

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

Утверждаю
Ректор
Б. В. Илькевич

ОТЧЕТ
о международной деятельности
за 2016 – 2017 учебный год

Результаты международной деятельности за 2016-17 гг.

Международное сотрудничество является важной частью деятельности Гжельского государственного университета и неотъемлемым инструментом обеспечения качества образования.

В течение года было проведено 74 внешних и внутренних международных мероприятий с участием представителей Беларуси, Германии, Гвинеи, Казахстана, Колумбии, Китая, Кубы, Никарагуа, Японии и др. стран. Гжельский университет посетили Чрезвычайные и полномочные послы Гватемалы, Сальвадора, Коста Рики, Уругвая, Эквадора.

С целью развития международных связей и подготовки двухсторонних интернациональных программ сотрудничества в области науки, образования, культуры и искусства были организованы две поездки в Центральную Америку: Никарагуа, Сальвадор и Гватемалу.

В результате:

- состоялись встречи с руководителями министерств образования и культуры Никарагуа, Сальвадора,

- были подписаны договора о сотрудничестве с образовательными учреждениями Гватемалы и Никарагуа,

- 12.03.17 состоялось открытие Национального центра искусств в Атитлане по инициативе Университета Сан-Карлос (Гватемала) при участии ГГУ,

- подготовлены выставки работ студентов и преподавателей, которые постоянно экспонируются в музеях Никарагуа и Гватемалы,

- проведена разъяснительная и профориентационная работа с творческой интеллигенцией и молодежью для представления Гжельского университета как центра подготовки специалистов в области керамики и других сфер экономики, а также обмена опытом в области развития декоративно-прикладного искусства.

- делегация Университета Сан-Карлос во главе с ректором посетила с ответным визитом ГГУ,

- с 1.09.2017 г. в ГГУ будут обучаться 4 граждан Сальвадора и 2 граждан Гватемалы по квоте Правительства Российской Федерации (Постановление № 891 от 8.10.2013).

В январе 2017 г. делегация университета во главе с ректором Б. В. Илькевичем посетила учебные заведения г. Алматы (Казахстан) с целью развития международных связей и реализации двухсторонних интернациональных программ в области науки, профессионального образования и культуры. Уже с 25 июля по 3 августа 2017 г. в рамках международного сотрудничества в сфере художественного образования, науки и культуры Гжельский университет принимал учащихся и педагогов Школы изобразительного искусства и технического дизайна им. А. Кастеева (г. Алматы, Республика Казахстан). В образовательную программу были включены мастер-классы по лепке, гжельской росписи, майолике и др., пленэр, итоговый просмотр творческих работ школьников и культурная программа.

В общей сложности для развития эффективных взаимовыгодных партнерских связей в 2016-2017 г. были подписаны 9 договоров и соглашений с учебными заведениями Гватемалы, Никарагуа, Сальвадора, Казахстана, Китая, Узбекистана и Украины. География международного сотрудничества расширилась и теперь включает 13 стран мира.

Продолжается реализация семестрового обмена с учебными заведениями Беларуси, в 2016-17 г. 4 студента ГГУ прошли обучение в Белорусском государственном университете культуры и искусств и 4 белорусских студента обучались в Гжельском университете.

Директор представительства ГГУ в г. Прага Е.А. Рожнова продолжает работу по информированию и привлечению граждан Чехии к обучению в вузе, а также участию в международных мероприятиях Гжельского университета.

На базе университета функционируют 4 международных клуба, работа которых направлена на развитие коммуникативной культуры, самоорганизации и творчества студентов.

Руководители клубов провели в отчетном году 41 мероприятие:

- клуб франко-российской дружбы «Амитье» (18 мероприятий),

- клуб немецко-российской дружбы «Фрейдшафт» (8 мероприятий),

- клуб дружбы со странами Латинской Америки «Амигос» (7 мероприятий),
- клуб любителей английского языка «Френдшип» (8 мероприятий).

Количество иностранных студентов выросло по сравнению с 2015 г. с 93 чел. до 138 чел., теперь в вузе учатся представители не только стран ближнего, но и дальнего зарубежья (14 стран).

Во время учебного года были организованы международные мероприятия, в которых приняли участие иностранные представители многих стран мира:

– 23 ноября 2016 г. в ГГУ прошел международный научный форум «Образование. Наука. Культура», в котором приняли участие 85 ученых из Белоруссии, Гватемалы, Казахстана, Киргизии, Китая, Колумбии, Молдовы, Узбекистана, Украины, Уругвая.

– 12 декабря 2016 г. в ГГУ состоялся Международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России», в котором участвовали 140 иностранных студентов из 14 стран ближнего и дальнего зарубежья: Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Гватемалы, Казахстана, Киргизии, Кубы, Латвии, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины.

– 26 апреля 2017 г. в ГГУ прошел Международный научный форум обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» – ежегодное научно-творческое мероприятие для аспирантов, студентов и школьников, в котором были представлены научные работы аспирантов и студентов семи зарубежных стран – Белоруссии, Казахстана, Китая, Молдавии, Польши, Узбекистана и Украины.

– 17 марта 2017 г. – 18 мая в ГГУ был организован XXXIV Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017», в котором себя показали 140 зарубежных конкурсантов из 11 стран: Беларуси, Казахстана, Китая, Сальвадора, Узбекистана, Украины, Чехии, Ливана, Уругвая, Гватемалы, Гвинеи. Возглавил жюри фестиваля народный артист Республики Беларусь, музыкант и композитор Эдуард Ханок.

– 24 мая 2017 г. в ГГУ состоялся IX Международный фестиваль «Художественная керамика», в котором участвовали более 200 художников и студентов из России и зарубежных стран – Азербайджана, Белоруссии, Гватемалы, Египта, Казахстана, Китая, Колумбии, Коста-Рики, Кубы, Луганской Народной Республики, Мексики, Никарагуа, Сальвадора, Узбекистана, Украины, Франции, Чехии, Эстонии, Японии. На церемонии открытия фестиваля также выступили: Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Коста-Рика в России А. Ф. Фасио, консул посольства Республики Никарагуа в России С. М. Лоренто и А. А. Торрес – первый секретарь посольства Республики Никарагуа в России, О. Годинес – художник из Республики Куба. Мастер-классы показали зарубежные художники: О. Годинес (Куба) – по карикатуре; К. Исидзима (Япония) – по каллиграфии; Ж. Азра (Франция) – по фотоискусству. В этом году посольства Гватемалы, Сальвадора и Никарагуа оформили экспозиции народных промыслов.

Студенты ГГУ активно участвовали во многих внешних международных конкурсах, фестивалях, творческих мероприятиях и стали лауреатами Международного конкурса на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин», Международного конкурса молодых дизайнеров «Золотая линия», Международной выставки-конкурса «Российская неделя дизайна», Международного фестиваля гончаров и др. Преподаватели ГГУ, в частности, заслуженный художник России, профессор В. П. Сидоров и ст. преподаватель Е. В. Платов стали победителями Международной выставки-конкурса портретного искусства (ART PORTRAIT CLUB International Festival), организованной Всемирным Фондом Искусств.

На сайте университета представлена информация о деятельности университета на английском, китайском языках.

16 мая 2017 г. Гжелский государственный университет был награжден Ассоциацией восточноевропейских университетов за достижения в международной деятельности в номинации «Организация международного отдела». В конкурсе приняло участие более 50 вузов России по 10 номинациям, награды присуждены только 10 учебным заведениям.

Задачи на 2017-2018 гг.

1. Продолжение укрепления сотрудничества со странами Латинской Америки. Для этого планируется командирование сотрудников университета в Гватемалу, Кубу, Мексику, Уругвай и др. страны с целью привлечения иностранных граждан к обучению в ГГУ, подписания договоров о сотрудничестве с вузами и другими образовательными учреждениями, обмена опытом в области декоративно-прикладного искусства, проведения мероприятий с молодежью.

2. Развитие международных связей с учебными учреждениями Республики Казахстан для обмена опытом в области декоративно-прикладного искусства, прохождения производственной практики (пенэров), организации семестрового обмена, участия в международных творческих проектах. Организация практики студентов из Казахстана летом 2018 г. (не менее 15 человек) и семестрового студенческого обмена (не менее 4 обучающихся).

3. Продолжение деятельности по реализации договоров с вузами Республики Беларусь, обеспечение академической мобильности студентов, проведение совместных мероприятий. Осуществление семестрового обмена (не менее 4 студентов от каждой стороны).

4. Развитие сотрудничества с образовательными учреждениями Китая с целью реализации двухсторонних интернациональных программ сотрудничества в области науки, профессионального образования и культуры, а также привлечения иностранных граждан на обучение по основным и дополнительным образовательным программам. Формирование группы абитуриентов из Китая в количестве не менее 10 человек.

5. Повышение эффективности деятельности Представительства ГГУ в Праге, в том числе, увеличение количества иностранных студентов в международных проектах университета, продолжение практики приглашения зарубежных высококвалифицированных деятелей науки, искусства и культуры для чтения лекций в ГГУ, проведение информационной работы в целях пропаганды достижений вуза в научно-образовательном пространстве за рубежом.

Международный форум «Евразия»

Преподаватель колледжа ГГУ И. В. Сидоров принял участие в Международном молодежном образовательном форуме «Евразия», который состоялся с 7 по 11 сентября 2016 г. в Оренбурге.

Многонациональная земля Оренбуржья приняла свыше 800 гостей из 70 стран Евразии, прибывших, чтобы обсудить актуальные проблемы международного молодежного сотрудничества, образования, культурной и социальной жизни.

В рамках образовательной программы форума работал открытый лекторий и тематические секции по вопросам политики, истории, молодежного предпринимательства, журналистики. С большим интересом аудитория слушала гостей из Индии, Камбоджи и Евросоюза. На форуме проводилась выставка-ярмарка российских вузов.

Большой интерес вызвал Гжельский университет, для многих стало открытием, что Гжель – это не только район бытования традиционного художественного промысла, но и университетский центр. ГГУ был представлен делегатам из Словакии и Казахстана. Деятельность университета заинтересовала известного живописца, почетного академика РАХ Алекса Доля, выставка которого «Виды Лихтенштейна» демонстрировалась в Оренбургском художественном музее.

Форум «Евразия» рассматривается как подготовительная площадка Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который наша страна принимает в следующем году.

И. В. Сидоров,
преподаватель колледжа ГГУ



Областная научная библиотека заинтересована в сотрудничестве с ГГУ

Открытие нового сезона клуба любителей английского языка «Friendship»

21 сентября 2016 года состоялось открытие нового сезона клуба любителей английского языка «Friendship» в этом учебном году.

Дата была выбрана неслучайно, т.к. именно сегодня 150-ый день рождения английского писателя и публициста Герберта Уэллса. На протяжении творческой жизни (с 1895) Уэллс написал около 40 романов и несколько томов рассказов, более десятка полемических сочинений по философской проблематике и примерно столько же работ о перестройке общества, 2 всемирные истории, около 30 томов с политическими и социальными прогнозами, более 30 брошюр на темы о Фабианском обществе, вооружении, национализме, всеобщем мире и прочем, 3 книги для детей и автобиографию.

Произведения Уэллса переведены на болгарский, венгерский, грузинский, китайский, корейский, монгольский, немецкий, польский, румынский, русский, сербско-хорватский, словацкий, французский, чешский, японский, украинский языки.

Мы вновь окунулись в мир фантастики, описанным Г.Уэллсом. Ребятам были предложены задания - вопросы по биографии писателя, а также для них была подготовлена презентация о Г.Уэллсе. В свою очередь почитатели таланта писателя-фантаста представили дайджест по мотивам его произведений.

В истории Англии Уэллс остался как прогрессивный общественный деятель. В истории литературы 20 века - как великий писатель - фантаст.

Советуем прочитать:

Машина времени / The Time Machine

Остров доктора Моро / The Island of Doctor Moreau

Колёса фортуны / The Wheels of Chance

Человек-невидимка / The Invisible Man

Война миров / The War of the Worlds

Когда Спящий проснётся / When the Sleeper Wakes

Первые люди на Луне / The First Men in the Moon

Война в воздухе / The War in the Air



Международный диалог в «Этномире»



С 23 по 26 сентября 2016 г. студенты ГГУ Георгий Розновский, Арина Нуртдинова и Карина Вилкова приняли участие в работе VIII Международного молодежного лагеря «Диалог», который проводился на базе культурно-образовательного туристического центра «Этномир» в Калужской области.

Основная цель форума – объединение молодежных лидеров разных национальностей и вероисповеданий для укрепления мира в современном обществе. Тема актуальная, если учесть, что Гжельский университет

активно развивает международное сотрудничество, является организатором и участником многих международных проектов, таких, как международные фестивали «Художественная керамика», «Синяя птица Гжели», Международный фестиваль молодежи и студентов «Мы учимся в России», на котором студенты, которые приехали учиться в ГГУ из различных российских регионов, стран ближнего и дальнего зарубежья: Белоруссии, Украины, Армении, Молдовы, Туркмении, Таджикистана, Абхазии, Азербайджана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана, Кубы, Гватемалы и др., представляют культуру своего народа.

Конечно, нас интересовали в первую очередь новые формы работы в этой области и опыт, который мы могли бы применить в университете. В лагере «Диалог» собралась молодежь из 28 регионов Российской Федерации и 12 зарубежных стран: Азербайджана, Армении, Белоруссии, Болгарии, Италии, Чешской Республики, Германии, Казахстана, Латвии, Молдовы, Польши, Украины. В их числе – представители государств-членов Европейской культурной конвенции и государств-участников Содружества Независимых Государств Совета Европы, молодежных и этнокультурных организаций, которые занимаются реализацией международных и межнациональных проектов.

Сам «Этномир», этнографический парк-музей России, приобщал участников форума к культуре народов мира. На огромной территории представлены архитектура, национальная кухня, ремесла, традиции и быт практически всех стран. Сердце этнографического парка – улица Мира, каждый дом на которой построен в традициях архитектуры той или иной страны.

В первый день, на открытии, форумчан приветствовали член Консультативного совета по делам молодежи Совета Европы Патрик Хеннелли и заместитель председателя Национального совета молодежных и детских объединений России Ольга Попова. Затем нас пригласили на увлекательные тренинги знакомства и командообразования. В каждую из команд вошли представители разных стран, но языкового барьера или каких-то других трудностей в общении у нас не было. Общались на русском и английском языках, были и полиглоты, освоившие к 20-ти годам шесть-семь языков.

Работа продолжилась в мини-группах и общих дискуссиях. Образовательная программа плавно перешла непосредственно в диалог культур на вечернем представлении, которое было наполнено национальным колоритом. Нас пригласили разучить народные танцы, делегации разных стран представили в этот вечер национальные блюда и напитки, рассказали о традициях.

Многое в этой программе напоминало организацию международного фестиваля «Мы учимся в России» у нас в университете, но были, конечно, и особенности, которые могут быть полезны в дальнейшем. Каждый из участников форума увез из «Этномира» ценный багаж знаний, который в дальнейшем пригодится в создании межкультурных проектов.

Георгий Розновский,
студент факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна

Делегация Гжелского государственного университета в Латинской Америке. Никарагуа



С 27 сентября по 12 октября 2016 г. делегация Гжелского университета посетила с официальным визитом страны Латинской Америки. В ее состав вошли: заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук Н. В. Баркалова, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженный художник России Г. П. Московская, глава Гжелского сельского поселения Г. Н. Голиноква, директор ООО «Керамика Гжели» С. А. Акентьев, а также специалист отдела междуна-

родных связей ГГУ, председатель Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой М. В. Васильева, которая непосредственно занималась организацией поездки и согласованием программы пребывания делегации с партнерами в Латинской Америке.

Это вторая поездка в Латинскую Америку. В 2014 г. представители университета побывали в Сальвадоре и Гватемале, установили дружеские отношения с муниципалитетом Панчималько (Сальвадор), фондом Фернандо Льорта (Сальвадор), фондом «Киналь» (Гватемала), с основательницей Института междисциплинарных исследований, игуменьей Свято-Троицкого православного монастыря, директором приюта для сирот Инес Айяу Гарсиа (Гватемала).

В 2015 г. университет посетил мэр Панчималько Марио Мелендес Партильо. Четверо художников-керамистов из этого города прошли в ГГУ стажировку по программе «Производство и роспись художественной керамики».

С сентября 2016 г. по квоте Правительства Российской Федерации в университете по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обучаются три гватемальские студентки.

В 2016 г. география поездки была еще более обширной. Мы побывали в Никарагуа, Сальвадоре и Гватемале. Целью поездки стало подписание договоров о сотрудничестве с вузами и другими государственными, общественными и образовательными учреждениями, обмен опытом в области развития декоративно-прикладного искусства, проведение мероприятий с творческой интеллигенцией и молодежью для представления Гжелского университета как центра подготовки специалистов в области керамики и других сфер экономики. Были подготовлены выставки работ студентов и преподавателей, которые будут постоянно экспонироваться в музеях Никарагуа и Гватемалы.

В Никарагуа делегацию университета принимали впервые. В ходе поездки состоялись встречи с министром культуры Луисом Моралисом, министром молодежи Боско Кастильо, с главами департаментов Масайи, Карасо, Леона, Гранада, Эстели, Мадриса, Нуэвы Сеговии, Хинотеги и др. Члены делегации посетили никарагуанские мастерские народных ремесел и музеи, стали участниками праздника в г. Масайя, посвященного Святому Херонимо. Гжелский университет представил на празднике выставку работ студентов и преподавателей – гжелскую керамику, имеющую свой самобытный стиль и колорит.

Всестороннюю поддержку и помощь в работе нам оказало посольство Российской Федерации в Никарагуа. Состоялась конструктивная встреча с советником-посланником А. В. Капустиным. Второй секретарь посольства, представитель Россотрудничества А. А. Сидоров сопровождали нас в поездке по Никарагуа.

Важным моментом стало подписание соглашения о сотрудничестве с Национальным советом университетов Никарагуа, на котором присутствовали все ректоры вузов страны. Было подписано соглашение, которое станет новым пунктом в сотрудничестве Гжелского университета с вузами Никарагуа.

Следующей страной в маршруте поездки был Сальвадор.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей, кандидат филологических наук

Эль-Сальвадор. Встреча со старыми друзьями и новые перспективы сотрудничества

С 27 сентября по 12 октября 2016 г. делегация Гжелского университета посетила с официальным визитом страны Латинской Америки. В ее состав вошли: заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук Н. В. Баркалова, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженный художник России Г. П. Московская, глава Гжелского сельского поселения Г. Н. Голикова, директор ООО «Керамика Гжели» С. А. Акентьев, а также специалист отдела международных связей ГГУ, председатель Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой М. В. Васильева, которая непосредственно занималась организацией поездки и согласованием программы пребывания делегации с партнерами в Латинской Америке.

3 октября мы прибыли в Эль-Сальвадор. Это было не первое знакомство со страной. Представители ГГУ побывали здесь в 2014 году, познакомились с творческой интеллигенцией, руководителями образования и культуры, обсудили планы сотрудничества. Эти планы были реализованы. В университете с удовольствием принимали коллег из Сальвадора, делились опытом, обучали художников-керамистов, создавали совместные проекты. Поэтому в Сальвадоре представителей университета ждали старые друзья и новые перспективы сотрудничества.

Нас встречал мэр г. Панчималько, побратима Гжели, Марио Мелендес Портильо и советник посольства России в Никарагуа, работающий в Сальвадоре, В. А. Попович. В столице, Сан-Сальвадоре, состоялась встреча с министром образования Карлосом Маурисью Канхурой, который принимает деятельное участие в развитии сотрудничества с Россией. Во время беседы демонстрировался видеофильм, в котором была наглядно представлена деятельность университета и обсуждались перспективы обучения сальвадорских граждан в ГГУ.

В Панчималько, расположенном в горах, в 60-ти км от столицы, горожане во главе с мэром организовали торжественный прием с демонстрацией национальных танцев и музыки и встречу с молодежью. Нам показали живопись, гончарные изделия, работы подростков по камню. Порадовало, что большой вклад в развитие творческой молодежи вносят художники-керамисты Марио Эдуардо Лопес Вега, Умберто Орландо Васкес, Даниель Элиас Кампос Рамос и Рональ Адильо Васкес Гусман, которые проходили стажировку в нашем университете в 2015 г. и теперь передают опыт молодому поколению на благо развития своей страны. Художники с радушием встретили нас, они с удовольствием вспоминали занятия в университете, благодарили за знания, которые им дали преподаватели.

Еще одним интересным событием во время пребывания в Панчималько стала встреча с известным художником Мигелем Анхелем и его учениками. Мастерская Мигеля не ограничена стенами помещения, в котором она находится, художник занимается со своими учениками на прилегающем к ней живописном участке. Мы познакомились с работами, выполненными под руководством Мигеля Анхеля, и их авторами, подарили художнику каталог Международного фестиваля «Художественная керамика», который проводится в ГГУ, и пригласили принять участие в этом фестивале.

В каталоге представлены работы известного сальвадорского художника-керамиста Фернандо Льорта, который был участником Международного фестиваля «Художественная керамика» в Гжелском университете в 2014 г. и стал его лауреатом. Фернандо Льорт представил свои работы на персональной выставке, выступил во время фестиваля с лекциями, провел мастер-классы по росписи. Благодаря этому студенты и преподаватели могли познакомиться с историей и культурой Сальвадора, традиции которой развивает в своем творчестве Фернандо Льорт, найдя для этого свой неповторимый колоритный стиль, используя современную технику исполнения работ в фарфоре. В 2014 г. был заключен договор о сотрудничестве с Фондом Фернандо Льорта. Мы побывали в этом фонде и встретились с художником в его мастерской, обсудили перспективы дальнейшего сотрудничества.

6 октября визит в Сальвадор подошел к концу. Мы благодарили мэра Панчималько Марио Мелендес Портильо, своих старых и новых друзей за гостеприимство и радушие, с кото-

рым они нас принимали, прощались с цветущей страной, поражающей экзотической природой и необыкновенно красивыми ландшафтами. Наш путь лежал в Гватемалу.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей,
кандидат филологических наук



Фотография на память с жителями г. Панчималько, побратима Гжели



*Делегация ГГУ в мастерской сальвадорского художника Мигеля Анхеля Рамиреса
(крайний слева)*

Поездка в Латинскую Америку. Гватемала



С 27 сентября по 12 октября 2016 г. делегация Гжельского университета посетила с официальным визитом страны Латинской Америки. В ее состав вошли: заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук Н. В. Баркалова, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженный художник России Г. П. Московская, глава Гжельского сельского поселения Г. Н. Голинкова, директор ООО «Керамика Гжели» С. А. Акентьев, а также

специалист отдела международных связей ГГУ, председатель Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой М. В. Васильева, которая непосредственно занималась организацией поездки и согласованием программы пребывания делегации с партнерами в Латинской Америке.

Мы уже сообщали о посещении Никарагуа и Сальвадора. Важные встречи и мероприятия были запланированы и в Гватемале. В поездке нас сопровождал Марсио Паласиос, директор Школы политологии университета Сан-Карлос, самого большого, старейшего вуза Гватемалы, на 40 факультетах которого по 440 направлениям обучаются 220 тысяч студентов. Результатом встречи с ректором университета Сан-Карлос Карлосом Альварадо Серезо и руководителями факультетов, на которой присутствовали также посол Российской Федерации в Гватемале Н. Е. Бабич и атташе российского посольства С. В. Спицын, стало подписание соглашения о сотрудничестве между нашими учебными заведениями в области образования и культуры. Гжельский университет сотрудничает со многими зарубежными высшими учебными заведениями, но впервые подписывает соглашение с таким крупным вузом в далекой Гватемале.

Делегация ГГУ представила персональную выставку декана факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженного художника Российской Федерации, профессора Г. П. Московской и работы студентов факультета. Работы получили высокую оценку и заняли почетное место в музее университета Сан-Карлос.

