ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Санкт-Петербургский государственный**

**университет промышленных технологий и дизайна»**

**Институт дизайна и искусств**

**Кафедра дизайна интерьера**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (СПбГУПТД), Институт дизайна и искусств и кафедра дизайна интерьера приглашает дизайнеров, архитекторов, художников, искусствоведов, культурологов, преподавателей высших учебных заведений, руководителей и сотрудников дизайн-студий, аспирантов и студентов принять участие во **III Международной научно-практической конференции «Дизайн и художественное творчество: теория, методика и практика»**.

Современный дизайн в процессе своей эволюции, обусловленной спецификой развития информационного общества в его цифровой стадии, во многом меняет свое содержание. Традиционно понимаемое эстетическое совершенство среды часто уступает первенство ее технологической составляющей, которая определяет новые оценочные критерии. Дизайн, в сегодняшних его формах, часто уходит от профессионального художественного языка и обращается к языку массовой культуры, эстетике базирующей на социальной и творческой рефлексии. Постмодернистский тренд на примат образа и знака над функциональным рационализмом, размывает границы между дизайном и искусством. Это не только влияет на специфику художественной подготовки дизайнеров, но и формирует, у некоторых, сомнения в ее необходимости. Во всяком случае, в традиционных, академических формах. Это усиливается еще и тем значительным местом, которое занимают современные компьютерные технологии, как в технологии проектирования, так и в визуализации его результатов. На конференции предполагается рассмотреть актуальные вопросы развития и взаимоотношений дизайна и художественного творчества, взаимодействие и конфликт между традиционной подготовкой дизайнера и ее современными формами.

Время проведения конференции: 4 декабря 2020 г. В связи со сложностью инеопределенностью эпидемической обстановки**,** предполагается проведение конференции в формате он-лайн заседания с выступлениями приглашенных организаторами спикеров, из числа проявивших интерес к участию.

По материалам конференции будет издан сборник научных трудов, включенный в российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Программный комитет конференции

В. Б. Санжаров, директор ИДИ, Заслуженный художник РФ, член Союза дизайнеров и Союза архитекторов России, председатель,

В. А. Гаврилов - заведующий кафедрой дизайна интерьера, кандидат искусствоведения,член Союза дизайнеров и Союза художников России,

С. В. Пашковский - доцент кафедры дизайна интерьера, Заслуженный художник РФ,член Союза дизайнеров и Союза художников России

Т. А. Анисимова - доцент кафедры дизайна интерьера, член Союза дизайнеров России

С.В. Ильина – старший преподаватель кафедры дизайна интерьера, член Союза дизайнеров России

Исходя из темы конференции, в материалах сборника предлагается осветить следующие вопросы и проблемы.

1. **Актуальные проблемы дизайн-образования и проектной практики**
* новаторские методики преподавания в дизайне
* академические и современные формы художественной подготовки дизайнера
* проблемы и перспективы он-лайн образования в творческих профессиях
* критерии профессиональной компетентности дизайнера интерьера
* особенности современного проектного рынка в дизайне интерьера
1. **Дизайн интерьера в контексте развития культуры и общества:**
* качество интерьерных пространств как составляющая нового качества жизни
* совершенствование жизненной среды как фактор развития общества
* интерьер как предмет исследования в искусствоведении и культурологии,
* проблемы глобализации и национальной идентичности в дизайне интерьера
* дизайн как метод решения социальных и экологическихпроблем
1. **Вопросы взаимодействия дизайна и художественного творчества**
* дизайн и художественное творчество - параллели, пересечения, столкновения
* границы искусства и безграничность дизайна в современном цифровом мире
* роль художественного творчества и дизайна в формировании личности
* проектность в создании художественного произведения

**Условия участия в конференции:**

Для возможного участия в конференции и публикации в сборнике необходимо подать заявку до 20 сентября 2020 г. (Приложение 1). После подтверждения организаторами получения заявки (не позднее 30.09.) в срок до 20 октября 2020 г.следует предоставить текст статьи для сборника. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в приеме заявки в случае несоответствия материалов тематической или содержательной направленности конференции.

После извещения авторов о принятии их материалов к публикации**.** следует перечислить на расчетный счет университета организационный взнос в размере 1000 руб. Подтверждение платежа (копию платежного поручения или квитанцию) следует выслать по адресу design-konf@mail.ru, а также иметь у себя. Преподаватели, сотрудники, аспиранты и студенты СПбГУПТД орг. взнос не оплачивают.

Язык конференции - русский.

Авторам принятых для включения в сборник статей будет выдан сертификат участника. Иногородние участники получат сертификат участника в электронном виде.

Для приглашенных спикеров обязательно владение методами работы в он-лайн конференциях на платформе ZOOM и необходимая техническая оснащенность.

**Банковские реквизиты**

Получатель платежа:

ИНН 7808042283 КПП 784001001

УФК по г. Санкт-Петербургу (ОФК 19, СПБГУПТД л/ с 20726Х72005)

р/с 40501810300002000001

БИК 044030001

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Банк получателя:

ОКТМО 40909000

КБК 00000000000000000130

ОКПО 02068605

Назначение платежа: Код дохода «Участие в конференции «Дизайн и художественное творчество: теория, методика и практика», смета № 47

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**ЗАЯВКА**

**для участия в** **III Международной научно-практической конференции**

**«Дизайн и художественное творчество:**

**теория, методика и практика»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Ученая степень, звание |  |
| Организация, адрес  |  |
| Должность |  |
| Членство в творческих союзах |  |
| Телефон мобильный |  |
| Электронный адрес |  |
| Почтовый адрес для отправки сборника (с почтовым индексом) |  |
| Тема статьи |  |
| Резюме (аннотация) на русском и английском языках (500 знаков) |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**Требования к оформлению статей**

* объем от 5 до 8 страниц в редакторе MicrosoftWord, гарнитура TimesNewRoman;

- кегль 14, межстрочный интервал одинарный; абзац 1,25 см, верхнее, нижнее, правое и левое поля – 2 см.;

* индекс УДК - справа вверху,
* фамилия и имя автора, страна, город, название организации (на русском языке)– справа вверху,
* название доклада (на русском языке) – ниже по центру,
* аннотация курсивом на русском языке (500 знаков),
* ключевые слова на русском языке (5-6 слов),
* фамилия и имя автора, страна, город, название организации (на английском языке) – справа вверху,
* название доклада (на английском языке) – ниже по центру,
* аннотация курсивом на английском языке (500 знаков),
* ключевые слова на английском языке (5-6 слов),
* список литературы в конце текста (оформляется по требованиям ГОСТ Р 6.30-2003),
* ссылки на литературу в тексте в квадратных скобках с указанием порядкового номера издания и номера страницы,
* формулы, таблицы, схемы и рисунки не допускаются,
* примечания оформляются в виде постраничных сносок.

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать статьи, не отвечающие требованиям к оформлению.

Вместе с текстом статьи следует прислать отчет о проверке работы в системе Антиплагиат (допустимый процент заимствований – не более 25%).

К участию в конференции допускаются студенты старших курсов высших учебных заведений. Студенческие статьи принимаются только после правки текста руководителем и сопровождаются его рецензией-отзывом (1-1,5 стр.).

Тексты статей просим направлять в электронной форме на адрес:design-konf@mail.ru

Телефоны для связи: (812) 272-17-19,