом 47 кОм параллельно и последовательно измеряемому сопротивлению.

В обычном режиме программа определяет наличие сопротивлений в каналах и, если они присутствуют, быстро проводит по 5 измерений и отображает сопротивление, как среднее арифметическое, а также максимальную (от среднего значения) и среднюю погрешности.

Для более точного измерения существует режим, в котором производится обработка 500 результатов измерений. Включить этот режим для каждого канала можно как с клавиатуры, так и замыкая соответствующие контакты в game port.

Средняя погрешность измерений не превышает 2 % при подключении сопротивлений прямо к game port и не более (1...1,5) % при подключении через переходник с хорошим контактом.

Этот комплекс (game port + программа) не может претендовать на высокую точность, но удобен для быстрого оценивания номиналов сопротивлений. Для повышения точности надо использовать АЦП, разработанный специально для таких измерений.

### **Список литературы**

1. Мубаракишин А. Р., Ахметдинов Д. А., Моисеев В. С. Разработка системы измерения сопротивления. Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. 2017. № 24 (158). С. 180–186.
2. Лукьянов С. И., Панов А. Н. Лабораторный практикум по курсу «Электронные промышленные устройства»: Учебное пособие. Магнитогорск: МГТУ, 2004.
3. Хоровиц П., Хилл У. Искусство схемотехники. М.: БИНОМ, 2014. 704 с.

**А. И. Кантуев**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## **МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ ОТ КИБЕРТЕРРОРИЗМА**

Компьютерный терроризм (кибертерроризм) – использование компьютерных и телекоммуникационных технологий (прежде всего, Интернета) в террористических целях [1]. Он является весьма опасной разновидностью компьютерных преступлений, что определяет актуальность исследований на эту тему.

Целью работы является краткий анализ методов защиты от кибертерроризма.

Терроризм – явление многоплановое: тут политические, правовые, психологические, философские, исторические, технологические и иные аспекты.

Чтобы активно и плодотворно противостоять международному кибертерроризму, следует базироваться на следующих важнейших основополагающих признаках [4]:

- следовать нормам и принципам международного права;
- всеобщее осуждение и признание противоправности терроризма во всех его проявлениях;
- международное сотрудничество и обмен информацией между государствами;
- неотвратимость ответственности кибертеррористов, совершивших преступление.

Важнейшим моментом, думается, является необходимость признания основных принципов всем международным сообществом и каждым государством в отдельности. Только в этом случае возможно эффективное противодействие кибертерроризму.

Выделяют [5] следующие основные направления воздействия кибертеррористов:

- 1) действия, преследующие разрушение сетевой инфраструктуры и несанкционированный доступ к конфиденциальной информации высокой степени секретности;
- 2) действия, преследующие возможность намеренного искажения информации в средствах массовой информации, размещаемых в Интернете.

Методология предотвращения и оперативного реагирования на действия первого направления сводится к традиционным способам поддержания информационной безопасности в сетях.

Методология предотвращения действий, отнесенных ко второму направлению, менее традиционна. Она опирается, в основном, на законодательный и административный уровень информационной безопасности.

Эти методологии имеют общий характер, который необходимо развивать более тщательно каждым государством и координировать свои действия между собой по выработанной единой системе [3].

Если подходить к вопросу о мерах по предотвращению кибертерроризма сугубо комплексно, то следует выделить следующие моменты. Государствам следует сделать акцент на политике безопасности не только на общегосударственном уровне, но и на административном, более низком, однако не менее важном.

Необходимо защищаться на операционном уровне при реализации общей политики безопасности в интернет-сетях. Операционные регуляторы ориентированы, прежде всего, на людей и должны обеспечить сокращение ущерба от совершенных атак путем своевременной реакции, оперативного и качественного восстановления. Каждый сотрудник должен иметь минимум привилегий, необходимых для выполнения обязанностей. Таким образом, если злоумышленник и проникнет в организацию, он не сможет принести ощутимого ущерба.

Немаловажен и программно-технический уровень обеспечения информационной безопасности. Для противостояния атакам со стороны террористов в Интернете необходимо предусмотреть следующие меры:

– пароли: ни один компьютер корпоративной сети не должен быть защищен паролем, который легко разгадать, в том числе с помощью словаря; надежность паролей следует регулярно проверять;

– сеть: смена конфигурации сети сразу при обнаружении брешей;

– «заплаты»: ответственный за систему безопасности должен подписаться на списки рассылки по вопросам безопасности и своевременно информировать сотрудников о новых «дырах» в системе защиты;

– контроль: следует регулярно проверять надежность всех систем и анализировать файлы журнала регистрации.

Частный случай управления доступом – квотирование ресурсов. Как правило, отказ в обслуживании происходит из-за исчерпания какого-то ресурса системы. Однако благодаря квотированию можно ограничить объем ресурсов, доступный каждому из субъектов, и создать резерв для суперпользователя, чтобы он имел возможность вмешиваться и исправлять ситуацию.

Не следует забывать о возможном физическом воздействии. Ведь компьютерная система может быть выведена из строя физическим воздействием на нее. Классическими примерами таких воздействий могут быть пожар и взрыв бомбы. В последнее время появились устройства, специально предназначенные для уничтожения компьютерных систем.

Очевидна потребность в международно-правовом регулировании процессов международного взаимодействия всех субъектов, участвующих в поддержании и развитии сетевой инфраструктуры и информационных ресурсов. Необходима отвечающая интересам мировой безопасности согласованная международная платформа по проблеме информационной безопасности, учитывающая вопросы антикибертеррористической направленности.

Чтобы выработать конкретные положения программы действий, необходимо направить все силы на предотвращение следующих угроз в сфере информационной безопасности:

– действия международных террористических, экстремистских и преступных сообществ, организаций, групп и отдельных правонарушителей, представляющие угрозу информационным ресурсам и критически важным инфраструктурам государств;

– использование информационных технологий и средств в ущерб основным правам и свободам человека, реализуемым в информационной сфере;

– манипулирование информационными потоками, дезинформация и сокрытие информации с целью исказить психологическую и духовную среду общества, эрозия традиционных культурных, нравственных, этнических и эстетических ценностей.

Угроза кибертерроризма в настоящее время является очень сложной и актуальной проблемой не только за рубежом, но и в России. К сожалению, она будет усиливаться по мере развития и распространения информационных технологий.

Для того чтобы привлечь кибертеррориста к ответственности, этот вид преступления следует отразить в законе. Для этого необходимы системный подход и наличие непротиворечивых подходов и концепций к существующей проблеме. Только в этом случае можно будет эффективно бороться со злоумышленником.

Таким образом, ведущие мировые державы признают, что угроза кибертерроризма является актуальной проблемой современности глобального характера, причем она будет неуклонно нарастать по мере развития и распространения информационных технологий.

Поэтому, в качестве, пожалуй, основного метода противодействия кибертерроризму можно выделить эффективное международное сотрудничество в области предупреждения и ликвидации последствий кибератак.

#### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 23.04.2018) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // Собрание законодательства РФ. 31.07.2006. № 31 (1 ч.), ст. 3448.

2. «Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации» (утв. Президентом РФ 05.10.2009) // Российская газета. № 198. 20.10.2009.

3. Указ Президента РФ от 05.12.2016 № 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 12.12.2016. № 50. ст. 7074.

4. *Алиева М. Н.* Кибертерроризм как внутригосударственная и международная проблема // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2017. № 2. С. 60–65.

5. *Кипров И. А., Королев М. Э., Сычев В. А.* Кибертерроризм как угроза основам государственного строя // Лучшая студенческая статья 2018: сборник статей XIII Международного научно-практического конкурса. В 2 частях. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. С. 248–252.

**А. И. Кантуев**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. А. Промзелева

## **ЗАДАЧИ ЦИФРОВИЗАЦИИ В РОССИИ**

Темп на мировом рынке задают те государства, которые обеспечивают благоприятную среду и всю полноту возможностей для развития, освоения и широкого тиражирования цифровых технологий. Без поддержки преобразований и закрепления инициатив на государственном уровне цифровизация отдельных предприятий останется лишь разовыми успешными проектами, не оказывающими существенного влияния на общее положение дел.

Согласно рейтингу готовности стран к цифровой экономике, Россия занимает 41-е место, заметно отставая от десятки таких лидеров, как Сингапур, Финляндия, Швеция, Норвегия, Соединенные Штаты Америки, Нидерланды, Швейцария, Великобритания, Люксембург и Япония. С точки зрения экономических и инновационных результатов использования цифровых технологий, Россия занимает 38-е место. А по данным исследования Ассоциации электронных коммуникаций (РАЭК), в 2016 году доля цифровой экономики в ВВП России составила 2,8 %, впрочем немного поднявшись с 2,3 % за 2015 г.

Такое существенное отставание в развитии цифровой экономики объясняется пробелами нормативной базы и недостаточно благоприятной средой для ведения бизнеса и инноваций и, как следствие, низким уровнем применения цифровых технологий бизнес-структурами. Для преодоления существующего разрыва нужна поддержка на государственном уровне, инвестиции в инновации, развитие соответствующей инфраструктуры, рынков, человеческого капитала.

Ответом на сложившуюся ситуацию стала утвержденная распоряжением Правительства РФ от 28 июля 2017 г. программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Разработанная в рамках реализации «Стратегии развития информационного общества на 2017–2030 годы». Программа направлена на создание условий для развития в России общества знаний, повышение благосостояния и качества жизни граждан путем повышения доступности и качества товаров и услуг, произведенных в цифровой экономике с использованием современных цифровых технологий, повышения степени информированности и цифровой грамотности, улучшения доступности и качества государственных услуг для граждан, а также безопасности как внутри страны, так и за ее пределами.

Цифровая экономика в Программе определена как хозяйственная деятельность, ключевым фактором производства в которой являются данные в цифровой форме, и которая способствует формированию информационного пространства с учетом потребностей граждан и общества в получении качественных и достоверных сведений, развитию информационной инфраструктуры, созданию и применению российских информационно-телекоммуникационных технологий, а также формированию новой технологической основы для социальной и экономической сферы.

В Программе определены следующие цели:

– создание экосистемы цифровой экономики, в которой данные в цифровой форме являются ключевым фактором производства во всех сферах социально-экономической деятельности и в которой обеспечено эффективное взаимодействие, включая трансграничное, бизнеса, научно-образовательного сообщества, государства и граждан;

– создание необходимых и достаточных условий институционального и инфраструктурного характера, устранение имеющихся препятствий и ограничений для создания и (или) развития высокотехнологических бизнесов и недопущение появления новых препятствий и ограничений как в традиционных отраслях экономики, так и в новых отраслях и высокотехнологичных рынках;

– повышение конкурентоспособности на глобальном рынке как отдельных отраслей экономики Российской Федерации, так и экономики в целом.

При этом цифровую экономику можно рассматривать на трех взаимосвязанных уровнях: рынки и отрасли (сферы деятельности), в рамках которых взаимодействуют поставщики и потребители, платформы и технологии, где формируются компетенции для развития рынков и отраслей, и среда, создающая условия для этого взаимодействия. Поскольку развитие рынков и отраслей в цифровой экономике возможно лишь при условии наличия развитых платформ, технологий, институциональной и инфраструктурной сред, Программа сфокусирована на 2 нижних уровнях (базовых направлениях) и определяет цели и задачи развития ключевых институтов, в рамках которых создаются условия для развития цифровой экономики (нормативное регулирование, кадры и образование, формирование исследовательских компетенций и технологических заделов) и основных инфраструктурных элементов (информационная инфраструктура, информационная безопасность).

Программа подразумевает не только поддержку развития существующих сквозных цифровых технологий – «большие данные» (Big Data), нейротехнологии и искусственный интеллект, системы распределенного реестра, квантовые технологии, новые производственные технологии, промышленный интернет, компоненты робототехники и сенсорики, технологии беспроводной связи, технологии виртуальной и дополненной реальностей, – но и создание условий для возникновения новых платформ и технологий.

Целевыми ориентирами Программы является создание не менее 10 национальных компаний-лидеров – высокотехнологичных предприятий, развивающих «сквозные» технологии и управляющих цифровыми платформами, которые работают на глобальном рынке и формируют вокруг себя систему «стартапов», исследовательских коллективов и отраслевых предприятий, обеспечивающую развитие цифровой экономики.

Программа определяет не только стратегический уровень управления развитием цифровой экономики (утверждение целей и планов, направлений работы), но также оперативный и тактический. На оперативном уровне управления обеспечивается формирование методологии планирования, координации, мониторинга и отчетности при реализации Программы, ее методическая поддержка, управление проектами, обеспечение ресурсами и координация финансирования мероприятий, координация деятельности федеральных и региональных органов власти, взаимодействие с представителями бизнеса, гражданского общества и научно-образовательного сообщества, формирование основных направлений исследований и разработок и т.д.

На тактическом уровне обеспечивается управление выполнением планов и реализацией проектов по цифровой трансформации органов власти, госучреждений, корпораций и фондов, исполнение проектов и масштабирование пилотных проектов и лучших практик, организация исследований и экспертизы в области цифровой экономики, формирование нормативной базы компонентов образовательных программ, обеспечение ресурсами проектов и инициатив в области цифровой экономики и их финансирование и т.д.

Предполагается также, что реализация проектов Национальной технологической инициативы будет способствовать цифровизации экономики.

Цифровизация меняет подходы к управлению бизнес-процессами в промышленности и переводит ее из продуктовой направленности в сервисную. Главный результат трансформации заключается в смене акцентов современных предприятий с традиционного процесса производства «железа» на инжиниринг и «софт». Эти важные изменения должны учитываться в рамках дальнейшей совместной работы государства и бизнеса по системному развитию в России цифровых технологий.

**Ю. С. Карартиян**

*Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское*

Научные руководители: Т. С. Остапова, А. С. Коберник

## **ЗНАЧЕНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ПИТАНИЯ В ПРОФИЛАКТИКЕ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ**

Стоматологическое здоровье является неотъемлемой частью нормального состояния организма человека. При этом общее здоровье более чем наполовину зависит от образа жизни, важнейшее же значение имеет фактор питания [1, 4]. К методам профилактики заболеваний зубов и десен относятся: стоматологическое просвещение населения, обучение правилам рационального питания, обучение правилам гигиенического ухода за полостью рта, эндогенное использование препаратов фтора, применение средств местной профилактики, вторичная профилактика (санация полости рта) [3].

Предупреждение кариеса и других стоматологических заболеваний обеспечивается за счет применения различных экзогенных и эндогенных воздействий, как лекарственных, так и нелекарственных. Гигиенист стоматологический в своей работе осуществляет индивидуальный подбор предметов и средств гигиены, обучает пользоваться ими, проводит коррекцию качества гигиены и, что не менее важно – рекомендует принципы рационального питания. Также необходимо регулярно осуществлять профессиональную гигиену, что сопряжено со значимостью систематического удаления как твердых, так и мягких зубных отложений с недоступных поверхностей зуба, что не всегда возможно даже с использованием разнообразных средств индивидуальной гигиены [2].

Цель исследования – выявить степень информированности населения Раменского района Московской области о роли питания как элемента профилактики стоматологических заболеваний.

Опрос был подготовлен и проведен в январе-феврале 2020 года посредством интернет-анкетирования на ресурсе <https://webanketa.com/ru>.

В опросе приняли участие жители Раменского района в возрасте от 17 до 49 лет, преимущественно женщины (93 %) в количестве 43 чел.

На вопрос «Как Вы оцениваете свое стоматологическое здоровье?» 9 респондентов ответили «очень хорошее», 20 человек – «хорошее». Для последующего сравнения результатов мы объединили их в первую группу, и 12 человек – «удовлетворительное» и 4 – «неудовлетворительное» – были объединены нами во вторую группу. Средний возраст в первой группе составил 29 лет, во второй – 32,5 года.

На вопрос «Как часто Вы посещаете стоматолога?» респонденты первой группы ответили «несколько раз в год» – 30 %, тогда как во второй группе таковых было 44 % – иначе говоря, плохое состояние зубов и десен вынуждает пациентов чаще посещать стоматолога.

На вопрос «Связываете ли Вы состояние зубов и питание?» в двух группах не наблюдалось расхождений: большинство респондентов склонялись к ответу «Скорее связаны, чем не связаны» – порядка 56 %. На втором месте был ответ «Да, они связаны напрямую» – около 37 % респондентов. Таким образом, население уверено, что питание влияет на здоровье зубов и десен.

На вопрос «Готовы ли Вы отказаться от сладкого ради здоровья зубов?» разница в ответах у двух групп была существенной: «Нет, я не готов отказаться от сладкого» отвечали 69 % из второй группы – то есть люди с плохим состоянием зубов, тогда как в группе респондентов с хорошими зубами только 44 % выбрали данный вариант ответа. Полностью отказываются от сладкого 22 % в первой группе (отмечавших хорошее состояние своих зубов), и только 12 % – во второй. Таким образом, этими ответами косвенно подтверждается тезис о том, что снижение потребления сахара улучшает показатели стоматологического здоровья.

Вопрос «Знаете ли Вы какие существуют возможности улучшить состояние зубной эмали?» (в анкете возможно было выбирать несколько вариантов ответов) также обнаружил

различия в двух группах: в первой группе ответ «Сбалансированное питание, ограничение углеводов, замену сахара на сахарозаменители» выбрали 33 % респондентов, а во второй – только 25 %; при этом ответ «Интенсивное жевание жесткой пищи (сырая морковь, стебли сельдерея, твердые сорта яблок и пр.)» выбрали 18,5 % из первой группы и 12,5 % из второй, при этом самый популярный вариант ответа в двух группах, безусловно – «Тщательная личная гигиена полости рта с применением лечебно-профилактических зубных паст, профессиональная гигиена» – его выбирали более 85 % респондентов, а вариант «Применение стоматологом реминерализующих средств» выбирали более 31 % респондентов обеих групп.

При рассмотрении ответов на вопрос «Применяли ли Вы для улучшения стоматологического здоровья витамины и минералы?» (также возможно было выбирать несколько вариантов ответов) также обнаружилось различия между двумя группами: препараты кальция применяли 67 % опрошенных из 1 группы и 75 % из второй, препараты фтора 3,7 % из первой и 19 % из второй группы, витамин В1 – 18,5 % из группы с хорошим стоматологическим статусом и ни одного респондента из второй группы, витамин В6 – 15 % из первой группы и 6 % – из второй, витамин D – 33 % из первой и 19 % из второй группы, рыбий жир – 30 % первой группы и 25 % второй.

На вопрос «Для здоровья зубов ежедневный рацион обязательно должен включать продукты, содержащие...» (возможно было выбирать несколько вариантов ответов): ответили «Белки и аминокислоты» 30 % и 37,5 % респондентов первой и второй групп соответственно, а также «Микроэлементы» – 60 % и 69 %; «Витамины» – 63 % в первой и 56 % во второй группе.

«Насколько важно, по Вашему мнению, употреблять качественную питьевую воду?» – респонденты обеих групп единообразно указали важность употребления качественной воды (варианты ответов «важно» и «крайне важно»).

Таким образом, информированность населения о влиянии питания на состояние зубов и десен у респондентов достаточно высокая, при этом отказ от сладкого – это проблема, которая коррелирует, в конечном итоге, со стоматологическим здоровьем. Так, отказ от сладкого более свойственен для респондентов со здоровыми зубами.

Мотивировать пациентов на отказ от сладкого, к переходу на рациональное питание – важная задача гигиениста стоматологического, которая в сочетании с правильной и регулярной гигиеной полости рта обеспечивает поддержание здоровья – как стоматологического, так и организма в целом.

#### Список литературы

1. *Бирина О. С.* Теоретическое обоснование применения комплексной программы профилактики основных стоматологических заболеваний // Пермский медицинский журнал. 2012. № 6. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskoe-obosnovanie-primeneniya-kompleksnoy-programmy-profilaktiki-osnovnyh-stomatologicheskikh-zabolevaniy> (Дата обращения: 18.02.2020).
2. *Боттичелли А. Т.* Руководство по стоматологической гигиене. М.: Азбука, 2006. 216 с.
3. *Добровольская П. Э., Ковалева А. С.* Профилактика стоматологических заболеваний в современном обществе // Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 11–6. С. 840–847. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=9491> (Дата обращения: 21.02.2020).
4. *Исмаилов К. Р., Валиева Р. М., Исмаилов Р. М.* Рациональное питание в профилактике стоматологических заболеваний // Вестник КазНМУ. 2015. № 4. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ratsionalnoe-pitanie-v-profilaktike-stomatologicheskikh-zabolevaniy> (Дата обращения: 18.02.2020).

**Н. В. Касьянова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научные руководители: Т. Р. Кищенко

## **ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИТНЕС-АЭРОБИКОЙ НА РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ ДЕВУШЕК СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выносливость – комплексное качество, большинство составляющих ее компонентов являются общими для всех проявлений в различных спортивных дисциплинах. При этом долевое соотношение различных компонентов между собой и определяет специфику выносливости в каждой спортивной дисциплине.

Выносливость является важнейшим физическим качеством, проявляющимся не только в спортивной деятельности, но и профессиональной, а также и в повседневной жизни людей. Она отражает общий уровень работоспособности человека.

Выносливость – это способность человека к длительному выполнению какой-либо работы без заметного снижения работоспособности. А уровень выносливости обычно определяется временем, в течение которого человек может выполнять заданное физическое упражнение. Чем продолжительнее время работы, тем больше выносливость. Это качество необходимо при длительном беге, ходьбе на лыжах и при выполнении более кратковременных упражнений скоростного и силового характера [2, с. 235].

На современном этапе развития жизни общества особенно актуальными являются исследования, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни, основным фактором которого является двигательная активность человека. Поэтому наиболее важным является изучение разнообразных методик и систем тренировок, направленных на рост двигательной активности, на развитие физических качеств, а также способов повышения интереса к занятиям.

Одной из таких систем тренировок являются занятия по фитнес-аэробике, где решаются сразу несколько задач: образовательные, оздоровительные и воспитательные, которые реализуются при помощи различных методических приемов, средств и методов как общепедагогических, так и характерных исключительно для занятий аэробикой.

Качество жизни, благополучие, в первую очередь зависит от способности человека вести полноценный, активный образ жизни, не ограниченный проблемами со здоровьем. Фитнес-аэробика развивает физическую подготовленность и позволяет оставаться бодрыми и энергичными в течение всего дня, легко переносить нагрузки и производить широкий круг физических действий. Занятия фитнес-аэробикой не теряют своей значимости и популярности уже много лет [1, с. 78].

Именно поэтому велика значимость исследования программ по оздоровительной фитнес-аэробике для девушек 10–11 классов, которые состоят в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой.

Актуальность данной статьи заключается в том, что занятия фитнес-аэробикой для людей разного возраста могут эффективно способствовать их оздоровлению, привлечению к занятиям физической культурой, повышению к ним интереса. В настоящее время занятия фитнес-аэробикой приобретают все большую популярность и набирают все большую известность, так как носят оздоровительный и общеукрепляющий характер. В последнее время все большее количество различных групп населения, преимущественно женской, пользуются услугами оздоровительных видов физической активности например, фитнес-аэробики.

Фитнес – аэробика выступает действенным средством совершенствования физического качества человека, такого как выносливость, путем комплексного использования в учебном процессе общеразвивающих и специальных упражнений.

С целью выявления влияния средств фитнес-аэробики на развитие выносливости был проведен педагогический эксперимент на базе МОУ Раменская СОШ № 21. Проводился он в два этапа. Первый этап включал в себя предварительный сбор показателей выносливости

воспитанниц СОШ № 21 и был проведен во время производственной практики в декабре 2019 года. Вторым этапом заключался в исследовании показателей уровня выносливости тех же девушек в конце эксперимента и проводился во время преддипломной практики в мае 2020 года. В эксперименте принимали участие две группы: в экспериментальную группу входили девочки, занимающиеся в секции фитнес-аэробики более 1 года, а в контрольную группу – девочки, которые занимаются физической культурой в школе.

Оценка уровня выносливости девушек проводилась в ходе тестирования по 5 контрольным тестам: Гарвардский степ-тест, челночный бег, упражнения «стульчик», «планка», подъем туловища из положения лежа за 45 сек. Разработаны были оценочные 5-балльные шкалы.

При подведении итогов тестирования участниц эксперимента высчитывался средний балл, исходя из результатов контрольных тестов. Средняя величина по групповому показателю выносливости в контрольной группе составила 2,72 балла до начала эксперимента и 3,66 – после его проведения; в экспериментальной группе: 3,83 балла – до начала эксперимента и 4,84 балла – после.

Динамика развития выносливости у девушек в обеих группах оказалась положительной, но в разной степени. Так, в контрольной группе прирост показателей составил 18 %, а в экспериментальной – 20 %, что доказывает эффективность применения средств фитнес-аэробики для развития выносливости у девушек старшего школьного возраста (таблица 1).

Таблица 1 – Динамика развития показателей выносливости в экспериментальной и контрольной группах

Этапы эксперимента	Контрольная группа (%)	Экспериментальная группа (%)
До эксперимента	54 %	76 %
После эксперимента	72 %	96 %

Влияние занятий фитнес-аэробикой на развитие выносливости девушек старшего школьного возраста – тема достаточно актуальная, требующая в дальнейшем проведения исследований и разработку методики организации учебно-тренировочных занятий.

Роль занятий фитнес-аэробикой важна, так как они являются основным фактором противодействия отрицательным последствиям гиподинамии, а также умственной и нервно-эмоциональной нагрузки [3, с. 55].

Вследствие недостаточной физической активности молодежи возникают различные функциональные расстройства, быстрая утомляемость и снижение работоспособности.

Поиск методов улучшения здоровья старшеклассников и повышения уровня их физической подготовленности остается актуальной проблемой, решающей повышение уровня качества жизни и создание условий для обеспечения их дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

#### Список литературы

1. Байер К., Шейнберг Л. Здоровый образ жизни. М.: Мир, 2012. 368 с.
2. Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Кикоть В. Я. Физическая культура и физическая подготовка: учебник. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 431 с.
3. Хоули Э. Т., Френке Б. Д. Оздоровительный фитнес. Киев: Олимпийская литература, 2013. 377 с.

**А. А. Кисловская**

*Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, г. Москва*

Научный руководитель: И. В. Калинин

## **ПОДВЕРЖЕННОСТЬ РЕКЛАМЕ ЛИЦ, ИМЕЮЩИХ РАЗЛИЧНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ**

На современном этапе развития общества в условиях стремительного распространения информационных технологий реклама входит в число центральных отраслей рыночной экономики, данная индустрия оказывает существенное влияние на жизнь человека. Однако манипулятивные методы, востребованные сейчас в телевизионной и интернет-рекламе, могут утратить эффективность в будущем, если при их использовании производители товаров и услуг перестанут опираться на знания, связанные с социально-психологическими качествами своей целевой аудитории.

Проблема подверженности людей телевизионной рекламе в России – сравнительно новая проблема. Это связано с поздним появлением на экранах рекламных роликов коммерческого характера на постсоветском пространстве [3, с. 134–141], а также отсутствием в течении длительного периода времени психологических исследований, направленных на выявление методов влияния рекламы на потребителя. Ранее склонность человека к реагированию ожидаемым для манипулятора образом в ответ на определенные воздействия рассматривалась в контексте ситуации, физически существующей в реальности, участники которой непосредственно взаимодействовали друг с другом. При этом наиболее полное определение того, что представляет собой манипуляция, дает Доценко Е. Л: «Манипуляция – это вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями» [2, с. 59]. В дальнейшем при появлении виртуального пространства спектр методов влияния рекламы на потребителя расширился, что наиболее полно представлено в работах представителей таких областей научно-практического знания как маркетинг, реклама и экономика, лингвистика и психология.

Отметим, что особенно остро проблема подверженности рекламе лиц стоит в контексте поиска тех социально-психологических характеристик личности, которые обуславливают восприимчивость к определенным манипулятивным методам, что востребовано, с одной стороны, как в отношении деятельности продавца: создание наиболее эффективных методов воздействия на аудиторию за счет знаний особенностей личности клиентов, так, с другой стороны, и в отношении деятельности покупателя: приобретение навыков психологической защиты от нежелательной рекламы. Среди авторов, которые в настоящее время занимаются данной проблемой, можно выделить Тетерину Е. А. и Чевтаеву А. В., которые показали, что подверженность рекламе связана с уровнем самооценки и притязаний личности [7, с. 45–52].

Цель нашего исследования состояла в изучении особенностей взаимосвязи подверженности рекламе лиц, имеющих различные социально-психологические особенности.

В качестве выборки выступили 33 студента в возрасте от 18 до 24 лет, из них 10 мужчин и 23 женщины.

Нами были использованы такие методики как ИТО (Индивидуально-типологический опросник Л. Н. Собчик) и методические приемы, направленные на выявление подверженности лиц рекламе. В основе методических приемов лежат классификации методов рекламного воздействия Акулич М. В., Посыпановой О.С и ряда других авторов [1, с. 8–24; 4, с. 42–45; 5, с. 136–138; 6, с. 1–7]. Посредством анализа содержания методов были выделены 15 способов воздействия на адресата: 1) метод ценностного образа; 2) метод псевдообъяснений; 3) метод отзеркаливания; 4) метод победившей стороны; 5) метод ложной уникальности; 6) «имплицатуры»; 7) метод сравнения с рыночными конкурентными аналогами; 8) «трюизм»; 9) метод систематического повторения; 10) метод умалчивания; 11) метод использования эротики и сексуальных мотивов; 12) метод использования элементов недосказанности;

13) метод ссылки на авторитет; 14) «агглютинация»; 15) метод «правило учебы образ-фон». На их основе были подобраны рекламы, присутствующие на Российском телевидении в период с 2015–2019 гг.

Полученные данные были подвергнуты корреляционному анализу с использованием коэффициента Спирмена. На основании полученных данных нашей выборки были выявлены взаимосвязи:

1) чем выше «спонтанность», тем ниже подверженность воздействию «метод ценностного образа» (-0,416) – личность, склонная проявлять повышенную импульсивность в поступках и действиях, не стремится принимать навязываемые рекламой общественные стереотипы;

2) чем выше «агрессивность», тем выше подверженность воздействию «метод псевдообъяснений» (0,373) – личность стремится к самоактуализации через анализ информации, включающей в себя термины, придающие «научность»;

3) чем выше «агрессивность», тем выше подверженность воздействию метода «использование элементов недосказанности» (0,346) – активация творческого воображения при логическом завершении мысли в видео-ролике;

4) чем выше «агрессивность», тем выше подверженность воздействию метода «агглютинация» (0,379) – самоактуализация посредством анализа визуально несочетаемых компонентов;

5) чем выше «ригидность», тем выше подверженность воздействию метода «сравнение с рыночными конкурентными аналогами» (0,453) – тугоподвижность нервных процессов компенсируется за счет наблюдаемой активности и ситуации успеха на экране;

6) чем выше «сензитивность», тем выше подверженность воздействию «метод ценностного образа» (0,426) – повышенная чувствительность позволяет с большей готовностью реагировать на образы счастья, радости и др.;

7) чем выше «сензитивность», тем выше подверженность воздействию метода «трюизм» (0,402) – личность, склонная к пессимистичной оценке перспектив, повышает уровень оптимизма за счет предложенного алгоритма действий, выраженного в виде сверхобобщенного высказывания;

8) чем выше «сензитивность», тем выше подверженность воздействию «метод умалчивания» (0,430) – впечатлительность позволяет воспринимать продукцию только с выгодной стороны, представленной в рекламе;

9) чем выше «тревожность», тем выше подверженность воздействию «метод умалчивания» (0,574) – стремление к достижению отсутствия элементов неясности позволяет охотно воспринимать аргументацию, связанную с положительным образом продукта;

10) чем выше «лабильность», тем выше подверженность воздействию метода «правило учета образ-фон» (0,402) – эмоциональная вовлеченность в ситуацию реальной действительности реализуется за счет активного участия в анализе и переработке визуальной информации.

В дальнейшем планируется проведение более детального анализа и интерпретации результатов, применение других методик и увеличение выборки.

#### Список литературы

1. Акулич М. В. Классификация методов рекламного воздействия // Реклама: теория и практика. 2011. № 1. С. 8–24.
2. Доценко Е. Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. М.: ЧеРо, 1997. С. 59.
3. Карпенкина Я. В. «У Вас там ни вкуса, ни тонкости...»: телереклама в России в 1990–1995 годах как новое социальное явление и ее восприятие старшим поколением россиян // Вестник Пермского университета. История. 2018. № 4 (43). С. 134–141.
4. Кретова Н. Н., Данькова С. А. Использование психологических приемов манипуляции в рекламе // Управление предприятием. 2009. № 11. С. 42–45.
5. Навасартян Л. Г. Языковые средства и речевые приемы манипуляции информацией в сми на материале российских газет // Новая газета. 2015. № 4. С. 136–138.

6. *Посыпанова О. С.* Мотивационные детерминанты подверженности манипулятивным техникам продаж // Психологические Науки. 2015. № 3. С. 1–7.

7. *Тетерина Е. А., Четваева А. В.* Влияние психологических характеристик личности на подверженность рекламному воздействию // Вестник экспериментального образования. 2019. №3 (20). С. 45–52.

**В. В. Ко**

*Гуманитарно-социальный институт, Московская обл., п. Красково*

Научный руководитель: Н. В. Кузнецова

## **ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Отличительной особенностью государственно-правовых процессов в современной России является активное реформирование как механизма политической и правовой системы, так и развитие институтов гражданского общества. Поскольку «гражданское общество» и «демократическая власть» являются нашими современными ориентирами, автор считает целесообразным исследовать современные аспекты взаимодействия институтов гражданского общества и государства.

Органы государственной власти обязаны действовать исключительно в публичных интересах, отражая в своей управленческой деятельности реально существующие потребности институтов гражданского общества и российских граждан. Вместе с тем, в области отношений государства и гражданского общества существует, по мнению специалистов, налицо несколько очевидных проблем, имеющих российскую специфику.

Государственность общественного сознания, недостаточно сформированная правовая культура граждан, в том числе недоверие части россиян массовым институциональным формам самоорганизации граждан (партии, ассоциации, общественные движения и др.), затрудняют эффективность регулятивных взаимодействий государственных структур и структур гражданского общества. Следует согласиться с мнением экспертов, что государственные структуры слишком неповоротливы и нечувствительны к быстрым изменениям, чтобы давать готовые ответы людям, находящимся в кризисных жизненных обстоятельствах (наглядный пример - валютные заемщики, в условиях кризиса неожиданно оказавшиеся в безвыходной ситуации и вынужденные защищать свои права) [5, с. 177]. Таким образом, на практике оказывается, что государство не всегда создает необходимые условия для развития самоорганизации структур гражданского общества. В связи с этим автор статьи ставит задачу:

1) проанализировать основные характеристики гражданского общества, его структуру, принципы взаимодействия с государством в современных условиях;

2) раскрывая отдельные проблемы совершенствования взаимодействия институтов государства и гражданского общества, попытаться дать оценку тому положительному опыту, который имеется в современной России.

Теоретико-методологические проблемы взаимодействия структур гражданского общества с институтами государства исследованы в трудах российских ученых А. Н. Гостева, А. Г. Кучерены, Н. И. Матузова, и других авторов. Нам импонирует следующее определение гражданского общества: «Гражданское общество строится на принципах самоуправления, защищено традициями, обычаями, моральными нормами и правовыми законами от прямого вмешательства со стороны государства; защищает себя от опеки и регламентации государственных властей» [9, с. 73].

С точки зрения структуры, гражданское общество включает в себя:

– добровольно, спонтанно сформировавшиеся первичные самоуправляющиеся общности людей (семья, ассоциации, хозяйственные кооперации, общественные организации, профессиональные, творческие, спортивные, конфессиональные и другие объединения);

– совокупность негосударственных (неполитических), экономических, социальных, духовных, нравственных и других общественных отношений;

– сферу самоуправления свободных индивидов и их организаций, огражденную законом от прямого вмешательства в нее со стороны государственной власти и политики и т.д. Поэтому, наиболее действенным признаком гражданского общества следует назвать законообеспеченность населения, или наличие правового государства. Одно из центральных мест в отечественной доктрине административной реформы, в частности Концепции

административной реформы в Российской Федерации заняли вопросы взаимодействия исполнительной власти с гражданским обществом [2]. В российской практике созданы хорошие предпосылки взаимодействия (регулирование вопросов доступа граждан, СМИ к информации о деятельности государственных органов, порядка подачи обращений, физического доступа и т.п.) и организации процесса взаимодействия на системной долговременной основе. В дополнение к правам на информацию, закрепленным в Конституции РФ (ст. 15, 24, 29, 42) и ряде федеральных законов; Федеральный закон от 9 февраля 2009 года №8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления», впервые закрепил право на доступ к государственным информационным ресурсам (ст. 12). Цель согласования интересов и получения обратной связи со стороны гражданского общества с государственной администрацией выражается в наличии таких видов взаимодействия, как управленческое консультирование (совещательные органы с участием общественности; общественные консультативные советы, слушания, рабочие группы); переговоры и посредничество; получение юридически значимых форм общественного одобрения или сведений о степени общественного одобрения (исследование, мониторинг, учет и формирование мнения субъектов гражданского общества и т.п.).

Отдельного анализа требует практика борьбы структур гражданского общества с коррупцией, nepотизмом [3]. Отметим, что в современной России успешно реализуется эффективный механизм взаимодействия городских властей и горожан благодаря темпам развития информационных технологий на местном, региональном уровнях. Разрешению многих проблем призваны содействовать программы электронных референдумов, которые представляют собой инструменты реализации свободного доступа к участию в вопросах городского управления. В частности, с 2012 г. функционирует интернет-ресурс «Российская общественная инициатива» (РОИ), который был создан во исполнение указа Президента РФ от 04.03. 2013 года № 183(ред. от 23.06.2014) «О рассмотрении общественных инициатив, направленных гражданами Российской Федерации с использованием интернет-ресурса «Российская общественная инициатива». Согласно этому проекту, инициативы, набравшие 100 тыс. голосов на федеральном уровне или не менее 5 % численности зарегистрированного населения на региональном и муниципальном уровне, рассматриваются экспертными группами, наделенными правом рекомендовать их для рассмотрения Государственной думой Российской Федерации. С целью реализации потребностей молодой московской аудитории 21 мая 2014 г. власти города Москвы запустили проект «Активный гражданин», главным девизом которого стала фраза: «Проект для тех, кому важно, что происходит в Москве». Проект представляет собой систему электронных референдумов для жителей столицы. Через нее горожане могут напрямую влиять на принимаемые властями решения [4, с. 95–96]. На наш взгляд важно, чтобы поддержание баланса интересов государства, общества и индивида реализовалось через политику повышения внимания к человеку.

#### Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. М.: Юрайт, 2020.
2. Распоряжение Правительства РФ от 25 октября 2005 г. №1789-р «О концепции административной реформы в Российской Федерации в 2006-2008 годы». СЗ РФ.2005. № 46. Ст. 4720.
3. *Жданов С. П., Кузнецова Н. В.* К вопросу о лоббизме и лоббистской деятельности // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2016. Т. 22. № 2. С. 273–276.
4. *Зотов В. Б., Бронников И. А.* Информационно-коммуникационные технологии – лейтмотив городского управления // Власть. 2015. № 11. С. 94–100.
5. *Ключарев Г. А., Трофимова И. Н.* Несколько «уроков» теории и практики гражданского образования // Политические исследования. 2016. № 1. С. 175–189.
6. *Кучерена А. Г.* Гражданское общество в России: проблемы становления и развития: учеб. пособие. М., 2009. 420 с.
7. Правоведение: учебник для студентов, обучающихся по специальности «Социальная работа» / Под ред. Р. В. Шагиевой; Рос. гос. соц. ун-т.- М.: Полиграф-Информ, 2010. 368 с.

**П. В. Ковальчук**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест*  
Научный руководитель: Н. Н. Столярчук

## **РОМАН ДЖЕЙМСА ФЕНИМОРА КУПЕРА «ШПИОН, ИЛИ ПОВЕСТЬ О НЕЙТРАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ» КАК ОБРАЗЕЦ АМЕРИКАНСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА**

Исторический роман помогает лучше познакомиться с историей определенного периода времени, возможно, лучше ее понять. Авторы таких романов обычно придерживаются определенных параметров: действие романа должно происходить в период, точно обозначенный в романе, в географически определенном месте, в нем должны действовать либо исторические персонажи, либо он должен быть посвящен историческим событиям.

Историческому роману присущи две основные характеристики: 1) подлинным героем исторического романа является история, исторический процесс, историческое событие; 2) исторический роман обращен в прошлое при обязательном присутствии в нем настоящего.

Джеймс Фенимор Купер был основоположником жанра исторического романа в Америке, и по его примеру продолжили работу многие авторы, произведения которых читают с удовольствием и в наше время.

Говоря о месте действия романа «Шпион» – нейтральной территории – необходимо отметить, что оно было выбрано неслучайно. Избрав местом действия своего романа узкую полосу нейтральной земли, Купер сумел показать не только парадные батальные сцены войны, но и ее изнанку. К тому же, в данном случае «нейтральная территория» является не только физически незатронутым военными действиями местом, но и в каком-то смысле ментально. Персонажи помещены в так называемую «территорию с нейтральной моралью», где мы можем наблюдать за их развитием, их неоднозначными действиями и мышлением.

Как и полагается любому историческому роману, «Шпион» сочетает в себе историческую правду, которой является сама война за независимость США, и художественный вымысел в лице почти всех главных героев книги, т.к. именно благодаря неизвестным, вымышленным персонажам исторический роман становится художественным произведением, а не военной хроникой. С помощью таких, казалось бы, незначительных персонажей, историю можно преподнести так, чтобы ее было интересно читать и открывать для себя что-то новое. Если говорить о реальных исторических личностях романа, можно привести в пример генерала Корнуоллиса. Он являлся главнокомандующим английской армии, у которого были стычки с Вашингтоном, который, конечно же, тоже реальная личность. Генерал Генри Клинтон, командующий британской армией, и Джон Старк, генерал-майор Континентальной армии, описанные в романе, также являлись настоящими военными деятелями времен войны за независимость США.

К числу вымышленных персонажей относятся: семья Уортон, майор Данвуди, Гарви Берч, капитан Лоутон, доктор Ситгривс и прочие. Главный персонаж книги, Гарви Берч, является достаточно неопределенной личностью с загадочной историей создания. Важно отметить, что нет единого мнения по поводу по-настоящему существовавших личностей, которых Купер использовал в качестве источника для своих персонажей. В 1823 г. было заявлено, что Дэвид Грей, шпион Войны за независимость, был прототипом Гарви Берча. В 1831 г. говорилось о том, что Инок Кросби был тем, от кого Гарви получил свои качества. Эта версия оспаривалась в газетных статьях, однако немного позже Руфус Уилсон и Джей Си Пампелли поддержали идею с Кросби. Несмотря на это, споры на эту тему не прекращались. Некоторые исследователи даже считали, что у Берча не было прототипа и он был плодом воображения Купера. Но в наше время, к сожалению, невозможно установить, что из этого было правдой.

Несмотря на то, что действие романа разворачивается во время войны, и большинство персонажей так или иначе связаны с военными действиями, существует лишь несколько подробных описаний происходивших сражений. Что касается батальных сцен Купера, то первая

стычка между британскими и американскими силами происходит около дома семьи Уортон, что позволяет членам семьи внимательно наблюдать за ней. Элементы романтики становятся очевидными, когда незадолго до первых залпов майор Данвуди покидает свое войско, чтобы в последний раз обнять свою возлюбленную Фрэнсис Уортон.

В отличие от реалистических военных романов, появившихся после Гражданской войны, где участники сражения имеют лишь ограниченный обзор поля боя, Купер предлагает читателю панорамный вид. Вначале он тщательно описывает географические особенности и объясняет их тактическое использование, а затем объясняет, как командиры разворачивают свои подразделения, как шахматные фигуры. Купер избавляет читателя от жестокости сражения, упоминая о том, что раненые остаются на поле боя, но слишком жестоких сцен в романе нет.

Несмотря на общее прославление битвы и войны, Купер время от времени и критикует военных и «военную справедливость». Однако он не дает своим персонажам шанса предстать перед правосудием, потому что иначе читатель столкнулся бы лицом к лицу со всей той несправедливостью, что существовала в военное время.

Подводя итоги всего выше сказанного, хотелось бы отметить, что Купер затронул в своем произведении важную на момент написания проблему – проблему шпионажа и верности во время войны и революции. Но он писал не только о глобальных проблемах страны: через отношения между странами он стремился показать и отношения между родственниками, друзьями, соседями. Купер отразил жизнь того времени, рассказал ту сторону истории, которую, на его взгляд, должен был узнать читатель. Дж. Ф. Купер сделал поистине неопределимый вклад в развитие жанра исторического романа.

#### **Список литературы**

1. *Комаровская Т. Е.* Проблемы поэтики исторического романа США XX века [Электронный ресурс]. URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/2212?mode=simple> (дата обращения: 09.02.2020).
2. *Brett F. Woods.* Neutral Ground: A Political History of Espionage Fiction [Electronic resource]. URL: <https://epdf.pub/neutral-ground-a-political-history-of-espionage-fiction.html> (date of access: 20.02.2020).

**Д. Ю. Колысов**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## **ПРОГРАММА ДЛЯ РАЗЛОЖЕНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ НЕСИНУСОИДАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ В РЯД ФУРЬЕ**

В электроэнергетике, как известно, используются синусоидальные токи и напряжения, но на практике часто возникают случаи, в которых возникают несинусоидальные токи и напряжения, что обусловлено следующими причинами [1]:

– несовершенство источников электрической энергии постоянной и синусоидальной ЭДС;

– подключение линейных электрических цепей к источникам электрической энергии, в которых создается ЭДС специальной формы (например, к генераторам с пилообразной или прямоугольной формой напряжения);

– наличие в электрических цепях различного рода нелинейных элементов (например, выпрямителей).

Для анализа цепей, питаемых несинусоидальным напряжением, можно использовать те же методы, что и для цепей синусоидального напряжения, при условии, что периодически изменяющаяся несинусоидальная функция напряжения будет представлена в виде ряда синусоидальных функций – ряда Фурье [2].

Ряд состоит из постоянной составляющей  $A_0$  и синусоид с амплитудами (коэффициентами ряда)  $A_{1m}, A_{2m}, \dots, A_{km}, \dots, A_{nm}, \dots$ , возрастающими частотами  $\omega, 2\omega, \dots, k\omega, \dots, n\omega, \dots$ , начальными фазами  $\psi_1, \psi_2, \dots, \psi_n, \dots$ . Эти синусоиды называются гармоническими составляющими ряда или просто гармониками. Первая из них имеет период, равный периоду несинусоидальной величины, и называется основной гармоникой, остальные – высшими гармониками.

$$\begin{aligned} F(t) = F(\omega t) &= A_0 + A_{1m} \sin(\omega t + \psi_1) + A_{2m} \sin(2\omega t + \psi_2) + \\ &+ \dots + A_{km} \sin(k\omega t + \psi_k) + \dots + A_{nm} \sin(n\omega t + \psi_n) + \dots = \\ &= A_0 + \sum_{k=1}^{\infty} A_{km} \sin(k\omega t + \psi_k). \end{aligned}$$

Данная работа посвящена проблеме ввода результатов измерений, представленных в виде графиков (на бумажных носителях) для последующей компьютерной обработки и преобразования результатов в ряды Фурье для дальнейшего использования при решении задач математической физики, электро- и радиотехники, в теории автоматического управления, обработки телеметрической информации, обработки медицинской информации и т.п.

Разработано много методов для разложения периодических функций и массивов параметров периодических функции в ряд Фурье. Но при работе не с математической моделью периодического сигнала, а с его графиком, представленном на бумажном носителе или в каком-либо компьютерном графическом формате, возникают проблемы с вычислением значений по графику и ручным расчетом. К тому же, ручной расчет занимает довольно много времени.

При использовании предлагаемого метода обработки, обе проблемы решаются значительно проще. Имеющийся график сканируется (максимальный размер графика не должен превышать 393x238 пикселей) и сохраняется в графическом формате\*. BMP в монохромном режиме, после чего передается в обрабатывающий модуль. Суть обработки заключается в дискретном распознавании отсканированного графика. Частота дискретизации задается пользователем. Так как любое графическое изображение может быть представлено лишь как набор пикселей и в результате распознавания получаются целочисленные значения параметров, что ведет к увеличению погрешности расчета. С целью уменьшения погрешности целесообразно использовать различные методы сглаживания дискретной информации. В данной работе для уменьшения погрешности использовался метод расчета среднего значения

между двумя соседними точками распознавания ординаты ( $Y$ ), только после чего полученные значения переводятся в реальные единицы.

Программа реализована на языке Pascal и предназначена для работы на IBM-совместимых компьютерах.

#### Список литературы

1. *Жаворонков М. А., Кузин А. В.* Электротехника и электроника. М.: АСАДЕМИЯ, 2005.
2. *Касаткин А. С., Немцов М. В.* Электротехника. М.: Высшая школа, 2003.
3. *Гусак А. А.* Высшая математика. В 2-х т. Т. 2. Учебник для студентов вузов. Минск: ТетраСистемс, 2004.
4. *Пискунов Н. С.* Дифференциальное и интегральное исчисление. В 2-х т. Т. 2. М.: Интеграл-Пресс, 2002.
5. *Кудрявцев Л. Д.* Математический анализ. В 3-х т. Т. 2: Учебное пособие. М.: Высш. шк., 2005.

**А. С. Кононок**

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель  
Научный руководитель: Г. Н. Игнатюк

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ПОПОЛНЕНИЯ АНГЛИЙСКОЙ АНТРОПОНИМИКИ

На сегодняшний день английские фамилии широко распространены по всему миру. Мы можем встретить их как в англоговорящих странах, так и в странах Латинской Америки, Азии и Африки. Данное явление обусловлено исторической колонизацией Британии и миграцией ее жителей в разные части мира.

Благодаря исследованиям, проведенным такими лингвистами как А. И. Рыбакин, П. Рини и Р. Уилсон, из языкознания выделилась отдельная ветвь – антропонимика – раздел ономастики, изучающий фамилии.

Целью данного исследования является анализ английских фамилий, который даст более полное представление об их происхождении и семантических значениях.

Возникновение и развитие английской фамилии является сложным и длительным многовековым процессом, тесно связанным с главными этапами социально-экономического развития общества. Немаловажным фактором является связь с историей Англии, историей английского языка, ее традициями и обычаями. Как известно, до определенной степени развития ни одно человеческое общество не имело фамильных имен. Необходимость возникновения фамилии была вызвана приростом человеческого населения, когда личное имя было не в состоянии индивидуализировать того или иного члена языкового коллектива. В результате первой английской переписи, данные которой, были сведены в кадастровой «Книге судного дня» в 1085 г многие прозвища получили документальное закрепление [1, с. 377]. В этой книге были зафиксированы прозвища землевладельцев, лиц, занимающих определенную должность в графстве, священников. Напр., в записях упоминаются *Godwin* – ‘граф исторического графства Сассекс в Юго-Восточной Англии’; *Fulcher* – ‘граф церемониального графства Норфолк [2, с. 15].

В далекие времена частым явлением были фамилии-обереги, которые давались детям, чтобы защитить их от разных неудач и благословить на счастливую жизнь. Часто такие фамилии носили негативный оттенок, например как фамилия Некрасов или Ненашев, или же, наоборот, такой «оберег» мог даваться ребенку напрямую. Так появились на свет такие фамилии как *White, Angel, Swift, Armstrong*.

Социально-экономическое значение фамилий особо возросло в период Нормандского завоевания: по всей стране стало вводиться право на наследование недвижимости старшим сыном. Прозвища лордов и рыцарей стали превращаться в наследуемые антропонимы. Позднее наследуемое именование людей коснулось и низших слоев населения. К XV веку этот процесс охватил все население Англии.

По принципу своего происхождения все английские фамилии могут быть разделены на две основные группы: фамилии, образованные путем заимствования из другого языка и фамилии, несущие в себе какой-либо этимологический признак.

Возникновение первой группы является логичным: из-за частых войн английская антропонимика активно пополняла свой состав путем ассимиляции с другими языками, например:

- древнескандинавского: *Grisewood* – от *griss* (‘свинья’) и др.англ. *wudu* (‘лес, дерево’); *Haxby* – от имени личного *Hakr* и *byr* (‘деревня’);
- ирландского: *Gillan* – от *O’Giollain* (‘потомок юноши’); *Markey* – от *O’Marcaigh* (‘потомок всадника’); *Tiernay* – от *O’Tighearnaigh* (‘потомок лорда’);
- старофранцузского: *Ely* – от *Elias*; *Fairbrass* – от *fier* (‘гордый’); *bras* (‘рука’); *Favel* – от *fauvel* (‘красновато-желтый’); *Gape* – от *gape* (‘слабый’);
- гаэльского: *Galbraith* – от *Gall-Breathnach* (‘чужеземец – брит’); *Kelty* – от *coillte*,

множественное число от *coille* ('лес');

– валлийского: *Goff* – от *gof* ('кузнец'); *Gooch* – от *coch* ('рыжий'); *Keating* – от *Cethyn*; *Taliesin* – от *tal* ('лоб'); *iesin* ('светлый');

– немецкого: *Gillibrand* – от *brand* ('меч'); *Harmer* – от *Her(e)mar* (*heri* – 'войско'; *māri* – 'известный'); *Renfrey* – от *Raganfrid* (*ragin* – 'решение богов');

– латинского: *Faber* – от *babar* ('ремесленник, мастер'); *Pollit* – от *Hippolytus*; *Prudence* – от *prudencia* ('благоразумие') и т. д. [2; 3].

*Вторая группа* английских фамилий может быть подразделена на подгруппы согласно этимологическим признакам, от которых они заимствовали свое значение: антропонимические, местные, профессионально-должностные и описательные.

К первой подгруппе, прежде всего, относятся фамилии, форма которых совпадает с личными именами, например *Reynolds, Thomas, Walter, Anthony, Allen, Baldwin*. Сюда относятся и фамилии, произошедшие от имен богов, связанных с тевтонской мифологией, бывших в употреблении еще до нормандского завоевания, такие как *Good, Godwin, Goodiers, Godyears, Goddard*, либо образованные от скандинавских личных имен: *Swain, Swanson* от сканд. *Swain* или *Thurston, Thurlow, Thurkettle* от имени бога *Thor*. Нередким явлением являются фамилии, произошедшие от библейских имен. Так, фамилии *Lawrence, Lawson, Larson, Larkin* образовались от имени *St Lawrence* [4].

Многие антропонимические фамилии английского происхождения часто содержат в своем составе аффиксы такие, как *-son*, дословно переводящийся как «сын такого-то», например как в фамилии *Thompson*, префиксальный формант *Mac-*, что в переводе с гаэльского также означает «сын», характерный, прежде всего, для жителей Шотландии, закрепившийся в таких фамилиях как *MacDonald, MacCarthy, MacGregor*. Характерным признаком ирландских антропонимических фамилий является префикс *O'*, который в ирландском языке использовался для обозначения слова «внук», например как в фамилиях *O'Hara, O'Neal*.

Большую группу английских фамилий составляют фамилии, образованные от места происхождения предка. Такие фамилии обычно происходят от названий городов, графств, участков земли, рек, холмов и других топонимов. Таким образом, происхождение таких фамилий как *Cornish, Cornwall, Cheshire, York, Longford, Troubridge, Irish, Wales* и *Welsh* является очевидным [5].

В некоторых фамилиях, которые произошли от топонимов, можно определить образование самого топонима с помощью суффикса принадлежности *-ing* и слова *tūn*, что означает «поместье, город». Так, фамилия *Harrington* происходит от названия небольшого морского порта и церковного прихода *Harring* в графстве Камберленд. Топоним *Harrington* образован от *Haefor*, суффикса *-ing* и слова *tūn*.

Особую группу составляют фамилии, отражающие общественный статус или род занятий предков. К таким фамилиям можно отнести имена собственные, произошедшие от должностей церковной иерархии, например: *Abbot, Bishop, Canon, Deacon, Dean, Priest*, лиц, занимавших высокие должности при дворе, таких как *Wardrop* – 'смотритель гардероба', *Page* – 'подаватель полотенец', *Sayer* – тот, кто пробовал еду, прежде чем ее подавали на стол. На севере страны нередки фамилии *Hurd, Hird, Heard*, происходящие от *herd* 'пастух'; *Hoggart* и *Porcher* ухаживали за свиньями, *Goddart* – за козами, *Gozzard* пас гусей, *Shepherd* – овец.

Существует подгруппа английских фамилий, которые описывали внешность, привычки и характер носящего ее человека. К этой группе можно отнести фамилии *Bigg* ('большой, сильный'), *Base* ('низкий'), *Buller* (от ср.-англ. *bullere* 'обманщик'), *Gulliver* (от ст. фр. *Goulafre* 'обжора') и т. п. [2; 3]. Сегодня такие фамилии составляют отдельный класс так называемых «говорящих» фамилий.

Таким образом, проведя анализ возникновения фамилий в английском языке, можно прийти к выводу, что по причине частых вторжений на территорию Англии на развитие ее ономастики оказали влияние многие языки: древнескандинавский, гаэльский, кельтский, валлийский, французский и другие.

Изучая этимологию английских фамилий, можно воссоздать социально-экономическую

структуру общества того или иного периода, косвенно затрагивая этнос, науку, социальные отношения, обычаи и обряды. Исследуемый материал может быть использован при обучении межкультурным коммуникациям, страноведению и лингвокультурологии, а также поможет изучающим английский язык глубже прочувствовать менталитет страны изучаемого языка и легче преодолеть культурный барьер.

#### **Список литературы**

1. Большая советская энциклопедия: в 30-ти т. / Гл. ред. А. М. Прохоров. М.: Советская энциклопедия, 1973. Т. 12. 624 с.
2. Рыбакин А. И. Словарь английских фамилий. М.: АСТ, 2000. 576 с.
3. Рыбакин А. И. Словарь английских личных имен: 4000 имен. М.: Астрель; АСТ, 2000. 224 с.
4. Hughes J. The Origin and Meaning of Surnames. L, 1959.
5. Smith E. C. The Story of Our Names. NY, 1950.

**К. В. Коношенко**

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель*  
Научный руководитель: Е. В. Сажина

## **СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ «ЛИДА» В ЖАНРАХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)**

Введение термина «дискурс» в лингвистике связано с именами: Ф. де Соссюр (19 век), Эмиль Бенвенист (20 век), Зеллиг Харрис (1952 г.).

Понятие «дискурс» в лингвистике трактуется по-разному. Соссюр и Бенвенист характеризовали дискурс как понятие близкое, но не тождественное речи [2, с. 14]. Зеллиг Харрис под «дискурсом» понимал «последовательность предложений, произносимую или написанную одним или более человеком в определенной ситуации» [4, с. 474].

Существуют различные подходы к изучению дискурса. В нашем исследовании мы будем придерживаться структурно-прагматического подхода, в соответствии с которым «дискурс» трактуется как связный текст в совокупности с экстралингвистическими, прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами, текст, взятый в понятийном аспекте или текст, погруженный в жизнь [1, с. 136].

Существует большое количество типов дискурса, одним из которых является публицистический дискурс. Публицистический дискурс, являясь подтипом массмедийного дискурса, остается в центре внимания лингвистов, потому что затрагивает все сферы нашей жизни, начиная от бытовой сферы и заканчивая политико-экономическими вопросами. Тем самым дает пищу для лингвистов, как с точки зрения своей структурной организации, так и языковых средств, которые участвуют в реализации его основных функций.

Он реализуется в политических выступлениях, периодической печати, на радио, телевидении. Публицистический дискурс сочетает в себе две главные функции: функция сообщения (информационная) и функция воздействия.

Задача информационной функции текстов публицистического дискурса – это проинформировать наибольшее количество людей о важных вопросах и проблемах общества, а также о мнениях авторов статей на эти проблемы.

Вторая, не менее важная функция – это функция воздействия на читателя, задачей которой является убеждение читателя в необходимости особого отношения к излагаемым фактам и в необходимости особого поведения.

Существует жанрово-стилистические категории, которые трактуются как категории, характеризующие дискурс в плане его соответствия функциональным разновидностям речи. Одной из таких категорий является жанровая принадлежность. Жанровая принадлежность – это категория, позволяющая адресату, отнести тот или иной дискурс к конкретному жанру речи. В свою очередь, речевой жанр это – устойчивый, тематически композиционный и стилистический тип общения.

Итак, жанр публицистического дискурса – это определенные композиционные и стилистические типы произведений, присущие средствам массовой информации.

В публицистическом дискурсе выделяют три основных жанра:

- информационный (заметка, репортаж, интервью и т.д.);
- аналитический (беседа, статья, рецензия и т.д.);
- художественно-публицистический (очерк, фельетон, памфлет и т.д.).

Каждый из них имеет собственную структуру, задачи и особенности.

Несмотря на такое многообразие жанров в публицистическом дискурсе, каждый жанр имеет свои структурные особенности, т.е. в одних жанрах присутствуют, например, такой структурный элемент, как заключение, в других они могут отсутствовать.

Бесспорно, важнейшим структурным элементом любого жанра публицистического дискурса является заголовок. Задача заголовка – привлечь читателя, побудить его обратить внимание на статью. Также в публицистическом дискурсе выделяется такой структурный

элемент, как вводка (лид). Лид (от англ. Lead – вводная часть) – это первый абзац текста, который, как правило, выделен жирным шрифтом. Задача лида – удержать читателя, предложить ему увлекательную информацию, чтобы он продолжил чтение статьи. Обычно лид состоит из 1–3 предложений, не более 3–5 строк.

Проведя анализ лидов на материале английского языка, мы установили, что, как правило, вводка в англоязычных статьях имеет одноабзачное оформление.

Итак, рассмотрим следующие примеры лидов:

- *Angela Taylor and Paul Cannon of Hertfordshire deny murder of Bill Taylor.* / *Анджела Тейлор и Пол Кэннон из Хартфордшира отрицают убийство Билла Тейлора* / [«Wife of wealthy farmer 'encouraged lover to murder husband'», The Guardian].

- *French foreign minister decries 'worrying' lack of progress as EU diplomats express frustration.* / *Министр иностранных дел Франции осуждает "тревожное" отсутствие прогресса, поскольку дипломаты ЕС выражают разочарование* / [«France threatens to veto further Brexit extension», The Guardian].

В указанных выше примерах из газеты The Guardian, посвященных важным социальным, политическим вопросам, мы видим, что вводка, которая располагается сразу после заголовка статьи, состоит из одного абзаца.

Дальнейший анализ структурных особенностей вводки показал, что в большинстве случаев вводка состоит из одного-двух предложений. В процентном содержании анализ показал 62,5 % к 37,5 % соответственно. Анализируя структуру лида с точки зрения синтаксических функций, мы пришли к выводу, что в англоязычной вводке преимущественно используются повествовательные предложения. Также, исходя из следующих примеров, обнаруживается тот факт, что предложения лида являются двусоставными. Однако есть простые и сложные предложения. Процентное соотношение простых предложений к сложным составляет 62,5 % к 37,5 %.

- *Japan bracing for record-breaking wind and rain. England are due to fly to Japan on Sunday evening.* / *Япония готовится к рекордному ветру и дождю. Англия должна вылететь в Японию в воскресенье вечером* / [«Australia's departure for Rugby World Cup delayed by Typhoon Faxai », The Guardian].

- *Four men arrested in Coventry by counter-terrorism officers after rifle, silencer and ammunition found at two addresses.* / *Четверо мужчин были арестованы в Ковентри сотрудниками антитеррористической службы после того, как винтовка, глушитель и боеприпасы были найдены по двум адресам* / [«Police raids find huge arms cache linked to Islamic terror group», The Guardian].

- *President says Camp David meeting will not go ahead after Kabul attack killed US soldier.* / *Президент заявил, что встреча в Кэмп-Дэвиде не состоится после того, как в результате нападения в Кабуле погиб американский солдат* / [«Donald Trump says he has cancelled secret Taliban peace talks», The Guardian].

- *Attention is on Moscow vote after arrests of would-be opposition candidates.* / *Внимание приковано к московскому голосованию после арестов потенциальных кандидатов от оппозиции* / [«Russians go to polls in local elections after crackdown on dissent», The Guardian].

- *Bones of an estimated four people found under bathroom of house that once belonged to Alfredo Stroessner.* / *Кости примерно четырех человек найдены под ванной дома, который когда-то принадлежал Альфредо Строснеру* / [«Paraguay investigates human remains found on ex-dictator's former property», The Guardian].

Таким образом, благодаря вводке читатель может определить для себя степень важности либо заинтересованности в том или ином вопросе, который освещается в самой статье. Также можно сделать вывод, что вводка в англоязычных статьях преимущественно состоит из одного предложения, кратко описывающего суть статьи.

#### Список литературы

1. Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990. С. 136–137.

2. Бенвенист Э. Общая лингвистика / Под ред. Ю.С. Степанова. М.: Прогресс, 1974. 446 с.

3. *Кудлаева А. Н.* Типы текстов в структуре дискурса: автореф. дисс. канд. филол. наук. Пермь: Издательство ПГПУ, 2006. 18 с.
4. *Harris Z. S.* Discourse analysis // *Language*. 1952. Vol. 28. P. 474–494.

**Д. Коптев**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*  
Научный руководитель: Т. А. Промзелева

## **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ФИЗКУЛЬТУРЫ**

Благодаря международному сотрудничеству и развитию связей между производствами, правительствами, организациями и институтами, WorldSkills показывает преимущества и необходимость в квалифицированных специалистах через проведение соревнований, организацию совместных проектов и обмена опытом, помогает молодым специалистам стать лучшими в выбранной ими профессии, чтобы помочь в трудоустройстве в будущем. Основанная в 1950 г. WorldSkills – международная организация, продвигающая профессиональное, техническое и ориентированное на сферу услуг образование и обучение.

В октябре 2017 г. компетенция «Физическая культура и спорт» вошла в основной состав WorldSkills.

Конкурсные задания по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес» включают в себя умение пользоваться программными продуктами.

Для текстовых документов выбран шаблон формата Word.

Для выполнения других конкурсных заданий необходимо уметь пользоваться следующими программами:

ПО Audacity для обработки и монтажа аудиозаписей;

ПО SMART Notebook 16 для разработки интерактивных уроков;

ПО Windows Movie Maker ПО для обработки и монтажа видео;

ПО MAGIX Movie Edit Pro для обработки и монтажа видео.

С использованием программы Audacity следует подобрать музыкальное сопровождение (созданное) в соответствии с заданной тематикой и включающей не менее двух музыкальных композиций.

В программе SMART Notebook 16 надо подготовить презентацию для сопровождения экспресс-консультации в соответствии с заданной тематикой и возрастной аудиторией слушателей.

Выполнить также видеосъемку комплекса упражнений производственной гимнастики с учетом вида профессиональной деятельности. Выполнить монтаж снятого материала с использованием программы Windows Movie Maker / MAGIX Movie Edit Pro. В течение 30 минут выполнить итоговый монтаж видеофрагмента на 4-5 минут с использованием программы Windows Movie Maker / MAGIX Movie Edit Pro.

Подробнее опишем вышеперечисленные программы.

Audacity – свободно распространяемый редактор звуковых файлов.

В функции Audacity входит:

– воспроизведение ранее записанных аудиоданных;

– фиксирование потокового вещания.

Программа работает с микшером, встроенным в систему персонального компьютера, а также внешними носителями звука:

– микрофоном;

– подключенным через линейный вход магнитофоном, проигрывателем мини-дисков или грампластинок.

Возможности программы позволяют:

– совмещать режимы: записи и воспроизведения;

– записывать до 16 файлов одновременно;

– регулировать громкость.

Поддерживаемые программой файлы можно обрабатывать следующим образом:

– встраивать в ранее созданный проект Audacity;

– импортировать или экспортировать в форматы: WAV, Ogg Vorbis, AIFF, AU;

– создавать информацию в виде AIFF и WAV для звуковых компакт-дисков.

Используя кодировщики, осуществляют импорт данных в MPEG и экспорт звука в MP3.

В редакторе можно удалить дефекты со звуковой дорожки: шипение, статический шум, гул. Программа позволяет откорректировать:

- высоту тона и темп;
- частотные настройки, задаваемые FFT-фильтром и эквалайзером;
- громкость компрессора.

Программный продукт SMART предназначен для распознавания касания интерактивного экрана и посылки координат каждого касания вместе с информацией о пере компьютеру, к которому подключен интерактивный экран; преобразования информации в нажатия кнопок мыши и цифровые чернила; выполнения обычных действия на компьютере с помощью касаний экрана пальцами (на интерактивных досках) или электронным пером (на интерактивных дисплеях).

Windows Movie Maker – программное обеспечение, которое также называют Приложение Киностудия Windows.

Приложение Киностудия Windows имеет функции, которые позволяют выполнить следующие задачи:

- импорт видеофайла с видеокамеры, цифрового фотоаппарата и других мобильных устройств;
- монтаж слайд-шоу из фотографий;
- обрезку и соединение видеофайлов;
- добавление аудиокomпозиций к видео, заголовки, субтитры, различные подписи;
- изменение типа шрифта, цвета текста, а также фона;
- обработку видео с помощью визуальных эффектов, а также переходы между отдельными фрагментами видео;
- выполнение настройки требуемого качества видеофильма.

Программа Windows Movie Maker в настоящее время является самым простым и понятным редактором видеофайлов, кроме того она бесплатна.

Видеоредактор MAGIX Movie Edit Professional 2020 обладает разнообразными эффектами и оснащен новой сверхбыстрой системой INFUSION Engine. Movie Edit Pro содержит все необходимые программные инструменты для достижения максимального качества видеомонтажа и презентации видео.

#### **Список литературы**

1. Физическая культура, спорт и фитнес [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracziornyij-ekzamen/demonstracziornyij-ekzamen-2020/demonstracziornyij-ekzamen-2020/>

**В. Р. Коробкова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. А. Дугарская

## **ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ ВНЕБЮДЖЕТНЫХ ФОНДОВ И ИХ НАЗНАЧЕНИЕ**

Социальные внебюджетные фонды – форма перераспределения и использования финансовых ресурсов, которые привлекаются государством для финансирования не включаемых в бюджет некоторых общественных потребностей [1].

Создание государственных социальных внебюджетных фондов обусловлено необходимостью, прежде всего, страхования социальных рисков, которые неизбежны в условиях рыночной экономики.

Такие фонды появились в мировой экономике до возникновения единого централизованного денежного фонда государства, то есть бюджета, в виде специальных фондов и особых счетов.

Закон РСФСР «Об основах бюджетного устройства и бюджетного процесса в РСФСР» от 10 октября 1991 г. впервые предоставил возможность органам власти образовывать целевые фонды, обладающие правом самостоятельного юридического лица и независимые от бюджетов соответствующих органов власти [2]. Целевые внебюджетные фонды стали создаваться в России в период перехода страны на новые экономические отношения.

Внебюджетные фонды позволяют преодолеть остаточный принцип финансирования социальных и других расходов. Они позволяют также разгрузить бюджет, беря на себя часть его расходов, разрешая тем самым проблему финансирования бюджета.

Имея строго целевое направление использования средств, внебюджетные фонды дают возможность увеличить ресурсы, мобилизуемые государством.

Главной причиной их создания была необходимость выделения чрезвычайно важных для общества расходов и обеспечение их самостоятельными источниками доходов. Ведущую роль среди них заняли социальные внебюджетные фонды.

Таким образом, главная причина создания внебюджетных фондов – необходимость выделения чрезвычайно важных для общества расходов и обеспечение их самостоятельными источниками доходов.

В социальные внебюджетные фонды входят.

Пенсионный фонд Российской Федерации – это централизованный фонд государства, обеспечивающий формирование и распределение финансовых ресурсов в целях пенсионного обеспечения граждан РФ.

ПФР был образован 22 декабря 1990 г. Постановлением Верховного Совета РСФСР № 442-1 «Об организации Пенсионного фонда РСФСР» для государственного управления финансами пенсионного обеспечения, которые было необходимо выделить в самостоятельный внебюджетный фонд. С созданием Пенсионного фонда в России появился принципиально новый механизм финансирования и выплаты пенсий и пособий. Средства для финансирования выплаты пенсий стали формироваться за счет поступления обязательных страховых взносов работодателей и граждан [3].

Пенсионный фонд осуществляет ряд социально значимых функций:

- учет страховых средств, поступающих по обязательному пенсионному страхованию;
- назначение и выплата пенсий; среди них трудовые пенсии (по старости, по инвалидности, по случаю потери кормильца), пенсии по государственному пенсионному обеспечению, пенсии военнослужащих и их семей, социальные пенсии, пенсии госслужащих; за счет средств Фонда получают пенсии 36,5 млн российских пенсионеров;
- назначение и реализация социальных выплат отдельным категориям граждан: ветеранам, инвалидам, инвалидам вследствие военной травмы, Героям Советского Союза, Героям Российской Федерации и др.;

– персонифицированный учет участников системы обязательного пенсионного страхования; в системе учитываются страховые пенсионные платежи почти 63 млн россиян и др.

Фонд социального страхования Российской Федерации – это фонд денежных средств, образуемый вне федерального бюджета и предназначенный для реализации прав граждан на социальное обеспечение по болезни, инвалидности, в случае потери кормильца, рождения и воспитания детей. Этот фонд управляет средствами государственного социального страхования РФ. Эти денежные средства являются государственной собственностью и не входят в состав бюджетов соответствующих уровней и других фондов и не подлежат изъятию. Бюджет этого фонда и отчет об его исполнении утверждаются правительством РФ. А бюджеты региональных и центральных отраслевых отделений фонда отчеты об их исполнении после рассмотрения правлением фонда утверждаются его председателем [4].

ФСС действует в соответствии с Указом Президента о Фонде социального страхования РФ от 7 августа 1992 г. И в соответствии с положением о ФСС утвержденным постановлением правительства от 12 февраля 1994 г.

Функции:

- 1) выплата пособий по обязательному социальному страхованию, в том числе оплата пособий по временной нетрудоспособности («больничных»);
- 2) обеспечение льготных категорий граждан путевками на санаторно-курортное лечение;
- 3) обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации и протезами;
- 4) оплата пособий по беременности и родам, пособий при рождении ребенка, пособий по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет;
- 5) оплата родовых сертификатов и др.

Федеральный фонд обязательного медицинского страхования – один из государственных внебюджетных фондов, созданный для финансирования медицинского обслуживания граждан России. Создан 24 февраля 1993 г. Постановлением Верховного Совета РФ № 4543-1.

Деятельность фонда регулируется Бюджетным кодексом Российской Федерации и Федеральным законом «Об обязательном медицинском страховании граждан в Российской Федерации», а также иными законодательными и нормативными актами. Положение о Фонде утверждено 24 февраля 1993 г., а 29 июля 1998 г. вместо него принят устав Фонда [5].

Среди основных функций фонда:

- выравнивание условий деятельности территориальных фондов обязательного медицинского страхования по обеспечению финансирования программ обязательного медицинского страхования;
- финансирование целевых программ в рамках обязательного медицинского страхования;
- контроль над целевым использованием финансовых средств системы обязательного медицинского страхования.

Одним из первых государств, создавших внебюджетные фонды реконструктивной финансовой корпорации, были США. Западно-германский фонд выравнивания бремени Второй мировой войны, появившийся после ее окончания, в настоящее время продолжает использоваться для финансирования тяжелой промышленности, модернизации производства [6].

Специальные фонды или счета существуют в Германии, Франции, Англии, Японии и США, а также во многих других странах. За счет их средств в отдельные периоды в отдельных странах покрывается более половины государственных расходов.

В России в отличие от зарубежных стран исторически сложилась иная система осуществления государственных расходов.

Составлялись два вида бюджетов: обыкновенный – формировался из традиционных, относительно постоянных доходов и направлялся на финансирование расходов, связанных с осуществлением основных функций государства; чрезвычайный – фактически выполнял функции специальных фондов, он не утверждался, не публиковался и содержался в тайне. За

счет его средств погашался государственный долг, покрывались убытки, вызванные войной, стихийными бедствиями и т.д., покрывался дефицит обыкновенного бюджета. Бюджетная система СССР предусматривала существование одного государственного бюджета. Таким образом, в финансовой системе РФ появление внебюджетных фондов было вызвано глубоким экономическим кризисом и дефицитом государственного бюджета.

#### **Список литературы**

1. Социальные внебюджетные фонды [Электронный ресурс]: URL: <https://fingramm.ru/fondy.html>
2. Внебюджетные фонды [Электронный ресурс]: URL: [https://studopedia.ru/20\\_98449\\_temam--vnebyudzhetnie-fondi.html](https://studopedia.ru/20_98449_temam--vnebyudzhetnie-fondi.html)
3. Пенсионный фонд РФ [Электронный ресурс]: URL: [https://studopedia.ru/6\\_147524\\_pensionniy-fond-rf-i-ego-funktsii-cto-takoe-pensionnaya-reforma.html](https://studopedia.ru/6_147524_pensionniy-fond-rf-i-ego-funktsii-cto-takoe-pensionnaya-reforma.html)
4. Фонд социального страхования РФ [Электронный ресурс]: URL: [https://studopedia.ru/16\\_104728\\_fond-sotsialnogo-strahovaniya-rf.html](https://studopedia.ru/16_104728_fond-sotsialnogo-strahovaniya-rf.html)
5. Постановление Правительства РФ от 29.07.1998 № 857 (ред. от 29.12.2018) «Об утверждении устава Федерального фонда обязательного медицинского страхования» [Электронный ресурс]: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19743/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19743/)
6. История возникновения внебюджетных фондов [Электронный ресурс]: URL: [https://studopedia.ru/18\\_29018\\_istoriya-vozniknoveniya-vnebyudzhetnih-fondov.html](https://studopedia.ru/18_29018_istoriya-vozniknoveniya-vnebyudzhetnih-fondov.html)

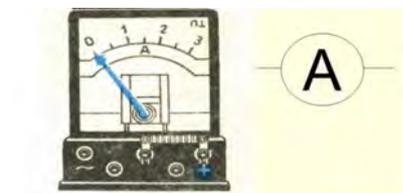
**Д. А. Костецкий**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## ИЗМЕРЕНИЕ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕННЫХ ТОКОВ В ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКЕ

Целью работы является краткий обзор устройств для измерения токов, имеющих более высокие значения.



*Рисунок 1 – Амперметр*



*Рисунок 2 – Трансформатор тока*



*Рисунок 3 – Волоконно-оптический датчик тока*

Переменные токи свыше 100 А измеряются с помощью специальных измерительных трансформаторов тока (рисунок 2). Они используются в энергосистемах, в зависимости от их класса точности, для коммерческого учета электроэнергии, определения режимов работы устройств и релейной защиты. С ростом номинального напряжения электроустановки усложнение изоляционной конструкции трансформаторов тока вызывает непропорционально большой рост их стоимости, что является главной причиной обращения к принципиально новым решениям.

Одно из таких решений – использование световодов. Прогресс в области изготовления световодов сделал возможным получение практически любого предела измерения тока. Основные типы оптических трансформаторов тока (рисунок 3) [1]: трансформатор тока с оптической передачей сигнала на потенциал земли; трансформатор с распределенным датчиком, использующий магнитооптический эффект. Недостатком обоих трансформаторов является наличие двойного лучепреломления из-за примесей в материале световода. В результате на полезный сигнал накладывается помеха.

Трансформатор тока с компенсирующей катушкой. В таком трансформаторе световод многократно наматывается на токоведущий провод, что значительно увеличивает чувствительность. Чтобы избежать двойного лучепреломления используют скручивание оптоволокну. Появление при этом температурной зависимости вращения плоскости поляризации компенсируется отражателем на конце световода. Взаимные помехи, например температурная зависимость, устраняется на обратном пути светового луча. Для сведения нелинейности к минимуму вводится компенсирующая катушка, охватывающая световод. При этом вращение плоскости поляризации, вызываемое первичным током, корректируется током в компенсирующей катушке.

Недостатком такого трансформатора является необходимость мощной оконечной ступени для питания компенсирующей катушки.

Анализ литературы показывает, что оптические трансформаторы тока являются наиболее перспективными для измерения больших токов в электроэнергетике.

### Список литературы

1. Цифровая подстанция // NR Electric Co. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nrec.com/ru/category/Digital-Substation.html>
2. Моржин Ю. И. Цифровая подстанция – важный элемент интеллектуальной энергосистемы. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ntc-power.ru/upload/presentation/CPS – intellectual grid element.pdf>

3. *Гавричев В. Д., Дмитриев А. Л.* Волоконно-оптические датчики магнитного поля: учебное пособие. СПб.: СПбНИУ ИТМО, 2013.
4. *Афанасьев В. В., Адоньев Н. М., Кибель В. М., Сирота И. М., Стогний Б. С.* Трансформаторы тока. Л.: Энергоатомиздат. Ленингр. отд., 1989.
5. *Лебедев В. Д., Филатова Г. А., Нестерихин А. Е.* Измерительные преобразователи тока для цифровых устройств релейной защиты и автоматики // Современные направления развития систем релейной защиты и автоматики энергосистем: Научные труды IV Международной научно-технической конференции, г. Екатеринбург, 2013.
6. Измерительные комбинированные оптические преобразователи тока и напряжения. [Электронный ресурс]. URL: [NXVCT-121/145/245/362/420/550/800](http://NXVCT-121/145/245/362/420/550/800).
7. Оптические измерительные преобразователи. [Электронный ресурс]. URL: [www.tektologic.ru](http://www.tektologic.ru)
8. *Власов М. А., Сердцев А. А.* Высоковольтные оптические преобразователи для систем измерения и анализа качества электрической энергии // Энергорынок. 2006. № 10.
9. ГОСТ Р МЭК 60044-8-2010 Трансформаторы измерительные. Часть 8. Электронные трансформаторы тока.
10. *Абраменкова И., Корнеев И., Троицкий Ю.* Оптические датчики тока и напряжения. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.kit-e.ru/articles/sensor/2010\\_08\\_60.php](http://www.kit-e.ru/articles/sensor/2010_08_60.php)

**Д. А. Костецкий**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕДИЦИНЕ**

Актуальность темы связана с тем, что на сегодняшний день сложно найти сферу, в которой не применяются информационные технологии (ИТ), ведь они уже давно являются неотъемлемой частью нашей жизни, причем прогресс не стоит на месте, и внедрение ИТ не обошли и медицину.