Вскоре после возвращения нашей делегации на родину Карлос Альварадо Серезо побывал в ГГУ и познакомился с материально-технической базой, условиями и результатами обучения. Он высоко оценил деятельность Гжельского университета в области художественной керамики и предложил совместно создать Школу национальной керамики в университете Сан-Карлос. Для воплощения этой идеи в жизнь планируется обмен опытом, стажировки преподавателей и обучение в ГГУ педагогов, художников и керамистов из Латинской Америки.

В Гватемале мы побывали также в образовательном центре «Киналь», дружеские отношения с которым сложились еще во время первой поездки представителей Гжельского университета в Гватемалу в 2014 г. В «Кинали» учат молодежь самым различным специальностям: автослесарь, системный администратор, автомеханик, технолог и т.д. Куратор образовательного центра Альдо Эрнандес организовал для нас экскурсию по учебному заведению – продемонстрировал аудитории, оснащенные современной техникой, рассказал об особенностях учебного процесса. В разговоре принял участие руководитель административного совета фонда «Киналь» Эдгар Рональдо Уманья Флетчер, с которым мы обсудили планы дальнейшего сотрудничества.

Из столицы Гватемалы наш путь лежал в Амамтитлан, город на берегу высокогорного озера Амамтитлан (1188 м над уровнем моря), вблизи вулкана Пакайя, одного из самых активных в Центральной Америке. Город Амамтитлан – побратим Гжели, с его новым мэром Марой Маррогуин мы встретились за круглым столом. Была представлена презентация университе-

та, обсуждены перспективы дальнейшего сотрудничества, затем нас пригласили во Дворец культуры на выступление, которое здесь организовали специально для российских гостей. Посещению концерта предшествовала прогулка по городу: мы побывали на торговой площади, полюбовались живописными пейзажами озера.

Выступление профессиональных музыкантов и воспитанников детских школ искусств региона во Дворце культуры началось исполнением гимна Гватемалы и гимна России на маримбе, клавишном ударном музыкальном инструменте, который называют родственником ксилофона. Звучало необычно. Затем ребята, разные по возрасту, даже самые маленькие, исполнили народную и классическую музыку. Мелодичное звучание маримбы и танцы гватемальских девушек в национальных костюмах создали в зале праздничную обстановку.

Трогательным моментом в поездке было посещение Свято-Троицкого православного монастыря, общение с игуменьей Инес Айяу Гарсиа, ее помощниками и воспитанниками приюта, организованного монастырем. Инес Айяу Гарсиа является основательницей Института междисциплинарных исследований, в котором имеют возможность обучаться и воспитанники приюта. Но этим перспективы получить образование и профессии для них не ограничены. Три воспитанницы приюта, например, сейчас обучаются в ГГУ. Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г. П. Московская рассказала об их успехах и передала Инес работы, выполненные Глорией Ангрэй Карриджо, Мариной Гуадалупэ Корио и Рейной Магали Васкес.

Кроме деловых встреч университет Сан-Карлос подготовил для нашей делегации культурную программу, в которую вошли прогулка на катере по одному из озер к Атлантическому океану и поездка в Тикаль, знаменитое городище индейцев майя. И, хотя путь к пирамидам оказался от столицы не близким (800 км в одну сторону), мы получили большое удовольствие от экскурсии, прикоснувшись к древней цивилизации.

Поездка помогла ближе познакомиться с особенностями образовательной системы стран Латинской Америки, определить перспективы сотрудничества, обменяться опытом и установить новые контакты. Ведь развитие культуры и образования – это путь в будущее, который укрепит международные культурно-образовательные связи между нашими народами.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей,
кандидат филологических наук



Встреча с воспитанниками приюта в Свято-Троицком монастыре

«Заводной апельсин – 2016»

28 сентября 2016 г. студенты Гжельского университета были награждены дипломами лауреатов XXI Международного конкурса на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин – 2016». Торжественная церемония состоялась в Торгово-промышленной палате Российской Федерации.

Конкурс ежегодно проводит журнал «Тара и упаковка» при поддержке Союза дизайнеров. Целью мероприятия является привлечение молодежи к творческой деятельности и научно-исследовательской работе в области создания современных образцов упаковочной продукции.

Студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ Виктория Егорова, Елена Зотова, Александр Исаев, Мария Крыженкова, Светлана Липина, Ангелина Молявко, Александра Назарова, Елизавета Новокрещина, Кристина Панфилова, Евгения Солодкова, Анна Теребикина, Екатерина Шевердина под руководством профессора кафедры дизайна, кандидата технических наук Г. М. Гусейнова и преподавателя кафедры дизайна О. В. Ромашковой представили свои работы в номинациях «Упаковка», «Этикетка» и «Товарный знак» для продукции народных художественных промыслов.

По итогам работы жюри бронзовыми дипломами были награждены Елена Зотова за упаковку для павловопосадского платка и Александр Исаев за упаковку для гжельской майолики, их работы опубликованы в каталоге конкурса. Дипломы лауреатов получили Ангелина Молявко за упаковку ложек в стиле хохломской росписи, Александра Назарова за упаковку для оренбургского платка, Елизавета Новокрещина за упаковку для гжельского сувенира.

Кафедра дизайна ГГУ награждена почетным дипломом за эффективное участие в конкурсе. Поздравляем победителей!

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом,
кандидат филологических наук, доцент



Профессор кафедры дизайна, кандидат технических наук Г. М. Гусейнов с лауреатами XXI Международного конкурса на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин – 2016» Еленой Зотовой, Елизаветой Новокрещиной, Александром Исаевым, Александрой Назаровой

Международный спортивный форум «Россия – спортивная держава»



Заведующий кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности кандидат педагогических наук, доцент, мастер спорта России по бадминтону К. Б. Илькевич, доктор педагогических наук, мастер спорта СССР по самбо и дзюдо, чемпион Мира, Европы, России, профессор В. Д. Медведков и руководитель студенческого спортивного клуба ГГУ В. В. Макаров приняли участие в Международном спортивном форуме «Россия – спортивная держава», который состоялся 10 – 13 октября в г. Владимире.

На главной деловой площадке форума обсуждались перспективы развития российского спорта. В форуме приняли участие Президент Российской Федерации В. В. Путин, члены Правительства РФ, депутаты Госдумы, представители федеральных министерств, органов исполнительной власти, главы международных и российских спортивных фе-

дераций, титулованные спортсмены.

Насыщенная деловая программа форума включала актуальные вопросы современного спорта. Представители Гжельского университета приняли участие в международной научно-практической конференции «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) и массовый спорт в системе здорового образа жизни населения» и в научно-практической конференции «История самбо – история России». В конференции выступили заместитель Министра образования и науки России В. Ш. Каганов, заместитель секретаря Совета безопасности России Р. Г. Нургалиев, президент Всероссийской федерации самбо С. В. Елисеев. Одной из ключевых идей стало предложение внедрить самбо в комплекс «Готов к труду и обороне», было подписано соглашение о создании Всероссийской студенческой лиги самбо, принята программа «Самбо в вузы России».

Эта тема актуальна для нашего учебного заведения, поскольку в Гжельском университете секция самбо была организована еще в 2013 г. В спортивном комплексе университета был оборудован тренировочный зал борьбы, начались занятия со студентами. Уже в начале 2014 г. студентка факультета экономики и управления Анастасия Панферова стала двукратным призером Центрального федерального округа: второй – среди старших девушек и третьей – среди юниорок и чемпионкой Московской области, выполнив и дважды подтвердив норматив кандидата в мастера спорта по самбо. Анастасия показала хороший результат и на первенстве России – была пятой по результатам выступлений спортсменов.

В 2014 – 2015 учебном году на чемпионате Московской области по самбо среди студентов спортсмены ГГУ взяли шесть медалей, в 2015 – 2016 году – 10 медалей.

В настоящее время в развитии самбо в университете участвуют кандидат в мастера спорта по дзюдо, перворазрядница по самбо аспирантка ГГУ Е. И. Ваганова; кандидат в мастера спорта по самбо, перворазрядница по дзюдо, мастер спорта международного класса по жиму лежа, аспирантка ГГУ В. В. Овчинникова; кандидат в мастера спорта по дзюдо, перворазрядник по самбо, капитан сборной ГГУ Дмитрий Малов и другие студенты ГГУ под руководством мастера спорта СССР по самбо и дзюдо, чемпиона Мира профессора ГГУ В. Д. Медведкова.

Развитию физкультуры и спорта в университете уделяется особое внимание. Проект «ГГУ – территория спорта», который реализуется в ГГУ, позволяет формировать у студентов здоровый образ жизни и развивать спортивно-массовую работу.

Маргарита Осипова,
студентка факультета социально-гуманитарного образования

Будем дружить университетами!

22 октября 2016 г. в Гжелском государственном университете традиционно хлебом-солью встречали делегацию из Гватемалы: ректора университета Сан-Карлос господина Карлоса Гильермо Альварадо Сересо и директора школы политических наук этого университета господина Марсио Поласиуса. На встречу прибыл Чрезвычайный и Полномочный посол Гватемалы в России Герберт Эстуардо Менесес Коронадо, на ней также присутствовали глава администрации Раменского района А. Н. Кулаков и глава Гжелского сельского поселения Г. Н. Голинкова.

Сотрудники посольства Гватемалы принимают участие во многих международных проектах, которые проводит Гжелский университет, господин посол выступает перед студентами и преподавателями с лекциями по истории и искусству майя. В ГГУ уже обучаются студенты из Гватемалы. Гости встретились с Глорией Ангрей Карриджо, Мариной Гуадалупэ Корио, Рейной Магали Васкес и поинтересовались их успехами.

С 27 сентября по 12 октября 2016 г. делегация нашего университета, в которую входили заведующая отделом международных связей ГГУ кандидат филологических наук Н. В. Баркалова, специалист отдела международных связей, председатель Комитета по сотрудничеству России со странами Латинской Америки М. В. Васильева и автор этих строк декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник России Г. П. Московская, побывала в Латинской Америке. Это была не первая поездка представителей ГГУ в страны Латинской Америки, в частности в Гватемалу. На этот раз важным мероприятием во время пребывания в Гватемале представителей ГГУ стала встреча с руководством университета Сан-Карлос, на которой с российской стороны также присутствовали посол Российской Федерации в Гватемале Н. Е. Бабич и атташе российского посольства С. В. Спицын.

Результатом знакомства с деятельностью старейшего и одного из самых крупных учебных заведений Гватемалы и американского континента в целом (более 200 тысяч студентов) и обсуждения с его руководством перспектив развития международных отношений было подписание договора о сотрудничестве в области образования и культуры. Ярким началом этого сотрудничества стали выставка работ студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна и персональная выставка автора этих строк, открытые в университете.

Сан-Карлос – многопрофильный вуз, обучение в котором ведется по многим направлениям, в том числе и по таким, как архитектура и искусство, поэтому у нас есть общие взаимовыгодные интересы по сотрудничеству в образовательной деятельности, научной и творческой работе. Визит руководителей Сан-Карлоса и посла Гватемалы в Гжелский университет свидетельствует о заинтересованности наших латиноамериканских коллег в реализации намеченных совместных проектов. Гости познакомились с условиями обучения в ГГУ. Они побывали в учебно-производственных мастерских и учебных аудиториях, посмотрели работы студентов четвертого курса направления Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на выставке «Графическая стилизация», оценили уровень исполнения проекта «Архитектурная керамика» и выпускные квалификационные работы кафедры декоративно-прикладного искусства и кафедры дизайна.

Студент второго курса направления Декоративно-прикладное искусство Владислав Голубин провел для гостей мастер-класс по гончарному искусству. В Гватемале оно широко развито, но имеет свои особенности, поэтому гостям было интересно познакомиться с российскими традициями гончарства.

Разговор за круглым столом начался с обмена впечатлениями о поездке делегации Гжелского университета в Гватемалу и ответном визите представителей университета Сан-Карлос. Обе стороны поблагодарили друг друга за теплый прием. Затем состоялось обсуждение предложений по реализации совместных планов. Участники круглого стола выразили уверенность в плодотворном сотрудничестве.

Г. П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна,
Заслуженный художник России



Ректора университета Сан-Карлос господина Карлоса Гильермо Альварадо Сересо и директора школы политических наук этого университета господина Марсио Поласиуса встречали в Гжельском университете хлебом-солью



Ректор университета Сан-Карлос господин Карлос Гильермо Альварадо Сересо и директор школы политических наук этого университета господин Марсио Поласиус со студентками из Гватемалы

Сотрудничество без границ

22 октября 2016 г. директор представительства Гжельского государственного университета в Праге (Чехия) Е. А. Рожнова приняла участие в фестивале «День русского языка и культуры», который прошел в Праге, в Большом зале Российского центра науки и культуры.

Фестиваль подготовлен российским университетом «Синергия» и чешской общественной организацией Международный культурный институт «Ключ» при информационной и организационной поддержке представительства Россотрудничества в Чехии.

В рамках фестиваля состоялся семинар для педагогов русского языка, студентов и родителей «Для дружбы нет границ», показ сцен спектаклей в исполнении театральной студии при российско-чешской гимназии «Веда» (Прага), концерт учеников вокальной эстрадной студии «МИКС», конкурсы на знание русского языка, мастер-класс по технике речи и др.

«День русского языка и культуры в Праге» посетило более 500 человек, в их числе россияне, работающие и проживающие в Чехии, дети из двуязычных семей, учащиеся русских школ и гимназий.

Директор представительства ГГУ в Праге Е. А. Рожнова презентовала деятельность университета, рассказала об истории развития художественного образования в Гжели. Ее выступление вызвало интерес многих участников праздника. Гостей впечатляла не только история Гжельского керамического промысла, но и сохранение, развитие традиций в подготовке специалистов по декоративно-прикладному искусству. Молодых людей интересовали условия обучения в вузе.

Ведь ГГУ активно развивает международные связи в целях расширения взаимовыгодного сотрудничества в образовательной, научной и культурной сферах с учебными заведениями и организациями по всему миру, готовит кадры по многим специальностям среднего и направлениям высшего профессионального образования для стран ближнего и дальнего зарубежья.

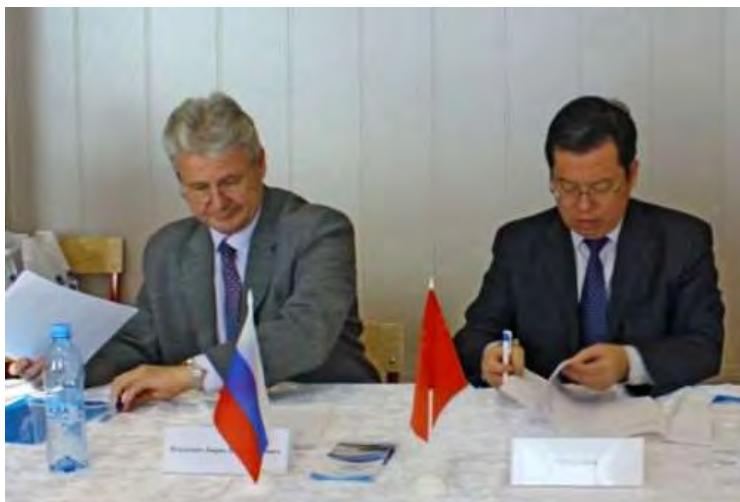
А для тех, кто собирается работать в Европе, предлагает нострификацию – процедуру признания российских дипломов как среднего, так и высшего профессионального образования в представительстве Гжельского государственного университета в Праге.

Е. А. Рожнова,
директор представительства ГГУ в Праге



Директор представительства Гжельского государственного университета в Праге (Чехия) Е. А. Рожнова

Подписан договор о сотрудничестве с Юйлинским университетом (Китай)



24 октября 2016 г. ГГУ посетила делегация Юйлинского университета (Китай), в состав которой вошли: ректор этого вуза Хэ Цзубинь, проректор по научной работе Цзян Липин, начальник отдела стратегического планирования Ши Вэйю и работник международного отдела Ма Ли.

Это не первое обсуждение перспектив сотрудничества с представителями Китая. В 2015 г. руководство университета встречалось с Чрезвычайным и Полномочным послом Китайской Народной Республики в Рос-

сии Ли Хуэй и министром-советником посольства по делам образования Чжао Гочен с целью развития образовательных и культурных связей. Министр-советник по делам образования Чжао Гочэн и третий секретарь посольства Ван Хуэй были гостями Международного фестиваля «Художественная керамика», который состоялся в ГГУ в мае 2016 г. Китайские студенты, обучающиеся в российских вузах, ежегодно принимают участие в международных фестивалях «Синяя птица Гжели» и «Мы учимся в России», которые проводятся в ГГУ.

Сотрудничество с представителями культуры и образования Китая продолжает развиваться. В университете были рады знакомству с китайскими коллегами. По русской традиции делегацию из Юйлинского университета встречали хлебом-солью.

Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г. П. Московская рассказала об истории ГГУ, провела экскурсию по университету. Гости увидели мастер-класс по гончарному искусству студента второго курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Владислава Голубина, который виртуозно справился со своей задачей – за считанные минуты создал из куска глины оригинальную вазочку. В музее декоративно-прикладного искусства ГГУ внимание гостей привлекли различные по форме, текстуре и фактуре работы выпускников университета из фарфора, майолики, шамота, фаянса. На мастер-классе, который провела педагог дополнительного образования С. Н. Сухова, сотрудники китайского университета сами смогли расписать фигурки из фарфора, изготовленные в производственных мастерских ГГУ.

На встрече обсуждались перспективы реализации двусторонних программ в области образования, науки и культуры, совместного участия в международных фестивалях и форумах, семестрового обмена студентами, стажировок по программам дополнительного профессионального образования. И в Гжелском университете, и у наших китайских партнеров есть для этого все необходимое: хорошая материально-техническая база, высококвалифицированные специалисты, а главное – стремление изучать опыт, традиции и культуру двух великих народов. В Юйлинском университете работает более тысячи преподавателей, в 27 его институтах обучается около 20 000 студентов по 60 специальностям. У наших университетов есть точки соприкосновения во многих областях образования и культуры, но особенно в области декоративно-прикладного искусства и дизайна. Подписание договора о сотрудничестве между вузами станет отправным пунктом многостороннего сотрудничества и будет способствовать развитию и укреплению российско-китайских отношений.

Ректор Юйлинского университета Хэ Цзубинь поблагодарил ректора ГГУ Б. В. Илькевича за теплый прием и пригласил в гости с ответным визитом.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей,
кандидат филологических наук

Международный научно-образовательный форум



3 ноября 2016 г. студентка третьего курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Инна Аверченкова приняла участие в Международном научно-образовательном форуме «Межкультурный диалог и молодежные инициативы», который состоялся в Смоленске и был посвящен Дню народного единства.

Этот праздник был учрежден в России сравнительно недавно, в 2004 году, в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского

освободило Москву от польских захватчиков. Исторически День народного единства связан также с окончанием Смутного времени в России в XVII веке.

В многонациональной стране важно создать обстановку взаимопонимания и уважения среди представителей разных народов, особенно среди молодежи. В нашем университете обучаются студенты из многих российских регионов и зарубежных стран и мы живем дружно. Узнать и понять друг друга, познакомиться с народной культурой помогают международные проекты, которые реализуются в вузе: Международные фестивали «Художественная керамика», «Синяя птица Гжели», Международный фестиваль молодежи и студентов «Мы учимся в России», на котором студенты, которые приехали учиться в ГГУ из российских регионов и стран ближнего и дальнего зарубежья, таких, как Белоруссия, Украина, Армения, Молдова, Туркмения, Таджикистан, Абхазия, Азербайджан, Узбекистан, Киргизия, Казахстан, Куба, Гватемала и др., представляют культуру своего народа.

В общем, мне было о чем рассказать на форуме в Смоленске, но, конечно, хотелось посмотреть, как работают в других вузах, познакомиться, обменяться опытом.

Форум проходил в Центральной областной универсальной библиотеке имени А.Т. Твардовского в форме прямого диалога с представителями различных стран и российских регионов. Несмотря на обширную географию участников (Республика Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Алжир, Конго, Монголия, Никарагуа), барьеров в обсуждении вопросов не возникало. Было ощущение, что за два часа мы побывали на половине земного шара. Участники форума подготовили доклады и презентации о своих странах, республиках, краях и концертную программу, в которую вошли стихи и песни народов мира и российских поэтов и композиторов. Особенно впечатляющим было выступление курсантов Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации имени маршала А. М. Василевского, которые исполнили народные песни и танцы, прочитали стихи российских поэтов. Завершился концерт песней «Мы желаем счастья вам» в исполнении молодежи Республики Никарагуа и всех участников форума.

После концерта нас пригласили на необычное мероприятие. Гости из Дагестана и Республики Беларусь провели мастер-классы по приготовлению национальных блюд. На следующий праздник могу приготовить настоящий лаваш и белорусские драники!

Инна Аверченкова,
студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна

Развиваем сотрудничество с Центральной Америкой



13 – 15 ноября 2016 г. Гжельский университет посетила делегация из университета Сан-Карлос (Гватемала) в составе директора Школы политологии доктора Марсио Паласиоса и директора Центра латиноамериканских исследований доктора Марио Роберто Моралеса.

Первая встреча с руководителями университета Сан-Карлос состоялась непосредственно в Гватемале 7 октября 2016 г., когда делегация ГГУ находилась в официальной поездке в Никарагуа, Сальвадоре и Гватемале. Было подписано соглашение о сотрудничестве в обла-

сти науки, образования и культуры, которое будет способствовать развитию международных связей.

22 октября 2016 г. ректор университета Сан-Карлос доктор Карлос Альварадо Серезо приехал в ГГУ, чтобы познакомиться с преподавателями, посмотреть материально-техническую базу и организацию обучения художников-керамистов. Визит подтверждал решимость наших партнеров в том, чтобы как можно скорее приступить к реализации одного из пунктов соглашения о сотрудничестве – создании совместно с Гжельским университетом в Гватемале Национальной школы керамики.

Этот международный проект и обсуждался 14 ноября 2016 г. в ГГУ на совещании «Гватемала – Россия: перспективы сотрудничества». Марсио Паласиос рассказал о том, что в университете Сан-Карлос бережно относятся к изучению наследия предков – культуре и искусству майя, и создание Школы должно стать новым, более высоким уровнем.

«Сегодня очень важный, я бы сказал, исторический день, – сказал доктор Паласиос, – мы приехали с надеждой и оптимизмом, что Школа, которую мы хотим создать, станет реальностью. Такой проект создается впервые в Латинской Америке, как известно, Гватемала является центром культуры майя, поэтому важно готовить специалистов, которые будут способствовать изучению и развитию народной культуры. В подготовке таких специалистов мы будем сотрудничать с Гжельским университетом. В планах расширить Школу до регионального уровня. Мы хотим, чтобы она послужила также для популяризации великого советского ученого Ю. В. Кнорозова, которому удалось расшифровать письменность майя. Очень важно, что с такой инициативой выступил один из старейших и самых престижных университетов Латинской Америки. Мы хотим учредить студенческую премию имени Кнорозова для научных работ по культуре майя. Как видите, в науке и культуре наших стран немало общего и есть перспективы для плодотворного сотрудничества».

Марсио Паласиос отметил, что ГГУ имеет большой опыт и хорошую материально-техническую базу для подготовки художников и керамистов, которые впоследствии будут возрождать национальный стиль в керамике латиноамериканских стран. На совещании обсуждались организация курсов повышения квалификации для преподавателей университета Сан-Карлос в ГГУ, семестровый обмен студентами, реализация совместных творческих проектов, проведение научных мероприятий – конференций, семинаров, круглых столов и т.д.

В культурную программу двухдневного пребывания делегации были включены экскурсии по университету и гжельским храмам, поездка в историко-художественный музей г. Раменское и т.д.

Гости уезжали в Гватемалу не только обсудив все детали совместного проекта, но и обогатившись знаниями и впечатлениями о русской культуре.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей, кандидат филологических наук

Форум в Гете-Институте

19 и 20 ноября 2016 г. доценты кафедры иностранных языков и речевой коммуникации Н. В. Баркалова и Н. В. Шишонина, преподаватель колледжа ГГУ, руководитель клуба немецко-русской дружбы «Freundschaft» И. В. Лялькина участвовали во Всероссийском образовательном форуме «Многоязычие в образовании: немецкий – первый второй иностранный», организованном Гете-Институтом при посольстве Германии в Москве.

