

Парижские тайны - гжельским студентам

Активное международное сотрудничество, участие в выставках, конкурсах и реализация международных образовательных программ с учебными заведениями Франции, Болгарии и других стран уже стало доброй традицией Гжельского художественно-промышленного института.

Ежегодно его посещают делегации из более чем 20 стран мира.

В начале февраля этого года представителем Торгово-промышленной палаты Парижа в Москве, журналист, независимый консультант г-н Брюно Барон-Рено выступил перед студентами с курсом лекций, посвященных экономике и международным отношениям, мировому экономическому кризису и истории создания Евросоюза. В перерыве между лекциями г-н Барон-Рено согласился ответить на несколько наших вопросов.

- Г-н Барон-Рено, нам очень интересно пообщаться с вами как с представителем Европейского союза, человеком прогрессивных взглядов, авторитетным специалистом в области права и международной экономики, а в начале беседы нам хотелось бы, чтобы вы нам немного рассказали о себе.

- Мне очень повезло, что в рамках своей профессиональной карьеры я имел возможность познакомиться со многими странами мира, в первую очередь потому, что мне так хотелось. Я учился во Франции, потом в США и Советском Союзе, планировал продолжить обучение в Китае, но тогда там была культурная революция и университеты не принимали иностранцев, особенно студентов из стран, как тогда было принято говорить. После двух лет работы журналистом в Париже у меня появилась возможность поехать в Тиланд в составе Комиссии ООН по странам Азии и Дальнего Востока. Я там жил и работал в течение 5 лет. Там же я встретился со студенткой Бангкокского университета, которая стала моей женой, и мы счастливо живем уже 36 лет.

- Как вы познакомились с коллективом Гжельского художественно-промышленного института?

- В течение восьми лет я работал в сотрудничестве с руководителями Ассоциации русских преподавателей французского языка и среди них Светлана Тишкова, преподаватель Гжельского художественно-промышленного института. По ее приглашению я с большим удовольствием приехал в Гжель, познакомился с вашим районом, институтом и коллективом. И мне жаль, что уже через два дня я должен вернуться в Москву, где мне предстоит читать лекции в нескольких московских вузах.

- С чем вы знакомитесь студентом - своим слушателем?

- Я подумал, что русским студентам будет интересно узнать о причинах создания Европейского экономического сообщества. Между странами Евросоюза существуют очень тесные связи в рамках договора, который существует уже более 10 лет. И наше сотрудничество продолжает развиваться. И как я уже сказал студентам, Евросоюз представляет 500 миллионов жителей нашего континента, так что это большой блок. И я, как и большинство наших граждан, рад, что это мирный блок, и у нас нет намерений проводить агрессивную политику в отношении других государств.

- Внезап вы беседовали со студентами, изучающими французский. Насколько свободно они владеют вашим родным языком?

- Мы обсуждали грамматически сложные вопросы французского языка. Все студенты очень внимательны, и уровень их знаний достаточно высок, но, вполне понятно, им еще не хватает языковой практики. Я надеюсь, что в будущем у них появ-



вится возможность познакомиться с Францией и ее жителями, с которыми они смогут общаться на французском языке.

- Каково ваше впечатление от гжельских народных промыслов? Открыли ли вы для себя что-либо новое?

- Мне было очень интересно слушать историю вашего города, историю фарфоро-фаянсового промысла в Гжели, а также о роли Кузнецова - видного русского предпринимателя начала XX века, очень много сделавшего для развития производства фарфора в России.

И конечно, гжельская керамика - она знаменита во всем мире. Ее можно купить в русских магазинах Парижа и увидеть на международных выставках. И это замечательно, что у вас сохраняются традиции народного промысла.

И кроме того, Гжельский художественно-промышленный институт и колледж готовят художников по этой специальности. Внезап мы посетили художественные мастерские. Я с восхищением наблюдал за творчеством ваших студентов, которые, по моему мнению, способны создавать уникальные произведения.

То, что существуют школы, вузы, которые воспитывают молодых спе-

циалистов в области народных промыслов, - это прекрасно. Для нас так важно, что есть люди, которые бережно сохраняют народные традиции и свои эмоции и чувства могут выразить в рисунке на керамике.

- Сегодня ваша лекция была посвящена мировой экономике. Каково ваше мнение о современном экономическом положении?

- Я беседовал с жителями вашего района. Мне рассказали, что, к сожалению, в связи с экономическим кризисом, здесь, как и у нас в стране Евросоюза, существует проблема безработицы. Я думаю, что надо искать новые направления экономического развития везде в мире. Когда появились электрические сети, железные дороги, это привело к мировой экономической революции. И сейчас нам надо попробовать организовать новую экономическую революцию, основываясь на новых технологиях. Последнее время мы тратили очень много ресурсов земного шара, а ведь можно было бы поступить иначе. Но для этого необходима политическая воля, надо, чтобы все - и Россия, и США, и Евросоюз, и Китай, и другие страны - соединили свои усилия для того, чтобы создать альтернативные виды производства.

Пора серьезно задуматься о том, что Земля - наш общий дом, другого не будет. Надо защищать нашу прекрасную Землю. Если мы продолжим расточительно расходовать природные ресурсы, производить оборудование, которое выйдет из строя через пять или шесть лет или даже меньше, это будет катастрофа для всех! Только если мы объединим свои усилия, у нас может что-то получиться.

- Спасибо вам за то, что нашли возможность пообщаться с нами. Надеемся, что вы продолжите плодотворное сотрудничество не только с Гжельским художественно-промышленным институтом и колледжем, но и с другими образовательными учреждениями нашего края.

Яна Гарбузова
Фото Вячеслава Захарова