Целью работы является обзор использования информационных технологий в медицине.

В частности, ИТ позволяют существенно сократить время на «бумажную» работу, поскольку врачи и больницы переходят от бумажных медицинских карт на электронные карты [1].

Электронный формат дает массу преимуществ. Например, для поиска информации о пациенте врач может просто зайти в базу данных пациентов учреждения, в котором он работает [2]. Также, изменение информации о пациентах производится непосредственно в компьютере или гаджете.

Сейчас уже практически все медицинские учреждения используют данные технологии. Самым простым примером является онлайн запись. Также существуют технологии, которые помогают врачам посещать пациентов на дому, показывая список нуждающихся в медицинской помощи, их адрес, медицинские данные, оптимальный маршрут до домов пациентов и т.д.

Наличие огромных наборов данных цифровой медицинской информации позволило использовать ИТ для улучшения медицинского обслуживания и медицинских исследований [3]. ИТ фокусируются на разработке новых способов обработки информации.

Сейчас информационные технологии используются на всех этапах медицинского обслуживания: от базовых исследований до оказания помощи. Они включают в себя многие специализации, такие как биоинформатика [4], медицинская информатика [5] и биомедицинская информатика [6]. Область биоинформатики достигла значительных успехов в течение последнего десятилетия, чтобы двигаться синхронно с достижениями в области молекулярной биологии и геномики.

Исследователи используют биоинформатику для лучшего понимания сложных биологических процессов, например, путем анализа последовательностей ДНК или моделирования белковых структур. Наиболее популярным примером данного является проект генома человека, который полагался на информатику для правильного анализа и последовательности трех миллиардов пар химических оснований, которые составляют человеческую ДНК.

Значимый прогресс в фундаментальных исследованиях стал возможен только вследствие достижений в сфере информационных технологий, включая в себя вычислительную мощность, технологии хранения и программные алгоритмы, необходимые для сбора, хранения и анализа больших массивов данных, используемых в генетических исследованиях.

Информатика оказала огромное влияние на сферу системной биологии. Системная биология использует компьютерное и математическое моделирование для прогнозирования поведения сложных биологических систем. К примеру, исследователи спроецировали модели для имитации роста опухоли. Благодаря использованию компьютерных моделей исследователи могут получить лучшее и более полное видение того, какое влияние болезни оказывают на всю биологическую систему в дозисок к воздействию на отдельные компоненты.

Медицинская и клиническая информатика сосредотачиваются на использовании обработки информации для улучшения качества предоставления медицинских услуг. К примеру, в медицинской информатике используются системы поддержки принятия клинических решений [7], которые предполагают обратную связь и обучение медработников в момент ухода. Данная система может информировать врачей о назначении препаратов

пациентам, вследствие имеющейся истории болезни пациента и указанных аллергий. Учитывая сведения о пациенте с клиническими рекомендациями, врачи могут помочь снизить медицинские ошибки.

Биомедицинская информатика – это уникальная дисциплина, объединяющая в себе огромное количество областей, включая медицинские исследования, клиническую помощь и информатику. В целом задача биомедицинской информатики заключается в разработке и проектировании новых инструментов и технологий для наиболее лучшего сбора, отображения, извлечения и анализа биомедицинских данных. Данные исследования могут привести к абсолютно новым методикам лечения, диагностическим тестам, персонализированной медицине и лучшему представлению заболеваний.

Кооперирование огромных массивов медицинских данных и инструментов для анализа предоставляет возможность расширить исследовательские возможности врачей и ученых. Ученые могут использовать этот источник биологических и клинических данных для создания абсолютно новых методик.

Фармацевтические концерны могут использовать биомедицинские данные для создания препаратов. Поставщики медицинских услуг могут использовать данные для лучшего информирования о своих методах лечения и диагнозах.

Применение ИТ в медико-санитарной помощи открывает возможность включения приложений «быстрого обучения» в биомедицинские исследования. С помощью методов быстрого обучения, работники здравоохранения могут находить самые эффективные методики лечения, учитывая особый медицинский профиль пациента.

В заключение хотелось бы отметить, что, несмотря на положительно изменившуюся жизнь в условиях цифрового мира, по-прежнему, жизнь пациента зависит от врача. Когда дело доходит до лечения, все лучшие инструменты в мире могут оказать помощь только тогда, когда врач достаточно квалифицирован для выполнения определенной процедуры.

#### Список литературы

1. Connecting the Nation's Cancer Community / National Cancer Institute, National Institutes of Health, U. S. Department of Health and Human Services, NIH Publication. – №08–6363 (Январь 2009) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://plan.cancer.gov/pdf/nci\\_2010\\_plan.pdf](http://plan.cancer.gov/pdf/nci_2010_plan.pdf) (Дата обращения: 30.10.2017).
2. D.W. Bates et al. Effect of Computerized Physician Order Entry and a Team Intervention on Prevention of Serious Medication Errors / Journal of the American Medical Association 280 (1998). P. 1311–1316.
3. *Evdokimov I. V., Domantsevich V. S., Konyhov V. A.* The use of online applications for project management for planning in it-management // Современные информационные технологии. 2017. № 25(25). С. 44–47.
4. *Евдокимов Д. А.* Средства автоматизации сбора и обработки медицинской статистической информации: Автореферат дис. ... канд. техн. наук / Сибирский государственный технологический университет. Красноярск, 2005.
5. *Евдокимов И. В., Коваленко М. А., Мелех Д. А.* Управление разработкой и внедрением учетной информационной системы // Научное обозрение. Экономические науки. 2017. № 4. С. 34–39.
6. *Евдокимов И. В., Баранов В. А., Колбина А. О.* Блочно-ориентированные модели в задачах идентификации динамических объектов // Символ науки. 2017. Т. 2. № 3. С. 57–61.
7. *Евдокимов И. В.* Методика исследования систем управления предприятий для целей информатизации // Труды Братского государственного университета. Серия: Экономика и управление. 2007. Т. 1. С. 284–288.

**А. М. Кошекбаев**

*Центрально-Казахстанская академия, Республика Казахстан, г. Караганда*

Научный руководитель: А. В. Балобеев

## **ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН**

В настоящее время в Казахстане связи с проведением преобразования, направленных на становление рыночной экономики, значительно расширилась сфера имущественных отношений, и особенно в части перехода прав на недвижимое имущество. Происходящие в социально-экономической сфере изменения обусловили необходимость совершенствования механизма, обеспечивающего соблюдение, прав и законных интересов участников гражданского оборота.

Одним из способов защиты прав владельцев недвижимости, а также лиц, имеющих намерение заключить какие-либо сделки с недвижимым имуществом, признается государственная регистрация, являющаяся элементом частно-правового регулирования отношений, связанных с недвижимостью [2, с. 125].

Учитывая большое значение объектов недвижимости в жизни и деятельности граждан и юридических лиц, а также в гражданском обороте, закон закрепил ее специальный правовой режим. Он заключается в том, что право собственности, другие вещные права на недвижимость, их ограничения, возникновение, переход и прекращение подлежат в обязательном порядке государственной регистрации в Едином государственном реестре учреждениями юстиции. Должны быть зарегистрированы: право собственности, право хозяйственного ведения, право оперативного управления, право пожизненного наследуемого владения, право постоянного пользования, ипотека, сервитуты [3].

Государственная регистрация прав на недвижимое имущество и сделок с ним (далее также – государственная регистрация прав) юридический акт признания и подтверждения государством возникновения, ограничения (обременения), перехода или прекращения прав на недвижимое имущество в соответствии с Гражданским законодательством.

Государственная регистрация является единственным доказательством существования зарегистрированного права. Зарегистрированное право на недвижимое имущество может быть оспорено только в судебном порядке.

Государственная регистрация прав проводится по установленной Законом «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество» системе записей о правах на каждый объект недвижимого имущества в Едином государственном реестре зарегистрированных прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Датой государственной регистрации прав является день внесения соответствующих записей о правах в Единый государственный реестр прав. Государственная регистрация прав осуществляется по месту нахождения недвижимого имущества в пределах регистрационного округа. Отказ в государственной регистрации прав либо уклонение соответствующего органа от государственной регистрации могут быть обжалованы заинтересованными лицами в суд [3].

Согласно Закону РК «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» государственная регистрация прав на недвижимое имущество является обязательной [3]. Государственной регистрации подлежат права собственности и другие вещные права на недвижимое имущество и сделки с ним, за исключением прав на воздушные и морские суда, суда внутреннего плавания и космические объекты [4, с. 183].

Наряду с государственной регистрацией вещных прав на недвижимое имущество подлежат государственной регистрации ограничения (обременения) прав на него, в том числе сервитут, ипотека, доверительное управление, аренда. Обязательной государственной регистрации подлежат права на недвижимое имущество.

Анализ истории новейшего периода развития законодательства о недвижимом имуществе и государственной регистрации прав на нее позволяет прийти к нескольким выводам.

Во-первых, процесс формирования этого законодательства вновь служит доказательством объективного характера существования государственной регистрации прав на недвижимое имущество. Как только изменилась экономическая ситуация и недвижимость была вовлечена в оборот, система регистрации стала формироваться. Данный процесс в течение определенного времени происходил «стихийно», без достаточного правового обеспечения, неравномерно в различных регионах. При этом быстрее данная система формировалась там, где раньше появлялся рынок недвижимого имущества и где негативные последствия отсутствия публичности в сфере оборота недвижимости были более ощутимы.

Во-вторых, бросается в глаза большое количество реформ и «революций», которые произошли в сфере правового регулирования государственной регистрации прав на недвижимое имущество. Речь в данном случае идет не только об анализе конкретных норм и механизма их действия, а, прежде всего, о формулировании принципов, на которых должна быть основана система регистрации прав на недвижимость. Принципы же, в свою очередь, должны быть определены после того, как цели создания системы регистрации прав на недвижимость сформулированы, и, что может быть самое главное, правильная иерархия этих целей выстроена.

«Недвижимое имущество – это любое имущество, состоящее из земли, а также зданий и сооружений на ней».

«Имущества являются недвижимыми по их природе, или в силу их назначения, или вследствие предмета, принадлежность которого они составляют».

«Недвижимое имущество – реальная земельная и вся материальная собственность. Включает все материальное имущество под поверхностью земли, над ее поверхностью или прикрепленное к земле».

«Недвижимыми имуществами признаются по закону земли и всякие угодья, дома, заводы, фабрики, лавки, всякие строения и пустые дворовые места, а также железные дороги».

Объекты недвижимости занимают особое место в любой системе общественных отношений и при любом общественном устройстве, поскольку с ними прямо или косвенно связаны хозяйственная деятельность и приоритетные интересы людей во всех сферах.

Сегодня именно объекты недвижимости представляются центральным звеном всей системы рыночной экономики страны. И это понятно – объект недвижимости не только особый товар, но и капитал, приносящий доход, и основание для оказания услуг с целью ведения эффективной предпринимательской деятельности. В связи с этим возрастает потребность в системе профессиональных знаний, охватывающих все этапы жизненного цикла объектов недвижимости.

ГК РК определяет, что к недвижимому имуществу относятся земельные участки, участки недр, обособленные водные объекты и все, что прочно связано с землей, объекты, перемещение которых без несоразмерного ущерба и изменения назначения невозможно, в том числе леса, многолетние насаждения, здания, сооружения [5, с. 139].

Таким образом, отличительной особенностью объектов недвижимости является их неразрывная связь с землей, что предполагает ее значительную стоимость (при этом сами по себе земельные участки также рассматриваются в качестве объектов недвижимости).

Вне связи с земельными участками объекты недвижимости теряют обычное назначение и понижаются в цене.

#### Список литературы

1. Гражданский кодекс Республики Казахстан (по состоянию на 04.02.2020).
2. Романкова И. В. Некоторые проблемы заключения и оформления гражданско-правовых сделок // Вестник Каз ГУ. 2017. № 4. С. 125–130.
3. Закон РК от 26.07.2007. № 310-III «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество» (по состоянию на 22.02.2018).

4. *Чубаров. В.* Государственная регистрация прав на недвижимое имущество и сделок с ним // Закон. 1999. № 5. С. 183–202.
5. Гражданское право: Учебник: В 4 т. Часть первая / Отв. ред. Т. В. Дерюгина, Е. Ю. Зерцало. М., 2015. 400 с.

**А. И. Кривко**

*Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, Республика Беларусь, г. Витебск*

Научный руководитель: Н. Ю. Андрущенко

## **ЗДОРОВЬЕ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В ПОНИМАНИИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ**

Здоровье человека относится к значимым социальным ценностям, как для отдельного индивида, так и для всего общества и государства. Анализ литературы показал, что различные аспекты формирования здорового образа жизни нашли отражение в исследованиях П. А. Виноградова, Л. Г. Качан, Ю. Н. Князева, И. А. Фурманова [1; 2; 3].

Принимая во внимание актуальность проблемы, нами было проведено исследование среди 50 военнослужащих в возрасте от 18 до 45 лет. В качестве диагностического инструментария использованы 2 анкеты. Первая анкета «Субъективная оценка образа жизни» (Л. Г. Качан) предусматривала вопросы, которые позволяют дать субъективную оценку образа жизни. Вторая анкета «Здоровый образ жизни», разработанная автором данной работы, направлена на выявление отношения различных категорий военнослужащих к здоровому образу жизни, а также способов поддержания здоровья.

Анализ анкетирования показал, что респонденты дают положительную оценку здоровому образу жизни. При этом они либо ведут здоровый образ жизни, либо задумываются об этом. 86 % опрошенных считают, что понятие «здоровый образ жизни» определяется как образ жизни, направленный на сохранение здоровья. Следует отметить, что военнослужащие, отвечая на вопрос анкеты, могли выбрать несколько вариантов ответов. Но данное определение было выбрано большинством респондентов в качестве наиболее точного.

82 % военнослужащих фактически отождествили здоровый образ жизни с занятием спортом, 80 % – соблюдением правил гигиены, 78 % – отказом от вредных привычек, 70 % – поддержанием оптимальной физической формы.

На вопрос: «Считаете ли Вы необходимым придерживаться принципов здорового образа жизни?», 42 % респондентов ответили утвердительно, 26 % – полагают, что это важно, но не главное в жизни, 18 % – отметили, что может быть стоит на этот вопрос обратить внимание, а 12 % – данная проблема не волнует.

52 % опрошенных считают, что успешность человека зависит от образа жизни. Среди офицеров мнение о том, что успех в жизни зависит от образа жизни на 50–70 %, поддержали 63 % респондентов. Среди прапорщиков такого же мнения придерживается 68 %, а вот 79 % военнослужащих по контракту и 89 % солдат срочной службы наоборот считают, что успех в жизни не зависит от образа жизни. При этом люди в возрасте до 30 лет (68 %) придерживаются аналогичного мнения, а старшее поколение в большинстве своем (31–35 лет – 62 % и старше 41 года – 75 %) считают, что успех в жизни зависит от образа жизни.

На вопрос «Для чего бы Вы стали вести здоровый образ жизни» (этот вопрос предполагал возможность выбора нескольких ответов) респонденты ответили следующим образом: 74 % – чтобы не беспокоили болезни и для долгой жизни, 58 % – чтобы красиво выглядеть, 20 % – желание добиться большего в жизни.

С возрастом интерес военнослужащих к тому, как заботиться о собственном здоровье увеличивается. 50 % опрошенных в возрасте после 35 лет отметили, что им этот вопрос очень интересен, а после 40 лет данная проблематика волнует уже 75 % респондентов.

По результатам исследования нами была разработана программа формирования ценностного отношения военнослужащих к здоровью и здоровому образу жизни.

### **Список литературы**

1. Виноградов П. А. Физическая культура и здоровый образ жизни. М.: Мысль, 2016. 288 с.
2. Качан Л. Г. Формирование современных знаний о здоровье и ЗОЖ: метод. пособие. Новокузнецк: Прогресс, 2012. 145 с.
3. Фурманов И. А., Князев Ю. Н. Здоровый образ жизни: 15 уроков по профилактике вредных пристрастий: метод. пособие. Мн.: Тесей, 2007. 64 с.

**Я. В. Крицанкова**

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель  
Научный руководитель: А. В. Хаданович

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОТОЛИТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ДЕРНОВО-ПОДЗОЛИСТОЙ СУПЕСЧАНОЙ ПОЧВЫ КАК ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОРБЕНТА

Загрязнение окружающей среды стало насущной проблемой общества. Среди многочисленных загрязнителей особое место занимают тяжелые металлы. К ним условно относят химические элементы с атомной массой свыше 50, обладающие свойствами металлов. Считается, что среди химических элементов тяжелые металлы являются наиболее токсичными [4, с. 34].

В почвах тяжелые металлы присутствуют в различных химических формах и обладают разными физическими и химическими свойствами с точки зрения химического взаимодействия, мобильности, биологической доступности и потенциальной токсичности, следовательно, изучение вопросов, связанных с поступлением, миграцией и трансформацией соединений тяжелых металлов в системе твердая фаза почвы – почвенный раствор является актуальным.

Цель работы: изучение протолитических свойств дерново-подзолистой супесчаной почвы в ходе сорбции ионов меди (II) в системе твердая фаза почвы – почвенный раствор.

Объект исследования: образцы дерново-подзолистой супесчаной почвы, отобранные на глубине (0-20 см) в районе д. Грабовка Гомельского района, Гомельской области (Республика Беларусь).

Методы исследования: потенциометрия; фотометрия; титриметрия; рК-спектроскопия.

Схема сорбционного эксперимента.

К навеске почвы массой 2 г. добавляли растворы соли изучаемого катиона в дозе 1 ПДК (концентрация ионов  $\text{Cu}^{2+}$   $4,7 \times 10^{-5}$  моль/дм<sup>3</sup>) и по истечении времени взаимодействия проводили потенциметрическое титрование 0,01н раствором NaOH.

Определение агрохимических показателей почвы проводили по стандартным методикам [1, с. 24].

Исследуемые образцы характеризовались значением pH – 6,33, невысоким содержанием гумуса – 2,93 %, содержание хлорид-ионов составило 378 мг/кг, подвижного фосфора – 272 мг/кг, нитрат-ионов – 133,3 мг/кг.

Проведена серия опытов с применением метода потенциметрического титрования. Получены кривые титрования образцов исследуемой почвы с внесенными ионами меди (II) (рисунок 1).

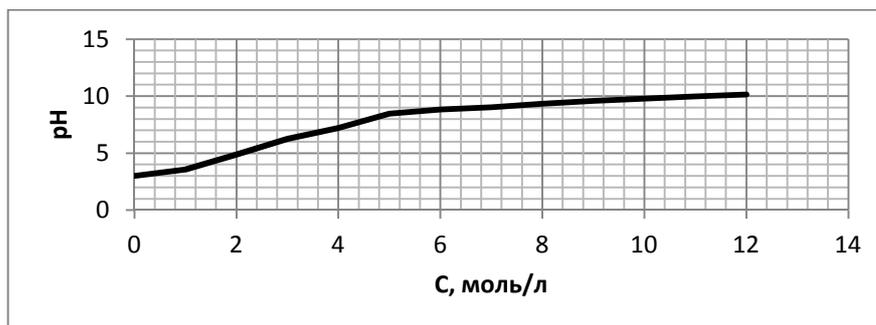


Рисунок 1 – Кривая потенциметрического титрования почвенного раствора 0,01н раствором NaOH

Используя данные кривых титрования рассчитывали значения рК функциональных групп сорбента по уравнению Гендерсона – Хассельбаха.

$$\text{pH} = \text{pK} + \lg \left( \frac{[\text{осн}]}{[\text{к-ты}]} \right) \quad (1)$$

где [осн] равна  $\alpha$  (степень нейтрализации основания),

[к-ты] равна  $1-\alpha$ , т.е. остаток неоттитрованной кислоты.

рК-спектроскопия – метод обработки данных, позволяющий по данным кривой титрования рассчитать функцию распределения концентраций ионогенных групп титруемого объекта.

Рассчитывали значения протолитической емкости сорбента (почвы) по формуле:

$$q = \frac{\Delta V}{m} \times C_{щ}, \quad (2)$$

где  $\Delta V$  – разность объемов щелочи,

$m$  – масса почвенной навески(г),

$C_{щ}$  – нормальность щелочи NaOH.

На рисунке 2 показан характер зависимости значений рК почвенного поглощающего комплекса от значений протолитической емкости сорбента. Высота рК-спектров характеризует степень связывания ионов  $Cu^{2+}$  почвенного поглощающего комплекса.

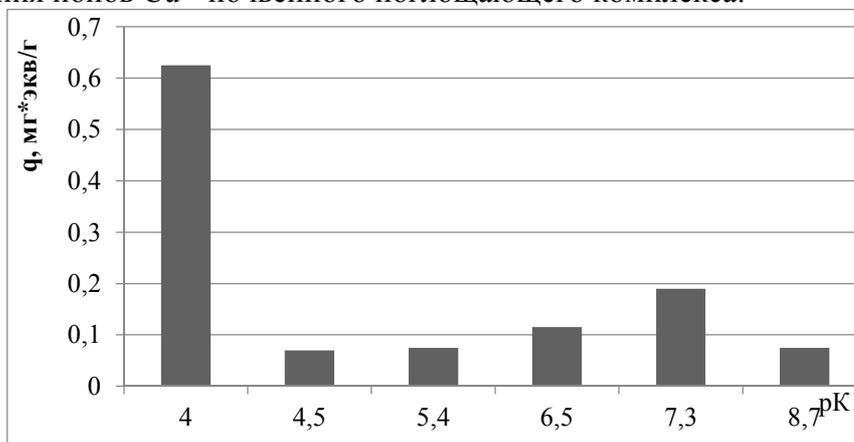


Рисунок 2 – Зависимость значений рК-спектров от значений протолитической емкости сорбента

Максимальная степень связывания ионов  $Cu^{2+}$  функциональными группами почвенного поглощающего комплекса отмечалась при рК 4 ( $q = 0,7$  мг\*эquiv/г), минимальное значение протолитической емкости сорбента отмечалось при рК 4,5

( $q = 0,035$  мг\*эquiv/г) и рК 5,4 ( $q = 0,044$  мг\*эquiv/г).

Результаты проведенного эксперимента позволили рассчитать значения приращения протолитической емкости ( $q_{\text{эксп}} - q_{\text{холост}}$ ). На рисунке 3 приведен график зависимости приращения протолитической емкости сорбента от значений рК функциональных групп.

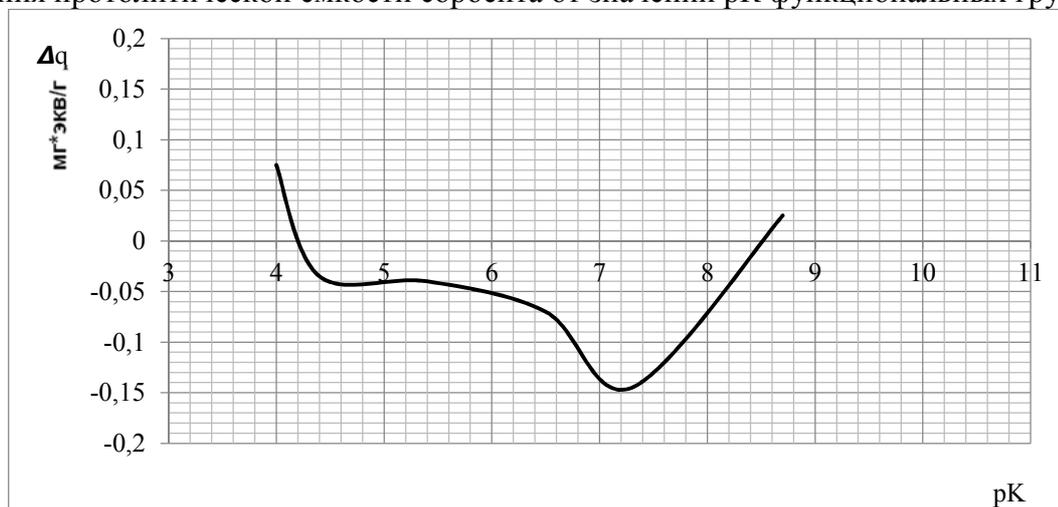


Рисунок 3 – Зависимость приращения протолитической емкости ( $\Delta q$ ) почвы от рК в результате сорбции ионов меди (II) почвой

В области рК 4 и 8,7 зафиксированы максимальные значения приращения протолитической емкости, что вероятно, свидетельствует об участии функциональных групп как кислотного ( $-COOH$ ,  $=COH$ ), так и основного характера ( $NH_2+H_2O$ ). В области рК 7,2 наблюдается наибольшее высвобождение ионов меди (II).

В ходе проведения сорбционного эксперимента по изучению сорбции ионов  $Cu^{2+}$  установлено:

– на основе метода рК-спектроскопии и с применением уравнения Гендерсона-Хассельбаха рассчитаны значения рК функциональных групп почвенного поглощающего комплекса, участвующих в ходе сорбции катионов меди;

– значения приращения протолитической емкости сорбента свидетельствовали о наибольшем связывании катионов меди (II) элементами почвенного поглощающего комплекса в интервале рК функциональных групп от 4 до 5 и от 8 до 9, что указывало на участие в связывании ионов меди карбоксильных, аминных групп и фенольных соединений, входящих в состав органической части почвенного поглощающего комплекса.

Полученные данные могут быть использованы при изучении особенностей сорбции почвами ионов тяжелых металлов.

#### **Список литературы**

1. Большой практикум: Практ. пособие по спецкурсу для студентов биологического факультета / Авт.-сост. Воробьева Е. В., Макаренко Т. В.; Мин. образов. РБ, УО «ГГУ им. Ф. Скорины»; Гомель, 2005. 87 с.

2. Пинский Д. Л. Ионообменные процессы в почвах. Пушино, 1997. 166 с.

3. Сердюкова А. Ф., Барабанищikov Д. А. Последствия загрязнения почвы тяжелыми металлами // Молодой ученый. 2017. № 51. 135 с.

**Л. Н. Крым**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест*  
Научный руководитель: С. Ф. Бут-Гусаим

## **НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ОНОМАСТИКОНА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ ОЛЬГИ ИПАТОВОЙ**

Имя собственное играет в жизни человека заметную роль, сопровождая каждого от рождения до смерти, воспринимаясь как неотъемлемая принадлежность личности. Одна из важных сфер функционирования имени собственного – произведения художественной литературы. Отличительные черты ономастикона исторической прозы Ольги Ипатовой обусловлены самой темой, обращенной в прошлое, и собственно исторической проблематикой – интересом художника слова к событиям прошлого и связанными с ними личностям. Ольга Ипатова предлагает читателю совершить путешествие в глубину веков. Так, в повести «За морем Хвалынским» писательница обращается к событиям XI века, когда в Полоцком княжестве правили Брячислав и его сын Всеслав. Время действия романа «Золотая жрица Ашвинов» – середина XIII века, когда новгородская земля становится центром формирования крупного политического образования – Великого Княжества Литовского. В произведениях Ипатовой описывается прошлое не только белорусской земли. Персонаж повести «За морем Хвалынским» Алекса путешествует по странам Средней Азии. А Живена, героиня романа «Золотая жрица Ашвинов», попадает в Германию и Византию. Писательница создает широкую панораму жизни различных народов.

Погружение в белорусскую и общечеловеческую историю происходит за счет введения в художественные тексты ономастических единиц. Так, немаловажными для создания исторического колорита являются так называемые периферийные онимы – названия храмов, праздников, божеств. Идеологической основой древнего государства была религия. Поэтому закономерным является использование писательницей онимов, которые так или иначе связаны с религиозным мировоззрением славян, германцев, персов, китайцев. Жизнь древнего человека проходила в рамках определенного календарного цикла. Определенный день года или даже целые периоды связывались в сознании людей с магической тайной, с рядом требований, невыполнение которых в представлении верующих могло принести человеку несчастье. Геортонимы (названия праздников), которые встречаются на страницах исторической прозы, усиливают эффект правдивости произведений. Это как христианские (*Рождество Иоанна Предтечи, Вознесение, Спас*), так и языческие (*праздник Ашвинов, Купалье*) праздники. В языковую ткань произведений включены многочисленные названия христианских (*Софийская церковь, церковь Космы и Дамиана, Десятинная церковь, церковь Бориса и Глеба, Великий Храм Божьей Премудрости (Софии)*), мусульманских (*Джума-мечеть, Мавзолей Исмаила Самаи*), языческих культовых сооружений (*храм Юпитера (Капитолий), Храм Ашватхи (Конский храм), храм Аушры*).

Отражению мировоззрения христиан, мусульман, буддистов способствуют библионимы: *Библия, «Канон» Ибн-Сины*, а также его трактаты *«Приглашение к путешествию», «Птицы», «О судьбе»*, сборник восточной мудрости *«Калила и Димна»*, буддийский памятник *«Джутши»*. Писательница нередко цитирует произведения, в которых концентрируются моральные заповеди, результаты осмысления мира народами разных культур, например: *«Царство Божие внутри нас»* [1, с. 20]; *«Все нужное человеку – в нем самом, он может вместить в себя весь мир, который никто не отнимет»* [2, с. 70]; *«Солнце юности гаснет, и тени все длиннее ... Так всегда, когда ближе к вечеру»* [1, с. 119].

Анимизм мировосприятия древнего человека передается через насыщение языковой ткани произведений названиями божеств, духов, сверхъестественных миров. Так, мусульманин, глядя на небо, видит зеленоватую *Чигирь* – красавицу *Зухру*, превращенную в звезду и взятую на небосвод, чтобы охранять красоту и музыку. А для китайца Ли-сына небо – это царство феи *Ван-му*, где раз в три тысячи лет цветет персик, что дает человеку бессмертие. Небосвод –

*Блаженная страна яшмовых колоколов*, где находятся Семь сияющих шариков бессмертия, в которых спрятана Золотая Истина.

В числе устаревших географических названий нами были выделены археонимы – древние наименования существующих в современном обществе географических объектов. Писательница использует как собственнолексические (*Чин – Китай, Чач – Ташкент, Понтийское море – Черное море, Хвалынское море – Каспийское море*), так и лексико-фонетические археонимы (*Друтеск – Друцк, Полоцк – Полоцк, Дона – Дания, Витьбеск – Витебск*). Нами были выделены историонимы – наименования реалий, которые исчезли с географической и политической карты (*Новогрудское княжество, Киевское княжество, Галицко-Волынское княжество, герцогство Мекленбургское, Кхран (Византия), Румский султанат*).

Основную роль в создании художественных образов играют антропонимы – имена людей. Все зафиксированные в произведениях писательницы онимы можно разделить на две группы. Во-первых, это имена реальных личностей, во-вторых, это имена персонажей, созданных фантазией писательницы. В романе и повести встречаем многие имена властителей тогдашних государств мира: славянских князей *Изяслава, Миндовга, Войшелка, Святослава, Рогволода, Владимира Красного Солнышка*, германского императора *Романа*, византийского императора *Болдуина II* и императрицы *Зои*, шаха *Шамс-ал-мулька*. Такие имена позволяют придать событиям и фактам, отраженным в произведении, черты правдоподобности, художественной выразительности.

Произведения О. Ипатовой описывают такой период истории, когда в белорусском государстве сосуществовали язычество и христианство, поэтому некоторые персонажи упоминаются под двумя именами (языческим и христианским). Так, красавица-жена князя Миндовга сначала носила балтское имя языческой богини любви *Милды*. Став новогрудской княгиней, она получает славянское имя с той же семантикой: *Милена* (*милая, любимая*). Приняв католичество, княгиня начинает называться королевой *Мартой*. Дочь Миндовга называется языческим и христианским именами: *Ваверица-Елена*.

Имена персонажей, созданных фантазией писательницы, отражают модели именования, которые существовали в Новогрудском княжестве. Представители высших сословий носили двухосновные имена-композиции. Так, верховный жрец языческого храма носит имя *Святозар*, образованное путем основосложения на базе словосочетания “священная заря”. Жизнь жреца озарена светом служения Богу и человеку: служители храма лечат людей.

Насыщенным смыслом именованим, ассоциативно связанным с именем значимой для человечества личности, является имя, данное главному герою повести “За морем Хвалынским”. Полочанин Алекса, который попал на Восток, получает имя *Аль-Иса* в честь Иисуса Христа, которого мусульмане считают одним из пророков Аллаха. Основой именования является сначала внешнее сходство славянина с пророком: “*На лице Алексы был отпечаток страдания и отреченности, и чем-то напоминал он пророка Ису, которого старик видел на старинной фреске в разрушенном храме*” [2, с. 219]. Дальнейшее развитие сюжета усиливает смысловую наполненность насыщенного положительной энергией имени, носитель которого подчиняет свою жизнь благородной цели – “*нести Словом в мир чистоту и совесть*” [2, с. 100]. *Аль-Иса* лечит людей и пишет книгу, в которой собирает духовные достижения человечества.

Как видим, сочетание в прозе Ольги Ипатовой отражения реального исторического материала с романтическим и мифологическим осмыслением истории достигается за счет использования культурно-исторического содержания имен собственных. Насыщенные смысловыми оттенками поэтонимы являются одним из важнейших средств создания колорита старины, способом характеристики мировосприятия наших предков.

#### Список литературы

1. *Ипатова В.* Альгердово копые. Минск: Беллитфонд, 2002. 608 с.
2. *Ипатова В.* За морем Хвалынским. Минск: Юность, 1996. 368 с.

**Т. В. Куделка**

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель  
Научный руководитель: А. А. Кирюшкина

## КОНЦЕПТ «OLD AGE» В АНГЛОГОВОРЯЩЕМ ЛИНГВОСОЦИУМЕ

Представляя собой сгусток культуры, в котором отражаются опыт и знания народа о предмете, концепт трактуется как когнитивная (мыслительная) категория, оперативная единица «памяти культуры», квант знания, сложное, жестко неструктурированное смысловое образование описательно-образного и ценностно-ориентированного характера [1, с. 17].

В английском лингвосоциуме концепту «old age» приписываются следующие концептуальные признаки:

1. Утрата умственных способностей, потеря рассудка. Об этом свидетельствуют следующие названия рассматриваемого возрастного периода: *dotage* «old age, especially with some loss of mental ability»; *second childhood* «a situation in which someone starts to behave like a child, especially because of mental weakness caused by old age»; *senility* «the quality of being senile, showing poor mental ability because of old age».

2. Физическая слабость, дряхлость, болезни: *senescent* «getting older and showing the effects of this»; *doddering* «shaking slightly and walking with difficulty because of old age»; *declining years* «the time of a person's life during which he or she grows old and increasingly frail».

3. Внешние признаки старости, в частности, седые волосы: *greyhead* «a person with grey hair»; *blue rinse* «denoting or typifying an elderly, well-groomed, socially active, and comparatively wealthy woman, esp. one with conservative views»; *hoary* «having grey or white hair». К данной группе также можно отнести следующий неологизм, номинирующий пожилого человека: *grey surfer* – an older person who possibly grew up without computers but has embraced the technology and now happily surfs the internet. Упомянем также фразеологизмы *long in the tooth, not in one's first youth, far from young*.

4. Принятие старости как периода расцвета и благополучия. Выражение *Green old age* используется для обозначения счастливой старости, а *Third age* подразумевает послепенсионный период свободной и активной жизни. Идиома *a ripe old age* означает «глубокая старость», при этом употребляется она по отношению к людям, у которых долгая и здоровая жизнь.

5. Болтливость, хотя и является чертой, присущей всем пожилым людям в целом, чаще всего содержится в номинациях, содержащих гендерные характеристики. В первую очередь женщинам приписываются такие качества, как излишняя говорливость, сварливость, лживость: *grimalkin* «ворчливая старуха». Также можно выделить номинации, которые подчеркивают непривлекательность пожилой женщины: *beldame* «старая карга»; *hag* «старая, противная старуха, карга».

6. Опытность. *Senior* – популярный термин, обозначающий пожилого человека, подчеркивает его опыт и мудрость. Номинация *mature* чаще всего обозначает человека, сформировавшегося как личность, но бывают случаи, когда она используется для обращения к пожилым людям, отмечая их опытность, зрелость (a polite way of saying «older person»).

7. Негативная оценка старости, запечатленная в лексической системе языка в виде бранных наименований лиц старого возраста, таких, как *creaker* (пренебр.), *old fogey* (бран.), *cuff* (презрит.), *oldwife* (презрит.), *grimalkin* (презрит.), *frump* (прост., бран.), *old hag* (бран.), *hag* (бран.).

Итак, концепт «old age» в английском лингвосоциуме характеризуется как положительными признаками, так и отрицательными. К положительным можно отнести восприятие старости как периода благополучия и расцвета, периода мудрости и накопленного жизненного опыта. Негативные же признаки проявляются через физиологические особенности пожилого возраста: физическая слабость, снижение умственной работоспособности, особенности внешности.

### Список литературы

1. *Алефиренко Н. Ф.* Поэтическая энергия слова. Синергетика языка, сознания и культуры. М.: Academia, 2002. 394 с.
2. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 15.02.2020).
3. Collins English Dictionary [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.collinsdictionary.com/> (дата обращения: 15.02.2020).

**В. М. Кузнецов, М. М. Саркулов**

*Основная общеобразовательная школа № 18, Московская обл., пос. РАОС*

Научный руководитель: Д. Н. Никифорова

## **РЯСКА – БИОИНДИКАТОР ВОДОЕМА**

Антропогенное воздействие на водную среду проявляется в изменении химического состава, уменьшении ее прозрачности и как следствие обеднение водной среды кислородом, смена видового состава. Для определения состояния окружающей среды используют метод биоиндикации.

Цель: провести оценку степени загрязнения водоема, используя ряску как биоиндикатор.

Проблема: загрязнение водоема – результат влияния антропогенного фактора на окружающую среду.

Актуальность: в водоемах нашего поселения ловят рыбу, купаются, используют для полива дачных участков и всегда важно знать, можно ли без вреда для здоровья использовать воду в этих целях. Мы решили провести оценку степени загрязненности пруда села Кривцы, используя природный биоиндикатор – растение ряску.

Задачи:

- 1) выполнить сравнительную характеристику участков водоема;
- 2) собрать пробы ряски и определить видовой состав;
- 3) провести анализ и синтез полученных результатов;
- 4) сравнить данные 2018 и 2019 гг.

Гипотеза: мы предположили, что с помощью метода биоиндикации можно подтвердить, что вода в пруду с. Кривцы не такая загрязненная, как думают многие жители села.

Методы: анализ, синтез, сравнение, исследование.

Характеристика водоема. Для исследования был выбран водоем с ряской, расположенный в селе Кривцы. Исследовали пруд, где течение воды сильно замедленно, качество воды неоднородное на различных участках, поэтому в этом водоеме мы брали две пробы. Проведя опрос среди жителей и собственное исследование, мы установили, что в пруду обитают пиявки, водится карась, плотва. Местные жители используют водоем для рыбалки, полива огородов, купания и как пожарный резервуар.

Описание водоема. Название водоема: старожилы села называют водоем «Кривцовский пруд», другого названия в источниках не обнаружено.

Площадь водоема: для измерения водоемов использовали лазерный дальномер 380 кв. м.

Сток воды в водоем: дождевая вода медленно просачивается в грунт, а с западной стороны в пруд впадает медленно текущий ручей, питающий водоем, который берет начало в овраге из родника. С восточной стороны водоема проходит трасса М 5. С южной и западной части окружен частными домами. Пруд находится в низине. На вершине оврага расположена заправочная станция.

Характеристика растительности прилегающей местности. Основные виды деревьев: дуб черешчатый, береза повислая, ольха серая. Многие из травянистых растений, произрастающих здесь, влаголюбивы. В прибрежной зоне на северо-восточном и северо-западном берегах можно видеть заросли рогоза широколистного, на южном берегу пруда есть несколько особей частухи подорожной. На более освещенных участках на южном и западном берегах пруда растут: тростник обыкновенный, мята полевая, мать-и-мачеха, полынь обыкновенная, бодяк полевой. [1]. Определили вид ряски (*Lemna minor*) [2]. Вегетативное тело представляет светлозеленую листовую пластинку(листец) размером 3–4 мм в длину и 2 мм в ширину. Листецы (щитки) соединены группами по 2–4. Форма – округлой и овальной. Под листовой пластиной от каждого листеца отходит длинный корень 6-7см. В присутствии загрязнителей цвет листеца (щитка) изменяется и поэтому ряска может использоваться как индикаторный организм.

Исследование «Экспресс-оценка качества воды». Используя метод Теселевой Г. П. [3], можно определить степень чистоты воды в различных водоемах. Взяли пробы в одном и том же

пруду в разных местах – там, где мы предположили более чистую воду и наличие загрязнений. В водоеме взяли по две пробы в 2018 и 2019 гг.

Таблица 1 – Определение количество щитков и особей

№ пробы	Кол-во особей ряски в пробе	Суммарное количество щитков	Отношение числа щитков к числу особей	Кол-во поврежденных щитков	% поврежденных щитков от общего количества щитков	Класс качества воды
2018 г. Август						
1 вблизи трассы	200	340	1.7	32	9.4	3
2 вблизи родника	200	385	1.9	38	9.8	3
всего	400	725	3.6	70	19.2	3
2019 г. Август						
1	200	398	1.9	43	10	3
2	200	402	2	52	12	3
всего	400	800	3.9	95	22	3

Определили класс качества воды, используя таблицу «Экспресс-оценки качества воды по ряске».

Таблица 2 – Экспресс-оценки качества воды по ряске

% щитков с повреждениями	Отношение числа щитков к числу особей				
	1	1.3	1.7	2	Более 2
0	1–2	2	3	3	3
10	3	3	3	3	4
20	3	4	3	3	3
30	4	4	4	4	4
40	4	4	4	3	-
50	4	4	1	3	-
более 50	5	5	-	-	-

1 – очень чистая; 2 – чистая; 3 – умеренно загрязненная; 4 – загрязненная; 5 – грязная.

Вывод: вода умеренно загрязненная.

Определили прозрачность воды из пруда и сравнили с водопроводной водой (метод Снеллена). Вывод: 2018 г. – вода прозрачная, 2019 г. – вода маломутная.

Состояние водоема ухудшается. Исследуя ряску, мы обратили внимание, что количество щитков увеличилось с 725 до 800 шт., поврежденных щитков с 19,2 % до 22 % в 2019 г. Поверхность участка, покрытая ряской, увеличивается с каждым годом. В 2018 г. было покрыто около 30 %, в 2019 г. уже 45 % водоема. На показания состояние водоема влияет близкое расположение от дороги, сбросы удобрений с огородов частных домов, стоки с заправочной станции.

Наша гипотеза подтвердилась, несмотря на такое количество выявленных загрязнителей, вода в пруду относится к классу умеренно загрязненная, поэтому может использоваться для хозяйственных нужд, но купаться мы бы там не советовали. Организация контроля за экологическими изменениями посредством мониторинга качества среды, как системы раннего предупреждения, позволяет выявить даже начальные изменения в состоянии живых организмов еще задолго до их исчезновения. Перспектива по улучшению экологического состояния водоема.

В следующем летнем сезоне изготовить табличку «Купаться запрещено», чтобы предупредить жителей и провести разъяснительную беседу «Чистота водоема в наших руках».

Продолжить мониторинг водоема.

Сделать химический анализ воды.

### Список литературы

1. *Новиков В. С., Губанов И. А.* Школьный атлас – определитель высших растений. М.: Просвещение, 1991.
2. *Тахтаджян А. Л.* Жизнь растений в 6-ти т. Т. 6. Цветковые растения. М.: Просвещение. 1982.
3. *Теселева Г. П.* Сборник методик исследовательской деятельности по водной экологии (для руководителей объединений эколого-биологической и естественнонаучной направленности). Тюмень, 2018.

**Т. А. Кунай**

*Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Республика Беларусь, г. Минск*

Научные руководители: Р. Н. Ясученя, О. А. Ковалева

## **ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕКИСНОГО ОКИСЛЕНИЯ БЕЛКОВ И АНТИОКСИДАНТНОЙ ЗАЩИТЫ В СЫВОРОТКЕ КРОВИ КРЫС РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП В НОРМЕ И ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В КОРМОВОМ РАЦИОНЕ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК**

В настоящее время пристальное внимание специалистов уделяется вопросам продовольственной безопасности и разработке продуктов функционального питания для профилактики заболеваний и укрепления здоровья человека [1, с. 43]. С ростом объема производства пищевой продукции стало увеличиваться и количество пищевых добавок, способных улучшать вкусовые качества продуктов питания и пролонгировать сроки их хранения [4, с. 62]. Исследования в области пищевых и биологически активных добавок, а также обогащенных ими пищевых продуктов являются одним из приоритетных направлений, которое постоянно развивается и трансформируется в соответствии с развитием науки о питании, формированием международных и европейских нормативных и методических документов [1, с. 43]. Исходя из этого, представляется актуальным изучить комплексное воздействие различных классов пищевых добавок (красителей, консервантов, усилителей вкуса) на физиологические функции организма у животных разных возрастных групп.

В ходе эксперимента были проведены 8 серий хронических исследований на самцах белых крыс линии Вистар. Возраст животных составлял 1,5 (неполовозрелые) и 4,5 (половозрелые) месяца, масса тела  $160 \pm 20$  г и  $250 \pm 12$  г соответственно ( $n=64$ ). На протяжении 30 суток каждая группа потребляла, в дополнение к рациону, раствор одной из пищевых добавок: 720 мг/кг глутамата натрия (мононатриевая соль L-глутаминовой кислоты, MSG; E 621, Sigma Chemical, США), 30 мг/кг бензоата натрия (E 211, Пять океанов, РБ, Минск), и 45 мг/кг тартразина (E 102, ООО «РОХА ДАЙКЕМ», РФ, СПб.) Дозы добавок для крыс рассчитывались в соответствии с допустимыми суточными дозами для человека с использованием соответствующих формул и коэффициентов [2, с. 45]. Контрольные крысы находились на стандартном рационе. Доступ к воде был не ограничен.

Активность супероксиддисмутазы (СОД, КФ 1.15.1.1), каталазы ( $H_2O_2:H_2O_2$ -оксидоредуктаза КФ 1.11.1.6) спонтанную, металлкаatalизируемую модификацию белков определяли в сыворотке крови с помощью спектрофотометрического метода [2, с. 45], [3, с. 20]. Измерение экстинкции анализируемых образцов осуществляли на ИФА-анализаторе Bio Tek EL x 808 (США).

На основании проведенных исследований не установлено достоверных отличий в содержании продуктов перекисного окисления белков между животными двух контрольных групп. Показано, что активность каталазы (КАТ) была выше на 15,64 % у половозрелых крыс ( $p > 0,05$ ), а активность супероксиддисмутазы (СОД) в условиях нормы у двух исследуемых групп животных не имела значимых различий. Полученные в эксперименте результаты показывают, что процесс перекисного окисления белков, а также антиоксидантная активность КАТ и СОД у половозрелых и неполовозрелых крыс в норме протекает одинаково.

Нами также установлено, что потребление глутамата натрия неполовозрелыми животными вызывало снижение содержания общих дефинилгидразонов (ОДГ), альдегидгидразонов (АДГ) и кетондифенилгидразонов (КДГ) на 32,17 %; 49,34 % и 38,67 % соответственно (по отношению к контролю), а у половозрелых крыс содержание указанных показателей находилось в пределах контрольных значений. Показано падение активности СОД в крови неполовозрелых крыс при потреблении глутамата натрия – на 25,45 %, а у половозрелых особей этот показатель достоверно не отличался от контроля. Установлено также возрастание активности КАТ у неполовозрелых животных на 78,92 %, в то время как у половозрелых значимых отличий от контроля не наблюдали.

В качестве показателя защитной эффективности антиоксидантных ферментов можно использовать соотношение активности СОД/КАТ, характеризующее системную взаимосвязь в действии антиоксидантов и отражающее изменение равновесия в ферментативной антиоксидантной защите.

При употреблении неполовозрелыми животными глутамата натрия наблюдали выраженное снижение соотношения активностей СОД/КАТ – на 58,27 %, а у половозрелых этот показатель уменьшался на 99,1 %. Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что употребление глутамата натрия приводит к уменьшению токсической нагрузки на клетку супероксидного радикала, в избытке образующегося в ее электронно-транспортной системе сразу после рождения и сохраняющегося в период всего постнатального развития.

При потреблении бензоата натрия у неполовозрелых животных выявлено падение уровней АДГ, ОДГ и КДГ на 34,62 %; 34 % и 37,45 % соответственно; установлено снижение активности СОД на 23,27 % и возрастание активности каталазы на 111,16 %. Тогда как у половозрелых крыс все указанные показатели находились на уровне контрольных значений.

Бензоат натрия, введенный в рацион, также как и глутамат натрия приводил к уменьшению соотношения активностей СОД/КАТ у неполовозрелых животных на 63,48 %, а у половозрелых – на 14,32 %, по отношению к контролю.

В ходе данной работы было показано, что бензоат натрия может оказывать значительный ингибирующий эффект на функциональную активность СОД основного фермента антиоксидантной защиты. Это согласуется с другими исследованиями, в которых установлено, что консервирующее действие бензоата натрия основано на его способности значительно снижать активность ферментов, находящихся в клетке, обеспечивающих протекание окислительно-восстановительных реакций [1, с. 43].

При введении в рацион неполовозрелых крыс тартразина установлено, что концентрация продуктов перекисного окисления белков уменьшалась: АДГ – на 35,67 %, ОДГ – на 38,67 % и КДГ – на 38,32 %, а активности каталазы повышалась на 97,95 % (по отношению к контролю).

Потребление половозрелыми крысами в качестве добавки пищевого красителя тартразина приводило к достоверному возрастанию количества продуктов перекисного окисления белков – АДГ на 24,96 %, ОДГ на 25,61 %, соответственно, по отношению к контролю. Уровень КДГ увеличивался на 13,39 %, ( $p>0,05$ ), отмечена тенденция к снижению активности СОД на 14,74 %) и росту активности КАТ на 7,88 %. Полученные результаты исследования позволяют заключить, что введение в пищевой рацион неполовозрелых животных глутамата натрия, бензоата натрия и красителя тартразина не оказывают негативного влияния на перекисную модификацию белков в организме неполовозрелых животных.

Уменьшение уровня продуктов окисления белков и, как закономерность, рост активности КАТ и снижение активности СОД при добавлении в пищу молодых крыс указанных добавок свидетельствует о стремлении организма в данных физиологических условиях к сохранению баланса между окислительными и антиокислительными процессами.

Длительное употребление половозрелыми животными с пищей усилителя вкуса глутамата натрия не приводит к нарушению равновесия в системе перекисное окисление – антиоксидантная защита в крови. Бензоат натрия не оказывает влияния на перекисную модификацию белков и на уровень антиоксидантной защиты в организме, тогда как краситель тартразин усиливает процесс перекисного окисления белков и вызывает угнетение антиоксидантной активности в крови.

#### Список литературы

1. Благовещенская Д. Б., Мерзляков А. С. Исследование токсических свойств распространенных современных консервантов // Вестник новых медицинских технологий. 2011. Т. XXI. № 45. С. 43–48.
2. Костюк В. А., Потапович А. И., Ковалева Ж. В. Простой и чувствительный метод определения активности супероксиддисмутазы, основанный на реакции окисления кверцетина // Кислородные радикалы в химии, биологии и медицине. Рига, 1990. С. 45–54.
3. Onyema O. O., Farombi E. O., Emerole G. O. Effect of vitamin E on monosodium glutamate induced hepatotoxicity and oxidative stress in rats // Indian J. Biochem. Biophys. 2006. Vol. 43. № 1. P. 20–24.
4. Simon R. A. Adverse reactions to food additives // Curr. Allergy Asthma Rep. 2003. Vol. 3. P. 62–66.

**Е. П. Лапина-Соколова**

*Московский государственный областной университет, Московская обл., г. Мытищи*  
Научный руководитель: И. В. Елистратова

## **СРАВНЕНИЕ ДЕТСКОГО И ВЗРОСЛОГО БИЛИНГВИЗМА НА ОСНОВЕ ПРОВЕДЕННЫХ НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Множество людей в современном мире являются билингвами. Часть этих людей была воспитана носителями двух разных языков, другая часть была вынуждена выучить язык по причине переселения в другую страну, а третья часть людей стали билингвами впоследствии изучения иностранного языка. По этой причине на сегодняшний день билингвизм является предметом изучения не только лингвистики, но и психологии, социологии, а также рассматривается межпредметными науками, такими как, психолингвистика, социолингвистика и нейролингвистика. Особый интерес представляют нейролингвистические исследования, которые позволяют понять физиологическую природу такого феномена, как билингвизм.

Данная статья посвящена изучению феномена билингвизм и последующему сравнению детского и взрослого билингвизма. Цель исследования: сравнить детский и взрослый билингвизм, выявить преимущества изучения языка в том или ином возрасте.

Прежде чем сравнивать детский и взрослый билингвизм необходимо обратиться к типологии билингвизма, чтобы установить какие два типа по условию возникновения мы будем сравнивать. По Е. Верещагину детский билингвизм — это естественный билингвизм или иными словами бытовой билингвизм, возникающий в соответствующей языковой среде, которая включает в себя радио, интернет, речь носителей языка (родитель/ли индивида является/ются носителями иностранного языка, вынужденный переезд в другую страну и т. п.). Взрослый билингвизм — это искусственный билингвизм или учебный билингвизм, который возникает посредством обучения, при этом требуется приложение волевых усилий [1, с. 45–46].

Естественный билингвизм кардинально отличается от искусственного билингвизма. Ведь дети билингвы, живущие в семье представителей разных культур, начинают воспринимать речь носителя иностранного языка с младенчества, а как известно в первые 1000 дней жизни ребенка мозг работает максимально активно буквально «впитывая» считываемую информацию. С рождения до 3 лет ребенок может усвоить идеальное произношение и развить свои лингвистические способности. На корковом уровне родной и иностранный языки будут представлены в тех же зонах головного мозга, для активации которых вовлечены системы процедуральной памяти.

Стоит отметить, что одной из важнейших особенностей билингвизма является возраст индивида в момент начала изучения иностранного языка, метод усвоения и уровень языка, которые связаны с ним. Данная особенность тесно с гипотезой «критического периода» была освещена немецким лингвистом Э. Леннебергом в его книге «Биологические основы языка». Согласно гипотезе «критического периода» любой человек генетически предрасположен к полноценному усвоению языка, но это возможно до достижения определенного возраста, предположительно подросткового. Э. Леннеберг, считал, что процесс латерализации заканчивается в пубертатный период. Правое и левое полушарие начинают выполнять свои определенные задачи, и как итог: появляются трудности в изучении языка [2, с. 23].

На основе проведенного нейролингвистического исследования, американскими учеными Джейсоном Зевиним и Артуром Эрнандесем, нам представляется подтверждение данной гипотезы. Целью данного исследования было выяснить, какую роль играет возраст и уровень языка, в усвоении иностранного языка и на нейронную обработку звуков речи этого языка. Ученые сравнивали результаты двух групп, в первой группе были билингвы, владеющие английским и испанским языками, во второй группе были монолингвы, которые владели только английским языком. Для изучения учеными были выбраны восемь областей головного мозга: двухсторонняя верхняя височная извилина, задняя верхняя извилина, центральная борозда (Роландова), нижнетеменная доля, двухсторонняя верхняя фронтальная извилина, которые

отвечают за восприятие речи и продуктивные процессы. В ходе исследования, было доказано, что возраст усвоения иностранного языка является главным отличительным фактором, который влияет на нейронные процессы при обработке иностранного языка. Конкретно этот фактор влияет на определение области мозга, которая участвует в обработке звуков речи иностранного языка [5, с. 35–49]. Из этого можно сделать вывод, что с возрастом процессы восприятия языка становятся хуже, что создает большое количество трудностей в изучении языка взрослым индивидом. А также в соответствии с разными исследованиями, длительность синтетического периода различна, в основном это период с 4 до 8 лет. Именно в этом возрасте у детей наблюдается наибольшая любознательность и потребность в познании нового. Детям свойственно более быстрое усвоение языкового материала. По мере взросления человек утрачивает эти свойства, у него наблюдается снижение чувствительности к восприятию звуков, ухудшается кратковременная память и самое главное способность к зрительному и слуховому восприятию [4]. Из этого следует, что ребенок, изучающий или имитирующий язык, в сензитивном периоде, может овладеть иностранным языком, не прикладывая больших усилий, и его речь в дальнейшем будет естественна. А у взрослого человека, изучающего языки последовательно, уже существует определенная система языкового опыта.

Следует отметить, в соответствии с результатами многочисленных исследований, освоение иностранным языком проходит намного лучше у людей младше 16 лет, чем у людей, изучающих его в более зрелом возрасте. Чем старше билингв в момент начала изучения второго языка, тем больше происходит интерференция между языками и большую роль играет функция когнитивного контроля для процесса коммуникации. В такие процессы как память, планирование, внимание, а также выполнение и контроль других более сложных когнитивных задач вовлечены префронтальные области коры головного мозга, которые сильно подвержены возрастным изменениям [9, с. 119]; [8, с. 167]. Это указывает на то, что с возрастом способность к быстрому выполнению когнитивных задач сильно снижается, а значит снижается способность к изучению иностранного языка. Таким образом, успех в изучении иностранного языка в зрелом возрасте является индивидуальной характеристикой, зависящей от состояния префронтальной области коры головного мозга. Соответственно у детей билингвов при изучении второго языка лучше функционируют процессы, зависящие от префронтальной области коры головного мозга.

Еще одним не менее важным фактором, зависящим от возраста, является уровень владения языком. Данный фактор рассматривается при выявлении особенностей двуязычия. Нейрокогнитивные исследования речи показали, что алгоритмы активации зон мозга, отвечающих за языковую обработку, идентичны у носителей разных языков. Процесс обработки разных языков у билингвов происходит при помощи одних и тех же зон, в том случае, если их языковые уровни достаточно высоки и, если человек использует оба языка в повседневной жизни (постоянно) [7, с. 2841]. Различные алгоритмы могут возникнуть у билингвов, если их языковые уровни не одинаковы. Согласно данным исследованиям, с производством речи на менее «уверенном» языке связана более широкая активация зон головного мозга [9, с. 123, с. 126–127].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что головной мозг ребенка более предрасположен к изучению языка. Отсутствие языкового опыта, повышенная эмоциональность и восприимчивость к любым воздействиям внешнего мира это отличительные черты ребенка до 8 лет. Данные особенности позволяют родному и иностранному языку развиваться параллельно, быстрее усваивать новую лексику и в большей мере использовать свой словарный запас. Еще не сформированный артикуляционный аппарат ребенка будет способен имитировать речь носителей языка, что в итоге позволит говорить без акцента.

А взрослому человеку стать билингвом будет гораздо труднее, ведь артикуляционный аппарат уже сформирован, органы восприятия уже не так активны, и из-за наличия языкового опыта второй язык будет находиться в подчинении у первого (родного) языка и скорость усвоения языка будет зависеть исключительно от индивидуальных особенностей головного мозга индивида.

### Список литературы

1. *Верещагин Е. М.* Психологическая и методическая характеристика двуязычия (Билингвизма). М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. 162 с.
2. *Залевская А. А.* Введение в теорию общего двуязычия: учебник для магистрантов. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2016. 269 с.
3. *Михайлов М. М.* О разновидностях двуязычия // Двуязычие и конструктивная грамматика: Межвузовский сборник научных трудов. Чебоксары, 1987. С. 4–9.
4. *Соколова И. В.*: Ранний билингвизм: преимущества, механизмы, возможности. // Русский язык за рубежом. No 3. М.: ООО «Деловые Медиа», 2009.
5. *Archila-Suerte P., Zevin J., Hernandez A. E.* The effect of age of acquisition, socioeducational status, and proficiency on the neural processing of second language speech sounds // *Brain & Language*. 2015. Nr 141. P. 35–49.
6. *Ekiert M.* Bilingual Brain // Teachers College, Columbia, University Working Papers in TESOL & Applied Linguistics. 2005. Nr 3(2).
7. *Klein D., Milner B., Zatorre R. J., Zhao V., & Nikelski J.* Cerebral organization in bilinguals: A PET study of Chinese-English verb generation // *NeuroReport*. 1999. Nr 10. P. 2841–2846.
8. *Kovelman I., Baker St. A., Petitto L. A.* Bilingual and Monolingual Brains Compared: A Functional Magnetic Resonance Imaging Investigation of Syntactic Processing and a Possible «Neural Signature» of Bilingualism // *J. of Cognitive Neuroscience*. 2008 Vol. 20, Nr 1. P. 153–169.
9. *Perani D.* Functional neuroimaging and the bilingual brain // *Friulian Journal of Science* 4. 2003. P. 115–131.

**Д. А. Лаптейкина**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест*  
Научный руководитель: М. В. Ярошук

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ В ЗАГОЛОВКАХ СОВРЕМЕННЫХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ СМИ**

Сегодня, в период глобализации, интенсивного расширения экономических, политических, культурных связей между народами и межъязыковых контактов, изучение процессов иноязычного заимствования, и в частности заимствования из английского языка, приобретает особую значимость и актуальность. Так как имидж газеты или журнала во многом зависит от характера и оформления заголовков, заимствования служат средством вариативности экспрессии для усиления эффекта воздействия той или иной публикации на читателя.

«Англицизм» определяется как слово или оборот речи в каком-либо языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения [5, с. 19]. Англицизмы представляют собой различные стилистические языковые единицы, которые могут употребляться целесообразно или для придания экспрессии. В результате заимствования в языке появляется и закрепляется некоторый иноязычный элемент (прежде всего, слово или полнозначная морфема), что делает данный процесс важной составляющей для функционирования и исторического изменения языка, одним из основных источников пополнения словарного запаса.

Неотъемлемой частью газетных публикаций является заголовок. Он предоставляет некое понятие о тексте до непосредственного ознакомления с ним. В прессе заголовки занимают самую сильную позицию, поскольку именно на него читатель заостряет свое внимание прежде всего. С целью привлечения интереса и расположения читателя, журналисты все чаще используют в заголовках иностранные заимствования, при этом зачастую сохраняя англоязычное написание:

*Популярный лоукост Ryanair отменяет 25% рейсов в Италию (TUT.by)*

*Возле офиса SpruceX установили билборд с приглашением Илона Маска на форум в Краснодаре (ТАСС)*

Относительно высокая проникаемость английских заимствований наблюдается в политическом, экономическом и спортивном дискурсах. Это явление обусловлено широким распространением в СМИ новостей политической, экономической и спортивной направленности. Для анализа были выбраны страницы порталов TUT.by [2], Известия [3] и ТАСС [4]. Так, англицизмы можно найти среди заголовков публикаций экономической направленности:

*Великобритания сохранит санкции в отношении Беларуси (TUT.by)*

*Биткоин вырос на девять миллионов процентов за 10 лет (Известия)*

*Свердловские власти просят поднять порог доступа инвесторов в проект о защите инвестиций (ТАСС)*

В заголовках публикаций, касающихся сферы политики, заимствования встречаются также часто:

*Спикер рады сообщил об отставке премьера Украины (Известия)*

*В США 43% респондентов поддержали оправдание Трампа в рамках процедуры импичмента (ТАСС)*

*Глава Европарламента разочарован провальным саммитом ЕС (ТАСС)*

*Британия после Брексит сфокусируется на заключении соглашений о свободной торговле (ТАСС)*

Одной из наиболее насыщенных английскими заимствованиями сфер, описываемых СМИ, является спорт:

*Утвердили форму билета на матчи ЧЕ-2020 по футболу (ТАСС)*

*Россия вышла в плей-офф молодежного ЧМ по хоккею (Известия)*

*Олимпийский чемпион из Британии признал нарушение антидопинговых правил (Известия)*

Употребление новых иноязычных слов в СМИ, как печатных, так и электронных, способствует процессам фонетической, грамматической и семантической адаптации этих слов в языке. Семантическая адаптация заимствований обычно связана с изменением объема понятия и с развитием переносного значения слова. Семантические трансформации английских заимствований, протекающие в отдельных подсистемах языка, закрепляются посредством массовой коммуникации. Английские заимствования проникают в русский язык с большой скоростью, на что, безусловно, влияют средства массовой информации [1, с. 7].

Представляется возможным выделить следующие стилистические функции англицизмов в заголовках русскоязычных средствах массовой информации:

Эффект новизны – характерен для заголовков, содержащих англицизмы, которые еще прочно не обосновались в языке и создают новое значение. Такие заимствования часто выделяются графически: курсивом или же ставятся в кавычки: *Новый «премиум»-бренд Aurus: российское «золото» или деньги на ветер? (TUT.by) / Врач прокомментировала заявления о слабом здоровье миллениалов (Известия).*

Передача локального, научного или социального колорита – многие англицизмы используются для подражания соответствующей обстановке или характерным чертам социальной группы: *Контингент белорусских ночных клубов: богема, денди, выпрошайки и другие (TUT.by) / Крафтовый обед: как накормить любителей фастфуда (Известия).*

Экономия в языке – часто одно английское слово может заменять целое выражение в родном языке: *Модные эксперты предсказали рост популярности свопов и секонд-хендов (Известия) / NewYorker проведет кастинг моделей на открытии магазина в Беларуси (TUT.by).*

Выражение вариации – синонимы из родного языка, а также многочисленные слова и выражения из английского служат для того, чтобы избежать повторения слов: *Болельщик «Зенита» осужден на семь суток за попытку отобрать флаг у фанатов «Локомотива» (ТАСС).*

Прагматическая значимость – к этой группе относится большинство заимствований, прежде всего, из-за их графической необычности, из-за их неизрасходованной прагматической ценности: *Белорусский бизнес парится, вместо того, чтобы пиариться (TUT.by).*

Коммуникативная значимость – эта стилистическая функция относится, прежде всего, к сфере межличностной коммуникации. В публицистической сфере это отражается в использовании интернационализмов: *В Госдуму внесли законопроект о блокировке пользователей мессенджеров и e-mail (ТАСС).*

Таким образом, употребление слов англоязычного происхождения в заголовках русскоязычных СМИ выполняет ряд определенных стилистических функций и определяется темой статьи и рубрикой, в которой появляется публикация. Поскольку для современных СМИ привлечение внимания читателя является одной из важнейших задач, именно публицистический язык стал «плацдармом» для проникновения англоязычных заимствований. Использование англицизмов играет ключевую роль в динамике развития языка, реализации различных языковых процессов, определяя характер и свойства современного состояния языка.

#### **Список литературы**

1. *Апетян С. Г.* Англицизмы на страницах печатных и электронных СМИ // Научный журнал КубГАУ. 2010. № 58(04). 8 с.
2. Белорусский портал TUT.BY. Новости Беларуси и мира [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.tut.by/> (дата доступа: 01.03.2020).
3. Известия – новости политики, экономики, спорта, культуры | IZ.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://iz.ru/> (дата доступа: 01.03.2020).
4. Новости в России и мире – ТАСС [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://tass.ru/> (дата доступа: 01.03.2020).
5. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка / Под ред. Л. И. Скворцова. М., 2007. 640 с.

**И. В. Лебедева**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: В. В. Макаров

## **СРАВНЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ И СПОРТИВНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В настоящее время не вызывает сомнения тот факт, что неотъемлемым компонентом общей культуры общества является одна из сфер социальной деятельности – физическая культура. Она как потребность общественного развития служит одним из важнейших средств воспитания человека. Систематические занятия видами физической культуры содействуют всестороннему и гармоническому развитию личности, формированию высоких моральных и волевых качеств, эстетических вкусов, развитию умственных способностей. Физическая культура включает в себя много полезного эмоционального досугового в общественной жизни.

Студенты играют большую роль в развитии общества, так как они представляют собой социальную категорию, которая несет в себе огромные потенциальные возможности для будущего. Обучение молодежи оказывает влияние на их дальнейшую профессиональную подготовку, что обусловило важность решения этой проблемы высшими учебными заведениями.

Важнейшей задачей образовательно-воспитательного процесса является развитие субъектов данной социальной группы, а именно студенческого сообщества, как личностей. В связи с чем, университет создает условия для участия студентов в общественных мероприятиях для карьерного роста, научно-исследовательского развития студентов, что обеспечивает экономический рост страны по мере вовлечения их в процесс производства.

Основным стимулом для всех субъектов экономики является удовлетворение своих потребностей, целей, под которыми понимают необходимость в каком-либо объекте. Мотивация, в свою очередь, является внутренним толчком к осуществлению деятельности, исходящее от интересов, позиции человека.

Основными проблемами в развитии социальной активности студентов являются:

1) наличие высокой потребности населения в высокой социальной активности его граждан и низкий уровень его развития у студентов;

2) необходимость формирования социальной активности личности студентов во внеаудиторной деятельности и отсутствие методов, разработок для формирования социальной активности студентов.

Среди функций вуза как субъекта образовательно-воспитательного процесса, можно также выделить анализ тех факторов, которые оказывают влияние на уровень умственной работоспособности студентов во время их обучения.

Современный темп жизни требует соответствующего уровня физической подготовленности молодежи. Для успешного построения будущего студент должен владеть навыками физического самосовершенствования, а также иметь точное представление о здоровом образе жизни.

К сожалению, воспитание физических качеств молодежи, как свидетельствуют результаты огромного количества исследований, проходит не так оптимистично, как требуется для благополучного развития растущего организма. Отсюда следует, что недостаток физического образования студентов необходимо восполнить при помощи усиления образовательного процесса в сторону развития его культуро-образующих функций.

Прикладные и теоретико-методологические исследования показали, что обладающие оптимальным физическим развитием спортсмены, длительное время вовлеченные в процесс подготовки, имеют более высокий уровень умственной работоспособности, нежели среднестатистический человек, не занимающийся спортом. Это проявляется в сравнительно высокой скорости мыслительных процессов, устойчивости внимания, в показателях зрительной и оперативной памяти.

Проблема особенностей интеллектуальной деятельности студентов, в том числе в процессе спортивной или физкультурной подготовки, была актуальна в исследованиях преподавателей.

Развивая генетические задатки, спортсмены-ориентировщики в процессе многолетней подготовки достигают максимального уровня умственной работоспособности, выраженной у мужчин и женщин высокими показателями скорости мыслительных процессов, оперативного мышления, устойчивости внимания и способности к его переключению.

В результате опроса и статистического анализа, было выявлено, что у студентов, занимающихся физической деятельностью, активность в участии жизни вуза на 25 % и показатель успеваемости в учебной деятельности на 28 % выше, чем у остальных.

В этой связи и требования к педагогу меняются – в современных условиях образования педагог должен обладать способностью, приобретать новые знания и реализовывать здоровьесберегающее обучение, быть полноценной личностью, морально, интеллектуально и физически готовой активно осуществлять социально значимую трудовую деятельность в условиях все возрастающей конкуренции. Цель нашего исследования заключалась в выявлении роли и значения физкультурно-спортивной активности в жизни студентов, обучающихся по педагогическим специальностям.

Выборка составила студентов из 120 человек, обучающихся по педагогическим специальностям, из которых 40 студентов факультета физической культуры и 80 студентов обучающихся по специальностям не физкультурной направленности. Исследование физкультурно-спортивной активности выполнено посредством анкетирования. В связи с тем, что студенты, обучающиеся на факультете физической культуры должны иметь более высокую физкультурно-спортивную активность, мы рассматривали их результаты анкетирования отдельно.

Исследование показало, что у 72 % будущих педагогов родители, не имели ни какого отношения к спорту; целенаправленно привлекали детей к занятиям физической культурой 50 % родителей (20 % – занимались вместе, 30 % – водили в секцию). Среди родителей студентов – спортсменов не имела отношения к спорту меньшая процентная составляющая (50 %), 30 % родителей водили детей в спортивные секции или (и) занимались физической культурой вместе – 18 %. Данный факт, по нашему мнению, свидетельствует об определенном влиянии опыта родителей на физкультурно-спортивную активность детей. Школьные годы также не маловажны, в формировании привычки заниматься физической культурой и спортом. Среди студентов не физкультурных специальностей, всегда посещали уроки физической культуры в школе и занимались там увлеченно, половина респондентов (55 % и 53 % соответственно). 40 % студентов посещали уроки, без интереса и 5 % студентов не посещали уроки физической культуры, так как были освобождены от них. В спортивных секциях по видам спорта в детстве занимались только 53 % опрошенных студента. Студенты – спортсмены имеют несколько иной уровень школьной физкультурно-спортивной активности. 92 % респондентов всегда и с удовольствием посещали уроки физической культуры в школе, 4 % респондентов делали это, не испытывая удовольствия. Спортивные секции в школьные годы посещали 98 % студентов – спортсменов. В настоящее время среди будущих педагогов не спортсменов систематически, 2 – 3 раза в неделю занимаются спортом 83 % респондентов, 5–6 раз в неделю – 3 % опрошенных лиц. Студенты факультета физической культуры уделяют спорту на порядок больше времени. Основная масса респондентов (54 %) занимается 2–3 раза в неделю, 46 % тренируется 5–6 раз в неделю. Основным мотив занятий физической культурой и спортом большинства опрошенных студентов это совершенствование своего тела (65 % – студенты не спортсмены и 80 % студенты – спортсмены). В группе студентов-педагогов не спортсменов на втором месте по значимости находится мотив улучшения психоэмоционального состояния, что, по-видимому, более значимо для данной группы лиц. Мотивы укрепления своего физического «Я» для студентов – педагогов менее значимы. Также студенты данной группы практически не используют сферу физической культуры для общения друг с другом. В связи с тем, что одно из требований для студентов-спортсменов является повышение спортивной квалификации, то у 65 %

респондентов одним из ведущих мотивов занятий физической культурой и спортом является повышение физической подготовки. У значительно меньшей процентной составляющей студентов среди приоритетной мотивации занятий физической культурой является улучшение настроения и здоровья; общение и расширение круга друзей; спортивная карьера. Среди средств физической культуры студенты – педагоги не спортсмены предпочитают прогулки, занятия фитнесом, плавание велопогулки, катание с гор, спортивные игры. Для большинства студентов факультета физической культуры приоритетны виды двигательной активности со спортивной направленностью: борьбу, плавание, футбол. Намного реже студенты – спортсмены выбирали занятия фитнесом, волейбол, баскетбол, пешие прогулки. Необходимо отметить большее разнообразие предложенных студентами спортсменами видов двигательной активности. Как учебная дисциплина «физическая культура» в педагогическом высшем учебном заведении в большем случае, по сравнению с другими учебными дисциплинами, призвана обеспечить высокую работоспособность, морально-психологическую основу профессиональной деятельности выпускников. Вклад физической культуры в высшее образование должен состоять в обеспечении студентов всеми аспектами знаний о жизнедеятельности человека, о его здоровье и здоровом образе жизни, а также в овладении всем арсеналом практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья. В связи с этим часть исследования была посвящена изучению физкультурно-спортивной активности студентов в стенах учебного заведения. Выявлено, что среди студентов не физкультурных специальностей систематически посещают занятия по физической культуре всего 51 % студентов, 44 % посещают занятия, но часто прогуливают. 5 % опрошенных не посещают занятия, так как освобождены по состоянию здоровья. Ответы студентов – спортсменов распределились несколько иным образом. Стараются не пропускать занятия и систематически посещают их 85 % студентов, что объясняется получением на данных предметах информации связанной с получаемой специальностью. 15 % респондентов часто пропускают данные учебные предметы. Для привития занимающимся положительного отношения к занятиям физической культурой и спортом, стремления к самостоятельным занятиям важно использование на занятии разнообразных средств физической культуры, форм и методов организации занятия. Уверенно согласились с утверждением, что большинство преподавателей используют богатый арсенал средств, методов обучения на занятиях по физической культуре всего 23 % студентов-педагогов не спортсменов, еще 54 % согласились, но с меньшей долей уверенности. Среди студентов – спортсменов данное соотношение составило 65 % против 25 %. Ряд вопросов анкеты были направлены на получение сведений об удовлетворенности студентами решением на занятиях по физической культуре основных задач: обучающей, развивающей, оздоровительной. Установлено, что большинство студентов-педагогов не спортивной направленности считают себя некомпетентными в области физической культуры и 31 % считают, что имеют достаточно знаний в этой сфере. Данный факт свидетельствует о недостаточном сообщении данному контингенту лиц сведений о физической культуре.

Напротив, среди спортсменов-педагогов, уверенных, что они обладают достаточным багажом знаний, в области физической культуры оказалось на порядок выше – 70 %, только 25 % считают свои знания недостаточными. Удивило присутствие у студентов, обучающихся на факультете физической культуры ответа о полном отсутствии интереса к спорту. С тем, что занятия по физической культуре, организованные в высшем учебном заведении имеют оздоровительный эффект согласилось 46 % опрошенных студентов не спортсменов, 64 % респондентов считают, что занятия физической культуры не способны решать оздоровительные задачи. Среди студентов-спортсменов согласились с наличием оздоровительного эффекта на занятиях 45 %. Не согласны с данным утверждением 55 % опрошенных студентов. Подобные результаты, по нашему мнению можно объяснить тем, что основные задачи, решаемые на факультете физической культуры – образовательные – овладение студентами ФФК основными средствами и методами обучения школьников предмету «Физическая культура». Наиболее полноценно, по мнению студентов, решаются на занятиях развивающие задачи. Выявлено, что

80 % студентов, не связавших свою профессию с физической культурой, считают, что на занятиях по физической культуре у них активно развиваются двигательные умения и формируются двигательные навыки. Среди студентов факультета физической культуры в этом уверены 95 %. Одним из показателей комфортности человека в деятельности является его уверенное поведение, однако 32 % студентов не чувствуют себя на занятиях достаточно уверенно. Среди студентов факультета физической культуры только 4 % респондентов на занятиях не чувствуют себя уверенно. О принятии спортивного стиля жизни свидетельствует включение студентов не только в обязательную деятельность, но и участие в спортивных мероприятиях «по желанию». Активно участвуют в спортивной жизни университета только 29 % студентов не спортсменов и 64 % студентов, обучающихся на факультете физической культуры. Основными причинами такой низкой активности являются отсутствие интереса и отсутствие соревнований по интересующему виду. Не достаточно высока доля учащихся, занимающихся в спортивных секциях на базе вуза. Остальные 75 % респондентов либо не интересуются спортом, или не удовлетворяет вид спорта. 30 % студентов-спортсменов не повышают свою спортивную квалификацию во второй половине дня. Среди студентов-спортсменов не принимают участие в спортивных соревнованиях и праздниках значительно меньшее количество опрошенных студентов. Но, основная причина этому – отсутствие интереса. На вопрос, удовлетворено ли студенчество университета возможностью научиться вести здоровый образ жизни посредством организации учебных занятий и физкультурно-массовой работы в вузе. 72 % студентов – не спортсменов считают, что в вузе есть все возможности для формирования навыка здорового образа жизни и привития необходимости к систематическим занятиям физической культурой. В группе студентов, факультета физической культуры 95 % студентов считают, что преподаватели вуза прикладывают все возможности для привития им навыков здорового образа жизни. Однако, не смотря на предоставленную возможность, у 36,7 % стремления продолжить занятия вне стен университета не формируется. Опрошенные студенты факультета физической культуры почти единогласно (96 %) выказали уверенность о формировании к концу периода обучения стойкого стремления продолжить занятия физической культурой и спортом вне стен университета.

Полученные данные позволили нам сформулировать следующие выводы:

– активность студентов в этой области физической культуры связана с занятиями спортом в детстве;

– среди средств физической культуры студенты–педагоги предпочитают средства, относящиеся к активному отдыху, для студентов спортсменов приоритетны спортизированные виды двигательной активности;

– выявлена низкая физкультурно-спортивная активность студентов не физкультурных специальностей в стенах учебного заведения и напротив, высокая обязательная физкультурно-спортивная активность студентов – спортсменов, что по нашему мнению связано с тем, что на этих занятиях студенты получают информацию, непосредственно связанную с получаемой специальностью.

Недостаточное участие студентов-спортсменов в мероприятиях, проводимых «по желанию» можно объяснить отсутствием интереса.

#### **Список литературы**

1. *Бальсевич В. К.* Физическая подготовленность: средства и методы оздоровления физической культурой. М.: ВНИИФК, 1990.
2. *Гагунов Е. Н.* Психология физического воспитания и спорта. М.: Academia, 2004.
3. *Добреньков В. И., Кравченко А. И.* Методы социологического исследования, 2004.
4. *Апциаури Л. Ш.* Спорт как социальное явление и фактор социализации личности // Теория и практика физической культуры. 2003. № 1. С. 12.