Форум собрал специалистов, чтобы изучить новые перспективы и проблемы преподавания и изучения немецкого языка. Программа форума была очень насыщенной, одновременно с четырьмя секциями работали педагогические мастерские, интерактивные сцены и большая специализированная ярмарка.

Преподаватели немецкого языка Н. В. Баркалова, Н. В. Шишонина и И. В. Лялькина стали членами Межрегиональной ассоциации учителей и преподавателей, которая организует и продвигает мероприятия и проекты, направленные на продвижение немецкого языка в России и создание положительной мотивации у детей и подростков для его изучения в школе и в вузе.

Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова обсудила с методическим руководителем Гете-Института Алексеем Масленниковым перспективы сотрудничества, в том числе организацию семинаров и лекций для студентов и преподавателей в ГГУ.

И. В. Лялькина отметила, что форум объединил новаторов и энтузиастов, талантливых и креативных педагогов, готовых сохранить уникальные традиции в образовании.

Немецкий язык имеет все шансы стать самым популярным вторым иностранным языком в России.

Н. В. Шишонина,
доцент кафедры иностранных языков и речевой коммуникации



Преподаватель колледжа ГГУ, руководитель клуба немецко-русской дружбы «Freundschaft» И. В. Лялькина, доценты кафедры иностранных языков и речевой коммуникации Н. В. Баркалова и Н. В. Шишонина на Всероссийском форуме в Гете-Институте

Кинолекторий на немецком языке

22 ноября 2016 г. состоялся кинолекторий в рамках работы клуба немецко-русской дружбы «Freundschaft». Студенты просмотрели фильм на немецком языке «Страна игрушек», действие которого происходит зимой 1942 г. в небольшом немецком городке. Маленький Генрих Майснер дружит с Давидом Зильберштейном, мальчиком из еврейской семьи, которого ждет концлагерь. Мать Генриха, чтобы уберечь сына от травмы, пытается убедить его, что Давид и его семья отправляются в путешествие в далекую Страну игрушек.

Затем состоялась дискуссия по поднятой проблеме в фильме, ведь просмотр фильма на иностранном языке является очень эффективным способом погружения в языковую среду. Когда мы смотрим фильмы на иностранном языке, мы запоминаем их речь, их акцент и увеличиваем словарный запас. При изучении иностранного языка это не просто хороший способ провести время в кругу друзей, но и очень полезное занятие. Будем рады вновь встретиться на наших кинолекториях и благодарим всех отзывчивых студентов.

И.В. Лялькина,
руководитель клуба немецко-русской дружбы «Freundschaft»



Международный научный форум «Образование. Наука. Культура»

23 ноября 2016 г. в ГГУ состоялся международный научный форум «Образование. Наука. Культура», в котором приняли участие триста пятьдесят преподавателей и научных работников из Москвы, Подмосковья, городов России, зарубежных стран: Белоруссии, Гватемалы, Казахстана, Киргизии, Китая, Колумбии, Молдовы, Узбекистана, Украины, Уругвая.

Открыл форум ректор ГГУ Б. В. Илькевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

На пленарном заседании выступили докладчики:

Б. В. Илькевич, Н. В. Осипова – «Ресурсный центр ГГУ как форма непрерывного художественно-промышленного образования»; М. Н. Козин, профессор кафедры экономики и финансов ГГУ, доктор экономических наук, профессор – «Российская экономика в условиях санкций: риски, целевые ориентиры и политика импортозамещения»; Л. М. Аллахвердиева, заведующая кафедрой теории и организации управления ГГУ, доктор экономических наук, профессор – «Роль и значение инклюзивного образования в высшей школе»; Н. И. Барсукова, профессор кафедры дизайна ГГУ, доктор искусствоведения – «Образование и творчество – формы взаимодействия»; А. С. Плахтий, профессор Московского гуманитарного университета, доктор технических наук, профессор, председатель правления Творческого союза дизайнеров – «Экологическая парадигма дизайна»; Б. В. Илькевич, В. В. Никонов, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела ГГУ, кандидат педагогических наук – «Художественно-промышленное образование в Гжели. 1899–1937 гг.».

В рамках форума состоялась работа международных конференций: «Традиции и новации в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне»; «Педагогика и психология в современной системе образования»; «Экономика и управление: инновационное решение проблем в условиях кризиса»; «Инновации в социально-культурной деятельности, сервисе и туризме»; «Актуальные вопросы гуманитарных, социальных и естественных наук».

На заключительном заседании были подведены итоги работы форума, выступили председатели конференций, состоялся обмен мнениями о мероприятии. Доклады участников будут опубликованы в сборнике научных статей, включенном в РИНЦ.

Работа форума сопровождалась выставкой творческих работ студентов и преподавателей университета.

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом
кандидат филологических наук, доцент



Выставка творческих работ студентов и преподавателей ГГУ

Роль университета в развитии диалога культур России и Японии



28 ноября 2016 г. наш университет посетили японские художницы Минако Ота, Каори Исидзима и Кейко Кобаяси, первое знакомство с которыми состоялось в мае 2016 г. на выставке «Диалог двух культур», организованной в культурном центре «Дом Озерова» в Коломне. Доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин член Союза художников России И. В. Коршунова представляла на этой выставке Гжельский университет.

После знакомства и общения в Коломне японские художницы захотели ближе познакомиться с гжельским народным промыслом и посетить Гжельский университет, потому что сохранение и развитие традиций близко творчеству, которым они занимаются.

Минако Ота изучала традиционную японскую живопись в Токийском художественном университете, затем занималась реставрацией картин, обучалась и в США. Ее выставки имеют большой успех в России, США, Японии и Франции. Кейко Кобаяси, познакомившись с художниками университета искусств «Мусасино», увлеклась ксилографией и керамикой, с 1993 г. живет в России, она также участница многих международных проектов и выставок. Каори Исидзима – мастер каллиграфии в Японской ассоциации обучения каллиграфии, многократный участник фестиваля J-Fest. На протяжении последних лет она проводит мастер-классы в России и во многих других странах.

Приобщение японских гостей к традициям гжельского промысла началось, можно сказать, с порога, в холлах университета, где выставлены работы выпускников. И. В. Коршунова, которая здесь училась и теперь преподает, провела экскурсию по университету и музею декоративно-прикладного искусства ГГУ, затем показала технику гжельской росписи, которой японские художницы довольно быстро овладели, и на белых листах появились голубые цветы.

Затем состоялась творческая встреча с преподавателями и студентами факультета декоративно-прикладного искусства. Японские художницы рассказали о себе, о своем творчестве, поделились впечатлениями о работах, выполненных студентами. Каори Исидзима провела мастер-класс по каллиграфии. Рисование иероглифов – процесс, требующий наличия специальных материалов и приборов. Все это художница привезла с собой: специальные кисти, японскую тушь, рисовую бумагу, металлический пресс. Каори показала порядок написания линий, которые слились в один иероглиф, обозначающий мир и Японию. Студенты, освоив процесс, изобразили на белой рисовой бумаге иероглиф, символизирующий мир и дружбу между народами Японии и России.

Надеемся, что это не последний визит Минако Ота, Каори Исидзима, Кейко Кобаяси в университет. Они приглашены на Международный фестиваль «Художественная керамика», который состоится в мае 2017 г., и мы сможем познакомиться с работами этих талантливых японских художниц.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей,
кандидат филологических наук

Программа международного сотрудничества «ГГУ – БГУКИ»



Благодаря программе международного сотрудничества между Гжельским государственным университетом и белорусскими вузами студентки второго курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Алена Смирнова и Ульяна Магомедова отправились для обмена опытом и знаниями в Белорусский государственный университет культуры и искусств на факультет традиционной белорусской культуры и современного искусства.

В университете мы посещали занятия по живописи и рисунку, иностранному языку, физкультуре, слушали лекции по мировой литературе. Формат

занятий в Белорусском университете культуры и искусств немного иной, чем в российских вузах: основная нагрузка в учебе значительно меньше, остается больше свободного времени на творчество, самостоятельную работу и осмотр достопримечательностей. Так как мы обучаемся по направлению Декоративно-прикладное искусство, много времени проводили в мастерских, где работали с белой и красной глиной в различных техниках под руководством профессиональных керамистов Т. И. Васюк, Т. О. Прохорцевой и Д. Н. Касьяненко. Мастерские очень небольшие, но уютные, работать одно удовольствие. Здесь мы осваивали гончарное дело, формовку и технику кольцевого налёпа, а также глазуровку керамических изделий.

Было очень много занятий по рисунку. Техника рисования отличается от российской. Здесь нас учили правильно строить форму с помощью взаимодействия света и тени, а в родном университете больше внимания уделяют линейно-конструктивному построению. Сначала было сложно перестроиться, но сейчас мы понимаем, как полезен этот опыт.

В начале сентября наш куратор М. С. Борисенко организовала экскурсию в Мирский и Несвижский замки. Это невероятно красивые места с богатой историей. Экскурсия оставила массу впечатлений и положительных эмоций, мы очень благодарны за эту возможность.

Наше знакомство с Минском началось с прогулки по самой большой улице – улице Независимости, на которой сохранилось много красивых зданий советского периода, и осмотра «верхнего города», в котором лучше всего сохранилась атмосфера старого вольного Минска и особенно чувствуется дыхание веков. А улица Октябрьская, наоборот, как самая молодежная, она стала площадкой для легальных граффити в рамках фестиваля Vulica Brasil, организованного при содействии посольства Бразилии в Беларуси и белорусского стрит-арт-сообщества Signal.

В свободное время невозможно было сидеть на месте, мы старались не упустить возможности посетить музеи и открытие различных выставок.

В художественной галерее «Университет культуры» мы побывали на вечере памяти заслуженного художника Республики Беларусь Бориса Аракчеева. Было выставлено несколько его живописных работ с невероятной передачей пространства и света в пейзажах. Вечер памяти проводила дочь художника, которая пошла по его стопам. Звучало много теплых слов, показывали фильм о жизни и творчестве Аракчеева.

В минском Дворце искусства мы побывали на крупнейшей в Беларуси выставке-продаже современного искусства «Осенний салон», где представили свои креативные и очень красивые работы молодые художники. Это были различные предметы искусства – от живописи и графики до скульптур, керамики и необычных арт-объектов. Нас поразила размер экспозиции: два этажа большого здания! На выставке проводилось голосование за мастера, который получал право выставить свои работы на Осеннем салоне в Париже.

Там же проходила большая выставка мастеров профессионалов в различных сферах искусства – керамике, живописи, скульптуре, гобелене и др.

Нам удалось попасть на бесплатное посещение Национального художественного музея Республики Беларусь, где мы побывали на выставках произведений русской живописи XIX – XX веков, работ Айвазовского, «Искусство буддизма» (из фондов Эрмитажа).

В Музее современного искусства мы посетили выставку керамики, в которой приняли участие выпускники Белорусского государственного университета культуры и искусств, поэтому нам было особенно интересно.

В один из последних выходных дней мы отправились в Брест, город с героической и трагической историей. Сначала мы отправились в Брестскую крепость, чтобы отдать дань памяти ее защитникам. Это невероятно большая территория, которая пропитана духом трагических событий военного времени, все здесь производит сильное впечатление.

В Бресте мы побывали также в художественном музее и в музее «Спасенные художественные ценности».

Те знания, умения и впечатления, которые мы получили в процессе обучения в Белорусском университете культуры и искусств, бесценны для нас. Это очень полезный профессиональный и жизненный опыт, который несомненно пригодится в дальнейшем.

Алена Смирнова,
Ульяна Магомедова,
студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна



На занятиях по живописи

Как встречают в Германии Рождество

В рамках работы клуба немецко-русской дружбы «Фройндшафт» 8 декабря 2016 г. прошло мероприятие, посвященное празднованию Рождества в немецкоговорящих странах. Студенты познакомились с немецкими праздниками – Рождеством и днём Святого Николая, поучаствовали в различных мастер-классах и викторине. Социокультурный аспект очень важен при изучении иностранного языка. Благодаря данному мероприятию появилась возможность приобщить учащихся к культуре Германии, её нравам и обычаям, воспитывать толерантное отношение к традициям другой страны. Это отличная возможность развивать логику и делать выводы. Целью данного мероприятия также являлось обогащение словарного запаса студентов по теме «Weihnachten» вне традиционной учебной атмосферы. Студенты очень активно участвовали в этом мероприятии и подготовили красочные презентации.

И.В. Лялькина,
руководитель клуба немецко-российской дружбы «Freundschaft»



Традиционный Международный фестиваль в университете



12 декабря 2016 г. в Гжелском государственном университете состоялся Международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России», который проводится с 2010 г. и с каждым годом становится все более масштабным, являясь неотъемлемой частью гражданско-патриотического воспитания молодежи. Его идея – сохранение национальной и гражданской идентичности обучающихся, приобщение к народной культуре, воспитание

толерантности и патриотизма, профилактика ксенофобии и экстремизма.

По традиции фестиваль открыл ректор университета доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич. В состав жюри вошли: директор Раменского историко-художественного музея Л. А. Слизова; полковник Вооруженных Сил Российской Федерации в отставке, член Комитета ветеранов войск противовоздушной обороны Западного военного округа В. А. Квасов; заведующая отделом международных связей ГГУ кандидат филологических наук Н. В. Баркалова; доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин член Союза художников России, кандидат педагогических наук И. В. Коршунова; преподаватель колледжа ГГУ, руководитель театральной и вокальной студий артист эстрады С. К. Ярр.

В университете сегодня учатся студенты из 35 субъектов Российской Федерации, 140 иностранных студентов из 14 стран ближнего и дальнего зарубежья: Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Гватемалы, Казахстана, Киргизии, Кубы, Латвии, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины.

Активно развивается международная деятельность: установлены культурно-образовательные связи со странами Латинской Америки, Китая, Чехии, в университете обучаются студентки из Гватемалы; в рамках договоров о сотрудничестве осуществляются международные молодежные обмены с вузами Республики Беларусь.

Национальный состав студенчества университета расширяется, поэтому очень важно создать атмосферу взаимопонимания, дружбы и уважения. Основой, которая способствует единению представителей разных национальностей, является сохранение традиций национальной культуры.

Особенность нынешнего праздника заключалась в том, что он прошел в рамках подготовки к XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов. В числе гостей были участники фестивалей молодежи и студентов в Москве 1957 и 1985 гг. Участница Всемирного молодежного форума 1985 г. фельдшер медсанчасти гвардии ефрейтор М. Н. Куликова поделилась воспоминаниями о своем участии в его работе. Раменский историко-художественный музей оформил выставку фотографий, посвященную фестивальному движению. В фойе актового зала студенты ГГУ организовали мастер-классы по изготовлению сувениров и гжелской росписи.

Директор музея Л. А. Слизова вручила благодарственные письма руководству университета за содействие в подготовке и проведении районного краеведческого конкурса детско-юношеских исследовательских работ «Я изучаю край родной», посвященного 305-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.

Через изучение истории малой родины, народной культуры мы формируем гражданскую и национальную идентичность, чему способствует и фестиваль «Мы учимся в России». В этом году в конкурсной программе выступили 45 студентов Гжелского университета и Гуманитарно-технологического университета (г. Орехово-Зуево), которые представили государства ближнего и дальнего зарубежья, субъекты Российской Федерации.

Яркие национальные костюмы, неповторимый колорит песен, танцев, стихов, выставка национальной кухни и предметов декоративно-прикладного искусства создали особую атмосферу праздника. Настоящим подарком фестивалю стало выступление образцового танце-

вального коллектива «Егоза» (рук. И. Е. Пивоварова), выступившего с хореографическими композициями.

Студенты из Узбекистана исполнили народные песни и танцы и представили свою культуру в красочных видеопрезентациях.

Большое впечатление на зрителей произвело выступление студентов из Туркменистана, которые исполнили веселый национальный танец.

Очень артистично выступили с танцевальными номерами студентки из Таджикистана и Киргизии Хоним Бегалиева и Айжан Дуйшонбаева.

Зрители тепло встретили исполнение китайскими студентами песен из репертуара группы «Любэ» и многие другие концертные номера, прозвучавшие в этот день на сцене.

Завершился фестиваль выступлением представителей России. Инна Аверченкова исполнила песню о Родине, угостила всех пирогом и пригласила на ужин дружбы.

Идея фестивального движения молодежи объединила всех присутствующих в зале, когда участники поднялись на сцену, чтобы исполнить «Гимн демократической молодежи мира» Анатолия Новикова и Льва Ошанина, который впервые прозвучал в день открытия I Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Праге 25 июля 1947 г.

После выступления все участники и гости отправились на ужин дружбы, где могли продегустировать национальные блюда, приготовленные конкурсантами.

Результаты фестиваля будут объявлены в январе 2017 г. на церемонии награждения победителей конкурса «Студент года».

Спасибо всем участникам и организаторам за этот красивый праздник!

Е. П. Суходолова,
проректор по воспитательной и социальной работе,
кандидат педагогических наук



*Камара Сафиату рассказала
о Республике Гвинея*



*Студентка факультета социально-
гуманитарного образования
Айжан Дуйшобаева
исполнила киргизский народный танец*

Гжельский университет готовит кадры для Сальвадора



16 декабря 2016 г. состоялась встреча ректора ГГУ доктора педагогических наук, профессора Б. В. Илькевича с временным поверенным в делах посольства Республики Эль-Сальвадор в России Юрием Павлом Сантакрузом.

В обсуждении вопросов, предложенных господином Сантакрузом, приняли участие заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г. П. Московская, специалист отдела международных связей ГГУ, председатель Рос-

сийского комитета сотрудничества с Латинской Америкой М. В. Васильева, заместитель председателя Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой Т. Ю. Вяткина, глава Гжельского сельского поселения Г. Н. Голинкова, председатель совета молодежи Гжельского сельского поселения Д. В. Сивова..

Это не первая встреча, руководители посольства Сальвадора деятельно участвуют в развитии сотрудничества университета с учреждениями образования и культуры республики. Осенью 2016 г. во время поездки по странам Латинской Америки представители ГГУ уже во второй раз посетили Сальвадор и обсудили перспективные для обеих сторон проекты. Один из таких проектов был успешно реализован в 2014 г., когда известный сальвадорский художник-керамист Фернандо Льорт стал лауреатом Международного фестиваля «Художественная керамика» в Гжельском университете. Фернандо Льорт представил свои работы на персональной выставке, выступил во время фестиваля с лекциями, провел мастер-классы по росписи. Благодаря этому студенты и преподаватели могли познакомиться с историей и культурой Сальвадора, традициями, которые развивает в своем творчестве Фернандо Льорт, найдя для этого неповторимый колоритный стиль, используя современную технику исполнения работ в фарфоре.

В 2014 г. был заключен договор о сотрудничестве с Фондом Фернандо Льорта. Во время поездки в Сльвадор представители университета побывали в этом фонде и встретились с художником в его мастерской, обсудили перспективы дальнейшего сотрудничества.

В 2015 г. четверо керамистов из г. Панчималько прошли стажировку в Гжельском университете и получили полезный опыт производства керамических изделий, который теперь успешно применяют на родине.

Мэр города Панчималько Марио Мелендес Портильо заинтересован в обучении талантливой молодежи в Гжельском университете. Сотрудничество в этом направлении развивается. Пятеро творчески одаренных юношей уже приступили к изучению русского языка в Сальвадоре и настроены начать учебу в Гжельском университете с 1 сентября 2017 г. Планируется, что представители Сальвадора будут проходить в университете обучение по программе бакалавриата по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей,
кандидат филологических наук

Хотелось, чтобы эти занятия не заканчивались...



Мы приехали из Минска изучать основы народных ремесел, историю гжельского промысла и другие художественные дисциплины по академическому обмену, благодаря договору о сотрудничестве Гжельского государственного университета с Белорусским государственным университетом культуры и искусств.

Знакомство началось с посещения музея декоративно-прикладного искусства ГГУ, в котором представлены работы выпускников и преподавателей. Экспонаты музея поразили мастерством исполнения и масштабностью, очень хотелось узнать, как они создавались.

В Белорусском университете культуры и искусств изучают все виды декоративно-прикладного искусства, Гжельский университет больше специализируется в направлении керамики. На учебных занятиях мы познакомились с новыми предметами: «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Скульптура», «Менеджмент». Изучение основ производственного мастерства позволило освоить все этапы гипсомодельного дела. О. А. Первозванская, преподаватель этого предмета, познакомила с тонкостями изготовления керамики. Для нас как будущих реставраторов это очень полезный и важный опыт.

С особым интересом посещали занятия по рисунку и живописи. Преподаватель этих дисциплин Е. В. Платов находит подход в объяснении учебного материала к каждому студенту, поэтому иногда хотелось, чтобы занятия длились бесконечно.

В свободное время мы осматривали достопримечательности Москвы: побывали в музее изобразительного искусства имени А. С. Пушкина, Третьяковской галерее, музее имени Глинки и остались под большим впечатлением после посещения этих сокровищниц мирового искусства и культуры.

Кроме того нам удалось посетить центр современного искусства «Винзавод». Это удивительное место: кажется, ничего особенного – кирпичные здания, в которых работают кафе и магазины, но здесь устраиваются выставки современного искусства, когда попадаешь на выставку, чувствуешь креативность и вдохновляющий дух арт-пространства. Здесь можно просто прогуляться, поучаствовать в арт-перформансе или посмотреть экспозицию.

В Москве встречается очень интересное сочетание современного искусства и старинной архитектуры. Конечно, мы не могли не посетить главную и наиболее известную площадь Москвы и России – Красную площадь. Это место, где непременно встречаются все туристы и гости города. На Красной площади мы были много раз и всегда удивлялись ее красоте, особенно в преддверии Нового года, когда все сияет огнями.

Будет вспоминаться, каким ярким было знакомство с однокурсниками. Ребята, с которыми мы учимся в одной группе, были готовы во всем помогать, делились опытом – в общем, приняли тепло и дружелюбно. Мы проводили очень много времени вместе в мастерских университета, здесь созданы все условия для работы: очень просторно, хорошее оборудование, творческая атмосфера.

12 декабря мы приняли участие в Международном фестивале «Мы учимся в России», который ежегодно проводится в Гжельском университете. На него собираются представители самых разных стран. Было очень приятно представить свою страну и познакомиться с ребятами из ближнего и дальнего зарубежья. Фестиваль завершился исполнением Гимна демократической молодежи, после чего всех участников пригласили на ужин дружбы.

За время обучения в Гжельском университете мы узнали много нового и интересного, получили огромный опыт и положительные эмоции, а самое важное – научились изготовлению гжельской керамики. Для нашей будущей профессии это очень важный и полезный опыт!

Виктория Зарубо, Юлия Фроленко,
студентки Белорусского государственного университета культуры и искусств

Развитие международных связей с Казахстаном



Со 2 по 6 января 2017 г. делегация университета во главе с ректором ГГУ доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем посетила Республику Казахстан с целью развития международных связей с учебными заведениями г. Алматы. Программа поездки была насыщенной и плодотворной.

Это не первое знакомство с вузами Казахстана, университет успешно сотрудничает с Западно-Казахстанским государственным университетом им. Утемисова, Академией «Кокше» и др. Вузы Алматы,

«южной столицы» республики, представляют для нашего университета особый интерес в плане художественного образования, тем более что руководители пяти учебных заведений выразили готовность встретиться и обсудить перспективы сотрудничества. Первым в адрес ГГУ поступило предложение от Б. Н. Нусипжановой, ректора Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова. Приглашение было принято, и вот мы в Казахстане. В поездке нас сопровождал руководитель отдела внешних связей и академической мобильности Т. К. Байсакалов.

4 января в Казахской национальной академии искусств был организован круглый стол, в котором приняли участие руководители вуза и преподаватели. Академия осуществляет подготовку научно-культурной элиты республики с 1955 г. Это многоуровневая подготовка – в структуре вуза работают школа-интернат и колледж. Б. В. Илькевич рассказал об истории становления Гжелского университета и его деятельности, представил студенческую работу Дарьи Дубровиной – фарфоровую скульптуру малых форм «Хоровод», изготовленную в производственных мастерских ГГУ. Обсуждались перспективы взаимодействия в области декоративно-прикладного искусства, и было подписано Соглашение о сотрудничестве.

5 января состоялась встреча с руководством Казахского национального университета имени Абая, который был основан в 1928 г. и сегодня является крупнейшим и ведущим вузом в республике, центром отечественной педагогической науки и культуры. В беседе с первым проректором университета имени Абая М. Е. Ермаганбетовым, начальником управления международного сотрудничества Н. А. Абуевой, директором Института искусств, культуры и спорта Б. А. Альмухамбетовым обсуждалась реализация двусторонних программ не только в области искусства, но и гуманитарного, педагогического образования. Было подписано Соглашение о сотрудничестве. В музее университета членам делегации ГГУ были представлены творческие работы студентов.

Очень сильное впечатление произвел уровень профессиональной подготовки алматинских вузов в области изобразительного искусства. В программу декоративно-прикладного искусства здесь входит изучение традиционных ремесел: ковроткачество, изготовление узорных войлочных ковров и предметов домашнего обихода из орнаментированного войлока, вышивка, узорное ткачество, тиснение по коже, резьба по дереву, керамика и др. В свою очередь, казахские коллеги проявили заинтересованность в повышении квалификации преподавателей в области производства керамики, чем славится Гжелский университет, имеющий хорошую материально-техническую базу и производственные мастерские по изготовлению и обжигу изделий из фарфора, майолики, шамота. Академический обмен студентами и преподавателями, совместные творческие мероприятия и проекты будут способствовать взаимообогащению российской и казахской культуры.

Благодарим казахских коллег за радушный прием и заинтересованность в развитии сотрудничества!

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Казахская молодежь хочет учиться в Гжельском университете



Со 2 по 6 января 2017 г. делегация университета во главе с ректором ГГУ доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем посетила Республику Казахстан. Одной из целей визита была профориентационная работа в учебных заведениях г. Алматы.

Как известно, многие родители стремятся развивать творческие способности детей с раннего детства. В структуре нашего университета четыре художественные школы, в которых занимаются более 500 ребят. Поэтому было интересно побывать в таких же учебных заведениях в Казахстане.

3 января делегация университета посетила Алматинскую школу изобразительного искусства и технического дизайна имени А. Кастеева, предлагающую начальное художественное образование более 1000 ученикам. В школе четырехступенчатая система образования, в ней занимаются дети с 5 до 18 лет. Ребят обучают основам академического рисунка, живописи, скульптуры, композиции, компьютерной графики, художественного проектирования, конструирования и др.

Заведующая художественной школой №2 ГГУ Н. А. Илькевич и заместители директора Алматинской школы С. Ж. Нышанова, А. А. Пименова, директор общественного фонда «Дети рисуют мир» Молдир Бекжан обменялись опытом в области преподавания декоративно-прикладного искусства и приняли решение совместно участвовать в творческих мероприятиях. В художественной школе большое впечатление производит высокий уровень исполнения живописных работ, скульптуры, витражей, мозаики, батика и др. Особенно интересно было познакомиться с творческими работами учеников, выполненных в техниках, которые характерны для Казахстана: войлок, узорное ткачество, тиснение по коже, резьба по дереву и др.

Вечером состоялась встреча с родителями учеников. Ректор ГГУ Б. В. Илькевич рассказал об образовательных программах, материально-технической базе университета. Затем был продемонстрирован видеofilm о деятельности ГГУ, после просмотра которого Б. В. Илькевич ответил на вопросы родителей. Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова объяснила условия обучения и проживания иностранных граждан в университете. Заведующая художественной школой №2 ГГУ Н. А. Илькевич пригласила школьников участвовать в многочисленных международных проектах университета.

4 января делегация посетила колледж Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова, являющийся структурным подразделением академии. Директор колледжа З. Ж. Жумахметова рассказала об истории учебного заведения, познакомила с творческими работами студентов, украшающими холлы колледжа. Обсуждались совместные образовательные проекты, в том числе академический обмен студентами и преподавателями.

6 января представители университета побывали в Алматинском колледже декоративно-прикладного искусства имени О. Тансыкбаева, который готовит кадры по живописи, графике, керамике, художественной обработке дерева и металла и др.

Директор С. И. Шалабаев рассказал о колледже, показал учебный корпус и работы студентов художественных специальностей. В актовом зале собрался педагогический коллектив, была представлена презентация Гжельского университета, ректор ГГУ Б. В. Илькевич ответил на вопросы педагогов.

Во время встречи с руководством было подписано соглашение о сотрудничестве и обсуждены вопросы дальнейшего взаимодействия в сфере художественного образования, науки и культуры.

Поездка была полезной и плодотворной. Казахские ребята выразили желание учиться по творческим направлениям подготовки в университете и различным специальностям в колледже ГГУ. На лето на базе Гжельского университета запланировано проведение десятидневного пленэра учеников Алматинской школы изобразительного искусства и технического дизайна им. А. Кастеева, в программу которого включены мастер-классы и экскурсионные поездки.

Преподаватели алматинских колледжей смогут пройти повышение квалификации по программе «Производство и роспись художественной керамики», которая успешно реализуется в Гжельском университете.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей,
кандидат филологических наук



Директор колледжа Казахской национальной академии искусств З. Ж. Жумахметова знакомит гостей с творческими работами студентов



Делегация Гжельского университета с педагогами и учащимися художественной школы имени Кастеева

Студенты Гжельского университета – участники выставки в Сальвадоре



С 12 по 27 января 2017 г. в Национальном выставочном зале Саларруэ (г. Сан-Сальвадор) состоялась выставка почтового искусства «Сторонники мира», участниками которой стали студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ.

Мероприятие было организовано правительством Республики Эль-Сальвадор в честь 25-й годовщины подписания мирных договоров, благодаря которым в стране завершилась длительная и кровопролитная

гражданская война. По замыслу организаторов, выставка должна подчеркнуть вклад, который вносят художники в демократический диалог, в укрепление мира в стране. Немаловажно участие в этом процессе Гжельского университета, развивающего сотрудничество с Сальвадором.

Осенью 2016 г. во время поездки по странам Латинской Америки представители ГГУ уже во второй раз посетили Сальвадор и обсудили перспективные для обеих сторон проекты. Один из таких проектов был успешно реализован в 2014 г., когда известный сальвадорский художник-керамист Фернандо Льорт стал лауреатом Международного фестиваля «Художественная керамика» в Гжельском университете, и был заключен договор о сотрудничестве с Фондом Фернандо Льорта.

В 2015 г. четверо керамистов из г. Панчималько прошли стажировку в Гжельском университете и получили полезный опыт производства керамических изделий, который теперь успешно применяют на родине. Сотрудничество в этом направлении развивается. Планируется, что с 1 сентября 2017 г. пятеро творчески одаренных молодых людей из Сальвадора приступят к обучению в университете по программе бакалавриата.

«Сторонники мира» – еще один совместный проект. Выставка почтового искусства дала шанс всем желающим продемонстрировать художественные способности, презентовав себя в будущей профессии. Студентам была предоставлена свобода творчества: работу можно было выполнять в любой технике, используя различные материалы. Количество работ не ограничено, можно было попробовать свои силы и в коллаже, и в гравюре. Нашлись мастера, проявившие себя в живописи, фотографии, компьютерной графике. Главным ограничением был размер работы (почтовая открытка). Но ведь ограничения нередко становятся стимулом к созданию чего-то нового, необычного, направляя нашу фантазию к занятию творчеством.

Так, открытки студентки первого курса Марии Лосевой привлекают внимание благодаря обилию декоративных элементов и гармоничному их сочетанию. Серия работ, посвященных природе, первокурсницы Алины Марюткиной, прежде всего, отличается душевностью. Природа – наш дом, мать всего человечества. И кому как не матери знать, как помирить своих детей, воссоздать покой между ними.

Все работали с увлечением, и экспозиция открыток, созданных студентами университета, получила высокую оценку на выставке.

Дарья Катунина,
студентка первого курса
факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна

Рождественские образовательные чтения



26 января 2017 г. представители ГГУ приняли участие в IV Международной научно-практической конференции «Духовно-нравственная культура в высшей школе: 1917 – 2017 гг. – осмысление истории», состоявшейся в рамках XXV Международных Рождественских образовательных чтений.

На конференции выступили В. М. Филиппов, ректор РУДН, академик РАО, доктор физико-математических наук; А. В. Лубков, ректор Московского государственного педагогического университета, доктор исторических наук, член-

корреспондент РАО; протоиерей Владислав Цыпин, доктор церковной истории, заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин Московской духовной академии; протоиерей Геннадий Заридзе, председатель Межрегиональной просветительской общественной организации «Объединение православных ученых», настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в Отрадном Воронежской и Борисоглебской епархии; архиепископ Вере́йский Евгений, ректор Московской духовной академии, кандидат богословия, член Высшего Церковного Совета РПЦ и др.

Перед высшей школой стоит задача возрождения лучших традиций духовно-нравственного воспитания, поэтому необходимо транслировать в молодежную студенческую среду традиционные для нашей культуры ценности.

«Важным условием формирования нравственной личности и общества, основанного на взаимном уважении, является реализация духовно-нравственной составляющей в образовательном процессе», – отметила в своем приветствии к участникам конференции министр образования России О. Ю. Васильева.

Представители университетского сообщества, Русской православной церкви, общественные деятели обсудили вопросы взаимодействия церкви и государства, патриотического воспитания как духовно-нравственной основы противодействия проявлениям терроризма и экстремизма, рассмотрели ценностно-смысловые подходы в работе с молодежью и многое другое. На круглых столах прошел обмен опытом работы по духовно-нравственному воспитанию молодежи.

Гжельский университет на конференции представляли проректор по воспитательной работе кандидат педагогических наук Е. П. Суходолова и член волонтерского клуба университета студентка второго курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Екатерина Бордушевич. В университете сложились многолетние традиции гражданско-патриотического воспитания, успешно реализуются патриотические проекты «Дни воинской славы», «Сирень Победы», «Блокадный хлеб – горький вкус долгожданной Победы» и др.

К 60-летию Победы в Великой Отечественной войне по инициативе преподавателей ГГУ в селе Новохаритоново была возведена памятная часовня Иконы Божьей Матери «Воспитание», закладку которой одобрил митрополит Крутицкий Ювеналий. Курировала строительство А. А. Андреева, в то время первый проректор Гжельского художественно-промышленного института, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук. Дипломники факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна занимались декоративным оформлением часовни, выполняя фарфоровые изразцы в гжельских традициях под руководством преподавателей: заслуженных художников С. В. Олейникова, Г. П. Московской, В. Д. Московского, Н. П. Бекетова, А. И. Дрыги, Н. А. Некрасовой, И. А. Хазовой, Е. В. Платова. Часовня стала визитной карточкой Гжели и Раменского района.

Но воспитание начинается с семьи, именно в семье закладываются духовно-нравственные ценности, личным примером и образом жизни родителей. В университете сохранена такая традиционная форма работы, как родительские собрания, что позволяет вести открытый и кон-

структивный диалог. Кроме того, родители студентов в любое время могут обращаться к руководителям университета по электронной почте, обсуждать интересующие их вопросы с проректорами, деканами факультетов, специалистами по воспитательной работе, кураторами.

Межкультурной коммуникации студентов и преподавателей способствует ежегодный Международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России», участники которого представляют историю и культуру своего народа.

В университете стали традиционными форумы, на которых обсуждается формирование толерантности и патриотизма, профилактика ксенофобии и экстремизма в молодежной среде. Постоянным участником таких мероприятий является настоятель Успенского храма в с. Гжель священник Иоанн Николаевич Марченко.

Программы духовно-нравственной культуры, реализуемая в университете, помогает выработать новые принципы и подходы к воспитанию духовности и гражданского самосознания у молодых людей.

Е. П. Суходолова,
проректор по воспитательной и социальной работе, кандидат педагогических наук



Проректор ГГУ по воспитательной и социальной работе кандидат педагогических наук Е. П. Суходолова и студентка второго курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Екатерина Бордушевич на IV Международной научно-практической конференции

Заседание клуба дружбы со странами Латинской Америки

26 января 2017 г. состоялось очередное заседание клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos». «Гватемала – сердце цивилизации майя», так была обозначена его тема.

Тема заседания была выбрана председателем клуба преподавателем колледжа И. Ф. Поповым не случайно, так как в университете планируется установить телемост между студентами ГГУ и университета Сан-Карлос в Гватемале, в котором реализуются программы по изучению древней культуры индейцев майя. Как известно, начало изучению было положено в свое время доктором исторических наук лауреатом Государственной премии СССР Ю. В. Кнорозовым, которому удалось расшифровать письменность майя, за что он был удостоен Большой золотой медали президента Гватемалы, стал кавалером ордена Ацтекского орла (Мексика), почетным членом Мадридского общества по изучению майя, членом национального географического общества США. Труды Кнорозова и сегодня изучаются в университете Сан-Карлос, лучших студентов награждают премией его имени.

В декабре 2015 г. члены клуба приняли участие в конференции, посвященной деятельности Юрия Кнорозова, которая проводилась в Институте Сервантеса при поддержке посольств Гватемалы и Мексики.

На ней выступила ученица и последовательница Кнорозова Г. Г. Ершова, доктор исторических наук, член Испанского общества по изучению культуры индейцев майя, директор международного научно-образовательного центра в Мексике. Галина Гавриловна не раз бывала в ГГУ, в своем выступлении на конференции она тепло отозвалась об университете и о вкладе его сотрудников в обогащение культуры и развитие международной деятельности.

Сегодня в Гжелском университете учатся студенты из Гватемалы Глория Ангрэй Карриджо, Марина Гуаделупэ Пэрэс Корио, Рейна Магали Мэса Ваксэс, Эдгар Эстуардо Флорес Тейо. Они подготовили выступления на русском языке, рассказав о своих впечатлениях от пребывания и обучения в России.

Студентка третьего курса отделения дизайна Анна Антипова подготовила презентацию по социально-экономическому положению современной Гватемалы. Проявила интерес к заседанию клуба и первокурсница отделения дизайна Марина Децина, она выступила с презентацией о вкладе Гватемалы в мировую культуру. Но основными докладчиками стали студенты второго курса отделения сервиса и туризма, которые изучают испанский язык, Полина Волкова, Светлана Гончарова, Георгий Трошин и Мария Глущенко. На занятиях по испанскому языку вместе с преподавательницей И. А. Смирновой ребята работают не только над фонетикой, но над стилистикой речи. Активное участие в подготовке заседания клуба принял преподаватель испанского языка И. В. Сидоров.

Впечатлениями о поездке в Гватемалу поделилась заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук Н. В. Баркалова.

По традиции, встреча в клубе завершилась чаепитием, во время которого студенты смогли пообщаться в непринужденной обстановке.

Антипова Анна,
член клуба «Amigos»



Гватемала – сердце цивилизации майя

26 января 2017 г. состоялось очередное заседание клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos». «Гватемала – сердце цивилизации майя», так была обозначена его тема.

Тема заседания была выбрана не случайно, так как в университете планируется установить телемост между студентами ГГУ и университета Сан-Карлос в Гватемале, в котором реализуются программы по изучению древней культуры индейцев майя.

Студенты первого курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Глория Ангрэй Карриджо, Марина Гуаделупэ Пэрэс Корио, Рейна Магали Мэса Ваксэс и Эдгар Эстуардо Флорес Тейо из Гватемалы приняли участие в заседании клуба. Они подготовили выступления на русском языке, рассказав о своих впечатлениях от пребывания и обучения в Гжельском университете.

По традиции, встреча в клубе завершилась чаепитием, во время которого студенты смогли пообщаться в непринужденной обстановке.

И. Н. Белоусова,
старший специалист по учебно-методической и воспитательной работе



Выставка в художественной галерее «Университет культуры»

Студентки второго курса Гжельского университета факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Екатерина Бордушевич и Дарья Кузниченко, отправившиеся учиться по обмену в Белорусский государственный университет культуры и искусств, в Минске посетили выставку иранского искусства, которая проходила с 31 января по 13 февраля 2017 г. в художественной галерее «Университет культуры».

Выставка была приурочена к 38-й годовщине победы Исламской революции в Иране. На ней представлены оригинальные работы более 40 авторов. Это произведения ткачества, каллиграфии, живописи, керамики и др.

Выставка организована художественной галереей «Университет культуры» и Культурным представительством посольства Исламской Республики Иран в Республике Беларусь.

И. Н. Белоусова,
старший специалист по учебно-методической и воспитательной работе



Награждение победителей фестиваля «Мы учимся в России»

Идея проведения фестиваля появилась в 2010 г. в связи с тем, что состав нашего студенчества с каждым годом становится все более многонациональным. Сегодня в Гжелском университете уже обучаются 138 студентов из стран СНГ и дальнего зарубежья. В университете работают международные клубы, в которых студенты совершенствуют знания иностранного языка. В объединенном совете обучающихся создан клуб интернациональной дружбы. Особенностью этого фестиваля стало то, что он проходил в рамках подготовки к XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который состоится в Сочи.

Сегодня молодежи навязываются экстремистские, националистические воззрения и идеи, через социальные сети идет вовлечение подростков в террористические организации, происходит подмена или полное разрушение духовно-нравственных ценностей. Всему этому можно противопоставить изучение культуры народов, населяющих нашу страну и мир. Ведь именно через сохранение национальных культур и традиций, через формирование национальной гражданской идентичности и прививается уважение к народам других национальностей.

Международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России – 2016» показал уникальность культуры каждого народа. Это прозвучало в выступлениях студентов из Гватемалы, Китая, Латвии, Беларуси, Киргизии, Таджикистана и Туркмении, Азербайджана, Гвинеи и Узбекистана. Все участники выступали в национальных костюмах, что очень украсило мероприятие.

И вот объявлены результаты.

Диплома III степени удостоен Сахил Азаев за проникновенное исполнение стихотворения о Родине на азербайджанском языке.

Диплом II степени получила Марина Орищенко за презентацию истории и культуры города Волгограда, который хранит память о подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Диплома I степени удостоена Инна Аверченкова за презентацию истории и культуры Российской Федерации. Ее зажигательное исполнение песни о России объединило всех участников фестиваля.

Дипломантами I степени также стали Энеш Акмурадова, Майса Нармамедова, Сулейман Сейидов, Эзиз Сейидов, исполнившие туркменский национальный танец. Кроме того, Майса Нармамедова награждена за кулинарное искусство в приготовлении национальных блюд.

Студенты Цицикарского университета Сунь Лу, Ван Юйхань, Чжан Дунцзе, Лян Дэпу, Лю Сычен, Ма Юй исполнили на фестивале несколько русских песен, китайский народный танец и стали лауреатами III степени.

Особый приз вручен Лян Дэпу, студенту Цицикарского университета, за активное участие в фестивале, хорошее знание русского языка, интерес к культуре и истории России.

Лауреатами III степени также стали Айжан Дуйшобаева – за исполнение национального киргизского танца; Рейна Мэса Васкэс Магали, Марина Пэрэс Корио Гуадалупе, Глория Карриджо Ангрэй – за презентацию культуры и традиций Гватемалы; Влада Музафарова и Сергей Белоусов за трогательное исполнение стихотворения В. С. Бырдина «Гжель».

Звание лауреата II степени получили Хоним Бегалиева за прекрасное исполнение таджикского народного танца и Анастасия Варламова, исполнившая песню о Латвии.

Звания лауреатов I степени удостоены студентки Белорусского государственного университета культуры и искусств Виктория Зарубо и Юлия Фроленко, которые учились в Гжелском университете по программе семестрового обмена и приняли активное участие в фестивале; студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Амина Чимаева, представившая вместе со своими однокурсниками дагестанский свадебный обряд; и Алина Марюткина – за проникновенное чтение стихов о Мордовии.

За время подготовки фестиваля участники программы познакомились и подружились, старались поддержать друг друга. Фестиваль «Мы учимся в России» действительно стал символом единения многонационального студенчества.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей кандидат педагогических наук



*Лауреаты и дипломанты Международного фестиваля национальных культур
«Мы учимся в России»*



*Заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук
Н. В. Баркалова вручает награды студенткам из Гватемалы*



Выступают китайские студентки

Гжель – Минск. Студенты – о реализации образовательного проекта между ГГУ и БГУКИ



Гжельский университет активно развивает связи с образовательными учреждениями Республики Беларусь. В рамках реализации программы развития деятельности студенческих объединений «Студенчество выбирает – творчество, традиции, успех» студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Екатерина Бордушевич и Дарья Кузниченко в течение семестра проходили обучение по обмену на факультете традиционной белорусской культуры и современного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Их рассказ о поездке:

«Мы приехали в Минск 7 февраля 2017 г. и уже на следующий день приступили к занятиям. Много времени проводили в мастерских – изучали гончарное дело, лепили игрушки, делали окарины, изразцы, осваивали технику кольцевого налёпа, декорировали изделия традицион-

ными способами, такими, как дымление, обвар, лощение и обжиг раку, также работали с ангобами и глазурями. К сожалению, занятий по живописи и рисунку было очень мало. Чтобы преуспеть, мы старались внимательно слушать преподавателей, учитывать их подсказки и замечания, выполняя работы.

У нас была уникальная возможность познакомиться с народным искусством и культурой, причем не только белорусской. Первая выставка, которую мы посетили в Минске, выставка иранского искусства, приуроченная к 38-й годовщине победы Исламской Революции в Иране, проходила в Художественной галерее «Университет культуры». На ней были представлены оригинальные работы более 40 авторов – произведения ткачества, каллиграфии, миниатюры, живописи, керамики, деревянной скульптуры и др.

В Беларуси немаловажное значение имеет гончарное ремесло и керамика в целом, поэтому у нас была возможность посещать выставки керамистов.

Например, выставку памяти Тамары Киршчыной, одной из самых известных монументальных керамистов Беларуси, в республиканской художественной галерее Белорусского союза художников. В экспозиции можно было увидеть различные направления творчества, о которых рассказал сын Тамары, художник и дизайнер Андрей Киршчын. Больше всего на этой выставке нас поразила необычная цветовая гамма работ и техника ее исполнения.

Мы побывали также в Национальном художественном музее, где хранится крупнейшее в стране собрание белорусского и зарубежного искусства. В экспозиции, филиалах и фондохранилищах находится более тридцати тысяч произведений, которые формируют двадцать разнообразных коллекций и составляют два главных музейных собрания: национального искусства и памятников искусства стран и народов мира. Этот музей мы посещали очень часто как одни, так вместе и со студентами, которые проходили здесь практику.

В апреле мы посетили Строчицы вместе с преподавателями университета Н. А. Линьковой и Е. В. Линник. Строчицы – это Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта в деревне Озерц. Важным элементом экспозиции этого музея под открытым небом является ландшафт. Было очень интересно, потому что музей демонстрирует народную, традиционную культуру Беларуси. Эти «деревни» воссоздают традиционный быт крестьян конца XIX – начала XX века. В нем представлены как жилые дома, так и хозяйственные здания (гумна, хлева, амбары, мельницы), культовые сооружения (три церкви и часовня), общественные постройки (школа, харчевня, общественный амбар).

Мы побывали и на выставках современного искусства, таких, как «Я МОНЕ, Я ШИШКИН, Я МАЛЕВИЧ», выставке текстиля, на которой были представлены работы студентов и преподавателей БГУКИ. Так как в университете работают лучшие в республике мастера и художники по гобеленам и текстилю, выставка получилась очень представительной.

В конце апреля в галерее «Дворец искусств» стартовал масштабный выставочный проект современного искусства «Возвращение образа. К 130-летию Марка Шагала», который продемонстрировал множественность линий развития белорусской художественной современности.