**М. И. Лисов**

*Череповецкий химико-технологический колледж, Вологодская обл., г. Череповец*

Научный руководитель: О. А. Балдычева

## **СОЗДАНИЕ ЛАБОРАТОРНОГО БЛОКА ПИТАНИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

В современном мире огромное количество электрических приборов, которыми мы пользуемся ежедневно. Каждый день создаются новые образцы электроники. Для питания, проверки или калибровки таких приборов необходим универсальный источник питания, способный давать на выходе необходимые параметры электрического тока. Таким источником является лабораторный блок питания.

Сегодня на рынке представлен широкий спектр источников питания, но его можно сделать и самостоятельно, при этом значительно сэкономив денежные средства.

Цель: создать лабораторный блок питания в домашних условиях.

Задачи:

- 1) провести анализ информационных и технических материалов по теме проекта;
- 2) познакомиться с историей возникновения источника электрического тока;
- 3) рассмотреть виды источников электрического тока, их устройство и принцип действия;
- 4) подобрать технические компоненты и собрать лабораторный блок питания.

Объект исследования: постоянный электрический ток.

Предмет исследования: лабораторный блок питания.

Практическая значимость: использование лабораторного блока питания в личных целях.

Проектный продукт: лабораторный блок питания.

В ходе выполнения проекта мы познакомились с историей возникновения первого источника постоянного тока; рассмотрели его устройство и принцип действия.

Электрический ток – это направленное или упорядоченное движение заряженных частиц.

Постоянный ток – это ток, величина и направление которого не изменяются.

Применение постоянного тока: электропитание бытовых приборов; аккумуляторы для автономного питания приборов; питание электроники автомобилей; на кораблях и подводных лодках; в троллейбусах и трамваях.

Первая электрическая батарея «вольтов столб» появилась в 1799 г. Ее изобрел итальянский физик Алессандро Вольта (1745–1827). Вольта положил друг на друга попеременно несколько десятков небольших цинковых и серебряных кружков, положив между ними бумагу, смоченную подсоленной водой.

В ходе работе рассмотрены виды источников постоянного тока: механические; тепловые; химические; световые; импульсные.

В практической части работы нами подобраны технические компоненты и материалы, проанализированы их характеристики и собран лабораторный блок питания в домашних условиях.

Для сборки лабораторного блока питания были использованы следующие детали.

1. Импульсный источник питания, понижающий напряжение с 220 до 12В и преобразующий переменный ток в постоянный.
2. Модуль XL4015 E1 5A, позволяющий регулировать силу тока и напряжение, поступающие с импульсного источника питания.
3. Цифровой вольтамперметр.
4. Разъемы banana plugs для возможности подключения потребителей к лабораторному блоку питания.
5. Охлаждающий кулер.
6. Понижающий модуль AC DC 5 В 0,350 А.
7. Выключатель.

8. Шнур с вилкой.
9. Резиновые ножки для устойчивости (4 шт.).
10. Лист фанеры толщиной 6 мм для создания корпуса.

Изготовив корпус, мы разместили в нем компоненты лабораторного блока питания, соединили их клеммами и спаяли. Места пайки изолировали изолентой; платы зафиксировали двухсторонним скотчем; установили выключатель и вольтамперметр.

На последнем этапе работы корпус покрыли бесцветным лаком, а для устойчивости блока питания приклеили к основанию четыре резиновые ножки.

Лабораторный блок питания готов.

Общая стоимость создания лабораторного блока питания составила 1195 рублей, что в 2–2,5 раза дешевле, чем его покупка в магазине. При этом мощность блока (60 Вт) сопоставима с более дорогими источниками питания, предлагаемыми в Интернет-магазинах на Яндекс Маркете. Таким образом, наше предположение о том, что изготовление лабораторного блока питания самостоятельно позволяет значительно сэкономить бюджет, полностью подтверждено.

В отличие от магазинных аналогов, созданный нами лабораторный блок питания имеет функцию зарядки и может использоваться в качестве зарядного устройства для большинства типов аккумуляторов.

Кроме того, имея лабораторный блок питания дома, можно не только широко использовать его в бытовых целях, но и провести большое количество интересных и познавательных физических опытов и экспериментов, таких как «Лампа из графита», «Металлообработка», «Выжигатель» и многие другие.

#### Список литературы

1. Лабораторный блок питания для начинающих профессионалов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mysku.ru/blog/china-stores/41326.html>
2. Лабораторный блок питания своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/usamodelkina.ru/moscyi-laboratornyi-blok-pitaniia-svoimi-rukami-5b2de11bd52cb500a99107f0>
3. AlexGyver [Youtube канал]. Режим доступа: [https://www.youtube.com/channel/UCgtAOyEQdAyjvm9ATCi\\_Aig](https://www.youtube.com/channel/UCgtAOyEQdAyjvm9ATCi_Aig)
4. AlexGyver официальный сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://alexgyver.ru>
5. Яндекс Маркет [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://market.yandex.ru/?utm\\_campaign=face\\_abovesearch&utm\\_source=face\\_abovesearch&clid=2139484&win=151](https://market.yandex.ru/?utm_campaign=face_abovesearch&utm_source=face_abovesearch&clid=2139484&win=151)
6. Применение лабораторного блока питания [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.freeseller.ru/5785-neskolko-sposobov-po-primeneniyu-laboratornogo-bloka-pitaniya.html>
7. Электрический ток [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.elektal.com.ua/spravochnik/articles/elektricheskiy\\_tok.html](http://www.elektal.com.ua/spravochnik/articles/elektricheskiy_tok.html)

**А. А. Логинов**

*Череповецкий химико-технологический колледж, Вологодская обл., г. Череповец*

Научные руководители: О. Г. Каштанова, К. А. Чеченин

## СОЗДАНИЕ ПАУКОБОТА НА ПЛАТФОРМЕ ARDUINO

Альтернативные методы обучения с каждым днем приобретают все большую популярность, и все больше применяются в различных учебных заведениях. Сегодня это один из самых эффективных способов обучать людей. Главное преимущество альтернативного способа обучения – получение актуальных и практических знаний, что больше способствует выпуску различных специалистов, которые при попадании на рынок труда будут понимать, что они делают и что от них требуется. Возможность получать практические знания во время обычных уроков, а не практики намного интереснее и полезнее, нежели обычное конспектирование за преподавателем и получения лишь теоретических знаний.

Как один из видов альтернативного обучения хочется обратить внимание на использование в рамках учебной деятельности проектов реализуемых на базе микроконтроллеров. Создание каких-либо устройств или роботов даст обучающимся базовые практические знания в области физики и программирования. Это поможет им лучше усваивать материал, что способствует выпуску большего числа квалифицированных специалистов.

Цель: создание управляемого паукобота на платформе arduino как пример проекта, реализуемого на современных микроконтроллерах.

Задачи:

- 1) провести сравнительный анализ микроконтроллеров, выбрать наиболее подходящую плату для реализации проекта;
- 2) изучить основы языка программирования для микроконтроллеров;
- 3) создать рабочую модель паукобота.

Рассмотрев множество вариантов микросхем, представленных на рынке, были выделены микросхемы, которые больше всего подходят для реализации проекта, это микросхемы на базе Arduino и Raspberry pi.

Сравнив все плюсы и минусы данных платформ, а именно стоимость, порог вхождения, функционал, выбор был сделан в пользу микроконтроллеров на платформе Arduino, так как она более простая для освоения людьми, не занимавшихся данным видом деятельности ранее, что способствует быстрому и легкому обучению необходимым навыкам программирования.

Для создания паукобота потребовались следующие компоненты: сервоприводы (3 шт.), соединяющие провода (15 шт.), батарейка Крона (1 шт.), штекер для Кроны (1 шт.), Arduino Uno (1 шт.), термо-клей (1 шт.), картон (2 листа А4), Bluetooth модуль (1 шт.). Общая стоимость модели составила 1029,29 руб.

Подводя итог сборки компонентов, можно дать несколько рекомендаций по подключению проводов к плате микропроцессора:

– для подачи питания на плату необходимо красный провод от штекера подключить в раздел pin с подписью 5V, а красные провода, обозначающие положительный заряд, присоединить непосредственно к самому штекеру;

– для организации управления можно использовать модуль HM-10 Serial Bluetooth Terminal, который поддерживает работу с гаджетами на системах Android и IOS. Bluetooth – модуль рекомендуется подключать через arduino-штекер к самой плате;

– для замыкания цепи все черные провода подключаются к минусу или обозначению GND (ground с англ. земля);

– желтые провода рекомендуется подключать в цифровые пины, работающие по принципу бинарного кода.

Итогом работы стал конечный продукт – паукобот,двигающий лапами в зависимости от получаемых команд с мобильного устройства.

Образовательный результат, полученный в виде опыта технической реализации проекта, а также бесценные теоретические знания по физике и программированию будут полезны как в рабочем, так и в бытовом плане ведь arduino не ограничивается роботами, с помощью arduino можно реализовать много интересных идей.

#### Список литературы

1. *Raspberry Pi*. Сборник рецептов: решение программных и аппаратных задач. М.: Саймон. М.: БХВ – Петербург, 2016.
2. Блум Д. Изучаем Arduino. Инструменты и методы технического волшебства. М.: БХВ – Петербург, 2018.
3. Петин В. Проекты с использованием контроллера Arduino. М.: БХВ – Петербург, 2015. № 2.
4. AlexGyverTechnologies [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://alexgyver.ru/arduino-first/>.
5. Arduino [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.arduino.cc/en/Main/Software>.
6. Блютуз модуль НМ-10 и Ардуино. Управление с телефона [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=reswofJLRJ8&t=3s>.
7. Программирование Ардуино с нуля. Arduino для начинающих [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=E0b2yukhZ\\_Q&list=PLVZqICcoaaGK5Wy9JLjmGd5qEpV\\_mdGGR&index=29&t=281s](https://www.youtube.com/watch?v=E0b2yukhZ_Q&list=PLVZqICcoaaGK5Wy9JLjmGd5qEpV_mdGGR&index=29&t=281s).
8. Уроки Ардуино #0.5 Начало работы с Arduino, первые шаги [Электронный ресурс]. режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=wPX6JaWm0u0&t=138s>.

**Лю Шуай**

*Белорусский государственный университет культуры и искусств, Республика Беларусь, г. Минск*

Научный руководитель: Д. С. Скачков

## **ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ В СТИЛЕ ЯНГЭ ЯНЬАНЬСКОГО ПЕРИОДА СТАНОВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В КИТАЕ**

Эпоха развития искусства, получившая название «Яньаньский период», официально начинается с февраля 1938 г. При политической поддержке Мао Цзэдуна и Чжоу Эньлая в г. Яньане был официально создан Яньаньский институт искусств им. Лу Синя, что, собственно, и ознаменовало начало рассматриваемого периода. Особенностью Яньаньского периода, источником его вдохновения, является ярко выраженная революционная решимость и уверенность в победе революционной борьбы, что просматривается во всех музыкальных и танцевальных произведениях той эпохи. Постановщики танца того периода сознательно прибегали к различным новаторским подходам, одновременно отказываясь от традиционных, и создали большое количество музыкальных спектаклей используя потенциал традиционного народного танца янгэ. Эти спектакли (справедливым представляется использование название «янгэ-мюзиклы») привлекли внимание большого количества революционно настроенных людей своими живыми и веселыми художественными формами. Для танцевальных работ этого периода в основном присущи веселые захватывающие зрителя танцевальные композиции, которые создавались под влиянием популярной среди трудящихся в то время литературы и иных жанров искусства и были чрезвычайно богаты национальным колоритом. Живой характер и волнение в них выражают решимость и уверенность революционных масс в национальной борьбе, которая является источником вдохновения большинства музыкальных и танцевальных произведений того периода. Актеры передавали революционную радость, уверенность в победе с помощью наполненных радостью танцевальных движений и особенно эмоциональных выражений на лице. В танцевальных произведениях периода Яньан чрезмерное использование при постановке танца языка тела, особенно веселые танцевальные движения и богатые танцевальные формы призваны самым аутентичным и простым способом показать борьбу за жизнь и духовные идеалы трудящихся. С одной стороны, это резонировало в массы, а с другой стороны, функционально достигалась цель пропаганды революционного духа с помощью музыки и танцевальных произведений.

Большинство танцевальных форм периода имеют ярчайшим образом выраженные национальные особенности, они богаты и глубоки. Танцевальные произведения того периода послужили историческим источником для постановки и создания современного китайского народного танца, способствовали развитию народного танца в Китае, а также накопили важный опыт для создания и развития новых янгэ-мюзиклов. Янгэ-мюзиклы характеризуются особенным сочетанием пения и танцев, каждый янгэ-мюзикл имеет свою уникальную мелодию и благодаря созданию танцевальных ритмов танцевальные движения и выражения лица успешно дополняют действия и эмоции.

Настоящее выражение музыкальных и танцевальных произведений того периода обусловило важную ценность для развития современного китайского народного искусства. Янгэ-мюзиклы периода являются подлинными и национальными с точки зрения содержания, формы, используемого реквизита и танцевальных выражений. Искусство порождается самой жизнью общества: произведения искусства Яньаньского периода имеют поистине революционный характер, приближая искусство к жизни и вселяя в зрителя глубокое чувство идентичности. Каждый посох, платки, вееры, длинные шелка и фонарики, танцевальные движения каждого танцора – все до предела просто и понятно. В сочетании с идеальным взаимодействием рук, глаз, тела и разума, ярко показывается намерение каждого действия постановки: стиль веселый и живой, форма поет и танцует. Все это делает янгэ-мюзикл живым, а с другой стороны возвышает над жизнью.

**Ю. Р. Макарова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Е. В. Бушуева

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

В настоящее время фразеология является неотъемлемой частью любого языка мира.

Фразеология как неотъемлемая часть и своеобразная сокровищница любого языка мира может особенно сильно способствовать этому приобщению.

Фразеологизм – фразеологическая единица, идиома, устойчивое сочетание слов, которое характеризуется постоянным лексическим составом, грамматическим строением и известным носителям данного языка значением (в большинстве случаев – переносно-образным), не выводимым из значения составляющих фразеологизм компонентов.

Это значение воспроизводится в речи в соответствии с исторически сложившимися нормами употребления. Различаются фразеологизмы с полностью переосмысленным составом и немотивированным значением – фразеологические сращения.

Например: *back the wrong horse* – сделать плохой выбор; *bite the bullet* – мужественно терпеть.

Фразеологические сочетания, включающие в свой состав слово или ряд слов с фразеологически связанным значением. Например: *deep silence* – глубокая тишина; *iron nerves* – железные нервы.

Совокупность различных по характеру значения и структуре фразеологизмов образует фразеологический состав языка.

Фразеология – (греч. *Phrases* – выражение + *logos* – учение) – наука о сложных по составу языковых единицах, имеющих устойчивый характер: *вверх тормашками*, *попасть впросак*, *кот наплакал*. Фразеологией называется также вся совокупность этих сложных по составу устойчивых сочетаний – фразеологизмов.

Фразеологизмы в отличие от свободных словосочетаний характеризует постоянство состава. Тот или иной компонент фразеологизма нельзя заменить близким по значению словом, в то время, как свободные словосочетания легко допускают такую замену.

Например: вместо *a ladies' man* – дамский угодник, *ловелас* нельзя сказать *a gentlemen' women*, вместо *lady luck* – госпожа удача нельзя сказать *man luck*.

При этом можно сравнить свободные словосочетания: *to read a book*, *to read a novel*, *to read a story*.

Однако некоторые фразеологизмы имеют варианты: *with all one's heart* – *with all one's soul*.

Сокращение состава фразеологизма в подобных случаях объясняется стремлением к экономии речевых средств, но иногда приводит к полному переосмыслению и изменению значения фразеологизма.

Фразеологически связанное значение компонентов фразеологизмов реализуется только в условиях строго определенного лексического окружения.

Мы говорим *the Indian summer*, но никогда не скажем *the Indian month*, *the Indian autumn*, etc. Фразеологические сочетания нередко варьируются.

Например: *be in one's blood* = *have something in one's blood* – быть наследственным; *be (hit, operate, run) on all (four, six, etc.) cylinders* – быть в прекрасной форме, работать не покладая рук.

В эту группу фразеологизмов относят крылатые выражения, пословицы, поговорки.

К тому же многие фразеологические выражения имеют принципиально важную синтаксическую особенность: представляют собой не словосочетания, а целые предложения.

Различия объясняются многообразием и неоднородностью самих языковых единиц, которые по традиции зачисляют в состав фразеологии.

Подводя итоги вышеизложенному, следует сказать, что несмотря на сложность и многогранность значений и форм фразеологизмов и на наличие некоторых трудностей использования фразеологизмов в живой разговорной речи, они являются, пожалуй, самым ярким орудием выражения человеческих эмоций чувств.

Процент наличия фразеологизмов в языке тесно связан с показателем развития культуры того или иного народа, поскольку фразеологизмы и их этимология являются выражением этой самой культуры.

Традиции и обычаи считаются негласными основоположниками возникновения фразеологизмов в речи. Но нельзя продолжать употреблять в живой разговорной речи все фразеологизмы без исключения. Многие из них с течением времени устаревают, и их употребление может показаться смешным. Особенно это касается тех, кто изучает иностранный язык.

Английский язык с точки зрения наличия в его обширной системе фразеологизмов и фразеологических оборотов является, пожалуй, одним из самых богатых. Фразеологизмы занимают огромный пласт в его структуре. Все события, происходящие в Великобритании, отражаются во фразеологии: политическая жизнь, спорт, культурные события, повседневная жизнь – вот лишь неполный список тем, отраженных в английских фразеологизмах. Так что, можно с уверенностью сказать о том, что фразеологическая система английского языка с каждым днем будет развиваться.

#### **Список литературы**

1. *Кунина А. В.* Большой англо-русский фразеологический словарь. 2010. 250 с.
2. *Коробка П. А.* Идиоматическая фразеология как лингвистическая культурологическая проблема. М. 2003. 56 с.
3. *Кунин А. В.* Курс фразеологии современного английского языка. Дубна: Изд. центр «Феникс», 2008. 365 с.
4. *Амосова Н. Н.* Основы английской фразеологии. СПб., 2006. 68 с.
5. *Попов А. П.* Роль фразеологизмов в современной устной и письменной речи. М., 2009. 128 с.

**И. Ю. Марковская**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. А. Дугарская

## **ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Сегодня в России происходят глубочайшие изменения во всех сферах общества. Буквально на глазах трансформируется общественное сознание, пересматривается система ценностей.

В этих условиях проблемы образования находятся на пике событий. Поскольку треть населения России учится, учит, повышает квалификацию, проходит переподготовку, трудно переоценить значение образования, значение его реформирования, ибо цели, содержание образования, степень его влияния на всех участников образовательного процесса определяют настоящее и будущее общества.

Стратегическая цель государственной политики в области образования: повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным требованиям общества и каждого гражданина. Миссией образования является реализация каждым гражданином своего позитивного социального, культурного, экономического потенциала, социально-экономическое развитие России. Для этого сфера образования должна обеспечивать доступность качественных образовательных услуг на протяжении жизни каждого человека.

Задачи доступности образования на основных уровнях (общее, начальное профессиональное, среднее профессиональное и высшее образование) в России в значительной степени сегодня решены. Исключением пока остается дошкольное образование.

Поэтому приоритетом государственной политики на данном этапе развития образования является обеспечение доступности дошкольного образования.

Другой приоритетной задачей является повышение качества результатов образования на разных уровнях. При этом речь идет не просто о повышении качества образования относительно тех критериев, которые использовались в прошлом, но и об обеспечении соответствия образовательных результатов меняющимся запросам населения, а также перспективным задачам развития российского общества и экономики. Речь идет не только об усредненных индивидуальных образовательных результатах, но и о качественных характеристиках всего поколения, формируемого системой образования, о равенстве возможностей для достижения качественного образовательного результата. В контексте этого приоритета актуальной является задача переосмысления представлений о «качественном» образовании на всех его уровнях, определение того, какие индивидуально усвоенные и коллективно распределенные знания, компетенции, установки являются ключевыми для личной успешности, социально-культурной и экономической модернизации страны.

Традиционные институты образования – детские сады, школы, колледжи, университеты, оставаясь центральными элементами образовательной системы, сегодня дополняются постоянно растущими секторами дополнительного образования детей и взрослых, корпоративной подготовки, современными средами самообразования. Поэтому современная программа развития образования должна обеспечивать реализацию государственной политики человеческого развития не только через традиционные институты, но и через всю среду образования и социализации человека. Поэтому второй приоритетной задачей государственной политики становится развитие сферы непрерывного образования, включающей гибко организованные вариативные формы образования и социализации на протяжении всей жизни человека.

Современное качество и гибкость могут достигаться только при активном участии всех заинтересованных лиц, включая самих обучающихся, их семьи, работодателей. Поэтому третьей приоритетной задачей является модернизация сферы образования в направлении большей открытости, больших возможностей для инициативы и активности самих получателей

образовательных услуг, включая обучающихся, их семьи, работодателей и местные сообщества через вовлечение их как в управление образовательным процессом, так и непосредственно в образовательную деятельность. Этот приоритет отражает не только задачи строительства в России открытой экономики и открытого общества, но и высокий образовательный потенциал российских семей и организаций, который до сих пор эффективно не использовался.

Россия – федеративное государство, в котором миссия образования включает и объединение российской гражданской нации, и укрепление единства страны. Поэтому четвертой приоритетной задачей является укрепление единства образовательного пространства России, что предполагает: выравнивание образовательных возможностей граждан России независимо от региона проживания, развитие ведущих университетов во всех федеральных округах Российской Федерации, проведение единой политики в области содержания образования, распространение лучших практик регионального управления образованием на все регионы России.

Задачи в системе дошкольного образования:

- реализация комплекса мер по достижению полной доступности дошкольного образования для детей в возрасте от 3 до 7 лет;
- разработка и реализация комплекса мер по изменению сети однородных дошкольных образовательных учреждений в обновленную многофункциональную развивающуюся сеть различных по организационно-правовой форме образовательных учреждений;
- переход на новые организационно-экономические механизмы;
- создание условий для инвестирования средств в систему дошкольного образования бизнес-структурами, частными лицами;
- обновление содержания и повышение качества дошкольного образования.

Задачи в системе общего образования:

- обеспечение доступности качественного общего образования независимо от места жительства, доходов родителей и состояния здоровья ребенка;
- обеспечение поэтапного перехода общеобразовательных учреждений на новые федеральные государственные образовательные стандарты;
- создание условий для обеспечения роста самосознания и гражданского взросления общества путем воспитания толерантной, поликультурной личности, с высоким уровнем экологической культуры, активно участвующей в общественной жизни, осознающей свой долг перед Отечеством и малой родиной, уважающей национальные традиции и культуру народов мира;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья школьников, воспитания культуры здоровья, здорового образа жизни;
- обеспечение всеобщего доступа к образовательным ресурсам глобальной сети Интернет, широкое внедрение программ дистанционного обучения, цифровых и электронных средств обучения нового поколения;
- разработка организационно-экономических и нормативно-правовых механизмов, способствующих формированию педагогических кадров с квалификацией мирового уровня, несущих высокую социальную ответственность за качество результатов образования, гибко управляющих образовательными траекториями школьников, населения;
- развитие институтов общественного участия в образовательной деятельности.

Задачи в сфере организации отдыха и оздоровления детей:

- сохранение действующей сети детских оздоровительных организаций;
- создание условий для обеспечения качественного детского отдыха;
- создание в местах организациях отдыха и оздоровления детей условий, безопасных для жизни и здоровья детей
- расширение спектра предоставляемых услуг в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Задачи кадровой политики:

- стимулирование развития инновационного потенциала педагогических работников;

– повышение социального статуса педагогических работников;  
– совершенствование механизмов оплаты труда педагогов по результатам их деятельности;

– привлечение в отрасль высококвалифицированных, а также молодых специалистов.

Эффективная реализация приоритетных направлений развития системы образования обеспечивается решением следующих задач.

Задачи для повышения инвестиционной привлекательности сферы образования:

– создать условия для повышения экономической самостоятельности образовательных учреждений путем увеличения разнообразия организационно-правовых форм образовательных организаций;

– создать условия для снижения инвестиционных рисков вложений в образовательную сферу путем развития общественных институтов управления образованием;

– обеспечить большую прозрачность для учредителей процессов финансово-хозяйственного управления образовательными учреждениями;

– создать условия для повышения качества управления образовательными учреждениями.

#### **Список литературы**

1. Постановление «О приоритетных направлениях развития образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://council.gov.ru/activity/documents/85146/>

2. Госполитика в сфере образования: приоритеты и перспективы [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [https://akvobr.ru/gospolitika\\_v\\_sfere\\_obrazovaniya\\_prioritety\\_i\\_perspektivy.html](https://akvobr.ru/gospolitika_v_sfere_obrazovaniya_prioritety_i_perspektivy.html)

3. Приоритеты государственной политики в сфере непрерывного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.dpo-edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/>

4. Основная идея и принципы развития образования в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/str/ate/gui/yar/1.htm>

**А. С. Маршевская**

*Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории, г. Санкт-Петербург*

Научный руководитель: В. Н. Чепик

## **СССР ГЛАЗАМИ АМЕРИКАНЦЕВ (ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ THE NEW YORK TIMES 1944–1948 ГОДОВ)**

Отношение США к России и Советскому союзу в XX в. неоднократно менялось, достигнув отрицательного предела в период «холодной войны». Однако этому предшествовали несколько лет плодотворного сотрудничества во время Второй мировой войны, что выражалось как в экономической помощи, так и в культурных связях и моральном единении народов.

В 1944 г., когда союзники уверенно двигались к победе, страницы The New York Times отражали настрой американской общественности на дружбу и сотрудничество с СССР. Так, в январе 1944 г. на передовице был опубликован текст советского гимна [12], журналисты освещали жертвы, на которые шел советский народ ради свободы [9]. И власти, и общество считали необходимой кооперацию с СССР на пути к победе и после ее достижения [13], а советского солдата американцы видели похожим на себя [11], на солдат своей страны – доблестным и отважным героем [7], сражающимся за мирное небо над своим домом.

Более того, образ друга поддерживали многие сенаторы, например, Алберт Томас публично заявлял о послевоенной дружбе и союзе с СССР [14]. Бывший вице-президент Генри Уоллес говорил о США и СССР как о двух великих силах, народы которых имеют схожие интересы [15]. К 1945 г. 65 % респондентов опроса Гэллапа были уверены в успехе послевоенного сотрудничества [1, Р. 492].

Однако уже к осени 1945 г. можно было ощутить охлаждение между вчерашними союзниками. Необходимость военного союза исчезла [17], на первое место вернулись собственные интересы. Журналисты преподносили действия СССР как экспансионистские [6], при этом некоторые корреспонденты продолжали освещать культурные контакты [5]. Таким образом, некоторое время наблюдался диссонанс в оценках СССР, однако фактор внешней политики неумолимо давил на попытки вспомнить о возможности дружественного будущего.

С 1946 г. одновременно с «железным занавесом» [3] установилась и атмосфера недоверчивости и опасений. Это пагубно повлияло на культурные и общественные связи народов двух стран: на страницах газет все чаще встречается критика советского искусства, ранее оценивавшегося положительно. Советская пресса также уличалась в открытой пропаганде и разжигании антиамериканизма [18]. Вопрос международных отношений занял первое место, американские журналисты акцентировали внимание на фактах, замалчиваемых во время войны. Например, пакт Молотова-Риббентропа и ядерная конфронтация. Советский Союз показывался угрозой для Запада, так как якобы вынашивал цель завоевания мирового господства, а значит, с американской стороны могло понадобиться ответное применение ядерных ударов [16]. Примечательно, что в 1946 г. советский народ виделся в США, как и прежде, далеким от желания войны, стремившимся к мирному сосуществованию [8].

СССР обрел черты, отрицательные для американцев: цензура в прессе, пропаганда [4], ксенофобия [2], угнетение народа [10]. Авторы преподносят трудности объединения с СССР так, что проблема исключительно в советском государстве, которое не хотело идти на уступки. Согласно опросам общественного мнения, 71 % респондентов не одобряло внешнеполитические действия СССР [1, Р. 567], а американских коммунистов желали «убить или посадить в тюрьму» – 36 % [1, Р. 587].

Таким образом, Советский Союз к концу 1948 г. представлялся американцам агрессивным, неспособным к кооперации, стремящимся к утверждению доминирования в Европе. Сложился образ враждебного государства, угрожающего мировому сообществу возможностью Третьей мировой войны, хотя несколько лет ранее это был доблестный союзник.

### Список литературы

1. Hansen W. P. The Gallup poll. Public opinion 1935-1971. Vol. 1. 1935-1948. New-York: Random House, 1972. 778 p.
2. Again the iron curtain // The New York Times. 1947. May 3. P. 16. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1947/05/03/87524590.html?pageNumber=16> (дата обращения: 22.02.2020).
3. Atkinson B. Socialist world Soviet aim, Times Moscow writer says // The New York Times. 1946. July 8. P. 1. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1946/07/08/93134954.html?pageNumber=1> (дата обращения: 22.02.2020).
4. Benton says Soviet sows propaganda // The New York Times. 1947. April 23. P. 16. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1947/04/23/87519046.html?pageNumber=16> (дата обращения: 22.02.2020).
5. By Atkinson B. By wireless to The New York Times. U.S. cultural link to Russian studied // The New York Times. 1945. September 14. P. 15. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/09/14/121568352.html?pageNumber=15> (дата обращения: 22.02.2020).
6. By Matthews H. L. By Wireless to The New York Times. U.S., British protest to Russia on pact thrust on Hungary. // The New York Times. -1945. October 22. P. 1. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/10/22/113128604.html?pageNumber=1> (дата обращения: 22.02.2020).
7. Lawrence B. H. The Soviet soldier does not forget // New York Times. 1945. February 11. P. 97. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/02/11/305663952.html?pageNumber=97> (дата обращения: 22.02.2020).
8. Middleton D. Special to The New York Times. Russians, fearing new 'fascism', seen trending to isolationism // The New York Times. 1946. September 7. P. 4. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1946/09/07/84638262.html?pageNumber=4> (дата обращения: 22.02.2020).
9. Meet the Russians // New York Times. -1944. February 22. - P. 22. - URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1944/02/22/87436780.html?pageNumber=22> (дата обращения: 22.02.2020).
10. North American Newspaper Alliance. U.S. living 1000% above the Russians // The New York Times. 1947. July 13. P. 12. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1947/07/13/87547129.html?pageNumber=12> (дата обращения: 22.02.2020).
11. Reuben R. Soviet policy seen as liberal in Reich // New York Times. - 1945. May 10. P. 6. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/05/10/313716682.html?pageNumber=6> (дата обращения: 22.02.2020).
12. Russian // New York Times. 1944. January 3. P. 2. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1944/01/03/96567262.html?pageNumber=2> (дата обращения: 22.02.2020).
13. Russian magazine scores U.S. papers // New York Times. 1945. March 22. P. 11. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/03/22/113379929.html?pageNumber=11> (дата обращения: 22.02.2020).
14. Senator Thomas praises Russians // New York Times. 1944. May 17. P. 7. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1944/05/17/87447834.html?pageNumber=7> (дата обращения: 22.02.2020).
15. Soviet-U.S. amity urged by Wallace // The New York Times. - 1945. May 25. P. 6. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/05/25/88233776.html?pageNumber=6> (дата обращения: 22.02.2020).
16. Stalin-Hitler pact called war cause. // The New York Times. 1946. April 26. P. 2. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1946/04/26/88355264.html?pageNumber=2> (дата обращения: 25.05.2019). Stalin-Hitler pact called war cause. // The New York Times. 1946. April 26. P. 2. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1946/04/26/88355264.html?pageNumber=2> (дата обращения: 22.02.2020).
17. Sulzberger C. L. Russian irked U.S., Britain over Japan and East Europe // The New York Times. 1945. October 8. P. 1. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/10/08/103598955.html?pageNumber=1> (дата обращения: 22.02.2020).
18. U.S. press scored by Pravda writer // The New York Times. 1947. August 12. P. 12. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1947/08/12/87550801.html?pageNumber=12> (дата обращения: 22.02.2020).

**Е. И. Миронова**

*Волгоградский государственный институт искусств и культуры, г. Волгоград*

Научный руководитель: Н. В. Молчанова

## **СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

В современном обществе молодежный досуг считается обязательным компонентом образа жизни. Социальная значимость данной сферы жизнедеятельности в последнее время заметно возросла. Проблемы и задачи, которые решаются сегодня в сфере досуга студенческой молодежи, имеют масштабный, широкий и многообразный характер в своей общественной направленности. Как раз это и позволяет подходить к досугу как к важной части социальной системы, во многом определяющей содержание и характер всех других сфер общественного развития.

При определении теоретических позиций данной статьи весомое значение имели труды Г. А. Опарина, И. Н. Грушецкой, О. В. Ионовой, И. В. Бестужева-Лада, М. А. Суровенковой, В. В. Цвирко. Проблемы социального характера студенческой молодежи как важной социальной группы общества нашли свое отражение в исследованиях О. А. Плугаря, О. В. Лармина, Б. А. Титова и др. В научный анализ теории и практики культурно-досуговой деятельности значительный вклад внесли Ю. А. Стрельцов, А. Д. Жарков, В. М. Чижиков, Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников, И. Л. Смаргович.

Организация досуга студенческой молодежи занимает одно из приоритетных мест в общественной жизни. Ведь досуг предоставляет широкие возможности для формирования нравственных ориентиров не только отдельной личности, но и различных социальных групп современного общества. Досуговая сфера воздействует на социальное сознание и реализует многообразие духовных потребностей общества и каждой личности в отдельности.

На сегодняшний день сложились определенные требования к организации и проведению досуга студенческой молодежи. Во-первых, это средство воспитания и самовоспитания молодого человека, формирования гармонически развитой личности. Активный, содержательный досуг требует определенных способностей людей. Упор делается на креативные, современные виды досуговых занятий, на обеспечение прямого участия в них каждого молодого человека, в том числе коллективное вовлечение в занятия досуговых программ – это путь формирования у студенческой молодежи личностных качеств, которые будут способствовать содержательному и активному проведению досуговой деятельности. Следующее требование к организации студенческого досуга заключается в том, что он должен быть интересным, увлекательным, носить развлекательный и ненавязчивый характер. Важную роль, также, играет содержание и форма предлагаемых занятий, мероприятий развлекательной направленности, которые обязаны отвечать потребностям и интересам молодежи [1, с. 109].

Не стоит забывать, что сегодня существует множество досуговых учреждений, которые нацелены на генерирование мыслей, на формирование и становление личности, на мотивацию к творчеству через искусство, на удовлетворение художественных и эстетических потребностей молодежи [2, с. 57].

Актуальными на сегодняшний день являются всевозможные мастер-классы, фестивали, выставки, творческие вечера, ярмарки, лектории, интерактивные конференции, которые стали массовым явлением и теперь появляются повсеместно. Все разнообразие направленности упомянутых мероприятий позволяет с различных сторон открыть для вовлеченных слушателей и участников определенную сферу жизнедеятельности и интересов. Именно это и дает возможность молодежи не только понять себя, но и продемонстрировать качества управленца, менеджера, творца, рекламиста и другие. С помощью такого времяпровождения молодые люди выбирают для себя наиболее значимые ценности, определяют систему знаний, выявляют область интересов, осваивают способы решения тех или иных проблем. Для этого в культурно-

досуговых учреждениях открываются «социальные кафе» – кафе как место общения, чтения, «камерного» слушания живой и качественной музыки [3, с. 68].

Одной из эффективных форм участия в социально-культурной деятельности является вовлечение студенческой молодежи в культурно-досуговые центры и объединения по интересам. В целях изучения данной проблемы было проведено социологическое исследование, которое проводилось в виде опроса студенческой молодежи в возрасте от 18–24 лет двух высших учебных заведений города Волгограда. Результаты опроса представлены на рисунке 1.

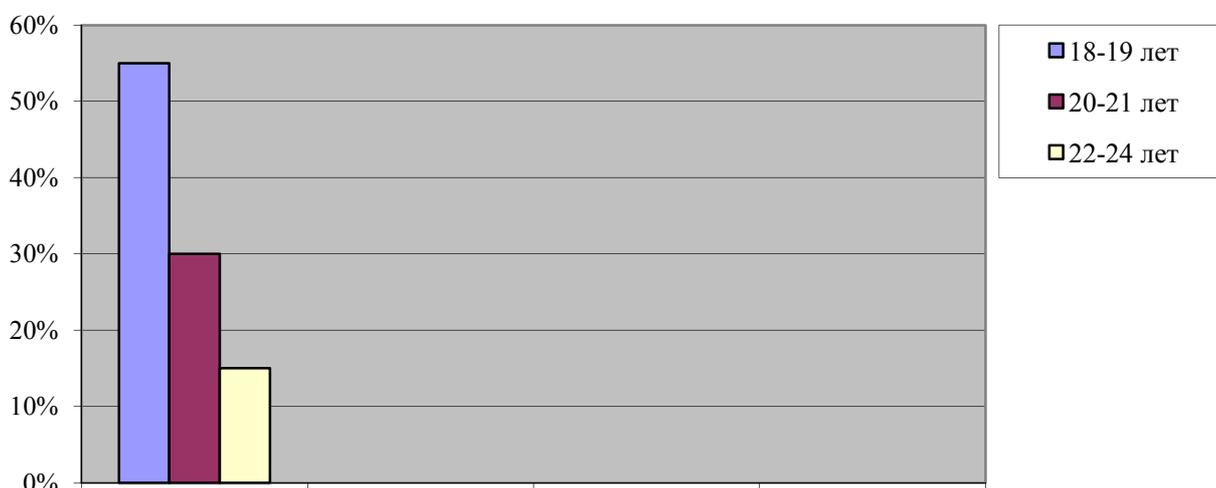


Рисунок 1 – Количество респондентов желающих посещать культурно-досуговые учреждения

В данной диаграмме, отражены обобщенные результаты, которые показывают, что все опрошенные респонденты хотели бы посещать культурно-досуговые центры и различные культурные объединения. Вне конкуренции студенческая молодежь 18–19 лет (55 %), так как в таком возрасте молодые люди хотят реализовать свой творческий потенциал. В то же время респонденты отмечают, что хотели бы посещать различные объединения, но из-за нехватки времени, финансов, недостаточности нужной информации их заинтересованность не воплощается в реальность.

Таким образом, при организации досуга студенческой молодежи основная роль должна отводиться сети всевозможных культурно-досуговых учреждений, осуществляющих свою деятельность на государственном, муниципальном, общественном уровнях, а также неформальным объединениям молодых людей, деятельность которых ориентирована на удовлетворение потребностей личности в активном досуге, формирование личностного роста студенческой молодежи.

#### Список литературы

1. *Ионова О. В.* Современные виды досуга студенческой молодежи // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Самара. 2015. № 3(35). С. 106–113.
2. *Опарин Г. А.* Досуг молодежи // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Санкт-Петербург. 2016. № 195. С. 56–64.
3. *Суровенкова М. А.* Досуговая деятельность современной студенческой молодежи // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. Москва. 2017. № 1. С. 67–71.

**Е. И. Моисеев**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## **ИЗМЕРЕНИЕ БОЛЬШИХ ПОСТОЯННЫХ ТОКОВ В ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКЕ**

Большие постоянные токи (БПТ) свыше 10 кА широко используются в различных отраслях промышленности, и задача их измерения остается актуальной на протяжении многих десятилетий, поэтому электроэнергетика нуждается в точных измерительных приборах.

Целью работы является краткий обзор основных решений в области измерения БПТ.

При измерении БПТ часто невозможен разрыв электрической цепи, поэтому снятие информации о токе осуществляется с помощью специальных измерительных преобразователей на основе бесконтактного измерения тока.

Надо отметить, что часто главной особенностью применения БПТ является непрерывность производственного процесса, например, на электролизных заводах, поэтому влияние на линии должны быть минимальны.

Все это послужило развитию бесконтактных методов измерения тока, основанных на определении характеристик магнитного поля, существующего вокруг проводника с током.

В докладе затронуты перечисленные ниже типы измерителей.

Измеритель больших постоянных токов на основе использования явления ядерного магнитного резонанса с помощью измерения частоты прецессии ядра, которая определяется как свойствами ядра, так и силой внешнего магнитного поля, создаваемого измеряемым током: чем сильнее поле, тем выше частота.

Недостатком измерителя является обязательное наличие однородного магнитного поля, причем с высокой точностью.

Измеритель БПТ основанный на использовании магнитооптических явлений (эффект Фарадея). Эффект Фарадея: при распространении в веществе линейно поляризованного света вдоль силовых линий магнитного поля наблюдается поворот плоскости поляризаций. Угол поворота пропорционален длине пути света в веществе и напряженности магнитного поля, естественно, что он зависит также от свойств вещества. В качестве рабочего вещества для магнитооптических преобразователей применяются стекла, содержащие оксид свинца (флинты, кроны) и плавленый кварц.

Недостатком является неудобство снятия выходного сигнала без усиления.

Измеритель БПТ основанный на использовании гальваномагнитных явлений, например эффект Холла.

Принцип действия гальваномагнитных преобразователей основан на физических эффектах, возникающих в находящихся в магнитном поле твердых телах при движении в них заряженных частиц. В качестве измерительных преобразователей практическое применение получили главным образом полупроводниковые преобразователи, основанные на использовании эффектов Холла и Гаусса. Эффект Холла заключается в возникновении поперечной разности потенциалов (ЭДС Холла) на боковых гранях пластины, а эффект Гаусса, или магниторезистивный эффект, проявляется в изменении электрического сопротивления пластины. Оба эффекта обусловлены изменением траектории движения заряженных частиц в магнитном поле, возникают одновременно и связаны между собой так, что каждый из них приводит к ослаблению другого. Выбирая определенным образом конструкцию и состав материала преобразователя, можно усилить один из эффектов и ослабить другой, создавая таким образом преобразователи Холла, или магниторезистивные преобразователи.

Преобразователь Холла представляет собой четырехполюсник, обычно выполняемый в виде тонкой пластинки или пленки из полупроводникового материала.

В магнитном поле носители заряда под действием сил Лоренца изменяют свою траекторию, вследствие чего на одной из боковых граней концентрация зарядов одного знака увеличивается, в то время как на противоположной грани уменьшается.

Главное достоинство измерительного преобразователя основанного на эффекте Холла заключается в удобстве снятия выходного сигнала. Основной вклад в погрешность измерений вносит смещение нулевого ЭДС Холла, которое происходит из-за остаточного напряжения, напряжения шумов и наводок.

Анализ литературы показывает, что наиболее перспективным направлением использования для измерения БПТ являются преобразователи на основе эффекта Холла.

#### **Список литературы**

1. *Трофимова Т. И.* Курс физики: учебное издание для вузов. М: Издательский центр «Академия», 2007.
2. *Казаков М. К.* Измерение больших постоянных токов в электроэнергетике. Ульяновск: Изд-во УлГТУ, 1997.
3. *Волегов А. С., Незнахин Д. С., Степанова Е. А.* Метрология и измерительная техника: электронные средства измерений электрических величин: учебное пособие для среднего профессионального образования. М.: Юрайт, 2019. 103 с.

**Л. Р. Мусагутова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Е. В. Бушуева

## ЭПОНИМЫ БРИТАНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Эпонимами в английском языке называют слова, образованные от имен собственных, ставшие нарицательными [3]. Как и в русском языке, эпонимы – это слова, взявшие в свою основу человеческое имя.

Актуальность рассмотрения данной темы заключается в том, что знание истории эпонимов, часто встречающихся нам в жизни, и их происхождение представляет собой не только простой интерес для современного человека, но также и пользу, ведь правильное понимание значения той истории, которую несет за собой слово, позволяет лучше осознавать смысл.

Название «эпоним» происходит от слова «*Επονυμος*» – дающий (давший) чему-либо свое имя. Как известно, они могут быть образованы несколькими способами:

- названы по имени открывателя или создателя;
- именем человека, чье имя уже используется как нарицательное;
- образовавшиеся из истории или литературы;
- по имени «родителя», как в первом случае, однако не перенимая его основных черт [1].

Особенность же эпонимов британского происхождения связана с людьми, жившими в Британии, местностью, культурой и ее особенностями.

Английский язык богат новообразованиями от имен собственных. Такими, например, как: «Abigail» – горничная, служанка (от имени Abigail); «Andrew» – слуга, камердинер (от имени Andrew); «jockey» – кучер, профессиональный наездник – эпоним, образованный от имени человека по имени «Jock», бывшего кучером [2]. Можно условно разделить все эпонимы британского происхождения на две группы.

1. Эпонимы, в основе которых лежат фамильные имена конкретных, реально существовавших личностей.

Стоит вспомнить английского фабриканта Джеймса Ватмана, чьим именем была названа прочная белая бумага – «ватман»; лорда Сэндвича, в честь которого был назван Сэндвич; Теплый вязаный свитер без воротника, на пуговицах и с накладными карманами, который известен под названием «кардиган», появившийся благодаря английскому генералу Джеймсу Томасу Бранделлу, 7-му графу Кардигану; также «Кровавую Мери» – именно так была прозвана королева Англии Мария Тюдор. Это прозвище дали ей протестанты, которых она жестоко преследовала[2].

2. Эпонимы, восходящие к фамильным именам литературных героев.

В Британии наиболее яркими примерами литературных эпонимов являются имена многих героев произведений Уильяма Шекспира. Такие, как: «Гамлет» – герой одноименной трагедии Шекспира, чье имя стало нарицательным, для человека, всегда во всем сомневающегося, погруженного в размышления, неспособного действовать быстро и решительно; «Король Лир» – старый король, изгнанный из своего дома родными дочерьми, эпоним, ставший нарицательным для пожилых людей, которые доверились своим близким и оказались ими обманутыми. А также всем известные «Ромео и Джульетта», чьи имена стали нарицательными для юной пары влюбленных [2].

Английская литература подарила языку огромное множество ярких образов, вошедших в повседневную речь. Многие имена литературных персонажей стали нарицательными словами.

Эпонимы сами по себе уже представляют собой историческую память, а эпонимы британского происхождения показывают нам увековеченную в словах культуру разных ее времен, и, изучая их, мы открываем для себя новый новый мир историй: биографий интересных людей, городов, государств и углубляем наши знания, обогащаем речь.

### Список литературы

1. Научно-исследовательская работа международного конкурса «Старт в науке» на тему: «Эпонимы в русском языке» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://school-science.ru/8/10/40800> (дата обращения 21.05.2020).
2. Научно-исследовательская работа международного конкурса «Старт в науке» на тему: «Эпонимы британского происхождения» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://school-science.ru/2/3/29856> (дата обращения 22.05.2020).
3. Словарь-справочник: «Судьба эпонимов. 300 историй происхождения названий». Автор: Марк Блау. «Русская речь» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://knigogid.ru/books/22063-sudba-eponimov-300-istoriy-proishozhdeniya-slov-slovar-spravochnik/toread> (дата обращения: 21.05.2020).

**Б. М. Мырзабаев**

Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, Республика Казахстан, г. Нур-Султан

Научный руководитель: А. К. Мухтаров

## ПРОТИВОГРИБКОВЫЕ СВОЙСТВА ШТАММОВ *BACILLUS SUBTILIS*

В последние годы возрос интерес к изучению биологического контроля фитопатогенов с помощью полезных растительных микроорганизмов, особенно бактерий, о чем свидетельствует экспоненциальный рост мирового рынка биопестицидов с 800 млн долл. США в 2014 г. до 2,8 млрд. долл. США на настоящее время [1]. Многие бактериальные роды, такие как *Paenibacillus*, *Pseudomonas*, *Burkholderia*, *Lysobacter* и *Bacillus*, были описаны как симбиотические микроорганизмы с биоконтролирующей способностью [2–4]. Эта группа микробов ингибирует развитие болезни, препятствуя образованию фитопатогенов благодаря продуцированию внеклеточных ингибирующих молекул, таких как литические ферменты, токсины, сидерофоры, биосурфактанты и активации сигналов защиты растений [2]. Недавние работы свидетельствуют об успешном использовании бактерий для борьбы с грибковыми заболеваниями у нескольких экономически важных культур, например, кукурузы, фасоли обыкновенной, сои при этом наблюдалось снижение тяжести заболевания (> 60 %) и улучшение фитосанитарного состояния растений.

В настоящее время в Казахстане для борьбы с патогенами зерновых культур преимущественно используются химические препараты на основе ципроконазола, имазазила, тебуконазола, беномила, тирама, флудиоксонила и других антимикотических препаратов. Использование химических фунгицидов в сельском хозяйстве имеет ряд недостатков: формирование стойких рас возбудителей, токсичность для теплокровных млекопитающих и человека, ингибирование ризосферных микроорганизмов.

Подобными недостатками не обладают биологические фунгициды на основе почвенных микроорганизмов. Предварительная обработка семян перед высевом бактериальными препаратами, обладающими фунгицидной активностью, позволяет снизить поражение посевов на начальных этапах культивирования. Оздоровление почвы и предотвращение заражения растений на ранних стадиях развития возможны при непосредственном внесении в почву микроорганизмов, синтезирующих фунгицидные вещества. В связи с этим выделение штаммов *B. subtilis*, антагонистической активности по отношению к альтернариозным и фузариозным грибам являются важными в развитии биоконтрольных агентов. Большинство бактерий рода *Bacillus* (включая *B. subtilis*) не опасны для человека и широко распространены в окружающей среде. Материалы и методы исследования

В качестве материалов исследования использовались микроорганизмы с противомикробной активностью рода *Bacillus*.

В работе были использованы следующие питательные среды:

Картофельно-декстрозный агар, (г/л): отвар картофеля – 200; декстроза – 20; агар-агар – 20; пептон – 10.

Отбор проб почв проводили в соответствии с ГОСТом 28168–89 [10]. Антагонистическую активность микроорганизмов по отношению к фитопатогенным грибам изучали на картофельно-декстрозном агаре методом агаровых блоков [4]. В качестве тест-организмов использовали фитопатогенные штаммы, взятые из коллекции штаммов микроорганизмов филиала «Национальный центр биотехнологии» в г. Степногорске: *Fusarium graminearum* – возбудитель фузариоза колоса пшеницы, *Fusarium oxysporum* – возбудитель фузариозной корневой гнили пшеницы. Количественный учет микроорганизмов велся методом серийных разведений, методом прямого подсчета в камере Горяева и методом посева по Коху [5].

Также из образцов почвы было выделено 23 изолята с антимикробной активностью. Из них 10 показали явную антагонистическую активность против *Alternaria alternata* и *Fusarium*

*avenaceum*. Согласно культурально-морфологическим и физиолого-биохимическим признакам выделенные изоляты идентифицированы как *Bacillus subtilis*.

Антагонистическую активность выделенных штаммов *Bacillus subtilis*, показавших наибольшую солубилизирующую способность, исследовали к 2 тест-штаммам: *Alternaria alternata* и *Fusarium avenaceum* методом агаровых блоков. Результаты представлены в таблице 1. По результатам, представленным в таблице 1, видно, что штаммы *Bacillus subtilis* EU7, EU14, EU22, EU31 и EU34 обладают антагонистической активностью по отношению *Alternaria alternata* и *Fusarium avenaceum*.

Таблица 1 – Антагонистическая активность штаммов против *Alternaria alternata* и *Fusarium avenaceum* на картофельно-декстрозном агаре

№	Штамм	Ингибированное расстояние против штаммов	
		<i>Alternaria alternata</i>	<i>Fusarium avenaceum</i>
1	<i>Bacillus subtilis</i> EU4	+	++
2	<i>Bacillus subtilis</i> EU7	++	++
3	<i>Bacillus subtilis</i> EU10	+	+
4	<i>Bacillus subtilis</i> EU14	+++	++
6	<i>Bacillus subtilis</i> EU19	+	+
7	<i>Bacillus subtilis</i> EU22	+++	+++
8	<i>Bacillus subtilis</i> EU27	+	+
9	<i>Bacillus subtilis</i> EU31	+++	+++
10	<i>Bacillus subtilis</i> EU34	++	+++

В результате проведенных работ из образцов черноземных почв пшеничных полей выделены и изучены физиолого-биохимические свойства культур *Bacillus subtilis*. Согласно культурально-морфологическим и физиолого-биохимическим признакам выделенные изоляты идентифицированы как *Bacillus subtilis*. В результате из выделенных 23 изолятов 10 показали наибольшую активность. Также проведены работы по изучению антагонистической активности выделенных штаммов *Bacillus subtilis* к 2 тест-штаммам: *Alternaria alternata* и *Fusarium avenaceum*. На основании полученных данных штаммы *Bacillus subtilis* EU7, EU14, EU22, EU31 и EU34 обладают антагонистической активностью по отношению: *Alternaria alternata* и *Fusarium avenaceum*.

#### Список литературы

1. Gouda S. Revitalization of plant growth promoting rhizobacteria for sustainable development in agriculture / S. Gouda, R.G. Kerry, G. Das, S. Paramithiotis, H.-S. Shin, J.K. Patra // Microbiol. Res. 2018. Vol. 206. P. 131–140. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.1016/J.MICRES.2017.08.016>
2. Pérez-Montaño F. Plant growth promotion in cereal and leguminous agricultural important plants: From microorganism capacities to crop production / F. Pérez-Montaño, C. Alías-Villegas, R.A. Bellogín, P. del Cerro, M.R. Espuny, I. Jiménez-Guerrero, F.J. López-Baena, F.J. Ollero, T. Cubo // Microbiol. Res. 2014. Vol. 169. P. 325–336. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.1016/J.MICRES.2013.09.011>
3. Shailendra Singh G.G. Plant Growth Promoting Rhizobacteria (PGPR): Current and Future Prospects for Development of Sustainable Agriculture / G.G. Shailendra Singh // J. Microb. Biochem. Technol. 2015. Vol. 7. P. 96–102. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.4172/1948-5948.1000188>
4. Егоров Н. С. Основы учения об антибиотиках. М.: Изд-во МГУ; Наука, 2004. 503 с.
5. Нетрусова А. И. Практикум по микробиологии. М.: Академия, 2005. 608 с.

**А. А. Назаров**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Е. В. Бушуева

## **СПОСОБЫ И ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ АББРЕВИАТУР И СОКРАЩЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Аббревиацией являются образования сложносокращенных слов. С каждым днем число сокращений стремительно растет, поэтому практически невозможно уследить за всеми появляющимися аббревиатурами. Обширное их развитие и распространение по всему миру позволило им стать общей тенденцией для многих национальных языков, и английский не стал исключением.

Применение аббревиаций в английском языке стало повсеместным и очень частым явлением, в особенности в разговорной речи и в общении через интернет. Чтобы уметь говорить и понимать язык на должном уровне, надо знать, как получаются, хотя бы самые распространенные аббревиатуры и сокращения [2; с. 30].

Цель данной статьи узнать и понять способы и особенности образования аббревиатур в английском языке.

Как было сказано выше, существует огромное количество аббревиаций, поэтому давайте рассмотрим основные их виды:

Фонографические, к данному виду относятся: NATO (North Atlantic Treaty Organization-Организация Североатлантического договора), DR (doctor-доктор), USSR (Union of Soviet Socialist Republics-Союз Советских Социалистических Республик);

Синтаксические, подразделяется на 2 группы:

Семантико-синтаксические, public (public house-паб/публичный дом), conservatives (conservative party-партия консерваторов/консерваторы);

Морфолого-синтаксические, sitters (babysitter-нянька);

Фономорфологические, doc (doctor-доктор), pub (public house- паб/публичный дом);

Смешанные, sci fi (scientific fiction-научная фантастика), a-bomb (atomic bomb-атомная бомба) [1; с. 78].

Как появляются сокращения:

а) Сокращают первую часть слова, phone образовано от telephone(телефон);

б) Сокращают последнюю часть слова, gent от gentleman(джентльмен);

в) Сокращают начало, и конец, flu от influenza(простуда).

В английском языке, на первый взгляд, похожие сокращения могут иметь совершенно разные способы их чтения/произношения [5; с. 54]. Некоторые аббревиатуры обладают серьезными отличиями. Вот несколько способов произношения аббревиатур в английском языке.

Произношение по буквам, HDMI(ашдиэмай)-High Definition Multimedia Interface (Мультимедийный интерфейс высокой четкости), USSR(юэсэсар)-Union of Soviet Socialist Republics (Союз Советских Социалистических Республик), VGA(виджиэй)- Video Graphics Array (Видеографическая матрица).

Читаются как обычные слова: NATO (НАТО)-North Atlantic Treaty Organisation (Организация Североатлантического договора), UNESCO (ЮНЕСКО)-United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (специализированное учреждение Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры).

Аббревиатуры, используемые только на письме (читаются как оригинальные слова): Mr (миста)-Mister(мистер), st (сеинт)-saint(святой), dr (докта)-doctor(доктор).

Отдельно нужно выделить аббревиатуры и сокращения, которые наверняка видел каждый, и которые применяются в общении через Интернет, не только англоговорящими пользователями. Одной из самых популярных таких аббревиатур является LOL, что расшифровывается как Laughing out loud (смеюсь в голос), видя перевод, становится понятно,

что данное сокращение обозначает смех и веселую реакцию на что-либо. Следует отметить такие аббревиатуры, как THX (Thanks – спасибо), ASAP (As soon as possible – Как можно быстрее) и ROFL (Rolling on the floor – Катаюсь по полу от смеха). Пример того, как выглядит предложение с использованием одного из этих сокращений: I will be back asap (Я вернусь, как можно быстрее).

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что английский язык обладает определенными уникальными подходами к образованию аббревиатур. Каждая из них может быть по-своему уникальной как в построении, так и при произношении. Некоторые из английских аббревиатур вошли в обиход и в повсеместное употребление людей, у которых английский язык не является государственным. И количество таких слов и тех, кто их использует, с каждым днем растет все выше и выше. По моему мнению, данное явление продолжит набирать обороты и аббревиатуры английских слов будут актуальны и востребованы еще несколько десятилетий.

#### **Список литературы**

1. *Дубенец Э. М.* Лексикология современного английского языка. М.: Глосса-Пресс, 2012.
2. *Мартине А.* Основы общей лингвистики // Новое в лингвистике. М., 1963.
3. *Сапогова Л. И.* Опыт семантико-стилистического сопоставления морфемных усечений с прототипами. канд. дисс. Тула, 1998.
4. *Скребнев Ю. М.* Основы стилистики английского языка. М., 2010.
5. *Шокуров В. Н.* Сокращения как особая группа лексических образований в английском языке // Ученые записки Московского обл. пединститута им. Крупской. Т. 73. В. 5. М., 1989.
6. *Хахам Л. А.* Основные типы новообразований в современном английском языке и способы их перевода на русский язык. Автореферат канд. дисс. М., 1967.

**И. В. Нехорошева**

*Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское*

Научный руководитель: О. О. Симонова

## **РАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ВЫБОРУ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЗУБНОЙ ЩЕТКИ**

Зубная щетка – один из основных предметов индивидуальной гигиены полости рта. В настоящее время огромную популярность завоевали электрические зубные щетки, которые уже давно не являются новинкой на современном рынке средств гигиены.

Благодаря появлению инновационных технологий в средствах по уходу за полостью рта, электрические зубные щетки имеют массу положительных отзывов, как со стороны специалистов, так и от простых пользователей. Однако существует мнение о том, что они могут оказывать негативное влияние на здоровье зубов. Выбирая электрическую зубную щетку, каждый человек хочет, чтобы она бережно, эффективно и при этом безопасно справлялась со своими задачами. Основные требования пользователей – безопасность и качество чистки.

Включать электрическую зубную щетку в индивидуальную программу профилактики и рекомендовать ее пациентам, как эффективное и безопасное средство гигиены мы можем, опираясь на результаты ряда проведенных исследований. Например, исследование кафедры восстановительной стоматологии, пародонтологии, эндодонтологии и профилактической и детской стоматологии, Университетская медицина, Грайфсвальд, Германия, проведенного совместно с институтом общественной медицины, Германия «Влияние электрических зубных щеток на здоровье полости рта: результаты 11-летнего когортного исследования».

Результаты данного исследования показали, что пользователи электрической зубной щетки демонстрировали лучший пародонтологический статус. Пользователи электрических зубных щеток сохранили на 19,5 % больше естественных зубов, чем те, кто использовал мануальные зубные щетки. При этом доля пользователей электрическими щетками увеличилась с 18 до 37 % [3, с. 713–722].

Таким образом, данные приведенного исследования однозначно свидетельствуют о том, что современные электрические зубные щетки способны заметно улучшить здоровье зубов и десен и являются более эффективным и безопасным средством индивидуальной гигиены полости рта для всех категорий стоматологических пациентов.

Сегодня на современном рынке представлен большой выбор электрических зубных щеток. И с каждым годом появляются все более усовершенствованные модели. Например, Компания Braun Oral-B представляет модель Oral-B Genius X 20000. Пользователи данной модели могут в реальном времени контролировать чистку зубов, комбинировать режимы чистки, контролировать время, силу нажима щетки, пользоваться всей семьей, просто меняя насадки и многое другое. Данное устройство – это новая интеллектуальная система по уходу за зубами и деснами, которая обеспечивает бережный уход за полостью рта. Но не стоит забывать, что при всей функциональности современных электрических зубных щеток, необходим рациональный подход к выбору конкретного устройства. Базовыми критериями выбора щетки являются: форма насадки, ее размер, жесткость щетинок щетки.

По мнению специалистов, лучшим вариантом выбора являются насадки с головкой округлой формы, так как они идеально подходят для ежедневного ухода за полостью рта, а также качественнее очищают поверхность зубов. Размеры насадок зависят от возрастных особенностей пациентов.

Выбор электрической зубной щетки должен обязательно учитывать степень жесткости ее щетинок. Это один из важнейших критериев выбора устройства. Причем, подбирать уровень жесткости необходимо исходя из индивидуальных особенностей состояния полости рта. По степени жесткости щетинок щетки разделяют на несколько видов: очень жесткая, жесткая, средней жесткости, мягкая, экстрамягкая [4]. Специалисты рекомендуют выбирать устройства со щетиной средней или мягкой жесткости. Такие изделия подходят большинству пользователей, а эффект от их использования более нагляден. Мягкую или экстрамягкую

щетину следует выбирать людям с чувствительными зубами, а также детям. Устройства со щетиной твердой жесткости рекомендуется применять только по назначению врача.

Одним из преимуществ электрической зубной щетки является возможность смены чистящей насадки. Электрические щетки с большим выбором чистящих насадок, позволяют максимально индивидуализировать гигиену полости рта, с учетом особенностей стоматологического статуса пациента и приоритетными задачами чистки зубов. Помимо основных возможностей, электрическая зубная щетка имеет ряд дополнительных функций:

Технология вращения щетки, такие как: 2D – включает в себя возвратно-поступательные движения, в технологии 3D к возвратно-поступательным присоединяется пульсация).

Датчик давления благодаря которому можно контролировать давление, оказываемое щетинками на поверхность зубов. Данная функция оберегает зубы и десна от излишнего давления и травм.

Функция встроенный таймер помогает затрачивать на процедуру ровно столько времени, сколько этого требует нормальное очищение (2–3 минуты). Ряд приспособлений имеют таймеры, которые контролируют время чистки определенного участка в полости рта.

Так же полезной функцией является наличие многочисленных режимов чистки: ежедневная и деликатная чистка, уход за деснами и др. У обладателя щетки есть возможность выбрать нужный режим [4].

На сегодняшний день большую популярность приобрели электрические зубные щетки, идущие вместе со специальным приложением. Для этого нужно просто скачать его на телефон. Приложение отслеживает и запоминает всю процедуру чистки, записывает время и многое другое [1, с. 186–187].

В памяти может сохраниться несколько сеансов, которые в дальнейшем могут пригодиться стоматологу или гигиенисту стоматологическому для индивидуальных рекомендаций. Такая модель щетки будет крайне полезна не только взрослым, но и детям. У детей, которые используют электрическую зубную щетку, отмечается более выраженная мотивация к правильной гигиене полости рта [2, с. 74].

Несмотря на то, что современные приспособления для гигиены полости рта высокотехнологичны, эффективны и безопасны, приступать к их использованию стоит только после консультации стоматолога или гигиениста стоматологического. Ведь только профессиональный подбор, бережное применение и соблюдение правил использования электрической зубной щеткой обеспечат наилучший результат.

#### Список литературы

1. Николаев А. И., Цепов Л. М., Макеева И. М., Ведяева А. П. Профессиональная и индивидуальная гигиена полости рта у взрослых. М.: Медпресс информ, 2018. 192 с.
2. Кисельникова Л. П., Сирота Н. А., Огарева А. А., Зеува Т. Е. Использование современных средств гигиены полости рта в целях повышения мотивации детей на стоматологическое здоровье // Стоматология детского возраста и профилактика – 2018. № 3. с. 70–74.
3. Pitchika V, et al. Long-term impact of powered toothbrush on oral health: 11-year cohort study. J Clin Periodontol, 2019; 46 (7): 713–722.
4. Как выбрать электрическую зубную щетку для ежедневного использования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fdenta.help%2Fsredstva%2Fkak-vybrat-elektricheskuyu-shhetku-zubnuyu-892> (дата обращения 27.11.2019).

**Н. М. Никишкин**

*Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний,  
г. Владимир*

Научный руководитель: Ю. А. Соколова

## **ОСЛАБЛЕНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ**

На данном этапе развития общества, широкое распространение в Российской Федерации получил псевдопатриотизм. Термин «псевдопатриот» употребляется в отношении лиц, выступающих за идею объединения по каким-либо критериям, косвенно носящим патриотическую направленность, но на самом деле – являющимся лишь приманкой для неокрепших умов, а в дальнейшем – для использования определенной категории общества в своих, чаще всего, противозаконных схемах. Псевдопатриотизм выражается в необоснованном сглаживании негативных факторов социальной жизни, преувеличенном восторге от достижений отечественных производителей, науки, государственного управления, не принимая во внимание существующие деструкции.

С 2001 г. в учебниках для школьников и студентов средних профессиональных учебных заведений, понятие «патриотизм» заметно размывается. Сейчас, Википедия (интернет-библиотека) дает такое определение патриотизма: «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради нее». А вот какое определение патриотизма можно было встретить двадцать лет назад: «любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам и готовность пожертвовать личным ради достижения общественного блага».

Из старого определения убрали «преданность Отечеству, стремление своими действиями служить его интересам», а это может означать, что теперь можно не быть преданным Отечеству и не служить своими действиями его интересам, ведь это может сделать кто-то вместо меня. Именно такое мнение у большинства нынешней молодежи о данном понятии.

Стоит отметить, что в XXI в. наблюдается тенденция разрушения и вытеснение подлинной высокой культуры. Происходит это из-за привития обществу попмасскультуры средствами массовой информации, мода диктует свои тенденции, живопись, кинематограф и т. д. Нравственные основы заменяются псевдоценностями, где не остается места традиционной духовной культуре. Особенно это сказывается на подрастающем поколении, которое лишается исторических, национальных, патриотических устоев, собственных корней, способных передать истинное богатство и уникальность многовекового художественного творчества.

В наше время перед всеми участниками процесса патриотического воспитания ставится цель – «повышение гражданской ответственности за судьбу страны, повышение уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию».

Можно предложить следующие практические рекомендации «воспитателям» и преподавателям по формированию патриотического осмысления жизненных ситуаций молодым поколением:

1) активно использовать рефлексивные воспитательные формы работы, например беседы, диспуты, дискуссии по проблемам патриотизма, критериев и показателей его проявления у молодежи, отношения к ценностям западной культуры и их переходу в Россию, к информации, получаемой по каналам СМИ;

2) научить различать чувство патриотизма с лжеявлениями – псевдопатриотизмом, контрпатриотизмом, аффективным патриотизмом и др.;

3) включить механизм обратной связи в виде анкет для диагностики выраженности компонентов и содержания чувства патриотизма у молодежи;

4) получая информацию от молодежи научиться перестраивать долговременные программы воспитания с учетом особенностей взглядов и переживаний молодых людей.

В основе патриотической рефлексии лежат такие базовые процессы психики как концентрация на гражданском долге, общественной морали, нравственных традициях и принципах, проекция и когнитивное переживание значимых гражданских инициатив. Понимание воспитывающими субъектами механизмов патриотической рефлексии позволит выстроить программы воспитания с учетом стимулирования у молодого поколения потребности в самоанализе, самовоспитании воли и стойкого характера, качеств нравственно зрелой личности.

Предлагается проводить работу со страйкбольными объединениями, привлекать их к процессу «вербовки» молодежи в ряды правоохранительных и военных структур, развивать интерес к государственной службе. Так как такие объединения являются «сторонними» наблюдателями, с помощью ВС РФ, мы сможем достичь того, что молодежь будет стремиться к достижению патриотизма, к тому, чтобы стать участником военного клуба, патриотической организации.

Так как большинство студентов ведет малоподвижный образ жизни, например - занятия в университете, расслабление дома, во время выполнения домашних заданий, проведение большого количества времени в интернете или за компьютерными играми, то в конечном итоге, это негативно сказывается не только на их здоровье, но и на определенных аспектах уровня саморазвития. Однако, в наше время есть такой вид подвижной игры, как страйкбол. Он, в свою очередь, сможет помочь подростку и молодежи развить такие качества, как сила, выносливость, лидерство, командная работа, рациональность мышления, что достаточно важно для формирования патриотизма.

Суть игры заключается в командном выполнении поставленных сценарием задач с соблюдением правил игры. К участию допускаются психически уравновешенные граждане старше 18 лет, не пребывающие в состоянии алкогольного и наркотического опьянения, имеющие средства индивидуальной защиты.

В качестве игрового снаряжения игроки используют так называемую мягкую пневматику, приводимую в действие электродвигателем, запасом сжатого газа или мускульной силой самого игрока. В снаряжение игрока также обязательно входит защитная амуниция, в том числе защитные очки. Игрок без защитных очков, выдерживающих в упор попадание пластикового шарика из самого мощного используемого в игре оружия, к участию не допускается.

Таким образом, страйкбол играет огромную роль в досуговой деятельности молодежи. В ходе активного отдыха происходит восстановление сил, укрепляется здоровье, развиваются такие качества, как сила, выносливость, умение работать в команде, проявляется лидерство.

Представляется целесообразным выделить в качестве важной закономерности исторического развития патриотизма в нашем Отечестве, его поступательный, но прерывистый характер: за ситуативно высоким, всеобщим подъемом, как правило, следует спад, депрессия и даже определенная депатриотизация части общества. Одна из главных причин этого – постоянная борьба с патриотизмом и патриотами России значительных сил как внешних, так и внутренних противников, заинтересованных в ее ослаблении.

#### **Список литературы**

1. Конституция Российской Федерации. (Принята всенародным голосованием 12.12.1993) с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ.

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ, ред. от 04.11.2019.

3. О воинской обязанности и военной службе. Федеральный Закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ (ред. от 29.05.2019).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015. «О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы”».

**А. С. Никонова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*

Научный руководитель: В. В. Макаров

## **К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ**

Из различных источников информации летят массы разговоров о здоровом образе жизни. О вреде табачной продукции и алкоголя, о необходимости соблюдения режима дня и ночи, прогулок на свежем воздухе, физических нагрузках. Но кроме всего этого есть еще один момент, о котором люди забывают: нельзя представить здоровый образ жизни без правильного питания.

Неважно, занят ли человек умственной или трудовой деятельностью, питание является источником энергии, в которой нуждается наше тело в состоянии покоя и в движении.

Правильное питание обеспечивает человеку сильную иммунную систему и крепкое здоровье. Оно помогает организму усваивать полезные вещества благодаря чему он работает без отклонений.

Правильное питание – это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствующее укреплению его здоровья и профилактике заболеваний.

Основными факторами правильного питания являются:

- норма калорий, поступающих в организм;
- помощь витаминов и минеральных веществ;
- время и частота приема пищи;
- физическая нагрузка;
- планирование рациона.

Сегодня появилось огромное количество всевозможных добавок, консервантов и полуфабрикатов, способных в разы облегчить жизнь современных хозяек. Из-за широкого распространения всяческого фаст-фуда голод можно утолить быстро и без лишних хлопот, однако остро встает вопрос о том, насколько полезно такое питание. Бесконечные дискуссии о методах похудения и поддержании здоровья на высоком уровне заставляют людей серьезно задумываться о том, насколько же правильно они питаются и что включает в себя понятие «здоровый рацион».

Последствиями неправильного питания могут стать не только лишний вес и ожирение. Несбалансированное меню – причина вялости и постоянной усталости (даже если вы получаете достаточно калорий), болезней печени, поджелудочной железы и желудочно-кишечного тракта, проблем с кожей, разных видов аллергии, ломких и редких волос, раздражительности и низкой работоспособности, а также таких грозных болезней, как сахарный диабет, язва, гастрит, инсульт, атеросклероз, цирроз. Более 70 % всех современных болезней – следствие неправильного питания, чрезмерного увлечения алкоголем, переедания или, наоборот, разрушительных для здоровья диет.

Сегодня тренд на ЗОЖ перестает быть просто увлечением, а подход к выбору продуктов питания становится все более осознанным. Теперь все мы тщательнее изучаем составы, обращаем особенное внимание на функциональность продукта, дизайн и удобство упаковки. И, конечно же, с интересом следим за мировыми ЗОЖ-трендами, которые все активнее закрепляются в нашей повседневной жизни.

Предлагаю рассмотреть список пищевых тенденций на 2020 год.

Современный ритм жизни, особенно в больших городах, напрямую влияет на наш рацион и режим питания. Мы вечно куда-то спешим, перекусывая на ходу, зачастую чем придется. Поэтому сегодня люди стараются перейти на более качественные, здоровые перекусы, делая выбор в пользу удобной в использовании порционной упаковки: например, фруктово-ореховых батончиков, протеиновых шейков и пр. Быстро, полезно и удобно взять с собой – вот, что действительно нужно активным городским жителям.

Снижение термической и химической обработки, а также уход от использования консервантов и ароматизаторов, – все это помогает сохранить лучшие из полезных свойств продуктов. Например, метод сублимационной сушки ягод и фруктов является одной из передовых технологий. Такие ягоды и фрукты сохраняют яркий, натуральный вкус, а при добавлении, например, в состав гранулы или каши не требуют сторонних усилителей вкуса и аромата.

Все больше людей заменяют продукты с молочным белком на продукты с растительными белками, например, гороховым или овсяным. А производители, отвечая на растущий спрос, расширяют *vegan* линейки своей продукции. Покупатели все чаще выбирают продукты без добавления рафинированного сахара и делают выбор в пользу натуральных сахарозаменителей или сиропов без добавления сахара (агавы, цикория и др.). Сахар в больших количествах используют в готовой продукции, и потребителю очень сложно подсчитать, сколько сахара он употребляет, помимо традиционного добавления в чай или кофе. Бесспорно, стевия или, например, сукралоза значительно дороже сахара. Но стевия слаще сахара примерно в 200 раз, а сукралоза – в 600, поэтому ее требуется намного меньше.

Ежегодно на полках магазинов количество продуктов, обогащенных пищевыми волокнами, увеличивается на 15%. Например, инулин, который обладает пребиотическими свойствами, то есть воздействует на активность полезных бифидобактерий в кишечнике и улучшает пищеварение, часто добавляют в разные продукты – каши, фруктово-ореховые батончики и т.д. Кстати, в случае с батончиками инулин позволяет еще и сгладить резкое повышение сахара в крови.

На смену традиционной пшеничной муки приходит мука из миндаля, кокоса или даже банана. Этот тренд не только касается готовых мучных изделий, но и ее использования в чипсах и крекерах. Все больше покупателей отдают предпочтение снекам, изготовленным из альтернативных видов муки.

Соя – лидер по содержанию растительного белка, но по мере того, как все больше потребителей начинают искать другие варианты, в связи с пищевой аллергией или следованием образа здорового питания, они переходят на другие бобовые культуры (бобы мунг) и авокадо. Этот тренд будет сохраняться, а соя и соевые продукты постепенно потеряют свое первенство.

Современные тенденции показывают, что потребители активно отходят от традиционной системы трехразового питания и все чаще отдают предпочтение перекусам на ходу. Это создает значительный потенциал для развития рынка функциональных закусок, которые имеют удобный формат и дают человеческому организму полноценный комплекс питательных веществ, микро- и макроэлементов.

Как видно, правильно питаться совсем не сложно, главное просто начать. Совсем скоро вы привыкните к новому, здоровому режиму питания и сможете оценить положительные изменения, которые произойдут с вашей фигурой и здоровьем в целом.

#### **Список литературы**

1. Правильное питание как здоровый образ жизни [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:<https://sibac.info/studconf/science/vii/61223> (дата обращения: 17.10.2017).
2. Пять трендов здорового питания, которые стоит попробовать в 2020 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:[HTTPS://CLCK.RU/MV5TW](https://clck.ru/mv5tw) (дата обращения: 11.03.2020).
3. Десять трендов в еде на 2020 год [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:[HTTPS://ZEN.YANDEX.RU/MEDIA/FOXTIME/10-TRENDOV-V-EDE-NA-2020-GOD-5DAF0EFCBC251400AE3F14ED](https://zen.yandex.ru/media/foxtime/10-trendov-v-ede-na-2020-god-5DAF0EFCBC251400AE3F14ED) (дата обращения 22.10.2019).
4. Топ-10 тенденций на 2020 г. в сфере продуктов питания и напитков [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [HTTPS://CLCK.RU/MV5YQ](https://clck.ru/mv5yq) (дата обращения: 21.12.2019).

**Т. С. Новикова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: О. В. Кузина

## **К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА**

Древнегреческая история зарождения искусства убеждения восходит к философским школам. Там, около пятого столетия до нашей эры, появились первые учителя софистики: риторы и ораторы. Сначала они сами упражнялись стройно излагать свои мысли, а после нашлись желающие перенять их навыки. Практическая подготовка юных учеников сводилась к наблюдению за речью более опытного оратора (своего учителя), развитию умения мыслить, используя логику, самостоятельным выступлениям с речью и детальному анализу допущенных ошибок, спорам-состояниям на выдержку и остроумие [1, с. 2].

Подобное обучение обрело большую популярность, и отцы именитых семейств стали отдавать в такие школы своих сыновей. Ходило мнение, что четкий, хорошо поставленный голос в совокупности с убедительными аргументами обязательно приведут к победе в любой дискуссии. Спустя совсем небольшое количество лет уже широко использовались такие приемы, как метафора (скрытое сравнение), аллегория (иносказание) и антитеза (противопоставление) [3].

Таким образом, возникло учение софистов. Самое главное преимущество этой школы заключалось в том, что ораторские способности не считались как дар свыше. Их можно было получить и развить в процессе упорного обучения. Такой точки зрения придерживался и знаменитый древнегреческий оратор Демосфен. А одним из главных недостатков было наличие принципа, который устанавливал главной целью спора не поиск истины, а победу над оппонентом. Разрешалось применять даже жульничество и различные уловки [3, с. 11].

Сократ выше всего ставил истину, считая ее «мерилом жизни». Он подвергал жесткой критике тех, кто пытался выиграть спор интригой и передергиванием фактов, а не силой аргументов.

Последователем античного философа был Платон, который продолжил труды своего учителя, создав Академию, где он обучал риторике как фундаментальной дисциплине для публичных выступлений.

Основатель специальной школы и автор труда «Риторика» Аристотель, в свою очередь, был учеником Платона. Вклад в развитие ораторского искусства он привнес, обозначив три основополагающих принципа, которые определяли успех публичного выступления: характер оратора; кем являются его слушатели; качество речи (ясность, звучность, ритм, складность).

Древнеримская история ораторства началась несколько позже, а именно во втором веке до нашей эры. Квинтилиан, философ и преподаватель, который прославился на этом поприще, посвятил свою жизнь подробному анализу качеств, необходимых оратору. Также он разделял мнение софистов и считал, что легкость общения, построение монологов и логически безупречных рассуждений – результат многолетних тренировок.

Цицерон добился больших успехов в своей карьере благодаря развитым качествам ритора, хотя своими учителями он считал Платона и Аристотеля, восходя к греческой школе ведения дискуссий.

Учения об ораторстве развивались и в других античных государствах: Индии, Китае и Египте. Однако основой основ всегда оставалась Греция. Рим был на втором месте по степени изучения этой области.

Речь Лисия и по сей день считается эталоном для ораторов всего мира. Многие люди, выступавшие на судебных заседаниях, пытались заимствовать его манеру речи. Сам Лисий часто использовал иронию в своих изречениях, и это вызывало огромную симпатию у аудитории. Также он хорошо продумывал и прорабатывал каждую деталь своего текста, чтобы он был краток, лаконичен и не содержал ничего лишнего [1, с. 8].

Но не только в античное время были личности, обладающие способностями «искусно красноречивы». В XIX–XX вв. жили хорошо известные нам люди, изменившие мир. Для того, чтобы добиться своих целей, им приходилось еще и развивать в себе навыки ораторского искусства.

Уинстон Черчилль был одним из величайших ораторов. Он всегда заранее готовился к своему выступлению, прорабатывая каждую мелочь, в том числе мимику и жестикуляцию. Между прочим, премьер-министр Великобритании отличался харизмой и довольно часто использовал в своей речи юмор, чем и располагал к себе внимание народа. Из художественных приемов политик активно применял метафору и сравнение. С рождения у него был такой дефект речи, как шепелявость, но со временем Черчилль сумел от него избавиться.