Мы бывали не только на выставках и в музеях. Нам удалось посетить Национальный академический драматический театр им. Горького, где выступали студенты БГУКИ, Белорусский государственный академический музыкальный театр, в котором посмотрели спектакли «Вишневый сад», «Юнона и Авось», «Дубровский».

Надолго запомнится поездка в замечательный город Гомель, второй по численности населения в стране. Мы гуляли по улицам, по парку, осмотрели дворцовые комплексы Румянцевых и Паскевичей, побывали в детских художественных школах и студиях, где показали мастер-классы по гжельской росписи. С мастер-классами мы побывали также в художественных школах Борисова и Жодина. Многие ребята заинтересовались и выразили желание учиться в Гжельском университете.

Особая строка нашей экскурсионной программы – посещение мест боевой славы: «Брестской крепости», Хатыни, «Кургана Славы». Это героическая и трагическая история белорусского народа, которую нужно знать и помнить.

Еще одна, очень интересная поездка, в которую мы отправились вместе с нашей группой, – экскурсия по небольшим городам Беларуси. Мы побывали в музее имени Ф. К. Богушевича, в костелах, рассматривали руины замков XIV и XVII веков.

За эти четыре месяца, проведенных в Минске, мы получили хороший опыт в керамике, посетили многие достопримечательности белорусской истории и культуры. Спасибо Гжельскому государственному университету за предоставленную возможность побывать в Белоруссии и преподавателям Белорусского государственного университета культуры и искусств».

Дарья Куниченко и Екатерина Бордушевич,
студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна



На выставке памяти Тамары Киричиной, одной из самых известных монументальных керамисток Беларуси

Встреча с белорусскими коллегами

8 февраля 2017 года в рамках договора о сотрудничестве между Гжельским государственным университетом и Белорусским государственным университетом культуры и искусств г. Минска ГГУ посетили Наталья Владимировна Карчевская декан факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства, кандидат искусствоведения, доцент и Елена Евгеньевна Корсакова декан факультета заочного обучения, кандидат искусствоведения, доцент. Была проведена ознакомительная экскурсия по университету и музею.

Гостей принял ректор Гжельского государственного университета доктор педагогических наук, профессор Борис Владимирович Илькевич. Состоялись встречи, беседы по организации учебного процесса по очной и заочной дистанционной форме обучения, проведению творческих, научных мероприятий, обмену студентами с деканом факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ, Заслуженным художником РФ Галиной Петровной Московской, деканом заочного обучения, кандидатом экономических наук, доцентом кафедры экономики и финансов Светланой Юрьевной Сучковой, заведующей отделом дистанционного обучения, доцентом кафедры психологии и педагогики, кандидатом педагогических наук Юлией Валентиновной Дементьевой.

Встреча была интересной и продуктивной, сотрудничество развивается.

Декан факультета ДПД
Г.П. Московская



Декан факультета заочного обучения БГУКИ Е.Е. Корсакова, декан факультета ГГУ Г.П. Московская, декан факультета ТКиСИ БГУКИ Н.В. Карчевская

Обмен опытом организации детского творчества



Одной из главных целей Гжельского университета как международного ресурсного центра мастеров народных художественных промыслов является объединение детских художественных коллективов из разных стран, ставящих в основу своей работы профессиональный подход к творческому образованию детей и ориентирующих своих воспитанников на дальнейшую профессиональную деятельность в сфере художественного творчества, декоративно-прикладного искусства.

В составе университета успешно работают четыре художественные школы, которые решают в том числе следующие задачи: расширение сферы деятельности профессиональных детских художественных коллективов; продвижение результатов их творчества на мировой уровень; обмен опытом в области технологий дополнительного художественного образования детей, обмен опытом в области технологий менеджмента и маркетинга в сфере дополнительного образования детей; привлечение иностранных специалистов; изучение международного опыта обучения детей художественному творчеству; максимальная реализация творческого потенциала каждого участника международной деятельности.

В начале этого года делегации из университета, в состав которой входила заведующая художественной школой № 2 университета Н. А. Илькевич, предстояла поездка в Алма-Аты – самый большой город (более 1,7 млн населения) Республики Казахстан. Бывшая союзная республика расположена в центре Евразии, на севере и западе граничит с Россией. Цель поездки – укрепление связей между университетом и учебными заведениями, которые имеют отношение к искусству, народным промыслам, обмен опытом деятельности художественных школ.

Казахстан славится традиционным народным искусством. В качестве сувениров можно привезти изделия из кожи (шкатулки, чехлы и даже целые картины), роскошные шарфы и палантины из натуральных тканей с вплетенным фетром, национальную керамику (вазы, тарелки, пиалы), тубетейки, тапочки с загнутыми вверх носами, коврики и другие изделия из войлока. Главным сувениром из Алма-Аты является войлочное яблоко (Алма-Аты означает «отец яблок».)

Изделиями казахских народных промыслов можно любоваться бесконечно! А вот способствует их сохранению и развитию школа изобразительного искусства и технического дизайна имени Абылхана Кастеева – первого казахского профессионального художника. В ней делегация университета побывала в первый день поездки.

Очень приятное впечатление оставило общение с заместителями директора школы С. Ж. Нышановой и А. А. Пименовой, с директором общественного фонда «Дети рисуют мир» Молдир Бекжан. Из их рассказа мы узнали, что ШИИТД им. А. Кастеева создана в 1981 г. Сегодня в ней занимаются 1500 учащихся. Площадь здания, которое занимает школа, составляет примерно 1800 квадратных метров. В учебном заведении три отделения: изобразительного искусства, техники и дизайна, клубной деятельности. Мы узнали, что этот центр эстетического воспитания молодежи известен своими традициями, имеет богатый опыт в экспериментальной педагогической деятельности, работает по авторским учебным программам. В нем дети изучают такие предметы, как рисунок, живопись, графика, скульптура, композиция, декоративно-прикладное искусство, история искусств.

Пройдя по коридорам ШИИТД и побывав в аудиториях, где проходили занятия, мы убедились в достаточно высоком уровне живописных и скульптурных работ, восхитились мозаичными картинами. Но особое впечатление произвели работы, выполненные в традиционной казахской технике. Это резьба по дереву (плоскостная, объемная, сквозная), тиснение кожи (шкатулки, чехлы, картины), изготовление циновок из степного тростника (при их изготов-

лении каждую тростинку обвивают разноцветными волокнами непряженой шерсти, затем сплетают вместе, получая великолепный ковровый рисунок). Кошмоваление или войлоковаление – древнейшее текстильное искусство: на первооснову нашиваются два разноцветных, но одинаковых рисунка в виде ромбов, крупных завитков, крючков. Характерна строгая симметрия, рисунок одного цвета является отражением другого.

Уже более 10 лет художественная школа Алма-Аты участвует в проекте ЮНЕСКО «Рисуют дети мира» и выпускает красочный альбом с детскими рисунками. Один из них был подарен делегации университета. Мы, в свою очередь, подарили школе работы наших выпускников и каталоги проводимых в ГГУ фестивалей детского творчества.

В процессе работы круглого стола, посвященного обмену опытом по вопросам организации работы художественных школ, методики преподавания, профориентационной деятельности, было получено много полезной информации, которая позволит повысить эффективность работы художественных школ университета. По итогам визита было подписано соглашение о сотрудничестве.

Ежегодно учащиеся школы имени Абылхана Кастеева выезжают на пленэр в разные страны, они побывали во Франции, Чехии, Голландии, Южной Корее. Мы же их пригласили посетить Гжель – старейший керамический промысел! Была достигнута предварительная договоренность о посещении группой казахских школьников Гжельского университета в июле 2017 г.

С нетерпением ждем гостей, подобные встречи очень полезны для развития международного детского художественного творчества!

Н. А. Илькевич,
заведующая художественной школой № 2



На занятиях

Учащиеся художественной школы университета стали победителями международного фестиваля



Учащиеся художественной школы №2 Гжельского университета признаны победителями XVIII Международного фестиваля детско-молодежного творчества и педагогических инноваций «Кубок России по художественному творчеству – Ассамблея Искусств».

Фестиваль проводился в Московском государственном академическом художественном лицее Российской академии художеств под патронатом Российского от-

деления Всемирного фонда искусств Европейского художественного союза и Российской недели искусств.

Возраст участников – от трех лет до 21 года, конкурсы представительные, но учащиеся детской художественной школы №2 ГГУ не затерялись среди сверстников.

«Жар-птица» Тани Макаровой завоевала первое место в номинации «Росписи плоскостных объектов». Специалисты отметили, как оригинально была использована городецкая роспись на деревянной основе. Обычно темой для такой росписи служат персонажи народных сказок, сюжет мастера заключают в рамочку. Вот и у Татьяны сказочная птица как будто помещена в клетку, представленную в виде красочного, цветочного орнамента. Девочка занимается в школе с большим интересом, по-своему видит окружающие предметы, выделяет значимые и интересные моменты и воплощает их в своих работах. Поэтому, участвуя в конкурсах, добивается очень хороших результатов.

Дипломами за первое место также отмечены две скульптурки из красной гончарной глины. Скульптура – любимый урок у многих детей. На занятиях они не только лепят из пластилина, шамота и глины, но и изучают народные промыслы. Очень полюбили уникальную дымковскую игрушку и успешно представили ее на фестивале.

Героиня ученицы третьего класса Дарины Казьминой – барыня, которая гостеприимно встречает гостей караваном на рушнике. Третьеклассница Василиса Данилова изобразила целое семейство на прогулке, плывущее в лодке. Оригинальная работа выполнена живо и технично. Она называется «Традиционные ценности», расписана гуашью, скреплена лаком. Для героев придумана соответствующая одежда, которая отличается формой и стилистикой росписи.

В конкурсе декоративно-прикладного искусства и текстиля второе место было присуждено Елизавете Евсеевой за работу «По стопам взрослых» (номинация «Создание объемных объектов») и Дарье Казаковой за работу «Семейный очаг» (номинация «Росписи плоскостных объектов»).

Оргкомитет фестиваля также выразил благодарность педагогам И. А. Блохиной и М. В. Криворотовой за «профессиональную подготовку призеров конкурса», наградив дипломами.

Это лишь один из фактов, свидетельствующих об уровне обучения в детских художественных школах ГГУ. Сегодня в составе университета успешно работают четыре школы, которые решают такие задачи, как продвижение результатов детского творчества на мировой уровень; обмен опытом в области технологий дополнительного художественного образования детей, изучение международного опыта обучения детей художественному творчеству и максимальная реализация их творческого потенциала.

Один из последних проектов – соглашение о сотрудничестве с крупнейшей в Казахстане школой изобразительного искусства и технического дизайна имени Абылхана Кастеева об обмене опытом, подписанное в январе 2017 г. в Алма-Аты делегацией университета, в состав которой входила заведующая художественной школой № 2 Н. А. Илькевич.

Н. Б. Мичугина,
заведующая отделом дополнительного художественного образования

Встреча с президентом Уругвая

15 февраля 2017 г. сотрудник международного отдела Гжельского государственного университета И. Ф. Попов, потомок русских переселенцев в Уругвай, побывал на встрече президента Восточной Республики Уругвай Табаре Васкеса с соотечественниками, проживающими в России.

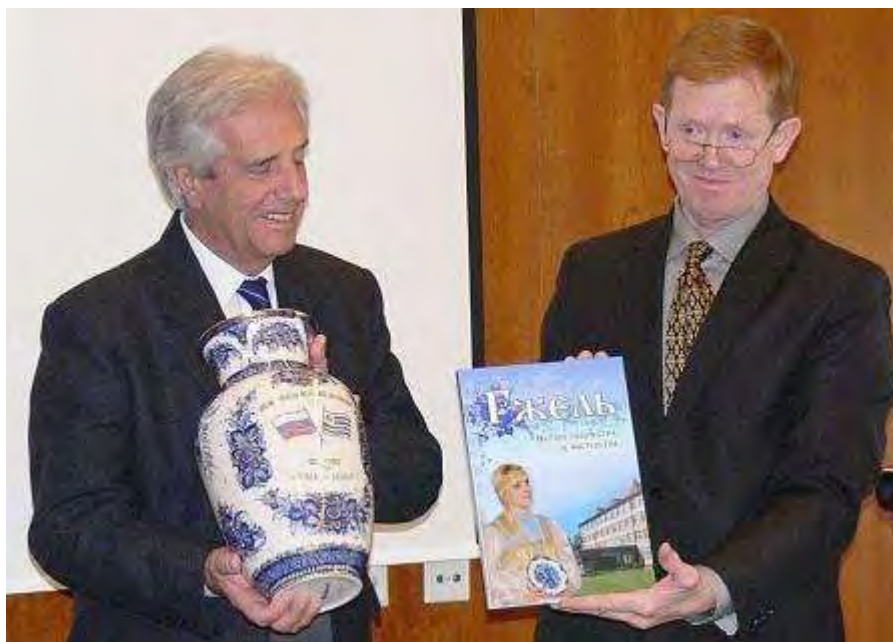
В часовой беседе, которая прошла в очень теплой дружественной обстановке, Табаре Васкес, врач-онколог по профессии, рассказал о социальной политике, которую он проводит в стране, в том числе о развитии образования и медицины.

В этом году отмечается 160-летие установления дипломатических отношений между Россией и Уругваем, и это были годы развития сотрудничества наших стран. Прочные дружеские отношения сложились и между Гжельским университетом и посольством Уругвая в Москве. Преподаватели и студенты ГГУ неоднократно были гостями праздничных и деловых встреч, организованных посольством Уругвая в Москве. Представители Уругвая принимают участие в фестивалях и научных конференциях, которые проводятся в вузе.

В числе возможных сфер сотрудничества Табаре Васкес во время своего визита назвал туризм и студенческий обмен. В этой области у нас есть общие интересы, ведь университет активно развивает сотрудничество со странами Латинской Америки, обучая молодежь Эль-Сальвадора и Гватемалы, реализуя совместные проекты с учебными заведениями и учреждениями культуры этих стран. И. Ф. Попов в докладе, который он сделал на встрече с президентом, рассказал о подготовке в университете высококлассных специалистов на факультетах социально-гуманитарного образования, экономики и управления, декоративно-прикладного искусства и дизайна и на отделениях колледжа ГГУ, об интересе студентов к культуре и истории стран Латинской Америки, о работе клуба интернациональной дружбы «Amigos».

И. Ф. Попов передал Табаре Васкесу приветствие от ректора Гжельского государственного университета доктора педагогических наук, профессора Б. В. Илькевича с пожеланиями более тесного сотрудничества в образовательной и культурной областях и вручил вазу, изготовленную студентами университета в производственных мастерских, в честь 160-летнего юбилея установления дипломатических отношений между нашими странами.

Отдел международных связей



Студенты ГГУ на выставке белорусского художника-керамиста Тамары Киршиной

15 февраля 2017 г. студентки второго курса направления Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Екатерина Бордушевич и Дарья Кузниченко побывали в Республиканской художественной галерее Белорусского союза художников на открытии выставки памяти художника-керамиста Тамары Киршиной, одной из самых известных монументальных керамисток Беларуси. Монументальное искусство дело не женское, однако именно ее работы украшают фасады и интерьеры гостиниц, Большого театра Беларуси, Национальной библиотеки.

Произведения Тамары Киршиной экспонировались в России, Италии, Литве, Швейцарии, Канаде, Германии, Израиле.

В экспозиции можно было увидеть различные направления творчества. Как рассказал сын Тамары Киршиной художник и дизайнер Андрей Киршин, «основной темой ее работ был космос как что-то большое и непостижимое. Она была и замечательным скульптором, и технологом, и колористом она уникальный художник».

Тамара Киршина внесла огромный вклад в керамическое наследие страны. Больше всего на этой выставке студенток поразила необычная цветовая гамма работ и техника ее исполнения.

И. Н. Белоусова,
старший специалист по учебно-воспитательной и методической работе



Визит посла Республики Эквадор в Гжельский университет

16 февраля 2017 г. Гжельский университет посетили Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Эквадор в Российской Федерации Хулио Прадо Эспиноса с супругой Мартой Амелией Де Майо Лопес и сотрудником посольства М. В. Фесюк.

Гжельский университет успешно развивает международные связи со странами Латинской Америки. Активное взаимодействие в образовательной и культурной сферах сейчас ведется с такими странами, как Боливия, Венесуэла, Гватемала, Куба, Никарагуа, Сальвадор, Парагвай, Уругвай. Представители этих стран являются постоянными участниками международных фестивалей и форумов, которые проводятся в университете. В ГГУ проходят стажировки зарубежные керамисты, обучаются студенты из Гватемалы и Кубы.

География стран Латиноамериканского региона, с которыми университет взаимодействует, постоянно расширяется, и теперь в университет прибыл посол Эквадора. За круглым столом ректор ГГУ доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич рассказал об истории университета. Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженный художник России Г. П. Московская провела экскурсию по университету, рассказала об особенностях учебного процесса на факультете. Гости побывали на занятиях по академическому рисунку, живописи и проектированию.

Обсуждались перспективы сотрудничества в культурной и образовательной сферах: участие эквадорских студентов, а их в России обучается около 300 человек, в Международном фестивале детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели», в Международной конференции «Молодежь в науке и творчестве», Международном фестивале «Художественная керамика», а также условия обучения по художественным специальностям в университете эквадорских граждан.

Хулио Прадо Эспиноса поблагодарил ректора за радушный прием и высказал пожелание развивать сотрудничество.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей



В производственных мастерских университета

Студенческий фестиваль ремесел

22 и 23 февраля 2017 г. директор представительства ГГУ в Праге Е. А. Рожнова посетила студенческий фестиваль ремесел.

Этот фестиваль проходил уже в четвертый раз на территории Новоместской ратуши в Праге, начало строительства которой датируется XIV веком, и на сегодняшний день она уверенно заняла нишу среди крупнейших по исторической значимости памятников культуры чешского народа. Во время фестиваля студенты местных техникумов, средних школ, училищ продемонстрировали свои работы и навыки будущих профессий.

В рамках фестиваля все желающие могли посетить многочисленные мастер-классы по ковке, лепке, керамике, отделке камня и дерева, аранжировке сада, стеклу, сценическому гриму и др. Кроме этого, посетители фестиваля могли познакомиться с выставкой изделий из этих материалов.

Очень интересно было наблюдать за работой кузнецов. Просто невероятно, как из металла рождаются ажурные, легкие на вид. Е. А. Рожнова приняла участие в мастер-классе ювелиров. Во время мероприятия директор представительства ГГУ познакомилась с директором средней профессионально-технической школы искусств Радеком Цоуфалом. Эта школа существует с 1935 г. Основные специальности, которым обучаются студенты, - кузнец, столяр и резчик по дереву, ювелир, стекольщик, мастер по керамике. Господин Цоуфал пригласил Е. А. Рожнову посетить школу, познакомиться с коллективом, обсудить дальнейшее сотрудничество в области образования и культуры.

Фестивали помогают продлить жизнь старым ремеслам, дают возможность оценить то, что сделано руками мастера, пообщаться установить контакты для сотрудничества.

Отдел международных связей



Символ дружбы между Сальвадором и Россией создали в Гжелском университете



3 марта 2017 г. во время рабочего визита в Россию министр иностранных дел Республики Эль-Сальвадор У. Р. Мартинес Бонилья вручил министру иностранных дел Российской Федерации С. В. Лаврову бюст национального героя Сальвадора архиепископа Оскара Арнульфо Ромеро. Этот бюст был создан в мастерских Гжелского университета по просьбе посольства Республики Эль-Сальвадор в Российской Федерации. Автор – студент факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ Владимир

Большаков, руководители – ведущие преподаватели факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна по дисциплине «Скульптура», доценты Г. В. Дудникова и А. А. Дудников.

Университет связывают с Сальвадором давние дружеские связи. Сотрудники посольства Республики Эль-Сальвадор в Российской Федерации – активные участники и инициаторы многих международных проектов университета. В 2014 г. лауреатом Международного фестиваля «Художественная керамика» в Гжелском университете стал известный сальвадорский художник-керамист Фернандо Льорта, который представил свои работы на персональной выставке, выступил с лекциями, провел мастер-классы по росписи. Благодаря этому студенты и преподаватели могли познакомиться с историей и культурой Сальвадора, традициями, которые развивает в своем творчестве художник, найдя для этого неповторимый колоритный стиль, используя современную технику исполнения работ в фарфоре.

В 2014 г. был заключен договор о сотрудничестве с Фондом Фернандо Льорта. Во время поездки в Сальвадор представители университета побывали в этом фонде и встретились с художником в его мастерской, обсудили перспективы дальнейшего сотрудничества.

В 2015 г. четверо юношей из г. Панчималько прошли стажировку в Гжелском университете и получили полезный опыт производства керамических изделий, который теперь успешно применяют на родине.

Сотрудничество в этом направлении развивается. Осенью 2016 г. во время поездки по странам Латинской Америки представители ГГУ снова посетили Сальвадор и обсудили перспективные для обеих сторон проекты. Пятеро творчески одаренных юношей приступят к учебе в Гжелском университете с 1 сентября 2017 г. по программе бакалавриата по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Когда временный поверенный в делах посольства Сальвадора Юрий Павел Сантакруз обратился с просьбой изготовить бюст национального героя Сальвадора архиепископа Оскара Арнульфо Ромеро, в университете отнеслись к этому с особым вниманием.

Известно, что в Сальвадоре и других странах Латинской Америки чтут память этого человека, о нем слагают песни, пишут стихи, снимают фильмы. Католической церковью он причислен к лику святых. Во время Гражданской войны после выступления против американской военной поддержки правительства и призыва к солдатам не выполнять приказы стрелять в невиновных архиепископ Ромеро был убит во время проведения мессы в церкви. Ассамблея ООН провозгласила день его смерти, 24 марта, Международным днем права на установление истины в отношении грубых нарушений прав человека и достоинства жертв.

3 марта 2017 г. бюст был торжественно передан министром иностранных дел Эль-Сальвадора Уго Мартинесом Бонильей министру иностранных дел России С. В. Лаврову. «Мы вручаем этот бюст в качестве символа нерушимой дружбы между нашими странами. Это результат работы студентов Гжелского университета и, безусловно, знак культурной интеграции между нашими странами» – так оценил это событие министр иностранных дел Республики Эль-Сальвадор У. Р. Мартинес Бонилья.

«Этот дар является результатом совместной инициативы наших сальвадорских друзей и руководства Гжельского государственного университета, в котором учатся и граждане Сальвадора, что весьма символично», – сказал С. В. Лавров, принимая подарок.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей



Во время встречи министра иностранных дел Республики Эль-Сальвадор У. Р. Мартинеса Бонильи с министром иностранных дел Российской Федерации С. В. Лавровым



2014 г. Посол Республики Эль-Сальвадор в Российской Федерации Клаудиа Канхура де Сентено на занятиях по скульптуре в Гжельском университете

Новый этап сотрудничества с Казахстаном

С целью развития и укрепления международных связей с Казахстаном с 9 по 19 марта 2017 г. кандидат педагогических наук доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма И. В. Коршунова посетила учебные заведения Алматы и Шымкента.

В Алматы преподавателя ГГУ ждали в Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова, в Казахском национальном университете имени Абая, Алматинском колледже декоративно-прикладного искусства имени О. Тансыкбаева. С этими учебными заведениями были подписаны соглашения о сотрудничестве в январе 2017 г. во время официальной поездки в Республику Казахстан делегации Гжельского университета под руководством ректора университета доктора педагогических наук, профессора Б. В. Илькевича.

Отметим, что казахские вузы активно участвуют в международных мероприятиях Гжельского университета, например, около 50 студентов из Казахстана приняли участие в XXXIV Международном фестивале детского и юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017». Наш университет тоже приглашен к участию во II Международном конкурсе студентов и преподавателей колледжей искусств и художественных вузов «Биеннале имени О. Тансыкбаева». Кроме того, были запланированы творческие встречи с преподавателями и студентами художественных направлений для обмена опытом в сфере художественного образования молодежи. И. В. Коршунова – талантливый и креативный художник-керамист, член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО – провела встречи, тема которых актуальна сегодня для любой страны мира: это проблемы сохранения национальных традиций в искусстве современных народных художественных промыслов, Ириной Викторовной была подготовлена презентация творческих работ преподавателей и студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, проведены мастер-классы по гжельской росписи. Важным моментом на встречах стало обсуждение академического студенческого обмена и стажировок педагогов-художников.