В России тоже существовали выдающиеся ораторы. Анатолий Федорович Кони, занимающийся юридической и общественной деятельностью, призывал соблюдать нравственность в судебном процессе. Он полагал, что ораторы должны быть справедливыми и вставать на защиту истины. Речь Кони была живой и динамичной, не отличалась сухостью, поскольку легендарный прокурор умел совмещать факты с чувствами так, чтобы текст оказывал положительное воздействие на умы судей. Во время защитных выступлений ни у кого не было сомнения, что приговор будет вынесен в его пользу. Анатолий Федорович всегда следовал правилам чести и не употреблял терминологии, неизвестной окружающим, что делало его речь понятной для всех.

Если данная статья об ораторском искусстве, то я просто не могу не упомянуть Владимира Ильича Ленина. Он изумительно понимал настрой народа, используя диалог в формате «вопрос-ответ». Его речь была очень конкретна и лаконична, содержала множество пословиц и поговорок «дабы быть ближе к простому народу». Направляющая жестикуляция рук, эмоциональность и харизма только усиливали эффект, а фразы вождя пролетариата становились крылатыми и украшали плакаты с лозунгами рабочего класса.

#### **Список литературы**

1. Античные риторики / Под ред. А. А. Тахо-Годи. М., 1978.
2. Античные теории языка и стиля / Под ред. О. М. Фрейденберг. СПб., 1996.
3. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Аристотель и поздняя классика. М., 1976.

**Е. Н. Новицкая**

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель*  
Научный руководитель: Л. Е. Можаяева

## **ТРЕБОВАНИЯ К АУДИТОРАМ В СТРАНАХ СНГ**

Стандарты аудита – общие и неразрывные основополагающие требования к порядку осуществления аудиторской деятельности, оформлению результатов и оценке качества проведения аудита и оказания сопутствующих услуг, а также к образованию аудиторов и оценке их квалификации. Национальные стандарты аудита во многих странах, как правило, различаются по форме и содержанию. Страны с достаточно высоким уровнем развития аудиторской деятельности (Канада, Великобритания, Ирландия, США и др.) принимают к сведению положения международных стандартов аудита. В ряде стран (Австралия, Бразилия, Индия, Голландия и др.) международные стандарты аудита выступают в качестве базы для разработки национальных стандартов. Страны, не разрабатывающие собственные стандарты аудита (Малайзия, Нигерия, Фиджи, Кипр и др.), применяют международные стандарты в качестве национальных [1, с. 51].

Предпосылкой для развития систем международных экономических связей служит необходимость упорядочивания национальных стандартов аудита, которая заключается в расширении круга пользователей финансовой отчетности и предоставления им возможности сопоставлять финансовые показатели деятельности компаний различных стран, а также проводить оценку компетентности и профессионализма аудиторских организаций. В связи с этим на международном уровне координация деятельности профессиональных организаций в области бухгалтерского учета, финансовой отчетности и аудита осуществляется Международной федерацией бухгалтеров [1, с. 52].

Для Республики Беларусь характерно заимствование опыта стран СНГ в совершенствовании аудиторской деятельности, именно поэтому в последнее время становится актуальным процесс сравнения белорусских стандартов аудита и международных стандартов аудита стран СНГ [2].

Так, Координационный совет по бухгалтерскому учету при Исполнительном комитете СНГ провел анализ квалификационных требований к аудиторам в девяти государствах - участниках СНГ (Азербайджане, Армении, Республики Беларусь, Казахстане, Кыргызстане, Молдове, Российской Федерации, Таджикистане и Узбекистане). На основе результатов данного анализа можно сделать вывод, что существуют как общие подходы, так и отличные.

К общим квалификационным требованиям относится требование наличия высшего экономического или юридического образования. Помимо этого, к общим требованиям относится требование наличия определенного стажа работы, длительность которого различается. В Республике Беларусь, Кыргызстане и Узбекистане необходимо одно из двух упомянутых образований и стаж работы по специальности не менее трех лет. Для Российской Федерации и Молдовы подход к претенденту тот же, за исключением того, что трехлетний стаж должен быть связан с осуществлением аудиторской деятельности или ведением бухгалтерского учета. В Таджикистане аудитором может стать лицо, имеющее среднее специальное образование и стаж работы по экономическим или юридическим специальностям не менее пяти лет. Стоит отметить, что в Армении установлено обязательное требование о наличии у претендента аттестата квалифицированного специалиста, который получен по результатам экзаменов, проведенных в соответствии с образовательными стандартами Международной федерации бухгалтеров либо аттестата аудитора, полученного по результатам экзаменов, проведенных действующей в Армении общественной организацией в соответствии с программами, составленными по образовательным стандартам Международной федерации бухгалтеров.

Вместе с тем, законодательством Азербайджана, Республики Беларусь, Кыргызстана, Молдовы предусмотрены также требования к репутации претендентов: отсутствие у них непогашенной или неснятой судимости за совершение преступлений против собственности и

порядка осуществления экономической деятельности, а в Азербайджане и Кыргызстане также отсутствие наказания в виде лишения права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью.

В Азербайджане и Российской Федерации квалификационные экзамены проходят в форме компьютерного тестирования, в Республике Беларусь – в форме компьютерного тестирования и устного экзамена, в Кыргызстане и Таджикистане – тестирование, а в Армении – письменный экзамен, для Узбекистана характерно сочетание компьютерного тестирования и письменно-устного экзамена, а в Казахстане претенденты должны решить модульные задания.

Срок действия аттестата аудитора в государствах – участниках СНГ тоже различается. В Армении и Узбекистане аттестат аудитора выдается сроком на пять лет, в Таджикистане – на период действия лицензии, что в свою очередь значительно усложняет осуществление аудиторской деятельности. В Азербайджане, Республике Беларусь, Казахстане, Кыргызстане, Молдове и Российской Федерации срок действия аттестата аудитора не ограничен.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств принят Модельный Закон об аудиторской деятельности, который в свою очередь определяет общие принципы и правовые основы осуществления аудиторской деятельности на территории государств и вместе с этим регулирует отношения, которые возникают в процессе осуществления данной деятельности [3].

Статьей 22 данного Закона определены основные требования к претенденту на получение аттестата. К ним можно отнести: наличие высшего экономического или юридического образования, наличия стажа работы не менее трех лет, отсутствие непогашенной или неснятой судимости за совершение преступлений против интересов службы, собственности и порядка осуществления экономической деятельности, а также за совершение иных преступлений, связанных с использованием служебных полномочий и отсутствие нахождения на учете в организациях здравоохранения в связи с психическим расстройством или синдромом зависимости от алкоголя, наркотических средств или психотропных веществ. Модельный закон носит рекомендательный характер и, в соответствии с вышеперечисленным, необходимо отметить, что некоторые государства выделили свои требования к кандидату, основанные на национальных особенностях экономики государств, Республика Беларусь в свою очередь в полной степени отразила данный перечень требований в национальном законодательстве.

Таким образом, для стран СНГ характерны как сходства, так и отличия. Так, обязательными схожими требованиями к кандидатам можно выделить: высшее образование, в Республике Беларусь – высшее экономическое или юридическое образование. Стаж работы для данных стран – минимум три года по соответствующей специальности.

Проведенное исследование показывает в определенном ключе общий подход для осуществления аудита странами СНГ и выделяет определенные особенности законодательства того или иного государства. Следует отметить, что именно Армения в большей степени характеризуется внедрением международных стандартов в национальную систему аудита, и аттестат аудитора выдается на определенный срок, в Республике Беларусь же проводится повышение квалификации аудиторами от одного раза в год до одного раза в три года. Так, аудит в Республике Беларусь в настоящее время проходит стадию преобразования, которая тоже характеризуется все большим внедрением международных стандартов аудита, поэтому считается необходимым для кандидата в аудиторы в Республике Беларусь получение аттестата в соответствии с образовательными стандартами Международной федерации бухгалтеров. Изменение данных положений в национальных стандартах аудита Республики Беларусь сможет в большей степени адаптировать их под международные стандарты, что, соответственно, сможет решить ряд сложившихся проблем в национальной системе аудита Республики Беларусь.

#### **Список литературы**

1. Данилкова С. А. Организационные формы и принципы аудита в современных условиях // Правовые и социально-экономические аспекты развития государства на современном этапе: сборник научных трудов Барановичского государственного университета / Мин-во образования Республики

Беларусь, Барановичский государственный университет, Финансово-правовой фак-т; [редкол.: В. И. Кочурко (гл. ред.) и др.]. Барановичи: БарГУ, 2007. С. 310–313.

2. Перспективы применения Международных стандартов аудита в Беларуси [Электронный ресурс]: Режимдоступа: URL: <http://www.kpmg.com/by/ru> (дата доступа: 30.01.2019).

3. Об аудиторской деятельности: Модельный Закон Межпарламентская Ассамблея государств – участников Содружества Независимых Государств от 16.04.2015. № 42-12 // Национальный центр правовой информации Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://etalonline.by/> (дата доступа: 07.02.2020).

**Б. Р. Оглоблин**

*Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского, г. Луганск*  
Научный руководитель: Л. А. Воротынцева

## **САКРАЛЬНАЯ КОНСТАНТА В КАМЕРНО-ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ О. МЕССИАНА**

«Первая мысль, которую я хотел бы выразить, мысль самую главную, потому, что она стоит превыше всего, это существование истин католической веры» [3, с. 2] (О. Мессиаан).

В настоящий момент современное музыкознание проявляет научный интерес к изучению личности композитора в аспекте его художественного универсума, то есть, рассматривает художника как универсальную личность, не только как собственно композитора, но и в качестве философа, идеолога своего искусства, ученого-теоретика, сформировавшего свой уникальный музыкальный язык, и сумевшего обобщить и сформулировать его принципы в виде трактата, или ученого-естествоиспытателя, как в данном случае, поэта, или любые другие возможные ипостаси, составляющие сложный интеллектуальный мир художника. Цель данного исследования состоит в осмыслении вокального цикла О. Мессиаана «Песни земли и неба» в проекции на авторское Я сквозь призму религиозного сознания и сакрального символизма.

Т. Жарких в своей монографии «*Роетес роиг Ми*» как воплощение творческого универсума О. Мессиаана, выводит ряд ипостасей творческой личности композитора, из которых *homo religious* –теологическая(религиозная)компонента попадает в поле исследования. Религиозное мышление О. Мессиаана являет собой специфическую форму религиозности, в которой синтезируются как средневековый католицизм, так и христианизированный романтизм, с которым связаны экзальтированность и уход в сферы религиозного экстаза, и который обусловил, характерный для романтиков, экзистенциальный кризис, разлад с действительностью, неудивительно, что содержание и концепции произведений композитора подниматься над бытовым уровнем проблем и прозаичностью материального мира, сознательно игнорируемый и противопоставляемый бесконечному восхождению. Квинтэссенцией теологических концепций можно по праву считать все три вершины камерно вокальной музыки, три вокальных цикла: «Поэмы для Ми», «Песни земли и неба», «Ярави», которые были написаны на раннем этапе творчества, когда религиозное мышление было доминантным.

Следуя концепции О. Мессиаана, «Песни» – это медитации на тему любви божественной и земной, размышления об искуплении смертных грехов, радость отцовства [1]. Обладая особым мироощущением тип мышления О. Мессиаана находится в пространстве символа, характерном для эпохи Средневековья, представляя свою жизнь в двумерном измерении: с одной стороны, мир, где живет Бог, который дает директивы посредством знаков, знамений, с другой стороны мир человека, обязующегося эти знаки раскодировать, при этом задумываясь о загробном воздаянии, живя по Божиим заповедям.

Семиозисные акценты выделены композитором с помощью двух форм григорианики – псалмодии и юбилеи, причем первая форма служит сюжетной линии, а вторая контекстуальности.

В песне «Антифон молчания», вербальный текст: «Ангел молчаливый, дар молчанья в моих руках, аллилуйя, я жажду молчания неба», – строчка, в которой упоминается о молчаливом ангеле, это ничто иное, как аллюзия на икону, образ Ангела благого молчания. «На ней Иисус предстает до прихода к людям, в виде безбородого юноши. За спиной – опущенные крылья. Руки сложены и прижаты к груди как при совершении причастия. На нимбе вместо креста восьмиконечная звезда. Ангел является олицетворением идеи молчаливого смирения, с которым Сын Божий перенес страдания и смерть». Еще одно толкование: «Она – выражение промыслительного долготерпения, с которым Господь ожидает обращения грешника. Идея ожидания передана жестом рук бездейственно сложенных на груди» [2]. Здесь важный для символизма мотив – мотив великой Тишины, дарящей сопричастность тайне («я жажду молчания неба»), Идея тишины не немой, а исполненной присутствия духа, животворящая тишина, в которой Бог создавал мир. Символ обета молчания и «умственной молитвы.

Процветавшей на горе Афон. Название песни обозначает ее жанровую принадлежность – это католический гимн, то есть тексто-музыкальная форма григорианского пения, в которой небиблейский текст облекается в строфическую форму. В тексте, как правило, содержатся аллюзии на священное писание и образы. Способ распевания строфы невменный и силлабический. Строфа гимна распевается на одну и ту же мелодию, которая украшается юбилеей «аллиллуйа», символ хвалы господу и религиозного ликования. Мелодический каданс каждой строфы дублируется по принципу эха иметиру яантифон – строки гимна распеваются поочередно двумя полухориями или как в данном случае одно полухорие дублирует лишь каданс.

Анализ песни «Лицо и изнанка полуночи» на уровне микроконтекста выявил избыток культовой символики, позволил выявить символические связи с музыкой. Предварительно необходимо отметить, что вербальный текст у О. Мессиана не выстраивается в длинную семантическую цепь, а состоит из разрозненных смысло-синтаксических конструкций, которые являют собой поток сознания автора и образуют сюрреалистические образы, сменяющиеся калейдоскопически. В этих образах можно увидеть аллюзии на священное писание или мистическую оккультную символику. Уже само название песни транслирует нам мистификацию образа ночи. Эта песня является как бы антитезой к образному содержанию первой песни, где главенствуют образы дня, с его союзом земли и солнца, здесь же происходит их разлад и временный переход мира под управление темных сил. Все развитие музыкально-поэтической ткани с их образностью и символикой декларируют некую программу, сюжетную канву. С драматургией по принципу развития от греховного мрака к праведному свету, покою. Здесь реализована парадигма мышления верующего человека с его религиозным страхом искупления грехов ценой самой жизни. Песня имеет черты полижанровости.

Колокольное звучание вступления – куранты, возвещающие о скором наступлении полуночи. Фактура охватывает все регистровые обертоны воображаемого колокола. Если сосчитать количество ударов последнего «колокола», то можно сделать вывод, что он отсчитывает 12 часов – легендарное время рождения Иисуса Христа. После полуночи тьма лишается своих полномочий в этом мире и начинается новый день. В и. 9 песни мы видим слово *Agneau* – один из самых сакральных символов Христианства. На этом слове происходит динамическая (*f*), метроритмическая (акценты) и темповая (*lent* – медленно) акцентуация.

Смерть главная фигура, ей посвящена песня (*pour La Mort* – для смерти), среди прочих – смертные грехи – «*Orguille*» – гордыня и «*Vanite*» – тщеславие – ее свита. Эти слова также акцентированы. Насыщение образности песни символикой смерти и грехопадения определило ее жанрово-стилевое направление – это макабр, который несет в себе средневековый образ пляски смерти (род аллегорической драмы). В основе лежит идея о бренности всего сущего и равенстве всех перед лицом смерти. Смерть представлялась карательницей грешников и благодетельницей для праведников, воплощением религиозного страха. Вербальный ряд: «Карнавал, они танцуют мои грехи, отчаянный карнавал по булыжной дороге смерти» (тт. 14-24) звучит на фоне жуткого плясового мотива, в основе которого тема из двух скрепленных тритонов («*diabolus in musica*») имеющая подчеркнута дьявольскую коннотацию (ремарка «*feroce*» – жестоко, свирепо). Она может рассматриваться как аналог *dies irae* в «Пляске смерти» Ф. Листа. Тема постепенно обрастает полифонической фактурой – в пляску мертвых вовлечены новые участники, штрих *staccato* и ремарка *staccato sempre* придает черты дьявольского скерцо и имитирует треск и лязг костей. В данном контексте необходимо упомянуть Г. Берлиоза, К. Сен-Санса, в чем очевидно тяготение О. Мессиана к Романтизму. Важным является присутствие романтической балладности, воплощенной в драматургии, скрепленной наличием незримого фатума. Далее колорит ладово просветляется (тт. 45-52), звуковая ткань взрывается аккордами – «вспышками» света (*fff*), на фоне которых экзальтированно и призывно звучит голос в кульминации произведения: *pere des lumieres* (отец света), *Shrist* – благостное проявление святого духа в верующем человеке. Финальная колыбельная воспринимается как метафорический вечный покой, она повествует о спящем в своей небесно-голубой колыбели малыше, сон которого еще не омрачен земной жизнью.

### Список литературы

1. *Жарких Т. В.* «Poemes pour Mi» как воплощение авторского универсума О. Мессиана: Монография. Харьков: Харьковский национальный университет искусств им. И. П. Котляревского, 2018. 188 с.
2. *Кочергина Н.* Ангел благое молчание [Электронный ресурс] // Издательский центр РОССАЗИЯ. 2016. № 1. Режим доступа: URL:<https://rossasia.sibro.ru/voshod/magazine/detail/33261>
3. *Самюэль К.* Беседы с Оливье Мессианом [Электронный ресурс]. Париж, 1968. Режим доступа: URL:<http://musstudent.ru/biblio/82-music-history/samuelomessiaen>

**А. И. Орлов**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## **ВОПРОСЫ ПОВЫШЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ**

Цифровая грамотность (ЦГ) людей является, несомненно, важным фактором перехода к информационному обществу, основой которого является цифровая экономика, что говорит об актуальности работы.

Под цифровой грамотностью аналитики понимают базовый набор знаний и навыков, позволяющий человеку эффективно работать, общаться и получать информацию в цифровой среде. Набор состоит из нескольких компонентов: информационной, компьютерной, коммуникативной и медиа-грамотности, а также отношения к технологическим инновациям.

Целью работы является анализ состояния дел в области ЦГ, выявление того, какие процессы могут привести к повышению цифровой грамотности.

Высокий уровень компьютерной грамотности населения важен для всей экономики и социальной сферы страны. К 2020 г. высокая грамотность в области информационных технологий является необходимым фактором для приема на большинство имеющихся на рынке вакансий.

Обязательным условием успешного повышения грамотности населения в области информационных технологий является дальнейшее распространение доступа к сети Интернет на всей территории России, включая широкополосный доступ для домохозяйств.

Кроме этого, важным фактором, влияющим на развитие отрасли информационных технологий, является развитие у населения страны уважительного отношения к интеллектуальной собственности и соблюдению авторских прав. Без развития этой культуры в стране затруднено развитие отрасли и отсутствует возможность построить экономику знаний в целом.

Индекс ЦГ россиян составляет 52 процентных пункта (максимальное значение – 100), как выяснили специалисты Аналитического центра Национального агентства финансовых исследований (НАФИ) [2].

Россиянам свойственна легкомысленность в сфере защиты информации, говорится в исследовании [2]. Так, 55 % россиян уверены, что защита персональных данных – не их забота. По их мнению, этим должны заниматься владельцы сайтов, провайдеры сервисов или государство. Только треть респондентов делают резервные копии собственных данных (35 %). Каждый пятый россиянин осуществляет платежи через публичные Wi-Fi-сети (22 %), а 38 % россиян используют один и тот же пароль для разных аккаунтов, что упрощает для злоумышленников процесс их взлома.

При получении от знакомого человека письма с вирусом 56 % опрошенных не будут открывать письмо и сообщат отправителю, что его компьютер заражен вирусом. Остальные 44 % поведут себя некорректно: либо отправят сообщение с вирусом обратно адресату, либо, открыв письмо, будут перезагружать компьютер в надежде, что вирус пропадет.

Технологии делают жизнь удобнее, например, во многих случаях при использовании интернета отпадает необходимость стоять в очередях, поэтому россияне активно повышают свою цифровую грамотность. При обучении населения в СМИ важно уделять больше внимания безопасности в сети, так как постоянно растет число не только пользователей интернета, но и кибермошенников.

В первую очередь, необходимо активно развивать в данном направлении детей (школьников) и людей пенсионного возраста. Первые попадают в важнейшую группу риска, т. к. детям свойственно с легкостью воспринимать большое количество информации, которая часто бывает непригодной для восприятия людьми наименьшей возрастной категории.

Пенсионеров же необходимо обучать правильно и безопасно использовать сервисы и интернет в определенных сферах их жизни. Нужно обратить внимание на коммуникативные

средства, используемые ими, онлайн-банкинг, средства, используемые в медицинских учреждениях (запись на прием к врачу, получение необходимой информации), научить заказывать документы и прочие нужные им материалы, не выходя из дома.

Также нужно образовывать работающее население. Зачастую даже эти люди не умеют грамотно использовать сеть интернет и программные средства, необходимые им. Их нужно всесторонне развивать, чтобы они с легкостью могли подстраиваться под современный рабочий темп, без проблем повышать квалификацию и т.п.

Онлайн сервис «Цифровая грамотность», успешно работающий в России на данный момент, подходит для всех людей нашей страны. Возможно научиться пользоваться всеми основными средствами, встречающимися ежедневно в нашей жизни.

Информатика, выступая в роли школьного предмета, формирующего информационную грамотность школьников и их готовность к информационной деятельности, объединяет все школьные предметы. Проблема информатизации начального образования все еще не получила системного решения в последние годы, несмотря на проведение комплексной информатизации школ страны в рамках отраслевых целевых программ.

В связи с этим наблюдается несоответствие между невысоким уровнем информационной активности детей, закладываемым в начальной школе, и востребованностью информационных знаний и навыков информационной деятельности в жизни. Следует отметить, что ИКТ обновляются значительно быстрее образовательных методик в школе.

На сегодняшний день, когда человечество живет в эпоху развитых информационных технологий, постепенно и неуклонно встает вопрос о культурном использовании Интернета как основного источника информации. Несомненно, вопрос грамотного использования Интернет-ресурсов встает наиболее остро, когда речь заходит о детях и подростках. На сегодняшний день Интернетом могут пользоваться даже дошкольники.

Ежедневные беседы с подростками на тему использования ими Интернета приводят к следующим выводам [3]:

1) большинство учащихся 8–11 классов используют виртуальные ресурсы с целью общения в социальных сетях;

2) остальные дети проводят время за компьютером, играя в виртуальные игры.

Следует отметить, что Интернет может оказывать вредное влияние не только на психологическое, но и физиологическое здоровье детей.

В заключение вспомним сложную эпидемиологическую ситуацию и связанные с ней карантинные меры. Они четко разделили людей на тех, кто оказался способен к продолжению общественной деятельности и саморазвитию, и тех, чей образ жизни сильно деформировался и «встал на паузу». Это ярко повысило актуальность ЦГ и готовности россиян к жизни и работе в эпоху цифровой экономики, где миллионы управленческих, технических, социальных и бизнес-процессов реализуются в виртуальном, а не физическом пространстве.

#### Список источников

1. Аймалетдинов Т. А., Баймуратова Л. Р., Зайцева О. А., Имаева Г. Р., Спиридонова Л. В. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе. Аналитический центр НАФИ. М.: Издательство НАФИ, 2019. 84 с.

2. Тимофеева Н. М. Цифровая грамотность как компонент жизненных навыков // Журнал Психология, социология и педагогика. 2015. № 7 (46).

3. Кучмаева О. В., Ростовская Т. К., Рязанцев С. В. Вызовы цифрового будущего и устойчивое развитие России. Социально-политическое положение и демографическая ситуация в 2017–2018 годах. М.: ИСПИ РАН, 2018.

**А. Орлов**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. А. Промзелева

## **ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ**

Информатика, выступая в роли школьного предмета, формирующего информационную грамотность школьников и их готовность к информационной деятельности, как инструменту социальной активности граждан, объединяет все школьные предметы на основе информационной деятельности, пронизывающей предметные учебные активности детей в школе и дома.

Проблема информатизации начального образования все еще не получила системного решения в последние годы, несмотря на проведение комплексной информатизации школ страны в рамках отраслевых целевых программ.

В связи с этим наблюдается возрастающее осязаемое несоответствие между невысоким уровнем информационной активности детей, закладываемым в начальной школе, и востребованностью информационных знаний и навыков информационной деятельности, учащихся как в основной школе для успешного обучения, так и в жизни для активного участия детей в познавательной деятельности и самообучения с использованием новых информационных технологий в зоне своих интересов.

Следует отметить, что ИКТ обновляются значительно быстрее образовательных методик в школе, что влечет снижение общеучебной активности детей в информационной среде школы.

На сегодняшний день, когда человечество живет в эпоху развитых информационных технологий, постепенно и неуклонно встает вопрос о культурном использовании Интернета как основного источника информации. Реалии современности таковы, что каждый образованный человек должен уметь грамотно и рационально пользоваться не только базовыми офисными программами, но также разнообразными виртуальными ресурсами.

Несмотря на изначально предполагаемую положительную функцию Интернета (образование, просвещение, оптимизация и максимальное удобство поиска необходимых материалов и т. д.), далеко не всегда виртуальные ресурсы используются качественно и продуктивно. Опрос населения нашей страны показывает, что даже взрослые люди в большинстве случаев используют Интернет лишь в качестве развлечения, а не в целях расширения собственного кругозора, получения новых знаний и т. д.

Несомненно, вопрос грамотного использования Интернет-ресурсов встает наиболее остро, когда речь заходит о детях и подростках. На сегодняшний день Интернетом могут пользоваться даже дошкольники. Часто приходится слышать от родителей, как они гордятся тем, что их сын или дочь, еще такие маленькие, а уже умеют «работать» с компьютером: играют в игры в Интернете, «общаются» в социальных сетях и т. д.

Разговаривая с младшими школьниками, часто можно услышать, что они стремятся домой с единственной целью – поскорее сесть за монитор компьютера, чтобы вновь погрузиться в этот иллюзорный мир. На сегодняшний день одно из самых страшных «наказаний» для школьника – это запрет на использование Интернета.

Ежедневные беседы с подростками на тему использования ими Интернета приводят к следующим выводам:

- 1) большинство учащихся 8–11 классов используют виртуальные ресурсы с целью общения в социальных сетях;
- 2) остальные дети проводят время за компьютером, играя в виртуальные игры.

Разумеется, многие подростки откровенно лукавят, говоря, что не посещают сайты порнографического, насильственного или экстремистского содержания (к сожалению, таких сайтов в Интернете превеликое множество). В силу возрастных особенностей подростки нередко интересуются подобной тематикой, однако на сегодняшний день в нашей стране не

существует единого закона, охраняющего наших детей от подобных материалов, и это действительно является огромной проблемой.

Следует отметить, что Интернет может оказывать вредное влияние не только на психологическое, но и физиологическое здоровье детей. Частая работа за компьютером приводит к ухудшению зрения, нарушению осанки, ожирению, возникновению хронических головных болей и т.д. Кроме того, частое использование компьютерной мыши маленькими детьми приводит к неправильному формированию кисти руки, что впоследствии может стать причиной трудностей в освоении навыков письма, плохого подчёрка и т.д.

Таким образом, без участия взрослого человека ребенок не сможет научиться грамотно пользоваться ИКТ. К примеру, несмотря на более чем активное использование виртуальных ресурсов, в большинстве случаев подростки не умеют найти действительно полезный и нужный им материал (информацию о вузах, вступительных экзаменах, проходных балах ЕГЭ и т.д.). Несмотря на глобальный поток информации, подростки часто оказываются абсолютно невежественными в самых простых вопросах (к примеру, у некоторых старшеклассников вызывает недоумение аббревиатура «СМИ»; многие подростки не имеют представления о существовании в Интернете программ-переводчиков иностранного текста, электронных библиотек и словарей и т.д.).

Таким образом, необходимо постепенно обучать детей и подростков правильной работе с Интернетом, наглядно демонстрировать реальные возможности виртуальных ресурсов, показывать, насколько полезными могут быть эти источники информации.

Каковы же движущие механизмы «погружения» современных детей и подростков в виртуальное пространство? Рассмотрим основные причины компьютерной зависимости школьников.

#### 1. Неудовлетворенность реальным социальным положением.

Человек устроен таким образом, что, не находя понимания и поддержки в реальном мире, он неизбежно будет стремиться в мир своих фантазий и грез. Можно сказать, что социальные сети выполняют для юношей и девушек именно эту функцию. К примеру, если подросток имеет трудности в социальных взаимоотношениях (имеет мало друзей, пережил развод родителей, непопулярен среди сверстников, семья имеет низкий достаток и т.д.), то личная страничка в Интернете может компенсировать недостаток внимания со стороны окружающих (подростки часто «добавляют» себе в друзья огромное количество совершенно незнакомых людей; часто их число переваливает за сотню).

Иногда родители, не имея возможности проводить со своими детьми много времени, сами становятся невольными провокаторами «погружения» детей в виртуальный мир.

#### 2. Отсутствие уверенности в себе.

Многие подростки, несмотря на свою внешнюю самоуверенность, на самом деле робки и застенчивы. В обществе взрослых людей они могут демонстрировать свою самостоятельность, но, попадая в компанию сверстников, тут же становятся тихими и пассивными. Социальные сети в данном случае компенсируют подростковую неуверенность, ведь в виртуальном пространстве можно создать любой образ, полностью изменить имидж и т.д. Ту же функцию выполняют и компьютерные игры, где школьник может почувствовать себя в роли супергероя, могущественного волшебника, короля и т.д.

#### 3. Недостаток общения в реальности.

К сожалению, современные школьники редко общаются между собой за пределами школы. Часто даже лучшие друзья контактируют только в социальных сетях. Соответственно, навык реального общения постепенно утрачивается.

#### Список литературы

1. *Бороненко Т. А., Кайсина А. В., Федотова В. С.* Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды // Перспективы науки и образования. Международный электронный научный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [rnojournal.wordpress.com/archive19/19-02/](http://rnojournal.wordpress.com/archive19/19-02/)

**С. Е. Пешко**

*Белорусский государственный университет культуры и искусств, Республика Беларусь, г. Минск*

Научный руководитель: Е. Ю. Козленко

## **МИРОВОЗЗРЕНИЕ ДРЕВНИХ БЕЛОРУСОВ В ПЕРИОД ЯЗЫЧЕСТВА**

Традиционно белорусы воспринимаются как очень тихие, спокойные, трудолюбивые, толерантные, не воинственные, послушные люди. Когда возникает необходимость, белорусам могут приписать любые необходимые качества. Почему это стало возможным? Мы думаем, что такая ситуация сложилась в результате исторического развития белорусской нации: князей пришедших со стороны, навязанной религии, постоянных войн, проходящих по территории Беларуси, амбициям властей соседних стран и разобщенности между богатыми магнатами и бедным народом. Чтобы понять белоруса, следует обратиться к «фундаменту» белорусской нации, основаниям его мировоззрения – языческому прошлому.

Традиционному мировоззрению наших предков был свойственен космологизм и мифологизм. Протобелорусы отождествляли Бога и мировое целое. Верили, что все живые существа населены душами, способными отделяться от тела и продолжать свое существование после физической смерти тела, а мир кроме людей и животных населен множеством духов. Древние язычники были убеждены, что после смерти духи обитают на земле, заботятся о своем роде. Предки наделяли человеческими качествами животных, неодушевленные предметы, богов. Их боги не были далекими и непознаваемыми существами. С ними легко можно «наладить связь», они доброжелательно относятся к человеку. О тотемизме, как культе отождествления человека или рода с животными, в белорусских источниках, к сожалению, сохранилось немного свидетельств. Фетишизм, как надделение предметов магической силой и защитными свойствами, был развит в предметах одежды и быта белорусов.

Характерным для белорусской мифологии являются: использование различных магических предметов, действий, заговоров; единство человека и природы (весь мир вокруг живой, наполнен богами и общается с людьми, человек несет ответственность за свои поступки не только перед обществом, но и перед сакральным миром природы); вечная жизнь души, общение с ней, забота предков о своих потомках; одинаковое почтение добрых и недобрых богов, принятие судьбы; прямое общение с богами, отсутствие понятия первородного греха и разделения человека и бога.

Для белорусского мироощущения свойственна гармония – добра и зла, человека и природы, человека и духов [5, с. 33–35]. Для иудейской и христианской религии эти черты не свойственны и даже противоположны. Мысль об уважении и почтении к сатане выглядит крамольной (не поминай черта...). У протобелорусов человек был в единстве с природой, частичка великого космоса, в христианстве же человек поставлен над природой, чтобы управлять ей. Языческая религия и христианство имели очень мало общих черт. Принятие христианства прошло только на уровне власти, а народ продолжал многие века чтить языческие обряды, объединял христианство и язычество. В молитвах и заговорах, собранных исследователями в одном обращении может объединяться обращение к Христу, Солнцу, Месяцу, Роду.

Считается, что даже акт крещения Беларуси был значительно растянут по времени, а процесс христианизации вообще растянулся на многие века. Официальной датой появления христианства на территории Беларуси считается 988 г. Первые проповедники, вероятно, появлялись тут и раньше, но есть основания сомневаться, была ли какая-либо административная акция. «Люди подчинялись силе, но в душе оставались язычниками. Поэтому очень долгое время на наших землях сохранялось двоеверие. Наши предки одновременно были и христианами, и язычниками. В течение 450-550 лет происходил медленный переход от «чистого» язычества к «чистому» христианству» [3, с. 6].

В «Хронике литовской и жмойтской» описаны события 1320–1323 гг.: «Поставил еще Кгедимин болвана Перунова з камня кременистого великого, с которого огонь попы поганские кресали, в руках держачи, и огонь ему вѣчный з дубины в день и в ночи палили на том мѣстцу, где теперь костел святого Станислава в замку от Ягелля, внука Гедиминового, збудованый» [4]. Шведский автор XVI в. Олаф Магнус писал: «...на границе литовского и московского государств у широкого тракта стоит идол, статуя старухи, которая на языке литвинов называется «Золотая Баба», что значит в переводе золотая старуха. Этой бабе каждый путешественник должен поднести маленький недорогой подарок, если он хочет без нежелательных приключений достичь цели своего путешествия...» [2, с. 80]. «В Минске с древнейших времен и до 1904 г. действовало языческое святилище. На ... участке рос раскидистый дуб Волат, неподалеку от него стоял большой валун Дед, а в жертвеннике горел священный огонь Жижа, .... Обитал здесь и священный уж, которого поили молоком. На протяжении XIX века это святилище обслуживала семья потомственных «чараўнікоў» Севастеев» [3, с. 6]. В белорусском менталитете существовала такая черта, как твердость в сохранении традиций. Из-за этой черты христианским служителям приходилось подстраивать и изменять свое учение, сохраняя старые традиции.

Герои белорусской мифологии в большинстве своем описываются как люди или животные, но имеющие скорее не совершенный облик, а фантастический, связывающий образ божества с местом его обитания, наделенным частями тела животных и растений. Появление культа деревьев у белорусов исследователи связывают с естественными страхами человека. При рубке леса топорами, нередко были случаи падения деревьев, что вело к смерти и увечьям рубщиков. Поэтому древние люди очень серьезно готовились к процессу рубки – молились, совершали обряды. Появление молний в небе вызывало страх у человека, так как они не понимали природы ее появления. Удар молнии в дерево, появление огня вызывало священный трепет. Пожары вызванные молнией не тушили. Поклонение змеям тоже было необычным. С одной стороны, убийство змей считалось грехом; у ужиного царя можно было получить золотую корону и через нее благословение; в ужей могли превращаться люди. Однако существовали определенные обряды с заговорами, в которых использовались свечи из жира змеи, которые приносили богатство или спасали укушенных змеями. Существовало поверье, что тот, кто хотел вызвать дождь должен был убить белую змею и повесить ее на березе. Некоторые легенды рассказывают о том, что ужи становились домашними животными, жили под печью и под порогом, помогали растить детей.

Е. Карский сообщает, что «...славяне были кротки, любили жить мирно и вести дружбу со своими соседями, пока эти последние не трогали их. Не имея единоличной власти, они не любили воевать, но больше защищали свое имущество. Впрочем, в крайности они поголовно поднимались против врагов...» [1, с. 17]. Е. Карский считал, что ввиду принятия христианства у восточных славян не успела сформироваться религия язычества, включающая космогонию, историю богов, систему храмов и жрецов.

В. Ластовский, В. Орлов, А. Ненадавец, В. Василевич, А. Шамак и другие не разделяют данную точку зрения. Они считают, что у протобелорусов было сформировано определенное мировоззрение, отличное от окружающих народов. Из-за открытости Беларуси для различных влияний, особых исторических событий (начиная с прихода на княжение военных князей с запада и до активной переписи истории Беларуси по мотивам стран-завоевательниц) многое из мировосприятия белорусов было забыто, искажено, утеряно. Исследование мировоззрения древних белорусов в период язычества в связи с книжной иллюстрацией Беларуси помогает понять сложившийся стиль многих современных белорусских художников-иллюстраторов книги, в работах которых активно используются языческие белорусские мотивы – В. Славука, Н. Селешука, П. Татарникова, В. Микиты, Г. Поплавского и других.

#### Список литературы

1. *Карский Е.* Бѣлорусы. Томъ 3. Очерки словесности бѣлорусскаго племени. 1. Народная поэзия. М.: Типо-литографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К\*. Пименовская ул., соб.д., 1916. 557 с.
2. *Катлярчук А.* Паганства ў ВялікімКняствеЛітоўскім у працахшведскіх і ангельскіхгісторыкаў XVI–XVII ст. // *Druvis: альманах цэнтраэтнакасамологіі «KRYŪJA».* 2008. № 2. С. 79–84.

3. Краткий курс истории Беларуси IX–XXI веков. 2019 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://itexts.net/avtor-anatoliy-efimovich-taras/113864-kratkiy-kurs-istorii-belarusi-ix-xxi-vekov-anatoliy-taras/read/page-6.html>

4. Хроника литовская и жмойтская [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://litopys.org.ua/psr13235/lytov03.htm>

5. Шамак А. Мифалогія беларусаў. Мінск : Інстытут культуры Беларусі, 2013. 255 с.

**Е. К. Полякова**

*Московский государственный областной университет, Московская обл., г. Мытищи*  
Научный руководитель: И. В. Елистратова

## **ДЕБАТЫ КАК ТИП ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА**

В эпоху глобализации и развития всевозможных технологий начали формироваться новые концепции воздействия на массовую аудиторию в политике. В центре внимания оказываются политические отношения, политическая система и ее коммуникативное выражение, которые требуют детального изучения в лингвистике.

Термин «политический дискурс» является одним из самых сложных для понимания в современной лингвистике, так как стал предметом споров сравнительно недавно. В русском языке этот термин пока не получил эквивалента и трактуется как речь, рассуждение, текст. По мнению Елистратовой И.В. в наши дни широко используются понятия «текст» и «дискурс», но зачастую они выступают как синонимы и четкого разграничения между данными понятиями не происходит. Она предлагает «разделять понятия текста и дискурса, принимая во внимание особенности, характеризующие текст как результат речетворчества, а дискурс – как «продукт языкового общения» [1, с. 28].

Лингвист П. Серио в своих работах выделяет несколько значений термина «дискурс»: «Воздействие высказывания на его получателя с учетом ситуации высказывания», «Эквивалент понятия «речь», т.е. любое конкретное высказывание», «Социально или идеологически ограниченный тип высказывания» [3, с.15].

В. И. Карасик в работе «Языковая личность» приводит в пример высказывания В. Г. Костомарова и Н. Д. Бурвиковой, которые ставят «дискуссию – процесс развертывания текста в сознании слушателя информации в противопоставление дискурсу – результату восприятия текста слушателем, где воспринимаемый смысл совпадает с замыслом отправителя текста. Таким образом, противопоставляются дискурсивное и интуитивное знания, то есть знания, полученные в результате собственного рассуждения и в результате понимания» [2, с. 37–38].

Е. И. Шейгал считает, что дискурс в политической сфере это «любые речевые образования, субъект, адресат или содержание которых относится к сфере политики» [5, с. 9]. «Политический дискурс есть ни что иное как «общественно-политическая речь» [5, с. 187]. Одним из видов политического дискурса можно считать дебаты. Ф. А. Брокгаузен и И. А. Ефрон говорят: «Дебаты – есть ни что иное как прения, устное обсуждение в представительном собрании спорных вопросов» [6]. Порядок дебатов определяется регламентом того учреждения, где они проводятся, либо же они регламентируются законом. Отличительными чертами дебатов являются: утвержденный лимит времени, установленные функции оппонентов, установленные критерии для оценки.

Дебаты проводятся, когда присутствуют обе стороны: утверждающая и отрицающая. Противоборствующие стороны, то есть оппоненты должны иметь критическое мышление, для анализа и формулировки собственных идей и суждений. При отсутствии данного типа мышления, у какой-либо из сторон теряется способность выстроить свои аргументы и ответить на критику другой стороны.

Оппонентами в дебатах чаще всего являются представители разных политических партий и общественных движений. Принять участие в дебатах способен человек, обладающий обширными знаниями, хорошо владеет историей и хорошо знает современную социальную, политическую и экономическую обстановку. Конечно же, важными качествами участника дебатов принято считать развитые коммуникативные способности, знания в области психологии и моментальная реакция. Человек способный тонко чувствовать своего оппонента и аудиторию моментально распознает проявления реакции и способен своевременно поменять свою тактику или же, напротив, укрепить свое положение за счет тех же приемов.

В речи во время дебатов часто имеет место критический анализ действий, мнений и высказываний других людей. Именно критический анализ предложений, мнений, программных

заявлений оппонентов составляет основу противоборства в дебатах. Оксфордский словарь дает следующее определение дебатов: «Процесс, который предполагает формальное обсуждение конкретной темы. В дебатах противоположные аргументы выдвигаются для аргументации противоположных точек зрения. Дискуссия происходит на открытых собраниях, академических учреждениях и законодательных собраниях» [8]. В словаре Мерриам-Вебстер предложено данное определение «Дебаты – это соревнование слов и аргументов, формальное обсуждение какой-либо темы в соответствии с определенными правилами» [7]. По мнению М. Залески «дебаты есть соревнование, игра, в которой две группы, представляющие различные взгляды на определенную проблему, выражает свою аргументированную точку зрения с целью убеждения оппонентов [9].

В. Е. Чернявская в своей работе «Дискурс власти и власть дискурса» рассказывает о новом представлении нейролингвистического программирования, которая в свою очередь, основана на технологии психокоррекции и позволяет выстраивать успешные стратегии общения в социальной, политической, коммерческой и торговой сферах. В основе своей, эта концепция основана на социальных предпосылках способов влияния на человека. Целью нейролингвистического программирования является разработка способов и методов воздействия на людей через речевую деятельность, для достижения своих результатов [4].

В данной работе мы рассмотрели дебаты как тип политического дискурса, методы и способы воздействия политиков на массовую аудиторию. Ситуация в современном мире такова, что в центре внимания сейчас находятся политические отношения, которые разрешаются столкновением идеологий и мировоззрений и реализуются политиками в дебатах.

#### Список литературы

1. *Елистратова И. В.* Трактовка понятий «Текст» и «дискурс» // Проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации. Сборник научных трудов. Выпуск 18. М., 2016. С. 26–28.
2. *Карасик В. И.* О категориях дискурса // Языковая личность: социолингвистические и эмотивные аспекты: Сб. науч. тр. Волгоград – Саратов: Перемена, 2000. 197 с.
3. *Серио П.* как читают тексты во Франции / Серио П. // Квадратура смысла: Французская школа анализа дискурса. М., 1999. 150 с.
4. *Чернявская В. Е.* Дискурс власти и власть дискурса. Проблемы речевого воздействия. Учебное пособие / 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. 128 с.
5. *Шейгал Е. И.* Семиотика политического дискурса. М.: Гнозис, 2003. 326 с.
6. *Брокгазен Ф. А. и Ефрон И. А.* Энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / URL : <http://www.vehi.net/brokgauz/> (дата обращения: 01.01.2020).
7. Merriam- Webster Dictionary. Merriam Webster // [Электронный ресурс] / URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/debate> (дата обращения 15.01.2020).
8. The New Shorter Oxford English Dictionary // [Электронный ресурс] /URL: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/debate> (дата обращения: 18.01.2020).
9. Zaleski M. Using Debate in Second Language Teaching//[Электронный ресурс]/ URL: <https://idebate.org/search/node/zaleski> (дата обращения 15.01.2020).

**Е. А. Поправко**

*Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, Республика Беларусь, г. Витебск*

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ В РОМАНЕ НИЛА ГЕЙМАНА «НИКОГДЕ»**

Интертекстуальность относится к одной из наиболее актуальных и востребованных категорий современного гуманитарного знания. Теория интертекстуальных связей складывалась в основном в процессе изучения интертекстуальности в художественной литературе, но данные связи устанавливаются также между произведениями изобразительного искусства, архитектуры, театра, музыки, кинематографа. Отличительной чертой интертекста является то, что он строится из цитат и реминисценций из других текстов, при этом отсылки могут быть как явные, так и неявные [0].

Интертекстуальные исследования художественных текстов особенно актуальны в настоящее время, поскольку с ускорением научно-технического прогресса, появлением новых и все более совершенных средств коммуникации, а также растущего количества книг и статей, значительно ускорился и кардинально увеличился поток информации, ежедневно получаемой человеком в современном мире. Следовательно, выросло и количество заимствований, требующих исследований и интерпретации.

Цель – исследование интертекстуальных связей в романе Нила Геймана «Никогда».

Несмотря на то, что теория и практика интертекста появились в искусстве модернизма и постмодернизма, интертекст имеет древнее происхождение, а сама практика интертекста существовала задолго до конца 60-х годов прошлого века, когда интертекст стал предметом теоретической рефлексии. Изучение феномена интертекстуальности и интертекста продолжилось в трудах зарубежных философов – представителей постструктурализма (Ю. Кристева, Р. Барт, Л. Женни, Ж. Женетт, М. Риффатер, У. Эко и др.). Ю. Кристева, давшая определение интертекстуальности, считала, что текст представляет собой постоянное взаимопересечение других текстов [0]. По мнению М. М. Бахтина, автор всегда находится в диалоге с современной и предшествующей литературой, т. е. автор имеет дело не с действительностью вообще, но уже оцененной и оформленной действительностью. Отдельное слово – это «аббревиатура высказывания, ... каждое слово пахнет контекстом и контекстами, в которых оно жило» [0].

Иногда произведение может полностью состоять из цитат или повторять другое произведение целиком, добавляя в него лишь новые акценты. Область функционирования интертекстуальности находится там, где взаимодействуют «свой» и «чужой» текст, поэтому возникает особая проблема – соотношение разных культур и культурных традиций [0].

Интертекстуальность присуща творчеству Нила Геймана. Нил Гейман (род. 1960) – английский писатель-фантаст, автор графических романов и комиксов, сценариев к фильмам. К самым знаменитым его работам относятся «Звездная пыль», «Американские боги», «Коралина».

Роман «Никогда» (или в другом переводе «Задверье»), написан в жанре городского фэнтези. Сам роман является новелизацией собственного сценария Нила Геймана для одноименного сериала.

«Никогда» – современный роман (написан в 1996 г.), поэтому в нем присутствуют отсылки не только к названиям классических произведений, таким как Библия, «Макбет» Шекспира, «Мэнсфилд-парк» Джейн Остен, «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо, «Маска Красной Смерти» Эдгара Аллана По, но и к более современным источникам, например, в романе упоминаются газеты «Сан» и «Нью-Йорк таймс», журналы «Космополитен», «Vogue», «The Face».

Роман начинается со строчек из произведения Г. К. Честертона «Наполеон Ноттингхильский»: *«...Меня в Лес святого Иоанна дуриком не заманишь: я испугаюсь. Испугаюсь нескончаемой ночи среди мрачных елей, кровавой чаши и хлопания орлиных крыльев»*

[0]. В этом романе повествование тоже идет о Лондоне: *«А между тем они могли бы прийти своими ногами и даже поселиться в районе с загадочным, богоизбранным названием «Лес святого Иоанна» Оно, конечно, меня в Лес святого Иоанна дуриком не заманишь: я испугаюсь. Испугаюсь нескончаемой ночи среди мрачных елей, кровавой чаши и хлопания орлиных крыльев. Да, я пуглив»*. Из данного отрывка мы можем понять, что рассуждение также связано со значением имен и их ролью в сюжете и что имена практически всех персонажей романа «Никогда» связаны с географическими реалиями Лондона.

Стоит отметить, что в романе упоминаются и песни. Например, «Зеленые рукава», или «Гринсливз» (Greensleeves) – одна из знаменитых песен английского фольклора, известная с XVI в. Она дважды упоминается у Шекспира, в том числе в «Виндзорских насмешницах»; «I'll Never Fall In Love Again» Берта Бакара и Хэла Дэвида; «Cry Me A River» Джули Лондон; «Puttin' on the Ritz» и «Top Hat, White Tie and Tails».

Далее Гейман использует отрывок из погребальной песни Lyke Wake Dirge. Lyke Wake Dirge – древняя песнь, которая исполнялась во время бдения над телом усопшего. Песнь повествует о путешествии души через пустошь Whinny-muir, через мост страха (Brig O'Dread) к вратам рая. Один эпизод из романа повторяет события, описанные в этой песне: Ричард со своим проводником по Нижнему Лондону Анастезией должны перейти мост Найтсбридж, который и является тем самым мостом страха из песни. Впоследствии «мост» забирает свою дань и Анастезия растворяется, исчезает в ночи.

В тексте присутствуют аллюзии на животных из английских сказок: лису и волка. Два героя, убийцы Круп и Вандемар, своей внешностью и манерой поведения напоминают лиса и волка. Круп – лис, Вандемар – волк. Это замечает сам Ричард: *«Лис и волк, невольно подумал Ричард. Тот, что стоял впереди, действительно чем-то походил на лиса. Он был немного ниже Ричарда, с гладкими, лоснящимися волосами странного оранжевого цвета и бледной кожей.»*, *«Круп повернулся к Ричарду и снова улыбнулся лисьей улыбкой»*, *«Уничтожая статуэтку, он испытывал подлинное наслаждение и экстаз, словно удовлетворял неудержимую жажду крови, которая охватывает лиса, забравшегося в курятник.»*, *«Второй незнакомец, похожий, как решил Ричард, на волка, стоял немного позади, прижимая к груди пачку отскропированных листков»*, *«Ричард хотел вернуть ему листок, но мистер Вандемар оттолкнул его и ринулся в квартиру, как волк, почуявший добычу»* [0].

В романе упоминаются такие персонажи, как Маркиз Карабас, Лир, Илиастер. Маркиз Карабас – отсылка к сказке «Кот в сапогах». Имя персонажа «Лир» может трактоваться по-разному: божество, Шекспировский «Король Лир» или название музыкального инструмента *лира*, т.к. в романе Лир является музыкантом. Илиастер – в философии Парацельса определяется как изначальная протоматерия, выявившая из себя космос. В романе Илиастер является ангелом.

Когда главный герой Ричард готовится продолжать свое путешествие, он ссылается на пьесу «Макбет» Уильяма Шекспира:

*«– Понятно, – пробормотал Ричард. Потом неестественно улыбнулся и сказал: – Вперед, Макдуф.»*

*– Вообще-то следовало сказать: «Начнем, Макдуф»* [0].

Полностью цитата из пьесы выглядит следующим образом *«Макдуф, начнем, и пусть нас меч рассудит»*. Смысл фразы: «Давай попробуем; приступим к делу».

В тексте мы можем встретить и отсылки к историческим событиям и династиям. К примеру, *«Маркиз Карабас был распят на огромном X-образном кресте»* – это отсылка к распятию Иисуса Христа. *«В самом деле, династия Тан. Создана тысячу двести лет назад. Одно из самых прекрасных произведений человеческого искусства. Ее сделал Кай Лун, знаменитый гончар.»* – упоминание о реально существовавшей китайской империи Тан. Империя играет элементообразующую роль, т. к. Мистер Круп – поклонник статуэток этой династии: они хороши на вкус. *«Гороховый суп», – ответила Дверь. – Лондон ими славился – густыми желтыми туманами, которые поднимались с реки, смешиваясь с сажой и копотью,*

*со всем, что накопилось в воздухе за пятьсот лет. В 1952 году туман убил четыре тысячи человек», – речь идет о Великом смоге, случившемся в Лондоне в декабре 1952 г.*

Таким образом, в творчестве Н. Геймана активно проявляются интертекстуальные связи, которые выражают наличие в одном тексте ссылок на другой и играют важную художественную роль в раскрытии взглядов автора. В романе «Никогда» интертекстуальность реализуется в разных видах – это прямая цитация, аллюзии, реминисценции. Наблюдаются отсылки к разным по времени текстам: от Библии до современной прозы XX в.

#### **Список литературы**

1. *Бахтин М. М.* Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет. М.: Художественная литература, 1975. 106 с.
2. Гейман Н. Никогда: роман / Пер. с англ. Н. Конча, М. Мельниченко. М.: АСТ, 2015. 416 с.
3. *Худолей Н. В.* Интертекстуальность и интертекст как феномены художественной коммуникации: теоретический аспект [Электронный ресурс]. Режим доступа: [URL:http://scjournal.ru/articles/issn\\_1997-292X\\_2015\\_11-1\\_52.pdf](http://scjournal.ru/articles/issn_1997-292X_2015_11-1_52.pdf) (дата доступа: 23.12.2019).

**И. В. Потапчук**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест*  
Научный руководитель: С. Ф. Бут-Гусаим

### **ИМЕНОСЛОВ ПОВЕСТИ АЛЕНА ДЕБИШ «ЗАМОК ТАЙН»**

Имена собственные, обладая сложной смысловой структурой, уникальными особенностями формы и этимологии, способностями к изменению и формообразованию, являются важным компонентом поэтики художественного текста, в котором они несут, как правило, особую смысловую нагрузку. Прагматический потенциал имени собственного способствует раскрытию авторского отношения к персонажам произведения и созданию своеобразного семантического поля в художественном тексте. Ономастическое пространство художественного произведения – важная и неотъемлемая часть его семантического контекста, а изучение поэтонимов дает исследователю ключ для понимания авторского замысла и возможность более глубокой интерпретации произведения. Имена собственные занимают важное место в структуре художественных произведений, адресованных детям. Семантика имени – источник информации как о самом персонаже (его социальном положении, характере, чертах внешности), так и о лингвокультурном пространстве текста. В произведениях для детей и подростков нет нейтральных, стилистически немаркированных имен, а чаще всего используются «говорящие» имена. Актуальность представленного исследования обусловлена особым вниманием современного языкознания к изучению роли имен собственных в создании художественных образов, а также недостаточной исследованностью ономастикона современной литературы, адресованной детям и подросткам.

Молодая белорусская писательница Алена Дебиш ведет увлекательный рассказ о том, как белорусские девочки-подростки Вика и Лера Лебедевы совершают путешествие в Лондон, в загадочный «Замок Тайн», наполненный призраками. Благодаря любви Валерии, один из фантомов – герцог Уильям Хейз – оживает. Чувство к мальчику Ивану Иванову, который становится для влюбленной девочки Иваном-царевичем, меняет Викторию Лебедеву. Создавая психологически убедительные портреты героев, автор использует изобразительные возможности поэтонимов.

Ядро ономастического пространства художественного произведения составляют антропонимы. Имея гибкую форму и вариативную, изменяющуюся прагматичную значимость, имена личные собственные передают широкий спектр социальной, оценочной, эмоциональной информации. Так, уменьшительные и гипокористические варианты выступают в произведениях писательницы в качестве нейтральных форм именования детей и подростков, что соответствует традициям белорусской лингвокультуры: *“Вика – моя сестра-близнец. Внешне различить нас трудно даже родителям, не говоря уж о посторонних. Но небольшое различие у нас все-таки есть: у меня волосы слегка вьются, а у Вики они прямые”* [2, с. 6]. Эмоциональные формы имени в контексте детской литературы выражают ласку, нежность, дружескую фамильярность: *“Викочка, детка, разве тебя не учили, что дамам такие вопросы не задают?” – кокетливо одернула няня мою двойняшку* [2, с. 23]; *“Ой... – тихо проговорила Вика, ощупывая это новое приобретение и с каждой минутой бледнея все больше. – Ой... – повторила она, – Лерусик, дай зеркало”. Моя сестренка назвала меня Лерусиком? Я не ослышалась? Да, дело действительно худо...”* [2, с. 23]; *“Потерпи, Викочка, это не так уж больно”, – напрягая голосовые связки, произнесла Екатерина Викторовна* [2, с. 31]. В сферу деривации эмоционально-оценочных форм втягивается имя английского лорда: *“Хотя, совершенно не понимаю, зачем, ведь и ежу понятно, что возлюбленная зайки Уильямчика – в этом месте Вика сладко закатила глаза – это я. Я чувствовала, я знала, я его всю жизнь ждала!”* [2, с. 81]. Полная форма имени используется маленькими героями и их родителями, когда им хочется подчеркнуть, что дети становятся или должны стать взрослыми людьми, ответственными за свои поступки: *“Валерия! Ты совершенно несносная! Ну скажи мне: сколько ты еще будешь заставлять сестру делать за тебя работу по дому”* [2, с. 16]; *“О нет!*

Кажется, я сегодня познакомилась с еще одной Викой Лебедевой, всегда именующей себя не иначе как «Виктория», и обожающей, когда так же ее называют и другие» [2, с. 44]; «Ничего. Просто этот странный Ванька здорово меня раздражает. Он слишком аккуратный и слишком опрятный. На тебя похож...» – «Он не Ванька, он Иван» [2, с. 54].

Героини повести Алены Дебиш попадают в Англию. Показателем национальной принадлежности персонажей произведения – привидений и обычных англичан – являются имена, характерные для английской лингвокультуры: герцог Уильям Хейз, его возлюбленная Мелани, дама Кук, малютка Кейк, миллионер Ричард Ливермор, вор Дэниел Фэт. Имена белорусских девушек из уст герцога Уильяма Хейза звучат в английском варианте: мисс Вики, мисс Валери.

В соответствие с правилами современного этикета взрослые персонажи (учителя, воспитатели) названы именами в сочетании с отчеством: «Вы няня?» – «Ты абсолютно права! Меня зовут Екатерина Викторовна!» [2, с. 53].

Отражая характер детских отношений, писательница использует прозвища – неофициальные прозвания-характеристики, иногда насмешливые, а иногда и ироничные. В повесть включены перенесенные из фольклора имена, представленные прозвищами – поэтонимами-реминисценциями, использование которых обусловлено фактом функционирования авторских и народных текстов в едином национально обусловленном культурно-историческом пространстве. Так, прозвища персонажа повести Ивана Иванова, данные остроумными девушками Викторией и Лерой Лебедевыми, – Ванька-дурак и Иван-царевич – очерчивают разные качества персонажа, с одной стороны, простоватого, неуклюжего современного парня, а с другой – упрямого, смелого, который помогает победить современных аферистов и оживить герцога Уильяма Хейза и, наконец, завоевывает сердце современной «принцессы» – Виктории Лебедевой.

В числе фамилий персонажей произведения – косвенноговорящие поэтонимы, указывающие на суть героя, выражающие в контексте произведений важные смысловые оттенки. К поэтонимам указанного типа относится фамилия главных героинь повести Викторией и Валерией Лебедевых. Антропоним вызывает ассоциации с красавицей царевной Лебедь из известных сказок. Как и сказочная царевна, сестры Лебедевы пробуждают любовь и современного принца, сына богатых и влиятельных родителей Ивана Иванова, и призрака из Средневековья герцога Уильяма Хейза. Интересное наблюдение за использованием сказочного поэтонима Лебедь находим в исследовании Ольги Горбачевой: «Лебеди – неслучайные герои народных сказок. По мифологическим представлениям, птица – посредник между миром живых и мертвых. Лебеди – водоплавающие птицы, а вода – граница между двумя мирами, способ перемещения душ умерших в царство мертвых, что означает их связь с «тем» светом» [1, с. 53]. Сестры Лебедевы действительно тонко чувствуют присутствие привидений, гостей с «того» света: видят даму Кук, малютку Кейка, герцога Уильяма Хейза. Любовь Леры Лебедевой оживляет призрак герцога, который превращается в обычного юношу. Возможно, наши ассоциации субъективны, но Э. Магазаник отмечает: «Иногда автор не стремился придать тому или иному имени собственному ни вещественного, ни эмоционального «смысла», читатель же «значение» в имени видит. Но если для такого читательского восприятия есть какие-то – пусть и слабые – основания, при условии, что читательское «осмысление» имени не противоречит сути созданного образа, то с таким читательским «произволом» можно согласиться» [3, с. 51].

Таким образом, ядро ономастиконы повести Алены Дебиш составляют антропонимы, в числе которых как используемые в современный период гипокористические и эмоциональные формы личных канонических имен, традиционные для белорусов фамилии, частые в молодежной среде прозвища, а также перенесенные из народных сказок прецедентные имена. Указанные поэтонимы позволяют охарактеризовать героев, их отношения, выразить авторскую оценку персонажей.

#### Список литературы

1. Горбачева О. Г. Ономастическое пространство русских народных и авторских сказок : дис. канд. филолог. наук : 10.02.01. Орел, 2008. 221 л.
2. Дебиш А. Замок Тайн: повесть. Брест: Альтернатива, 2012. 160 с.
3. Магазаник Э. Б. Ономапоэтика, или «говорящие имена» в литературе. Ташкент: Фан, 1978. 148 с.

**А. Потехина, О. Верещагин**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Л. Т. Усманова

## **АРИСТОТЕЛЬ О ФОРМИРУЮЩЕЙ СИЛЕ ПОСТУПКОВ**

Древнегреческий философ Аристотель, ученик Платона, воспитатель Александра Македонского и основоположник формальной логики, поднимает проблему формирования личности, зависимость этого процесса от поступков, деятельности, действий, которые совершает индивид в процессе социализации. Это своего рода третий закон Ньютона, но в психологическом плане: любое действие человека оказывает влияние не только на окружающую действительность, но и на самого человека.

Средством выражения блага является сознательный выбор, с неизменными помощниками – чувством, волей и разумом. У Аристотеля этот выбор осуществляется через поступок, главным проявлением которого является внешнее деяние, направленное на общее благо, которое у Аристотеля «прекраснее» блага одного человека – потому ему важен человек вообще.

Поступки свойственны сведущим людям, поскольку они согласуются с рассуждением. Поступки могут быть осуществлением блага, они могут осуществляться с помощью друзей, блаженные не совершают дурных поступков, их совершают правосудные и мужественные среди опасностей уместно и своевременно, отчего зависят склады или устои души. Порочность или проступок – противоположность поступку, который, таким образом, выражает сосредоточенно – благое действие, осуществляя благо. Истинно добродетельный и здравомыслящий человек умело переносит все превратности судьбы и всегда совершает самые прекрасные из возможных в данном случае поступков. Социализация – процесс становления личности. Ход этого процесса зависит от многих факторов: от индивида, его окружения, среды, в которой он живет и от его поступков.

Нас формируют наши поступки, а это уже определенно наш нравственный выбор, который не только формируют нас самих, но и позволяет встать на правильный путь другим людям. Все поступки – это опыт, благодаря которому мы можем сформировать свое мировоззрение. Мировоззрение – это совокупность взглядов человека на мир, на положение себя в этом мире, включающее определенные нравственные установки. Личность – это определенно взятый человек, обладающий совокупностью социально – значимых качеств, которые он реализует в жизни.

Деятельность – это целенаправленная форма человеческой активности для удовлетворения различных потребностей. В зависимости от этих потребностей различают несколько видов факторов, формирующих личность человека, Это – игра, труд, учение, Они являются ведущими на протяжении всей жизни человека, а впоследствии постоянно оказывают на него влияние.

Следовательно, все поступки, совершаемые человеком, формируют личность. Любая деятельность человека имеет свои мотивы цели и способы их достижения, но ведь у каждого они свои. Следовательно, все наши поступки имеют сознательный характер – мы сами решаем, что и зачем нам делать. Высказывание посвящено значению деятельности в процессе формирования личности человека. По мнению автора, поступки, совершаемые в ходе деятельности, непосредственно влияют на формирование личности. Деятельность выступает механизмом социализации человека, формирования и развития личности. В процессе жизни человек постоянно участвует в самых разнообразных видах деятельности: игровой, учебной, трудовой, общественной, политической, художественной, творческой, спортивной и др. Любой вид деятельности является фактором развития духовного мира человека, социально-значимых качеств личности.

Безусловно, огромное значение для становления личности имеют наши совершенные поступки, в независимости от их характера, Будь то они ужасные, глупые, безнравственные или

же наоборот героические, светлые, великодушные. Невозможно не согласиться с мнением философа, именно они формируют и проявляют личность, именно они могут повлиять на дальнейшую судьбу не только одного человека, но и окружающих его людей.

Что же такое поступок? Это действие, которое совершает человек с определенными целями, намерениями и последствиями. Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь жизнь. Существуют ли причины, которые влияют на выбор наших поступков? Естественно, самые значимые из них: наследственность, окружающая нас среда, личный опыт и самоконтроль. Особенности внутреннего, душевного устройства личности находят отражение в ее характере. Наследственность задает темперамент человеку, а он, в свою очередь, формирует характер – совокупность индивидуальных устойчивых особенностей личности, которые складываются и проявляются в процессе общения и деятельности.

Ученые выявляют четыре вида темперамента: сангвиник, флегматик, холерик и меланхолик, которые хоть и в наименьшей степени, но могут влиять на совершаемые нами поступки. Ближайшее окружение – родные, близкие, друзья определенным образом влияют на формирование ценностей, взглядов, от которых зависят наши дальнейшие решения, а в последствии и совершаемые поступки. Не стоит забывать о самоконтроле и личном опыте. Воспитывая в себе силу воли, мы ограждаем себя от желания совершить опрометчивый поступок, а наличие личного опыта не позволит вновь наступить на те же грабли.

Вся деятельность человека состоит из его поступков. А какие причины влияют на выбор наших поступков, которые мы делаем каждый день, даже не осознавая того? Я считаю, это прежде всего наследственность, среда воспитания, характер, личный опыт. Первое человек изменить не в силах и, думаю, нет необходимости, Второе сперва влияет на нас, а потом мы сами оказываем воздействие на социальную среду, ну а, самостоятельный, ответственный выбор жизненного пути – это право и обязанность всех счастливых людей.

Именно из поступков состоит деятельность человека. Свобода выбора деятельности и, соответственно, выбора конкретных поступков играет одну из главных ролей в формировании личности. На выбор поступков оказывают влияние несколько причин: наследственность человека, процесс его воспитания, характер и личный опыт. Унаследованные черты человек сам изменить не в силах; в процессе же воспитания он может самостоятельно отсеивать те или иные предлагаемые ему аспекты и затем, уже будучи социализированной личностью, принимать их во внимание при совершении поступков, оказывая тем самым воздействие на социальную среду.

Человек, живя в обществе и занимаясь деятельностью, реализует себя как личность, показывая свои взгляды на мир и отношение к себе [3]. Личность – субъект сознательной социальной деятельности, обладающий мировоззрением, статусами, ролями, прошедший социализацию. Особенности личности каждого проявляются в его характере. Характер – это свойства человека, которые проявляются в его отношении к людям, к себе, к вещам. Характер у большинства людей закладывается от рождения. Ученые выявили четыре типа характера: холерики, сангвиники, флегматики и меланхолики. Человеку необходимо знать, какой у него характер, для того, чтобы научиться управлять собой, своими поступками. Ближайшее окружение человека – семья, родственники, друзья определенным образом влияют на формирование взглядов, убеждений, ценностей, от которых зависят дальнейшие решения и поступки человека. Нельзя недооценить роль самоконтроля и личного опыта человека. Воспитывая в себе силу воли, человек может изменить свой характер, жизненный стиль.

Каждый человек индивидуум, уникален и поэтому абсолютно каждый человек реагирует на действие по-разному. Зачастую приходится наблюдать за поведением людей, именно поступки выдают характер человека. Каждый человек живет под пристальным взглядом общества, а общество, видя разные, хотя и маленькие, поступки уже анализирует данного уникала в целом, то есть маленькие поступки складываются в одно неразделимое целое и формируют самого человека.

Данная проблема была актуальна на протяжении многих веков и за это время своей актуальности не утратила. Многие философы пытались сформулировать эту проблему как можно точнее, в том числе и сам Аристотель.

Если мы поступаем правильно, благородно, честно, то мы поднимаемся в глазах окружающих, тем самым выбирая «правильный жизненный путь» [1]. Если же мы погрязнем во лжи, предательстве, плохих, неприемлемых поступках, то тем самым выберем «скользкую дорожку», испортимся изнутри. Поступок, который мы совершили, плохой он или хороший, мы будем следовать ему, а по тем или иным поступкам будет формироваться характер.

Таким образом, можно твердо утверждать, что наши поступки формируют нас не просто как индивида, а как человека.

#### **Список литературы**

1. Аристотель. Этика. М., 2002. 160 с.
2. Новая философская энциклопедия. В четырех томах. Ин-т философии РАН / Научно-ред. совет: В. С. Степин, А. А. Гусейнов, Г. Ю. Семигин. М.: Мысль, 2010. Т. III. С. 91–92.
3. Aristoteles. Nikomachische Ethik, übersetzt und kommentiert von F.Dirlmeier. В., 1969.

**А. П. Потрубейко**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест*  
Научный руководитель: М. В. Гуль

## **ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА СЕТЕВЫХ СМИ**

Бесспорным является тот факт, что стиль и язык средств массовой информации (СМИ), а также сферы жизни общества: реклама, наука, деловое общение, техника, медицина, политика – являются источником пополнения системы современного английского языка новыми лексическими единицами.

На сегодняшний день наблюдается широкая вариативность в использовании языка. Многие исследователи отмечают, что язык функционирует более гетерогенно. Поэтому у языка масс медиа выделяют следующие особенности:

- использование полистилистических языковых средств, так как в сфере сетевых СМИ происходит совмещение и наложение различных функциональных стилей;
- употребление вульгаризмов и жаргонизмов;
- использование терминов из разных сфер;
- наличие игры со словом, целью которой является пародия или шутка;
- явление «неологический бум», или «неологический взрыв», возникшее в силу стремительного развития современных технологий, которое привело к появлению новых лексических единиц.

Рассмотрим подробнее функционирование новых слов в СМИ. Считается, что основными причинами наличия большого количества новых лексических единиц в СМИ являются следующие:

- повышение информативности, что вызывает потребность в обозначении новых понятий;
- необходимость в разграничении узкоспециальных понятий;
- существование устойчивой терминологии в международном употреблении;
- желание следовать за «языковой модой», так как наличие иностранных заимствований придаст тексту престижность и эффект новизны.

Новые лексические единицы, встречающиеся в материалах сетевых СМИ, отличаются своей новизной, экспрессивностью и образностью. Именно поэтому, преследуя цель привлечь внимание больших аудиторий, создатели стремятся использовать неологизмы в материалах для телепередач или журналов. Сетевые СМИ – это определяющий канал образования и основа общественного мнения. Из этого следует, что насколько эффективно работают данные средства, настолько большего внимания они добьются. Для достижения этого результата им необходимо учитывать потребности и интересы адресата.

Более того, говоря о роли новообразований в СМИ, необходимо отметить, что новые слова обогащают и обновляют язык, он становится более современным. А также это способ избежать использования клише и шаблонов. Еще одной неотъемлемой частью жизни современного общества является реклама. Все средства массовой информации тем или иным образом связаны с рекламой, цель которой – дать информацию о каком-либо событии, товаре или услуге.

Использование неологизмов в рекламных текстах может быть вызвано прагматической или эстетической потребностью. К примеру, первая относится к возникновению новых явлений или понятий, поэтому при помощи неологизмов дается более привлекательное описание товара для покупателя: «a powerhouse, radiance-boosting moisturizer» – «источник энергии, увлажняющий крем с усилением сияния». В рассмотренном примере основная цель – привлечь потенциального покупателя, используя уникальные характеристики продукта [1, с. 42].

Таким образом, словарный запас языка сетевых СМИ является относительно открытой системой, он подвергается постоянным изменениям из-за меняющихся коммуникативных и когнитивных требований речевого сообщества к лексическому потенциалу. Словарный состав

языка обогащается как путем заимствования слов из других языков, так и создания новых. Современный этап развития общества позволяет выделить не только внутриязыковые, но и экстраязыковые причины заимствований, к ним относятся: активизация экономических, политических и культурных связей с другими странами, что, конечно, отражается на вокабуляре сетевых СМИ. Изменения языка протекают всегда сначала на лексическом уровне. Язык реагирует на изменения в обществе путем образования одних лексических единиц и архаизацией других. Новые лексические единицы из-за новизны формы и содержания сразу бросаются в глаза, особенно если они заимствованы из других языков или образованы с использованием словообразовательных элементов иностранного языка.

#### **Список литературы**

1. *Голдырева Д. О.* Функционирование неологизмов в сфере интернет (на материале современного английского языка) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [URL: http://elib.spbstu.ru/dl/2/v18-233.pdf/download/v18-233.pdf](http://elib.spbstu.ru/dl/2/v18-233.pdf/download/v18-233.pdf) (дата доступа: 14.02.2020).

**Д. С. Прошин**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

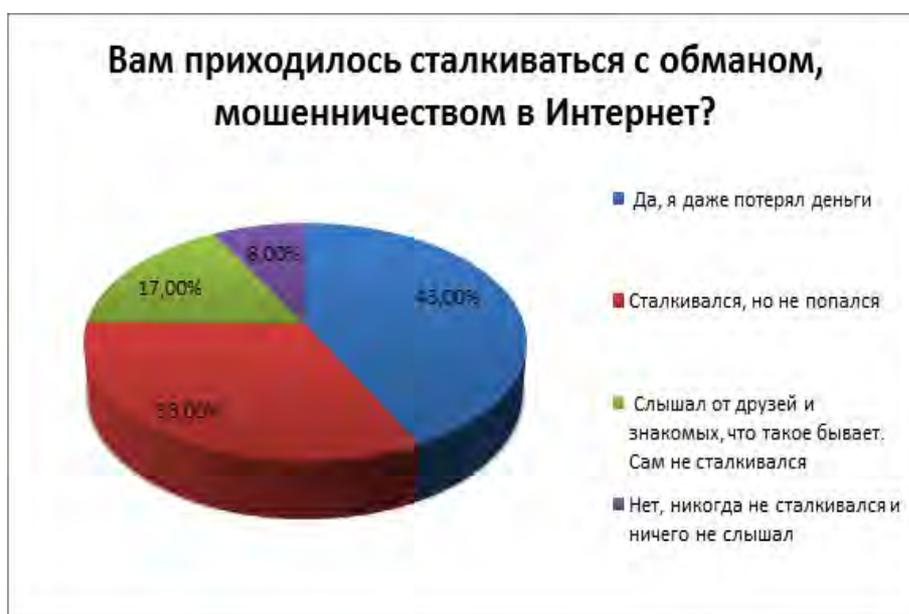
Научный руководитель: М. К. Казаков

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА МОШЕННИЧЕСТВА С ЛИЧНЫМИ ДАННЫМИ В ИНТЕРНЕТЕ**

Большинство из нас каждый день активно использует интернет, это действительно упростило нашу жизнь, у людей появилось много новых возможностей. Но, помимо хороших сторон, в интернете, как и в любой сфере, появилось мошенничество.

В данной статье мы рассмотрим статистику, связанную с мошенничеством, способы и схемы, которые используют мошенники для обмана пользователей, и постараемся ответить на вопрос как не стать жертвой злоумышленников.

Давайте обратимся к опросу интернет журнала «Коммерсантъ деньги» и посмотрим на диаграмму ниже [1]:



*Рисунок 1 – Результаты опроса*

Как мы видим на данной схеме, 76 % процентов участников опроса сталкивались с мошенничеством в интернете, и 43 %, то есть почти половина, стали жертвами, что говорит о том, насколько масштабной является данная проблема.

Также хотелось бы рассмотреть исследование, проведенное компаниям Mail.Ru Group и Nielsen, в котором выяснилось, насколько россияне осведомлены о киберугрозах, каким образом предпочитают себя обезопасить и по каким причинам сталкиваются с кибермошенничеством. В исследовании приняли участие 1783 человек в возрасте от 15 до 64 лет [2] (рисунок 2).

Выяснилось, что россияне уделяют недостаточно внимания своей безопасности в интернете. При этом объем персональной информации, хранящейся сегодня в почте, социальных сетях и других интернет-сервисах, стремительно увеличивается. Таким образом, интернет-мошенничество может нанести пользователям прямой финансовый ущерб. Ниже представлены результаты данного опроса, и показано, пользователи каких сервисов чаще всего подвергаются мошенничеству.



Рисунок 2 – Исследование, проведенное компаниям Mail.Ru Group и Nielsen

По результатам данного исследования мы видим, что чаще всего мошенничеству подвергаются пользователи социальных сетей, чуть меньше пользователи электронной почты.

Есть ошибочное мнение, что чем сложнее пароль, тем тяжелее его взломать, но эта информация уже давно не актуальна. Злоумышленникам не нужно пытаться угадывать ваш пароль и перебирать различные комбинации, все схемы заключаются в том, что пользователь сам дает мошенникам все свои данные, и длина и сложность пароля тут значение уже не имеют. Что это за схемы и как не стать их жертвой? Давайте это рассмотрим.

Какие же есть схемы, и как не стать жертвой?

#### 1. Фишинговый сайт.

Самая распространенная схема для кражи личных данных пользователей – это фишинг, т.е. создание фальшивого сайта, один в один похожего на оригинальный сайт, на котором невнимательный, доверчивый пользователь, заполняя логин и пароль, отправляет его мошенникам, сам того не подозревая.

Главная сложность в данной схеме – это заманить пользователя на ложный сайт. Самые распространенные способы тут следующие:

- заманить пользователя бесплатными продуктами;
- следующий способ основан на том, чтобы напугать пользователя некими проблемами, требующими от пользователя немедленной авторизации для выполнения тех или иных операций (разблокировки счета, отката ошибочных транзакций и т.п.);
- применение троянской программы для перенаправления пользователя на сайт фишеров при попытке доступа к обычному легитимному сайту.

Самое основное, что нужно знать пользователю, чтобы его личные данные не попали злоумышленникам, это:

- не вводить свои данные на каких-либо сайтах, кроме настоящего;
- проверять название сайта перед вводом логина и пароля, если сайт кажется;
- подозрительным, не вводить никаких данных и закрыть его;
- никому, ни при каких условиях не сообщать свои личные данные;
- не переходить по сомнительным ссылкам, даже если вам их прислал ваш лучший друг.

#### 2. Мошенничество с платежными системами.

С точки зрения реализации можно назвать массу вариантов, в частности:

- магические кошельки – злоумышленник описывает некую уязвимость или «недокументированную особенность» системы, позволяющую получить прибыль, переводя некоторую сумму на указанный кошелек;
- поддельные обменники электронных денег и сервисы оплаты различных услуг;
- мошеннические интернет-банки, которые предлагают вложить электронные деньги на очень выгодных условиях;
- интернет-лотереи, казино и прочие виды азартных игр;

– просьбы друзей занять деньги, которые пишут мошенники с их взломанных аккаунтов;  
– интернет работа, где пользователь 5–10 минут выполняет какие-то простые действия, которые зачастую даже не имеют какого либо смысла, и якобы зарабатывает на этом большую сумму денег.

Как же не стать жертвой подобных схем?

Не переводить свои деньги в неизвестные конторы и неизвестным людям, какие бы проценты они вам не обещали.

Если для того, чтобы снять с какого сайта выигранные или заработанные вами деньги требуют сначала вложить часть суммы, ничего не переводить.

Если знакомый просит у вас деньги, то не переводить ему сразу, а лучше сначала позвонить ему для достоверности.

3. Менее распространенные, но опасные схемы.

Одна из них – это программы, которые обещают пользователю большие возможности, например, взломать казино, платежные системы. Но после скачивания программы и попытки ее запустить, вылетает окно с просьбой активировать программу, то есть заплатить за нее деньги. После оплаты либо будет идти имитация работы, либо выдано сообщение о том, что взламывать что-либо нехорошо, и что это был розыгрыш.

Не стать жертвой такой схемы очень легко, просто не нужно скачивать подобные программы.

И последняя схема – это блокировка компьютера и данных пользователя. Такая методика вымогательства основана на обратимой блокировке работы компьютера. Типовой пример использование троянского вируса Trojan.Win32.Agent.il. После того, как мошенники заражают компьютер пользователя, они предлагают пользователю заплатить некоторую сумму за «противоядие».

Если с вами случилась такая ситуация не стоит паниковать и бежать перечислять деньги мошенникам. В первую очередь нужно проверить компьютер на вирусы и удалить их.

Надеемся, что приведенная информация станет полезной и поможет избежать кражи личных данных.

#### **Список литературы**

1. *Акулич М.* Мошенничество в бизнесе. М.: Издательские решения, 2018. 928 с.
2. *Гладкий А.* Мошенничество в Интернете. Методы удаленного выманивания денег, и как не стать жертвой злоумышленников. М.: АВТОР, 2018. 899 с.
3. *Зыков Д. А.* Компьютерное мошенничество. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2018. 188 с.
4. *Клим М.* Как уберечь себя от действий мошенников. Мануал. Как избежать мошенничества. М.: Издательские решения, 2017. 673 с.

**Д. С. Прошин**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ WEB-САЙТОВ**

В наше время трудно представить наш мир без интернета, с каждым годом он все глубже проникает в нашу жизнь, но большинство людей, пользуясь интернет-технологиями, не задумываются, как устроена всемирная паутина.

Но рано или поздно у многих людей возникает желание создать свой сайт, иногда для бизнеса, иногда для личного блога. И здесь возникает вопрос, а как же это делается, с чего нужно начать, как это работает и как сделать лучше.

Целью статьи является попытка дать в концентрированном виде ответы на эти вопросы.

Перед созданием сайта мы должны поставить перед собой несколько вопросов: 1. На какую тематику будет наш сайт? 2. На чем будет написан сайт? 3. Где будет располагаться сайт? 4. Какой будет дизайн и интерфейс? 5. Как рекламировать сайт, и актуальна ли данная тематика?

Для начала нужно понять, как вообще работает сайт и из чего он состоит. В общем случае сайт состоит из двух основных частей – клиентской и серверной. На стороне клиента работает браузер, который интерпретирует связку из языков HTML, CSS и JavaScript.

HTML (Hyper Text Markup Language) – язык разметки гипертекста, который задает общую структуру сайта.

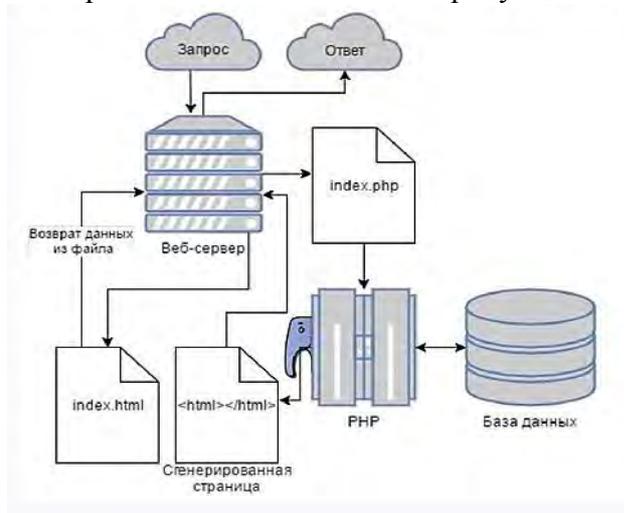
CSS (Cascade Style Sheet) содержит стили оформления различных элементов разметки WEB-страницы.

JavaScript содержит программную часть, выполняемую браузером на стороне клиента.

На стороне сервера, в общем случае, имеется программа – WEB-сервер, содержащая интерпретатор какого-либо серверного языка (например, PHP, Python, Ruby и т.д.) и программа, выполняющая роль сервера баз данных (как правило, содержит интерпретатор какого-либо диалекта языка SQL, но могут быть и другие языки для работы с базами данных).

В общем случае сайт работает следующим образом: клиент пересылает на сервер запрос; запрос интерпретируется WEB-сервером; вызывается нужное приложение, которое обработает запрос пользователя при помощи интерпретатора серверного языка программирования; строятся запросы к базе данных (БД) и передаются соответствующему серверу; сервер баз данных выдает нужную информацию из БД; интерпретатор серверного языка программирования, в соответствии с кодом приложения и информацией из БД, формирует ответ для клиента, состоящий из HTML, CSS и JavaScript.

Очень хорошо данный процесс показан на данном рисунке:



*Рисунок 3 – Работа Web-сайта*

Далее, когда мы поняли работу сайта, и, допустим, уже выбрали актуальную тему, пришло время решать, с помощью чего мы будем создавать сайт.

В настоящее время существует множество различных технологий разработки и управления WEB-сайтами и приложениями с клиент-серверной архитектурой. Это многообразие технологий предоставляет выбор разработчикам для обеспечения наилучшей эффективности, надежности и безопасности, однако имеется множество трудностей с выбором тех или иных средств для выполнения конкретной задачи.

Перед нами стоит выбор: создать сайт на самописном движке или использовать CMS систему – информационную систему или компьютерную программу. Разберем плюсы и минусы этих двух способов. Самым главным плюсом самописных движков является потрясающая гибкость. Ни одна CMS не позволит создать настолько гибкую систему. Например, при создании интернет-магазинов иногда надо реализовать хитрые схемы скидок, в CMS это сделать из коробки не получится, а в своем движке все необходимые варианты можно продумать заранее.

Из минусов можно отметить дороговизну и время разработки. Для создания крупного сайта потребуется команда разработчиков и огромные знания в сфере программирования, создания баз данных, дизайне, верстке и прочее, это может выйти очень дорого. Также отметим, что затратами только на разработку ограничиться не получится, движок нужно будет регулярно обновлять, следовательно придется снова обращаться к разработчикам, и снова тратить деньги.

Теперь поговорим про CMS системы. Главный плюс данного способа в скорости разработки, ведь большинство кода написано уже разработчиками, а в сочетании с готовыми дополнениями прибегать к вмешательству непосредственно в код практически не придется. Если выбор сделан в сторону популярной CMS, то, как правило, они имеют достаточно развитое сообщество пользователей и разработчиков, и ответы на большинство вопросов уже найдены.

Еще одним немаловажным фактором будет цена разработки. CMS разделяются на коммерческие и бесплатные, но за редким исключением создание проекта на уже готовой системе не только быстрее, но и гораздо дешевле разработки с нуля. Главным минусом готовых CMS является их уязвимость. Стоит только пропустить очередное обновление безопасности и тогда с огромной долей вероятности сайт могут взломать.

По своей сути, CMS является сайтом, состоящим из двух основных частей – бэкэнда и фронтэнда. Бэкэнд – часть, которую видят администраторы, модераторы и авторизованные пользователи. В этой части содержатся инструменты для управления и создания содержимого, а также для настройки интерфейса для других пользователей. Фронтэнд – часть, которую видит конечный пользователь. В ней отображается общедоступное содержимое, которое было опубликовано и выведено в соответствии с настроенными в бэкэнде параметрами. Если к нашему сайту особых требований нет, и это будет что-то вроде стандартного сайта, то лучше выбрать CMS систему, более подходящую под наши задачи:

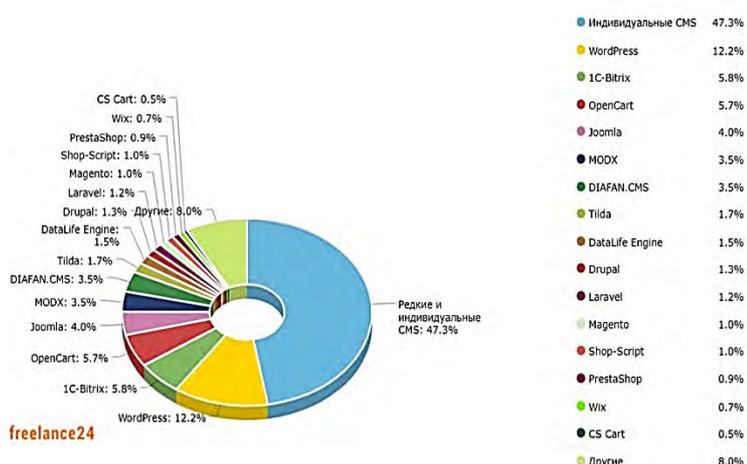


Рисунок 4 – Рейтинг CMS систем за 2019 год

После этого нужно придумать имя сайта, которое называется доменом, затем зарегистрировать его и привязать в дальнейшем к сайту.

Одна из важнейших частей, которая влияет на популярность сайта, это разработка пользовательского интерфейса. Это, в частности, подбор правильных цветов, которые не будут отпугивать пользователей.

Важно чтобы на сайте было очень просто ориентироваться, чтобы пользователь не терялся в куче разбросанной информации, а сразу интуитивно понимал, куда ему нужно нажать и зайти. И еще одна из главных частей – выбор, где будет располагаться наш сайт, на каком сервере.

В первую очередь, выбор зависит от того, насколько крупный мы создаем сайт. Если не планируется крупный сайт, то логичным вариантом будет выбор хостинга – услуги по размещению и хранению информации на серверах, которые имеют постоянный доступ к сети Интернет. В данном случае мы будем платить только за место на серверах, за работу которых полностью отвечает компания, которой будут принадлежать данные сервера.

В данной статье мы рассмотрели самые основные рекомендации при создании web-сайта, которые могут помочь создать хорошую, удобную интернет площадку, привлекательную для пользователей, с наименьшими проблемами и затратами при разработке.

#### **Список литературы**

1. *Богданов А. Г. и др.* 47 готовых решений для создания Web-сайта (+ DVD-ROM). М.: Триумф, 2015. 272 с.
2. *Константинов П. П. и др.* Web-дизайн с нуля! (+ CD-ROM). М.: Лучшие книги, 2015. 304 с.
3. *Вандюк Джон К., Вестгейт Мэтт* CMS Drupal. Руководство по разработке системы управления сайтом. М.: Вильямс, 2016. 400 с.
4. *Гаевский А. Ю., Романовский В. А.* 100 % самоучитель. Создание Web-страниц и Web-сайтов. HTML и JavaScript. М.: Триумф, 2015. 464 с.
5. *Гончаров А.* Web-дизайн. Москва: ИЛ, 2016. 320 с.

**И. А. Пугачева**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизоллятор*  
Научный руководитель: К. Б. Илькевич

## **ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ СПОРТЕ**

Мотивация занимает ведущее место, в структуре личности пронизывая все ее структурные образования направленность личности характер эмоции способности психические процессы. В спорте очень важна мотивация [4]. Спорт – это один из наиболее доступных способов поддержания и сохранения здоровья.

Мотивация имеет высокую значительность в любой деятельности человека, особенно она необходима в спорте, где в очень сжатые сроки требуется достичь наилучшего результата в ситуации жесткой конкуренции с другими спортсменами и спортивными командами.

Некоторые спортсмены играют, чтобы выигрывать, а некоторые, чтобы не проигрывать. Чтобы выступать на пике своих возможностей, нужно всегда играть ради победы, пытаться достичь позитивного результата. Поднимаясь по лестнице спортивной карьеры, спортсмен сталкивается с двумя врагами: это страх победы и страх поражения. И чтобы подняться спортсмену на самых верх спортивной карьеры, ему необходимо победить эти два страха.

На сегодняшний день достаточно остро стоит проблема мотивации спортсменов, о чем можно судить по результатам выступления команд и отдельных спортсменов на всероссийских и международных соревнованиях [2, 3].

Высокие результаты в спорте тесно связаны с мотивационной сферой спортсмена. Недооценка роли мотивационных факторов, учета динамики изменения мотивов спортивными педагогами, часто приводит к тому, что спортсмен оказывается неспособным проявить свои возможности в ходе спортивной деятельности.

Если начинать искать причины этой проблемы, то можно отметить недостаточное внимание к психологической подготовке спортсменов. Однако следует отметить положительную сторону в данной области. На фоне возрастающего интереса к спорту в России в настоящее время начинают появляться психологи, специализирующиеся на спортивной психологии, в тренированном процессе все большее и большее внимание начинает уделять вопросу психологического климата в коллективе.

Современный спорт не мыслим без жестокой соревновательной борьбы. Соревнования требуют от спортсмена большой отдачи физических и психических сил.

Особое место в психологическом обеспечении спортивной деятельности занимает мотивация, побуждающая человека заниматься спортом. К спорту человек испытывает потребности, определяющиеся удовлетворением, вызываемым самой спортивной деятельностью и успехами, достигаемыми в ней. Мотивы, пробуждающиеся человека, заниматься спортом имеют свою структуру.

Мотивация зависит от того, как и где тренируется спортсмен, каков микроклимат в команде. Чем выше уровень мотивации и активности, тем больше факторов побуждают человека к деятельности, тем больше усилий он готов прикладывать для достижения поставленной цели.

Мотивация спортсмена играет одну из самых важных ролей в достижении результата. Мотивация – это внутреннее побуждение к достижению цели. Цель мотивации – это всегда удовлетворение потребностей объекта. Она заключается именно в побуждении к действию, которое взаимовыгодно как для субъекта, так и для объекта мотивации [1].

Непосредственные мотивы спортивной деятельности – потребность в чувстве удовлетворения от проявления мышечной активности; потребность в эстетическом наслаждении собственной красотой, силой, выносливостью, быстротой, гибкостью, ловкостью, стремление проявить себя в экстренных и трудных ситуациях; стремлением добиться рекордных результатов, доказать свое спортивное мастерство и побиться победы; стремление к

общественному признанию и славе. Главными мотивами спортивной деятельности – стремление стать сильным, здоровым.

Тренеру лучшего всего набирать в команду спортсменов с разным уровнем стремления к достижению успеха, это необходимо для того чтобы команды сыгрались.

Спортивная деятельность, как правило, связана:

– с проявлением мышечной активностью в различных формах при выполнении специальных физических упражнений;

– с овладением высокой техникой выполнения физических упражнений в избранном виде спорта, она требует от спортсмена специальной систематической и длительной тренировки, в процессе которой он усваивает и совершенствует определенные двигательные навыки и развивает физические качества;

– с резко выраженным сознательным характером, это объясняется чувством большой ответственности и стремлением достигнуть наибольшего эффективного результата, добиться рекорда.

Психологи, работающие в области спорта, рассматривают мотивацию с различных нестандартных позиций, выделяя внутреннюю и внешнюю мотивацию, мотивацию достижения и мотивацию в форме соревновательного стресса.

Высоко замотивированный спортсмен более эффективно реализует свой потенциал, а главное он способен на максимальную отдачу всех своих физических и духовных сил, если этого требует достижение поставленной цели. Спортивная деятельность, характеризующая высокой экстремальностью, предъявляет повышенные требования к личности спортсмена, особенно к сфере самосознания и воли. Настрой на победу, общее личностное и волевая готовность в значительной степени определяет эффективность предстоящей деятельности. На успешность соревновательной деятельности оказывает влияние такие важные стороны личности, как ее темперамент, мотивационные особенности, прежде всего направленность, а также деятельностные, технически исполнительские возможности личности, ее потенциал.

В истории спорта достаточно много примеров того, когда спортсмен на тренировке показывает высокие результаты, а на соревнованиях спортсмен показывает плохие результаты.

Мотивация спортсмена играет одну из самых важных ролей в достижении цели. Это не означает, что тем мотивированнее спортсмен тем лучше он покажет результат.

Уже в начале спортивной карьеры перед спортсменами стоит задача овладеть большим набором атакующих, контратакующих, защитных действий. От успешности решения этой главной задачи зависит эффективность всей дальнейшей деятельности.

Спорт в целом сопровождается глубокими эмоциональными переживаниями спортсменов. Часто в ходе соревнований прогрессирующее утомление ограничивает возможность достижения поставленной цели и в этой связи становится источником отрицательных эмоций.

Спортивная деятельность оказывает глубокое влияние на мотивацию спортсменов. Успех и неудача в спорте по-разному переживаются спортсменами. Одних спортсменов победа окрыляет, а другим кружит голову. Неудачи тоже действуют на спортсменов не одинаково. Огромное влияние на формирование устойчивой мотивации достижения успеха в спорте оказывают внешние компоненты, такие как, воспитание в семье, влияние тренера, которое проявляется в положительном и внимательном отношении не только к способностям личности, но и к его потребности двигаться, соревноваться. Стимулом для мотивации спортсмена являются соревнования. Так как на соревнованиях спортсмен старается достичь максимального результата. Помимо соревнований хорошей мотивацией для многих спортсменов является похвала тренера.

Средства мотивации не ограничиваются положительным отзывом тренера и соревнованиями различного ранга. Для каждого они строго индивидуальны и при грамотном подборе тренера мотивации спортсмен достигает ожидаемого результата.

Слишком высокая мотивация повышает уровень тревожности и страха спортсмена. Можно часто услышать от тренера такие слова как «успокойся», «расслабься». Максимальная мотивация требуется в таких видах спорта, где нужна выносливость и быстрота реакций.

Достижение и поддержание успеха в спорте под силу только самым психологически подготовленным спортсменам. Что бы развиваться как спортсмен и достичь личного совершенства, необходимо не жалеть сил на ежедневные тренировки и времени на работу над собой.

Мотивация спортсмена также во многом зависит от факторов социально – бытового характера, например от настроения в команде, где он осуществляет свою учебную, тренировочную и соревновательную деятельность. Тренеру очень важно учитывать в работе со спортсменами его ведущую мотивационную направленность.

В содержании мотивации спортсмена на достижение успеха входят: стремление к победе, эмоциональный фактор, способность «бороться до конца». Наибольшей силой мотивации обладают спортсмены видов спорта циклического характера, требующих преимущественного проявления выносливости. В единоборствах мотивация не так сильно выражена, но зато она более сложна и связана с различными чертами личности.

Таким образом, можно сделать вывод, что, когда достигается высокий уровень мотивации, тогда приходит успешность в результатах. Главным действующим лицом в спорте является не только спортсмен, но и тренер, которому не безразлично, что, же движет спортсменом в его спортивном совершенствовании.

В любом случае тренер сначала должен рассказать своим ученикам о плюсах победы, и дать им раскрыть свои таланты. Кроме того физические и эмоциональные нагрузки должны быть адекватными для каждого спортсмена.

Мотивация спортсмена является составной частью его спортивной деятельности, она формируется в течение всей жизни, начиная с раннего детства. Мотивация в спорте зависит от внутренних причин (темперамент, черты характера), и внешних (влияние родителей, педагогов, тренера).

Спортсмен с высоким уровнем мотивации всегда стремится к положительному результату. Он выбирает повышенный уровень сложности задачи в спортивной карьере.

Спортсмен с низким уровнем мотивации, изначально недооценивает свои возможности, настраивается на поражение. Он выбирает для себя легкий уровень задачи.

Не зная особенностей мотивации спортсмена, тренеру будет сложно готовить своих подопечных к соревнованиям, формировать у них устойчивую и сильно действующую мотивацию.

#### **Список литературы**

1. *Горбунов Г. Д.* Психология физической культуры и спорта. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 256 с.
2. *Родионов А. В., Родионова В. А.* Психология детско-юношеского спорта. М.: Издательство «Физическая культура», 2013. 277 с.
3. *Родионов А. В., Родионова В. А., Сивицкого В. Г.* Спортивная психология. М.: Издательский центр «Москва Юрайт», 2015. 367 с.
4. *Ильин Е. П.* Психология спорта. СПб.: Издательство «Питер СПб», 2018. 352 с.

**М. А. Пугачева**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: К. Б. Илькевич

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА**

Спортом увлекаются миллионы людей в нашей стране. Для части из них спорт это не только интересное занятие, но и основное дело жизни.

Изучение личности тренера началось в середине 20 века. Ряд ученых – психологов внесли огромный вклад в изучение этого вопроса. В конце 60-х гг. в Англии англичанин Хендри пытался выявить личностные особенности, необходимые тренеру, и опросил для этого спортсменов и самих тренеров. Разработкой данного вопроса активно занимались также и отечественные ученые. Советские специалисты внести не малый вклад в изучение личности тренера [2, 3].

Многообразие профессиональных обязанностей и широкий объем педагогических задач, решаемых тренером, предъявляют высокие требования к его деятельности. При косвенном знакомстве с работой тренера в спорте может показаться, что речь идет только о подготовки к соревнованиям.

Задача тренера – это не только спортивные достижения спортсмена, но и всестороннее воспитание спортсмена, образованного и способного к использованию культурного достояния общества. Работа в сфере детско-юношеского спорта постоянно требует педагогического воздействия на личность спортсмена.

Профессиональная особенность деятельности тренера связана, прежде всего, с целью, стоящей перед ним – достижение его спортсменами высокого спортивного результата.

Первая особенность тренерской деятельности – постоянное общение со своими учениками на тренировочных занятиях, сборах, соревнованиях – позволяющее лучше изучить психологию спортсмена и оказывать на них постоянное воздействие. На тренера накладывают особую ответственность за физическое здоровье и личностное развитие его спортсменов. Тренер должен не только обучать спортсменов технике и тактике, но и быть воспитателем, формировать у своих учеников нравственные и волевые качества.

Второй особенностью деятельности тренера – заключается в наличии профессионального риска. Это характеризуется тем, что тренер вынужден ждать высокого результата от своих спортсменов долгие годы. Не секрет, что некоторые тренеры прибегают к достижению быстрого результата, усиливая нагрузки молодым спортсменам, тем самым губят талантливых ребят.

Третья особенность тренерской деятельности – явление стрессоустойчивости в период соревнований. Тренер постоянно испытывает эмоциональное напряжение в тот момент, когда его спортсмен выступает на соревнованиях.

Очень часто на соревнованиях тренер не имеет возможности внести поправки в деятельность спортсмена и должен хранить переживания в себе. Это усиливает тренерскую психическую напряженность. Неудивительно, что многие тренеры спортивных команд во время соревнований разряжают свое эмоциональное напряжение через речь.

Четвертая особенность деятельности тренера является их оторванность от дома и семьи в течение длительного времени. Также для тренера не бывает выходных дней, так как в будние дни тренер проводит тренировки, а в выходные дни – смотрит на своих спортсменов, на соревнованиях.

Пятая особенность заключается в том, что в своей деятельности тренер должен вступать в контакт со многими людьми, которые причастны к обеспечению учебно-тренировочного процесса и соревновательного это – родители спортсменов, представители администрации, судьи, журналисты. Для успешного общения с ними тренер должен обладать коммуникабельностью, в частности и выдержкой, так как он постоянно находится под

постоянным прессом со стороны руководства и спонсоров, требующих от тренера высоких результатов.

Шестой особенностью тренерской деятельности, а точнее его карьеры – это неизбежные падения после высоких взлетов. Из этого вытекает нестабильность социального статуса тренера и неуверенность в будущем.

Заключительной седьмой особенностью является публичность, ведь успешное или неудачное выступление спортсмена высокого класса обсуждается в средствах массовой информации, тренера показывают во время трансляций матча и на пресс-конференции. Ведь все это вызывает необходимость постоянно держать под контролем свои эмоции, следить за грамотностью речи, соблюдать этику в общении с журналистами.

В спорте тренер, является самым главным наставником. Для юного спортсмена тренер является еще ориентиром в становлении личности. Деятельность тренера как официального руководителя спортивной команды довольно многосторонняя.

Выделяют следующие функции тренера:

Первая деятельность информационная деятельность. В данной функции тренер рассматривается как специалист, обладающий необходимыми знаниями в области спорта и смежных дисциплин: теории и практики спортивной тренировки, педагогике, психологии, физиологии и других дисциплин. Также очень важно, чтобы тренер следил за результатами достижений в области современной спортивной науки.

Вторая функция это обучающая функция. Здесь тренер рассматривается как человек, постоянно работающий с коллективом, он выполняет функции педагога. Под руководством тренера спортсмены совершают свои двигательные навыки и умения, физические качества, также спортсмены разучивают технико-тактические комбинации.

Третья функция это воспитательная функция. В этой функции тренер своим примером оказывает целенаправленное влияние на развитие и формирование личности спортсменов, воспитывает у своих спортсменов высокую сознательность и ответственность за выполнение поставленных целей. Также очень важно чтобы тренер обладал социально положительными чертами и был профессионал в своем деле.

Следующая функция четвертая это руководящая функция. В тренерской деятельности эта функция является центральной. В этой функции наиболее широко раскрывается профессионализм и мастерство тренера. Как руководитель спортивной команды тренер несет ответственность за своих спортсменов, за формирование и достижение высоких спортивных результатов, за ориентацию команды на высокие спортивные результаты.

Заключительная пятая функция это административная функция. В обязанности тренера входит выполнение ряда административно-хозяйственных обязанностей: это организация и проведение сборов, соревнований, обеспечение спортсменов инвентарем, нахождение спонсоров и другое.

Тренер – это глубоко творческая личность. Исследователи проблем творчества придают большое значение выявлению особенностей творческой личности. Так, в работах Я. А. Пономарева выделяются следующие особенности: перцептивные (необыкновенная напряженность внимания, огромная впечатлительность, восприимчивость); интеллектуальные (интуиция, могучая фантазия, выдумка, дар предвидения, обширность знаний); характерологические (уклонение от шаблона, оригинальность, инициативность, упорство, высокая самоорганизация, колоссальная работоспособность) [4].

Многие авторы относят к особенностям творческой личности какие качества, как готовность к риску, готовность бороться с сомнениями, независимая интровертивная позиция, побуждающая стоять на своем [1].

Высокотворческие личности часто проявляют заметный интерес к сложным и новым проблемам. Их привлекают те ситуации, которые требуют оригинального решения.

Анализ деятельности тренеров показывает, что для тренера-творца характерны прежде всего: идейность в видении учебно-воспитательного процесса (стремление превратить знания учеников в их убеждения), желание экспериментировать и накапливать новый опыт, свобода от

самоограничений, гибкость и независимость мышления и действий, высокая творческая энергия, способность концентрировать свои творческие усилия, стремление решать все более трудные педагогические задачи.

Следует выделить особенности личности тренера–творца: он способен гибко реагировать на запросы практики, жизни, не придерживаясь догм, какими бы авторитетными они ни были, видеть неполноту своих знаний, стремиться к самоусовершенствованию. Тренер – это творец, исследователь: из лучших образцов передового опыта он извлекает идею и трансформирует ее, приближая к конкретным условиям. Его отличает умение самостоятельно перерабатывать учебный материал, умение управлять деятельностью воспитанников, особенно познавательной и общественной, развивать их творческое мышление. Он в постоянном поиске новых путей, способов и приемов изложения и показа учебного материала. Ему присуще стремление использовать все закономерности познавательного процесса обучаемых для глубокого усвоения и осмысления ими системы знаний и выработки прочных навыков и умений. У него сильно развито умение видеть перспективы развития и находить верные пути для решения возникающих проблем. Он добивается того, чтобы в ходе учебного процесса были с наибольшей эффективностью учтены и реализованы все важнейшие принципы педагогики и психологии, и, наконец, ему свойственен постоянный творческий рост, он инициативен в самосовершенствовании.

#### **Список литературы**

1. *Мельник Е. В., Силич Е. В., Кухтова Н. В.* Психология тренера: теория и практика. Издательский центр: Витебск: ВГУ им. П. М. Машерова. 2014. 58 с.
2. *Сидоренко Е. В.*, Технология тренерской работы. Издательский центр «Синергия». 2018. 320 с.
3. *Ильин Е. П.* Психология спорта. СПб.: Издательский центр «Питер», 2018. 352 с.
4. *Пономорев Я. А.* Психология творчества. М.: Издательство «Наука», 1976. 304 с.

**А. И. Рагузова**

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель  
Научный руководитель: Г. Н. Игнатюк

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕАНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ

Исследование особенностей и специфических характеристик древнеанглийской поэзии не прекращается уже много лет. Ее жанрово-стилистические черты, лексическо-синтаксическая наполняемость с давних времен привлекали внимание многих исследователей, таких как К. Р. Wentersdorf, Ф. Р. Magoun, Т. J. Gardner, Е. М. Мелетинский, О. А. Смирницкая и др. Активно развивающаяся в последнее время лингвистически ориентированная поэтика древних германских языков, в том числе древнеанглийского, направлена на изучение словообразовательных, структурных, семантических, экспрессивно-стилистических и лингвокогнитивных характеристик древнегерманской поэзии [1, с. 3].

Целью данной статьи является анализ лексического и синтаксического уровней древнегерманской поэзии, а также средств выразительности, употребляемых в древнегерманских стихотворениях.

Древнеанглийская поэзия – это поэзия на древнеанглийском языке, создававшаяся в различных английских королевствах в VII–X вв. [3, с. 21]. Древнеанглийские стихотворные произведения, как и любые другие, обладают своими особенностями, обусловленными использованием различных средств выразительности, стилистических приемов и фигур речи. Стилистический прием – это способ организации высказывания или текста, усиливающий его выразительность. Фигура речи – это оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания [4]. К наиболее распространенным средствам выразительности относятся различные виды повторов, метафоры, перифразы и синонимия.

Общеизвестным фактом является то, что в основе древнегерманской поэзии лежит аллитерация, то есть, в широком смысле, – повторение созвучных согласных. Следует отметить, что ее создатели подбирали не простые, а значимые созвучия: повторялись корневые начальные согласные. Такая фонетическая связь между корнями слов, по мнению древних германцев, свидетельствовала и о тесной связи их семантики. Производимый эффект усиливался тем, что германский стих был акцентным, а ударение в словах падало на первый слог, который, как правило, являлся корневым. Таким образом, мы видим, что аллитерация распределялась не сама по себе, а обязательно приходилась на сильные места в строке. Более того, важно сказать, что поскольку в германском акцентном стихе строки соединяются не с помощью рифмы, а благодаря аллитерации, этот прием включает не только смыслообразующую, но и связующую функцию. Ниже приведен пример аллитерации в эпической древнеанглийской поэме «Беовульф» [2].

*Hwæt! We Gar-Dena in gear-dagum, Peod-cyninga, brym gefrunon,  
hu ða æþelingas ellen fremedon. Oft Scyld Scefing sceaþena þreatum,  
monegum mægþum, meodosetla ofteah, egsode eorlas.*

Характерной особенностью древнеанглийской поэзии является также синонимия. В древнеанглийской поэзии она появляется не столько благодаря существованию в языке близких по смыслу слов, но как следствие использования своих подвидов, то есть таких стилистических приемов, как метафора и перифраза. Метафора – это оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-нибудь аналогии, сходства или сравнения. Следует заметить, что метафора является одним из самых распространенных художественных тропов в литературе. Перифраза – это семантически неделимое, иносказательное выражение, которое описывает содержание другого слова или сочетания слов. В произведениях художественной литературы, публицистике и ораторской речи она используется как стилистический прием с целью усиления выразительности высказывания, более интенсивного воздействия на читателя или слушателя [4].

Характерным для аллитерационной поэзии видом перифраза, то есть описательного

выражения, которое передает одно понятие с помощью нескольких других, являются кеннинги – это сложные слова, образованные путем сложения корней [5, с. 184–186]. Часто они строятся на метафорических выражениях, поэтому кеннинги называют сложными метафорами, и современному читателю довольно трудно проследить связь между описательным сочетанием и понятием, которое оно заменяет, однако в сознании англосаксов эта связь была достаточно очевидной, потому сейчас кеннинги нуждаются в толковании. Так, например, в эпической поэме «Беовульф» [2] сочетание *hron-rad*, которое дословно переводится как «дорога китов», означает «море/океан»:

*oðþæt him æghwylc þara ymbsittendra  
ofer hronrade hyran scolde,  
gomban gyldan. þæt wæs god cyning.*

Следует отметить, что синонимы особо важны для древнеанглийской поэзии. Во-первых, большое их количество помогает описать понятие со всех сторон, выделяя при этом значимые черты (так, например, *конунг* – означает как доброподатель, так и воеводитель). Другой немаловажной функцией синонимии является возможность сохранения аллитерационной структуры стихотворения.

Как отмечалось ранее, важной особенностью аллитерационной поэзии является повтор. Лексический повтор – это повтор одинаковых слов в рамках одного предложения [4]. Разновидностями лексического повтора являются анафора (повторение слов в начале строки), эпифора (повторение слов в конце строки) и рефрен (повторение целых строк). Простой повтор широко распространен во всех видах поэзии, но в поэзии аллитерационной он может значительно повлиять на ритм, а также облегчить построение композиции. Повторяющаяся строка может использоваться как для начала фрагментов песни, так и для их обрамления; чтобы напомнить читателю сюжет, повторяться могут даже целые эпизоды.

Следует отметить, что повторы довольно часто употребляются в древнеанглийской поэзии. Данные синтаксические приемы и фигуры речи обладают несколькими основополагающими функциями. Простой повтор свидетельствует о частоте использования слов или словосочетаний и подчеркивает их значимость. Обилие синонимов помогает всесторонне и без тавтологии описать понятие, выделив основные его черты.

#### Список литературы

1. *Гречухина И. Д.* Древнеанглийская поэтическая лексика : автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Киев, 1990. 17 с.
2. *Беовульф*: древнеанглийский оригинал / Древнеанглийская поэзия онлайн [Электронный ресурс]. 2007–2019. URL: <http://www.russianplanet.ru/filolog/epos/beowulf/texts.htm> (дата обращения: 05.02.2020).
3. *Кудряшов О. А.* Древнеанглийская поэзия. М.: Наука, 1982. С. 14–27.
4. Словари и энциклопедии: электронный словарь профессиональных терминов [Электронный ресурс]. 2000–2019. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/24396> (дата обращения: 05.02.2020).
5. *Смирницкая О. А.* Поэтическое искусство англосаксов // Древнеанглийская поэзия. М.: Наука, 1982. С. 171–232.

**А. П. Родцевич**

*Белорусский государственный университет культуры и искусств, Республика Беларусь, г. Минск*

Научный руководитель: В. В. Старикова

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА БЕЛАРУСИ В ПУБЛИКАЦИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ: К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА**

В XXI в. художественная критика становится объектом изучения в искусствоведении как среди зарубежных, так и белорусских авторов. Различным аспектам посвящены диссертации на соискание кандидатских и докторских степеней, монографии, статьи, учебные издания и т. д. К художественной критике как предмету исследования обращались такие отечественные авторы, как Г. Богданова, Е. Бондарева, Г. Глущенко, И. Доморад, В. Жук, А. Карпилова, М. Можейко, М. Мушинский, В. Салеев и др.

Цель статьи – выявить основные направления в изучении художественной критики в работах белорусских исследователей.

В 1970–1980-е годы одной из первых работ в области отечественной художественной критики становится монография члена-корреспондента Академии наук Беларуси М. Мушинского – «Беларуская крытыка і літаратуразнаўства» [0; 0]. Работа издана в двух книгах (рассматриваемые исторические рамки: 1920-е – 1930-е, 1940-е – первая половина 1960-х годов). Данный труд посвящен преимущественно литературе, в нем детально рассматриваются пути развития, этапы становления и ведущие тенденции белорусской критической и научной мысли в различных искусствоведческих областях: изучается деятельность творческих объединений, наследие известных белорусских представителей искусства и прочее.

В 1992 г. интересную работу в области истории белорусской музыкально-критической мысли демонстрирует доктор искусствоведения Г. Глущенко. Статья «Беларускае музыказнаўства (1960 – 1980 гг.)» [0] повествует о направлениях отечественного музыковедения, деятельности Белорусского Союза композиторов, издании научно-теоретических работ о музыкальном искусстве, проблемах музыкального образования в указанный исторический период.

В 1997 г. доктором филологических наук Е. Бондаревой опубликовано учебно-методическое пособие «Беларуская літаратурна-мастацкая крытыка: Пачатак і станаўленне» [0]. Автор обращается к истории, теоретическим и философским вопросам художественной критики, условиям ее существования в современной среде, а также некоторым детерминантам художественной критики как учебной дисциплины.

Кандидат искусствоведения В. Жук в 1998 г. публикует исследование «Белорусское искусствоведение: между прошлым и будущим» [0]. Автор характеризует общее состояние, достижения и проблемы, некоторые научные издания в области белорусского искусствоведения и художественной критики.

В 2005 г. появляется заслуживающая внимания статья литературоведа Г. Богдановой «З гісторыі мастацкай крытыкі» [0], где автор прослеживает историю мировой художественной критики со времен Древней Греции и до наших дней. Отдельное место в издании отведено белорусской художественной критике: деятельности выдающихся представителей культуры различных эпох, выпуску литературно-критических публикаций и т. п.

Доктор философских наук М. Можейко в 2010 г. представляет работу «Критика как феномен культуры: этапы исторической эволюции» [0]. В статье автор обращается к художественной критике с позиции философии. Анализируя труды о критике мировых философов, исследователь прослеживает тенденции развития в периоды классики, неоклассики и постмодерна, а также реформирование критической мысли как явления.

Таким образом, ключевые тенденции в изучении белорусской художественной критики принадлежат трудам исторической направленности. В указанных публикациях отечественные авторы обращаются к этапам развития, становления и функционирования художественной

критики, характеризуя наиболее яркие грани этого направления в каждом отдельно взятом историческом периоде. В настоящий момент нами не выявлены работы, посвященные комплексному научному анализу художественной критики с позиции ее эволюции и современного состояния, как в рамках конкретных видов творческой деятельности, так и общих тенденций развития в Беларуси. Научная разработка данной тематики является назревшей потребностью отечественного искусствоведения. Эту мысль подчеркивает и исследователь В. Жук: «Эта отрасль науки в республике сравнительно молода. Мы долгое время довольствовались чисто эмпирическими исследованиями, не стремясь к значительным обобщениям и теоретическим разработкам – это было своеобразной прерогативой школы российских искусствоведов» [0].

#### Список литературы

1. Багданава Г. Б. З гісторыі мастацкай крытыкі // Віды літаратурна-художественнай крытыкі: Опыт историко-теоретического обзора. Минск: БГУ, 2005. С. 87–98.
2. Бондарава Е. Л. Беларуская літаратурна-мастацкая крытыка: Пачатак і станаўленне. Мінск: Белдзяржуніверсітэт, 1997. 64 с.
3. Глушчанка Г. С. Беларускае музыказнаўства (1960–1980 гг.) // Пытанні культуры і мастацтва. Мінск: Вышэйшая школа, 1992. С. 3–9.
4. Жук В. И. Белорусское искусствоведение и критика: Между прошлым и будущим // Беларуская сучасная мастацтвазнаўства і крытыка: Праблемы адаптацыі да новых рэальнасцей. Мінск: Арты-Фэкс, 1998. С. 82–91.
5. Можейко М. А. Критика как феномен культуры: Этапы исторической эволюции // Время, искусство, критика. Минск: БГУ, 2010. С. 109–115.
6. Мушыньскі М. І. Беларуская крытыка і літаратуразнаўства (20-я – 30-я гады). Мінск: Навука і тэхніка, 1975. 376 с.
7. Мушыньскі М. І. Беларуская крытыка і літаратуразнаўства (40-я – першая палавіна 60-х гадоў). Мінск: Навука і тэхніка, 1985. 343 с.

**А. А. Самодуров**

*Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, г. Москва*

Научный руководитель: К. А. Темирева

## **ДВИЖЕНИЕ ЧАЙЛДФРИ: ОТ ПРОСТОЙ ИДЕИ «ЖИТЬ БЕЗ ДЕТЕЙ» ДО ПОПУЛЯРНОЙ ИДЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОСТИ**

По данным Организации Объединенных Наций численность населения планеты к 2050 г. приблизится к 10 миллиардам человек [4]. Внимание средств массовой информации приковано к проблеме перенаселения Земли. В тоже время, численность населения европейских стран снижается. Население России к 2050 г. в среднем сократится до 135,8 млн человек [4]. В рамках рассмотрения проблематики перенаселения Земли интерес вызывает и другая сторона проблемы, которая, к сожалению, пока еще мало изучена – рост числа людей, которые добровольно отказываются заводить детей.

«Чайлдфри» (англ. *childfree* – свободный от детей) – это распространенная идеология современности, характеризующаяся сознательным нежеланием индивидов заводить детей [1, с. 7–10]. Они осуществляют выбор в пользу карьеры, денег, свободного времени, путешествий и реализации собственных желаний. Люди, придерживающиеся данной идеологии, также называют себя просто «чайлдфри». Они могут состоять в браке, живут полноценной сексуальной жизнью, но их жизненная позиция заключается в отказе продолжать свой род.

Часть последователей движения «чайлдфри» утверждают, что не пропагандируют свои взгляды и принципы, а просто их придерживаются. У них нет политической или общественной программы, нет лидера, нет иерархии. Они не устраивают митинги, шествия или пикеты. По их мнению, «чайлдфри» – это исключительно жизненный выбор отдельно взятого человека.

Несмотря на то, что бездетные брачные пары встречались во все времена, социальный феномен «чайлдфри» имеет непродолжительную историю. В 1972 г. в США феминистки Эллен Пек и Ширли Радл создали Национальную организацию «не-родителей» [3, с. 99–110]. Задача организации заключалась в донесении информации широкой общественности о том, что женщина вправе не рожать детей, если этого не хочет.

Первым социологом, проявившим интерес к проблеме «чайлдфри», была Джин Виверс. В 1980 году она опубликовала книгу «Бездетные по собственному выбору». Д. Виверс выявила связь актуальности течения с составом семьи: чаще добровольно отказываются от детей люди, у которых нет родных братьев или сестер, или люди из многодетных семей, которые были старшими братьями или сестрами [2]. Исследование Джин Виверс также показало наличие связи приверженности к идеологии «чайлдфри» с более высоким уровнем дохода и образования, атеизмом и ориентацией женщин на карьеру [2]. А вот исследование американского социолога Лори Чанси, проведенное в 2006 г., напротив, демонстрирует, что идеология «чайлдфри» стала распространяться на социальные группы с более низким доходом и уровнем образования, а также на более религиозных людей [5].

В рамках изучения концепции «чайлдфри» нами также было проведено Интернет-анкетирование на соответствующую тему. Для проведения опроса было привлечено 100 респондентов в возрастной категории от 16 до 30 лет. В опросе приняли участие 31 % респондентов мужского пола и 69 % женского пола. 37 % респондентов указали, что они единственные дети в семье; 24 % – что у них есть только 1 родной брат; 20 % – что есть только 1 родная сестра; 7 % респондентов – старшие дети в многодетной семье; 9 % – средние и 3 % – младшие. 66 % респондентов проживают в большом по численности городе; 25 % – в среднем; 9 % – в населенном пункте численностью до 50 тысяч человек. 39 % респондентов являются верующими (38 % из них исповедуют православие и 1 % язычество); 36 % респондентов позиционируют себя агностиками, 25 % – атеистами.

По результатам анкетирования было выявлено, что 82 % респондентов не являются последователями движения «чайлдфри»; 18 % являются сторонниками данной идеологии, а вот с пониманием относятся к сторонникам данной идеологии 62 % респондентов из общего числа.

Стоит также отметить, что последователи движения «чайлдфри», по большей части, это атеисты или агностики. Респонденты, которые не являются последователями движения «чайлдфри», в основном, являются верующими (43 %).

Анкетированные считают, что люди принимают решение добровольно отказаться от продолжения рода, в большинстве случаев, из-за выбора в пользу карьеры и денег (60 % ответов) и делая выбор в пользу реализации собственных желаний (58 % ответов). Также были отмечены следующие причины: нацеленность на личный успех (35 % ответов); свобода и путешествия (34 % ответов); страх перед ответственностью (47 %); «отвращение» к детям (39 % ответов).

Ни один последователь движения «чайлдфри» не стал бы отговаривать близкого человека от решения примкнуть к данной идеологии. 88 % приверженцев течения «чайлдфри» смогли бы заключить брак с последователями этого движения. Из тех, кто не относит себя к данному течению – 64 % респондентов не стали бы отговаривать близких людей от решения стать последователем «чайлдфри», а вот брак с приверженцем данной идеологии не смогли бы заключить 75 % опрошенных.

По мнению людей, относящих себя к «чайлдфри», данная идеология не особо распространяется на страны Ближнего Востока из-за высокого уровня религиозности в этих странах, который не позволяет людям отказаться от продолжения рода (52 % ответов), и из-за культурных традиций, также не позволяющих отказаться от продолжения рода (75 % ответов). Совокупно респонденты также утверждают, что данное движение, в основном, распространяется в экономически развитых странах (35 % ответов) и в странах с высоким уровнем образования (20 %).

Большая часть опрошенных утверждают, что движение «чайлдфри» не представляет угрозу вымирания русской нации (61 % ответов). Также 26 % респондентов утверждают, что данное движение всегда будет существовать и будет популярно во все времена. 44 % респондентов считают, что движение «чайлдфри» долго будет популярно в мире, так как люди все чаще начали ставить свои интересы выше интересов других людей. Изменить данную ситуацию сможет, по мнению респондентов, какой-либо катаклизм или угроза вымиранию. 17 % респондентов утверждают, что «чайлдфри» – это всего лишь «модная» идеология, которую через определенный промежуток времени сменит любая другая. Остальные респонденты затруднились ответить (13 % ответов).

Исходя из полученных результатов исследования, можно утверждать, что сегодня, по большей части, быть последователем движения «чайлдфри» становится все более актуальным. Позиция не заводить детей распространяется, охватывая новые социальные группы; одни социальные слои начинают подражать другим, являя собой объяснительный принцип индивидуальной и общественной жизни. Можно прийти к выводу, что происходит явная трансформация семьи, родительства и брака. В обществе происходят изменение ценностных ориентиров, появляются новые виды семейно-брачных отношений, в которых нет места детям. Нацеленность на личный успех и построение карьеры, желание больше времени тратить на себя приводят все к большей популяризации нового, до конца еще не изученного, социально-демографического феномена «чайлдфри».

#### Список литературы

1. Бичарова М. М., Морозова О. В. Идеология чайлдфри и ее влияние на современную систему семейных ценностей // Глобальный научный потенциал. 2016. № 12 (69). С. 7–10.
2. Исупова О. Из кого рекрутируются чайлдфри? // Сайт Института демографии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». 2010. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.demoscope.ru/weekly/2010/0427/gender03.php> (дата обращения: 25.02.2020).
3. Новоселова Е. Н. Добровольная бездетность как угроза демографической безопасности России // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. 2012. № 1. С. 99–110.
4. Ткачев И. ООН оценила демографические перспективы хуже Росстата // Информационное агентство РБК. 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/economics/24/06/2019/5d0b43749a794718129aa169> (дата обращения 25.02.2020).

5. *Chancey L.* Voluntary childlessness in the United States: recent trends by cohort and period // LSU Digital Commons. 2006. [Электронный ресурс]. URL: [https://digitalcommons.lsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://scholar.google.com/&httpsredir=1&article=1716&context=gradschool\\_theses](https://digitalcommons.lsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://scholar.google.com/&httpsredir=1&article=1716&context=gradschool_theses) (дата обращения: 25.02.2020).

**А. В. Свекла, Е. Н. Дымар**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест*  
Научный руководитель: Н. Н. Столярчук

## **СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПРИВЕТСТВИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ**

Знание правил этикета, чувство такта, понимание уместности высказывания или комментария – все это характеризует воспитанного человека. Вне зависимости от того, в какой стране или в кругу каких людей происходит процесс коммуникации, особенно важно быть человеком с пониманием высокой культуры общения. В особенности с пониманием культуры приветствия.

Англоязычные страны, в частности, Великобритания и Северная Ирландия, всегда славилась трепетным отношением к соблюдению традиций. Культура приветствия в понимании представителей этих стран чрезвычайно важна [2].

Нужно четко понимать степень формальности беседы, прежде чем вступать с кем-то в диалог. Существует три стиля общения: официальный, нейтральный и неформальный. Это важно знать, чтобы понимать, что говорить и как отвечать в зависимости от того, с кем Вы общаетесь – с незнакомым Вам человеком, либо же с другом и т. д.

В данной статье мы приведем примеры приветствий, используемых в официальных диалогах, а также рассмотрим достаточно популярные сленговые выражения, которые используются в конкретных странах и ситуациях, подходящих для их употребления.

Официальное приветствие. Встречается достаточно много ситуаций, когда необходимо знание формального и делового языка: бизнес-встречи и переговоры; собеседование; общение с преподавателями в школе/университете; встреча с главой своей компании; общение с людьми преклонных лет; обращение к человеку, которого вы знаете поверхностно либо видите впервые; встреча с новыми коллегами по бизнесу; общение с новыми, важными, недовольными клиентами в официальной переписке и пр. [2].

Существуют следующие примеры официальных приветствий: *“How do you do?”* – традиционный способ приветствия в Англии, *“Good morning/afternoon/evening”* – самый распространенный способ приветствия в разговоре с незнакомыми людьми, *“Hi, how are you?”* – способ приветствия, который обычно используется родными, близкими людьми или друзьями, так же считается, что это один из самых распространенных способов поздороваться. Но стоит помнить, что ответ должен быть кратким, не нужно рассказывать о ваших выходных в подробностях, так как само выражение *“Hello, how are you?”* является способом поздороваться, а если человек захочет узнать про ваши дела, планы, он задаст дополнительный вопрос. *“Nice to meet you”* (после пожатия рук.) – выражение, которое используется только при знакомстве после того, как вы, или вас, представили.

Неформальные/сленговые приветствия, как правило, применяются в общении с близкими людьми, в компании друзей, т.е. с теми, с кем коммуникант состоит в продолжительных отношениях. Что касается сленговых приветствий, они меняются не только со временем, но и различны в зависимости от региона или страны. Так, употребляя сленг в речи, следует учитывать, в каком регионе происходит процесс общения. Одними из самых распространенных приветствий такого рода являются: *“Howdy?”* (Как твои дела?) чаще всего употребляется в Южной Америке, *“G`Day”* (Добрый день) и *“How are you going?”* (Как дела?) используется в Австралии. *“G`Day”* сокращено от *“Good Day”*, что раньше почти не употреблялось в англоязычных странах, поскольку его применение считалось признаком дурного тона. Однако на данный момент все чаще можно услышать этот вариант приветствия во многих странах, больше всего в США. *“Wotcha?”* – Привет! (чаще всего это выражение используется при встрече с другом, с которым не виделись на протяжении долгих лет). Все чаще можно услышать подобное выражение в культовых американских фильмах и сериалах, используется только в неординарной обстановке. *“Hiya!”* – Привет! (встречается как фамильярный, дружеский способ поздороваться, переводится как «привет», «здорово»,

преимущественно на севере Англии) является сокращением от “*hi there*” и произносится как [ˈhaɪjə], так и [ˌhaɪˈjɑː]; *How do?* – Как дела? Или “*Howdo*” так же широко используется на Севере Англии как сокращение от “*How are you?*” Предполагает только неформальную обстановку в общении с очень близкими друзьями. “*Ayup!*” – Привет! (можно услышать от продавца в супермаркете или от бармена) является диалектом, встречается не так часто, но используется в разговорной неформальной речи.

Также мы хотим обратить внимание на приветствия в тех англоязычных странах, которые находятся в большом расстоянии друг от друга. К примеру, в Ирландии существует множество способов сказать «Привет», многие из них очень оригинальны и специфичны. “*How is the form?*” (= как жизнь?). “*What’s the story?*” (=Чем занимаешься?). “*Alright there, bud?*” (= все хорошо, дружище?). “*What’s the craic?*” (=как дела?). “*What’s the bars?*” (=есть новости? сплетни?). “*Alright, boyo?*” (=все хорошо, приятель?). В Канаде приветствия почти не отличаются от стандартных, однако есть несколько сокращений, которые звучат очень интересно: “*How ya doin’?*” (= How are you doing? как поживаешь?). “*Howzit goin’?*” (= How is it going? как дела?). “*Whadder yup to?*” (= What are you up to? Как жизнь?) [3].

Таким образом, приветствия являются фундаментальным аспектом каждой культуры и признаком хорошего образования, доброты и открытости по отношению к собеседнику. В каждой культуре есть свои способы приветствия, зачастую именно они являются залогом успешного общения. Эти формы приветствия могут значительно отличаться от выражений, используемых в родном языке участников процесса общения. Важно знать общие правила речевого этикета и правильно их использовать. Первое впечатление о собеседнике может быть негативным без надлежащего приветствия.

#### Список литературы

1. Маслова А. Ю. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2010. 152 с.
2. Липилина О. Приветствие на английском языке [Электронный ресурс]. URL: <https://www.study.ru/article/lexicology/privetstvie-na-angliyskom-yazyke>. (дата обращения: 01.03.2020).
3. How to Greet in English-Speaking Countries [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.abaenglish.com/how-to-greet-in-english-speaking-countries/>. (дата обращения: 01.03.2020).

**Ж. А. Сейткалиева**

*Назарбаев интеллектуальная школа физико-математического направления, Республика Казахстан, г. Уральск*

Научный руководитель: Е. А. Черноярова

## **ПРИМЕНЕНИЕ ВОЗОБНОВЛЯЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ В РЕСУРСОСБЕРЕЖЕНИИ ЭНЕРГЕТИКИ ЗАПАДНОГО КАЗАХСТАНА**

Энергетика сегодня является важнейшей движущей силой мирового экономического прогресса, и от ее состояния напрямую зависит благополучие миллиардов жителей планеты. Энергия необходима для нашей повседневной жизни как способ улучшения человеческого развития, ведущий к увеличению производительности труда, а также к экономическому росту в отдельных странах и в мире в целом. В связи с этим использование возобновляемых источников энергии (ВИЭ) – это отличное решение для устойчивого удовлетворения спроса на энергию будущих поколений.

Экономический потенциал ВИЭ в мире составляет примерно 20 млрд. т. условного топлива в год. Это в два раза больше годового объема добычи всех видов органического топлива. По данным Международного Энергетического Агентства производство электроэнергии на базе нетрадиционных источников энергии в настоящее время составляет около 5 % ее общего производства. Предполагается, что к 2060 году эта величина достигнет 33 % [1, 2].

Несмотря на высокую стоимость технологий использования ВИЭ, они могут снизить зависимость от ископаемых источников, минимизировать глобальное потепление, а также предотвратить загрязнение окружающей среды. Кроме того, это может повысить занятость и доходы населения в стране. С целью оценки перспектив использования ВИЭ нами был проведен SWOT-анализ их развития ВИЭ в Западно-Казахстанской области (таблица 1).

Как показал проведенный анализ, наша область располагает большими перспективами использования возобновляемых источников. Наибольшие перспективы связываются с развитием ветроэнергетики и биоэнергии.

Таблица 1 – SWOT-анализ развития возобновляемых источников энергии в Западно-Казахстанской области Республики Казахстан

<b>СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ</b>	<b>СЛАБЫЕ СТОРОНЫ</b>
1. Высокая технологическая эффективность. 2. Экологическая эффективность (существенное снижение нагрузки на окружающую среду). 3. Снижение цен на тепло- и электроэнергию. 4. Масштабируемость. 5. Наличие возможностей для развития ветровой энергии и биоэнергии (ресурсы ветровой энергии, большое поголовье животных и его рост, наличие земель для выращивания сельхоз культур для биотоплива и т.д.). 6. Социальные эффекты ВИЭ (создание рабочих мест, рост налоговых поступлений).	1. Низкий уровень практики управления ВИЭ. 2. Слабая производственно-инжиниринговая база.
<b>ВОЗМОЖНОСТИ</b>	<b>УГРОЗЫ</b>
1. Ресурсосбережение. 2. Энергетическая независимость 3. Инвестиционная привлекательность. 4. Использование местных энергетических ресурсов. 5. Применение инновационных технологий. 6. Создание рынка индивидуальных потребителей в отдаленных районах ЗКО (сельхоз фермах ) в соответствии с Государственными программами «Цифровой Казахстан» и «Национальная идея развития мясного скотоводства» на 2018–2027 гг. (SMART дома, фермы и т.д.).	1. Монополизм и давление структур традиционной энергетики. 2. Недостаточно проработанная нормативно-правовая база развития ВИО.

Однако, на наш взгляд, для того, чтобы успешно работать над проблемой энергосбережения, необходима не только материально-техническая база, интеллектуальные ресурсы, но и желание этим заниматься. Необходимы государственная поддержка и льготное финансирование развития ВИЭ [2, 5]. Целесообразно информировать население, в частности, молодое поколение о состоянии энергоресурсов у нас в стране и области. С целью выявления степени информированности учащихся по вопросу о ВИЭ нами было проведено анкетирование учащихся 7 «Е» класса НИШ г. Уральска. На основании анализа результатов анкетирования можно сделать следующие предложения: 1) повышение экологической грамотности и степени информированности школьников через интересные уроки, учебные конференции и различные конкурсы и выставки; 2) привлечение учащихся к научно-исследовательской деятельности.

*Одним из источников ВИЭ, в частности, биогаза в условиях Казахстана, и Западно-Казахстанской области в частности, является птицеводство.* В целях определения потенциала выработки биоэнергии в конкретных хозяйствах Западно-Казахстанской области нами были произведены расчеты на примере ТОО «Уральская птицефабрика». В настоящее время здесь содержится около 250 000 кур несушек. Так, если ежегодно от 1 курицы накапливается 50-60 кг помета, то от 250 000 голов – 15 000 тонн. Учитывая выход биогаза и содержание в нем метана при использовании птичьего помета, можно рассчитать потенциальную годовую мощность (объем выработки газа) данной птицефабрики - 2 820 000 м<sup>3</sup> биогаза в год. А при условии планируемой на птицефабрике модернизации и расширения производства выработка биогаза может увеличиться в 3 раза и достигнуть 8 460 000 м<sup>3</sup>. На производство одного киловатта уходит порядка 100 килограммов куриного помета. Учитывая, что предприятие перерабатывает в год около 15 000 тонн птичьих отходов, будет получено 150 000 киловатт «зеленой» электроэнергии.

Рассмотрим устройство и принцип работы биогазовой установки. Это специальный агрегат, который позволяет перерабатывать отходы сельскохозяйственного производства и пищевой промышленности в газ и биологические удобрения. Именно на принципах брожения и распада создается любая биогазовая установка. *Можно выделить следующие основные этапы работы биогазовой установки:* 1) доставка продуктов переработки и отходов в установку; 2) переработка в реакторе; 3) выход готового продукта.

Отдельно следует сказать, что для поддержания работы биогазовой установки требуется около 10–15 % получаемого газа. Биогумус составляет всего лишь около 5% от общего количества получаемых удобрений. Собственно, удобрения сразу могут быть использованы по назначению. Более того, в Европе существуют целые поточные линии, которые запаковывают полученные биологические удобрения в пластиковые емкости.

Как показывает практика, биогазовые системы, начинают себя окупать уже через 2 года после установки. Учитывая, что средний срок службы установки – 25 лет, то не сложно подсчитать прибыль, которую принесет подобное оборудование.

ВИЭ являются наиболее перспективными направлениями развития энергетики в Казахстане. Согласно планам правительства предлагается установить уровень ВИЭ в 5 % от общего энергопотребления Казахстана к 2024 г., что создаст благоприятные перспективы решения энергетических, социальных и экологических проблем в будущем. В настоящее время Казахстан ведет определенную работу по использованию ВИЭ. Был принят Закон «О поддержке использования возобновляемых источников энергии» [3].

Принятие этого Закона, к сожалению, не решает всех проблем. На наш взгляд, необходимо применение комплексного подхода к расширению применения ВИЭ в Казахстане. Наряду с принятием Всесторонней общественной программы повышения осведомленности, включающей создание знаний и участия населения и дающей долгосрочные и выгодные результаты устойчивого развития, необходимо внедрять такие механизмы содействия использования возобновляемых источников, как фискальные стимулы (дотации, платежи за производство энергии, льготы, налоговые скидки) и регулирование (доли участия, тарифы на поставку энергии, маркировка экологических товаров и покупка энергии, получаемой экологически чистым способом и т.д.).

### Список литературы

1. Низамутдинова Н. С., Кирпичникова И. М., Пташкина-Гирина О. С. Мировой и российский опыт применения государственной поддержки возобновляемой энергетики // [Электронный ресурс] 2019. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-yuzhno-uralskogo-gosudarstvennogo-universiteta-seriya-energetika?i=1046486>
2. Коновалова О. Е. Государственная поддержка возобновляемых источников энергии на розничном рынке и изолированных территориях // [Электронный ресурс]. 2018. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennaya-podderzhka-vozbobnovlyаемых-istochnikov-energii-na-rozничном-rynke-i-izolirovannyh-territoriyah>
3. Закон РК «О поддержке использования возобновляемых источников энергии» № 210-VI (с изменениями и дополнениями по состоянию на 28.12.2018). А., 2019.

**А. А. Селезнева**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизоллятор*  
Научный руководитель: Т. А. Дугарская

## **ШКОЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ МЕДИАЦИИ**

В процессе обучения в школе каждый ребенок становится свидетелем или участником спора с другими учениками или педагогами (также случаются конфликты между родителями и педагогами).

Зачастую такие конфликты остаются неразрешенными. Поскольку в административном или уголовном праве не предусмотрено разрешения подобных вопросов.

Существует процедура урегулирования спора (конфликта) между участниками образовательного процесса с участием медиатора – нейтрального посредника, заинтересованного лишь в том, чтобы стороны разрешили конфликт максимально выгодная для обеих сторон – школьная медиация.

В России 16 декабря 2002 г. принято считать датой начала деятельности школьных служб примирения, так как именно в этот день была проведена первая школьная медиация в московской школе № 46 [1].

Миссией школьной службы примирения является развитие и закрепление культуры людей, а также развитие взаимопонимания и навыков примирения.

Цель школьной медиации – сформировать гуманную и безопасную среду для полноценного развития и социализации подростков и детей, а также помощь в трудных жизненных ситуациях.

В основе деятельности служб школьной медиаций лежит:

- разрешение различных конфликтов, возникающих в школе;
- проведение просветительских бесед с учителями, учениками и родителями,
- координация действий участников, которые обратились за помощью.

Правовой основой создания и деятельности служб школьной медиации является:

- Конституция Российской Федерации [2];
- Гражданский кодекс Российской Федерации [3];
- Семейный кодекс Российской Федерации [4];
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [6];
- Конвенция о правах ребенка [7];
- Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» [8].

Школьные службы медиации дают как психологическую поддержку деятельности детских объединений, но и ученического самоуправления.

Медиативные технологии учат способам разрешения разногласий и предупреждения конфликтов в повседневной жизни.

Восстановительные программы школьной медиации [1].

Восстановительный подход к управлению дисциплиной в классе – для педагогов и классных руководителей (программа в разработке).

«Программа примирения» – урегулирование конфликтов между школьниками (учащимися).

«Восстановительная медиация» – урегулирование конфликтов между педагогами и родителями, а также учащимися и педагогами.

Автором были проведены опросы учителей нескольких подмосковных школ, в которых поднималась проблема конфликтов, а если быть точнее самых проблемных классов.

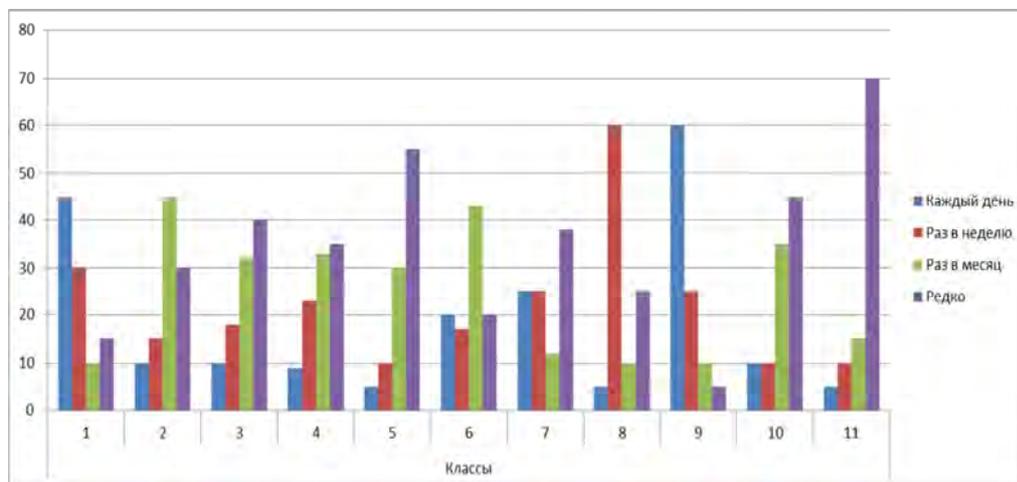


Рисунок 1 – Ответы на вопрос «Самый проблемный класс»

В итоге самыми проблемными стали 1-й и 9-й классы, а самыми неконфликтными 5-й и 11-й классы.

Второй опрос касался проблемы, между кем происходят чаще всего конфликты.

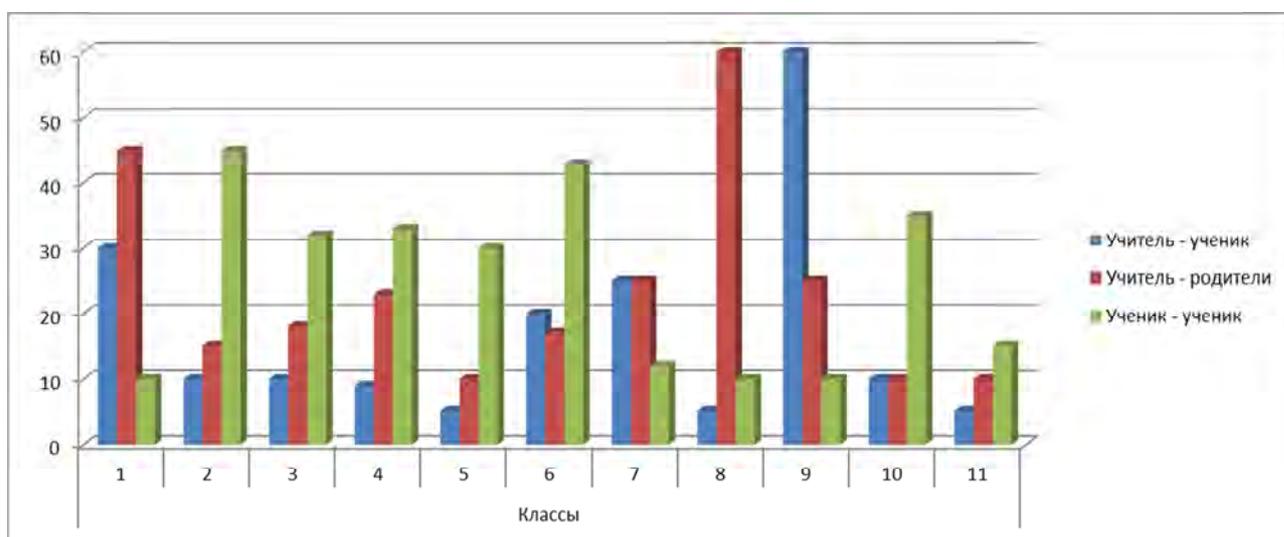


Рисунок 2 – Между кем чаще всего возникают конфликты

С помощью опроса было установлено, что конфликты между учениками и учителями встречаются не так часто, если сравнивать с конфликтами между самими учениками.

Также был задан вопрос: нуждается ли школа в помощи медиатора?

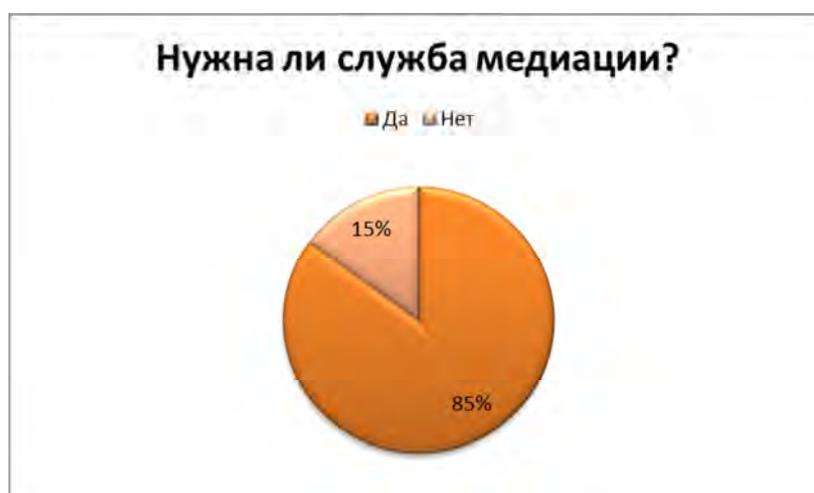


Рисунок 3 – Ответы на вопрос «Нуждается ли школа в медиаторе?»

Более половины ответили положительно. Аргументируя, что не всегда могут быстро и

качественно уладить конфликт.

В заключение можно отметить, что школьная медиация служит отличным решением проблем. Она не только разрешает конфликты, но и учит новое поколение навыкам конструктивного взаимодействия с социумом, предотвращать конфликтные ситуации, понимание мира и как в нем себя вести.

#### Список литературы

1. Коновалов А. С. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений. Практическое руководство // 2012. С. 29–64. С. 94–174. [Электронный ресурс]: Режим доступа: URL: [http://contest.schoolnano.ru/wpcontent/uploads/medialib/Anton\\_Konovarov\\_Book.pdf](http://contest.schoolnano.ru/wpcontent/uploads/medialib/Anton_Konovarov_Book.pdf)
2. Консультант Плюс: Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)
3. Консультант Плюс: Гражданский кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5142/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/)
4. Консультант Плюс: Семейный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8982/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/)
5. Консультант Плюс: ФЗ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558)
6. Консультант Плюс: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
7. Консультант Плюс: Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
8. Консультант Плюс: Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_103038/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103038/)

**М. В. Семенов**

*Гуманитарно-социальный институт, Московская обл., п. Красково*

Научный руководитель: Н. В. Кузнецова

## **ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В РОССИИ**

Как показывает практика, выявление коррупционных преступлений и применение к виновному лицу мер государственного принуждения не оказывают необходимого государству и обществу общего профилактического воздействия. Для предупреждения совершения новых преступлений не только самим осужденным, но и иными лицами необходима не столько борьба с коррупцией, сколько ее профилактика. Нетрудно заметить, справедливо отмечает Н. В. Кузнецова, что «в современной России, при хорошо отлаженной законодательной системе российских законов, достаточно заметное количество представителей региональной экономической и политической элиты страны, демонстрируют нечестные намерения и замечены в коррупции» [4, с. 86]. Согласно оценке индексов коррупции стран мира, разработанных международной организацией Transparency International, Россия – одна из многих коррумпированных стран мира. Правовой анализ коррупции содержится в работах таких российских ученых, как Астанин В. В., Кабанов П. А., Кирпичников П. А., Коновалов В. А., Тимофеев Л. М. и др.

Становится очевидным фактом: корысть, жажда наживы, алчность, зачастую превышают страх перед наказанием. Все это приводит к стремлению к излишнему достатку, извращению ценностей, профессиональной и нравственной деформации, к тому, что огромные суммы незаконно полученных денег воспринимаются не как взятка, а как благодарность [6, с. 140]. Таким образом, приоритет в противодействии коррупции должен быть смещен в сторону профилактики, от выявления и устранения причин коррупции к формированию способности субъектов публичных правоотношений противостоять коррупционному соблазну. В целях профилактики коррупции в отношении публичных должностных лиц законодательством о противодействии коррупции устанавливаются определенные ограничения, запреты, обязанности, а также правила служебного поведения [2, 3].

Анализ различных кодексов профессиональной этики и служебного поведения свидетельствует о том, что к должностному лицу предъявляются правила не только служебного, но и внеслужебного поведения, что, безусловно, является абсолютно оправданным, поскольку и в первом, и во втором случае качественные характеристики субъекта идентичны и взаимообуславливаемы. Очевидно и то, что нездоровый образ жизни, употребление алкоголя, наркотиков, азартные игры, искажение жизненных ориентиров, семейных и духовных ценностей, распущенность, стремление к роскоши не способствуют антикоррупционному поведению государственных служащих и повышению доверия граждан к органам власти. Отсутствие или недостаточная эффективность воспитательной работы с кадрами приводят к профессиональной деформации которая выражается не только в искаженном отношении к служебному долгу, пренебрежительному отношению к требованиям закона, формальному исполнению служебных обязанностей, недоверию к людям, использованию элементов криминальной субкультуры в служебной деятельности, но и к обесцениванию нравственных ценностей, высокомерию, черствости, цинизму, нравственной и моральной нечистоплотности [5, с. 27].

Как известно на процесс формирования умысла при совершении коррупционного деяния влияет не только система внешних обстоятельств (в том числе размер материального содержания, размер взятки, и т.п.), но и личностные качества субъекта, его потребности, склонности и интересы, воля и нравственные качества. Решение должностного лица совершить коррупционное преступление либо отказаться от его совершения зависит от того, что станет для него приоритетным – соблазн незаконного обогащения либо требования долга, чести и совести. Важна иерархия ценностей личности.

Анализ положений Федерального закона «О противодействии коррупции» в целом и ст. 6 «Меры по профилактике коррупции» [2] в частности, свидетельствуют о том что профилактика коррупции не включает в себя меры индивидуальной профилактики коррупции (индивидуальное предупреждение преступлений коррупционной направленности), такие как нравственное формирование личности, выработка социально оправданных потребностей и интересов, предупреждение профессиональной и личностной деформации. Закон необходимо дополнить предписаниями по формированию на индивидуальном уровне иммунитета должностных лиц к соблазну коррупционного поведения, то есть способности противостоять субъективно возникшей или инициированной извне идее использовать свои должностные полномочия с корыстной целью. Меры по формированию в обществе нетерпимости к коррупционному поведению не будут действенными без формирования такого же отношения к коррупционным деяниям в среде публичных должностных лиц всех уровней власти.

Индивидуальное предупреждение преступлений коррупционной направленности могло бы рассматриваться как деятельность государственных и негосударственных учреждений по воспитательному воздействию на публичных должностных лиц, в силу занимаемого служебного положения подверженных риску коррупционного поведения, с целью формирования антикоррупционного иммунитета должностных лиц. Результатами позитивной коррекции поведения публичных должностных лиц, прежде всего, должны быть добросовестность, честность, человечность. Понятие власти, публичной должности должно ассоциироваться в сознании индивида не с возможностями обогащения, с ответственностью за вверенные полномочия.

Целесообразно, на наш взгляд, принять единый для всех служащих Кодекс антикоррупционного поведения, который бы предусматривал не только общие запреты, ограничения, обязанности и правила поведения, но и требования морально-нравственного характера к личности служащего.

Сегодня мероприятия в сфере противодействия коррупции, в том числе отраженные в национальных планах, в основном направлены на устранение причин. К ним относятся недостатки и проблемы, порождающие преступную мотивацию: бюрократические процедуры, трудности в удовлетворении потребностей в сфере образования и здравоохранения и т.д.

Что же касается благоприятствующих коррупции условий, то следует отметить наличие проблем и пробелов в законодательстве. В частности, к объективным условиям, способствующим коррупции, криминологи относят возможность распоряжаться незаконными доходами. С позиций системного подхода здесь видятся две проблемы:

– не контролируются и не отражаются в декларациях расходы должностных лиц на приобретение ювелирных украшений, дорогостоящие услуги в сфере здравоохранения, отдыха и туризма;

– получаемые в результате коррупционных преступлений незаконные доходы сегодня не контролируются у взяточдателей, например добывающих незаконно природные ресурсы, а также представителей организованной преступности, получающих сверхдоходы от игорного бизнеса, наркоторговли, контрабанды и т.п.

Сегодня как никогда актуален поиск эффективных юридических, экономических и моральных средств и механизмов, которые позволили бы обеспечить системный подход в противодействии коррупции и формирование антикоррупционной культуры граждан России.

#### **Список литературы**

1. Конституция Российской Федерации. М.: Юрайт, 2020.
2. О противодействии коррупции: Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) // СЗ РФ. 2008. № 52. Ст. 6228.
3. Национальный план противодействия коррупции на 2018–2020 г.: Указ Президента РФ от 29.06.2018 № 378 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2018. № 27. Ст. 4038.
4. Зубанова С. Г., Махно Л. П., Кузнецова Н. В., Махно Л. Л., Пантелеев И. В., Рузанова Н. П., Федорова Н. В., Безилеева Н. Ю. и др. Духовно-нравственные доминанты России: взгляд православного христианина: монография. / Под общ. ред. С. Г. Зубановой. М.: ИНФРА-М., 2017. 244 с.

5. *Пархоменко С. В.* Мировоззренческие основы противодействия коррупции // Российская юстиция. 2018. № 10. С. 26–29.

6. *Фещенко П. Н.* Системный подход к противодействию коррупции // Актуальные проблемы российского права. 2019. № 2. С. 138–143.

**Е. В. Семкина**

*Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)  
(Бронницкий филиал), г. Бронницы*

Научный руководитель: Р. Ш. Суфиянов

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАВИТАЦИИ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ**

Кавитацией называется явление парообразования и выделения воздуха, обусловленное понижением давления в жидкости. Причиной ее возникновения служит кипение жидкости при нормальной температуре и низком давлении. Появлению кавитации способствует растворенный в воде воздух, который выделяется при уменьшении давления. При схлопывании пузырька внутри него возникает высокое давление и повышается температура среды. В жизни кавитационного пузырька различаются две фазы – расширение и схлопывание, которые вместе образуют полный термодинамический цикл. Явление кавитации наблюдается во всех случаях, когда в какой-либо гидравлической системе происходит падение давления ниже давления насыщения.

На участке пониженного давления начинается выделение паровых пузырьков, так как упругость паров жидкости при данной температуре оказывается выше давления в этой зоне. Перемещение потока жидкости с паровыми пузырьками в область, где давление превышает давление парообразования, вызывает интенсивную конденсацию пара. Вследствие мгновенного освобождения объема, занимаемого паром, частицы жидкости, окружающие пузырек пара, устремляются внутрь этого объема с большой скоростью. Происходит кумулятивное воздействие, сопровождающееся мгновенным местным гидравлическим ударом. Совокупность гидравлических ударов приводит к разрушению стенок каналов, к так называемой кавитационной эрозии. Явление кавитации сопровождается вибрацией установки и шумовыми эффектами. В центробежных насосах и других лопастных гидромашинах кавитация сопровождается падением подачи, напора, мощности и к.п.д. [1].

В последнее время повысился интерес к окислительным физико-химическим процессам, протекающим в условиях гидродинамической кавитации, способной активировать, либо увеличивать радикально-цепные реакции за счет энергии, выделяемой при понижении давления, причиной которого является возникновение больших местных скоростей в турбулентных потоках во время разрыва сплошности жидкой среды.

В результате процесса кавитации жидкость может растворять вредные вещества вследствие физико-химических изменений ее структуры, когда вода переходит в термодинамически неравновесное состояние [2].

Кавитация также применяется в процессе переработки растительного сырья. Влияние кавитационного поля на растительную клетку является одним из современных способов ускорения протекания физических, биологических и химических процессов.

В работе [3] в качестве объекта для исследования были выбраны плоды красной рябины и были проведены эксперименты с целью определения степени влияния кавитации на свойства образцов продукции, получаемых из данного вида сырья. Было получено, что использование кавитации позволяет значительно улучшить органолептические свойства производимой продукции.

Кавитационную обработку можно использовать как одну из стадий переработки нефтешлама, в качестве способа, повышающего степень разделения нефтешлама на фазы. Эффект кавитации сопровождается микровзрывами, ультразвуком, а также механическими срезами и соударениями при воздействии сотен режущих пар, двигающихся навстречу друг другу с высокой линейной скоростью. Величина этой скорости составляет несколько десятков метров в секунду, что дает возможность разрезать диспергируемые вещества на мельчайшие микрочастицы. Фактически это микроимпульсы. За одну минуту – сотни тысяч микроимпульсов. В результате проведенных исследований [4] с использованием кавитационной

установки были получены результаты, свидетельствующие о высокой эффективности процесса кавитации для этих целей.

Кавитация может применяться для избавления от жировых отложений. Во время кавитации жировые отложения саморазрушаются. Для этого аппарат пропускает через выбранный участок тела акустическую ультразвуковую волну. Под ее действием в пузырьках жидкости, которые находятся внутри клеток жира, начинает образовываться вакуум, разрушающий жир.

В работе [5] изложены результаты экспериментальных исследований систем кондиционирования сточных вод, в которых содержатся тяжелые металлы. Определены режимы кавитационной обработки сточных вод и выявлены основные преимущества использования данного гидродинамического воздействия. Полученные технические решения позволяют повысить качество воды до степени пригодности для повторного использования без применения реагентов.

В то же время явление кавитации имеет отрицательное воздействие [6]. Так, например, эрозия поверхности стали в теплоносителях на основе свинца способствует коррозии конструкционного материала. В условиях кавитационного воздействия пузырьков газа на оксидное покрытие могут создаваться нарушения его целостности. Это приводит к многократному увеличению скорости коррозии. В работе представлены результаты исследований эрозии стали при парогазовой кавитации в расплавленном свинце, используемым в качестве теплоносителя. Коррозионная кавитация – разрушение металла, вызываемое одновременным коррозионным и ударным воздействием внешней среды (например, разрушение автопоилок, запорных водяных клапанов).

Это процесс постепенного накопления повреждений материала под действием переменных напряжений и коррозионно-активных сред. Образование и развитие усталостных трещин сопровождается проникновением коррозионной среды в эти трещины и облегчает разрушение. Этому виду разрушения подвержены практически любые конструкционные материалы на основе железа, алюминия, титана, меди и других металлов. Особая опасность коррозионно-усталостного разрушения состоит в том, что оно может проходить практически в любых, в том числе таких слабых коррозионных средах, как влажный воздух, газы, влажные машинные масла и др. Поэтому коррозионная усталость металлов и сплавов наблюдается во всех отраслях техники.

Основным способом борьбы с кавитацией является максимальное снижение разрежения в зонах возможной кавитации, которое частично может быть достигнуто за счет повышения окружающего давления.

Для уменьшения действия кавитации применяют также коррозионно-стойкие материалы при тщательной обработке их поверхностей, омываемых кавитируемой жидкостью [8].