В Шымкенте И. В. Коршунова встретила с руководством художественного колледжа им. А. Кастеева, с преподавателями и учащимися художественных школ, которые также заинтересовались совместными творческими проектами. В этих учреждениях были проведены мастер-классы, встречи по обмену опытом организации детского творчества в художественных учреждениях.

Поездка была плодотворной для обеих сторон.

Отдел международных связей



В историко-краеведческом музее г. Шымкента

Представители Гжельского университета приняли участие в открытии Центра керамики в Гватемале



В рамках поездки в Латинскую Америку делегации Гжельского университета 10 марта 2017 г. состоялось открытие Национального центра керамики в Амамтитлане.

В состав делегации вошли: ректор ГГУ доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженный художник России Г. П. Московская, директор художественной школы № 2 ГГУ Н. А. Илькевич, специалист по международным связям ГГУ М. В. Васильева.

С Гжельским университетом, который сегодня является международным центром подготовки специалистов в области художественно-промышленного образования, активно сотрудничают университет Сан-Карлос, мэрия муниципалитета Амамтитлан, Свято-Троицкий монастырь, воспитанницы приюта которого обучаются на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ. Руководство университета Сан-Карлос и настоятельница Свято-Троицкого мо-

настыря в Гватемале Инес Айяу Гарсиа побывали в ГГУ, познакомились с системой подготовки мастеров декоративно-прикладного искусства и художников-керамистов, с работой производственных мастерских, в которых студенты создают изделия из различных видов керамики, и пригласили представителей Гжельского университета принять участие в организации керамического производства в Гватемале.

Для открытия Центра керамики было выделено здание – это старинный замок, который находится на территории муниципалитета Амамтитлан, на берегу одноименного озера. В церемонии открытия приняли участие первый секретарь посольства Российской Федерации в Гватемале С. В. Спицын, мэр муниципалитета Амамтитлан Мара Моррагуин, игуменья Свято-Троицкого монастыря Инес Айяу Гарсиа, глава Раменского района А. Н. Кулаков, ректор ГГУ Б. В. Илькевич, глава администрации Гжельского поселения Г. Н. Голинова, представители университета Сан-Карлос, художники и педагоги.

Центр керамики украсила выставка работ студентов и преподавателей Гжельского университета и фотоэкспозиция «Диалог культур: Россия – Гватемала», запечатлевшая все этапы развития отношений преподавателей Гжельского университета с коллегами из Гватемалы. На выставке представлены изделия из шамота, фарфора, гжельская майолика, витражи, батик, живопись, дизайн-проекты. Некоторые работы были выполнены специально для выставки. Это гончарная работа студента ГГУ Влада Голубина «Танец кондора» в форме сосуда, декоративное блюдо «Свято-Троицкий монастырь» аспирантки Ирины Сивовой, композиция декоративных тарелок «Гватемала» студентки Виктории Неделиной.

Первый секретарь посольства Российской Федерации в Гватемале С. В. Спицын подчеркнул высокий уровень работ студентов ГГУ, представленных на выставке, и высказал уверенность в продолжении сотрудничества, пути которого уже обозначены.

Ректор ГГУ Б. В. Илькевич поблагодарил за приглашение и плодотворное сотрудничество руководство университета Сан-Карлос и муниципалитета Амамтитлан, настоятельницу Свято-Троицкого монастыря Инес Айяу Гарсиа.

Игуменья Инес Айяу Гарсиа также выразила восхищение уровнем представленных работ и надежду на дальнейшее духовное единение народов наших стран. Она представила гостя из США – президента Владимирской православной духовной семинарии доктора Чада Хатфильда, который сказал: «Радует, что моя поездка в Гватемалу совпала с открытием здесь выставки, на которой можно познакомиться с таким интересным традиционным искусством России. Надеюсь, что будет возможность побывать в Гжельском университете во время предстоящей поездки в Россию».

В 2015 году по инициативе игуменьи Инес Айяу Гарсиа в Гватемале был создан Институт междисциплинарных исследований имени Рафаэля Айяу – уникальный образовательный проект, действующий на благотворительной основе при поддержке UNESCO. Делегация университета посетила мастерские института с целью профориентационной работы среди молодежи Гватемалы. В результате: выпускница колледжа по специальности Скульптура Елена Чавез, Эдгар Флорес, Сандра Аризандита и другие ребята готовятся приступить к обучению в ГГУ с 1 сентября 2017 г. В целом, для развития керамической отрасли в Гватемале планируется подготовка не менее 15 специалистов в Гжелском университете.

Плодотворная работа делегации университета продолжилась в Сальвадоре.

Г. П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна,
Заслуженный художник России



Замок на берегу озера Аматитлан, в котором открылся Центр керамики



Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г. П. Московская у одной из экспозиций выставки работ студентов и преподавателей ГГУ

Гжелский университет будет готовить кадры для керамической отрасли Гватемалы



В рамках рабочей поездки в Гватемалу 13 марта 2017 г. состоялась официальная встреча делегации Гжелского государственного университета и делегации Раменского муниципального района с мэром муниципалитета Амаститлан Марой Моррагуин Флорес и членами муниципального совета.

В состав делегации университета вошли: ректор ГГУ доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич; декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна За-

служенный художник России, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Г. П. Московская; заведующая художественной школой № 2 ГГУ Н. А. Илькевич; специалист по международным связям ГГУ М. В. Васильева.

На встрече присутствовали: заместитель министра культуры Гватемалы, директор Школы латиноамериканских исследований университета Сан-Карлос доктор Роберто Моралес и директор Школы политических наук Марсио Поласиос; первый секретарь посольства Российской Федерации в Республике Гватемала Сергей Спицин; глава Раменского района А. Н. Кулаков; глава сельского поселения Гжелское, побратима Амаститлана, Г. Н. Голинкова.

В ходе встречи ректор Гжелского государственного университета доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич приветствовал мэра и вручил подарки, в том числе традиционный русский самовар, выполненный в фарфоре. На встрече обсуждался широкий спектр вопросов культуры и профессионального образования. Б. В. Илькевич рассказал о направлениях деятельности университета, о перспективах подготовки квалифицированных кадров для керамических предприятий и образовательных учреждений Гватемалы.

Мэр Амаститлана Мара Моррагуин Флорес уделяет большое внимание социальным проектам, дополнительному образованию молодежи, работе хореографических, музыкальных и художественных центров. На состоявшейся встрече заведующая художественной школой № 2 ГГУ Н. А. Илькевич обменялась опытом в сфере художественного образования детей с руководством городской художественной школы, затем состоялась беседа с будущими абитуриентами нашего университета, которые представили свои работы, члены делегаций также побывали на стройке Национального центра искусств.

Делегации посетили керамическое производство в поселении майя, расположенном на берегу озера Атитлан – самого большого в Гватемале. Небольшое производство выпускает майолику. Местные мастерицы расписывают утильные изделия цветными ангобами. В декоре преобладают цветочные, растительные и анималистические мотивы, экзотические птицы. Г. П. Московская провела мастер-класс, написала гватемальским друзьям гжелскую розу на керамической плитке.

Важным проектом, с которым приехала делегация Гжелского университета, было совместное торжественное открытие Национального центра искусств в Амаститлане, созданном по инициативе университета Сан-Карлос при поддержке игуменьи Свято-Троицкого православного монастыря Инес Айяу Гарсиа и мэра муниципалитета Амаститлан Мары Моррагуин Флорес.

Сотрудничество развивается!

Г. П. Московская,
декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, заслуженный художник России

В Витебск, к друзьям и единомышленникам



В рамках творческого сотрудничества Гжельского университета с учебными заведениями Республики Беларусь с 13 по 17 марта 2017 г. состоялась поездка в Витебск преподавателя кафедры декоративно-прикладного искусства О. А. Первозванской. Целью этой поездки были встречи с художниками, преподавателями и учащимися школ искусств, учреждений дополнительного образования.

Гжельский университет успешно развивает международные связи с белорусскими вузами, в 2014 г. были заключены договоры о сотрудничестве с Белорусским государственным университетом культуры и искусств и Белорусской государственной академией искусств, согласно которым проводятся совместные международные проекты, осуществляются стажировки преподавателей, студенческий обмен, летняя производственная и пленэрная практика студентов.

Витебск по праву считается одним из крупнейших художественных центров республики. Радует, что свой вклад в его развитие могут сделать выпускники и нынешние студенты, которые приехали, чтобы учиться в Гжельском университете, из Витебска. Скоро начнется новая приемная компания, и мы, как всегда, с радостью ждем абитуриентов из Белоруссии, в том числе из Витебска. С некоторыми из них удалось познакомиться во время этой поездки.

Ребята с удовольствием пришли на встречу в школу искусств № 1 и в городской центр дополнительного образования, где они с увлечением занимались на мастер-классе по традиционной гжельской росписи. На встрече в студии «Фолк Арт» дети продемонстрировали результаты своих занятий в таких техниках, как ткачество, батик, вышивка, шитье и пр. В студии «Salix» разрабатывается направление Ленд-Арт (создание арт-объектов с использованием природных материалов). Надеюсь, мы будем видеть эти работы на конкурсах и фестивалях, которые проводятся в университете. В школе искусств «Маладік» была организована встреча с учениками и их родителями. Родители интересовались особенностями обучения, творческой и научной деятельностью университета.

В историческом центре Витебска, в здании, где когда-то преподавали Марк Шагал и Казимир Малевич, сейчас также располагается художественная школа. Здесь учились многие известные белорусские и российские художники. Некоторые ее питомцы стали студентами, а затем и выпускниками ГГУ, это еще одно из звеньев дружбы между нашими учебными заведениями и государствами. В выставочном зале школы, который был наполнен светом и творческой атмосферой единомышленников, состоялся мастер-класс по гжельской росписи и был продемонстрирован видеофильм о Гжельском университете.

Во время пребывания в Витебске удалось не только побывать на встречах в школах и студиях, но и познакомиться с профессиональными художниками и их творчеством, сделать зарисовки и этюды городских пейзажей.

Мы живем в разных странах, но у нас во многом общая история, общие связи, в том числе и в области культуры и образования.

Мы живем в разных странах, но у нас во многом общая история, общие связи, в том числе и в области культуры и образования.

О. А. Первозванская,
преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства

О политике по-французски

С 15 по 31 марта 2017 г. в нашем университете на факультете Экономика и управление прошли лекции кандидата экономических и общественных наук, доцента кафедры экономики и финансов Сержа Колесникова, который является гражданином Франции.

Кроме этого он регулярно читает лекции в клубе франко-российской дружбы "Amitie". Вот и 31 марта для членов клуба всех желающих услышать французскую речь состоялась лекция к 300-летию дипломатических франко-российских отношений. Тесная взаимосвязь теоретических положений с примерами из практики, рекомендации по развитию дружеских отношений воспринимались аудиторией с большим интересом. Материал лекции был представлен в увлекательной, экспрессивной манере изложения, и аудитория была вовлечена в процесс совместной работы с лектором.

После лекции члены клуба активно задавали вопросы на французском языке, на которые Серж Колесников с удовольствием отвечал. Для наших студентов это была языковая практика в общении с представителем французской культуры.

Студенты ГГУ поблагодарили господина Сержа Колесникова за интересную и содержательную лекцию и выразили надежду на скорую встречу.

Н.В. Шишониная,
руководитель клуба франко-российской дружбы "Amitie"



Победы медиацентра ГГУ



Гжельский университет славится своими керамистами, художниками и дизайнерами, но творчество студентов, получающих квалификацию фото- и видеооператоров, также удостоилось признания на престижных конкурсах.

15 марта 2017 г. стали известны результаты XXVI Международного конкурса компьютерной графики и художественного фото, организованного Фондом поддержки талантливых детей и молодежи (г. Новосибирск), где

студенты ГГУ стали лауреатами первой и второй степени. На конкурс были отправлены работы студентов третьего и второго курсов специальности Народное художественное творчество Дмитрия Дядиченко, Софии Статкевич, Виктории Сомовой, Ирины Заболотней, Яны Сысоевой, Анны Филипповой, Дарьи Соколовой и студентки второго курса университета факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Анны Бут. Яна Сысоева стала лауреатом I степени, представив на конкурс фотоснимок своего домашнего питомца под названием «Тот, кто никогда не предаст». Остальные семь студентов ГГУ, принявших участие в этом международном конкурсе, удостоены звания лауреатов II степени.

Специальность Народное художественное творчество (фото- и видеотворчество) появилась в колледже ГГУ в 2013 г. С 2016 г. в ГГУ начали готовить специалистов, которые по окончании колледжа получают квалификацию «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

В 2015 г. в Гжельском университете начал свою работу медиацентр ГГУ, главной задачей которого является информационное сопровождение деятельности вуза, а также предоставление будущим фото- и видеооператорам возможности отрабатывать полученные в ходе учебного процесса знания на практике. На сегодняшний день штат медиацентра составляет 27 человек, среди которых: фотографы, операторы, контент-менеджеры интернет-сообществ вуза в социальных сетях. Студенты – победители Международного конкурса компьютерной графики и художественного фото – являются постоянными членами студенческого медиацентра ГГУ, где оттачивают свое мастерство фотографов, осуществляя съемку мероприятий и событий не только Гжельского университета, но и Раменского района.

Мартовские победы на конкурсе – не единственные в копилке медиацентра. Дмитрий Дядиченко, оператор студенческого телевидения ГГУтв, осенью 2016 г. стал лауреатом конкурса военно-патриотических программ вузов Москвы «Победа во имя будущего», посвященных 75-й годовщине контрнаступления в битве под Москвой в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Дмитрий представил на конкурс видеосюжеты (руководитель К. А. Разумовская) «Празднование Дня Победы в г. Раменское» и «II Межвузовский форум “Мы – наследники Великой Победы”»

Еще одна победа была одержана медиацентром в октябре 2016 г., когда студенты ГГУ стали победителями Всероссийского конкурса видеороликов с международным участием «GeoPin»! В международном этапе в тройку призеров вошла Мария Соина, студентка четвертого курса специальности Народное художественное творчество, занявшая второе место с работой «Фестиваль “Многонациональная Россия”», а на всероссийском этапе этого же конкурса Мария заняла первое место с этой же работой в номинации «Лучшее спортивное/культурное/общественное/туристическое событие или объект региона и локальные бренды», а Дмитрий Дядиченко занял третье место с работой «День города Раменское» в номинации «Продвижение территорий».

Отдельно стоит подчеркнуть, что студенты, осваивающие профессию фото- и видеооператоров, талантливы не только в выбранной сфере деятельности, но и в других областях творчества, в том числе и в литературной.

22 марта 2017 г. в Государственном геологическом музее им. В. И. Вернадского состоялось вручение дипломов литературной премии «В поисках правды и справедливости», учрежденной в 2014 г. журналом «Роман-газета» и партией «Справедливая Россия». Цель этой премии – поиск и поощрение молодых, талантливых авторов литературных произведений, которые способны внести вклад в художественную культуру России.

Впервые соискателями этой премии стали студенты третьего курса колледжа ГГУ: Тихон Сомов, Мария Котомина, София Статкевич, которые получили дипломы в номинации «Поэзия».

Мы рады, что наши студенты разносторонние творческие личности, которые участвуют в конкурсах разных направленностей, дерзают, не боятся ошибаться и побеждают! Медиа-центр стремительно развивается благодаря своим талантливым студентам.

К. А. Разумовская, специалист по связям с общественностью,
руководитель студенческого медиа-центра



*Студенческое телевидение ГГУтв берет интервью у десятикратного чемпиона мира, тринадцатикратного чемпиона Европы, участника Олимпиады 1980 г. в Москве
Б. Ш. Беридзе*

Новые встречи и контакты в Праге

Директор представительства ГГУ в Праге Елена Рожнова по приглашению директора художественно-промышленного техникума Радека Цоуфала 17 марта 2017 г. посетила техникум и познакомилась с преподавателями.

Е. Рожнова, представитель Гжельского университета в Праге, рассказала о деятельности ГГУ и предложила рассмотреть вопрос о развитии двусторонних отношений между нашими учреждениями.

Техникум основан в 30-х годах 20-го века. Изначально это была базовая профессиональная школа кузнецов. В 1951 г. Министерством образования, науки и искусства школа была преобразована в инженерное училище. В 1951 был также образован техникум художественного творчества, в котором обучались будущие кузнецы, штукатуры-художники, плотники, каменщики и ювелиры. В 70-е годы появились и другие специальности: гравёр, вышивальщица, кружевница, изготовитель корзин, открылись курсы театрального портного и театрального сапожника. Далее на протяжении многих лет здесь обучали фотографов и специалистов по съёмке, а затем появилось и обучение профессии ювелира и гравёра.

В настоящее время в техникуме обучаются студенты по девяти специальностям: кузнец, столяр-резчик по дереву, ювелир, мастер по керамике, специалист по парикам и костюмам, художник-штукатур, ювелир, стекольщик, специалист по витражам и гравёр.

Одна из старейших преподавателей Яна Коларжова, которая работает в техникуме с 1958 г., провела для Е. Рожновой экскурсию по техникуму и показала работы студентов.

Директор Радек Цоуфал заинтересовался совместной работой, а также участием в мероприятиях университета, и пообещал, что студенты примут участие в выставке-конкурсе по декоративно-прикладному творчеству международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017», который проходит в Гжельском университете с 17 марта по 30 мая 2017 г.

Отдел международных связей



Звонкие голоса фестиваля "Синяя птица Гжели"



17 марта 2017 г. в Гжельском государственном университете открылся XXXIV Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017», посвященный Году особо охраняемых природных территорий. Его девиз – «Планета Земля – наш общий дом!»

Фестиваль проводится в рамках программы ГГУ «Студенчество выбирает традиции, творчество, успех», победившей во Всероссийском конкурсе программ развития деятельности студенческих объединений, который проводит Министерство образования и науки Российской Федерации.

Вряд ли можно назвать такой же уникальный фестиваль, как «Синяя птица Гжели». Ведь его популярность растет год от года в течение более четырех десятилетий! У «Синей птицы» удивительная биография. В 1975 г. на базе Гжельского силикатно-керамического техникума (ныне ГГУ) по решению Совета директоров образовательных учреждений и при поддержке предприятий региона впервые было решено провести фестиваль детского творчества. Идея оказалась востребованной. Со временем статус фестиваля изменился с регионального на всероссийский, а затем и на международный. Гжельский университет стал площадкой для обмена творческим опытом педагогов и их воспитанников, с каждым годом собирая все больше участников фестиваля.

«Синяя птица» имеет свою уникальную символику, а в этом году появился и гимн, написанный преподавателями университета С. К. Ярром и Т. М. Бурдилкиной, которые активно занимаются со студентами университета в театре-студии СТЕП и вокальной студии «Волна».

В фестивале 2017 г. приняли участие самодеятельные коллективы и отдельные исполнители из 200 школ, учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования. Они представляли 10 районов Московской области и Москву, Тверскую, Тульскую, Рязанскую и Свердловскую области, Красноярский и Краснодарский край, Крым, Кабардино-Балкарию и Республику Коми. В фестивале приняли участие 140 зарубежных конкурсантов из 11 стран: Беларуси, Казахстана, Китая, Сальвадора, Узбекистана, Украины, Чехии, Ливана, Уругвая, Гватемалы, Гвинеи. Общее количество участников – более 2000 человек.

17 марта, в первый день фестиваля, состоялось открытие выставки декоративно-прикладного искусства и выступление конкурсантов в номинациях «Художественное слово» и «Театральное творчество». На открытии присутствовали: руководитель координационного совета по развитию туристической индустрии при Правительстве Российской Федерации О. А. Санаева, заместитель председателя Московской областной Думы И. В. Чистюхин, председатель комитета по культуре администрации Раменского района О. Б. Егорова, дизайнер-модельер, поэтесса, представитель Российского студенческого центра при Министерстве образования и науки Российской Федерации Н. П. Ручкина, заместитель главы администрации сельского поселения Новохаритоновское Г. В. Шелобанова, представитель туристической индустрии Германии Гернод Лоозе и др.

Фестиваль предоставляет его участникам возможность продемонстрировать свое мастерство, способствует сохранению традиционных промыслов и ремесел, воспитанию любви к национальной культуре и своей Родине.

В этом году он продлится пять дней (17 – 19 марта, 25 – 26 марта), в мае будут вручены награды победителям, лучшие коллективы и солисты выступят в гала-концерте.

Пожелаем успехов участникам фестиваля и ярких впечатлений зрителям!

Е. П. Суходолова,
проректор по воспитательной и социальной работе

Знакомство с Уругваем состоялось

В ГГУ 23 марта 2017 г. состоялось заседание клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos» по теме: «Восточная Республика Уругвай».

Проведение заседания совместили с занятиями по испанскому языку у студентов колледжа отделения сервиса и туризма. В этом учебном году клуб «Amigos» изменил формат встречи, что принесло свои плоды, прежде всего в повышении мотивации студентов колледжа к изучению испанского языка. Тема данного заседания была объявлена за месяц до проведения, чтобы ребята смогли найти необходимый материал по Уругваю, перевести его и подготовиться к выступлению.

Открыл заседание председатель клуба «Amigos» И. Ф. Попов, рассказав, прежде всего, об истории взаимоотношений нашего университета с посольством Уругвая в Москве и показав презентацию о тех встречах, которые состоялись за неполных четыре года. Именно с посольства Уругвая началось наше плодотворное сотрудничество со странами Латинской Америки в международной деятельности. А в середине февраля этого года И. В. Попову довелось представлять наш вуз на встрече с президентом Уругвая Табаре Васкесом в Москве и вручить памятный гжельский сувенир.

В этом году исполняется 160 лет установления дипломатических отношений между Россией и Уругваем и, прежде всего, этому юбилею были посвящены страноведческие доклады участников клуба.

Выступления студентов начались с рассказов студенток третьего курса колледжа ГГУ отделения туризм Анны Наумовой и Арины Наримбетовой о государственной символике страны. Георгий Трошин, студент второго курса отделения туризм, представил доклад о географическом положении Уругвая, Александр Горинов, тоже второкурсник отделения туризм, рассказал об экономическом положении страны, что во многом определяет закрепившееся мнение об Уругвае как латиноамериканской Швейцарии. Этот тезис подтверждает и тема, предложенная председателем клуба, – «Como el Uruguay no ha», что в переводе означает: «Нет другой такой страны, как Уругвай», в которой жители страны подчеркивают свою исключительность. Они по праву горды созданными в стране демократическими ценностями и социально-экономическими условиями жизни. Студент второго курса отделения туризм Михаил Александров рассказал о спорте и о любви уругвайцев к футболу, упомянув о том, что эта страна дважды становилась чемпионом мира по футболу. Не менее интересная информация прозвучала от Екатерины Базаркиной о карнавале в Уругвае. Мария Глущенко свое выступление посвятила столице государства Монтевидео как деловому центру страны, а Денис Мустафин провел заочную экскурсию по старинной части города. Интересной и познавательной для всех присутствующих на данном мероприятии была информация Полины Волковой и Валентины Суровой о русских, проживающих в городе Сан Хавьер, о селении Офир, где находится русская старообрядческая община.

Аргентинское танго – еще одна важная тема для уругвайцев. Споры о происхождении танго периодически возникают между Уругваем и Аргентиной. Именно здесь, на берегах залива Ла-Плата, родился знаменитый танец, покоривший со временем весь мир. Одна из самых известных мелодий танго – знаменитая «Кумпарсита» была также написана в Уругвае. Сегодня такие танцы, как танго и кандомбе, входят во всемирное духовное наследие и поддерживаются ЮНЕСКО.