#### Список литературы

1. *Пирсол И.* Кавитация. М.: Мир, 1975. 95 с.
2. *Муракаев М. Р.* Гидродинамическая кавитация как способ очистки воды от биологических загрязнителей сточных вод // Совершенствование методов гидравлических расчетов водопропускных и очистных сооружений. Т. 1. № 1(44). 2019. С.110–114.
3. *Нищевская К. Н.* Исследование продукции из плодов рябины красной, полученной с применением энергии кавитации // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего. 2019. Т. 8. № 2(46). С. 92–98.
4. *Васильева Е. П., Ермаков В. В.* Исследование возможности применения кавитационной установки для повышения эффективности разделения нефтешлама // Тезисы III научно-практической конференции с международным участием. Самара, 2018. С. 131–132.
5. *Olga G. Dubrovskaya\* and Vladimir A. Kulagin* //Journal of Siberian Federal University. Engineering & Technologies, 2019, 12(4), 460–467.
6. *Алексеев В. В., Орлова Е. А.* Влияние пузырьков газа на эрозию стали в свинце // Вопросы атомной науки и техники. Обнинск. Вып. 1. 2019. С. 5–14.

**Р. Н. Сивунов**

*Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское*

Научные руководители: Т. С. Остапова, М. М. Смирнова

## **ПРОГРАММА ПЕРВИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ**

В последние годы пристальное внимание специалистов различных медицинских специальностей обращено на такую актуальную проблему, как синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) у детей. Данный синдром встречается в современном обществе все чаще и приобретает социальную значимость – процессы формирования социальных навыков и обучения у таких детей усложнены. Дети с СДВГ требуют к себе особого подхода как со стороны родителей, так и педагогов. Особого отношения такие пациенты требуют и на приеме у медицинского работника: врача, стоматолога или гигиениста стоматологического.

В основе нарушения внимания и гиперактивности у ребенка чаще всего обнаруживается так называемая минимальная мозговая дисфункция (ММД). ММД – легкие изменения центральной нервной системы, на фоне которых наблюдаются различные невротические реакции, нарушения поведения, трудности школьного обучения, речевые расстройства. Это функциональное нарушение центральной нервной системы, т.е. не имеет под собой грубой органической патологии [1]. Дети с СДВГ имеют близкий к среднему уровень общего интеллекта, однако имеют какие-либо виды нарушения обучаемости или поведения (от легкой до тяжелой степени выраженности), что зачастую сочетается с отклонениями функции центральной нервной системы [4, 10]: это и нарушение внимания, гиперактивность, эмоциональная лабильность, повышенная утомляемость, и нарушение восприятия и образования понятий [5]. Первичный компонент СДВГ – это неспособность или сниженная способность мозга к саморегуляции на постоянной основе и в разнообразных повседневных условиях и обстоятельствах [6]. Проявления СДВГ могут быть распределены по 4 основным группам симптомов: нарушение внимания, признаки импульсивности/гиперактивности, симптомы статиколокомоторной недостаточности, социальной дезадаптации [2].

Невозможно игнорировать особенности детей с данным синдромом и в условиях формирования такого важного навыка, как индивидуальная гигиена полости рта. Ряд рекомендаций для обучения навыкам гигиены зубов и десен для детей в СДВГ были подготовлены в нашем колледже в результате совместной работы студентов, преподавателей и специалистом-нейропсихологом Рыбниковой Ольгой Валерьевной, сотрудником центра нейропсихологии «Наши дети» г. Раменское.

Основные подходы в работе с рассматриваемой категорией – максимально дружелюбный и позитивный настрой специалиста, умение наладить контакт с ребенком, краткое и четкое изложение своих требований ребенку, давать инструкции и рекомендации без перегруженности информацией, обеспечивать позитивные подкрепления за достигнутые успехи (словом, небольшим подарком за любое достижение), минимизировать отвлекающие раздражители. Выбирать оптимальное время для работы с ребенком с СДВГ (ребенок не должен быть перевозбужден, например, при длительном ожидании своей очереди в кабинет). Работать в тесном контакте с родителями и, при необходимости, с нейропсихологом. Проводить санпросвет работу для семьи такого ребенка, так как высокая мотивация родителей юного пациента с СДВГ – залог успеха в достижении намеченной цели: качественной индивидуальной гигиены полости рта.

В случае, когда отработка мануальных навыков (чистка зубов обыкновенной щеткой) вызывает у ребенка затруднения, гигиенист может подобрать подходящую электрическую или звуковую щетку, рекомендовать применение таймера для нормирования времени чистки, ведение календаря чистки зубов. Для детей с проблемами концентрации внимания хорошо зарекомендовали себя инновационные устройства «умная щетка» Simple gadget, при которых

ребенку не приходится прикладывать усилий для очистки зубов – паста или пенка для чистки наносятся на силиконовую U-образную капу, затем она помещается в рот и необходимо ее плотно сжать зубами. После звукового оповещения производится звуковая чистка зубов методом высокочастотных колебаний в течение 1 минуты. Применение современных дополнительных средств гигиены, правильно подобранных специалистом, рекомендации по питанию и регулярное посещение гигиениста стоматологического – залог сияющей улыбки любого ребенка.

Студенты-гигиенисты стоматологического нашего колледжа после разработки программы первичной профилактики стоматологических заболеваний у детей с СДВГ осуществили отработку на практике приемов и методов работы с такими детьми при посещении центра нейропсихологии и развития ребенка «Наши дети». Приобретенный опыт позволяет быть готовыми к работе с особыми категориями пациентов в работе гигиениста стоматологического.

#### **Список литературы**

1. *Суворкина О. А.* Почему здоровые дети нуждаются в нейрокоррекции? (из опыта работы) // *Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие.* 2015. Спецвыпуск. Ч. 2.
2. *Горячева Л. А., Кругляк Л. Г.* Дети-катастрофы: Как помочь гиперактивному ребенку. СПб.: 2008. 192 с.
3. *Сиротюк А. Л., Сиротюк А. С.* Закономерности психического развития детей: учебное пособие. Тверь: Тверской гос. ун-т, 2009. 36 с.
4. *Сиротюк А. Л.* Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. М.: Сфера, 2005. 128 с.
5. *Рассел Л. Барклин, Кристина М. Бентон.* Ваш непослушный ребенок. СПб.: Питер, 2004. 218 с.
6. *Фесенко Е. В., Фесенко Ю. А.* Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей. СПб.: Наука и техника, 2010. 384 с.

**К. Я. Скиба**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест*  
Научный руководитель: М. В. Гуль

## **СЕМАНТИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ АНГЛИЦИЗМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ)**

Семантическое освоение иноязычного слова является решающим в его адаптации. «Семантическая ассимиляция выражается в освоении всех компонентов лексического значения – денотативного, сигнификативного, коннотативного, этнокультурного» [1, с. 24]. В семантической структуре прототипов могут происходить следующие изменения: добавление или редукция семантических компонентов, перераспределение сем и др.

Анализ семантической адаптации англицизмов показал, что термины могут усваиваться 1) с полным сохранением семантического объема; 2) с сужением семантического объема; 3) с расширением семантического объема. Сужение понимается в широком смысле: как сокращение количества самостоятельных значений и как сужение понятийного поля. Соответственно расширение рассматривается как увеличение количества самостоятельных значений и как расширение сферы применения. Среди терминов отдельно выделяются те, которые образовались в результате аппелятивации (связано с метафорическим и метанимичным переносами и представляет собой переход собственных имен в общие): *берклианство* ← англ. Berkeley (George) (фамилия английского философа), *кейнсианство* ← англ. Keynes (John).

Общественно-политические термины-англицизмы чаще всего усваиваются или с полным сохранением семантического объема, или с частичным (сужение значения). Так, к первой группе можно отнести термины *бихевиоризм*, *джингоизм*, *структурализм*, *трайбализм*. Сужение объема характерно для терминов *депривация*, *инновация*, *митинг*, *пэблик рилейшнз*. Например, в английском языке слово *депривация* означает 1) 'избавление или состояние того, кто лишен чего-нибудь'; 2) 'нехватка или потеря' [2, с. 346]; а в русском языке это 'неравенство доступа различных категорий населения к социальным богатствам'. Таким образом, в русском языке уменьшилось количество самостоятельных значений, а также сузился семантический объем: депривация – это не просто избавление, а лишение доступа к социальным благам.

Слово *innovation* применяется в двух значениях 1) новая идея, метод или изобретение, 2) укоренение нового [2, с. 680]. В русском языке слово *инновация* используется только в значении 'нововведение'.

Слово *митинг* в английском языке имеет значение 'собрание с определенной целью' [2, с. 848]; в русском *митинг* означает 'массовое собрание для обсуждения политических, социальных, экономических и других насущных вопросов'. В значении русского аналога сохранилась ядерная сема 'собрание', но добавилось понимание этого собрания как политического мероприятия.

Слова *андерклас*, *аутсайдер*, *плюрализм* усвоились в русском языке с расширением значения. Так, в русском языке термин *аутсайдер* приобретает третье значение 'предприятие, которое действует наряду и одновременно с монополией, но не входит в ее состав, которое не зафиксировано в английском языке [2, с. 961].

Рассмотренный материал показывает, что адаптация заимствований из английского языка представляет собой сложный процесс, который характеризуется изменениями на семантическом уровне, такими как различные степени сохранения семантического объема.

### **Список литературы**

1. Габдреева Н. В., Агеева А. В., Тимиргалеева А. Р. Иноязычная лексика в русском языке новейшего периода: монография. М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. 328 с.
2. Longman Dictionary of English language and culture / dir. D. Summers. – 2<sup>nd</sup> ed. – Harlow: Addison Wesley Longman, 1998. 1568 p.

**А. А. Сойкин**

*Нижевартовский государственный университет, г. Нижневартовск*

Научный руководитель: А. В. Савельева

## **США И ПОДВОДНАЯ ВОЙНА ГЕРМАНИИ В 1914–1918 ГОДОВ: ИСТОРИОГРАФИЯ ВОПРОСА**

Первая мировая война стала трагическим событием начала XX в. Она унесла жизни сотен людей, подорвала основу мировых хозяйственных связей, повлияла на падение уровня жизни населения во многих странах. Однако наряду с этим, война способствовала развитию военной техники. В ходе войны были использованы «новые» и модернизированы «старые» вооружения. Столь противоречивое влияние Первой мировой войны на ход мировой истории способствует тому, что научный интерес к ней не исчезает.

В рамках войны 1914–1918 гг. отдельный интерес представляет проблема использования подводного флота в морских сражениях, а также вступления США в Первую мировую войну. Отдельное внимание стоит уделить германскому подводному флоту. Это обусловлено тем, что первоначально подводный флот Германии не был конкурентоспособным. Однако ряд факторов повлиял на то, что в период войны он не только продемонстрировал свою состоятельность и конкурентоспособность, но и превзошел подводный флот европейских стран по многим качественным характеристикам. Помимо этого деятельность подводного флота Германии стала одним из поводов вступления США в войну.

Значимость темы обусловлена и ее недостаточной изученностью в исторической литературе. В частности неисследованным остается вопрос о целесообразности использования немецких субмарин в морских сражениях, не выявлены причины, определившие появление конкурентоспособных качеств у субмарин Германии наряду с надводными кораблями.

В настоящее время имеется ряд публикаций, в которых анализируются отдельные аспекты Первой мировой войны, проблема использования подводного флота Германии в морских сражениях и вступление в войну США. Все их можно разделить на несколько групп. Первая группа работ содержит анализ причин, этапов и итогов Первой мировой войны 1914–1918 гг. (Джолл Дж., Лихарев В. Л., Шацилло В., Савельева А. В. и др.). В рамках освещения данных вопросов авторы косвенно упоминают об использовании немецких субмарин в сражениях на море. Помимо этого они акцентируют внимание на том, что гонка вооружений начала XX века, в том числе строительство субмарин, стали одной из причин начала войны [1]. Джолл Дж. проанализировал события и исторические силы, действовавшие в Европе в 1914 г. Этот анализ позволяет определить политическую расстановку сил на международной арене в начале Первой мировой войны [2]. Лихарев В. Л. акцентировал внимание на гонке вооружений. Он определил это событие как основную причину и следствие войны. Анализ, проведенный автором, позволяет определить востребованность субмарин в военных действиях [4]. Шацилло В. обобщил результаты отечественных и зарубежных исследований по истории Первой мировой войны, а также проанализировал важнейшие события, связанные с этим историческим событием. Отдельное внимание уделил оформлению документальных материалов по основным событиям войны [11].

Вторая группа работ посвящена анализу военно-морских сил Германии накануне войны и рассмотрению морских сражений, в ходе которых использовались немецкие подводные корабли. Например, в работе Синегубова С. Н. и Шилова С. П. рассматриваются отношения кайзеровской Германии с Великобританией и Россией в военно-морской сфере в конце XIX - начале XX в. [9]. В работах Иваняна Э. исследована проблема гибели английского лайнера «Лузитании», потопленного немецкой подводной лодкой в период военных действий. Он отмечает, что потопление «Лузитании» стало практически основным доводом против сил, стремившихся не допустить вступления США в войну. Помимо этого оно стало практически основным тезисом пропаганды империалистических кругов США, рассчитанной на убеждение американской общественности в неизбежности и справедливости возмездия за этот преступный

акт кайзеровской Германии [3]. Черняк Е. в своем исследовании рассказывает о роли английской секретной службы в важнейших исторических событиях, в том числе и в период Первой мировой войны. Отдельное внимание уделяет оценке морских сражений [10].

Третья группа исследований включает работы Грей Э., Ловелль Т. и др. [5]. В них выявлены основные этапы военной деятельности немецких подводников. Результаты исследований этих авторов позволяет определить роль биографического фактора в исторических исследованиях. В работе Грей Э. повествуется о жестокости, пиратстве и убийствах, а также о героизме, взаимовыручке и профессионализме первых подводников, о попытках кайзера Вильгельма уничтожить флот Британской империи, господствовавший на протяжении многих лет на морях. Ловелль Т. проанализировал тактические приемы командного состава германских подводных лодок, действовавших во время Первой мировой войны.

Четвертая группа работ представлена исследованиями, в которых анализируются вопросы вступления США в войну. В работе Савельевой А. В. исследована проблема военной пропаганды в периодических изданиях США 1916–1917 гг. [7]. Шенин С. Ю. проанализировал данные по динамике экономического развития США во время и после войны [12]. В научной работе Романовой Е. В. описываются события, происходившие в конце XIX – начале XX вв., процессы ослабления британского доминирования и изменения баланса сил, а также кризис традиционного европейского либерализма и консерватизма [6]. В работе Шацилло В. К. рассматривается проблема эволюции отношений между США и Германской империей в период 1914–1917 гг., т.е. от начала Первой мировой войны и до вступления в нее США. Автор разделил этот период на три стадии, одной которых было потопление пассажирского парохода «Лузитания» германской субмариной, после чего Вашингтон стал оказывать поддержку странам Антанты [11].

Таким образом, несмотря на многочисленные работы по Первой мировой войне, в исторической литературе остается неисследованной проблема эволюции подводного флота Германии накануне в период войны. В настоящее время в научных исследованиях не выявлены причины превращения немецкого подводного флота в одно из эффективных средств борьбы с надводными кораблями. Еще одной неисследованной проблемой является эволюция отношения США к подводной войне Германии в 1914–1918 гг.

#### Список литературы

1. Грей Э. Немецкие подводные лодки в Первой мировой войне 1914–1918 гг. / Пер. Л. Игоревского. М.: Центрполиграф, 2003. 288 с.
2. Джолл Дж. Истоки первой мировой войны / Пер. Якунина Л. Д. Ростов-на-Дону: Феникс, 1988. 416 с. URL: [http://militera.lib.ru/research/joll\\_j01/index.html](http://militera.lib.ru/research/joll_j01/index.html) (дата обращения 20.05.2015).
3. Иванян Э. А. Белый дом: президенты и политика. М.: Политиздат, 1975.
4. Лихарев Д. В. Гонка морских вооружений как причина и следствие Великой войны // Первая мировая война: пролог XX в. / Под ред. В. Л. Малькова. М., 1998.
5. Ловелль Т. Корсары глубин. М.-Л.: Военмориздат НКВМФ СССР, 1940. 148 с. URL: <http://www.libma.ru> (дата обращения 28.03.2014).
6. Романова Е. В. Первая мировая война и трансформация системы международных отношений // Вестник Московского университета. Серия 25: Международные отношения и мировая политика. 2014. Т. 6. № 4. С. 3–33.
7. Савельева А. В. Военная пропаганда в периодических изданиях США 1916–1917 гг. // Вестник Нижегородского государственного университета. Гуманитарные науки. 2016. № 3. С. 73–77.
8. Савельева А. В. Дискуссии о причинах Первой мировой войны в научной литературе // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 8 февраля 2013 г.) / Отв. ред. А. В. Коричко. Ч. 1. История идей и история общества. Проблемы всеобщей истории. Нижневартовск, 2013. С. 119–121.
9. Синегубов С. Н., Шилов С. П. Кайзеровская Германия – Великобритания. Россия: альтернативы и реалии военно-морских взаимоотношений в 1897–1906 гг. СПб., 2016. 320 с.
10. Черняк Е. Секретная дипломатия Великобритании. Из истории тайной войны. М.: «Международные отношения», 1975. URL: <http://bookz.ru> (дата обращения 10.03.2015).
11. Шацилло В. Первая мировая война 1914–1918. Факты. Документы. М.: Олма-пресс, 2003. 480 с. URL: <http://www.e-reading.by/book.php?book=977431> (дата обращения 26.05.2016).
12. Шенин С. Ю. Участие США в Первой мировой войне: экономический аспект // Современные евразийские исследования. 2014. № 3. С. 8–13.

**Е. С. Старовойтова**

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель  
Научный руководитель: А. В. Хаданович

## СОДЕРЖАНИЕ НИТРАТ-ИОНОВ В ПОЧВЕ И ПЛОДООВОЩНОЙ ПРОДУКЦИИ, ВЫРАЩЕННОЙ В УСЛОВИЯХ ОДНОФАКТОРНОГО МИКРОДЕЛЯНОЧНОГО ОПЫТА

Важной проблемой современности является поступление, накопление и миграция соединений азота в системе почва-растение.

Актуальность: Соединения азота в системе почва-растение играют важную роль, без их участия невозможно формирование физических и химических свойств почв, протекание физиологических процессов в растениях, следовательно, изучение особенностей поступления, миграции и трансформации соединений азота является актуальной задачей.

Цель работы: исследование содержания нитрат-ионов в почве и плодоовощной продукции, выращенной в условиях однофакторного микроделяночного опыта.

Объект исследования – образцы дерново-подзолистой супесчаной почвы с внесением и без внесения аммиачной селитры, отобранные на глубине 0-20 см, на территории приусадебного хозяйства д. Новые Луки, Жлобинского района, Гомельской области (Республика Беларусь) и растения, произрастающие на данных почвах, принадлежащие к двум семействам – (Тыквенные – *Cucurbitaceae*, Маревые – *Chenopodioideae*).

Методы исследования: потенциометрия, фотоколориметрия, титриметрия.

Агрохимические показатели почв и содержание нитрат-ионов в почве и растительной продукции определяли по стандартным методикам [4].

С целью изучения содержания нитрат-ионов в почве и плодоовощной продукции поставлен однофакторный микроделяночный опыт. На делянки почвы площадью 1 м<sup>2</sup> внесли аммиачную селитру в дозе 10-20 г в начале посадки (май) и однократно в начале вегетации растений в дозе 5 г на 10 л воды (июль), контроль – почва без внесения удобрения [1].

Исследуемые почвы без внесения и с внесением азотсодержащего удобрения, характеризовались значениями рН водной вытяжки 6,43 и 6,91 единиц, содержанием углерода 4,6 %; концентрацией хлорид-ионов – 2,21 и 5,39 мг/кг; P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> 364,0 и 401,0 мг/кг; содержанием нитрат-ионов 102,3 и 143,1 мг/кг соответственно.

В таблице 1 представлены данные по содержанию нитрат-ионов в растительной продукции.

Таблица 1 – Содержание нитрат-ионов в растительной продукции, выращенных на почвах без внесения и с внесением удобрений в летний и осенний период (n=3, p=0.95)

Растения	Лето		Осень		ПДК
	1	2	1	2	
Тыквенные					
Огурец	10,4±0,95	86,9±7,34	2,95±0,19	7,49±0,69	150
Кабачок	129±11	237,5±21,4	35,1±3,2	53,2±4,7	400
Тыква	28,2±2,63	147,3±12	46,9±3,8	150,8±13	200
Маревые					
Мангольд	499±37	1132±109	336±28	795±69	1400
Свекла круглая	592±53	1077±99	551±51	1010±96	1400
Свекла цилиндр	547±50	953±89	520±49	908±81	1400
Примечание: содержание NO <sub>3</sub> <sup>-</sup> в растениях выращенных на почвах – без внесения удобрений – 1, выращенных с внесением удобрений – 2.					

Максимальное содержание нитрат-ионов в растительных образцах, выращенных на почвах без внесения удобрений составило летом 592 мг/кг (семейство Маревые – свекла круглая), минимальное – 10,4 мг/кг (семейство Тыквенные – огурец); в осенний период – 551

мг/кг семейство (Маревые – свекла круглая), минимальное – 2,95 мг/кг (семейство Тыквенные – огурец). В образцах растительной продукции, выращенной на почвах с внесением удобрений в летний и осенний периоды отмечалось увеличение концентрации исследуемого иона по сравнению с таковыми в контрольных образцах растений. В среднем для представителя семейства Тыквенные на 64 % и 60 %; для представителей семейства Маревые – 49 % и 48 % соответственно. Значения предельной допустимо концентрации для каждого вида растений различны, что связано с их особенностями [3].

Для большинства представителей изучаемых семейств отмечалось снижение уровня нитратов в осенний период по сравнению с летним.

Рассчитаем коэффициенты биологического накопления (КБН) – объективной величины, характеризующей переход нитрат-ионов из почвы в растение, рассчитанная как (отношение количества нитрат-ионов в растении к количеству их в почве) – данные представлены в таблице 2 для растений семейства Тыквенные и Маревые.

Таблица 2 – Значения КБН

Растения	Содержание нитрат-ионов			
	Лето		Осень	
	1	2	1	2
Тыквенные				
Огурец	0,11	0,61	0,029	0,052
Кабачок	1,26	1,66	0,34	0,39
Тыква	0,28	1,03	0,46	1,05
Маревые				
Мангольд	4,88	7,91	3,29	5,56
Свекла круглая	5,79	7,53	5,39	7,06
Свекла цилиндр	5,34	6,66	5,08	6,35
Примечание: КБН для растений, выращенных на почвах – без внесения удобрений – 1, выращенных с внесением удобрений – 2.				

Наибольшей накопительной способностью характеризовались растения – представители семейства Маревые (свекла круглая) – КБН составил 5,79 и 5,39 в летний и осенний период соответственно. Минимальное значение КБН – 0,11 (лето) и 0,029 (осень) отмечалось для представителей семейства Тыквенные (огурец). Растения, выращенные на почве с внесением удобрений характеризовались значениями КБН семейства Маревые (мангольд) – 7,91 (летний период) и семейство Маревые (свекла круглая) – 7,06 (осенний период); минимум значений КБН отмечено для представителей семейства Тыквенные (огурец) 0,61 и 0,52 в летний и осенний период соответственно.

В ходе однофакторного микроделяночного опыта на основе рассчитанных значений КБН установлено, что в растительных образцах, выращенных на почве с применением аммиачной селитры, содержание нитрат-ионов выше по сравнению с таковым в растениях, выращенных на почве без применения удобрения в летний период (различия являются значимыми  $F_{пр}(64,0) \geq F_{кр}(4,1)$ ).

Характер поступления, накопления нитрат-ионов в системе почва-растение зависит от ряда факторов – в первую очередь от видовой принадлежности растения, от гидрометеорологических условий и др.

#### Список литературы

1. Вильдфлуш И. Р. Агрохимия: учебное пособие. Минск.: РИПО, 2011. 300 с.
2. Нормы ПДК нитратов. URL: [https://soeks.ru/informaciya/normy\\_pdk](https://soeks.ru/informaciya/normy_pdk). (дата обращения: 23.02.2020).
3. Быстрыков В. П. Экологические основы бионеорганической и биоорганической химии: руководство к лабораторным занятиям. Минск: ВГУ им. П. М. Машерова, 2017. 160 с.

**И. Д. Стрельцова**

*Раменский колледж, Московская обл., г. Раменское*

Научный руководитель: Н. С. Бакашева

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ АНГЛИЙСКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ЦВЕТОВОЙ ТЕМАТИКИ**

Следует отметить, что тема употребления цвета в языке ранее поднималась в работах таких ученых, как Красных В. В. (Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология, 2001), Алимпиевой Р. В. (Цветовые образы как средство выражения антропоцентричности в художественных текстах Адама Мицкевича и их русских переводах, 2005), Василевича А. П. (Этимология цветоименований как зеркало национально-культурного сознания, 2007), Вендиной Т. И. (Семантико-символическая парадигма цвета в контексте словообразования, 2000) и Фрумкиной Р. М. (Цвет, смысл, сходство, 1984). Однако, несмотря на такое разнообразие работ, данная проблема остается актуальной для изучения, так как многие ее аспекты все еще не раскрыты.

В английском языке насчитывается свыше 15 тысяч фразеологических единиц, и для них существуют специальные словари, где фразеологизмы классифицируются по темам. Одной из тематик – фразеологическим единицам с компонентами цветообозначения - и посвящена настоящая работа.

Мы проанализировали 208 ФЕ с выраженным компонентом цветообозначения. В данную группу вошли лексемы, которые содержат следующие концепты: black, blue, red, white, brown, green, grey, pink, purple, yellow.

Рассмотрим частоту употребления данных ФЕ в английских произведениях трех совершенно разных жанров: в романе «Учитель» (1857) Шарлотты Бронте, в детективе «Знак четырех» (1890) Артура Конан Дойла и в комедии «Трое в лодке, не считая собаки» (1889) писателя Джерома Клапка Джерома. Мы выбрали перечисленные произведения, так как все они были созданы в один период – во время перехода романтического литературного направления в реалистическое (XIX век). Все три произведения являются классическими и программными для изучения английского языка. Самый важный критерий отбора произведений - отнесение их к разным жанрам, что помогло сделать нам наиболее точный вывод о частоте употребления «цветных» выражений в английской литературе.

В произведении Артура Конан Дойла «Знак четырех» встречается девять фразеологизмов с концептом black. В романе «Учитель» «черные» фразеологизмы фигурируют пять раз. В комедии «Трое в лодке, не считая собаки» - всего две ФЕ с обозначением черного цвета. Черный цвет символизирует зло, горе и несчастье. Среди ФЕ с элементом цвета black преобладает группа, обозначающая негативные эмоциональные состояния человека. Например, в детективе «Знак четырех» мы встречаем такие ФЕ, как: «fits of the blackest depression», «as black as thunder», в комедии «Трое в лодке»: «was black in the face». Черные фразеологизмы описывают внешность людей, предметов, например, в романе «Учитель»: «raven-black hair», «flash in his black eye», или в комедии «Трое в лодке»: «the black gentleman».

Что касается красного цвета, его толкования также многообразны. В детективе «Знак четырех» концепт red встречается четыре раза, в комедии «Трое в лодке» три раза, а в романе «Учитель» насчитывается два «красных» выражения. Данные ФЕ обозначают чувства и эмоции, например, в детективе «Знак четырех»: «roars himself red in the face», «it was a red light»; «Трое в лодке»: «he laughed until his ears were quite red» или внешность человека, как в романе «Учитель»: «her hair was red - quite red».

Третье место по общему количеству цветных фразеологизмов занимает белый цвет. В детективе Конан Дойла присутствуют семь ФЕ с компонентом white. В произведении Шарлотты Бронте есть два «белых» выражения. В комедии Джерома К. Джерома фразеологизмов с компонентом белого цвета не оказалось. Белый цвет символизирует не только

чистоту и невинность, но и отрицательные черты характера, как в детективе «Знак четырех»: «white feather in the side». Белый цвет употребляется и в значении «бледный»: «her face grew white to the lips», «she turned so white that I feared she was about to faint», «Morstan had turned deadly white» («Знак четырех»). Как видно из примеров, белые фразеологизмы могут описывать внешность или характер: «Знак четырех» – «a heap of white hair», «Учитель» – «I am no Oriental; white necks, carmine lips», «that made a perfect white demon of her».

Серый цвет носит нейтральный характер. В произведении «Знак четырех» мы находим три «серых» примера. В романе «Учитель» – два. А вот в комедии «Трое в лодке» ФЕ с компонентом grey отсутствуют. Чаще «серые» фразеологизмы обозначают преклонный возраст, седину: «overhung by long grey side-whiskers», «curly hair was thickly shot with grey» («Знак четырех»), «the hair grown grey», «her grey hair strangely disheveled» («Учитель»).

На пятом месте по количеству употребления выступает концепт blue. Синий цвет имеет сходные с черным символические значения. Он считался траурным в Древнем Египте и в Южной Африке. В английском синий ассоциируется чаще всего с тоской: «softened by a mild melancholy blue eye», «I saw it all blue» («Учитель»). Этот цвет также символизирует постоянство и благородство. В произведении Джерома К. Джерома «синий» фразеологизм употребляется один раз: «the «old blue» that we hang about our walls were common every day». В детективной истории «Знак четырех» выражения с концептом blue не встречаются.

«Зеленые» и «коричневые» выражения поделили шестое место по частотности употребления в составе цветных фразеологизмов. В древности коричневому цвету придавали негативный смысл. Он считается символом уныния и депрессии. Чаще всего данный концепт используется во фразеологизмах, описывающих внешний вид людей или предметов как например в произведении Джерома К. Джерома: «to light a bit of brown paper», или же в описании мрачной и грязной обстановки: «rain-drops falling on its brown and sluggish waters» или: «brown, heavy clouds were drifting across the sky» («Знак четырех»). Зеленый цвет ассоциируется с природой, свежестью: «Трое в лодке» - «George suggested meat, tomatoes and green stuff». Два «зеленых» фразеологизма находим в произведении Шарлотты Бронте: «get a glimpse of the green region », « a lane as green as the lawn».

Желтый цвет означает скромность, трусость, пример чего мы видим в романе «Учитель»: «Madame Pelet was meagre and yellow», а также описывает предметы и явления: «Знак четырех» - «make after that launch with the yellow light».

Пурпурный – это цвет царственности и высшей красоты. Всего один фразеологизм с концептом purple фигурирует в произведении Шарлотты Бронте: «I saw the purple light of love».

Не был встречен в произведениях розовый цвет. Этот цвет символизирует нежность и легкость. Розовый присутствует в немногих английских фразеологических выражениях, обозначая позитивное эмоциональное состояние: (be in the pink, to be tickled pink) или выступая в значении «верх совершенства»: (the pink of perfection).

Таким образом, каждый цвет имеет определенную символику. Как видно из нашего исследования, фразеологические единицы являются своеобразным зеркалом, отражающим отличительные черты и особенности той или иной нации.

Мы проанализировали все «цветные» выражения в английских словарях и справочниках и можем сказать, что цветная фразеология английского языка характеризуется преобладанием лексемы black (53), вторым по частоте употребления выступает концепт blue (42). Red представлен в 26 единицах. Такие цвета, как white, green, представляют среднюю ступень употребительности в английской фразеологии (около 20 каждый). Менее ярко представлены фразеологизмы с компонентами yellow, grey и brown (около 10 каждый), это говорит о том, что они не являются основными в перцепции человеком окружающего мира.

#### Список литературы

1. Collins Cobuild Idioms Dictionary. London: Harper Collins Publishers Ltd., 1997. 501 p.
2. Oxford Idioms Dictionary for Learners of English / edited by Dilys Parkinson, Ben Francis. – Oxford: Oxford University Press, 2009.
3. Виноградов В. В. Лексикология и лексикография: избранные труды. М.: Наука, 1977. 312 с.
4. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь. М.: Рус. яз., 1984. 942 с.

5. *Кунин А. В.* Курс фразеологии современного английского языка. М., 1967. 381 с.
6. *Петренко В. Ф., Кучеренко В. В.* Взаимосвязь эмоций и цвета. Вестн. Моск. ун-та 1988. № 3. 70–78 с.
7. *Смирницкий А. И.* Лексикология английского языка. М.: Иностранная литература, 1956. 212 с.

**А. А. Стреницкий**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Т. А. Промзелева

## **КВАНТОВАЯ СВЯЗЬ КАК СПОСОБ ОБМЕНА ИНФОРМАЦИЕЙ**

Обмен информацией всегда был важным процессом в жизнедеятельности живых организмов. У всех видов животных имеются способы получения и передачи информации, они позволяют ориентироваться в различных ситуациях и очень часто от них зависит выживание. Человек, являясь на данный момент вершиной эволюции живых организмов, также обладает возможностью обмена информацией.

За свою историю человечество прошло через многочисленные этапы развития, от первобытнообщинного строя до формирования государств в современном виде. С изменением масштабов информационной среды, возникала необходимость в передаче информации на большие расстояния. Способы передачи информации совершенствовались в процессе всего развития человечества. Начиная от посыльных гонцов, через голубиную почту, проводной телеграф, радиоволны к современным проводным и беспроводным технологиям передачи данных. Эффективное функционирование всех сфер человеческой жизнедеятельности невозможно без наличия актуальной информации, и она всегда имела большую ценность. Вместе с этим всегда предпринимались попытки ее перехвата и подмены, что сделало защиту информации приоритетным направлением развития коммуникационных технологий.

В настоящее время активно ведется разработка совершенно нового принципа передачи данных – с помощью квантовой связи. Ее принципы функционирования таковы, что делают невозможным получение информации третьими лицами.

Квантовая связь – совокупность методов для передачи квантовой информации, т. е. информации, закодированной в квантовых состояниях, из одной пространственной точки в другую. Носителями квантовой информации являются квантовые системы, которые могут находиться в различных квантовых состояниях.

Обмен информацией между удаленными пользователями происходит с учетом типа квантовых состояний, при этом каждое сообщение сопровождается собственным секретным ключом, а значит разрешается одна из основных проблем классической криптографии – безусловно секретное распределение ключей. Также, обеспечивается доставка двух идентичных последовательностей битов двум удаленным пользователям с гарантией, что информация, содержащаяся в них, недоступна третьей стороне. Абсолютная секретность передаваемых данных обеспечивается законами природы, основанными на линейности и унитарности квантовых преобразований и на соотношениях неопределенностей.

Наиболее подходящими квантовыми системами, используемыми для передачи квантовых состояний на большие расстояния, являются фотоны. Использование фотонов как носителей информации позволяет применять ряд существующих технологических достижений в области классических телекоммуникаций – оптические волоконные линии связи, всевозможные модуляторы и преобразователи оптических сигналов.

Любая система квантовой связи состоит из источника квантовых состояний, среды, в которой распространяются эти состояния (канала связи: волоконно-оптические линии или открытое пространство), и детекторов, измеряющих квантовые состояния. Для генерации квантовых связей на отдельных фотонах в основном используют сильно ослабленные лазерные импульсы.

Считается, что развитие квантовой связи перспективно через низкоорбитальные спутники.

В качестве примера использования квантовой связи рассмотрим устройство под названием «квантовый телефон».

Квантовый телефон – это система криптографической защиты данных, сложный комплекс, отвечающий за шифрование голосовых и текстовых переговоров. Устройство

работает на основе стойкого симметричного шифрования сетевого трафика с использованием протокола квантового распределения ключей. В процессе шифрования используются квантовые ключи, которые меняются несколько раз в секунду. Они генерируются на двух концах оптоволокна в специальных устройствах. Стойкость протокола строится на фундаментальном принципе квантовой физики, согласно которому фотон невозможно измерить, не изменив его состояние. При попытке перехвата фотонов, из которых формируется квантовый ключ, их состояния изменятся. Протокол эти изменения обнаружит и будет использовать другие фотоны, чтобы сформировать ключ. К зашифрованной информации нет доступа даже у системных администраторов. Такая защита гарантирует невозможность перехвата данных не только современными вычислительными средствами, но также квантовым компьютером. Поэтому переговоры по квантовому телефону являются полностью конфиденциальными.

Оборудование квантового распределения ключей – это высокоточная система кодирования и детектирования информации, переносимой одиночными фотонами. Для квантового оборудования используют более точные, чувствительные и дорогие опико-электронные комплектующие, чем для передачи информации с помощью обычного телекоммуникационного оборудования.

Квантовый телефон предназначен для крупных компаний, органов государственной власти и организаций, которым требуются надежные каналы передачи информации.

Технологии квантовой криптографии разрабатываются сегодня по всему миру. Лидером считается Китай, который уже проложил на своей территории более 7 тысяч километров защищенных квантовой криптографией сетей и вывел в рабочий режим спутник, обеспечивающий передачу ключей шифрования по квантовому каналу на Землю. В США запуск «квантового периметра» ожидается в 2020 г., и в течение пяти лет с помощью квантовой криптографии планируется обеспечить безопасность сетей передачи данных всех энергетических объектов. По развитию разработок в сфере квантовой связи Российская Федерация находится на третьем месте. Также, активно ведутся разработки в Южной Корее, Японии, Швейцарии, Франции, Великобритании.

#### **Список литературы**

1. Национальная технологическая инициатива [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [https://ntinews.ru/in\\_progress/gonka-tekhnologiy/kvantovyy-telefon-printsip-raboty-analogi-i-tsena.html](https://ntinews.ru/in_progress/gonka-tekhnologiy/kvantovyy-telefon-printsip-raboty-analogi-i-tsena.html)

**Э. А. Сулейманова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Е. В. Бушуева

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ WEB-КОММУНИКАЦИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

За короткое время интернет проник глубоко в нашу жизнь, захватив практически все сферы человеческой деятельности. В современном мире он внедряется не только в профессиональную отрасль, как бездонный кладезь различной информации, но и в личную жизнь человека в качестве коммуникативной платформы.

Бок о бок с другими СМИ интернет значительно влияет на поведение людей в обществе. Люди начинают общаться онлайн на различных типах веб-сайтов или используя специальные программы, такие как ICQ, MailAgent, QIP и другие. Как следствие, наблюдается ожидаемый результат – появление новой языковой формы, которую можно обозначить как «электронный язык». Это пробуждает огромный лингвистический, филологический и психологический интерес. Выделяя самые важные вопросы, можно отметить рождение и развитие электронного языка как такового, а также его влияние на английский язык, включая все области его применения в коммуникативном процессе.

Специалисты в области лингвистики наибольшее значение придают влиянию интернета на «живой» язык. Интернет, вкупе с радио, телевидением, телефонными коммуникациями и печатными изданиями, формирует универсальную информационную сеть, так называемое киберпространство. Людей, вовлеченных в эту сеть, называют «Netizens» (от английского «citizens» – горожане, «net» – сеть). Регулярных пользователей называют «Webies» (от английского «web» – «www», всемирная паутина), новичков «Newbies» (от английского «new» – новый). Язык, использующийся в киберпространстве, принято называть «Netspeak» (от английского «speech» – речь).

Основатели интернета привнесли и установили в сети определенный этикет общения (netiquette), предметность (как пример – разнообразие четко определенных тем для разговора на различных форумах), а также стиль – неформальный и толерантный к ошибкам, аббревиатурам, сленгу и «улыбкам».

Некоторые ученые утверждают, что такая манера написания заслуживает больше внимания, чем если бы это был лишь лингвистический «вандализм». Неграмотные фразы и аббревиатуры зачастую выходят за рамки киберпространства, и даже люди, далекие от современных технологий начинают использовать сокращенные выражения, такие AWHF, вместо обычно использующегося в речи вопроса "arewehavingfun?" (англ. – веселимся?).

Известный британский лингвист Дэвид Кристал отклоняет общепринятые взгляды на онлайн общение как на неграмотное и дегенеративное явление. Он согласен, что большинство людей общается в нестандартной, игровой, отклоняющейся от установленных языковых правил манере, относясь терпимо, если не положительно к грамматическим и орфографическим ошибкам. Но при этом, ученый восхищается очевидным разнообразием языковых форм, воспринимая происходящее в интернет-сети с крайне позитивной точки зрения. Согласно Кристалу «феномен "Netspeak" способен фундаментально изменить наш взгляд на язык, являясь качественно новой ступенью его развития».

Интернет становится особенно популярным именно среди молодежи, которая «выросла на компьютерах», и, соответственно, становится неотъемлемой частью их жизни. Благодаря сети, они получили возможность избежать проблем в общении, вызванных предвзятым отношением к различиям в возрасте, поле, расе, цвете кожи, одежде и др. «Анонимизированное» общение в сети позволяет им судить друг о друге только по самим сообщениям. Безусловно, как и любая другая структура, интернет-общение не лишено недостатков, например, невозможность оценить искренность своего оппонента с другой

стороны монитора. Однако подобный тип коммуникаций привлекает молодежь широким спектром недоступных ранее интерактивных возможностей.

Одной из самых достопримечательных считается возможность графически изображать эмоции («улыбочки» или «смайлики») и имитировать звуки с помощью изменения орфографических характеристик слова. Это, несомненно, рождает грандиозный потенциал для развития «Netspeak».

Язык сам по себе изменяется медленно, но интернет значительно ускоряет этот процесс. Люди формируют новые грамматические, синтаксические, пунктуационные, лексические и другие нормы, обмениваются «самосочиненными» словами друг с другом, распространяя и приучая все интернет сообщество к использованию этих слов повсеместно. Веб-аудитория использует все способы сокращения слов. И не бесцельно – люди минимизируют временные затраты на написание для ускорения коммуникативного процесса. Внутри сети общепринятая лексика приобретает гибридные, ограниченные формы, хорошим примером которых могут являться акронимы, выражающие смех: lol (laughingoutloud – смеюсь очень громко, используется для выражения обычного смеха), lmao (laughingmyarseoff – лопаюсь от смеха, относится к чему-либо очень смешному), roflol (rollingonthefloorlaughingoutloud- валяюсь по полу от смеха, используется для сумасшедших и крайне смешных); и другие, такие как omg(ohmygod – о Боже).

Для англоговорящей аудитории существуют специальные культовые веб-сайты, посвященные веб-диалектам, такие как "LOLcat". На сайте выкладываются картинки с изображением кота, подписанные намеренно фонетически и грамматически измененными фразами, так же часто используется "Leetspeak", феномен, при котором некоторые буквы в словах заменяются цифрами.

Проанализировав вопрос о перенасыщении английского языка новыми словами и акронимами из киберпространства, ученые пришли к выводу, что это преувеличенное суждение. Согласно статистическим данным, только 10 процентов слов в тексте сообщения заменяются сокращениями. Кроме того, большинство слов не изменяется в написании настолько, чтобы можно было судить об изменении орфографии в словарях.

Помимо всего вышеизложенного, интернет имеет колоссальное влияние на распространение английского языка по всему миру. Являясь интернациональным, английский с все большей скоростью захватывает общество, претендуя на место универсального языка интернет сети. Благодаря киберпространству, возросла популярность межнациональных коммуникаций, что требует от людей создания более многофункционального языка для общения, в связи с чем появился и развивается "Netspeak".

До появления интернета, сложно было представить себе возможность изучения английского, не поступая в университет. Языку обучали только в высших учебных заведениях, поэтому, не имея возможности поступить, многие лишались шанса изучить английский язык. Теперь же, несмотря на то, что некоторые люди до сих пор находятся в подобных условиях, интернет дает людям возможность получить знания, распространяя язык по всему миру. Так как интернет был создан на западе, английский язык является его фундаментальной платформой. Благодаря распространению киберпространства все больше и больше людей получают возможность открыть для себя английский.

В интернете все желающие могут не только найти необходимую для изучения литературу, но и изучить великое множество методов развития своих языковых способностей. Помимо этого, при нехватке денег для оплаты определенного обучающего курса, есть и другие способы для практики и улучшения своего языка. Как было сказано выше, возросла популярность интернациональных коммуникаций. Люди заинтересованы в общении с иностранцами, а значит, у каждого есть возможность общаться непосредственно с носителем английского языка, что, по общепризнанному мнению, специалистов, является одним из наиболее эффективных методов овладения речевой техникой. Специально для «живого» общения существует множество различных видеочатов и программ, таких как Skype, OOVVOO и др.

В заключение стоит сказать, что на данном этапе развития современных технологий уже ничего не может остановить развитие и распространение киберпространства, что само по себе является величайшим результатом технологического прогресса.

#### **Список литературы**

1. *Crystal D.* Language and the Internet. Cambridge: Cambridge University Press. 2001.
2. *Halliday M.A.K.* Language as a Social Semiotic. London, Arnold. 1978. 256 p.
3. *Zoe Kleinman* How the internet is changing language // BBC News. URL: <http://www.bbc.co.uk/news/technology-10971949>.

**Э. А. Сулейманова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: М. К. Казаков

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГИСТИКЕ**

Современное состояние логистики и ее развитие во многом сформировалось благодаря бурному развитию и внедрению во все сферы бизнеса информационно-компьютерных технологий, что определяет актуальность данной работы. Реализация большинства логистических концепций (систем) таких как SDP, JIT, DDT (системы доставки) и других была бы невозможна без использования быстродействующих компьютеров, локальных вычислительных сетей, телекоммуникационных систем и информационно-программного обеспечения.

Целью работы является обзор основных направлений использования ИТ в логистике.

Отметим, что появляются своеобразные логистические информационные системы (ЛИС). ЛИС может быть определена как интерактивная структура, состоящая из персонала, оборудования и процедур (технологий), объединенных связанной информацией, используемой логистическим менеджментом для планирования, регулирования, контроля и анализа функционирования логистической системы [1].

Широкое проникновение логистики в сферу управления производством в существенной степени обязано компьютеризации управления материальными потоками. Компьютер стал повседневным орудием труда для работников самых разнообразных специальностей, с ним научились обращаться ему поверили. Программное обеспечение компьютеров позволяет на каждом рабочем месте решать сложные вопросы по обработке информации. Это дает возможность с системных позиций подходить к управлению материальными потоками, обеспечивая обработку и взаимный обмен большими объемами информации между различными участниками логистического процесса.

При реализации функций логистики на предприятии составляют основные направления программы работ [2]:

- определяются технические средства для выполнения программного задания;
- составляются требования к качественным характеристикам и определяется необходимый объем финансовых и трудовых ресурсов;
- определение базовых методов формирования программных заданий;
- выбор организационной формы осуществления программных заданий;
- составление сетевой модели выполнения этапов и работ;
- разработка системы критериев оценки и мотиваций действий;
- организация контроля, учета и оценки хода работ.

Логическая система на производстве эффективна только тогда, когда создаются условия для ее интеграции в текущие производственные и коммерческие процессы. Эта проблема решается путем создания информационного базиса, соответствующего данному виду производства и его объему и прочим характеристикам производственной структуры предприятий.

В настоящее время между партнерами широко распространяются технологии безбумажных обменов информацией. На транспорте вместо сопровождающих груз многочисленных документов (особенно в международном сообщении) по каналам связи (Интернет) синхронно с грузом передается информация, содержащая о каждой отправляемой единице все необходимые для нее характеристики товара и реквизиты [3]. При такой системе на всех участках маршрута в любое время можно получить исчерпывающую информацию о грузе и на основе этого принимать управленческие решения. Логистическая система дает возможность грузоотправителю получать доступ к файлам, отражающим состояние транспортных услуг и загрузку транспорта.

Возможен автоматический документальный обмен между производителями товаров и крупными магазинами, включающий обмен накладными и транспортными конторами при прямой отправке товаров от производителя к покупателю. С помощью технологии безбумажных обменов информацией покупатель может непосредственно оформить заказы на покупку.

В заключение можно сделать следующие выводы.

Использование ЛИС систем позволило наладить эффективную связь между участниками процесса управления. В настоящее время эти проблемы находятся на стадии становления, так как роль информационного обеспечения логистического управления возрастает с каждым днем. Тем самым ЛИС ускоряет процесс формирования информационных технологий в логистике. Что касается конкретно автоматизированных систем, то, конечно, без них не обойтись, если мы хотим ускорить и облегчить связи между партнерами вдоль логистических цепочек, так как каждое движение материалов связано с передачей информации.

#### **Список литературы**

1. *Иконникова И.* Информационное обеспечение стратегии логистического хозяйствования промышленных структур // РИСК: ресурсы, информация, снабжение, конкуренция. 2011. № 1. Ч. 1. С. 84–87.
2. *Калашиников С.* Информационные системы управления в логистических системах строительного комплекса // РИСК: ресурсы, информация, снабжение, конкуренция. 2011. № 2. Ч. 1. С. 119–122.
3. *Чернышева С. В.* Информационное обеспечение транспортно-логистических цепей // Интегрированная логистика. 2011. № 5. С. 3.

**А. Султан**

Международный казахско-турецкий университет им. Х. А. Ясави, Республика Казахстан, г. Туркестан

Научный руководитель: Э. Ж. Тулешова

## ИЗУЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ЭЛЕКТРОРАСТВОРЕНИЯ СЕРЕБРА ПРИ ПОЛЯРИЗАЦИИ ПЕРЕМЕННЫМ ТОКОМ

Исследование поведения электрохимических систем переменного тока является одним из наиболее развитых экспериментальных методов современной электрохимии. В последние годы переменный ток широко применяется для осуществления целенаправленных электрохимических процессов, имеющих важное прикладное значение. Установлено, что при поляризации промышленным переменным током частотой 50 Гц растворяется «нерастворимый» металл с высоким выходом по току [1–4].

Однако электрохимические процессы на серебряном электроде при поляризации переменным током промышленной частоты исследованы не достаточно полно. В этой связи целью данного исследования является всестороннее изучение растворения серебра при поляризации переменным током частотой 50 Гц в растворе хлорида натрия.

Исследование электрохимического поведения серебра в растворе хлорида натрия проводили в электролизере объемом 100 мл без разделения электродных пространств. Рабочие электроды изготовлены в виде пластинок из серебра. Электроды перед экспериментами тщательно зачищали, обезжировали и промывали дистиллированной водой. Массу растворившегося серебра определяли по убыли веса электродов после электролиза. Критерием интенсивности растворения служил выход по току, рассчитанный на анодный полупериод переменного тока.

Сначала нами исследовалось электрохимическое поведение двух серебряных электродов при поляризации переменным током частотой 50 Гц при плотностях тока от 200 до 1200 А/м<sup>2</sup> ВТ растворения не превышает 2,5 %. При замене одного из серебряных электродов на титановый, можно наблюдать резкое усиление растворения серебра. С повышением плотности тока на титановом электроде сначала выход по току растворения серебра резко возрастает. При плотности тока 80 кА/м<sup>2</sup> выход по току составляет 10,5 %, и при дальнейшем ее повышении ВТ растворения металла постепенно снижается.

В таблице 1 приведена зависимость ВТ растворения серебра от плотности тока при электролизе переменным и постоянным током. При поляризации серебряного электрода переменным током с увеличением плотности тока выход по току снижается. Это связано с тем, что увеличение плотности тока способствует протеканию побочной реакции выделения кислорода в анодном полупериоде. Согласно уравнению Тафеля [5]:

$$E = a + b \lg i$$

увеличение плотности тока повышает потенциал электрода в анодном полупериоде в более положительную область, и это, соответственно, приводит к увеличению скорости реакции образования оксидов серебра.

Таблица 1 – Влияние плотности тока на серебряном электроде при поляризации переменным и постоянным током: [NaCl]=0.5M,  $i_{Ti}=80$  кА/м<sup>2</sup>,  $\tau=0,25$  час

ВТ, % Ag <sup>+</sup>	Плотность тока, А/м <sup>2</sup>					
	200	400	600	800	1000	1200
ВТ при поляризации переменным током	10,5	13,5	9,7	6,5	4,6	3,5
ВТ при поляризации постоянным током	6,5	7,0	5,6	4,8	3,5	3
Скорость растворения серебра, мг/см <sup>2</sup> час	4,2	10,8	11,7	10,3	9,2	8,5

Как видно из таблицы 2, максимальный выход по току растворения серебра (13,5) наблюдается при частоте переменного тока 50 Гц. Серебро практически перестает растворяться при частоте тока 300 Гц и выше. По-видимому, при высокой частоте тока не обеспечивается необходимая длительность анодного полупериода для протекания реакции растворения. Данное снижение также связано с уменьшением величины средней амплитуды переменного тока при увеличении частоты, что ведет к снижению поляризации электродов.

Таблица 2 – Влияние частоты тока на выход по току растворения серебра ( $i_{Ag} = 400 \text{ А/м}^2$ ,  $i_{Ti} = 80 \text{ кА/м}^2$ ,  $\tau = 0.25 \text{ час}$ )

Частота тока, Гц	50	100	150	200	250	300
ВТ, % $\text{Ag}^+$	10,5	8,5	5	2,7	1,2	0
Скорость растворения серебра, $\text{мг/см}^2\text{час}$	10,8	6,8	4	2,2	0,9	0

Таким образом, совокупность экспериментальных данных позволяет сделать вывод о том, что в хлоридном растворе при поляризации промышленным переменным током серебро растворяется. Установлено, что на процесс растворения существенное влияние оказывают плотность тока на серебряном и титановом электродах, частота переменного тока.

#### Список литературы

1. Абжалов Б. С., Баешова А., Мамырбекова А. Поведение висмута в сернокислом растворе при поляризации промышленным переменным током // Вестник КазНУ. Серия хим. 2004. № 1(33). С. 91–93.
2. Грушина Н., Егорова М. Электрорастворение платины переменным током // Промышленность Казахстана. 2003. № 2. С. 88–90.
3. Bayeshov A. B., Nurdillayeva R. N., Khabibullayeva Sh. H. Effect of the bromide ions on the titanium electrode dissolution polarized by alternating current in aqueous solutions // News of the Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. Series Chemistry and Technology. 2019. № 2. P. 68–71. <https://doi.org/10.32014/2019.2518-1491.21>
4. Nurdillayeva R. N., Bayeshov A. B., Sunatullayeva L. A., Zhylysbayeva G. N. Dissolution behavior of brass polarized by alternating current in sodium phosphate aqueous solution // News of the Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. Series Chemistry and Technology. 2019. № 37. P. 77–83. <https://doi.org/10.32014/2019.2518-1491.33>
5. Антропов Л. И. Теоретическая электрохимия. М.: Высшая школа, 1969. 512 с.

**Т. Г. Сурайкина**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Л. Т. Усманова

## **ГОНКА ВООРУЖЕНИЙ – РАКОВАЯ ОПУХОЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Первое испытание атомного оружия произошло 6 августа 1945 г. Американские самолеты сбросили атомную урановую бомбу «Малыш» на японский город Хиросима. Позже еще одну 9 августа на город Нагасаки. Эти акции унесли сотни тысяч человеческих жизней и большую часть не в дни бомбардировок, а в последующие годы, на протяжении нескольких поколений, вплоть до наших дней.

Применение ядерного оружия в войне против Японии имело не военное, а чисто политическое значение. Оно было призвано показать всему миру силу США – единственной страны, обладающей сверхмощным оружием. Но уже в сентябре 1949г., после испытания Советским Союзом атомной бомбы, американской монополии на атомное оружие пришел конец. Наличие у Советского Союза атомного оружия означало, что если оно не будет запрещено, причем в ближайшее время, то начнется новый виток гонки вооружений – атомной, причем за двумя странами – США и СССР. С окончанием монополии США на атомное оружие кончился один период противостояния двух держав и их союзников и начался другой. В соответствии с этим и проблема разоружения получила новое, более сложное содержание. В новый период, к сожалению, вступила и гонка вооружений

Попробуем выделить причины начала гонки вооружения. Она началась после окончания Второй мировой войны. Когда бывшие союзники видели друг в друге уже опасного идеологического соперника, а не друга. США уже имели атомное оружие и лидеры СССР боялись, что им нечем будет защищаться, если США решат атаковать СССР. США же боялись повсеместного возрастания авторитета СССР и расширения списка стран с коммунистическим правлением. Стоит сказать, что к этому времени Сталин еще не отказался от идеи мировой революции. Также все острее ощущались разногласия на идеологической почве.

Толчком послужила речь Уинстона Черчиля в Фултоне. США стали наращивать свой ядерный потенциал. Был составлен конкретный план ядерной бомбардировки СССР с указанием конкретных городов. СССР в свою очередь разместили ударную танковую группировку в Восточной Европе, так как СССР к этому времени еще не имел ядерного оружия, но уже ускоренными темпами создавал его. В случае ядерного удара по советским городам, огромная танковая армия должна была оккупировать Западную Европу в считанные часы. Также испугавшись коммунистической угрозы, США и его союзники создают блок НАТО, в ответ коммунистический блок создает ОВД (Организацию Варшавского договора). США пытаются не допустить появления новых коммунистических стран, что приводит к скрытым конфликтам. Первый такой конфликт происходит в Корее, где США и СССР испытывают свое новое оружие. СССР и США наращивают ядерный потенциал, а также страны ведут усиленную работу над созданием нового оружия. Каждая хочет иметь боевые средства лучше, чем у соперника, чтобы в случае войны иметь преимущество. СССР и США живут по принципу, который сформулировал Николо Макиавелли: «Хочешь мира – готовься к войне». Однако войны вспыхивают одна за другой, где сталкиваются две идеологии, а также становятся полигоном для испытания новых вооружений: Корея, Куба, Вьетнам, Ближний Восток, вот не полный список. Также случаются стычки между войсками СССР и США, Правда, до огневого контакта они не доходят, но вооруженные силы обеих стран приводят в состояние боевой готовности. Например: Карибский кризис, Берлинский кризис, Ближневосточный кризис. Все это еще больше втягивает страны в гонку вооружений. А СССР с ее плановой экономикой это уже становится не под силу.

К концу 1980-х США и СССР накопили такие огромные ядерные арсеналы, которые давно переросли всякие разумные пределы. Стало все больше укрепляться понимание того, что бесконечное наращивание ядерных вооружений безопасность государств не укрепляет, что

развязывание ядерной войны будет гибелью для обоих государств. Одним из последствий такой политики становились чрезмерные военные расходы, концентрация передовых технологий преимущественно в оборонных отраслях, гипертрофированный военно-промышленный комплекс. Так, исходя из исследований, проведенных после окончания «холодной войны», США потратили за этот, почти сорокалетний период гораздо меньше средств, чем СССР,

СССР же предпочел милитаризовать экономику и создать гигантский ВПК, придатками которого стали все остальные сферы экономики. Это было сделано за счет снижения уровня жизни населения, и как следствие, привело к общей экономической отсталости СССР. И к концу 1980-х гг. гонка вооружений с Соединенными Штатами привела советскую экономику к катастрофе и в конечном итоге к распаду СССР.

Развал Союза и другие политические изменения в СССР закрывают широкомасштабные разработки американцев за ненадобностью, так как СССР больше не существует как главного идеологического и военного врага. Средства на вооружения сокращаются, «холодная война» и гонка вооружений заканчиваются.

Информационный вакуум, в котором находились граждане Союза, тоже можно причислить к отрицательным последствиям. Эта отсталость красной нитью проходит через все сферы жизни людей, ведь культурные ценности, усердно культивируемые советским правительством, разительно отличались от западных. Это не позволяло населению СССР гармонично развиваться духовно.

Но наряду с отрицательными, есть и положительные последствия. Хотя ракетно-ядерная гонка и могла привести к войне между СССР и США, она также стала колоссальным толчком для развития науки и новых технологий, в первую очередь компьютерных, а также аэрокосмических [1].

Продуктами гонки вооружений во время «холодной войны» являются стратегические межконтинентальные бомбардировщики и ракеты, сверхзвуковые самолеты, противоракеты, беспилотные самолеты-разведчики, спутники-шпионы, электронные системы слежения, наблюдения, связи и пр. [2]. Многие из военных разработок вошли и в мирную жизнь – атомные электростанции, спутники связи и GPS, межконтинентальные реактивные пассажирские самолеты, сеть Интернет и т.д.

#### **Список литературы**

1. *Гилькова О. Н.* Милитаризация науки и ее влияние на развитие экономики // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: экономика и право. 2018. № 1. С. 78–81.
2. *Фуко М.* Археология знания. СПб.: Гуманитарная Академия, 2004. 416 с.

**С. Д. Сухов**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*

Научный руководитель: О. В. Кузина

## **РАЗЛИЧИЯ В РЕЧИ МОСКВИЧЕЙ И ПЕТЕРБУРЖЦЕВ**

Различия в речи москвичей и петербуржцев – совокупность исторически сложившихся определенных систематически наблюдаемых орфоэпических, лексических и интонационных расхождений речи жителей двух столичных городов России – Москвы и Санкт-Петербурга. Оба варианта являются в русском языке нормативными, они понятны подавляющему большинству носителей русского языка вне зависимости от местонахождения и проживания, но отличаются в немногих частностях. Не все языковеды считают корректным называть совокупности особенностей речи жителей Москвы и Санкт-Петербурга говорами. Они отмечают, что для такого однозначного выделения все же не настолько много оснований, разница с общерусской языковой нормой в настоящее время у них невелика и во многом ситуативна.

Московский и петербургский говоры характеризуются орфоэпическими (особым произношением некоторых групп слов), лексическими и небольшими интонационными отличиями. В частности, петербуржцы произносят четкий «ч» в слове булочная и др. (а многие коренные петербуржцы старшего поколения и в словах что, конечно) вместо старомосковского «ш» – б<sup>у</sup>ло[ш]ная, яй[ш]ница, [ш]то, кон<sup>е</sup>[ш]но; также налицо более твердый «ж» в словах вожжи, дрожжи, дождь и др. вместо старомосковского («мхатовского» – см. Сценическая речь) палатализованного «ж» – в<sup>о</sup>[жьж]и, др<sup>о</sup>[жьж]и, до[щ] и др. – и четкий твердый «р» в словах первый, четверг, верх вместо старомосковского п<sup>е</sup>[рь]вый, че[тьв<sup>е</sup>рьх], ве[рьхь].

В Москве еще в 1960-е гг. считалось хорошим тоном произносить «-кий» в прилагательных мужского рода и соответствующих фамилиях как нечто среднее между «-кай» и «-кый» – ч<sup>у</sup>тк[ъ]й, ленинградск[ъ]й, интеллигентск[ъ]й, М<sup>у</sup>соргск[ъ]й; кроме того, опускалась мягкость, причем не только в тех случаях, когда ее быть действительно не должно (а ближе к югу страны есть – сос<sup>и</sup>[сь]ки), но и в некоторых остальных: застрел<sup>и</sup>л[сь] (застрелился), ошиба<sup>л</sup>[сь] (ошибался), нап<sup>ю</sup>[с] (напьюсь), подним<sup>а</sup>йте[с], не бо<sup>й</sup>те[с], во<sup>с</sup>[е]м, се[м]. Сходные моменты можно отметить и в Петербурге – например, буква «щ» в речи старых коренных петербуржцев произносится как «щч»: [щч]ерб<sup>а</sup>тый, [щч]у<sup>к</sup>а, о[щч]у[щч]е<sup>н</sup>ие.

Жителей Петербурга часто можно узнать и по редуцированным предударным гласным. Если москвичи в слове «сестра» произносят нечто среднее между «е» и «и», у жителей Санкт-Петербурга там слышится «и». Свой вклад в своеобразие старомосковского произношения внесли и областные говоры. В безударных слогах «е» заменялось на долгое «и»: н[и]с<sup>у</sup>, б[и]р<sup>у</sup>, были и еще простонародные вариации – «чоринький» (черненький), «суда» (сюда), «подушками» (подушками), «шылун» (шалун) и др. Их отголоски можно услышать в речи даже старших поколений москвичей лишь при очень большом везении.

Пограничным, регионально-социальным, случаем является произношение «э». Традиционное предназначение этой буквы и соответствующего звука – использование в заимствованных словах, особенно среди недавних заимствований, еще не вполне усвоенных русским языком. Это приводит к тому, что написание и произношение через «э» обычно выглядят более «иностранными» – и, как следствие, «статусными», столичными.

Синтез абсолютистско-бюрократической западной культуры с российскими традициями самодержавия, произошедший в «петербургской» России в конце XVIII – середине XIX вв., привел ее образованный столичный слой к осознанию себя главным источником и проповедником ценностей модернизации, и отдельной ценностью – интеллигенцией. У значимой части интеллигентов развилось чувство собственной исключительности, снобизм и корпоративная солидарность, претензии на «высшее знание» и мессианские черты: озабоченность судьбами отечества, стремление к социальной критике при неспособности активно и системно действовать, чувство моральной сопричастности судьбам низших классов при реальной оторванности от народа, упорно не отличавшего интеллигентов от «господ».

Описанные выше контрасты не могли не привести к взаимному социальному отчуждению и серьезному ограничению степени реального общероссийского влияния многих выработанных образованным Петербургом культурных традиций – в том числе (и прежде всего) языковых стандартов. На это наложились и неизбежные последствия бурных исторических событий XX века – революции, ликбеза, индустриализации и урбанизации, Великой Отечественной войны, послевоенного развития и ускорения технического прогресса, повышения роли и развития кинематографа, звукозаписи и современных СМИ с общесоюзным охватом аудитории. Все это привело к новым массовым переселенческим волнам, выравниванию и общему резкому повышению экономического, образовательного и культурного уровня населения страны и, как следствие, постепенному нивелированию его диалектных и социолектных различий, в том числе и в двух столицах страны.

У освобожденного от сословных перегородок общества появились новые возможности, у людей расширился кругозор, они перестали так нуждаться в особых «проводниках», а сами стали источником и потребителем культурных ценностей – и, в частности, генератором общероссийской языковой нормы. Модернизация языка, появление и укоренение новшеств происходили стремительно.

Вновь ставшая столицей в 1918 г. Москва переняла, наравне с остальными городами, некоторые петроградско-ленинградские особенности речи, в свою очередь, также сильно повлияв на речь ленинградцев.

Прежде, обращаясь к малышам, мы всегда говорили: дети. Теперь это слово повсюду вытеснено словом ребята. Оно звучит и в школах и в детских садах, что чрезвычайно шокирует старых людей, которые мечтают о том, чтобы дети снова назывались детьми. Прежде ребятами назывались только крестьянские дети (наравне с солдатами и парнями). «Дома одни лишь ребята» (Некрасов, III, 12). Было бы поучительно проследить тот процесс благодаря которому в нынешней речи возобладала просторечная форма.

#### **Список литературы**

1. *Мандель Б. Р.* Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие. М.: Вузовский учебник, 2009. 267 с.
2. *Карцевский С. И.* Из лингвистического наследования. М.: Языки русской культуры, 2001. 174 с.
3. *Карцевский С. И.* Язык, война и революция. М.: Языки русской культуры, 2000. 145 с.

**И. В. Сытько, А. П. Маскальчук, Д. В. Хамутовская**

*Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина, Республика Беларусь, г. Мозырь*

Научный руководитель: В. С. Савенко

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «КВАДРАТИЧНАЯ ФУНКЦИЯ В ЗАДАЧАХ С ПАРАМЕТРОМ»)**

Век новых технологий характеризуется ростом объемов информации, что, в свою очередь, породило множество проблем, важнейшей из которых является проблема обучения. Особое внимание представляют вопросы, связанные с усовершенствованием обучения, особой формой которого является применение электронного учебника для обучения и обработки результатов тестирования знаний обучаемых. Возникновение электронного учебника можно считать, как качественно новую ступень информатизации образования.

Причины необходимости применения электронного учебника являются: скорость передачи информации обучаемому; интенсифицирует понимание материала за счет нетипичных для печатных учебников способов подачи материала; оказывает возможность для самопроверки на всех этапах работы; выполняет роль учителя, предоставляет большое количество времени для объяснения и повторения; дает возможность включать огромное количество учебных и наглядных материалов.

Разработан электронный учебник в среде Adobe Brackets по теме: «Квадратичная функция в задачах с параметром». Он включает в себя как теоретические сведения, так и практические задания, а также проверку знаний по каждому разделу.

Для создания электронного учебника полезны следующие расширения:

- автодополнение CSS-свойств – достаточно ввести 2-3 буквы CSS-свойства, как среда самостоятельно предложит варианты возможных CSS-свойств, начинающихся с введенных букв в виде выпадающего списка. С помощью кнопок управления «вверх» и «вниз» выбирается нужное CSS-свойство и нажимается клавиша “enter”, среда автоматически введет выбранной CSS-свойство в ваш код, а также подскажет какие параметры применяются для данного CSS-свойства в виде аналогичного выпадающего списка;

- автодополнение URL-элементов – при вводе адреса ссылки, среда подсказывает путь к необходимому элементу в выпадающем списке, который отражает все элементы, содержащиеся в данной папке;

- Inline Color Editor – удобный и быстрый редактор цвета; с помощью комбинации клавиш `ctrl + E` (англ) открывается данная панель, где можно выбрать нужный цвет, а также настроить его прозрачность;

- быстрый доступ к файлам проекта (Quick Open): при нажатии `Ctrl/Cmd-Shift-O` всплывает приятная панель быстрого перехода к файлам проекта; достаточно ввести начало имени необходимого файла как среда сразу же выдаст результат;

- управление плагинами – как уже говорилось выше, данная среда имеет большое количество расширений. С помощью данного окна можно найти и установить необходимые расширения, просмотреть, какие расширения уже установлены, а также установить расширений скаченное из других источников, либо написанное самостоятельно.

На данный момент уже доступно более 120 дополнений, среди которых Emmet (позволяет простые сокращения мгновенно расширить в сложные фрагменты кода), средства интеграции с Git, мини-карту и многие другие.

Живой предпросмотр (Live Preview) на базе Node.js – по умолчанию Live Preview работает благодаря локальному Node.js-серверу. Особенность Live Preview в том, что при редактировании любого CSS-файла изменения сразу же отображаются в браузере, при редактировании HTML-файлов и JavaScript-файлов – только после сохранения редактируемого файла.

Еще одна особенность Live Preview в том, что при редактировании HTML-файлов в Brackets в браузере подсвечивается соответствующий редактируемый элемент.

Следует подчеркнуть, насколько он удобен для учителя в использовании в устоявшейся системе обучения, так как он позволяет индивидуализировать работы с учениками и проводить урок в форме самостоятельной работы за компьютером, при этом контролировать их деятельность.

Данная разработка носит обучающий характер и может применяться учителем на уроках, на факультативах, при подготовке к олимпиадам, при дифференцируемом обучении, в качестве домашних заданий, в том числе индивидуальных.

#### **Список литературы**

1. *Башмаков А. И., Башмаков И. А.* Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. М.: Филинь, 2003.

2. *Горнова Н. В.* Формирование готовности студентов к использованию информационных технологий в профессионально-педагогической деятельности. Саратов: Сателлит, 2004.

**Е. А. Сыченко**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: В. В. Макаров

## **ВРЕД КУРЕНИЯ: КАКОВА ЦЕНА КАПЛИ НИКОТИНА?**

Массовое распространение курения сделало эту проблему международной. Курение стали называть чумой XX в. Научные исследования в этой области не оставляют сомнений в том огромном вреде, который курение наносит людям.

По данным Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), в промышленно развитых странах курение является прямой или косвенной причиной 20 % смертей. Табак в Европе убивает в 4 раза больше людей, чем автомобильные катастрофы. Особенно волнует тот факт, что курение стало распространяться среди молодежи и женщин. Многие не знают о том, что курение, которое начинается «с баловства», «из желания подражать», «не отставать от моды», «скорее стать взрослым», превращается в коварное пристрастие, губительное для здоровья. Курение особенно вредно для молодого, развивающегося организма. Оно сковывает волю, подтачивает здоровье, укорачивает жизнь.

Вследствие выносливости организма человека вредное влияние курения сказывается только через много лет.

Проведенные многочисленные опросы населения показывают, что многие не знают или знают недостаточно о вреде и всех последствиях курения.

За увлечение курением приходится платить слишком дорого, так как вместе с табаком курильщики постепенно «выкуривают» самое драгоценное – здоровье.

Курение независимо от количества потребляемых в день сигарет, папирос, трубок всегда раньше или позже ведет к заболеванию ишемической болезнью сердца, хроническим бронхитом, эмфиземой легких, бронхиальной астмой, бронхоэктатической болезнью, онкозаболеваниями. Курение не столько порождает многие заболевания, сколько способствует эволюции или прямо стимулирует развитие болезней, ослабляя защитные реакции организма.

По данным комитета экспертов ВОЗ, проведенные в широком масштабе исследования показали, что:

- 1) смертность среди курящих в целом на 30–80 % выше, чем среди некурящих;
- 2) смертность возрастает с увеличением количества выкуриваемых сигарет;
- 3) смертность выше среди людей, начавших курить в молодом возрасте;
- 4) показатели нетрудоспособности у курящих выше, чем у некурящих.

В последнее время получены дополнительные данные, которые подтвердили развитие болезненных процессов, возникающих или обостряющихся под воздействием курения и сказывающихся на показателях смертности и заболеваемости. Так, среди лиц, выкуривающих 20 и более сигарет в день, смертность приблизительно в 15 раз выше, чем среди некурящих. В возрасте от 40 до 49 лет курящие умирают в 3 раза чаще, чем некурящие, главным образом от инфаркта миокарда и рака легких. При прекращении курения показатели смертности имеют тенденцию к снижению. Многочисленными научными исследованиями со всей очевидностью показано, что курящие в среднем живут на 5–6 лет меньше, чем те, кто не курит. У заядлых курильщиков укорачивается жизнь, по некоторым данным, более чем на 10 лет. В Англии большое число преждевременных смертей от респираторных и сердечно-сосудистых заболеваний связывают с курением. Во Франции от болезней, вызванных курением, ежегодно умирает около 35 тысяч человек, в США – 300 тысяч человек. В 1967 г. в Японии было проведено крупное исследование по выяснению связи смертности с курением. Оказалось, что смертность среди как мужчин, так и женщин, курящих сигареты, на 22 % выше, чем среди тех, кто не курит.

Под влиянием курения изменяется состав крови, в ней уменьшается количество эритроцитов; быстрее стареют кровеносные сосуды.

Никотин, содержащийся в табаке, требует повышенного притока кислорода, но

одновременно окись углерода, также входящая в табачный дым, уменьшает его поступление. Кроме того, часть гемоглобина прочно связывается с угарным газом, образуя оксигемоглобин, который лишен способности доставлять кислород к тканям организма. Таким образом, курильщик, вдыхая табачный дым, обрекает себя на кислородное голодание. Установлено, что способность крови снабжать ткани кислородом у тех, кто курит, понижается на 5–10 %. Это приводит к ухудшению самочувствия.

Никотин отрицательно действует на обменные процессы. У курящих в крови содержание витамина С вдвое меньше, чем у тех, кто не курит. Более того, дефицит витамина С может развиться и у тех, кто сам не курит, но постоянно подвергается воздействию табачного дыма. Недостаток этого витамина особенно вредно сказывается на здоровье детей, так как в период роста и формирования организм очень чувствителен к недостатку витаминов, в том числе и витамина С. Дефицит витамина С весьма значителен у тех детей и подростков, которые или сами переняли у взрослых вредную привычку к курению, или вынуждены дышать отравленным воздухом в накуренных помещениях. Только одна сигарета уничтожает в детском организме 2,5 мг витамина С (суточная потребность в нем – от 20 до 50 мг в зависимости от возраста).

Отрицательно воздействует курение на умственную деятельность человека. У курильщиков постепенно ослабевает память, появляются головные боли, раздражительность, бессонница, утомляемость, а затем развивается неврастения. опыты показали, что для выполнения работы, которую человек делает за 8 часов, после выкуривания пачки сигарет требуется на 2 часа больше времени. При длительном курении может ухудшиться зрение, развиться глухота. У курящих людей часто нарушаются обоняние и вкус. Такие люди могут не ощущать вкус сладкого, у них притупляется способность различать запахи.

Вредно влияет курение на функцию желез внутренней секреции, таких как гипофиз, щитовидная и околощитовидная железы, надпочечники и др.

Чаще всего дети начинают курить в школьном возрасте. Так, в Норвегии общество по борьбе с раком обследовало большую группу молодежи и установило, что уже к 13 годам курят более половины мальчиков и много девочек. В Ирландии среди старшеклассников оказалось 44 % курящих мальчиков и 33 % девочек. В США курит не менее 4,5 миллиона школьников. Статистический анализ показывает, что более половины курящих начали курить в возрасте до 16 лет.

Желание казаться более взрослым, чувствовать себя «настоящим мужчиной» – одна из основных причин начала курения у мальчиков. Для некоторых подростков курение является символом самоутверждения и протеста против запрета на курение, который подростку кажется произвольным. Девушки и женщины чаще всего начинают курить в погоне за «модой», из кокетства и подражания мужчинам. Некоторые девушки оправдывают курение тем, что оно якобы не позволяет им полнеть. В самом деле, курение иногда ведет к похудению. Это связано с тем, что никотин отрицательно действует на обменные процессы, ухудшает аппетит. Однако следует иметь в виду, что есть более эффективные и безопасные методы снижения веса тела, в частности умеренное потребление пищи и занятия физкультурой.

В первое время, когда подросток начинает курить, организм препятствует введению яда (першит в горле, тошнит, появляется кашель, головокружение). Затем привычка курить становится настолько сильной и непреодолимой, что у подростка отмечаются явления пристрастия и зависимости.

Курение очень вредно отражается на здоровье подростков. У них сильно страдают нервная и сердечнососудистая системы. Цвет лица обычно бледный с землистым оттенком. Появляется кашель, часто развивается анемия (малокровие). Тормозится общее развитие, задерживается рост, отмечается близорукость, слабеет память, снижаются сообразительность, внимание. Подростки становятся раздражительными, рассеянными, плохо успевают в школе.

Следует отметить, что подростки обычно покупают самые дешевые сорта сигарет, в которых содержание никотина намного выше, чем в дорогих. Кроме того, они докуривают сигарету до конца (а наибольшее количество никотина, как известно, содержится в ее конце), причем выкуривают быстро, так как часто курят скрываясь. При этом в дым из-за быстрого

сгорания табака выделяется большое количество никотина и других ядовитых веществ. Все это способствует значительному отравлению организма. Иногда подростки подбирают и докуривают чужие окурки, что может приводить к заражению гельминтами или инфекционными болезнями.

Организм женщин, которые курят, подвергается особой опасности. Немецкий врач Вернхард в течение тридцати лет вел наблюдения, которые показали следующее: осложнения при родах чаще бывают у курящих женщин. Бездетность у таких женщин составила 41,5 %, а у некурящих – 4,6 %, заболевания щитовидной железы соответственно – 36,2 % и 5,8 %, преждевременный климакс – 65% и 3,9 %. Курение способствует увяданию организма. Появляются преждевременные морщины, грубеют черты лица, кожа приобретает пепельно-серый оттенок, голос становится сиплым. По утрам возникает мучительный кашель. Движения становятся более резкими, отмечаются вспыльчивость, раздражительность.

Быстрое распространение курения среди женщин выдвинуло на повестку дня еще одну сложную проблему – влияние курения во время беременности на внутриутробное развитие плода. Для беременной женщины курение очень опасно, так как никотин, легко всасываясь в кровь, отравляет ребенка уже в утробе матери, а после рождения младенец получает этот яд с грудным молоком. Мать может передать плоду через плаценту получаемые ею с табачным дымом канцерогены. У женщин, курящих во время беременности, значительно чаще наблюдаются выкидыши, мертворождения и гибель новорожденных в первые дни и месяцы жизни. Было подсчитано, что каждый пятый из погибших детей был бы жив, если бы их матери не курили.

Обследование 100 тысяч новорожденных, проведенное в США, показало, что основные последствия курения во время беременности сводятся к задержке роста плода. Такие дети имели вес в среднем меньше, чем младенцы некурящих матерей. Было также выявлено, что у курящих женщин в 2 или 3 раза чаще рождаются недоношенные дети.

Каждая мать, если она курит, отравляет своего ребенка. Он растет хилым, слабым. Американские и английские ученые выявили, что в семьях, где есть хотя бы один курящий, дети вдвое чаще страдают от респираторных болезней. Дети, родившиеся от курящих матерей, отстают в росте и развитии до 7-летнего возраста. Аномалии развития и уродства также чаще встречаются у детей, родители которых злоупотребляют курением и алкоголем. Английский врач Николсон, наблюдая курящих матерей и их детей, обнаружил любопытный факт. Оказалось, что дети, рожденные от матерей, злоупотребляющих курением, часто плачут в первые 3 месяца жизни из-за того, что им не хватает никотина, к которому они привыкли в чреве матери.

#### **Список литературы**

1. Дунай В. И., Аринчина Н. Г., Сидоренко В. Н. Курение в студенческой среде: мотивация, уровень никотиновой зависимости и психологические особенности // Медицинский журнал. 2017. № 3. С. 59–61.
2. Новикова И. А., Новиков А. Л. Особенности агрессивности и межличностных отношений курящих и некурящих студентов // Наркология. 2016. № 5. С. 67–72.
3. Прекращение потребления табака и лечение табачной зависимости. Научно обоснованные рекомендации. Ч. 2. Лечение табачной зависимости / Под ред А. К. Демина // Наркология. 2017. № 1. С. 16–24.

**В. В. Тарасовская**

*Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское*  
Научный руководитель: С. В. Виноградов

### **ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ОТКАЗУ ОТ КУРЕНИЯ**

На данный момент Россия занимает первое место по потреблению табака в мире, а также первое место по подростковому курению. Согласно последним данным Всемирной Организации Здравоохранения, курение в России ежегодно убивает 332000 человек. Оно, как свидетельствует статистика, является большим злом по сравнению с несчастными случаями, вроде авиа- или автокатастроф, что и определяет актуальность [1, 2, 3].

В связи с этим целью нашего исследования явился отбор оптимальных методов мотивации борьбы с курением у студентов.

Задачами нашего исследования явилось:

1) разработать и проанализировать анкету для выявления наиболее значимых мотивировок борьбы с курением;

2) подобрать методику отказа от курения на основании выявленных мотиваций;

3) разработать памятку для студентов и провести занятия по борьбе с курением.