Никого не оставило равнодушным сообщение об уругвайской кухне, серфинге, знаменитых курортах страны и другая информация. В заседании клуба «Amigos» приняли участие и наши гватемальские студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна: Глория Ангрэй Карриджо, которая дополнила выступления на русском языке. Рейна Магали Мэса Васкес рассказала о диалектах и языках, на которых говорят жители страны, а Эдгар Эстуардо Флорес Тейо – о нравах и характерах свободолюбивых уругвайцев. Встреча завершилась чаепитием, на котором студенты попробовали традиционный напиток уругвайцев мате. Мате по праву считается зеленым золотом Латинской Америки.

Интересная и познавательная встреча оставила хорошее впечатление не только у преподавателей, но и у самих студентов, особенно у тех, которые не изучают испанский язык как

иностраный, но пожелали принять участие в заседании клуба. Благодарили учащиеся за успешное проведение мероприятия прежде всего преподавателя испанского языка И. А. Смирнову и руководителя клуба «Amigos» И. Ф. Попова. Организация и проведение виртуальной экскурсии по Уругваю, сопровождалась не только музыкой, песнями, танцами, прозвучавшими во время заседания, но и более подробными комментариями преподавателей, дополняющими общее впечатление об этой стране. Будем ждать новых впечатлений от таких встреч.

Надежда Бычкова, член клуба «Amigos»,
студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна



Мир танцев «Синей птицы Гжели»



В Гжельском государственном университете 25 и 26 марта 2017 г. прошла конкурсная концертная программа XXXIV Международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017» в номинации «Хореография».

Приветствовал и поздравлял участников и гостей фестиваля ректор Гжельского государственного университета доктор педагогических наук, профессор, председатель оргкомитета Б. В. Илькевич.

В числе конкурсантов на сцене актового зала ГГУ выступило около 800 танцоров из 64 учреждений образования и культуры Раменского, Воскресенского, Орехово-Зуевского, Шатурского, Егорьевского, Ногинского районов Московской области, а также из Москвы, Рязани, Краснодарского края. Разнообразен и статус танцевальных коллективов: от детских студий эстрадного танца, танцевальных школьных кружков до ансамблей народного танца, клубов ритмической гимнастики до образцовых хореографических коллективов, в числе которых Образцовый детский хореографический ансамбль «Росинка» Центра творчества г. Краснодара.

Большинство танцевальных номеров, представленных в конкурсной программе фестиваля, соответствовали его тематике и девизу. Танцевальные композиции «Ура, дождик» хореографического коллектива «Пластилин» Центра дополнительного образования «Фантазия» из г. Воскресенска, «Весенние грезы» танцевального коллектива «Созвездие» из Центра внешкольной работы г. Раменское, «Лягушата», исполненные хореографической студией «Ритмы детства» Культурно-досугового центра пос. Шувое г.о. Егорьевск, и многие другие создали на сцене из языка жестов и движений картинку природы, образы окружающей природной среды.

Единство национальных культур стран мира, народов, живущих на общей планете Земля, посредством танцевальной культуры были показаны в национальных танцах коллективом «Карусель» Раменской общеобразовательной школы № 21, который представил танец «Славянский перепляс». Русскую «Барыню» исполнил коллектив «Россияночка» Дома культуры «Соболевский» Орехово-Зуевского муниципального района Московской области, а солистка хореографического коллектива «Хабибочки» Центра эстетического воспитания г.о. Жуковский Мария Маркова представила арабо-андалузский танец «Мува шахат» и ливанский танец «Дабка». Это далеко не весь перечень национальных танцев, представленных на фестивале. Искусство танца – это тоже одна из форм гармоничного воспитания подрастающего поколения.

В рамках фестивальной программы была запланирована и проведена встреча с Героем Социалистического Труда, лауреатом Государственной премии СССР, Заслуженным строителем РСФСР, Почётным строителем Москвы, председателем Совета наставников молодежи Москвы, членом правления Московской региональной организации «Трудовая доблесть России», членом Совета общественного фонда «Дети Великой Отечественной войны» – Анатолием Михеевичем Суровцевым, так как личный пример людей труда, людей с высоким уровнем личных достижений формирует в наших детях и подростках положительные перспективы их будущей жизни.

Какая наша планета Земля будет в будущем, что дальше ждет наших детей и молодежь – об этом родители, педагоги, общество, государство думают уже сегодня.

Конкурсная концертная программа фестиваля «Синяя птица Гжели – 2017» не закончена.

Компетентное жюри по всем номинациям будет работать дальше. По присланным в адрес оргкомитета фестиваля фото и видеоматериалам оно будет выявлять победителей среди заочных участников фестиваля, которых не меньше, чем в очных: это представители Белгородского государственного института культуры и искусства, Московского Губернского колледжа искусств, Новгородского областного колледжа искусств им. С. В. Рахманинова, Сверд-

ловского областного педагогического колледжа, Норильского колледжа искусств, Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа – филиала «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова», Кемеровского государственного института культуры, Первоуральской детской художественной школы (Свердловская область), Дворца детского и юношеского творчества Республики Крым, Театрального художественно-технического колледжа г. Москвы, Государственного гуманитарно-технологического университета (Московская область).

Пришло много материалов на заочное участие от зарубежных образовательных учреждений Беларуси, Гватемалы, Гвинеи, Казахстана, Китая, Ливана, Узбекистана, Украины, Уругвая, Чехии и Эль-Сальвадора.

Фестиваль «Синяя птица Гжели – 2017» собрал очень много талантливых детей и подростков. Кто из них будет лауреатами и дипломантами, станет известно 18 мая 2017 года на торжественной церемонии награждения победителей.

До новой встречи!

Г. И. Христенко, заместитель директора колледжа по воспитательной работе



«Голос планеты. Африка» – с таким необычным танцем выступил хореографический коллектив «ТОТ» негосударственного учреждения дополнительного образования «Психологический центр “ТОТ”» из г. Москвы



Танцевальная композиция «Озорная тучка» в исполнении хореографического коллектива «Пластин» учреждения дополнительного образования «Фантазия» г. Воскресенска

Международная научно-практическая конференция

29 марта 2017 г. на факультете экономики и управления ГГУ состоялась международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы экономики и управления: теория и практика», посвященная Году экологии в Российской Федерации. В мероприятии приняли участие студенты и магистранты вузов Москвы, Московской области, а также зарубежных стран – Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Украины.

К участникам конференции обратился ректор ГГУ Б. В. Илькевич, доктор педагогических наук, профессор, который подчеркнул важность и значимость научно-исследовательской работы студентов в их профессиональном становлении. С приветственным словом также выступили заведующая научно-исследовательским отделом Н. В. Осипова, кандидат филологических наук, доцент и декан факультета экономики и управления кандидат философских наук З. Ф. Байгильдина.

В рамках конференции была организована работа двух секций, посвященных научным и практическим вопросам экономики и управления. В работе секции «Проблемы управления: теория и практика» под председательством З. Ф. Байгильдиной приняли участие 120 обучающихся. С докладами выступили 20 студентов, которые осветили проблемы теории управления, стратегического и инновационного менеджмента, вопросы государственного, регионального и муниципального управления.

В работе секции «Актуальные проблемы экономики» под руководством заведующего кафедрой экономики и финансов В. В. Блекуса, кандидата экономических наук, доцента приняли участие 80 студентов и магистрантов. С докладами выступили 24 студента, которые затронули актуальные проблемы современной экономики: денежно-кредитной политики, экономических санкций, инновационного инвестирования, менеджмента фирмы.

В рамках мероприятия состоялся конкурс на лучший доклад. В работе жюри приняли участие З. Ф. Байгильдина, В. В. Блекус, доцент кафедры экономики и финансов, Е. В. Зеленкина, кандидат экономических наук, старший преподаватель кафедры теории и организации управления, А. В. Карелина, старший преподаватель кафедры теории и организации управления, А. Н. Кириллов, кандидат политических наук.

Лауреатами конкурса стали следующие студенты:

1 место – Ярослав Паршиков («Проблема повышения эффективности государственного управления»);

Вера Грачева («Кадровая проблема организации русских народных праздников»);

Виктор Сармин («Голландская болезнь – угроза или реальность для российской экономики»);

2 место – Иван Сидоров («Освоение старопромышленной инфраструктуры городов в интересах жилищного и рекреационного развития»);

Алина Луцышина («Проблема регулирования свободного времени молодежи и организация досуга в культурных учреждениях»);

Виктория Рейстерман («Роль связей с общественностью в муниципальном управлении на примере сельского поселения Гжельское»);

Максим Лазуренко («Проблемы малой доли обрабатывающей промышленности в России»);

3 место – Евгений Ильин («Коммуникационный процесс в организации»);

Тимур Перьков («Проблема финансирования учреждений культуры»);

Элина Трубанова («Сравнительная характеристика финансовых операций: автолизинг и автокредит»).

По итогам конференции планируется издание сборника научных работ, включенного в РИНЦ.

Поздравляем победителей!

Желаем успехов в дальнейшей научно-исследовательской деятельности!

З. Ф. Байгильдина,
кандидат философских наук,
декан факультета экономики и управления

Встреча с представителями посольств Сальвадора и Гватемалы

31 марта 2017 г. наш университет посетили временный поверенный в делах посольства Республики Эль-Сальвадор в России Юрий Павел Сантакруз и временный поверенный в делах посольства Республики Гватемала в России Дорис Кесада Гусман.

На встрече с ректором университета Б. В. Илькевичем и заведующей отделом международных связей Н. В. Баркаловой обсуждались результаты поездки делегации Гжелского университета в Гватемалу и Сальвадор. Главной темой обсуждения стали перспективы обучения в университете с 1 сентября 2017 г. иностранных студентов. В Гватемале, как и в Сальвадоре, очень заинтересованы в подготовке квалифицированных керамистов. Представители университета Сан-Карлос побывали в ГГУ в 2016 г., познакомились с многосторонней деятельностью вуза и заключили с руководством ГГУ договор о сотрудничестве.

В 2017 г. по инициативе ректора университета Сан-Карлос Карлоса Альварадо Серезо руководители Гжелского университета были приглашены на торжественное открытие Национального центра искусств в Амамтитлане, в котором университет представил большую выставку творческих работ преподавателей и студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна: это изделия из фарфора, майолики, шамота, живопись, батик, витражное искусство.

Сейчас в университете по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обучаются четверо студентов из Гватемалы. После встречи с ректором Дорис Кесада Гусман встретились с ними. С нового учебного года в ГГУ планируется обучение еще десяти граждан Сальвадора и Гватемалы по художественному направлению, будущие абитуриенты приступили к изучению базового курса русского языка.

Юрий Павел Сантакруз вручил ректору ГГУ Б. В. Илькевичу благодарственное письмо за изготовленный в мастерских университета по просьбе посольства Республики Эль-Сальвадор бюст национального героя Сальвадора архиепископа Оскара Ромеро (автор – студент факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ Владимир Большаков, руководители – ведущие преподаватели факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна по дисциплине «Скульптура» доценты Г. В. Дудникова и А. А. Дудников).

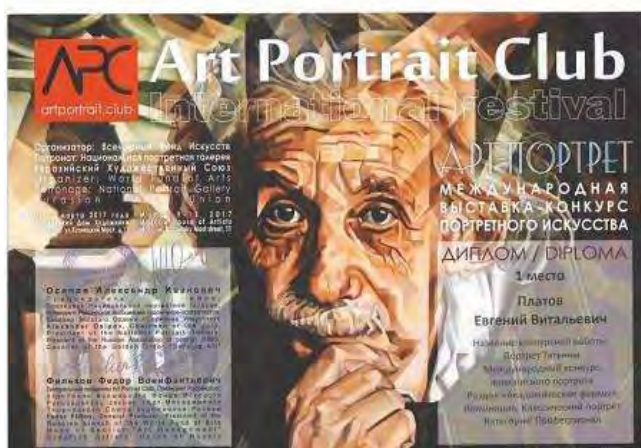
3 марта 2017 г. во время рабочего визита в Россию министр иностранных дел Сальвадора Уго Мартинес Бонилья вручил бюст Оскара Ромеро министру иностранных дел Российской Федерации С. В. Лаврову в честь 25-летия установления дипломатических отношений между нашими странами.

Н.В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей



Дорис Кесада Гусман, Н. В. Баркалова и Юрий Павел Сантакруз со студентами из Гватемалы

Старший преподаватель Гжелского университета Е. В. Платов – победитель международного конкурса Всемирного фонда искусств



В марте 2017 г. в Московском доме художника состоялась международная выставка-конкурс ART PORTRAIT CLUB INTERNATIONAL FESTIVAL, организованная Всемирным фондом искусств под патронатом Евразийского художественного союза, в которой приняли участие художники из России и зарубежных стран.

Целью конкурса является привлечение внимания к портретному жанру со стороны профессионалов и широкой аудитории. На выставке экспонировались работы в различных номинациях, отражающие многообраз-

ные аспекты портретных изображений.

Первое место в международном конкурсе живописного портрета (номинация «Классический портрет») занял старший преподаватель кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин Е. В. Платов за работу «Портрет Татьяны».

Нужно отметить, что мастерство портретиста Е. В. Платова отмечено не впервые. В сентябре 2016 г. старший преподаватель кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин Е. В. Платов занял второе место в международном конкурсе графического портрета за работу «Портрет Никиты Платова». Кроме того, Евгений Витальевич неоднократно был признан победителем творческих конкурсов преподавателей университета, представляя на них свои работы в этом жанре. Портретная живопись стала основой персональных выставок художника на Международном фестивале «Художественная керамика» в 2012 г. и в Раменском художественно-краеведческом музее в 2016 г. <https://youtu.be/oVHUYMIDY4s>. Но это, разумеется, не значит, что он – мастер одного жанра. Искусствоведы отмечают, например, пейзажи Е. В. Платова, он занимался реставрацией и росписью православных храмов, совмещая эту деятельность с преподаванием.

Окончив в 1988 г. Московское высшее художественно-промышленное училище имени Строганова по специальности Реставрация монументальной живописи, Евгений Витальевич преподавал в художественной школе, затем в Гжелском художественно-промышленном колледже, в «Строгановке», в Гжелском университете. Им разработаны программы по таким дисциплинам, как Академический рисунок, Технология, Мастерство и Библейские сюжеты. Евгений Витальевич принимал участие в реставрации и консервации настенной живописи храмов городов Новгорода, Боровска, Москвы.

В 2005 г. занимался орнаментальной росписью алтаря и приделов церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Путинках. В 2008 – 2010 гг. – вместе с коллегами расписывал Спасо-Преображенский собор и подклет Никольского собора Николо-Угрешского монастыря в г. Дзержинском Московской области.

Не случайно успех и признание пришли к художнику, когда он стал преподавать в университете, ведь здесь создана особая творческая атмосфера.

Поздравляем победителя!

Желаем дальнейших творческих успехов!

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом,
кандидат филологических наук, доцент

Сальвадорцы хотят учиться в Гжельском университете



Деловая поездка делегации Гжельского государственного университета в Республику Эль-Сальвадор была направлена на реализацию договора о сотрудничестве с муниципалитетом г. Панчималько.

Мэр Панчималько Марио Мелендес Партильо посетил Гжельский государственный университет в 2014 г. Был заключен трехсторонний договор о сотрудничестве с университетом и Гжельским сельским поселением. Это сотрудничество многогранно: оно включает в себя участие известных сальвадорских ху-

дожников, мастеров-керамистов и танцевальных, музыкальных коллективов Панчималько в международных фестивалях, которые ежегодно проводятся в ГГУ, и подготовку специалистов.

В 2015 г. в Гжельском университете прошли обучение на курсах повышения квалификации по программе «Производство и роспись художественной керамики» сальвадорские художники-керамисты Марио Эдуардо Лопес Вега, Умберто Орландо Васкес, Даниэль Элиас Кампос Рамос и Рональ Адильо Васкес Гусман. Судя по работам, которые они продемонстрировали при встрече, гжельский опыт сыграл свою роль в их творчестве.

Выпускники курсов повышения квалификации показали свои новые достижения в керамике. Умберто Орландо Васкес пригласил посмотреть работы, которые он создал после обучения на курсах, и мы увидели очень интересные изделия из керамики и живопись. Скульптурные работы еще одного художника, обучавшегося на курсах повышения квалификации в ГГУ, Марио Эдуардо Лопес Вега были установлены в городе и стали его украшением.

В 2017 г. выпускники колледжей и школ Сальвадора выразили желание получить образование в Гжельском государственном университете по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, специальности Скульптура. Абитуриенты показали творческие работы и получили необходимые консультации. Ректор Гжельского государственного университета доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич во время визита встретился не только с абитуриентами, но и с родителями будущих студентов и ответил на интересующие их вопросы. Вопросов было много. Борис Владимирович, ответив на них, вручил будущим абитуриентам буклеты и галстуки с эмблемой университета, пожелал успехов в изучении русского языка и поступлении в ГГУ.

Мэр Панчималько Марио Мелендес уделяет большое внимание развитию творческих способностей детей с раннего возраста. В этом городе создан Центр творчества, где дети и молодежь занимаются изобразительным творчеством: рисуют, работают со скульптурой, обучаются национальным и современным танцам, классической игре на гитаре и на традиционных национальных инструментах.

Директор художественной школы №2 ГГУ Н. А. Илькевич познакомилась с организацией работы Центра и поделилась опытом работы художественной школы. Танцевальный коллектив Центра творчества продемонстрировал национальные танцы, которые были заявлены для заочного участия в Международном фестивале детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017». Гитаристы и инструментальный ансамбль исполнили для гостей классические произведения и латиноамериканские мелодии. Юные художники организовали выставку своих работ. Участники встречи сфотографировались на память.

Марио Мелендес организовал для делегации университета экскурсию в парке, на территории которого над созданием монументальных скульптур, очень органично сочетающихся с природным горным ландшафтом, работает интернациональный коллектив скульпторов из Италии и Сальвадора.

Художники из Сальвадора выразили желание учиться в нашем университете. Делегация университета познакомилась с экспозициями керамики, живописи и народных ремесел в ис-

торико-художественном музее Панчималько. Б. В. Илькевич поблагодарил мэра Панчималько Марио Мелендеса за гостеприимство и вручил в подарок сувенир – самовар с традиционной гжельской росписью, созданный студентами в производственных мастерских университета.

Поездка была интересной, конструктивной, насыщенной встречами разного уровня.

Г. П. Московская,
декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна,
Заслуженный художник России



Ректор ГГУ Б. В. Илькевич дарит сальвадорскому художнику Умберто Орландо Васкесу каталог Международного фестиваля «Художественная керамика» с его работами

Студенты ГГУ в Институте иностранных языков РУДН



С 6 по 8 апреля 2017 года в Институте иностранных языков РУДН в очередной раз проходила школа для поступающих в магистратуру «Образование через всю жизнь». В ней участвовали студенты 1 курса нашего университета направления Педагогическое образование (иностранный язык): Петрова Виолетта и Энеш Акмурадова.

Цель этой встречи – объединить студентов – молодых исследователей и помочь им расширить свой кругозор и углубить свои знания и навыки в области теоретической и прикладной лингвистики, перевода и переводоведения, психологии, педагогики, методики преподавания иностранных языков и культур, зарубежного регионоведения, теории межкультурной коммуникации, связей с общественностью, рекламы и менеджмента.

Основные секции школы для поступающих в магистратуру «Образование через всю жизнь»:

– Теория коммуникации и международные связи с общественностью (PR).

- Теория коммуникации и синхронный перевод.
- «Зарубежное регионоведение. European Studies-Европейский регион».
- «Психолого-педагогические основы организационно управленческой деятельности».

Занятия проводились ведущими преподавателями ИИЯ РУДН – академиками, профессорами и доцентами в области теории и практики иностранных языков, международных отношений, экономики, социального менеджмента и инклюзивного образования.

Каждому из участников была предоставлена возможность высказать свою позицию, а также обменяться мнениями с коллегами и преподавателями по актуальным вопросам.

Слушатели Школы на практике познакомились с особенностью подготовки и проведения PR-кампании образовательных услуг, реализуемых Институтом иностранных языков РУДН. Они также посетили инсценированный семинар (спектакль), посвященный анализу и профилактике современных социальных аддикций.

Участники встречи смогли пройти бесплатное тестирование по иностранным языкам, познакомились с программой «Lifelong Learning», реализуемой в Центре дополнительного образования Института иностранных языков РУДН.

На одной из секций наши студенты направления Педагогическое образование (иностранный язык) Петрова Виолетта и Энеш Акмурадова выступили с докладом «Современные технологии межкультурной коммуникации».

Е.П. Ильчинская, руководитель клуба любителей английского языка «Friendship»



В гостях у артистов ансамбля «Гренада»

7 апреля 2017 г. члены клуба «Amigos» Гжельского университета по приглашению творческого объединения «Гренада» посетили Государственный музей А. С. Пушкина, где состоялся вечер памяти Сергея Владимировского, основателя ансамбля «Гренада», певца, композитора, автора и телеведущего программы «Странствия музыканта».

Поскольку мы приехали в Москву заранее, было приятно совершить пешую прогулку по центру столицы, слушая импровизированный рассказ Игоря Филипповича о достопримечательностях. От станции метро «Китай-город» мы прошли до Васильевского спуска, оттуда – на Красную площадь, далее через Александровский сад к храму Христа Спасителя и музею А. С. Пушкина на Пречистенке.

Члены народного ансамбля «Гренада» нас уже ждали и очень тепло приветствовали, были рады очередной встрече. Оказывается, и наших гватемальских студентов здесь уже знают! Было видно, что к этому концерту ребята тщательно готовились, посвящая его своему Учителю. Ведь Сергей Владимировский, безвременно ушедший из жизни 11 лет назад, был не только руководителем ансамбля, но и дорогим другом для многих. Каждый год в его честь проходит отчетный концерт, по итогам которого оценивается работа ансамбля.

Перед началом выступления руководитель клуба «Amigos» ГГУ И. Ф. Попов поприветствовал руководителя ансамбля «Гренада» Т. Л. Владимирскую и поблагодарил ее за приглашение на концерт.

Концерт, как всегда, был на высоте, радуя поклонников не только живым исполнением песен, искусной игрой на музыкальных инструментах, но и не менее зрелищными танцами в национальных костюмах стран Южной Америки. К сожалению, не удалось сфотографироваться с членами ансамбля, но такая возможность еще появится, ведь клуб «Amigos» – частый гость ансамбля, который выступает на разных сценических площадках Москвы.

Георгий Трошин,
студент отделения сервиса и туризма, член клуба «Amigos»



Конференция «Русский язык – язык русского мира и народной дипломатии»

22 апреля 2017 г. директор представительства Гжелского университета в Праге Е. А. Рожнова приняла участие в конференции «Русский язык – язык русского мира и народной дипломатии», которая состоялась в Российском центре науки и культуры в Праге.

Координационный совет российских соотечественников в Чехии организовал это мероприятие с целью поддержки и продвижения русского языка и русской культуры в Чешской Республике.

С приветственным словом выступил Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Чешской Республике А. В. Змеевский.

Участники конференции – руководители школ, учреждений дополнительного образования, преподаватели русского языка как иностранного, представители общественных организаций – обменялись опытом работы по сохранению и поддержке русского языка в Чехии, обсудили возникающие проблемы и пути их решения.

Интересным было выступление председателя чешской Ассоциации русистов Йиржи Клапки, большого поклонника ансамбля Александрова, выступление которого планируется в Праге.

Конференция закончилась концертом молодых исполнителей.

Е.А. Рожнова,
директор представительства ГГУ в Праге



Молодежь в науке и творчестве



26 апреля 2017 г. в ГГУ состоялся Международный научный форум обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» – ежегодное научно-творческое мероприятие для аспирантов, студентов и школьников.

В форуме приняли очное и заочное участие более 550 представителей учебных заведений Москвы, Московской области, городов России и семи зарубежных стран – Белоруссии, Казахстана, Китая,

Молдавии, Польши, Узбекистана, Украины.