Для решения данных задач нами были обследованы студенты ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 2» 1 курса специальности Лечебное дело.

Путем анонимного анкетирования студентов, было выявлено, что из 25 студентов 12 человек не курят, 6 имеют стаж курения более 3 лет, и 7 человек курят редко.

Изучив и проанализировав группу курящих студентов, мы подобрали методику, способствующую к отказу от сигарет. А так же составили памятки, мотивирующие вести здоровый образ жизни.

В результате нашей работы мы сделали вывод, что курение глубоко укоренилось среди молодежи и основной причиной начала курения является влияние окружающих людей.

Нами был разработан план работы с курящими студентами, в основу которого следующие алгоритмы: определение цели (бросить курить), определение мотиваций для достижения цели, выбор психологических помощников (счетчик некурения, ведение дневника и т.д.), отказ от сигарет.

Таким образом, по результатам проведенного анкетирования можно выделить следующие особенности курения среди лиц юношеского возраста: выявлен высокий процент курящих (78 %), преобладающее большинство студентов относятся к группе «умереннокурящих» (56 %) и 13 % студентов курили в прошлом. Средний возраст начала курения составляет 1,5 лет, отмечается высокая распространенность курения среди девушек (31 %), 73 % студентов не желают отказаться от курения. 42 % курящих страдают частыми острыми респираторными вирусными инфекциями и ЛОР – заболеваниями. Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения мониторинга курения и перспективности работы по профилактике этой вредной привычки среди студентов. На наш взгляд необходима эффективная пропаганда вреда курения для здоровья, организация свободных от табака образовательных и медицинских учреждений и общественных мест.

**М. А. Татаревич**

*Белорусский государственный университет культуры и искусств, Республика Беларусь, г. Минск*

Научный руководитель: Ю. П. Бондарь

## **ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Для Беларуси характерна поликонфессиональность и полиэтничность. Укрепление дружеских гармонических отношений представителей всех национальностей, проживающих в Республике Беларусь, является конституционным положением, развитым в целом ряде законодательных актов и других документов, формирующих правовое поле межнациональных и конфессиональных отношений между представителями различных социокультурных групп. Исключительно важное значение здесь имеют отношения в сфере культуры.

Количество зарегистрированных общин той или иной конфессии не является очевидным показателем той роли, которую она играет в современной религиозной ситуации в Беларуси. Вопрос о количестве сторонников той или иной конфессии в Беларуси сейчас является довольно спорным. Официально считается, что примерно 50 % населения страны принадлежат к христианским конфессиям. Из них примерно: 80 % – православные; 10 % – католики; 2 % – протестанты; 8 % – нехристианские конфессии [2, с. 111–116]. Здесь идет сопоставление различных показателей, так как подсчет происходит на основании самоопределения человека того, к какой вере он сам себя относит. В связи с этим необходимо отметить, что белорусское общество в этноконфессиональном взаимодействии поддерживает опыт толерантности, возможности бесконфликтного сосуществования людей с самыми разными взглядами и убеждениями.

Как показывают социологические исследования, религиозность жителей Беларуси имеет преимущественно декларативный характер: верующими называют себя примерно 50 % населения, в то время регулярно посещают храмы и выполняют предписания своей религии не более 7 % населения [3].

При этом модным стало демонстрировать свою религиозность. Особенно распространенной эта мода была в 1990-е гг. прошлого века, когда на волне перестройки стремились отказаться от всего советского и обратиться к другим ценностям. В религиозной сфере сейчас царит неопределенная духовность, считается, что надо во что-то верить. Чаще всего речь идет не о религиозной, а о культурной идентификации – человек заявляет о своей принадлежности к определенной традиции.

За годы Советской власти у большинства людей было потеряно само понимание того, что такое религия. Она сводилась к следующему: во-первых, к выполнению традиционных обрядов; во-вторых, к средству утешения человека в его бедах.

Многие исследователи пишут об «эффекте маятника» в развитии отношения к религии в постсоветских странах – от декларативного массового атеизма к декларативной религиозности. Это же наблюдается в понимании толерантности, она рассматривается как, безусловно, положительное качество человека и общества.

Очень часто эти размышления имеют чисто абстрактный характер. За ними не стоят ни осмысление имеющейся религиозной ситуации в стране, ни реальное поведение тех, кто об этом рассуждает. Более того, мы можем говорить о появлении в последние времена «репрессивной толерантности» (выражение Г. Маркузе), когда любая определенность взглядов и полемика рассматриваются как проявление нетерпимости [1].

Для Беларуси это затрудняется еще и тем, что, когда говорят о толерантности, очень часто используются схемы рассуждений, разработанные совсем в иных культурных условиях без какой-либо попытки соотнести их с реальной ситуацией ни той культуры, с которой они были заимствованы, ни белорусской. Поэтому очень важным является обсуждение, которое сейчас происходит в Европе, результатов политики мультикультурализма, направленной на

сохранение в отдельной стране и мире в целом культурных различий. В последнее время в выступлениях руководителей ведущих европейских государств было отмечено, что эта политика не дала результата и разъединяет общество. Сейчас в Европе наблюдается стремление перейти от абстрактных рассуждений к учету реальной культурной традиции той или иной страны. Все это не отменяет самой необходимости развития толерантности и в Беларуси, но требует перевести дискуссию на почву нашей социальной и культурной действительности.

В психологическом плане «толерантность» и «нетерпимость» означают противоположные установки на восприятие инаковости другого. Безусловно, толерантность является необходимым условием существования современного общества, для которого характерны плюрализм взглядов и поведения. Но при размышлении о толерантности, в частности, о толерантности в Беларуси, нужно сделать ударение не на морализирование («надо быть толерантными»), а на проблематизацию, чтобы человек конкретизировал для себя, что такое толерантность, связал ее со своей жизнью и тем самым почувствовал, какие усилия ему нужно сделать, чтобы быть толерантным.

Взаимодействие между сторонниками различных религиозных (или антирелигиозных) воззрений – очень проблематичная сфера, в которой наиболее вероятно проявление нетерпимости. Сейчас в белорусском общественном сознании толерантности придается статус одной из основных черт национального характера. Пишут о «толерантной Беларуси» и объясняют это тем, что Беларусь долгое время была между Востоком и Западом, поэтому здесь сосуществовали сторонники разных взглядов. Во многом это так. Надо подчеркнуть, что Беларусь – это традиционно поликонфессиональное государство, на ее территории мирно жили представители самых разных религий, не было серьезных столкновений, а также преследований на религиозной почве [4, с. 26–30].

Толерантность в Беларуси возникает в ситуации диалога, который должен осуществляться. Его основа – стремление выяснить точку зрения другого человека, оставаясь при этом при своих убеждениях, но соотнося их с убеждениями других людей. В сфере взаимодействия между различными конфессиями есть проблемы с налаживанием диалога, т.к. представители некоторых религиозных организаций просто проповедуют свою точку зрения, не желая слушать других.

Также нужно обратить внимание на то, что, говоря о взаимодействии между конфессиями, нужно выходить именно из специфики белорусской ситуации. Есть опасность использования схем размышления, созданных на основании анализа ситуации в других странах.

Например, одной из актуальных тем размышлений сейчас является проблема «исламского терроризма». Но надо подчеркнуть, что само ее возникновение обусловлено событиями, происходящими за тысячи километров от Беларуси и никакого отношения к белорусским реалиям не имеют. Мусульмане появились на белорусских землях в начале XIV в., мирно здесь жили, демонстрировали патриотическую позицию и внесли свой вклад в развитие белорусской культуры. Нынешнее руководство объединения мусульман неоднократно подчеркивало свое уважение к другим религиям и неприятие насильственных поведения во взаимоотношениях между людьми разных взглядов.

Большинство тех религий, которые сейчас есть на белорусских землях, действуют тут давно и не являются чем-то инородным для белорусской культуры и общества. Налаживание толерантных взаимоотношений между сторонниками различных конфессий, которые существуют сейчас в Беларуси, является одной из основ стабильности страны и ее дальнейшего развития.

#### Список литературы

1. Герберт Маркузе. Репрессивная толерантность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%9C/markuze-gerbert/repressivnaya-tolerantnostj> (дата доступа: 05.01.2020).
2. Зиновский В. И. Численность, размещение и состав населения Республики Беларусь по данным переписи 2009 г. // Социология. 2010. № 3. С. 111–116.
3. Распределение населения Республики Беларусь по национальностям и языкам в 1999 году [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/informatsiya-dlya-respondenta/perepis->

naseleniya/perepis-naseleniya-1999-goda/tablichnye-dannye/raspredelenie-naseleniya-respubliki-belarus-po-natsionalnostyam-i-yazykam-v-1999-godu/ (дата доступа: 05.01.2020).

4. *Сяменава В.* Штрыхі да партрэта беларусаў // Беларуская думка. 2006. № 3. С. 26–30.

**А. А. Терешкова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: О. В. Кузина

## **ВУЛЬГАРИЗМЫ И ИНВЕКТИВЫ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА**

Учеными было обнаружено, что такой термин, как «вульгаризм» не получает широкого распространения в работах лингвистов, а представлен наряду с другими видами субстандартной лексики. Это объясняется тем, что примерно с середины XIX в. лексический субстандарт не воспринимался лингвистами как часть языка, которая имеет, подобно литературному языку, свою структуру и иерархичность элементов [3].

Термин «вульгаризм» исходит от латинского *vulgaris*, что в переводе на русский язык означает «простонародный», это грубое слово или выражение, находящееся за пределами литературной лексики. Вульгаризмы достаточно часто встречаются в обыденной речи, они исходят из лексикона маргиналов, сленга некоторых профессий, жаргона молодежи, и, несомненно, преступного мира. Однако, в последнее время, большинство СМИ употребляют в печати, а также в эфире, вульгаризмы, даже не подозревая об этом. Такого рода выступлений демонстрируют известные политики, ведущие телевизионных шоу, знаменитые певцы, музыканты и актеры. Некоторые делают это осознанно, с целью оттенить свою речь различными литературными красками [2].

Понятие «вульгаризм» достаточно широко раскрыл Х. Касарес в своих трудах, отнеся к нему различные выражения и народные слова, невежливые и деревенские слова, а также непристойные, неприличные и грубые слова, которые ввиду своего непристойного характера должны находиться за пределами границы лексики ради соблюдения приличий и норм морали.

Вульгаризмы можно охарактеризовать как сленг, который не является общепринятым и приличным. Американские теоретики литературы Дж. Б. Гриноу и Дж. Л. Киттридж рассматривают вульгаризмы как проклятия, богохульства, ругательства различных форм [1].

Тем не менее, необходимо различать такие понятия как «вульгаризмы» и «инвективы», потому что из определений может возникнуть некая путаница. Древнеримское выражение «*invective oratio*» с латинского языка переводится как «бранная речь». Инвективы – это укоряющий, ядовитый язык, который используется преимущественно для оскорбления или вреда.

В глубокой древности инвективой считалась сатира, по причине того, что можно было сломать человеку карьеру и социальный рост, обозвав его публично. Но шли годы и в наше время за инвективу принимают нецензурную брань или вербальную атаку.

По Г. В. Дмитриенко можно выделить следующие классы вербальной атаки:

- непосредственно оскорбления, которые направлены на осложнение взаимоотношений между собеседниками;
- различные клички, ксенофобские или межрасовые прозвища, оскорбления неполноценности человека;
- зоосемантические метафоры.

Самой известной инвективой, на мой взгляд, является стихотворение знаменитого русского поэта, прозаика и драматурга М. Ю. Лермонтова «На смерть поэта». В данном произведении автор обращался к высшему обществу, где все знали, о ком говорит поэт, высмеивал тех, кто убил А. С. Пушкина насмешливыми невеждами, наперсниками разврата, трусливыми потомками «известной подлостью прославленных отцов».

### **Список литературы**

1. *Гриноу Дж.Б., Киттридж Дж. Л.* Слова и их формы в английской речи. Nabu Press, 2011. с. 452.
2. *Коровушкин В. П.* Нестандартная лексика в английском и русском военных подъязыках // Вестник ОГУ. Гуманитарные науки. 2003. Вып. 4. С. 57.
3. *Маслова В. А.* Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. 208 с.

**Д. С. Тимошенко**

*Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Республика Беларусь,  
г. Минск*

Научный руководитель: Н. Л. Сержант

## **ПОИСК НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВ ГЕРОЕМ-ПОДРОСТКОМ В РОМАНЕ ДЖ. Д. СЭЛИНДЖЕРА «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»**

В своей работе я выявила художественную концепцию поиска нравственно-этических ориентиров героем-подростком в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Положения моего доклада могут стать основой для новых исследований в области литературоведения и для дальнейшего изучения проблем «подростковой жизни». Результаты могут быть использованы для разработки уроков литературы в учреждениях образования.

Произведение Сэлинджера посвящено проблеме перехода из мира ребенка, мира неподдельных, искренних чувств, во взрослый мир – мир жестких рамок, налагаемых на стиль поведения, мысли, внутренний мир. К канону очень сложно привыкнуть, они калечат и убивают все естественное и живое. Подростки выступают своеобразными конденсаторами естественности и сумбурности, и в произведении Сэлинджер ставит под сомнение «нужность» и раз и навсегда определенную, стереотипную «правильность» поведения взрослых.

Герой-подросток Сэлинджера не столько бунтует, сколько страдает. Он страдает от пошлости и бесчеловечности, оскорбляющей его на каждом шагу. Таким образом, роман Дж. Д. Сэлинджера отражает идеи молодого поколения, которые ищут себя и пытаются осмыслить свое место в реальном мире.

Психологический портрет героя Сэлинджера чрезвычайно противоречив и сложен. По своей природе он добрый и нежный, но он может наброситься на более сильного парня с кулаками, когда тот искажает имя хорошей девочки. У Холдена беспощадное отношение к себе и к людям, совесть натянута как нить, остро развитое чувство справедливости. У него острое чувство справедливости. Он болезненно реагирует на малейшее проявление лжи и лицемерия. В то же время он чрезвычайно застенчив и обидчив, иногда неблагодарен и груб. Больше всего подавляет героя чувство безнадежности, надвигающаяся гибель всех его попыток построить свою жизнь в соответствии с его высокими мечтами. Три дня, проведенные юношей вне школы, многое показали и многому его научили.

Конфликт Холдена Колфилда с миром состоит в том, что он пытается сотрясти бесчувственную скучную силу тех, кого он зовет «могос», нападает на нее с саркастической иронией и впадает в вечный обман, отсутствие морали и глупости, но не сдаётся и продолжает бороться.

В романе поставлена сложная проблема конфликта личной свободы и общественной морали. Одной из функций главного героя в развитии идеологической проблематики произведения является то, что этот конфликт наиболее ярко выражен в его образе.

Еще одной функцией персонажа подростка в развитии идеологических проблем заключается в том, что он восстает против социального лицемерия. Здесь мы видим резкую критику американской реальности, неприятие самих основ буржуазного общества.

Критика Холденом общества пронизана болью за человека и верой в его способности. С этой точки зрения функция второстепенного героя заключается в том, что он является чувствительным сейсмографическим аппаратом, который определяет состояние общества, и в то же время жертвой и продуктом этого общества. В лице нашего героя Сэлинджер создал представителя вырождающейся элиты, молодого человека, постоянно и бесцеремонно требующего внимания, сочувствия, любви и заботы.

Молодой человек, как и положено подростку, ведет себя довольно импульсивно, у него всегда «семь пятниц на неделе». Он считает себя «пацифистом» и в тоже время трусом, хотя сам не упускает возможности спровоцировать драку.

Холдена Колфилда считают предвестником эпохи молодежного бунта, негласным символом протестных движений. Движение битников начало формироваться в 50-х гг. XX в., что практически совпадает с датой публикации романа «Над пропастью во ржи» (книга увидела свет в 1951 г.). Когда мы сравним мировоззрение представителей этой субкультуры с видением жизни Холдена Колфилда, мы найдем много общего. Схожие черты мы можем обнаружить у него и с так называемыми хиппи.

Холден Колфилд следует согласно устоявшимся нормам, хотя осознает всю их глупость: «Вечно я говорю «очень приятно с вами познакомиться», когда мне совсем неприятно. Но если хочешь жить с людьми, приходится говорить всякое» [7]. Тем не менее, юноша понимает ничтожность общепринятых правил и презирает их.

Как и битники, главный герой сознательно отвергает, те культурные нормы и ментальные стереотипы американской культуры, которые были обусловлены необузданным желанием улучшить материальный комфорт, прибыль и мораль.

С хиппи Холдена Колфилда объединяет нежелание быть винтиком в буржуазном мире, стремление к отделению от общества, импульсивность, непоследовательность. Он стремится создать своеобразный иллюзорный мир, в который хочет убежать от реального мира, не удовлетворяющий его.

#### Список литературы

1. *Владимов Г.* Три дня из жизни Холдена // Новый мир. 1961. № 2. С. 254–258.
2. *Гришин М. В.* Субкультура битников и их рецепция дзэн-буддизма в США: (вторая половина 50-х – середина 60-х годов XX века) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств: научный журнал. 2015. № 5. С. 116–122.
3. *Гусева А. Д.* Диалектика души главного героя повести Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» // «Мировая словесность для детей и о детях»: материалы XX-ой Всероссийской конференции. М.: МГПУ, 2016. С. 75–83.
4. *Елистратова А. А.* Дух кризиса молодежи США в американском романе // Современная литература США. М., 1962. С. 34–42.
5. *Еременко О. В.* Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»: материалы вариативного изучения // Всемирная литература в средних учебных заведениях. 2000. № 4. С. 56–58.
6. *Лабовкин В. А.* Вариации типов и форм бегства в американском «романе становления» второй половины XX века (на примере произведений Дж. Сэлинджера и Дж. Апдайка) // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. 2016. № 10. С. 62–66.
7. *Сэлинджер Дж. Д.* Над пропастью во ржи. М.: Эксмо, 2014. 332 с.
8. *Шалимова Н. С.* Роман Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» как роман-инициация // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 4–3 (34). С. 202–205.

**Э. Я. Трусевич**

*Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, Республика Беларусь, г. Гродно*  
Научный руководитель: Е. А. Сетько

## **МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА – НЕОБХОДИМОСТЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА**

В информационном мире интерес к анализу данных постоянно и интенсивно растет в совершенно различных сферах, таких как экономика, биология, лингвистика и, безусловно, IT. Основу этого анализа формируют статистические методы, которые крайне полезны в исследовании повседневной жизни. Это относится как сфере экономических и социальных процессов, так и к научным исследованиям в области естественных наук. Поэтому статистика является прикладной наукой, базирующейся на математической статистике.

Традиционная математическая статистика долгое время претендовала на роль основного инструмента анализа данных. Главная причина – концепция усреднения по выборке, приводящая к операциям над фиктивными величинами. Методы математической статистики оказались полезными главным образом для Data Mining, а именно для проверки заранее сформулированных гипотез. В основу этой современной технологии положена концепция паттернов, отражающих фрагменты многоаспектных взаимоотношений в данных. Эти шаблоны представляют собой закономерности, свойственные подвыборкам данных, которые могут быть компактно выражены в понятной для человека форме [1, с. 4].

Научные исследования в различных областях человеческих знаний опираются на результаты статистических опытов и экспериментов. Поэтому при подготовке специалистов в вузе предусматриваются учебные дисциплины, в которых изучаются вопросы статистической обработки данных. Входными компетенциями для студентов IT направлений являются владение основами математической статистики и программированием.

Кроме того, на данном этапе развития науки и техники все больше методов решения статистических задач реализуется с помощью новых информационных технологий. Сюда можно отнести не только широко применяемую программу MS Excel, как часть пакета MS Office, но и специальные статистические пакеты, такие как Statistica, SPSS. Таким образом, студент решает задачу обработки данных, не прибегая к многочисленным вычислениям. Его задача сводится к грамотной интерпретации полученных результатов.

Тестирование является важным звеном для закрепления, совершенствования полученных знаний, умений и навыков, а также их систематизации. В процессе контроля студенты не только повторяют и закрепляют изученный материал, но и применяют знания и умения в новой ситуации. Ниже представлен пример теста по математической статистике (таблица 1).

Таблица 1 – тест по математической статистике

1. Ломаная, отрезки которой соединяют точки с координатами $(x_i, p_i)$ , где $x_i$ – значение вариационного ряда, $p_i$ – частота, – это: а) эмпирическая функция распределения; б) гистограмма; в) полигон; г) ассиметрия; д) правильного ответа нет.
2. Варианта, которая имеет наибольшую частоту, называется: а) медианой; б) модой; в) дисперсией; г) средним квадратическим отклонением; д) правильного ответа нет.
3. Сумма частот признака равна: а) объему выборки $n$ ; б) среднему арифметическому значений признака; в) нулю;

г) единице;

д) правильного ответа нет.

4. Выберите выражение, которое не является свойством функции распределения  $F_n(x)$ :

а)  $F_n(x)$  – невозрастающая функция;

б)  $F_n(x)$  – неубывающая функция;

в)  $F_n(-\infty) = 0$ ;

г)  $F_n(+\infty) = 1$ ;

д) правильного ответа нет.

5. Вычислить выборочное среднее, зная вариационный ряд.

$x_i$	1	2	4	5
$n_i$	2	2	3	3

а) 2,5;

б) 5,5;

в) 1,8;

г) 3,3;

д) правильного ответа нет.

6. Вычислить выборочную дисперсию, зная вариационный ряд.

$x_i$	1	2	4	5
$n_i$	2	2	3	3

а) 4;

б) 2,41;

в) 3,75;

г) 8;

д) правильного ответа нет.

7. Дан интервальный вариационный ряд. Найти выборочное среднее квадратическое отклонение.

$[x_i; x_{i+1})$	$[-3; 1)$	$[1; 5)$	$[5; 9)$	$[9; 13]$
$n_i$	3	2	4	1

а) 2;

б) 16;

в) 32;

г) 4;

д) правильного ответа нет.

8. Данная таблица является вариационным рядом следующей выборки:

$x_i$	1	2	3
$n_i$	4	5	1

а) 1, 1, 1, 2, 2, 2, 3, 2, 2, 2;

б) 3, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 1;

в) 1, 2, 1, 1, 2, 3, 2, 2, 1, 2;

г) 1, 1, 1, 3, 3, 2, 1, 2, 2, 2;

д) правильного ответа нет.

9. Мода вариационного ряда 20; 21; 23; 23; 23; 23; 24; 25; 27; 27; 29; 30 равна:

а) 24;

б) 23;

в) 10;

г) 30;

д) правильного ответа нет.

10. Медиана вариационного ряда 22; 23; 25; 26; 27; 28; 28; 28; 31; 32 равна:

а) 5;

б) 10;

в) 25,5;

г) 27,5;

д) правильного ответа нет.

№ задания	1	2	3	4	5
№ ответа	в)	б)	а)	а)	г)
№ задания	6	7	8	9	10
№ ответа	б)	г)	в)	б)	г)

Подводя итог можно сделать вывод, что актуальность изучения математической статистики и возможностей применения современных методов обучения при этом не вызывает сомнений. Применение компьютерных технологий при обучении студентов математической статистике способствует интенсификации обучения, позволяет в короткое учебное время повысить мотивацию студентов, а также быстро обучить их решению практических задач обработки данных с помощью тестов.

#### **Список литературы**

1. *Зайцев К. С.* Применение методов Data Mining для поддержки процессов управления ИТ-услугами: учебное пособие. М.: МИФИ, 2009. 96 с.

**А. С. Уткина**

*Череповецкий химико-технологический колледж, Вологодская обл., г. Череповец*

Научный руководитель: М. Н. Дедюкова

## **СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТА ИНТЕРЬЕРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ МНОГОГРАННИКОВ**

Бумажное моделирование – вид увлечения, который подразумевает создание объемных фигур из бумаги. Это настоящее бумажное искусство, освоить которое достаточно легко, оно не требует много сил и времени, и доступно практически каждому, ведь в интернете можно легко найти готовые схемы, которые остается только распечатать на принтере.

Проблема: Изучить многогранники для того, чтобы изготовить предмет интерьера.

Цель: Изучение темы «Многогранники» для изготовления предмета интерьера.

Задачи:

- изучить теорию о многогранниках;
- изучить технологию бумажного моделирования;
- разработать модель кролика и изготовить ее.

Предмет исследования: предмет интерьера – кролик.

Объект исследования – многогранники.

Методы исследования: моделирование, изучение литературы, сбор информации из книг и сети Интернет.

Практическая значимость: результаты исследования могут быть использованы в изготовлении объемной фигуры для украшения интерьера комнаты.

Многогранником называется геометрическое тело в пространстве, которое ограничено несколькими многоугольниками. Каждый многогранник имеет развертку, с помощью которой можно собрать его бумажную модель.

Бумажное моделирование – создание и изготовление бумажных образов геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых существ из бумаги или картона.

С первого взгляда может показаться, что бумажное моделирование и оригами похожи, но классическое оригами делается из одного листа бумаги, любого размера, а по форме чаще всего квадратного, только методом сгибания, без использования клея и ножниц. А Papercraft – это трехмерное моделирование. Здесь применяются и ножницы, и клей, и другие подручные средства для того, чтобы создать более реалистичную фигуру.

Прежде чем взяться за работу необходимо познакомиться с тем, из чего выполнено изделие, и подобрать необходимые материалы и инструменты. Для изготовления модели понадобится: бумага, ножницы, металлическая линейка, клей.

Технология изготовления: Найти и распечатать развертку, вырезать детали, согнуть детали, склеить детали между собой в правильном порядке, дать высохнуть клею.

Процесс изготовления: Развертка модели была найдена в интернете и составляет 6 листов. Деталей получилось достаточно много. Чтобы правильно согнуть детали, нужно посмотреть на линию сгиба: пунктир – сгиб от себя, штрих и пунктир – сгиб на себя.

Процедура склейки является очень ответственным делом, поскольку требует усидчивости и максимальной внимательности. Все стыки должны совпадать – это главный секрет успеха при процессе соединения. Вначале было не понятно, какую именно часть модели мы склеиваем, но потом появилась голова, затем и туловище. Чтобы готовая модель не развалилась, нужно дать клею высохнуть.

Бумажное моделирование – доступный вид технического творчества, когда при минимальном вкладе можно получить максимальный результат, но, несмотря на это, все же необходимо иметь нужные материалы. Главным материалом для изготовления служит бумага. Освоить этот вид увлечения достаточно легко, главное найти время и желание.

Для изготовления предмета интерьера мы изучили теорию о многогранниках, технологию бумажного моделирования, а также мы разработали и выполнили модель кролика, тем самым, мы достигли поставленную цель.

### Список литературы

1. *Смирнова И. М.* Геометрия. 10–11 классы : учеб. для учащихся общеобразоват. Учреждений (базовый уровень). М.: Мнемозина, 2010. 223 с.
2. Понятие многогранника [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://spravochnick.ru/matematika/nachalnye\\_svedeniya\\_iz\\_stereometrii/mnogogranniki/](https://spravochnick.ru/matematika/nachalnye_svedeniya_iz_stereometrii/mnogogranniki/)
3. Виды многогранников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://graph.power.nstu.ru/wolchin/umm/Graphbook/book/001/027.htm>
4. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бумажное\\_моделирование](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бумажное_моделирование)
5. Основы моделирования из бумаги [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://modelmen.ru/p1031/osnovy-modelirovaniya-iz-bumagi>

**А. С. Филенко**

*Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва*

Научный руководитель: А. Н. Тимохович

## **ВЛИЯНИЕ РЕКЛАМЫ НА СЧАСТЬЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ**

Эмоциональная составляющая рекламной коммуникации становится все более значимой в последние годы. В связи с разнообразием рекламного контента и расширением возможностей использования разных медианосителей с целью распространения рекламной информации, встает вопрос об использовании вербальных и визуальных приемов, за счет которых происходит вызов эмоциональной реакции у аудитории. Рекламные сообщения могут апеллировать как к позитивным, так и к негативным эмоциям, в зависимости от поставленных рекламных целей [3, с. 22].

В настоящей статье остановимся на понятии потребительского счастья и на приемах в рекламе, которые способствуют формированию ощущения счастья у представителей целевых групп.

При изучении потребительского поведения выделяют понятия объективного и субъективного счастья [2, с. 74]. Объективное счастье включает в себя материальное, физическое, социальное и эмоциональное состояние человека, которое в определенном обществе или культуре наделяется высоким положительным значением. Субъективное счастье связано с индивидуальным восприятием человека ситуации, тех моментов и выгод, которые вызывают у человека сильную положительную эмоциональную реакцию. Получается, что человек соотносит эмоции счастья с определенным набором ценностей, которые ему близки; например, ценности здоровья, семейного благополучия, профессионального успеха, помощи окружающим.

Возникает вопрос, каким образом можно воздействовать на потребителя посредством рекламной коммуникации, чтобы потребитель испытывал чувство счастья? Для ответа на данный вопрос необходимо обладать знанием о системе ценностей целевой аудитории, о мотивах и потребностях, особенностях восприятия конкретного типа рекламы, об интересах представителей целевых групп. Данное знание поможет построить креативную стратегию рекламы таким образом, чтобы релевантно воздействовать на определенную аудиторию, формировать за счет рекламного сообщения в сознании аудитории такие образы и смыслы, которые будут положительно восприниматься людьми, вызывать позитивный эмоциональный отклик, ассоциативно связываться с ситуациями и образом жизни, которые соотносятся с понятием счастья.

Современный человек стремится получать впечатления, поэтому реклама должна вызывать переживания у представителей целевых групп. Переживания создают ценности соотнесения с рекламируемым брендом, что влияет на формирование лояльности потребителя [1, с. 57].

Выделим основные механизмы в рекламной коммуникации, которые способствуют формированию чувства счастья у потребителя. Во-первых, наличие в рекламе элементов, вызывающих эмоциональный отклик у потребителя и вдохновляющих потребителя. Это могут быть персонажи, с которыми потребитель идентифицирует себя; юмор и шуточные ситуации, которые позволяют расслабиться и переключить внимание с проблем повседневности; приятный тембр голоса за кадром или в аудиорекламе; отображение в рекламе ситуаций, которые связаны с базовыми человеческими ценностями; и многое другое. Во-вторых, лаконичность и простота рекламного сообщения. Данное свойство позволяет потребителю не тратить много времени на понимание рекламного контента, однако, быть осведомленным о рекламируемых товарах. Во-третьих, удобство для совершения целевого действия. В рекламном сообщении должна содержаться информация о том, что конкретно необходимо сделать потребителю, если у него сформировалось желание приобрести рекламируемый товар. Данная информация формирует готовность к целевому действию и уверенность в правильности

собственных решениях. В-четвертых, убедительные и запоминающиеся рекламные слоганы, которые не содержат расширенной маркетинговой информации, тем самым фокусируют внимание потребителя на основных свойствах и преимуществах рекламируемого товара. В-пятых, креативные решения в визуальной части рекламного сообщения, в текстовой части и в способе размещения рекламы. Креативная составляющая позволяет потребителю выделить рекламное сообщение среди аналогичных, удержать внимание, и что не маловажно, удивить потребителя.

#### **Список литературы**

1. *Бондаренко Д. Д., Тимохович А. Н.* Юмор в рекламных сообщениях // Всероссийская конференция молодых исследователей «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации. Социальный инженер – 2018»: сборник материалов. М.: ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2018. с. 56–59.

2. *Дэвис У.* Индустрия счастья. Как Big Data и новые технологии помогают добавить эмоцию в товары и услуги. М.: Эксмо, 2017. 288 с.

3. *Иванов А.* Реклама: игра на эмоциях. М.: Альпина Паблишер, 2018. 256 с.

**А. Филипович**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: Т. А. Промзелева

## **ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА ИНТЕРФЕЙСА**

Дизайн интерфейса программы в разработке программного продукта имеет очень большое значение. От него зависит удобство использования программы, а значит, и популярность вашей разработки. Перечислим основные качества хорошего интерфейса.

1. Основная функция интерфейса – обеспечение взаимодействия пользователя и программы.

Интерфейсы призваны выполнять определенные функции, и эффективность их работы можно измерить. Но к одним только утилитарным вопросам роль интерфейсов не сводится. Действительно хорошие интерфейсы способны вдохновлять, пробуждать, окутывать тайной и укреплять наши отношения с окружающим миром.

2. Интерфейс должен быть понятным.

Чтобы эффективно использовать разработанный вами интерфейс, люди должны понимать, какие задачи они смогут с его помощью выполнять, к чему приведет то или иное действие, и тогда они смогут успешно с ним взаимодействовать. Понятному интерфейсу пользователи доверяют и поэтому, скорее всего, будут использовать его в дальнейшем. Лучше сделайте несколько понятных экранов.

3. Внимание любой ценой.

Дайте пользователю сосредоточиться, не засоряйте приложения элементами, отвлекающими внимание от главного назначения того или иного созданного вами экрана. Для обеспечения использования продукта внимание пользователей – жизненно важный фактор.

4. Под контролем пользователей.

Дайте пользователям почувствовать, что ситуация под их контролем, периодически отображая состояние системы, описывая причинно-следственные связи (если вы сделаете это, случится то-то) и помогая им ясно понять, чего можно ожидать от каждой конкретной операции.

5. Лучшее управление – прямое управление.

Лучший интерфейс – никакого интерфейса, как с объектами реального мира. Чтобы этого избежать, возьмите за образец прямое управление: интерфейс должен быть незаметным и способным распознавать естественную последовательность действий. В идеале должно появиться ощущение, будто пользователи управляют объектом напрямую.

6. Один экран – одна задача.

Каждый экран приложения должен служить для выполнения какой-либо одной задачи, стоящей перед пользователями. Так пользователям приложения будет проще в нем разобраться и с ним работать, а разработчикам – расширять его функционал при необходимости.

7. Главные и второстепенные задачи нельзя смешивать.

Второстепенные задачи не должны выходить на первый план: к примеру, они могут быть оформлены менее заметным образом или отображаться только после того, как была выполнена ключевая задача.

8. Для каждой операции – какое-нибудь продолжение.

Постарайтесь представить себе, каким будет следующий шаг пользователей в каждом конкретном случае, и выстраивайте интерфейс в соответствии с этим, дайте им возможность сделать следующий шаг на пути к достижению их целей.

9. Элементы дизайна интерфейса должны выглядеть соответственно своему поведению.

Люди предпочитают то, что ведет себя предсказуемым образом: это равным образом относится к другим людям, животным, объектам – и в том числе к программному обеспечению. Пользователи должны понимать, как поведет себя тот или иной элемент интерфейса, взглянув на него. Элемент, похожий на кнопку, вести себя должен, как кнопка.

10. Нужно быть последовательным.

Из предыдущего пункта следует, что если поведение экранных элементов различается, то и выглядеть они должны по-разному. Безусловно, элементы, схожие в поведении, и выглядеть должны схожим образом. Но не менее важно, чтобы несхожие элементы были оформлены по-разному.

11. Четкая иерархия.

То есть одни и те же элементы отображаются в одном и том же порядке каждый раз. Плохо проработанная визуальная иерархия сбивает пользователей с толку. Если на экран нужно добавить заметный элемент, дизайнеру может понадобиться сделать все остальные элементы менее заметными, чтобы сохранить визуальную иерархию.

12. Грамотная организация снижает когнитивную нагрузку

С помощью продуманной организации элементов можно продемонстрировать связи между ними, и освоить такой интерфейс проще. Группируйте схожие элементы, располагайте их на экране таким образом, чтобы пользователям стало понятно, как они связаны между собой. Если в самом дизайне будут наглядно продемонстрированы связи между элементами, пользователям уже не придется мучительно в них разбираться!

13. Подсказывай, а не указывай: роль цвета.

Цветом можно выделять объекты, привлекая к ним внимание пользователей, но при этом элементы нельзя разделять только по цвету. Если предполагается, что пользователи будут работать с каким-либо элементом продолжительное время, или же элемент содержит объемный текст, рекомендуется использовать для оформления бледные или приглушенные тона, а яркие оттенки приберегите для расстановки акцентов.

14. На каждом экране должно отображаться только самое необходимое.

Не надо пытаться выложить всю информацию разом. По возможности распределяйте рабочий процесс на несколько экранов, раскрывая информацию постепенно. Благодаря этому взаимодействие с интерфейсом остается ясным и понятным для пользователей.

15. Подсказывай с умом.

В идеальных интерфейсах подсказки не нужны вовсе, потому что такой интерфейс легко изучить и использовать. Но если спуститься с небес на землю, то в идеале подсказки должны быть контекстно-зависимыми и появляться только там, где нужны, в остальное время оставаясь скрытыми.

16. Первое знакомство с интерфейсом.

Чтобы помочь пользователям как можно быстрее освоиться, дизайнер должен работать с прицелом на нулевое состояние. Первый экран, который видят пользователи, не должен быть пустым – на нем должны содержаться указания и подсказки для быстрого начала работы.

17. Текущие проблемы – главные проблемы.

Пользователям нужно решать задачи, актуальные на данный момент, а не те, которые могут возникнуть в будущем. Интерфейс, ориентированный на решение потенциальных проблем, не нужен: изучайте текущую ситуацию и разрабатывайте интерфейс в соответствии с актуальными проблемами.

18. Лучший дизайн – невидимый дизайн.

Удачный дизайн позволяет пользователям сконцентрироваться на их задачах. Пользователи, успешно выполнившие свои задачи, не станут задумываться над тем, какой это дизайн. Но действительно хорошим специалистам вполне достаточно того, что их дизайном активно пользуются.

19. Визуальный и графический дизайн, полиграфия, копирайтинг, информационная архитектура и визуализация – все это входит в дизайн интерфейсов.

Черпайте в них полезные знания. Подумайте, чему полезному можно научиться у издателя, автора программного кода, переплетчика книг?

20. Неиспользуемый интерфейс – плохой интерфейс.

Таким образом, в дизайне интерфейсов важную роль играет создание не только самого объекта, но и некоей среды его использования.

### **Список литературы**

1. Семь нерушимых законов дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://designpub.ru/7-7b9f4b0db3b4>
2. Двадцать заповедей дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://habr.com/ru/post/147003/>

**Е. В. Филькин**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*

Научный руководитель: Т. А. Промзелева

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Теоретический материал очень важен для учеников, ведь он в первую очередь развивает познавательную активность обучающихся, развивает стремление ребят к идеалам, то есть к спортсменам профессионального уровня. Ни для кого не секрет, что глядя на величайших спортсменов современности, обучающихся в школе могут привлекать не только высокие спортивные достижения, но и хорошее материальное положение, всеобщее признание и уважение, которое привлекает не только школьников, но и каждого человека. И благодаря хорошо представленному теоретическому материалу, ученики точно распознают плюсы от занятий физической культуры, которая воспитывает не только физические качества, такие как, скорость, ловкость, сила и так далее, но и дисциплину, моральную подготовленность к препятствиям в жизни и, на мой взгляд, одно из самых важных это – соревновательный дух.

Соревновательный дух, привитый с детских лет, развивает в человеке чувство быть первым, быть лучше, чем другие, а главное, лучше, чем был вчера. Но этот дух, опять же, не будет развиваться только при выполнении каких либо упражнений или постоянном участии на различных соревнованиях. Соревновательный дух закладывается в первую очередь при беседах, которые происходят между обучающимися и преподавателем. Это один из факторов, почему настолько важны теоретические материалы на уроках физической культуры.

На уроках, где используется теоретический материал, также следует использовать передачу информации не только при помощи голоса, но и создавать зрительный контакт при помощи интерактивной доски, делать презентации сопровождающиеся текстом, показывать какие-либо воодушевляющие фотографии, показывать фильмы про спортсменов, документальные фильмы.

Теоретические знания развивают познавательную активность у учащихся. Чтобы теоретические уроки проходили интересно, они должны быть с мультимедийным сопровождением. На уроках используется мультимедийное сопровождение, которое насыщено интересной информацией, цветными картинками, загадками, тестами, музыкальным сопровождением, психологической релаксацией. Эти уроки интересны и эффективны, хорошо воспринимаются учащимися при получении теоретических знаний о физической культуре. При обучении очень важны межпредметные связи, и они также должны использоваться.

Конечно, при таком подходе возрастает время подготовки к занятию, но ведь это должно окупиться повышением внимания учеников к вашему предмету. Учитель призван раскрывать учащимся подлинный смысл физической культуры как средства гармонического развития человека, организации здорового образа жизни, укрепления здоровья, подготовки к трудовой деятельности.

В вузе значимость изучения теоретического материала естественно возрастает, так как в задачи освоения дисциплины входит:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки.

Иными словами, уровень подачи теоретического материала имеет немалое значение для

воспитания человека.

#### **Список литературы**

1. *Серебрянская О. Д., Забелин К. А.* Теоретические знания по физической культуре // Молодой ученый. 2017. № 50 (184). С. 266–268. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/184/47326/>
2. Учебно-методическое пособие по курсу «Физическая культура» / Сост. И. В. Королев, С. А. Королева, А. А. Россихин. М.: Московский технический университет связи и информатики, 2016. 16 с.

**Д. В. Финогенов**

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)  
(Бронницкий филиал), г. Бронницы

Научный руководитель: А. Н. Авуза

## АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТОПЛИВА В АВТОТРАНСПОРТЕ

Планомерное истощение нефтегазовых ресурсов планеты говорит нам о том, что рано или поздно, но человечество все же будет вынуждено перейти на альтернативные источники энергии [1]. Во всем мире, включая нашу страну, ведутся теоретические и экспериментальные работы по использованию альтернативных топлив в автотранспорте. В настоящее время специалисты выделяют четыре группы альтернативных топлив (рисунок 1).

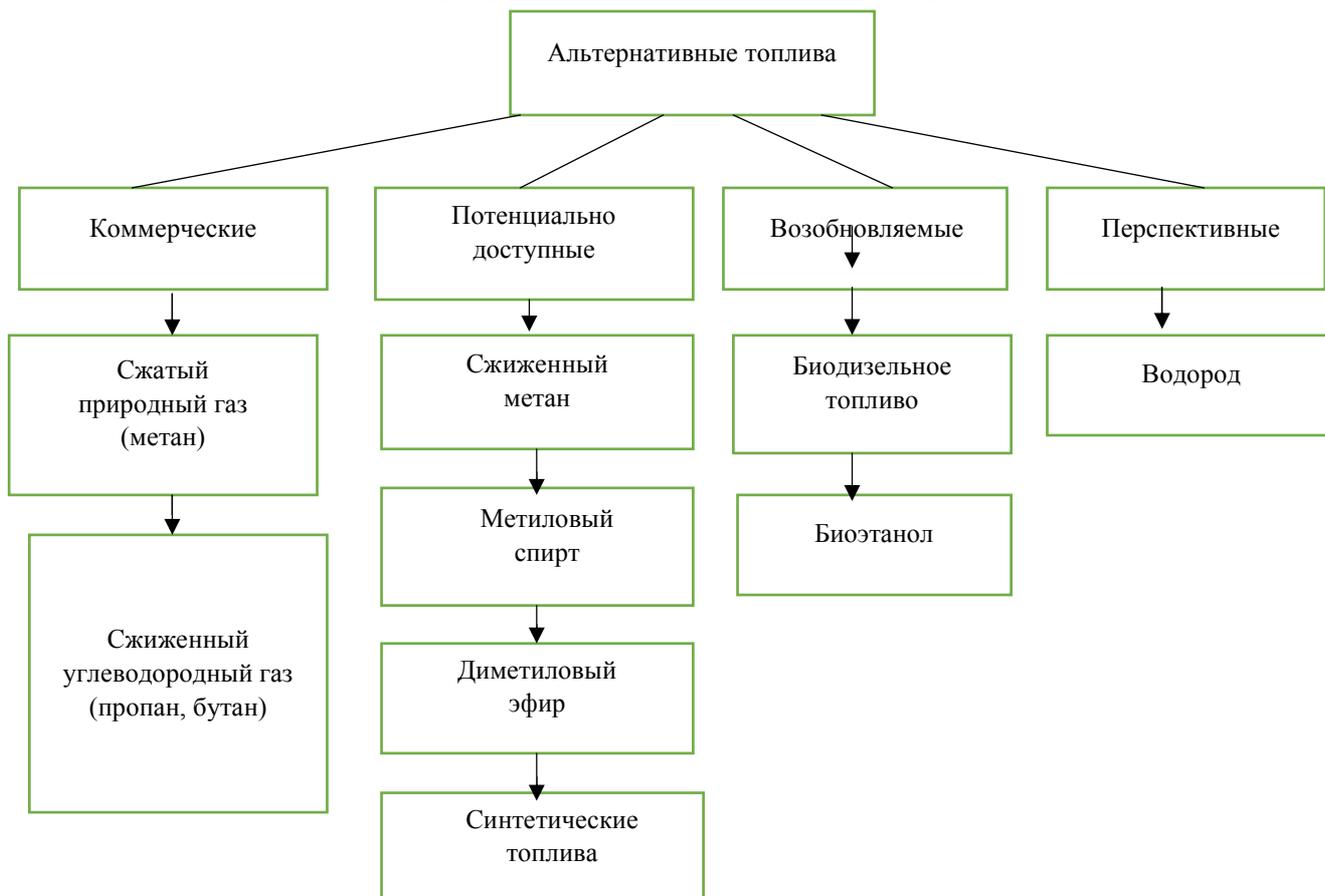


Рисунок 1 – Альтернативные топлива

В мире производится 1550 млн т моторных топлив для автотранспорта, из которых: 950 млн т или 60 % – бензин; 600 млн т или 38 % – дизельное топливо; 27 млн т, всего 2 % – альтернативные топлива.

Первая группа альтернативных топлив (коммерческие) – сжатый природный газ и сжиженный углеводородный газ (раньше назывался сжиженный нефтяной газ) доступны для использования, существуют технологии и оборудование для их применения, развита сеть заправочных станций. По данным Министерства энергетики в России на сжатом природном газе (метане) работает 104 тыс. автомобилей, на сжиженном углеводородном газе (пропан-бутан) – около 1 млн. автомобилей. Таким образом, общее количество газобаллонных автомобилей в России 1,1 млн единиц или 2,2 % от общего размера автомобильного парка страны (автопарк России к началу 2019 г. составлял 51,8 млн единиц). Парк газобаллонных автомобилей в мире 15 млн. машин или 1,5 % от всего автопарка. По процентному соотношению газобаллонных автомобилей Россия (2,2 %) находится на мировом уровне, но

значительно уступает Пакистану (2,25 млн автомобилей), Ирану, Аргентине [2]. Например, в Пакистане за рекордно короткий срок более половины автомобилей были переведены на газ.

Вторая группа альтернативных топлив (потенциально доступные) – сжиженный метан, метиловый спирт, диметиловый эфир и синтетические топлива. По указанным топливам проведен большой комплекс исследований и опытной эксплуатации и реальность использования которых уже сомнений не вызывает, но до настоящего времени они не используются, поскольку для создания инфраструктуры, их производства и распределения требуются существенные капиталовложения. Эти топлива имеют реальную перспективу как топлива ближайшего будущего, поскольку обладают безусловными достоинствами – возможностью производства из любого углеродосодержащего сырья.

Третья группа топлив (возобновляемые) могут производиться из различных видов биосырья (рапс, тростник и др.). К данным видам топлив относятся биоэтанол – это этиловый спирт и биодизельное топливо. Чистый биоэтанол около 50-ти лет используется в Бразилии. Смеси биоэтанола с бензином до 10 % в законодательном порядке используются в странах Евросоюза. Главным препятствием широкого использования биоэтанола в России является законодательство по обороту этилового спирта, устанавливающее высокую плату за лицензию, что делает невыгодным его применение в качестве топлива [3]. В настоящее время более 48 стран мира нормативно закрепили и активно развивают производство биодизельного топлива из сельскохозяйственного сырья. В России пока не существует единой государственной программы развития биодизельного топлива.

Четвертая группа топлив (перспективные) включает водород. Применение водорода на автомобильном транспорте относят к перспективе создания автомобиля с «нулевыми» выбросами. Водород рассматривается как идеальное топливо будущего. В мире бегают сотни «водородных» машин – в основном двух типов: водород хранится на автомобиле в жидком или газообразном виде и сжигается как газ в обычном ДВС; установлен электродвигатель и топливный элемент, где при холодном горении водорода возникает электрический ток, а далее, как в электромобиле. Широкому использованию водорода в топливных системах автомобилей препятствует ряд все еще не решенных до конца вопросов [4]: теплоизоляция емкостей с сжиженным при минус 253°С водородом является на сегодняшний день сложной задачей; сжатый до 20 МПа газообразный водород имеет высокую проникающую способность, что создает значительные проблемы обеспечения герметичности топливной системы; топливный элемент очень дорог; получение водорода с помощью доступных технологий является «грязной» технологией, т.е. вредности сопоставимы с выхлопом бензиновых двигателей. Оценка эффективности использования альтернативных топлив на автотранспорте (в относительных единицах) приведена в таблице 1.

Таблица 1 – Оценка эффективности использования альтернативных топлив на автотранспорте

Моторное топливо	Затраты энергии на производство	Пробег на одной заправке	Стоимость единицы пробега
Бензин нефтяной	1,0	1,0	1,0
Сжатый (компримированный) природный газ	1,3–1,4	0,4–0,5	0,9–1,0
Сжиженный углеводородный газ	1,05	1,0	0,7–0,9
Сжиженный метан	1,6	0,5	1,5
Диметиловый эфир	1,5–2,0	-	-
Синтетические топлива	1,6	1,0	1,2
Биоэтанол	1,7	0,6	1,8
Водород	3,0–4,0	-	-

Из таблицы 1 следует, что для России из альтернативных топлив по стоимостным показателям целесообразно расширять применение газообразного топлива, по запасам и добыче которого мы занимаем первое место в мире [5].

### Список литературы

1. *Кутенев В. Ф., Кисуленко Б. В., Шюте Ю. В.* Экологическая безопасность автомобилей с двигателями внутреннего сгорания: монография. М.: Экология-Машиностроение, 2009. 253 с.
2. *Грушников В. А.* Автомобильная топливная энергетика будущего // Автотранспортное предприятие. 2015. № 4. С. 32–36.
3. Вознесенский Г. Этанол вместо бензина // Автотранспорт: эксплуатация, обслуживание и ремонт. 2009. № 5.
4. *Медведев Ю.* Страсти по H<sub>2</sub>. Стоит ли России втягиваться в мировую водородную гонку // Российская газета. 2008. 23 апреля.
5. *Ременцев А. Н.* Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов. Введение в профессию: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Академия, 2012. 192 с.

**Х. З. Халилов**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: М. К. Казаков

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ**

Информационные технологии в современное время являются обязательной составляющей деятельности государственных и ряда крупных частных компаний. Использование информационных технологий в деятельности организаций существенно облегчают работу, но при этом создают массу проблем, связанных с возможной порчей, потерей или несанкционированным взломом важной информации.

В наше время без компьютерных информационных технологий сложно представить существование таких сфер деятельности, как научные исследования, образование, управление, промышленность, транспорт, коммерческая, финансовая и ряд других направлений [1].

Неправомерное вмешательство в информационную систему организаций, ее искажение, порча, разглашение, похищение или полное уничтожение, дезорганизация процесса ее сбора, обработки и передачи, наносят значительный, а порой и непоправимый вред государству и частным компаниям [2].

Поэтому создание различных средств защиты информации представляется одной из важнейших проблем современности, что определяет актуальность работы.

Целью работы является краткий анализ современных методов защиты информации.

Всевозможные технологии защиты информации основываются на применении современных методов, предотвращающих утечку и потерю информации. Среди таких методов сегодня используется шесть основных способов информационной защиты [3]:

- 1) препятствие (физическая защита информационных систем);
- 2) маскировка (преобразование на основе определенного принципа информации в зашифрованную форму);
- 3) регламентация (создание и следование инструкциям по манипуляции с информацией);
- 4) управление (системный подход к управлению защитой информационных систем);
- 5) принуждение (комплекс управленческих мер, заставляющий работников следовать определенным правилам в компании);
- 6) побуждение (выполнений инструкций по моральным и личностным соображениям).

Представленные способы информационной защиты от потери и незаконного использования информации посторонними обеспечиваются различными средствами, среди которых выделяют законодательные, организационные, физические, психологические, технические (программные и аппаратные).

Рассмотрим каждый из представленных выше средств информационной защиты.

Физические средства защиты информации являются самым простым и первейшим средством, которые заключаются в ограничении физического доступа к информации за счет незаконного вторжения на чужую территорию, в офис компании и т.п. К таким средствам относятся установка надежных замков, решеток, прочных ворот, дверей, сигнализации. В некоторых организациях также используются различные системы допуска через пропускные пункты посредством установки специальных охранных систем (например, по пластиковым картам сотрудников компании или охранники-контролеры). Для предотвращения потери информации (как на бумажных, так и электронных носителях) рекомендуется установка надежной противопожарной системы.

Имеются средства защиты, встраиваемые непосредственно в современную аппаратуру. В настоящее время такие устройства приобретают все большую популярность, и многие компании занимаются созданием, модификацией и совершенствованием подобных охранных систем обеспечения безопасности.

К программным средствам защиты относятся средства, способные блокировать попытки программного взлома устройств (хакерские и т.п. атаки). В последние годы стали также активно

использоваться различного рода электронные сертификаты (USB-брелоки, смарт-карты), системы компьютерной блокировки внешних портов, а также программные комплексы для создания резервных копий информации и восстановления утраченной информации по каким-либо физическим причинам (повреждение кластеров винчестера и т.д.) с целью избежать потерь информации с персонального компьютера [4].

Организационные средства защиты информации основаны на правильной организации системы работы персонала и связаны со следующими методами: управление, регламентация и принуждение. Примером организационных средств является разработка должностных инструкций, коллективная беседа с сотрудниками, система мер поощрений и наказаний. Эффективность использования организационных средств защиты предполагает хорошую осведомленность сотрудников о технологии работы с информацией, четкое выполнение сотрудниками организации своих обязанностей и осознание ответственности за утерю, порчу и искажение важной информации компании [5].

К законодательным средствам относят нормативно-правовую систему, регулирующую работу компании, и, в частности, сотрудников, имеющих доступ к важной информации, с уголовной или административной ответственностью за ее утерю, порчу или хищение.

Психологическими средствами защиты информации называют систему мотивирующих факторов для сотрудников, предполагающих личную заинтересованность каждого в защите информации (система поощрений и создание корпоративной культуры).

Таким образом, проведенное исследование показало, что методы информационной безопасности базируются на основе следующих средств защиты: аппаратных, физических, программных и ряда смешанных и вспомогательных, к числу которых относят аппаратно-программные, криптографические, организационные, законодательные и т.д.

#### **Список литературы**

1. *Боброва И. И., Плотникова Е. Б.* О необходимости разработки обучающих интеллектуальных систем для студентов гуманитарного вуза // Проблемы современной науки. 2014. № 13. С. 47–54.
2. Безопасность Windows Mobile 6.x. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.cyberguru.ru/operating-systems/windows/windows-mobile-security.html>
3. *Зайцев А. П., Голубятников И. В.* Программно-аппаратные средства информационной безопасности. М.: Аспект+, 2015. 132 с.
4. *Москальчук Д.* Программирование под Symbian OS: начало. RSDN Magazine. 2016. № 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.rsdn.ru/mag/main.htm>
5. *Хорев П. Б.* Программно-аппаратная защита информации. М.: ФОРУМ, 2015. 212 с.

**Х. З. Халилов**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Т. А. Промзелева

## **ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В АНДРАГОГИКЕ**

Андрагогика реализует древнейшую формулу обучения: учимся не для школы, а для жизни.

Обучение взрослых людей должно осуществляться с учетом их возрастных и социально-психологических особенностей.

Впервые термин «андрагогика» был введен в 1833 г. немецким историком эпохи Просвещения А. Каппом. В XIX в. Э. Л. Трондайк показал, что кривая способности к учебе спадает очень медленно в период от 22 до 45 лет, и для низшего интеллекта она спадает не быстрее, чем для высшего.

В 1970 г. М. Ш. Ноулс издал фундаментальный труд по андрагогике «Современная практика образования взрослых. Андрагогика против педагогики». В нем он сформулировал основные положения андрагогики:

– взрослому человеку, который обучается – обучающемуся (а не обучаемому) принадлежит ведущая роль в процессе обучения;

– он, являясь сформировавшейся личностью, ставит перед собой конкретные цели обучения, стремится к самостоятельности, самореализации, самоуправлению;

– взрослый человек обладает профессиональным и жизненным опытом, знаниями, умениями, навыками, которые должны быть использованы в процессе обучения;

– взрослый ищет скорейшего применения полученным при обучении знаниям и умениям;

– процесс обучения в значительной степени определяется временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами, которые либо ограничивают, либо способствуют ему;

– процесс обучения организован в виде совместной деятельности обучающегося и обучающего на всех его этапах.

Основное положение андрагогики, в отличие от традиционной педагогики, заключается в том, что ведущую роль в процессе обучения играет не обучающий, а обучаемый. Функцией обучающего в этом случае является оказание помощи обучающемуся в выявлении, систематизации, формализации личного опыта последнего, корректировке и пополнении его знаний. В этом случае происходит смена приоритетности методов обучения.

Вместо лекционных, андрагогика предусматривает преимущественно практические занятия, зачастую экспериментального характера, дискуссии, деловые игры, кейсы, решение конкретных производственных задач и проблем. Кроме того, меняется подход к получению теоретических знаний. На первое место выходят дисциплины, содержащие интегрированный материал по нескольким смежным областям знаний (междисциплинарные дисциплины), например управление проектами.

Как отрицательное явление следует отметить, что процессы восприятия, запоминания, мышления у взрослого человека протекают не столь продуктивно, как у ребенка или подростка. В связи с этим первостепенную важность приобретают методология, методы, способы обучения, например использование мнемонических приемов запоминания.

Кроме того, взрослый человек имеет устоявшиеся ментальные модели, положительный для него опыт социального поведения, профессиональной деятельности и т.д. Однако этот опыт устаревает, индивидуальные ментальные модели входят в противоречие с общими (корпоративными) целями, навыками и требованиями, что обуславливает трудности в обучении взрослого человека, когда необходимо не только «привитие» нового, но и «удаление» старого, изжившего себя.

1. Принцип приоритетности самостоятельного обучения: необходима значительная предварительная подготовка – составление программ, подбор учебного материала, обучающих программ. Этот принцип обеспечивает для взрослого человека возможность неспешного ознакомления с учебными материалами. Помощь в этом оказывает современное дистанционное обучение.

2. Принцип совместной деятельности обучающегося с одногруппниками и преподавателем при подготовке и в процессе обучения. Отправной точкой процесса обучения является выявление потребностей обучающихся и производственных потребностей. Причем необходимо выяснение четырех точек зрения на предмет обучения: самого обучающегося, его руководителя.

3. Принцип использования имеющегося положительного жизненного опыта, практических знаний, умений, навыков обучающегося в качестве базы обучения и источника формализации новых знаний. Этот принцип основан на активных методах обучения, стимулирующих творческую работу обучающихся. При этом осуществляется формализация эмпирических знаний.

4. Принцип корректировки устаревшего опыта и личностных установок, препятствующих освоению новых знаний. Может быть использован как профессиональный, так и социальный опыт, который вступает в противоречие с требованиями времени, с корпоративными целями.

5. Принцип индивидуального подхода к обучению на основе личностных потребностей. В основе индивидуального подхода находится оценка личности обучающегося, анализ его профессиональной деятельности, социального статуса и характера взаимоотношений в коллективе.

6. Принцип элективности обучения. Он означает предоставление обучающемуся свободы выбора целей, содержания, форм, методов, источников, средств, сроков, времени, места обучения, оценивания результатов обучения.

7. Принцип рефлексивности. Этот принцип основан на сознательном отношении обучающегося к обучению, что, в свою очередь, является главной частью самомотивации обучающегося.

8. Принцип востребованности результатов обучения практической деятельностью обучающегося. Прежде всего, это востребованность приобретенных обучающимся знаний, умений, навыков хозяйственной, производственной деятельности предприятия.

9. Принцип системности обучения. Он заключается в соответствии целей и содержания обучения его формам, методам, средствам обучения и оценке результатов. Системность можно понимать и как систематичность, т.е. непрерывность или регулярность, причем с учетом результатов предыдущей учебы и новых потребностей в обучении.

10. Принцип актуализации результатов обучения. Исполнение этого принципа обеспечивается предыдущими принципами – системности, практической востребованности результатов обучения, индивидуального подхода, использования наработанного опыта.

11. Принцип развития обучающегося. Обучение должно быть направлено на совершенствование личности, создание способностей к самообучению, постижению нового в процессе практической деятельности человека.

В наше время андрагогика набирает всю большую популярность: необходимо постоянно повышать квалификацию, быть в курсе событий и соответствовать безостановочно растущим требованиям общества. Что бы вы ни изучали и какие бы навыки ни приобретали, ключевые принципы андрагогики обязательно помогут вам повысить эффективность этого процесса.

В частности, особую актуальность андрагогике дает необходимость обучения взрослых людей для целей цифровой экономики.

#### **Список литературы**

1. *Змеев С. И.* Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых: монография. М., Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. 272 с.

**М. А. Хордин**

*Центрально-Казахстанская академия, Республика Казахстан, г. Караганда*

Научный руководитель: О. В. Шахновская

## **ЗНАЧЕНИЕ ДЕЛИКАТНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ**

Обязательства, возникающие вследствие причинения вреда, именуемые деликтными обязательствами, являются одним из наиболее сложных и важных разделов гражданского права. Сложность этих обязательств обусловлена тем, что: они охватывают большой круг вопросов, разрешение которых отличается существенными особенностями по сравнению с тем, как они решаются в области договорных обязательств; в них концентрируются наиболее сложные проблемы не только цивилистической, но и других отраслевых юридических дисциплин, а также общей теории права (например, понятия правосубъектности, состава правонарушения, ответственности, ее основание и условий, вреда и убытков и др.).

Вместе с тем деликтные обязательства принадлежат к числу тех правовых институтов, в которых сложные теоретические проблемы имеют прямой выход в практику; от их решения непосредственно зависит охрана жизненных интересов граждан, в практике работы судов споры о возмещении причиненного вреда занимают значительное место. Этим определяется важность и практическая значимость деликтных обязательств как одного из действенных правовых средств борьбы с правонарушениями и укрепления законности в области имущественных отношений, охраны прав и интересов граждан. Значение деликтных обязательств подчеркнуто в Конституции Республики Казахстан, где право граждан на возмещение причиненного им ущерба провозглашается их конституционным правом (п. 1, 2 ст. 13; п. 1 ст. 18 Конституции РК) [1].

Деликтные обязательства относятся к числу внедоговорных охранительных обязательств. При их рассмотрении нужно отчетливо представлять себе роль и особенности, отличающие указанные обязательства от других, сходных по своему целевому назначению институтов гражданского и других отраслей права. В этих целях необходимо, прежде всего, уяснить понятие, значение и сферу применения деликтных обязательств, а затем уже перейти к рассмотрению общих и специальных условий их возникновения и конкретных случаев ответственности за причинение вреда.

Значение деликтных обязательств определяется той ролью, которую они играют в общей системе правовых мер охраны имущественных и лично неимущественных благ, прав граждан и юридических лиц. Если договорные (или иные, возникающие из правомерных актов) обязательства (в силу чего они получили в литературе название регулятивных правоотношения), то деликтные обязательства, иначе именуемые обязательствами, возникающими из причинения вреда, – это охранительные правоотношения, призванные обеспечить защиту имущественных прав и интересов граждан и юридических лиц от всяких посягательств на них, а в случае их нарушения и причинения вреда – восстановить имущественную сферу потерпевшего в том состоянии, в каком она находилась до правонарушения [2].

Свое название эти обязательства получили от латинского слова *delictum*, что означает правонарушение [3, с. 394]. Они противопоставлялись договорным (*ex contractum*) и «как бы договорным» (*quasi ex contractum*) обязательствам. Деликт имел место в случае, когда нарушение права не связывалось с нарушением какого-то конкретного обязательства между сторонами, то есть когда нарушались абсолютные субъективные права потерпевшего. И если таким правонарушением причинялся вред лицу, право которого было нарушено, на правонарушителя возлагалась обязанность возместить этот вред. Возникло обязательство из причинения вреда или деликтное обязательство. Многообразие жизненных ситуаций, в которых возможно причинение имущественного вреда другому, определяет разнообразие правовых способов, используемых для его ликвидации [4, с. 146]. В зависимости от причин, вызвавших вред, он может возмещаться либо за счет страховщика, полностью или частично, либо за счет

непосредственного причинителя вреда или ответственных за него лиц (путем привлечения их к имущественной ответственности), либо за счет других лиц, которые не являются причинителями вреда, но в силу существовавших с потерпевшим договорных отношений или иных оснований обязаны его возместить [5, с. 273].

#### **Список литературы**

1. Конституция Республики Казахстан от 30.08.1995 (по состоянию на 01.02.2020).
2. Гражданский кодекс Республики Казахстан (по состоянию на 01.02.2020).
3. Алексеев С. С. Общая теория права. В 2-х т. Т. 2. М.: Юридическая литература, 1981. 359 с.
4. Римское частное право: учебник / Под ред. проф. И. Б. Новицкого, И. С. Перетерского. М.: Юристъ. 2014.
5. *Райхер В. К.* Абсолютные и относительные права // Известия экономического факультета. Вып. I (XXV). Л., 1928.

**М. О. Худякова**

*Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское*

Научные руководители: Т. С. Остапова, С. В. Виноградов

## **ОЦЕНКА ОХВАТА ДИАГНОСТИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ И УРОВНЯ ЗНАНИЙ ПО МЕРАМ ПРОФИЛАКТИКИ ТУБЕРКУЛЕЗА У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**

Профилактика туберкулеза является одной из наиболее острых и актуальных в России сегодня. Несмотря на пристальное внимание к этой проблеме стабилизировать эпидемиологическую ситуацию по туберкулезу и снизить заболеваемость в нашей стране не удастся. В настоящее время по оценкам Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) отмечается рост заболеваемости туберкулезом и смертности от него в ряде стран [1-3]. Опасность заключается в том, что это заболевание распространяется в основном воздушно-капельным путем, затруднены как диагностика и ранее выявление, так и лечение.

Цель нашего исследования – определить уровень диагностики туберкулеза у студентов медицинского колледжа и разработать пути информирования о профилактике данного заболевания.

Исходя из цели нашего исследования, перед нами были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить и проанализировать динамику проб Манту у студентов 1 курса медицинского колледжа и оценить наличие данных флюорографического исследования;
- 2) на основании разработанной анкеты провести опрос с целью выявления уровня информированности студентов о мерах по профилактике туберкулеза;
- 3) разработать памятку для студентов о профилактике туберкулеза.

Методы работы: для изучения динамики изменения проб Манту у студентов 1 курса ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 2» были взяты данные медицинских справок по форме 086/у (наличие флюорографического исследования) и проб Манту на момент до достижения 15-летия. Проведение данного исследования обусловлено тем, что наш колледж вовлечен в работу по информированию населения о данном заболевании, а студенты в рамках Школы здоровья рассказывают о мерах профилактики и диагностических возможностях при подозрении на туберкулез.

По данным нашего исследования с отрицательной пробой Манту выявлено 113 человек, что составляет 93 % обучающихся. На момент поступления инфицированных туберкулезом студентов не было выявлено.

Исходя из опроса студентов-первокурсников об их осведомленности о туберкулезе, показано, что респонденты недостаточно знают о возможностях диагностики данного заболевания, а также затрудняются назвать факторы риска развития заболевания. Основным источником информации о туберкулезе наши респонденты называли СМИ, интернет и медицинских работников.

Как показало наше исследование, мерами профилактики туберкулеза чаще всего назывались следующие мероприятия: соблюдение сроков проведения прививки от туберкулеза (БЦЖ) и проведение ежегодного контроля реакции Манту, а затем – флюорографического исследования; что соответствует действительности. При этом необходимо соблюдение правил личной и общественной гигиены, ведение здорового образа жизни. Отдельно нужно помнить о питании, которое должно быть полноценным с достаточным количеством белковой пищи (мясо, молоко, яйца), при этом должно употребляться только кипяченое молоко; рацион должен быть разнообразным и включать достаточное количество овощей и фруктов. Нужно использовать возможности укрепления иммунитета: закаливать свой организм, отказаться от курения, достаточное время проводить на свежем воздухе. Как можно чаще проветривать помещения, выбирать для проживания места с достаточным уровнем инсоляции. Следить за гигиеной жилых и общественных помещений.

В результате нашей работы мы пришли к следующим выводам.

1. Охват респондентов методами диагностики составляет 93 %.
2. Информированность о данном заболевании показала, что у опрошенных недостаточный уровень знаний по профилактике и рискам заражения туберкулезом.
3. Разработана памятка по здоровому образу жизни и соблюдению рекомендуемых мер профилактики данного заболевания.

#### **Список литературы**

1. *Карачунский М. А.* Профилактика туберкулеза // Мед. сестра. 2013. № 2. С. 9–10.
2. *Карачунский М. А.* Туберкулез в наши дни // Мед. сестра. 2016. № 6. С. 21–27.
3. *Хоменко А. Г.* Основы диагностики туберкулеза // Российский мед. журнал. 2012. № 1.

**В. М. Чернова**

Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского, г. Луганск  
Научный руководитель: Л. А. Воротынцева

## **ФЕНОМЕН БРИКОЛАЖА КАК ВОПЛОЩЕНИЕ МЕТАМОДЕРНА**

В настоящее время в научной музыковедческой и философской среде наблюдается тенденция повышения интереса к сложным культурным процессам, характерным для культурного поля метамодерна, в чем и состоит актуальность данной статьи. Стремясь теоретически осознать и постичь внутренние процессы искусства, исследователи занимаются проблематикой рефлексии и ее воплощения в произведениях искусства. Наблюдаются техническое перевооружение и рождаются композиционные техники, способные осуществить культурный диалог. К таким явлениям относится и бриколаж.

В концепции К. Леви-Стросса понятие «бриколажа» (с французского *bricolage*) означает особый, мифологический тип мышления, который представляет собой модифицирующий процесс символов или объектов [2]. В этом процессе участвуют не связанные друг с другом вещи, часто используемые нетрадиционным, специфическим или, проще говоря, непривычным способом. Таким образом, бриколаж – это не прямое, условное отражение существующей реальности. Иными словами, «бриколаж» является выражением представления о неожиданном движении тел. «В наши дни бриколер – это тот, кто творит сам, самостоятельно, используя подручные средства в отличие от средств, используемых специалистом. Подобно бриколажу в техническом плане, мифологическая рефлексия может достигать в плане интеллектуальном блестящих и предвиденных результатов», – так, Леви-Стросс писал в своих трудах про бриколаж [2, с. 186]. В теории К. Леви-Стросса о менталитете людей традиционного общества модель бриколажа (всего их три) характеризует собой модель свободного мыслительного процесса, для которого не свойственно подчинение строгому соответствию средств и цели. Для более наглядного представления о термине «бриколаж» можно вспомнить выражение Гете: «Все, что я могу, я хочу делать, играя...». Именно с игрой можно сравнить данный творческий метод. Исследователь-бриколер или творец-бриколер всегда будет располагать гораздо большей мыслительной и творческой свободой, нежели автор привычной *opus*-музыки, поскольку главное отличие приверженца бриколажного типа мышления от предшествующих, заключается также в способе созидания и в выборе техники воплощения. Бриколер может использовать любые данные из прошлого опыта как личного, так и всеохватного, опираясь главным образом на свое видение. Ход его мысли определяется, кажущейся на первый взгляд, случайной комбинацией образов-символов, составляющие его слуховой и жизненный тезаурус. Таким образом, можно проследить прямую связь такого мыслительного и созидающего процесса как бриколаж, с юнгианской концепцией архетипов, бессознательного и синхроний. Ведь так же и в психоаналитической сфере, исследователь в качестве инструментария постижения использует интуицию, сны, фантазии, одним словом неподдающиеся логическому умозаключению способы исследований. Этот факт бессознательного учитывается и в процессе работы бриколера.

Зачатки музыкального бриколажа можно обнаружить в полистилистических техниках, но тогда бриколажный тип мышления не охватывал все уровни музыкальной композиции. Еще в музыкальной культуре середины XIX в. прослеживался будущий переломный момент в композиторской технике. Как пример можно привести Р. Шумана и его фортепианный цикл «Карнавал», включающий в себя номера с различного рода стилизацией («Паганини», «Шопен»). Таковым было зерно будущей композиторской техники, носящей название «коллаж».

Свое наибольшее развитие «коллаж» получает в первой половине XX в., особенно в искусстве живописи, откуда и пришла эта техника изначально. В музыкальной культуре данный прием не был столь обширен и востребован. И, несмотря на стремление к радикальным преобразованиям музыкального макрокосма Нововенской школы, только А. Берг активно

использовал коллажный метод письма в таких сочинениях, как «Лирическая сюита» и «Скрипичный концерт». Позже Д. Шостакович так же использовал коллаж в своих произведениях (Первый фортепианный концерт). В качестве ярких примеров коллажного метода письма стоит упомянуть такие произведения, как «Sinfonia» Л. Берлио или «Hymnes» и «Opus 1970» К. Штокхаузена.

В. Мартынов стал первым композитором, который дал определение композиторской технике, при которой осуществляется комбинаторика уже существующих в музыкальной культуре блоков и ритмо-интонационных комплексов, назвав ее бриколаж. Как говорит сам В. Мартынов, уже в юности он почувствовал кризис субъективного выражения как свершившегося факта, и осознал невозможность для композитора сказать что-то новое. В. Мартынов не мыслит себя как композитора, он – бриколер – проводник. При этом его индивидуальный творческий стиль узнаваем, а стиль являет собой не что иное, как метод работы. Композиция «Бриколаж» – яркий тому пример: мантроподобная репититивность с использованием вариантно-аддитивных техник, статика, внеперсональность высказывания. Хочется отметить, что сочинение представляет собой метатекст, компилирующий в себе всю предыдущую музыку автора [1].

Репрезентируя собой монтажный тип конструкции, все произведение – это звуковой поток, цель которого отстранение. Внешняя примитивность и упрощенность музыкального материала – это следствие глубочайшей обоснованности: В. Мартынов стремится к сопричастности слушателя.

Известно, что все наследие В. Мартынова можно разделить на: «вещи-ритуалы», «вещи-утопии», «вещи-проводники» и «вещи-провожаемые». «Бриколаж» относится к третьей группе. Его смысл заключается в том, чтобы адресовать слушателя к определенной цели, раскрыть перед ним способ или путь прикосновения к конкретной истине. Это, своего рода, перфоманс, акт или способ, предоставляющий инструмент для обретения мета-цели, лежащей вне произведения. В данном случае – это инструмент достижения особого молитвенного состояния, погружения в себя с целью воссоединения с Создателем. Именно поэтому музыкальный язык предельно прост.

Исходя из семиозисного анализа «Бриколажа» В. Мартынова можно сделать вывод, что музыка, относящаяся к категории *opus-post* позволяет соединить в себе прошлое и настоящее время в парадоксально гармоническом симбиозе, превращая «стену-непонимания» современной композиторской лексики в русле бриколажного типа авторского мышления в «стену-сообщение», на которой начертаны узнаваемые стилевые модели прошлого. Для В. Мартынова эти модели представляют собой объективированный символ конкретной культурной эпохи, языка, содержащего в своей духовной вертикали смыслы с архетипическим окрасом. Исходный же источник подвергается у В. Мартынова процессу мультипликации, технике снятия всех психологизирующих моментов, становясь объектом медитирования, в результате чего уничтожается его эстетическое существование и возвращается бытийственное значение. Благодаря этому слушатель становится свидетелем и соучастником потока, исключающего противопоставление прошлого и настоящего, приобщаясь тем самым к некоему ритуалу.

Подсознательно чувствуемое уничтожение традиционной музыкальной реальности бриколером является одной из основных причин непонимания и неприятия музыки В. Мартынова.

Главная тема его поиска – обретение истины, связь человеческой жизни, сознания и деятельности с Космосом и Бытием и выявление музыкальных процессов через типы этой связи, благодаря чему кардинальное значение в выводах автора приобретает проекция христианского Откровения на европейскую музыку. Отдавая предпочтение человеку космической корреляции. Это говорит о том, что музыкальное искусство должно быть направлено на отражение христианского мирозерцания и как через музыку и формы ее трансформации реализуется это Откровение, и какая роль здесь отведена композитору-бриколеру.

### **Список литературы**

1. *Мартынов В. И.* Зона opus posth, или Рождение новой реальности. М.: Издательский дом «Классика–XXI», 2005. 288 с.
2. *Леви-Стросс К.* Первобытное мышление. М.: Издательский дом «Республика», 1994. 389 с.

**В. М. Чигилейчик**

*Белорусская государственная академия искусств, Республика Беларусь, г. Минск*  
Научный руководитель: К. Н. Князева

## **ОПЕРЕТТА НА СЦЕНЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ БЕЛАРУСИ: ОСОБЕННОСТИ РЕЖИССЕРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ**

Оперетта, музыкальная комедия, а также комическая опера – жанры, характерные для музыкального театра. Как самостоятельное явление они сформировались в XIX в. на основе художественных принципов комедии дель арте, оперы-буфф, зингшпиля, водевиля, оперы-комик, эстетика которых предполагает наличие комических словесных диалогов, бытовых танцев, а также особую эксцентричную технику актерской игры. В оперетте, как ни в одном театральном жанре осуществляется равный синтез различных видов искусств: музыки, вокала, танца, драмы. В целом представление имеет легкий, развлекательный характер.

«В опере музыка несет в себе все; в оперетте же она подключается время от времени, выступает в самых разных функциях: то как легкая ретушь эмоций, то как ритмическая сетка танца, то как мощный рычаг, выносящий к зрителю вал чувств» [1, с. 6].

Музыкальный образ оперетты складывается преимущественно как сумма вокальных характеристик, то есть как «сумма обобщений», преобладающих над индивидуализацией. Отсюда ясно, что возможности психологических аспектов и мотивировок в оперетте довольно ограничены. Однако стоит заметить, что в XX в. повсеместному господству комедийности в жанре оперетты пришел конец: в драматургическую основу проникают серьезные сюжеты, меняет свой характер природа конфликта. Новые музыкальные поиски в жанре оперетты привели к переосмыслению ее с точки зрения режиссуры, актерской игры, а также использования новых постановочных форм.

На сегодняшний день в Беларуси функционируют три музыкальных театра: Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Белорусский государственный академический музыкальный театр и Театр «Территория мюзикла». В репертуаре каждого из них можно встретить образцы спектакля в жанре оперетты. Наиболее прочную позицию оперетта занимает в Музыкальном театре Беларуси: в текущем репертуаре насчитывается восемь спектаклей данного жанра. Это преимущественно самые известные образцы мировой классической оперетты: «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Мистер Икс» И. Кальмана, «Бал в Савойе» П. Абрахама и др. Существует в оперетте своя система актерских амплуа, которая наиболее ярко просматривается в опереттах И. Кальмана.

«Амплуа (фр. *emploi* – роль, должность, место, занятие) – определенный род ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актера» [2].

И. Кальман определяет шестерку главных персонажей, которые обязательно должны присутствовать в опереточном спектакле: герой, героиня, простак, субретка, комик, комическая старуха.

Зачастую обязательным в оперетте является пышность и броскость декораций и костюмов, якобы подчеркивающих «легкость» жанра. Как правило, в построении режиссерской концепции опереточного спектакля постановщики также делают ставку на эту самую мнимую «легкость» не обостряя предлагаемые обстоятельства, не прорабатывая конфликт произведения и взаимоотношения героев, тем самым формируя определенное незаслуженное зрительское отношение к данному жанру.

В начале 2000-х гг. в режиссуре опереточного спектакля Беларуси начался постепенный уход от традиционной эстетики. Это обусловлено режиссерским поиском осуществления оригинальной концептуальной постановки не просто развлекательного характера, но обладающей определенной смысловой нагрузкой, которая, казалось бы, не соответствует легкости жанра оперетты. К таким спектаклям относятся постановки «Сильва» И. Кальмана (реж. С. Цирюк, 2011 г.) и «Тайный брак» Ф. Легара (реж. С. Цирюк, 2012 г.). Это спектакли, в режиссерском решении которых выражена метафорическая составляющая. Мизансценический

рисунок и хореография данных спектаклей приобретают объем, распределяются в разных плоскостях сценического пространства.

Также хочется отметить режиссерскую трактовку спектакля «Сильва». В образе главной героини режиссер выводит не легкомысленную, эгоистичную певичку варьете, а одинокую, способную на глубокие чувства и самопожертвование женщину. В данном спектакле остро поднимется тема социального неравенства, морального выбора между любовью и богатством.

На современном этапе музыкальный театр Беларуси активно развивается. Наметилась тенденция переосмысления ранее ставившихся оперетт. Так, за последнее десятилетие в афише Белорусского государственного академического музыкального театра можно вновь увидеть «Веселую вдову», «Мистера Икс», «Цыганского барона», в афише Большого театра Беларуси вновь появилась «Летучая мышь», на которой бы хотелось остановиться подробнее.

Стоит отметить, что жанр оперетты не свойственен для репертуара Большого театра Беларуси: на сегодняшний день «Летучая мышь» (реж. М. Кереньи, 2019 г.) – единственная оперетта в афише этого театра. Эта постановка поражает масштабностью и массовостью, занятой в ней актерской труппы. Но, такой избыток исполнителей на сцене вносит хаос в постановку, т.к. режиссер не предлагает четкого мизансценического решения. Попытка постановщиков осовременить классическое произведение, сохранив при этом первоисточник, также оставляет ряд вопросов. Не найдены точные актерские характеристики персонажей. Особенно это очевидно в драматических сценах. В данной постановке не просматривается конкретная режиссерская идея, которой бы были подчинены все компоненты спектакля.

Если говорить об экспериментах в жанре оперетты, хотелось бы упомянуть об образных поисках режиссера В. Бархатова в спектакле «Летучая мышь», поставленном в Государственном академическом Большом театре России. Действие классической оперетты разворачивается на лайнере «Штраус». Режиссер кардинально меняет место действия и время, по-новому трактует персонажей. Поиск современной режиссерской концепции позволил представить классическую оперетту для зрителя в совершенно новом качестве.

Существуют примеры оперетты и в Театре «Территория мюзикла». К ним можно отнести спектакль «Собака на сене» Г. Гладкова (реж. А. Гриненко, 2012 г.), хотя обозначение жанра этой постановки довольно условно: мюзикл-оперетта. Изначально музыка была написана для одноименного советского фильма, а позднее получила воплощение и на театральной сцене. Для постановки «Собака на сене» театра «Территория мюзикла», характерны легкость, ироничность, острота взаимоотношений и сюжетных коллизий. Эта постановка довольно камерна: в ней нет хора и балета, необходимых для воплощения классической оперетты. Но главным плюсом в ней является слаженный актерский ансамбль, образное сценографическое решение: в центре визуального образа спектакля веер и шпаги – главные зримые атрибуты эпохи Лопе де Вега. Также хотелось бы отметить хореографию и пластическое решение, которые по своей природе характерны больше для такого жанра как мюзикл. Таким образом можно сделать вывод, что данная постановка – это синтез средств художественной выразительности таких музыкальных жанров как оперетта и мюзикл, умело оформленный режиссером в единую концепцию.

На сегодняшний день характерный для музыкального театра жанр оперетты нуждаются в переосмыслении, в новой сценической интерпретации. Практически все спектакли в музыкальном театре Беларуси имеют классическое, во многом бытовое решение. Но следует заметить, что все же за последнее десятилетие тенденции развития в области режиссуры спектаклей данного жанра наметились и на сегодняшний день они набирают динамику, свидетельствующую о продуктивных режиссерских поисках.

#### **Список литературы**

1. *Владимирская А.* Оперетта. Звездные часы. СПб.: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009. 288 с.
2. Operettaland [Электронный ресурс] / Азбука оперетты. Буква «А». Режим доступа: <https://operettaland.livejournal.com/1598.html> (дата доступа: 12.02.2020).

**Д. Р. Шафикова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*  
Научный руководитель: Т. А. Дугарская

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ МЕДИАЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Защита прав и законных интересов субъектов спорных правоотношений может осуществляться различными способами: спор может быть разрешен судом или производство по делу окончено в связи с примирением сторон. И в первом, и во втором случае достигается цель правосудия – защита нарушенных прав. Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» разработан в целях создания правовых условий для применения в Российской Федерации альтернативной процедуры урегулирования споров с участием в качестве посредника независимого лица – медиатора. Федеральным законом регулируются отношения, связанные с применением процедуры медиации к спорам, возникающим из гражданских правоотношений, в том числе в связи с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности, а также спорам, возникающим из трудовых правоотношений и семейных правоотношений.

Правовой статус медиатора определяет федеральный закон российской федерации от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)». Законом установлены требования к медиатору, его права и обязанности.

Требования к медиаторам.

Деятельность медиатора может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной основе.

Осуществлять деятельность медиатора на непрофессиональной основе могут лица, достигшие возраста восемнадцати лет, обладающие полной дееспособностью и не имеющие судимости.

Официальными медиаторами, в силу их статуса, выступают: межгосударственные организации (ООН); государственные правовые институты (арбитражный суд, прокуратура); государственные специализированные комиссии (например, по урегулированию забастовок); представители правоохранительных органов (участковый в бытовых конфликтах).

Неофициальные медиаторы, которые могут оказать помощь в силу их образования или большого опыта: представители благотворительных или общественных фондов, религиозных организаций; правозащитники; психологи; социальные педагоги; юристы; адвокаты; нотариусы.

Процедура медиации может применяться после возникновения споров, рассматриваемых в порядке гражданского судопроизводства и судопроизводства в арбитражных судах.

Процедура медиации не применяется к коллективным трудовым спорам, а также спорам, возникающим из отношений, из гражданских правоотношений, в том числе в связи с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности.

Урегулирование спора с помощью процедуры медиации предполагает добровольность участия сторон в ней, а также добровольность принятия любых решений на основе равноправия сторон. В медиации право не применяется. Участники спора остаются в рамках правового поля, опираясь на право, но вместе с тем рассматривают сложившуюся проблему во всем ее многообразии (включая эмоциональную составляющую).

Различают несколько видов медиации.

1. Прямое посредничество: все стороны, включая посредников, одновременно присутствуют на переговорах.

2. Косвенное посредничество: сторона, осуществляющая посреднические функции, поочередно проводит консультации или переговоры с каждой из сторон.

3. Формальное посредничество: третья сторона имеет закрепленный за собой формальный статус посредника, признаваемый всеми сторонами, участвующими в переговорах.

4. Неформальное посредничество: посредник не имеет закрепленного за собой официального статуса.

5. Официальное посредничество: в роли посредника выступает некое лицо, облеченное властью.

6. Неофициальное посредничество: не предусматривается наличие обязательных властных полномочий у лица, осуществляющего функции посредника.

Принципы медиации.

1. Принцип добровольности.

2. Принцип конфиденциальности.

3. Принцип сотрудничества сторон.

4. Принцип равноправия сторон.

5. Принципы беспристрастности и независимости медиатора.

Этапы проведения медиации.

1. Вступительное слово медиатора.

2. Презентация сторон.

3. Дискуссия.

4. Кокус.

5. Формирование повестки дня.

6. Выработка предложений.

7. Подготовка соглашений.

8. Выход из медиации.

Требования к медиатору дифференцируются по статусу. Непрофессиональным медиатором можно стать по достижении возраста 18 лет, имея полную дееспособность, при отсутствии судимости и интереса к делу, не являясь государственным или муниципальным служащим.

Профессиональный медиатор должен достигнуть возраста 25 лет. Примирение сторон после передачи спора на рассмотрение в суд могут осуществлять только медиаторы, осуществляющие свою деятельность на профессиональной основе и имеющие соответствующий статус (ст. 15 Закон № 193-ФЗ).

Срок проведения процедуры медиации не должен превышать 60 дней, если спор передан на рассмотрение в суд; 180 дней, если медиация проводится до обращения в суд (ст. 13 Закон № 193-ФЗ). Медиативное соглашение является итоговым актом и завершает процедуру медиации, заключается в письменной форме и содержит согласованные сторонами обязательства, подлежит исполнению на принципах добровольности и добросовестности сторон (ст. 12 Закон № 193-ФЗ).

В заключении хотелось бы отметить, что урегулирование споров посредством процедуры медиации имеет большое позитивное общественное значение и выполняет предупредительную функцию, препятствуя «перерастанию» споров и конфликтов в уголовно-наказуемое деяние. В частности, только грамотное составление, заключение и выполнение гражданско-правовых договоров в результате применения процедуры медиации способно оказать необходимое влияние на правильное распределение налогового времени и выполнение налоговых обязательств.

#### Список литературы

1. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.02 № 95-ФЗ (в ред. от 28.06.2009 № 124-ФЗ) / Собрание законодательства РФ. 2002. № 30. Ст. 3012.

2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (в ред. от 28.06.2009) // Собрание законодательства РФ. 18.11.2002. № 46. ст. 4532.

3. *Зубова О. В.* Учебно-методические материалы по гражданскому праву 2017.

4. Конституция Российской Федерации // Российская газета. 21.01.2019. № 7.

5. О саморегулируемых организациях: Федеральный закон от 01.12.2007. № 315-ФЗ / Российская газета. 2017. № 269.

6. Центр медиации и права. Медиация – инвестиция в будущее. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mediacia.com> (дата обращения 05.02.2020).

**А. А. Шемет**

*Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест*  
Научный руководитель: С. Ф. Бут-Гусаим

## **ИСТОРИЯ СЛАВЯНСКОГО ИМЕНОСЛОВА В ЗЕРКАЛЕ ОНОМАСТИКОНА ПОВЕСТИ-ХРОНОГРАФА ЗИНАИДЫ ДУДЮК «СЛАВЯНСКИЕ КНЯЗЬЯ»**

Имя – один из продуктов человеческой культуры. Оно формируется в определенном этносе, который находится на определенной ступени исторического развития. В именах фиксируются идеалы красоты (или отклонения от них), верования, социальная иерархия общества и многое другое. В повести-хронографе «Славянские князья» Зинаида Дудюк, опираясь на данные, оставленные древними историками, отыскивает следы славянских племен – смолян, могилчан, лисичан, сапов, лютичей и многих других – в памятниках культуры человечества. Оживляя картины славного прошлого, писательница умело использует образно-выразительные возможности имен собственных, которые являются ценным памятником материальной и духовной культуры наших предков.

Значительную часть антропонимикона повести-хронографа составляют имена реальных исторических деятелей, правителей древних государств: славянских князей *Акамира, Драгавита, Мусокия, Пирагаста, Людавита*, императора Великой Римской империи *Карла*, болгарского хана *Крума*, византийских базилиевсов *Константина, Льва, Никифора*, базилиевсы *Ирины* и др.

Достаточно часто автор использует прием актуализации этимологической семантики имен исторических деятелей. «Слово имя восходит к индоевропейскому \*nmen- из \*enmen-, которое объясняют как образование от \*en «внутри», «в» + суффикс -men. Отсюда – самая древняя семантическая интерпретация имени как того, что вкладывается, возлагается» [2, с. 23]. Созидательная природа названия проявлялась в функционировании так называемых имен-пожеланий, которыми предопределялась судьба древних властителей, напр.: *«Валук – князь венедаў. Імя гэтае паходзіць ад слова «ўладыка» і азначала ў славян вярхоўнага кіраўніка, правадыра ці князя. Магло паходзіць імя і ад слова «вялікі», якое, магчыма, уваходзіла ў склад княжацкага тытула»* [1, с. 235].

Вера в связь имени человека и его судьбы проявилась в обычае наших предков давать младенцу имя божества, которое будет охранять носителя прозвания всю жизнь. Писательница отмечает, что имена богов лежат в основе имен предводителей славянских племен: *«Хоць у гістарычных крыніцах гэта імя запісана як Ардагаст, хутчэй за ўсе, па-славянску яно гучала як Радагост, або Радагосць. Слова Ардагаст дзеліцца на дзве часткі: арда (змененая «рада») і гаст (сэнсава адпавядае слову «госць»). Прынамсі, Радагостам называўся галоўны бог паморскіх славян. У якасці антрапоніма гэтае імя было распаўсюджана ў старажытнабалгарскай, старых чэшскай і польскай мовах»* [1, с. 214]; *«Вышан – князь славянскага племені абадрытаў. Магчыма, імя магло гучаць як Вышань, бо так называўся адзін з галоўных язычніцкіх багоў, у якім увасабляўся дух Усявышняга»* [1, с. 246].

З. Дудюк отмечает, что у славян были распространены защитные имена, которые, имея отрицательный смысл, должны были отпугнуть беды, болезни и смерть: *«Нябул – славянскі князь, імя якога паходзіць ад дзеяслова «не быў» і з'яўляецца ахоўным ад злых духаў, дарэчы, на палескім дыялекце гэтыя словы вымаўляюцца як «не буў»* [1, с. 241].

Дохристианские имена часто образовывались на базе наименований растений и животных. Так, название предка-тотема стала основой имени князя *Дервана*: *«Дзярван – князь сорбаў, або сербаў. Этымалогія імя праглядваецца легка, яно аднокарэннае са словам «дрэва» або «дзірван»* [1, с. 235].

Имена в древнем обществе были показателями родства. Согласно обычаю соименования представители одной семьи имели имена, которые содержали общий структурный компонент. Князь одного из славянских племен именуется *Драговитом*, а его внуки имеют имена *Драгомир* и *Силодраг*. Компонент *Драг-* в переводе с древнего языка, как замечает З. Дудюк,

означает 'другой, враждебный' [1, с. 249]. Контекст произведений писательницы оживляет этимологическую семантику імен князей: племена, возглавляемые ими, были враждебны франкам и их союзникам.

Зинаида Дудюк пишет: «Забытое и проклятое христианами язычество продолжает свою незаметную жизнь в привычных названиях, словах и обрядах белорусов» [1, с. 39]. Раскрывая тайны древней веры, писательница ищет ключ к пониманию мотивации названий населенных пунктов (топонимов), в которых сохранилась вера древних ариев: «*Вывучаючы назвы беларускіх паселішчаў, я прыйшла да высновы: на нашу тапаніміку паклала след ведычная міфалогія. Магчыма, прадстаўнікі гэтай рэлігіі, брахманы ці будысты, сяліліся на нашай зямлі, неслі святло сваіх ведаў і ўяўленні пра Сусвет. Гэта былі місіянеры, якіх удосталь і ў наш час. Міфалагічны персанаж «Рыгведы» Вішну – адзін з трох галоўных багоў індыйскага пантэону, бог-ахоўнік і стваральнік, які за тры крокі праходзіць Сусвет. Між тым у тапаніміцы Беларусі мне сустрэліся наступныя назвы: Вышамір, Вышкава, Вышэль, Вышчын, Вішне, Вішневічы, Вышні, Вішаў, Вішня, Вешня, Вушэнь, Вышадкі, Вішнараўшчына і шмат іншых» [1, с. 137]. Некоторые топонимы образованы от названий племен: «*Найменні славянскіх пляменаў, якія згадваюцца ў вышэйпамяненых аналах, дзіўным чынам адгукаюцца ў назвах шматлікіх беларускіх паселішчаў: лісічане – веска Лісічы (Бярозаўскі раён), споры – веска Спорава (Бярозаўскі раён), возера Споры (Пастаўскі раён); рачане – назвы Рэчыца, такія частыя на Беларусі; смаляне – назвы весак Смаляны ў Пружанскім і Аршанскім раёнах, Смалявічы і, нарэшце, Смаленск; драгавіты – Драгічын (сярэдневяковая назва – Драговічы); магіляне – Магілеў; селічы – вескі з назваю Сялец есць у Быхаўскім, Бярозаўскім, Горацкім, Мсціслаўскім, Чашніцкім раёнах, а яшчэ і Сялецк – у Касцюковіцкім раёне; наровы – горад Нароўля, рака Нароў, жыцічы – Жыткавічы, і гэты спіс можна доўжыць» [1, с. 45]. Хотя в своих размышлениях Зинаида Дудюк нередко подчеркивает, что это ее личное видение через интуицию, через ощущение на генном уровне тех или иных проявлений истории, но нередко бывает так, что талантливое художественное, поэтическое предвидение предшествует научному обоснованию и открытию истины.**

Важнейшими чертами ономастического пространства исторической прозы Зинаиды Дудюк является широкое использование имен реальных исторических личностей. Писательница актуализирует этимологическую семантику антропонимов в виде сжатых или развернутых исторических комментариев. Значительное место в ономастическом пространстве произведений занимают топонимы. При этом писательница успешно презентует читателям национально-культурную информацию географических названий.

#### Список литературы

1. Дудюк З. І. Славянскія князі : аповесць-хранограф // Кола Сварога. Мінск: Беларусь, 2006. С. 202–258.
2. Роголев А. Ф. Введение в антропонимику. Именование людей с древнейших времен до конца XVIII века (на белорусском антропонимическом материале). Брянск: Группа компаний «Десяточка», 2009. 147 с.

**А. А. Шилкина**

*Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, г. Москва*

Научный руководитель: Т. Л. Макарова

## **СЛОЖНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГРАМОТНОЙ СТРАТЕГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ФИЛЬМА НА ЭТАПЕ ПОСТ-ПРОДАКШН**

Тема PR-сопровождения кинопроектов мало изучена. Отчасти это потому, что немногие поняли то, что это является проблемой в России. Однако есть научные статьи, которые косвенно касаются этой темы. В статье Л. Н. Кошетаровой и Е. А. Крикуновой «Особенности продвижения полнометражных художественных фильмов средствами социально-культурной деятельности» рассмотрена проблема потери зрительского интереса к авторским художественным фильмам, не кассовым, но интересным и с глубоким смыслом. На основе этой статьи можно сделать вывод о том, что предпосылки к освоению этой проблемы уже есть, однако единой картины пока не наблюдается. Отсутствие фундаментальных работ в области данного направления и недостаточная разработанность научных трудов сужает содержание определения, а также усложняет его применение в научном мире.

Этап «пост-продакшн» является началом запуска PR и рекламной компании, так как именно на нем реклама и PR могут ярче себя проявить. На этом этапе можно увидеть всю подготовку к выпуску кинопродукта, она проявляется в разработке и демонстрации рекламных роликов, рекламных постеров и PR-мероприятий, связанных с премьерой фильма. Помощником для эффективного позиционирования фильма служит набор инструментов ATL. Также PR-Специалисты и маркетологи все чаще стали акцентировать свое внимание на нескольких направлениях. Во-первых, на опережающем маркетинге. Для достижения наиболее результативного продвижения кинофильма эксперты приступают к работе на этапе подготовки фильма к производству. Формируется веб-сайт кинофильма, в СМИ просачиваются сведения о режиссере, продюсерах, кандидатах на главные роли. Предварительно готовят публику к ожидающему их зрелищу, рассказывается об оригинальности и уникальности техник, применяемых в создании кинофильма, музыкальных группах либо исполнителях, записывающих аудио к фильму, размещаются короткие интервью тех, кто участвовал в производстве.

В качестве примера возьмем американский фильм «Дедпул». Чтобы заинтересовать зрителя в просмотре фильма, недостаточно просто анонсировать дату его выхода и обозначить перечень актеров, которые будут принимать участие. С каждым годом завлечь аудиторию становится все труднее. Создатели «Дэдпула» пошли на ряд необычных экспериментов, которые, в конечном итоге, привели к желаемому результату: за несколько недель до премьеры яркий персонаж завоевал пристальное внимание зрителей.

В 2015 г. создатели фильма запускают необычную рекламную кампанию, которая изначально развивалась исключительно в Интернете. После выхода первого трейлера зрителей почти еженедельно начали радовать новыми кадрами и постерами «Дэдпула», желая показать характер созданного персонажа. Разработчики поставили упор на уникальность персонажа, заключающуюся в том, что персонаж знает о наличии «четвертой стены» – воображаемой преграде между героями и зрителями. Основной задачей стало – пробить эту стену. Затем Дедпул поехал со своими фанатами на выставку Comic-Con, поздравлял их с Днем благодарения и Рождеством. Также, Дедпул даже обзавелся собственными эмодзи на Google play. Чтобы увеличить количество желающих сходить на фильм, разработчики начали продвигать фильм как повод сходить на свидание 14 февраля. В середине января на дорогах в США начали появляться странные билборды, на которых название фильма было зашифровано в виде трех эмодзи, названия, которых составляют название фильма. Многие пользователи не смогли разгадать ребус, что привело к замешательству среди фанатов.

При разработке рекламной стратегии нужно понимать, что для каждого фильма инструменты должны подбираться строго индивидуально, после проведения аналитической

работы, и не должны включать в себя абсолютно все нестандартные способы продвижения. Именно про это забывают российские пиар-специалисты, рискуя тем самым заранее вызвать волну негатива, перед страхом некупаемости.

Однако у российских промо-специалистов есть сложности в составлении грамотной стратегии продвижения фильмов. Многие инструменты, которые перенимаются нами от западных промо-специалистов, неоднозначно воспринимаются российской аудиторией, так как социальные и эмоциональные составляющие российской аудитории отличаются от европейских. И главное, отличаются культурные составляющие, или культурные коды.

Для того чтобы наша аудитория стала лучше воспринимать новые инструменты, необходимо их адаптировать, однако об этом и забывают российские промо-специалисты, и эта недоработка впоследствии сказывается на отзывах и общем впечатлении от фильма.

Этика фильма. В заключение отметим, что сам данный персонаж боевика для России во многих целевых аудиториях не подходит даже и при больших вложениях в продвижение, т.к. у нас активнее выражена в культуре, и современной, в том числе, гуманная составляющая, тема дружбы и любви, взаимной поддержки. На будущее стоит рекомендовать авторам фильма гнаться не за прибылью на тему, как ловко главный герой всех убивает и смеется при этом, а еще и подумать, какой след в истории кино и в культуре мировой (с заповедями разных народов «не убий» и шкалой вечных ценностей, основанных на Любви) фильм оставит (пока однозначно никакой). Крайне печально, что огромные деньги вкладываются в продвижение того, что того не стоит с точки зрения развития человечества как целого и его духовной эволюции.

#### Список литературы

1. *Бертош М.* Анализ аудитории и перспективы развития российского Интернета // Маркетинг и маркетинговые исследования в России. 2002. № 2. С. 63–73.

2. *Важенина И. С.* Имидж, репутация и бренд территории. Екатеринбург: Институт экономики УрОРАН, 2013. 406 с.

3. *Вертакова Ю. В., Согачева О. В.* PR-менеджмент в современных системах управления. Издательство ООО «ТНТ», 2012 363 с.

4. *Важенина И. С.* Имидж и репутация организации: экономическое содержание, формирование и оценка // Маркетинг в России и за рубежом. 2010.

5. *Грин Э.* Креативность в Паблик рилейшнз. СПб.: Изд. Дом «Нева», 2003. 224 с.

М. Д. Шлык

Волковысский колледж, Республика Беларусь, г. Волковыск

Научный руководитель: Н. В. Лазарчик

**ТРАГЕДИЙНЫ ЛЕС ЧАЛАВЕКА Ё АПАВЯДАННІ М. ЛЫНЬКОВА «ІРЫНА»  
(ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА В РАССКАЗЕ М. ЛЫНЬКОВА «ИРИНА»)**

Як і многія творы М. Лынькова, апавяданне «Ірына» прысвечана ваеннай тэме. У аснове яго – біяграфічны выпадак: пісьменік сам страціў сына ў час Вялікай Айчыннай вайны. Тэму твора можна вызначыць як трагедыя чалавека ў час вайны. Асноўная думка – паказаць, як ламае вайна жыццё людзей.

Каб перадаць псіхічны стан Ірыны, аўтар выкарыстоўвае ўнутраны маналог: «Усмешка лунала яшчэ на шчоках Ірыны, змагаючыся з водбліскамі зыркага полымя, але вочы яе былі жорсткімі і халоднымі. Толькі рукі дрыжалі. І, каб не выдаць свайго хвалявання, Ірына дастала з вузляка скарынку хлеба, грызла яе, прагна ўслухоўваючыся ў перастук калес, уважліва ўглядаючыся ў шчыліну пад брызентам. Час ужо» [1, с. 101].

Аўтар выкарыстоўвае прыём рэтраспекцыі, каб ўзмацніць паказ яе болю, каб проціпаставіць тое, як было раней і як стала цяпер цяжка: «...Як шчасліва, сонечна адцвілі гэтыя апошнія гады. Пяць год таму назад сышліся яны, пажаніліся. Нават і не заўважыла Ірына, як адляцела бесклапотнае дзявоцтва... Яны паставілі маленькі чысценькі домік пад старой ліпай. Пасадзілі некалькі яблынь, вішань. Пад вокнамі цэлы кветнік. Былі то Ірынчыны клопаты, каб весела было маленькаму Васільку. Ен так любіў кветкі і пчол, матылеў, вяселых майскіх хрушчоў, залятаўшых у зялены палісаднік. Па-ранейшаму пела песні Ірына, і яшчэ дружней гарэла праца ў яе руках, руках калгаснай ільнаводкі. Яна была ўсе той жа рэзвай клапатухай і магла паспрачацца з любой дзяўчынай у калгасе: і ў песні, і ў дасціпным жарце, і на любой працы...»

Потым наляцелі шэрай хмарай гэтыя – ненавісныя, бязлітасныя, чужыя. Жыццё неяк памеркла адразу, стала шэрым, панурым. Адцвілі і пагнілі ў полі льны. Палягло на вытаптанай і размоклай зямлі пацямнеўшае жыта...

Усе часцей наведваліся немцы, шукалі

Как и многие произведения М. Лынькова, рассказ «Ирина» посвящен военной теме. В основе его – биографический случай: писатель сам потерял сына во время Великой Отечественной войны. Тему произведения можно определить как трагедия человека во время войны. Основная мысль – показать, как ломает война жизнь людей.

Чтобы передать психическое состояние Ирины, автор использует внутренний монолог: «Усмешка лунала яшчэ на шчоках Ірыны, змагаючыся з водбліскамі зыркага полымя, але вочы яе былі жорсткімі і халоднымі. Толькі рукі дрыжалі. І, каб не выдаць свайго хвалявання, Ірына дастала з вузляка скарынку хлеба, грызла яе, прагна ўслухоўваючыся ў перастук калес, уважліва ўглядаючыся ў шчыліну пад брызентам. Час ужо» [1, с. 101].

Автор использует прием ретроспекции, чтобы усилить показ ее боли, чтобы противопоставить то, как было раньше и как стало сейчас трудно: «...Як шчасліва, сонечна адцвілі гэтыя апошнія гады. Пяць год таму назад сышліся яны, пажаніліся. Нават і не заўважыла Ірына, як адляцела бесклапотнае дзявоцтва... Яны паставілі маленькі чысценькі домік пад старой ліпай. Пасадзілі некалькі яблынь, вішань. Пад вокнамі цэлы кветнік. Былі то Ірынчыны клопаты, каб весела было маленькаму Васільку. Ен так любіў кветкі і пчол, матылеў, вяселых майскіх хрушчоў, залятаўшых у зялены палісаднік. Па-ранейшаму пела песні Ірына, і яшчэ дружней гарэла праца ў яе руках, руках калгаснай ільнаводкі. Яна была ўсе той жа рэзвай клапатухай і магла паспрачацца з любой дзяўчынай у калгасе: і ў песні, і ў дасціпным жарце, і на любой працы...»

Потым наляцелі шэрай хмарай гэтыя – ненавісныя, бязлітасныя, чужыя. Жыццё неяк памеркла адразу, стала шэрым, панурым. Адцвілі і пагнілі ў полі льны. Палягло на вытаптанай і размоклай зямлі пацямнеўшае жыта...

Усе часцей наведваліся немцы, шукалі зброю, партызан, выганялі апошні хвост з

зброю, партизан, выганялі апошні хвост з хлява, выграбалі апошняе каліва зярна з клеці. Спалілі для страху некалькі хат, наладзілі дзікую расправу над двума старымі, якія адмовіліся сказаць што-небудзь толкам аб партизанах. Старых вывелі на калгасны двор і павесілі на дуплаватай паўзасохлай бярозе. Мужчыны амаль што ўсе пайшлі ў лес. У весцы стала ціха і панура, як у магіле” [1, с. 103].

Невыпадковы вобраз сына Ірыны. Чатырохгадовы Васілек з сінімі, як цвет ільняны, васільковымі вачанятамі. У апавяданні Міхася Лынькова сын Ірыны, Васілек, выступае як сімвал мірнага жыцця, якое парушылі фашысты.

Вобраз Ірыны можна назваць зборным. Колькі яшчэ такіх няшчасных маці, як яна, колькіх яшчэ жанчын боль прымусяў ісці помсціць. Ірына вырашыла падарваць чыгунку, каб адпомсціць за свайго сыночка. Ей цяжка было жыць з думкамі аб тым, што яна больш не зможа паглядзець у вачаняты свайго маленькага хлопчыка, больш не абдыме яго, не пацалуе: “З таго часу згасла ўсмешка на твары Ірыны. Яна стала замкненай, маўклівай. Усе глядзела з акна на праходзіўшыя цягнікі, эшалоны, засяроджана думаючы аб нечым сваім, цяжкім, часам шаптала:

– Усе на нас вязуць, на нашых... Крыві нашай ніяк не нап’юцца.

А калі ў партизанскай групе сур’езна загаварылі аб узрывах чыгункі, яна проста сказала:

– Гэта зраблю я...

Ніхто не спрачаўся, не пярэчыў, ей толькі казалі, што гэта вельмі цяжкая справа. Што за яе трэба брацца з розумам, з разлікам. Іначай — гібель, дарэмная кроў сваіх людзей.

– Я ж сказала... Зраблю... – скупа адказала Ірына.

Згадзіліся” [1, с. 105].

Гэты твор Міхася Лынькова мае назву ў гонар Ірыны, якая не разгубілася, а ўзяла сябе ў свае рукі і дапамагла партизанскай групе падарваць чыгунку, але і загінула сама. Але ў той жа час яна калектыўны вобраз-тып тых людзей, якіх напаткала падобная трагедыя.

Гэтае апавяданне падобна на іншы твор Міхася Лынькова “Васількі”. Міколка таксама, як і Ірына, страціў усіх сваіх блізкіх і рашыўся на помсту. У выніку выбуху гранаты гінуць

хлява, выграбалі апошняе каліва зярна з клеці. Спалілі для страху некалькі хат, наладзілі дзікую расправу над двума старымі, якія адмовіліся сказаць што-небудзь толкам аб партизанах. Старых вывелі на калгасны двор і павесілі на дуплаватай паўзасохлай бярозе. Мужчыны амаль што ўсе пайшлі ў лес. У весцы стала ціха і панура, як у магіле” [1, с. 103].

Неслучайны образ сына Ірыны. Четырхлетний Васілек с синімі, как цвет льняной, васильковыми глазами. В рассказе Михаила Лынькова сын Ирины, Васілек, выступает как символ мирной жизни, которую нарушили фашисты.

Образ Ирины можно назвать собирательным. Сколько еще таких несчастных матерей, как она, скольких еще женщин боль заставила идти мстить. Ирина решила взорвать железную дорогу, чтобы отомстить за своего сыночка. Ей трудно было жить с мыслями о том, что она больше не сможет посмотреть в глазенки своего маленького мальчика, больше не обнимет него, не поцелует: “З таго часу згасла ўсмешка на твары Ірыны. Яна стала замкненай, маўклівай. Усе глядзела з акна на праходзіўшыя цягнікі, эшалоны, засяроджана думаючы аб нечым сваім, цяжкім, часам шаптала:

– Усе на нас вязуць, на нашых... Крыві нашай ніяк не нап’юцца.

А калі ў партизанскай групе сур’езна загаварылі аб узрывах чыгункі, яна проста сказала:

– Гэта зраблю я...

Ніхто не спрачаўся, не пярэчыў, ей толькі казалі, што гэта вельмі цяжкая справа. Што за яе трэба брацца з розумам, з разлікам. Іначай – гібель, дарэмная кроў сваіх людзей.

– Я ж сказала... Зраблю... – скупа адказала Ірына.

Згадзіліся” [1, с. 105].

Это произведение Михаила Лынькова имеет название в честь Ирины, которая не растерялась, а взяла себя в свои руки и помогла партизанской группе взорвать железную дорогу, но и погибла сама. Но в то же время она коллективный образ-тип тех людей, которых постигла подобная трагедия.

Этот рассказ похож на другое произведение Михаила Лынькова “Васильки”. Миколка также, как и Ирина, потерял всех своих близких и решился на мсть. В результате

<p>фашысты і сам маленькі герой. Цікава, чаму ў некалькіх апавяданнях падобныя фіналы. Магчыма, пісьменнік і сам хацеў так разлічыцца з ворагамі, што адабралі яго сям'ю? Толькі ён змагаўся іншай зброяй – словам, працуючы супрацоўнікам газеты “За савецкую Беларусь” у час вайны.</p> <p>Для навучэнцаў 4-х курсаў Ваўкавыскага каледжа была праведзена анкета на веданне дадзенага твора. У ёй удзельнічалі 36 чалавек. На пытанне “У які час разгортваюцца падзеі ў творы Міхаса Лынькова?” правільна адказалі 36 чалавек, што склала 100 %. На пытанне “Хто галоўны герой апавядання?” правільна адказалі 34 (94 %), памыліліся 2 навучэнцы (6 %). На пытанне “Якога колеру былі вачаняты Васілька? Чаму?” правільна адказалі 29 (81 %), недакладна патлумачылі 7 (19 %).</p> <p>Такім чынам, можна зрабіць высновы: Твор “Ірына” раскрывае трагічную гісторыю жыцця ў час вайны.</p> <p>Такія апавяданні неабходна вывучаць у школе, у 8 класе, каб яны казалі дзецям праўду пра вайну.</p> <p>Вобраз галоўнай героіні можна назваць зборным, бо ў ім абагульнены трагічныя лёсы многіх людзей.</p> <p>У пісьменніка некалькі твораў з падобным сюжэтам, што тлумачыцца іх аўтабіяграфічнай асновай.</p> <p>Некаторыя навучэнцы маюць недахопы ў веданні дадзенага апавядання.</p>	<p>взрыва гранаты пагибаюць фашысты і сам маленькі герой. Інтарэсно, чаму ў некалькіх расказах падобныя фіналы. Возможна, пісатэль і сам хотел так раслічыцца с ворагамі, котрыя отняли его семью? Только он боролся другим оружием – словом, работая сотрудником газеты “За советскую Беларусь” во время войны.</p> <p>Для учащихся 4-х курсов Волковысского колледжа была проведена анкета на знание данного произведения. В ней участвовали 36 человек. На вопрос “В какое время разворачиваются события в произведении Михаила Лынькова?” правильно ответили 36 человек, что составило 100 %. На вопрос “Кто главный герой рассказа?” правильно ответили 34 (94 %), ошиблись 2 учащиеся (6 %). На вопрос “Какого цвета были глазенки Василька? Почему?” правильно ответили 29 (81 %), неточно объяснили 7 (19 %).</p> <p>Таким образом, можно сделать выводы: Произведение “Ирина” раскрывает трагическую историю жизни во время войны.</p> <p>Такие рассказы необходимо изучать в школе, в 8 классе, чтобы они рассказывали детям правду про войну.</p> <p>Образ главной героини можно назвать сборным, потому что в нем обобщены трагические судьбы многих людей.</p> <p>У писателя несколько произведений с похожим сюжетом, что объясняется их автобиографической основой.</p> <p>Некоторые учащиеся имеют недостатки в знании данного рассказа.</p>
--	--

#### Спіс літаратуры

1. Лынькоў, М. Апавяданні. Мінск: Народная асвета, 1974. 144 с.

**Р. Н. Шмалько**

*Колледж Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского,  
г. Луганск*

Научный руководитель: Н. Ф. Тихомирова

## **ПСИХОЛОГИЗМ ТВОРЧЕСТВА А. П. ЧЕХОВА**

Герои классической литературы нередко гораздо глубже, нежели некоторые современные, отвечают на возникающие трудные жизненные вопросы, готовят читателей к тому, что будет в недалеком будущем. Это происходит в силу того, что великие открытия не теряют своего смысла и значения. Одним из таких открытий литературы прошлых столетий является процесс национально-исторического самосознания, запечатленный в психологии отдельного человека, представляющего свой народ.

Литературный психологизм – это художественная форма, в которой воплощаются идейно-нравственные искания героев, анализируются принципы формирования человеческого характера и мировоззренческих основ личности. А. Б. Есин писал: «Если литература, по меткому выражению М. Горького, есть «человековедение», т.е. постижение сущности человеческих характеров, то психологизм – важнейший инструмент человековедения, средство, способ художественно познать идейно-нравственные основы личности» [2, с. 28].

Через глубокое изображение психологических процессов литературного персонажа читатели приобщаются к непреходящему человеческому содержанию литературы: поискам своего места в жизни, своего отношения к миру. Анализируя идейно-нравственные поиски героев литературы прошлого, человек получает возможность познать их духовный опыт, а тем самым обогатить собственный.

В этом отношении русская литература второй половины XIX века занимает особое положение. Именно в указанный период психологизм достигает высочайшего уровня, поскольку познание внутреннего мира человека приобретает небывалую глубину. Уже факт признания русской литературы в качестве одной из ведущих литератур мира во многом связан именно с ее уникальным психологизмом.

Рассматривая творчество А. П. Чехова с точки зрения психологизма, можно заметить, что в отличие от большинства своих предшественников писатель сосредоточил внимание на идейно-нравственном состоянии и внутреннем развитии обыкновенных людей, а не исключительных личностей.

Одной из важных особенностей идейно-нравственного развития личности в изображении А. П. Чехова было то, что процесс данного развития не отличался целенаправленностью и последовательностью, а происходил (как это обычно бывает в повседневной жизни обыкновенного человека) ненароком, стихийно. При этом решающая роль в указанном процессе принадлежала не рациональной сфере, а эмоциональной, например, по разным поводам чувствует тоску, неудовлетворенность и раздражение Гуров («Дама с собачкой»). Важным здесь становится общий эмоциональный фон. Воссоздание такого внутреннего мира требовало особых принципов и приемов психологического изображения. Особенность чеховского психологизма можно определить как «скрытый, косвенный, психологизм подтекста» [2, с. 162].

В пьесе «Три сестры» нет описаний от автора. Однако главным является психологическая и речевая характеристики. Слово в контексте реплик и действий персонажей создает тонкий подтекст, т.е. дополнительный и часто более важный, чем непосредственно выраженный смысл. Такой подтекст слышен в разговоре Маши и Вершинина: «Самые порядочные, самые благородные и воспитанные люди в нашем городе – это военные». Ведь это не что иное, как объяснение в любви к Вершинину, ведь он военный, полковник. Подтекст может образоваться от сочетания слова персонажа с его поступком. Наташа, которая говорит о болезни сына, вскоре спокойно уезжает кататься на санях Протопопова, начальника своего мужа; ее лицемерие очевидно. Все это говорилось для того, чтобы разжалобить Андрея.

Понимать происходящее нам помогают драматургические детали, оттенки, несущие психологический подтекст [3, с. 133].

Писателем создается глубинное содержание произведений, которые многие исследователи называют «короткими романами», вмещающими сложные человеческие судьбы и охватывающими такое содержание, которое хватило бы на тома художественного текста [4, с. 179].

В произведениях о любви Чехов показывает – через, казалось бы, обычные, повседневные эпизоды – огромную преобразующую силу этого чувства [1, с. 76]. Герои кардинально меняют свою жизнь и отныне смотрят по-другому на все, что происходит в их судьбе. «Они... чувствовали, что эта их любовь изменила их обоих» («Дама с собачкой»).

В творчестве каждого писателя есть свое особое зло, у А. П. Чехова таким злом является одиночество. Писатель описывает людей, одиноких буквально, как извозчик Иона, и людей, одиноких среди своих близких. Человек испытывает одиночество в семье, в кругу близких, потому что его не понимают. Неблагополучие в семейной жизни в произведениях Чехова чаще всего выражается не в притеснении, жестокости, а именно в отчуждении, равнодушии и взаимном непонимании [5, с. 87].

В рассказах А. П. Чехов открыл много новых приемов: чувство связывается с действием или окружающими предметами не прямо, а как бы по касательной, вещь не только выражает чувства человека, а как бы заряжается его эмоциями [6, с. 112]. Например, мебель глядит «сурово, по-стариковски» («Пустой случай»), «стол, серые стены, топорный диван..., кажется, все до малейшей пылинки помолодело и повеселело в присутствии этого существа» («Шампанское»). Детали «мира вещей» чаще всего используются Чеховым как форма психологического изображения самым простым способом: в повествовании подчеркнута, что детали предметного мира даны в субъективном восприятии героев.

Еще одна важная черта чеховской психологической зарисовки можно обозначить как неисчерпанность объяснения. Повествователь, обозначив какую-либо черту психологии героя, от объяснения открыто устранился: «... и начинала жадно искать новых и новых великих людей, находила и опять искала. Для чего?» («Попрыгунья»).

В систему чеховского психологизма органически вошла и такая форма изображения, как умолчание о процессах внутреннего мира. Чаще всего она применяется писателем в кульминационные моменты повествования с целью описания наиболее напряженных душевных состояний. Так, в рассказе «В овраге» описывается трагическое событие: «Аксинья схватила ковш с кипятком и плеснула на Никифора. После этого послышался крик, какого еще никогда не слышали в Уклееве, и не верилось, что небольшое, слабое существо, как Липа, может кричать так».

Таким образом, А. П. Чехов использует одновременно разные формы психологического изображения: внутренний монолог, несобственно-прямую речь, авторское психологическое сообщение, психологическую деталь-впечатление, прием умолчания и др. Такой прием использования столь разных форм нарушает некоторую монотонность длительного психологического анализа, картина душевного состояния персонажа произведения возникает как бы сама собой, без целенаправленных усилий автора.

#### Список литературы

1. *Гуртовая Н. В.* Тема любви и поиска счастья в рассказе А. П. Чехова «Дом с мезонином» // Творчество А. П. Чехова: текст, контекст, интертекст. 150 лет со дня рождения писателя / Сб. материалов Международной научной конференции. Ростов-на-Дону, 1–3 октября 2010. 330 с. С. 70–79.
2. *Есин А. Б.* Психологизм русской классической литературы. М.: Просвещение, 1988. 176 с.
3. *Комина Р. В.* Над страницами русской классики. М.: Просвещение, 1991. 158 с.
4. *Лекомцева Н. В., Иванова Н. С.* Подтекст в произведениях А. П. Чехова – вопросы прочтения и перевода // Творчество А. П. Чехова: текст, контекст, интертекст. 150 лет со дня рождения писателя. Сб. материалов Международной научной конференции. Ростов-на-Дону, 1–3 октября 2010. 330 с. С. 174–180.
5. *Линков В. Я.* Художественный мир прозы А. П. Чехова. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. 128 с.
6. *Чудаков А. П.* Антон Павлович Чехов. М.: Просвещение, 1987. 176 с.

**К. А. Штейнле**

*Волгоградский институт искусств и культуры, г. Волгоград*

Научный руководитель: Н. Н. Колобкова

## **БАСНИ И. А. КРЫЛОВА В ПЕРЕВОДЕ С. Г. ЭДВАРДСА И ДЖ. ЛОНГА: ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

В 60-е гг. XIX в. в английской печати появляются две книги, содержащие переводы значительного числа басен Крылова, за авторством Сьюзерланда Г. Эдвардса и Джеймса Лонга. Не являясь профессиональными литераторами, они решали проблему перевода в рамках чуждой оригинальным басням прозаической формы.

Открывает серию переводов английский журналист Сьюзерланда Г. Эдвардс книгой «Русские у себя дома» 1861 г. Глава «Крылов и русские баснописцы» – это по сути первая попытка полноценного и всестороннего освещения творчества Крылова в Англии.

В переводах Эдвардс демонстрирует свою собственную социальную позицию путем большей или меньшей коррекции оригинала. Например, в басне «Щука»: переводчик с первых строк обвиняет щуку, когда Крылов нигде не конкретизирует ее вину, ограничиваясь сообщением, что *«от нее житься в пруду не стало»*. *Еще одно изменение*: в оригинале судей *пасли* на берегу пруда, при этом пассивность конструкции подчеркивала их собственную пассивную зависимость, то у Эдвардса они паслись сами, т.к. *«жили неподалеку»* [1, с. 76]. Переводчик акцентирует их личную ответственность за творимое беззаконие. За каждой строкой английских трансляций виден моралист и обличитель пороков, не довольствующийся ироничной насмешкой.

Иногда Эдвардс позволяет себе большие вольности. Так разговорный и просторечный текст приобретает оттенок отсутствующего в оригинале пафоса.

В морали к басне «Два мальчика» полностью изменены три строки из четырех.

В его переводах часто присутствует ощутимо английский акцент: так, в басне «Музыканты» место нестройного хора занимают скрипки – любимейший в Британии музыкальный инструмент. Национальная адаптация присутствует и в басне «Лисица и Сурок»: оригинальному просторечному *«Нет, кумушка»* соответствует длинное и изысканно-вежливое *«Конечно нет, дорогой друг, но я должен сказать, к моему сожалению...»* безусловно маркирующее, британскую вежливость [1, с. 82].

Стоит напомнить, что интерпретации Эдвардса не являются самостоятельно изданной подборкой басен; они напечатаны в книге, основное название которой «Русские у себя дома». Английский переводчик стремился представить соотечественникам малоизвестного русского автора, произведения которого обладали всеми характерными чертами и достоинствами английской басни. Этим оправдан и прозаический перевод, и предельная сжатость в изложении некоторых басен.

Следующим за перевод басен Крылова взялся английский миссионер в Индии, священник и востоковед Джеймс Лонг. Общественная направленность трансляций Лонга декларирована уже в заглавии книги – «Басни Крылова, иллюстрирующие русскую социальную жизнь» – однако заметных отклонений от подлинника у него нет. Лонга нельзя упрекнуть в чрезмерном навязывании читателю своей точки зрения. При этом Лонг выносит нравоучение в заглавие: с самого начала ориентирует аудиторию на назидательную сущность басни. Так появляются обобщения, расшифровывающие смысл басен: «Мартышка и Очки, или Глупцы несведущи в том, что ценно», «Лисица и Сурок, или официальные лица – взяточники». Как отмечает Надежда Вадимовна Крицкая, Лонг широко использует в них пословицы и поговорки: так появляются «Музыканты» где вторая часть заглавия соответствует русскому «дешево, да гнило» и «Мальчик и Змея» – аналог русского «Не зная броду, не суйся в воду» [1, с. 93].

Безусловно, с позиции современного переводоведения самостоятельная инициатива Лонга в плане расширения названий оригинальных произведений – недопустимая вольность. Однако в традициях фавлю или басни это тогда допускалось.

Мораль у ирландского священника часто сокращена (басня «Мальчик и Червяк, или предательство само себя наказывает»), видоизменена (в басне «Лиса»), а иногда и вовсе отсутствует.

Английский переводчик, пытаясь сохранить красочность оригинала, не потеряв при этом его зримой образности, подчас более многословен. Так, в басне «Комар и пастух, или плоды чрезмерных усилий ради других») предельно аскетично обрисованной Крыловым мизансцене Лонг противопоставляет избыточную эпитетами детально выписанную картину.

Лонг по возможности стремится сохранить просторечную интонацию оригинала. Однако ему более присуща благообразность и литературность слов (в общем, объяснимая для проповедника) ведет, в том числе и к потере знаменитого басенного рассказчика – «дедушки Крылова».

Впрочем, наряду с очевидными потерями, басни в интерпретации преподобного Лонга характеризуются и некоторыми приобретениями за счет украсивших прозаический текст тропов, из которых наиболее заметным является каламбур [1, с. 102]. Например, изрядно сокращенная мораль к басне «Гребень». Здесь Лонг обыгрывает многозначный глагол «*entangle*», основное значение которого «запутывать». Это коррелирует с содержанием басни о гребне, причинявшем боль при расчесывании спутанных волос. Ряд переносных значений несет функцию уточнения морали – вовлечь в неприятности, поймать в западню и т.п.

Перевод реалий и имен собственных у Лонга часто адаптирован: экзотизмы, например, «*лапти*» и «*лыки*», он заменяет разъяснительными словами. Вводит узнаваемо «английских» басенных персонажей: так, традиционно русские «*шавки*» и вообще «*собаки*» заменяются «мастифами» (*mastiff*), «овчарками» (*shepherd dog*), и «охранными собаками» (*watch-dog*) [1, с. 105].

Подобная небрежность, неразборчивость в средствах при переводе имен, как и разнородность, нечеткость при передаче национальных реалий, приводит к ощущению непрофессионализма и стилистической пестроты басен в целом.

Если басни Крылова в переводах-пересказах С. Эдвардса превращаются в стилистически-безликие «функциональные» повествования, то английский миссионер сумел уловить и стилистическое своеобразие басен и сделал попытку сохранить эти особенности поэтики в своих интерпретациях.

Серия переводов басен 1860-х гг. явилась новым этапом освоения английской культурой творческого наследия Крылова. Несмотря на значительные потери, неизбежные при переводе стихов прозой эти переводы заложили прочные основы интереса к русскому баснописцу в Англии и стали основой для дальнейших переводческих поисков.

#### Список литературы

1. Крицкая Н. К. Басни И. А. Крылова в англоязычных переводах: восприятие и интерпретация. Дисс. ... кандидата филологических наук. Томск, 2009.

2. Крицкая Н. К. Басни И. А. Крылова в зеркале русско-английского диалога: аспекты преобразования // Вестник ТГПУ. 2012. № 3(118). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/basni-i-a-krylova-v-zerkale-russko-angliyskogo-dialoga-aspekty-preobrazheniya> (дата обращения: 03.03.2020).

**О. Р. Шухнова**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор*

Научный руководитель: О. В. Кузина

## **ЗНАЧЕНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ В СОВРЕМЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЕ**

Можно сказать, что язык – это социальное явление, потому что все изменения, которые происходят в обществе, также отображаются и на различных языковых процессах. Так, можно выделить самые главные черты любого языка и его словарного состава: мобильность, переменность, стремление к модернизации, улучшению за счет различных источников и возможностей. В наше время особенно актуальное средство обогащения языка – это заимствование иностранных слов. Всем известно, что английский язык является одним из самых популярных в мире, поэтому ежедневно в русском языке появляются так называемые англицизмы. На это оказывают влияние самые разнообразные факторы современности: научно-технический прогресс, Интернет, теле- и радиовещание, довольно развитый мировой рынок, культурные события разных стран и народов, а также международные контакты. Несомненно, что больше всего англицизмов в своей речи употребляют подростки. В речи современной молодежи можно насчитать около 1000 неоправданно-используемых английских слов, такие, как «никнейм», «гламур», «логин», «лук» и т. д.

Согласно толковому словарю Т. Ф. Ефремовой, англицизм – это слово, выражение, заимствованные из английского языка, или оборот речи, построенный по модели, характерной для английского языка. А толковый словарь Ожегова дает такое определение англицизму – слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или построенные по английскому образцу. В толковом словаре Ушакова даны такие определения: англицизм – вид варваризма – оборот речи, выражение в каком-нибудь языке, составленное по образцу английского языка (лит.).

Новые понятия, которые могут образоваться в русском языке, имеют ограниченное количество. Так, самым эффективным можно назвать заимствование существующих слов с заимствуемым понятием или предметом. Можно выделить следующие группы иностранных заимствований.

1. Прямые заимствования. В русском языке они используются примерно в том же виде и значении, что и в языке – оригинале (уик-энд – выходные; кэш, мани – деньги).

2. Гибриды. Такие слова образуются с помощью присоединения к иностранному корню русского суффикса, приставки и окончания, поэтому немного изменяется значение первоначального иностранного слова-источника – бузить (busy – беспокойный, занятый), рофлить («ROFL» или Rolling On Floor Laughing – смеяться, кататься по полу от смеха).

3. Калька. Обозначает случаи, когда слова иноязычного происхождения сохраняют свой фонетический и графический облик (каталог, пароль, диск, вирус, клуб).

4. Полукалька. Такие слова при заимствовании подчиняются правилам русской грамматики (например, прибавляются суффиксы), (драйв – драйва (drive)).

5. Экзотизмы. Они используются для обозначения специфических национальных обычаев различных народов и употребляются при описании нерусской действительности. Коренное отличие таких слов – они не имеют русских синонимов: чипсы (chips), хот-дого (hot-dog), чизбургер (cheeseburger).

6. Иноязычные вкрапления. Данные слова обыкновенно имеют лексический эквивалент, но отличаются стилистически. Они закреплены в разнообразных сферах общения как особенное выразительное средство, придающее речи особую экспрессию: о'кей (OK); вау (Wow!).

7. Композиты. Являются некими словосочетаниями, потому что состоят из двух английских слов, например, секонд-хенд – магазин, торгующий одеждой, бывшей в употреблении; видеосалон – комната для просмотра фильмов.

8. Жаргонизмы. Такие слова образовались из-за искажения каких-либо звуков (искейпнуть – уйти, сбежать куда-либо – от англ. to escape – исчезать).

Заимствование англицизмов – это один из способов обогащения русского языка, который представляет собой последствия различных условий социальной и культурной жизни человечества. Можно отметить, что в русском языке благодаря большому количеству суффиксов, приставок и окончаний любое заимствование совершенно изменяется, приобретает новую «жизнь». Например, если в английском языке используют фразу «to google», обозначающую желание найти что-либо в Интернете, то русский эквивалент будет звучать как погуглить, загуглить, нагуглить и т.д. Также, аргументом в пользу англицизмов будет одна особенность – не всегда к каждому из них можно подобрать правильный аналог в русском языке. К примеру, «креативный» – не всегда переводится, как «творческий».

Можно сделать вывод, что в современном русском языке присутствует большое количество англицизмов, поэтому необходимо уметь правильно и в разумных пределах их использовать. Данное явление приобрело особое распространение среди подростков, характер некоторой моды, которая была создана в молодежном обществе из-за влияния западной культуры, ее стереотипов и идеалов. Используя в своей речи английские заимствования, молодые люди пытаются определенным образом приобщиться к другой культуре, стилю жизни. Англицизмы привносят в речь молодежи яркость и убедительность, чем помогают выразить подросткам свои чувства и мысли, а также их использование во многом способствует изучению английского языка. Известный поэт и писатель Чингиз Айтматов говорил: «Бессмертие народа в его языке». Несмотря на всю пользу англицизмов, важно не забывать, что наш родной язык – русский. В некоторых случаях звучание англицизмов из русских уст звучит неоправданно и смешно.

Таким образом, англицизмы оказывают влияние на современный русский язык. Вредные заимствования зачастую засоряют русский язык, в результате чего люди, особенно подростки, могут потерять ценности родного языка; забыть родную культуру в погоне за западными ценностями и престижем.

#### Список литературы

1. Анохина С. В. Активные процессы современного словопроизводства. Белгород, 2000. С. 7–10.
2. Брейтер М. А. Англицизмы в русском языке: история и перспективы: Пособие для иностранных студентов-русистов. Владивосток, Диалог-МГУ, 1997. с. 34–453.
3. Ваулина Е. Ю., Скляревская Г. Н. Давайте говорить правильно!: Новейшие и наиболее распространенные заимствования в современном русском языке. М., 2005.
4. Дьяков А. И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке // Язык и культура. Новосибирск, 2004.
5. Крысин Л. П. Иноязычные слова в современном русском языке. М., 2008.
6. Левонтина И. Б. О словах-паразитах. Действительно ли эти слова лишние в языке? // 1 сентября. Русский язык. 2004. № 15.
7. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. М.: Рус. яз., 1983. 816 с.
8. Синагатуллин И. М. Английский вокруг нас // Иностранные языки в школе. М., 2005, № 1.

**Д. Д. Экономюк**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: В. В. Макаров

## **ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ПРОТЕИНА**

Основным строительным материалом для мышечных клеток являются белки. Содержащиеся в мясе, рыбе или растительных продуктах белковые соединения включают в свой состав жиры и углеводы, что обусловлено жизнедеятельностью того организма, из которого были получены продукты питания.

Протеиновые смеси являются неотъемлемой частью питания спортсменов. Сами же белки необходимы нашему организму в качестве строительного материала. Тем не менее, многие уверены, что протеины несут в себе вред. Так ли это на самом деле? Вредны протеины или нет? Какие побочные эффекты возможны у людей, принимающих протеины?

Протеинам приписывают множество вредных свойств; на самом же деле этот продукт, изготовленный из пищевого сырья, не принесет вреда здоровью и может употребляться людьми любого возраста.

Протеин (даже тот, что в смесях, употребляемых спортсменами) для организма не опасен. А вот его недостаток или избыток может привести к неприятным последствиям. Если белка недостаточно, это может грозить выпадением волос, ухудшением зрения, проблемами с сердцем и др. Кроме того, при нехватке белка возникает ухудшение общей сопротивляемости организма.

Потребление чрезмерного количества протеина несет за собой различные побочные действия. Например, может возникнуть избыток калорий, что приведет к ненужным жировым отложениям. Также слишком большое содержание белка в организме может стать причиной различных нарушений: запоров, диареи и метеоризма. На избыток белка реагирует и печень. В этом органе повышается активность ферментов.

Употребление протеинов может вызвать проблемы с почками и сердцем, т.к. вместе с ними можно потребить больше, чем нужно жиров. Нельзя употреблять много протеинов людям с индивидуальной непереносимостью белков. Для них это может вылиться в различные аллергические реакции и расстройства пищеварительной системы. Наиболее вредными протеины могут оказаться для людей с почечной недостаточностью. Соевый белок может вызвать определенные болевые ощущения у мужчин, т.к. в нем содержатся фитоэстрогены.

Технологии производства очищенного от примесей протеина позволяют включить в рацион питания большее количество необходимого белка без повышения калорийности порции пищи. Высокобелковые смеси необходимы при занятии бодибилдингом, похудении и для здорового питания со сниженным содержанием жира и сахаров.

Среди часто встречающихся негативных последствий для организма называют: аллергические реакции; расстройства пищеварения (диарея, запор, метеоризм); патологии почек.

Расстройства пищеварения и аллергия на белок – широко распространенная естественная реакция человеческого организма на чужеродные вещества, попадающие в него с пищей. Возникновение этих неприятных явлений обусловлено только особенностями каждого человека, их нельзя назвать последствиями приема именно очищенного протеина. С ними может столкнуться практически каждый и при употреблении обычных продуктов, содержащих белок.

В основе аллергии лежит индивидуальная непереносимость какого-то вещества. При содержании его в обычной здоровой пище реакция организма может быть почти незаметна из-за наличия множества других веществ. Они маскируют, снижают или даже нейтрализуют действие аллергена. Но при попадании в организм в концентрированном виде это вещество вызывает характерную реакцию в виде сыпи, расстройства пищеварения и прочего. Протеин является очищенным от углеводов и жиров веществом. Поэтому незаметная при обычной диете

непереносимость белка вполне может неожиданно проявиться при приеме концентрированного питания. Так и родился миф про аллергические последствия приема протеина.

Расстройства пищеварения способны возникать как частный случай аллергии. В некоторых случаях они могут быть вызваны дисбактериозом или недостаточностью ферментов, которые нужны для переваривания и усвоения белка. В обоих случаях в кишечнике скапливается излишек непереваренного протеина, который вызывает активную деятельность гнилостных бактерий. Процесс сопровождается выделением большого количества газов (индол, скатол и др.). Похожая ситуация создается и в случае, когда доза протеинового концентрата слишком высока (250–300 г/сут.).

Для того чтобы предотвратить неприятные последствия приема протеина, достаточно соблюдать рекомендованные нормы употребления препарата (15–20 г на прием) и принимать пробиотики и пищеварительные ферменты. Использование ферментов позволит организму быстрее переварить и лучше усвоить протеин. Избежать возникновения запоров поможет повышенное потребление жидкости и продуктов, содержащих клетчатку.

В зависимости от сложности протеина меняется и скорость его усвоения. Именно поэтому специалисты разделяют пептиды на:

- 1) изоляты (усваиваются быстрее концентратов);
- 2) концентраты (усваиваются за 1–2 часа);
- 3) гидролизаты изолятов (усваиваются быстрее изолятов).

Концентраты наиболее просты в получении. Для их выделения из цельного молока используют метод ультрафильтрации, позволяющий исключить из общей массы высокомолекулярные молочные белки. Но очень часто фильтрационная мембрана пропускает вместе с белками некоторое количество жиров и лактозы, что связано с неоднородностью ее отверстий. Все же, концентрат белка сыворотки является натуральным продуктом, сохранившим после обработки наиболее ценные вещества. Для получения изолята цельномолочная смесь подвергается еще более глубокой переработке с помощью ультрамикрофильтрации или ионообменной фильтрации. Оба процесса достаточно сложны. Результат – практически чистый белок, из которого удалены жиры и лактоза. Недостатками изолята считаются более высокая кислотность и более низкая в сравнении с концентратом ценность. Последнее связано с удалением большинства полезных веществ в процессе переработки. Гидролизаты изолятов содержатся в небольшом количестве в изолятах, полученных в ходе ионообменной фильтрации, что повышает ценность последних. Чистые гидролизаты получают в процессе расщепления белков до простейших пептидов (белки, состоящие из небольшого количества аминокислот). В ходе естественной переработки пищи организм затрачивает массу энергии на расщепление веществ. В случае с гидролизатами изолятов спортсмен получает чистый белок, не затрачивая энергии на его получение.

Многочисленные исследования протеина показали, что слухи о его вреде абсолютно беспочвенны.

Однако он может вызывать побочные эффекты при неправильном приеме или в силу других факторов.

1. Протеин может вызывать пищевые расстройства. Особенно в зоне риска находятся люди, страдающие от непереносимости лактозы. Но и этого можно избежать, если покупать добавки без содержания данного компонента. Например, изолят или гидролизат сывороточного протеина.

2. Превышение дозировки белка может негативно сказаться на работе печени и почек. Если вы страдаете заболеваниями этих органов, то прием спортивного питания лучше ограничить.

3. Протеиновый порошок практически «пустой» продукт, не содержащий витаминов и микроэлементов. Правда есть исключения, когда производители специально обогащают его полезными веществами.

4. Из-за высокой стоимости не каждый занимающийся может себе позволить регулярную покупку спортивных добавок.

5. Протеин в чистом виде не самый приятный на вкус продукт. Для улучшения вкуса производители добавляют в него подсластители, вкусовые заменители и красители.

Белок, поступивший в организм, окисляется и преобразуется в энергию. Если ее использовать в процессе тренировки не полностью, эта энергия будет способствовать образованию жировых отложений, что негативно скажется на работе сердечнососудистой системы и организма в целом. Важно правильно рассчитывать дозы употребляемых пищевых добавок исходя из необходимых организму питательных веществ, учитывая ежедневный рацион и интенсивность тренировок.

Для определения наличия наносимого организму вреда проводилось множество исследований протеина. Тогда же были получены данные о неоспоримой пользе протеина для спортсменов и людей, занятых тяжелым физическим трудом. Статистические данные, собранные за период с 2000 по 2017 гг., доказали полное отсутствие негативных влияний. Использование его в умеренных количествах предупреждает развитие остеопороза, служит профилактикой развития раковых опухолей и снижает уровень холестерина. Ученые акцентируют внимание на том, что, кроме пищевых добавок, важно получать белки и из обычной пищи. А выбирать спортивное питание следует с особым вниманием, чтоб не нарваться на подделку, ведь именно они наносят существенный вред организму. Спортивные врачи уверены – при правильной дозировке и грамотном подборе, использовать протеин можно в любом возрасте и не бояться, что он нанесет вред.

#### Список литературы

1. *Припутина Л. С.* Пищевые продукты в питании человека. М., 2019.
2. *Ротенберг Р.* Энциклопедия здоровья. М.: Физкультура и спорт, 2018.
3. *Сапходоева О. И., Френкель Е. Н.* Химия: учеб. пособие / Под общ. ред. О. И. Сапходоевой. Вольск: ВВИМО, 2015. 410 с.
4. *Френкель Е. Н.* Концепции современного естествознания: физические, химические и биологические концепции. Ростов-н/Д: Феникс, 2016. 246 с.
5. Последствия применения протеина / [Электронный ресурс]: <http://kakbik.ru/sport-fitness/posledstviya-proteina.html>

**В. А. Ювженко**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

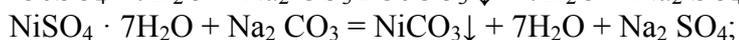
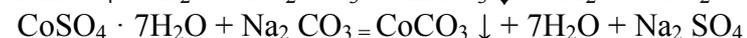
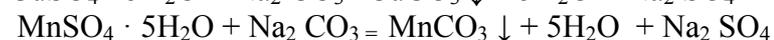
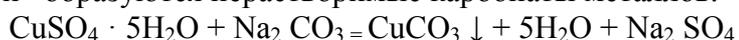
Научные руководители: Т. Л. Неклюдова, В. Б. Казакова

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕАКЦИЙ ОСАЖДЕНИЯ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧНОГО СПОСОБА ОКРАШИВАНИЯ КЕРАМИЧЕСКИХ ГЛАЗУРЕЙ СОЛЯМИ МЕТАЛЛОВ**

Глазурь – стекловидное покрытие на керамике толщиной 0,1–0,2 мм, образующееся после обжига. Глазурь придает керамическим изделиям водонепроницаемость, улучшает гигиенические свойства, играет большую роль в декорировании керамики. Широко используются окрашенные глазури, которые условно можно подразделить на цветные непрозрачные и полупрозрачные. Непрозрачные цветные глазури получают с помощью добавки керамических пигментов (до 8 – 10 %) и некоторых оксидов металлов. Современные пигменты имеют размер менее 40 мкм и практически не требуют дополнительного помола, поэтому их легко ввести в состав глазури [1]. Для интерьерной и архитектурной керамики особенно ценятся полупрозрачные цветные глазури, которые хорошо подчеркивают рельеф из-за разницы окраски при различной толщине слоя (например, глазури с оксидом меди на старинных муравленых изразцах). Для их получения в глазури вводят добавки небольших количеств оксидов кобальта, меди, железа, марганца, никеля или солей этих металлов [2, 3]. При использовании оксидов металлов необходим их совместный с глазурью длительный помол или сплавление с компонентами глазури, а затем помол. При недостаточном измельчении крупные частицы оксидов дают после обжига пятна и точки, что часто ухудшает внешний вид глазури. Менее трудоемким является способ окрашивания солями металлов. Растворы солей вводят в глазурь, при этом не нужен помол, и не бывает дефекта в виде точек и пятен. Но этот легкий способ в настоящее время практически нельзя использовать. Причина этого – экологические требования и безопасность человека. Хорошей растворимостью в воде обладают нитраты, хлориды и некоторые сульфаты металлов. При обжиге глазури, содержащей эти соли, будут выделяться вредные газы: оксиды серы (ПДК 1 мг/м<sup>3</sup>), азота (ПДК 0,005 мг/л) и хлор (ПДК 1 мг/м<sup>3</sup>), которые при взаимодействии с водой могут образовывать кислоты, что опасно для людей и окружающей среды [4].

Эти вещества уже присутствуют в выбросах отходящих газов от печей, например, при производстве плитки, содержание SO<sub>2</sub> от 1 до 300 мг / м<sup>3</sup>, NO<sub>2</sub> от 5 до 150 мг / м<sup>3</sup>, неорганических соединений хлора 20-150 мг / м<sup>3</sup> в пересчете на HCl и CO<sub>2</sub> от 1,5 до 4 об.% [5]. Их наличие связано в основном с наличием примесей соединений серы, азота и хлора в сырьевых материалах для керамики и топливе. Меры, направленные на сокращение выбросов отходящих газов, делятся на первичные, связанные с внесением изменений в технологию, и вторичные, заключающиеся в установке оборудования для очистки на различных стадиях производства.

Целью данной работы стала разработка более безопасного для экологии технологического способа получения окрашенных полупрозрачных глазури. Основа этого способа – использование карбонатов солей для окрашивания глазури, при обжиге которых выделяются менее токсичный диоксид углерода (ПДК 30 мг/м<sup>3</sup>). Из-за того, что карбонаты, в основном, малорастворимы или нерастворимы в воде, их вводят также как оксиды, при длительном помолу. Предлагаемый способ исключает этап помола. Глазури сначала окрашиваются растворимыми сульфатами металлов, затем с помощью реакции осаждения [6] в глазури образуются нерастворимые карбонаты металлов.



На основании приведенных химических реакций был произведен расчет количества реагентов. Затем были приготовлены растворы солей сульфатов для окрашивания глазури:

CoSO<sub>4</sub> 7H<sub>2</sub>O и NiSO<sub>4</sub> 7H<sub>2</sub>O концентрацией 18 %; CuSO<sub>4</sub> 5H<sub>2</sub>O и MnSO<sub>4</sub> 5H<sub>2</sub>O концентрацией 16 %. Растворение солей проводили в горячей (кипящей) дистиллированной воде, работу производили в вытяжном шкафу, чтобы не допускать вдыхания паров солей. В качестве химического реагента – осадителя был сделан раствор кальцинированной соды Na<sub>2</sub>CO<sub>3</sub> концентрацией 7 %.

Затем были приготовлены глазури с добавками окрашивающих солей-сульфатов из расчета 10 % безводной соли на 100 г глазури в сухом состоянии. Далее были проведены реакции осаждения согласно приведенным химическим реакциям. Для того чтобы продукты осаждения (нерастворимые в воде соли карбонатов металлов) образовали тонкодисперсную взвесь и лучше соединились с частицами глазури, реакции осаждения были осуществлены прямо в глазурной суспензии. Например, было добавлено 100 г 7 % раствора Na<sub>2</sub>CO<sub>3</sub> в глазурь, окрашенную раствором CoSO<sub>4</sub> 7H<sub>2</sub>O. При прохождении реакций наблюдалось небольшое вскипание и изменение окраски суспензий. Полученные глазурные суспензии отфильтровали на бумажных фильтрах и высушили. При этом из глазурной суспензии удаляется один из продуктов реакции – сульфат натрия. К образовавшемуся после фильтрования осадку добавляли воду для получения суспензии с влажностью около 50 %. Полученные экспериментальные глазури перемешивали и пропускали через сито № 0112. Присутствие сульфат-ионов в глазурях контролировали качественной реакцией с раствором соли бария.

Во всех полученных образцах глазурей обнаружены слабые следы сульфат-ионов, причина этого недостаточная промывка фильтрата водой.

Глазури, окрашенные сульфатами и карбонатами, были нанесены на уфельные полуфарфоровые плитки, и затем эти образцы были обожжены при 1210 °С. Результаты обжига приведены в таблице 1. Все образцы глазурей после обжига равномерно окрашены и полупрозрачны, визуально различимых цветных пятен и точек нет.

Таблица 1 – Результаты обжига экспериментальных глазурей

Вид соли металла в глазури	Окраска глазури после обжига	Дефекты и отличительные особенности образцов
CoSO <sub>4</sub>	Сине-голубой	окрашивание фарфоровой подложки в синий цвет и **
NiSO <sub>4</sub>	Бежевый	окрашивание фарфоровой подложки в бежевый цвет и **
CuSO <sub>4</sub>	Светло-зеленый	вскипание и **
MnSO <sub>4</sub>	Светлый розовато-коричневый	вскипание и **
CoCO <sub>3</sub>	Сине-голубой	**
NiCO <sub>3</sub>	Светлый оливково-бежевый	**
CuCO <sub>3</sub>	Изумрудно-зеленый	**
MnCO <sub>3</sub>	Розовато-коричневый	**

\*\* Сборка глазури в толстом слое

#### Выводы

1. Образующиеся в результате реакции осаждения тонкодисперсные частицы карбонатов металлов в глазури позволяют получить после обжига равномерно окрашенные и полупрозрачные стекловидные покрытия, не применяя помол.

2. Окраска глазурей при замене сульфатов на карбонаты не меняется для соединений кобальта; становится ярче с карбонатами меди и марганца; значительно изменяется для соединений никеля.

3. Использование глазурей, окрашенных нерастворимыми карбонатами, не приводит к окрашиванию керамической подложки под глазурью и цвет после обжига получается более чистым.

4. Получение окрашенных глазурей по предложенному способу позволит сократить количество вредных веществ (оксидов серы в данном случае) в дымовых газах при политем обжиге.

### Список литературы

1. *Крючков Ю. Н., Неклюдова Т. Л.* Дефекты глазурных покрытий художественной керамики. Гжель: ГГУ, ООО «НПЦК», 2018. 78 с.
2. *Августиник А. И.* Керамика. Л.: Стройиздат, 1975. 592 с.
3. *Мерилин Скотт* Керамика. М.: Изд-во АРТ-РОДНИК, 2012. 192 с.
4. Новый справочник химика и технолога. Основные свойства неорганических, органических и элементарноорганических соединений. СПб.: АНО НПО «Мир и семья», 2002. 1280 с.
5. *Захаров А. И., Вартанян М. А., Гусева Т. В.* Энергетическая и экологическая эффективность производства керамических изделий. М.: РХТУ им. Д. И. Менделеева, 2010. 108 с.
6. Солтерсовская химия в 4-х книгах / Под ред. П. Д. Саркисова, Н. П. Тарасовой Книга 2. Химия / Пер. с англ. М.: ИКЦ «Академкнига» 2005. 462 с.

**Т. Яныкина**

*Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор*

Научный руководитель: О. А. Потехина

## **СПЕЦИФИКА УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение иностранному языку с ранних лет считается одним из важнейших направлений улучшения концепции школьного образования. Обучающиеся начальных классов обязаны овладеть речевыми умениями на достаточном уровне общения в четырех видах речевой деятельности: аудировании; говорении; чтении; письме.

Проектом Федерального образовательного стандарта, в котором показаны перспективы школьного образования на ближайшие 10 лет, предусмотрено обязательное изучение иностранного языка во 2–4 классах общеобразовательной школы. Между тем уже сегодня огромное количество школ России включили иностранный язык в учебные планы начальной школы, в том числе школы, участвующие в широкомасштабном эксперименте, который проводится Министерством образования РФ. Это является признанием выраженного интереса общества к повышению уровня образованности выпускников школы, а также потребности общества в людях, владеющих иностранными языками.

Иностранный язык – едва ли не единственный предмет в школьной программе, ставящий своей целью «обучение общению», и в этом смысле его значение трудно переоценить. В наши дни процесс обучения иностранному языку понимается не как индивидуальная деятельность учащихся с учебным материалом, с предметом обучения, а как «особым образом организованное общение, взаимодействие учителя и учащихся, учащихся друг с другом, под которым понимается, прежде всего, их совместная согласованная деятельность».

Рассматривая практическую цель обучения иностранному языку – учить его как средству общения, главным методическим принципом следует назвать коммуникативную направленность. Из этого следует, что урок должен строиться таким образом, чтобы вовлекать учащихся в письменную и устную коммуникацию.

Таким образом, особое внимание при обучении иностранному языку в начальной школе приобретает именно говорение, которое представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение.

Преподавание иностранного языка младшим школьникам требует особого мастерства педагога, ведь на него возлагается огромная ответственность. Важно не просто знать иностранный язык, но и уметь его преподавать, любить свое дело, быть тактичным и ответственным, учитывать возрастные и психологические особенности ребенка.

Структурирование урока иностранного языка на начальном этапе обучения.

1 этап. Организационный момент.

2 этап. Проверка выполнения домашнего задания.

3 этап. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока.

Основной этап урока включает: постановку учебной задачи и актуализацию знаний.

4. Открытие новых знаний.

Цель этапа: усвоение новых знаний.

5 этап. Закрепление изученного материала.

6 этап. Рефлексия.

7 этап. Подведение итогов.

8 этап. Домашнее задание.

Рассмотренная структура относится к комбинированному уроку.

При моделировании урока по английскому языку в начальной школе очень важны смены деятельности, направленные на развитие письменных, устных, слуховых навыков ученика.

### Список литературы

1. *Ариян М. А.* Личностно ориентированный подход и обучение иностранному языку в классах с неоднородным составом обучаемых // Иностраный язык в школе. 2007. № 1. С. 3–11.
2. *Алесина Е. В.* Учебные игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. М., 2014.
3. *Аникеева Н. П.* Воспитание игрой. М.: Просвещение, 2010.
4. *Артамонова Л. Н.* Игры на уроке английского языка и во внеклассной работе // Английский язык. 2008. № 4.
5. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди. М.: Прогресс, 2009.
6. *Коньшева А. В.* Современные методы обучения английскому языку. Минск. ТетраСистемс, 2005.
7. *Курбатова М. Ю.* Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе // Иностраный язык в школе. 2006. № 3.
8. *Кулясова Н. А.* Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка. М., Вако, 2010.
9. *Леонтьев А. Н.* Совершенствование методики обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе. М., 1989.
10. *Лысиче С. А.* Лексико-грамматические игры на уроке английского языка в младших классах. 2005. № 8.
11. *Маркова А. К.* Психология усвоения языка как средства общения. М.: Педагогика, 2008.
12. *Пассов Е. И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М., 2006.

**А. В. Ярошевская**

*Колледж Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского,  
г. Луганск*

Научный руководитель: В. М. Шелюто

### **Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ: ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ МИРОВОСПРИЯТИЕ ПИСАТЕЛЯ**

Одной из важнейших в философии и литературе XX в. является тема личности – потерянной, одинокой, «заброшенной», утратившей свое гармоническое единство с агрессивным, катастрофически меняющимся миром, личности, которая переживает «отчуждение» и преодолевает бесконечные «пограничные ситуации». Это одиночество и отчужденность особенно ярко проявляется в философии экзистенциализма, истоки которой уходят корнями в литературу прошлого века. И здесь закономерным будет обращение к творчеству и мировоззрению Ф. М. Достоевского, по праву названного «предтечей» философии существования. Основные темы творчества выдающегося русского писателя и гуманиста проникают в литературу, связанную с художественной проблематикой экзистенциализма. Характеризуя мировоззрение Ф. М. Достоевского, можно говорить о «философствовании экзистенциального типа», главное в котором философия человеческого существования. Творчество Ф. М. Достоевского повлияло не только на развитие русской литературы, но и на «эстетику, философию (прежде всего на экзистенциализм, персонализм и фрейдизм)» [4].

Рассматривая вопрос об особенностях философского мировоззрения Ф. М. Достоевского, мы обращаем внимание на противоречивый характер духовной эволюции, который во многом определял экзистенциальный характер философии великого русского писателя. Поэтому, на наш взгляд, необходимо определить основные особенности экзистенциального мировосприятия Ф. М. Достоевского в контексте его философии и творчества. Актуальность проблемы обусловлена непреходящим интересом к личности и философской концепции Ф. М. Достоевского, которому суждено было не просто стать одной из самых главных фигур в русской литературе и истории, но и выступить в роли «человека-парадигмы». Трагическую судьбу русского классика как дворянина, носителя культурного потенциала, а после – «без вины виноватого» смертника, заключенного, осужденного на каторжные работы, в будущем суждено будет повторить «как некую общую экзистенциальную модель-парадигму» многим его соотечественникам [1, с. 47–48].

Экзистенциальное мировосприятие писателя исследовалось в период организации французского экзистенциализма в литературе. Однако еще ранее на личностный и творческий «экзистенциальный потенциал» Ф. М. Достоевского обратили внимание русские философы Н. А. Бердяев, Вл. Соловьев, Г. В. Флоровский, С. Л. Франк, К. Н. Леонтьев, Л. И. Шестов. Именно представители русской религиозно-идеалистической философии, благодаря специфическому мировоззрению, выявили механизмы реализации «экзистенциальной антропологии» в романах, публицистике и эго-документах Ф. М. Достоевского. Н. А. Бердяев, называя Достоевского «наиболее экзистенциальным» писателем, у которого «последний из людей имеет абсолютное значение», отмечал: «Он сделал великие открытия о человеке, и от него начинается новая эра во внутренней истории человека. После него человек уже не тот, что до него. Только Ницше и Кьеркегорд могут разделить с Достоевским славу зачинателей этой новой эры [3, с. 111]. Книга Л. Шестова «Достоевский и Нитше», его работы 1930-х гг., в которых сопоставлялось творчество Ф. М. Достоевского и Кьеркегора, положили начало переосмыслению наследия великого русского писателя в духе философии существования.

Эстетический и этический опыт русского мыслителя исследуется в метафизическом, онтологическом и экзистенциальном контексте, анализируются проблемы взаимовлияния Ф. М. Достоевского и европейских писателей-экзистенциалистов, Ницше, обращается внимание на экзистенциальный контекст типичных для прозы писателя тем смысла и ценности человеческой жизни, одиночества, страха, проблем убийства и самоубийства и т.д. Исследователи характеризуют творчество писателя как «увертюру к экзистенциализму», считают идеи

русского мыслителя тождественными религиозному экзистенциализму, а проблемы, поднятые Ф. М. Достоевским, невероятно важными для философии существования. Не случайно Ж.П. Сартр в одной из своих лекций назвал Достоевского предшественником экзистенциализма: русский писатель, по мнению Ж. П. Сартра, в своем творчестве сформулировал многие исходные пункты философии существования. А Камю писал об огромном потрясении, которое он испытал, прочитав в юности романы Ф. М. Достоевского. Французский экзистенциалист вел «метафизический диалог» с русским писателем на протяжении всей жизни. Оказало влияние творчество Ф. М. Достоевского и на философские взгляды М. Хайдеггера, К. Ясперса, М. Буббера.

Подводя итог, необходимо отметить, что со второй половины XX в. вопрос об экзистенциальном вкладе Достоевского неоднократно рассматривался в русском литературоведении. Очевидно, что в экзистенциальной парадигме литературы XIX в. особое место принадлежит этому выдающемуся писателю, создателю «нового экзистенциально-антропологического типа» [2, с. 95].

#### Список литературы

1. *Бахтин М. М.* Проблема творчества Достоевского. Киев: НЕХТ, 1994. 504 с.
2. *Бачинин В. А.* Об экзистенциальном пространстве русской литературы // Журнальный клуб Интелрос «Свободная мысль». 2012. № 9–10. С. 89–102. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.intelros.ru/pdf/svobodnay\\_misl/2012\\_10/8.pdf](http://www.intelros.ru/pdf/svobodnay_misl/2012_10/8.pdf)
3. *Бердяев Н. А.* Судьба России. М.: Эксмо, 2007. 157 с.
4. *Маслин М. А.* Достоевский Федор Михайлович // Новая философская энциклопедия. М.: Мысль, 2010. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/document/HASHd07a4a2f2f09e43a74c0d0>