С приветственным словом выступил ректор ГГУ Б. В. Илькевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Участников мероприятия благословил протоиерей Николай Булгаков, настоятель храма иконы Божией Матери «Державная» в пос. Кратово Раменского района Московской области.

На пленарном заседании выступили аспиранты, магистранты, бакалавры ГГУ, а также студенты колледжа. Доклады были посвящены актуальным проблемам подготовки художников-керамистов в контексте православной культуры; декоративно-прикладного искусства и дизайна, народных художественных промыслов, педагогики профессионального образования, сервиса и туризма, государственного управления.

Впервые в истории форума состоялась научно-практическая конференция «Духовно-нравственное развитие молодежи в контексте православной культуры», в которой приняли участие студенты Коломенской духовной семинарии во главе с проректором по учебной работе иереем Василием Казиновым, а также настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы в с. Гжель протоиерей Иоанн Марченко.

В рамках форума работали секции:

«Декоративно-прикладное искусство» (руководитель Г. П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник Российской Федерации, доцент);

«Дизайн» (руководитель И. В. Алексеева, заведующая кафедрой дизайна ГГУ, доктор педагогических наук, профессор);

«Сервис и туризм в контексте культуры» (руководитель Т. Б. Лисицына, доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма ГГУ, кандидат педагогических наук, доцент);

«Экономика и управление в условиях кризиса» (руководитель З. Ф. Байгильдина, декан факультета экономики и управления ГГУ, кандидат философских наук);

«Актуальные проблемы гуманитарных наук» (руководитель Т. А. Дугарская, заведующая кафедрой общеобразовательных дисциплин ГГУ, кандидат юридических наук, доцент);

«Актуальные проблемы социальных и естественных наук» (руководитель Р. М. Байгильдин, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ГГУ, кандидат философских наук);

«Педагогика и психология в практике современного образования» (руководитель И. Н. Дубовицкий, заведующий кафедрой психологии и педагогики ГГУ, кандидат педагогических наук, доцент).

Выступления докладчиков носили дискуссионный характер, включали исследовательскую составляющую, сопровождались презентациями, видеороликами и вызвали большой интерес у слушателей.

На итоговом заседании были подведены итоги форума, выступили руководители секций, отметившие лучшие доклады. Состоялась церемония награждения студентов университета и колледжа, ставших лауреатами вузовского конкурса научных и творческих работ обучаю-

щихся «Надежда науки и творчества», чьи работы экспонировались на выставке в холле университета.

По итогам форума планируется издание сборника научных работ, включенного в РИНЦ.

Зав. НИО Н. В. Осипова,
кандидат филологических наук, доцент



Представители Русской Православной Церкви на экскурсии в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ



В холле университета состоялась выставка творческих работ студентов ГГУ – лауреатов конкурса «Надежда науки и творчества»

Гости с родины итальянского фаянса



26 апреля 2017 г. Гжельский университет посетила делегация из Италии в составе представителя мэрии г. Фаэнцы секретаря Союза керамистов Италии Карлы Бенедетти, директора лингвистического центра «Экстра-класс Италия» Симоны Берарди, представителя группы территориального маркетинга Андреа Суччи, в сопровождении председателя правления НП «Палата народных промыслов и ремесел» С. А. Акентьева и известного скульптора, керамиста, члена Союза художников России А. И. Пове-

рина.

Фаэнца – город, давший название фаянсу, – упоминается еще во II в. до нашей эры, а со времен Средневековья он является крупным центром производства керамики. Гжельская делегация во главе с С. А. Акентьевым в 2016 г. была приглашена на родину знаменитого итальянского фаянса с целью организации и координации сотрудничества керамистов Италии и России и для развития активного двустороннего туризма между нашими странами. И вот теперь с ответным визитом приехали итальянские коллеги для знакомства с Гжельским промыслом и Гжельским университетом, готовящим специалистов в области декоративно-прикладного искусства.

Гости познакомились с историей университета, с технологическим процессом изготовления керамики в производственных мастерских, с коллекцией музея декоративно-прикладного искусства ГГУ.

За круглым столом ректор университета профессор Б. В. Илькевич обсудил с гостями из Италии перспективы сотрудничества в области образования и развития культурных связей. Керамический промысел развивается в каждой стране, но Фаэнца и Гжель приобрели всемирную известность и сегодня продолжают развивать традиции мастеров прошлого.

Гости изумились высокому уровню и многообразию форм изделий из фарфора, майолики и шамота, выполненных студентами и преподавателями университета. Карла Бенедетти пригласила руководство и студентов вуза на творческий фестиваль «Арджилла», который проходит в г. Фаэнцы и где собираются профессиональные керамисты со всего мира для обмена опытом в сфере гончарного искусства.

Гжельский университет выходит на новый уровень международной деятельности, и развитие образовательных и культурных проектов с родиной фаянса будет способствовать взаимопроникновению культур России и Италии.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Международный конкурс молодых дизайнеров «Золотая линия»

В апреле 2017 г. в Российском государственном университете туризма и сервиса состоялся IX Международный конкурс молодых дизайнеров «Золотая линия». Студенты Гжельского университета стали лауреатами конкурса.

Мероприятие проводилось при поддержке Совета Федерации, Министерства образования и науки, Министерства культуры, Министерства спорта, Федерального агентства по туризму, Правительства Москвы, Правительства Московской области. В состав жюри вошли известные российские и зарубежные дизайнеры, руководители творческих союзов и профессиональных объединений в области дизайна, изобразительного искусства и архитектуры, ведущие специалисты вузов, представители профильных предприятий.

В конкурсе приняли участие студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ: Светлана Вочкова, Кристина Высоцкая, Ирина Крюкова, Анна Карпова, Лидия Мартынова, Ольга Морозова, Екатерина Тен, которые представили изделия художественной керамики, дизайн-проекты среды и интерьеров, разработки фирменного стиля.

Лауреатом конкурса первой степени стала Екатерина Тен за сервиз «Цунами» (руководитель – Г. П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ, Заслуженный художник Российской Федерации, доцент); лауреатами второй степени стали: Лидия Мартынова за декоративную композицию «Обитатели морских глубин» (руководитель – В. П. Сидоров, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства ГГУ, Заслуженный художник Российской Федерации, доцент); Анна Карпова за дизайн-проект музейно-выставочного пространства ГГУ (руководитель – Г. М. Гусейнов, профессор кафедры дизайна ГГУ, кандидат технических наук, профессор); лауреатом третьей степени – Кристина Высоцкая за витраж «Мадонна» (руководитель – Д. Ю. Коновалов, преподаватель колледжа ГГУ).

Поздравляем победителей! Желаем творческих успехов!

Н. В. Осипова, заведующая НИО,
кандидат филологических наук, доцент



*Витраж «Мадонна».
Автор – Кристина Высоцкая, награждена
дипломом лауреата третьей степени*



Диплом Кристины Высоцкой

Победа на конкурсе «Майстар» в Беларуси



Студентка третьего курса отделения дизайна Мария Пунько заняла первое место в открытом областном конкурсе «Майстар», который проводился со 2 по 4 мая 2017 г. в Гомельском государственном художественном колледже.

Конкурс проводится среди студентов средних профессиональных учреждений. Гжельский университет принимает в нем участие не первый раз, так, в 2016 г. студентка второго курса отделения живописи Алена Семенюк была награждена дипломом третьей степени за оригинальный подход к выполнению заданий по рисунку и живописи. Ее однокурсницы Мария Буханова и Оксана Рябова награждены дипломами участников. Организаторы конкурса направили также благодарственное письмо в адрес педагогического коллектива ГГУ.

На этот раз студентки третьего курса колледжа ГГУ Мария Пунько и Анастасия Хан выступили в номинации «Дизайн». Программа конкурса преду-

сматривала три этапа: живописный портрет натурщицы, портрет в графике и композицию на заданную тему. Одним из сложнейших заданий стала композиция, ведь темы были озвучены непосредственно перед работой. Именно на этом этапе блестяще выступила Мария Пунько, жюри отметило интересное решение и технические приемы выполненной студенткой работы и присудило ей первое место. Анастасия Хан награждена дипломом участника.

Администрация Гомельского государственного художественного колледжа подготовила насыщенную экскурсионную программу. Участники конкурса посетили дворцово-парковый ансамбль г. Гомеля, осмотрели памятник архитектуры дворец Румянцевых и Паскевичей, побывали на празднике, посвященном открытию фонтанов, в Ветковском музее старообрядчества и белорусских традиций им. Ф. Г. Шклярова.

Студентами ГГУ был проведен мастер-класс по гжельской росписи для представителей Гомельского государственного художественного колледжа, гостей и участников конкурса. Национальные традиции и России и Белоруссии близки, и приемы росписи по керамике вызвали большой интерес у белорусских коллег. Это была уникальная возможность попробовать свои силы, познакомиться с культурой другой страны, расширить профессиональный кругозор.

Но особенно приятно, конечно, высокая оценка результата работы на конкурсе наших участниц. Поздравляем Марию Пунько с победой!

Т. Л. Полякова,
преподаватель отделения живописи колледжа ГГУ

Гжельский университет – победитель премии «Интернационализация высшего образования»



16 мая 2017 г. Гжельский государственный университет был награжден Ассоциацией восточноевропейских университетов за достижения в международной деятельности в номинации «Организация международного отдела». В конкурсе приняло участие более 50 вузов России по 10 номинациям, награды присуждены 10 учебным заведениям. Награждение проходило в рамках VI Евразийской конференции по развитию международного образования, которая собрала около 250

участников со всех уголков мира. Представители университетов Европы, Азии, Африки, Северной Америки и стран Латинской Америки встречались с вузами России и СНГ и обсуждали возможные пути сотрудничества в сфере обменов (студенты/преподаватели), совместных образовательных программ, совместных исследовательских проектов и других областях.

За последние годы университет действительно вышел на новый уровень развития международной деятельности; успешно развивается сотрудничество с учебными заведениями и учреждениями культуры стран Европы, Азии и Латинской Америки. За эти годы состоялись 52 встречи с послами и сотрудниками посольств и проведены 168 мероприятий различного уровня.

Заключены 24 договора и соглашения о сотрудничестве с учебными и государственными учреждениями стран СНГ и дальнего зарубежья. Плодотворно реализуются российско-белорусские проекты, включающие совместные выставки, прохождение производственной практики и обеспечение академической мобильности.

Деятельность Представительства ГГУ в Чехии способствует продвижению достижений вуза в международном научно-образовательном пространстве за рубежом, привлечению иностранных граждан для обучения в ГГУ.

В результате официальных поездок делегаций университета были подписаны соглашения о сотрудничестве с вузами и другими образовательными учреждениями, состоялся обмен опытом в области декоративно-прикладного искусства, были проведены мероприятия с творческой интеллигенцией и молодежью. За период с 2013 г. по 2017 г. количество иностранных студентов увеличилось в вузе в три раза.

Значительно возросло количество иностранных участников в таких крупных вузовских мероприятиях, как Международная научно-практическая конференция «Образование. Наука. Культура», Международный фестиваль «Художественная керамика», Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели» и др.

Активизация работы интернациональных клубов развивает интерес студентов к изучению иностранных языков, обеспечивает социализацию и интеграцию в международную коммуникативную среду.

Все усилия сотрудников международного отдела нацелены на продвижение российского образования за рубежом и представление Гжельского университета как мирового центра образования, подготовки специалистов в различных областях деятельности.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей,
кандидат филологических наук

До встречи на «Синей птице» – XXXV



В Гжельском государственном университете 18 мая 2017 г. прошло закрытие XXXIV Международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели».

Открыл торжественную церемонию ректор университета Б. В. Илькевич. Он зачитал обращение заместителя министра образования и науки Российской Федерации В. Ш. Каганова к организаторам и участникам фестиваля и вручил гран-при фестиваля школе искусств «Фламинго» (п. Белоозерский Воскресенского района).

Дипломы лауреатов были вручены победителям в номинациях: «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество», «Дизайн-проект», «Хоровое и вокальное пение», «Театральное творчество», «Художественное слово», «Хореография», «Музыкальное исполнение». Почетную миссию награждения лауреатов фестиваля выполнили Г. П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник России, член Союза художников России, член Союза дизайнеров России; И. В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор кафедры дизайна, член Союза художников-педагогов России; И. В. Штанкина, заведующая художественным отделением колледжа ГГУ, кандидат искусствоведения; Е. П. Суходолова, проректор по воспитательной и социальной работе, кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель России; Т. М. Бурдилкина, преподаватель литературы, сценической речи, режиссер; С. К. Ярр, преподаватель дисциплин социально-культурного цикла, артист эстрады, руководитель студенческого театра СТЕП и вокальной студии «Волна»; Л. С. Чернова, поэт и композитор, ведущая литературно-поэтической странички на Раменском радио, руководитель хора «Синеокая сторона»; Н. А. Ширенина, глава администрации Новохаритоновского поселения. Помощник управляющего некоммерческого партнерства «Палата народных промыслов и ремесел» Н. С. Кузнецова и представитель компании «Керамика Гжели» И. А. Янышева вручили призы «за высокий уровень исполнительского мастерства в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» Дому детского творчества г. Бронницы, художественной школе ГГУ №2 (г. Раменское), художественной школе №3 (г. Люберцы), детской школе искусств (г. Рошаль).

Счастливые лица победителей, поздравления создали теплую атмосферу в зале, а выступления творческих коллективов подняли настроение участникам церемонии.

Овациями были встречены на сцене актового зала университета образцовый хореографический коллектив «Егоза» (Гжельское поселение) с танцем «Проходочка» и образцовый хореографический коллектив ТОТ (пос. Кубинка) с народным стилизованным танцем «Коляда», танцевальный коллектив «Егоза» с танцем «Лебедушка» (г. Бронницы).

Солистки вокальной студии «Волна» Анастасия Варламова и Екатерина Грузницкая исполнили песни «Нежность» Александры Пахмутовой и «Жди меня» Александры Радовой.

Для организаторов нет ничего значимее, чем оценка их работы участниками фестиваля. Вместе с победителями на церемонию награждения приехали родители победителей. Некоторые из них поделились своими впечатлениями в книге отзывов фестиваля:

«Отличный праздник! Мы приехали всей семьей, и нам очень понравилось!»

«Благодарим за радушный прием, организацию конкурса и концерта на высоком профессиональном уровне, за атмосферу радости и понимания. Надеемся на дальнейшее сотрудничество» – средняя общеобразовательная школа №22, пос. Дубовая Роща Раменского района.

«Огромное спасибо учредителям и организаторам конкурса за возможность показать таланты детей на таком уровне. Мы не первый раз являемся участниками этого праздника – праздника таланта наших детей и молодости.

Желаем вам в дальнейшем продолжать эту гостеприимную традицию. Еще раз большое спасибо!» – Давыдовская гимназия, Орехово-Зуевский район.

Все лауреаты получили эксклюзивный приз – фарфоровую статуэтку синей птицы, изготовленную нашими студентами в мастерских университета, а организации, представители которых стали лауреатами в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество», «Дизайн-проект», по решению жюри, награждены дополнительными ценными призами: книгами и мольбертами.

Поздравляем победителей и желаем творческого роста и новых побед!

Е. П. Суходолова,
проректор по воспитательной и социальной работе



Награды победителям в номинации «Хореография» вручает проректор По воспитательной и социальной работе кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель России Е. П. Суходолова



Лауреаты фестиваля в номинации «Декоративно-прикладное творчество» студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Ирина Петрова и Ксения Иголкина с ведущей церемонии награждения студенткой ГГУ Алиной Горностаевой

Впереди – первенство мира

Студентка третьего курса отделения социально-гуманитарного образования (специальность Физическая культура) мастер спорта международного класса, «Спортсмен года Московской области» Мария Иванова завоевала «золото» на международных соревнованиях в Чехии.

Международные соревнования по пулевой стрельбе среди юниоров «Shooting Hopes» проводились с 23 по 29 мая 2017 г. в г. Пльзень. Им предшествовали первенство России (командное) по стрельбе из малокалиберного оружия и Всероссийские соревнования по стрельбе из малокалиберного и пневматического оружия в Краснодаре, на которых в упражнении МВ – 5 (стрельба из малокалиберной винтовки из трех положений, 50 м) Мария заняла третье место, в командном зачете тройка Мария Иванова, Дарья Болдинова и Мария Фадеева показали результат 1725 очков и стали чемпионками России с отрывом от соперниц в 12 очков. В упражнении МВ – 9 (стрельба из малокалиберной винтовки лежа, 50 м) Мария завоевала личную серебряную медаль, показав результат 617, 3 и уступив всего 0.8 очка сопернице, занявшей первое место. В командном зачете на первенстве России тройка – Мария Иванова, Кира Михайлова и Ольга Щербакова – показали результат 1810.9 очка и заняли третье место.

Еще одну серебряную медаль наша студентка завоевала в апреле в составе сборной команды Московской области на командном чемпионате России по стрельбе из малокалиберного оружия и Всероссийских соревнованиях по стрельбе из пневматического и малокалиберного оружия.

«Результатами я довольна, но все равно предстоит много работы над некоторыми очень мелкими составляющими, которые играют немаловажную роль в стрельбе, – рассказала Мария, когда мы поинтересовались дальнейшими перспективами, поздравив ее с очередной победой. – Впереди международные соревнования в Чехии, они являются этапом отбора к первенству мира и первенству Европы, которые пройдут в июне и июле этого года. Надеюсь добиться намеченного уровня».

И добилась! На международных соревнованиях в Чехии в упражнении ВП-4 (пневматическая винтовка, 10 м) Мария показала лучший результат в квалификации (417.6 очка), вышла в финал, и в финале была первой. Второй стала представительница США, третьей – Франции.

В командном зачете в тройке с Дарьей Болдиновой и Татьяной Харьковой она завоевала золотую медаль с результатом 1247.5 очка, также опередив спортсменок из США и Франции. Поздравляем Марию с блестящим выступлением, желаем новых побед!

Спортклуб ГГУ



На пьедестале почета

Иностранные гости на фестивале «Художественная керамика»

24 мая 2017 г. в Гжелском государственном университете прошел IX Международный фестиваль «Художественной керамики», который собрал участников и гостей из Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Украины, Эстонии, Чехии, Франции, стран Латинской Америки.

Впервые в фестивале участвовал Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Коста-Рика в России Артуро Фурнье Фасио, который с удовольствием поприветствовал всех участников праздника. Мастера из Никарагуа во главе с консулом посольства этой страны в России Селией Марией Лоренто представили экспозицию картин и предметов декоративно-прикладного искусства, первый секретарь посольства Альба Асусена Торрес выступила с приветственной речью на открытии фестиваля. Посольство Республики Эль-Сальвадор предоставило фотовыставку достопримечательностей яркой и солнечной страны.

После торжественной части в холле университета была открыта выставка творческих работ участников фестиваля. Ректор университета доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич, декан декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженный художник России Г. П. Московская, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Коста-Рики в России Артуро Фурнье Фасио, консул посольства Никарагуа в России Селия Мария Лоренто, колумбийский преподаватель Вильсон Манчай Герреро и кубинский художник Омар Годинес разрезали красную ленточку, и гости устремились к экспозициям отдельных мастеров и предприятий по производству керамики, учебных заведений.

Международный фестиваль был насыщен мастер-классами как российских художников и керамистов, так и зарубежных. Жорж Азра, французский ученый, педагог и путешественник, провел мастер-класс по фотоискусству. Профессиональный опыт французского преподавателя, несомненно, пригодится студентам, изучающим фото и видеотворчество в колледже ГГУ. Частым гостем на фестивале «Художественная керамика» стал кубинский художник Омар Годинес, на этот раз он показал мастер-класс по карикатуре, который вызвал большой интерес у студентов и стал самым многочисленным по количеству посещений.

Японская художница Каори Исидзима обучала желающих каллиграфии. Студенты и гости с интересом пробовали свои силы в «искусстве красивого письма», и в результате на бумаге появлялись японские иероглифы. Искусство каллиграфии – древнее искусство, в основе которого лежит принцип артистической игры кистью и тушью на рисовой бумаге.

Заведующая музеем Н. П. Ковалив познакомила иностранных гостей с экспозициями и выставками творческих работ студентов и преподавателей в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ, с производством фарфора в мастерских. Мастер-класс по гжелской росписи под руководством преподавателя факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна О. М. Сысоевой позволил участникам фестиваля попробовать свои силы в творчестве. Зарубежные гости были поражены тем, что каждый уголок университета украшают работы выпускников ГГУ – рукотворные и неповторимые, и отметили, что представленные на конкурс творческие работы впечатляют креативностью и творческим подходом.

Н. В. Баркалова, заведующая отделом международных связей,
И. А. Смирнова, преподаватель испанского языка



Зарубежные участники фестиваля. Фото на память

«Литературная гостиная», посвященная Дню славянской письменности и культуры

«Литературная гостиная», посвященная Дню славянской письменности и культуры 24 мая 2017 г. отделом международных связей и кафедрой иностранных языков и речевой коммуникации в библиотеке университета открыла двери «Литературная гостиная», посвященная Дню славянской письменности и культуры.

Праздник назван именами святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – славянских просветителей, создателей славянской азбуки, первых переводчиков богослужебных книг с греческого на славянский язык. Духовная и культурная сфера для большинства славянских народов является объединяющим фактором, поэтому, обращаясь к истокам культуры, мы отдаем дань Кириллу и Мефодию, приобщившим многомиллионные славянские народы к мировой цивилизации, мировой культуре.

Событие не осталось без внимания иностранных студентов, обучающихся на разных специальностях в ГГУ и интересующихся историей русского языка. В их числе были представители Украины, Белоруссии, Гватемалы, Туркменистана, Таджикистана, Египта. Заведующая отделом международных связей, кандидат филологических наук, доцент Н. В. Баркалова отметила, что русский язык сложен в изучении и поэтому особенно радует участие в мероприятии иностранных студентов.

Студенты первого курса факультета социально-гуманитарного образования Анна Тихонова и Никита Ермошкин подготовили для «Литературной гостиной» презентацию «Создание славянской азбуки», в которой рассказали о деятельности Кирилла и Мефодия. Энеш Акмурадова, Эзис Сейидов и Мария Голубок прочитали стихи о русском языке, Марина Агафонова провела викторину на знание славянской азбуки. Это было веселое и непринужденное занятие. Задания были подобраны разные по степени сложности, содержали вопросы о старославянском языке и историческом развитии русского языка и в целом способствовали привитию интереса к изучению предмета, формированию языковой грамотности, чуткого отношения к русскому языку, воспитанию творческого подхода к изучению предмета.

Сотрудники библиотеки подготовили выставку, посвященную Дню славянской письменности и культуры, которая заинтересовала всех собравшихся. Участники мероприятия с радостью восприняли предложение создать в университете клуб любителей русского языка «Глаголь» и выразили готовность участвовать в его работе.

О. В. Кузина,
старший преподаватель ГГУ, кандидат филологических наук



Участники мероприятия

IX Международный фестиваль «Художественная керамика»



24 мая 2017 г. в Гжельском государственном университете состоялся IX Международный фестиваль «Художественная керамика», в котором приняли участие более 200 художников и студентов из России и зарубежных стран – Азербайджана, Белоруссии, Гватемалы, Египта, Казахстана, Китая, Колумбии, Коста-Рики, Кубы, Луганской Народной Республики, Мексики, Никарагуа, Сальвадора, Узбекистана, Украи-

ны, Франции, Чехии, Эстонии, Японии.

Открыл фестиваль ректор ГГУ Б. В. Илькевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась Е. М. Акишина, директор Института художественного образования и культурологии Российской академии образования, кандидат искусствоведения. На церемонии открытия фестиваля также выступили: А. А. Торрес – первый секретарь посольства Республики Никарагуа в России; О. Годинес – художник из Республики Куба; С. А. Акентьев – генеральный директор ООО «Керамика Гжели». С обзором творческих работ, представленных на выставку-конкурс, выступила Г. П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник Российской Федерации, доцент.

В мероприятии приняли участие Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Коста-Рика в России А. Ф. Фасио; консул посольства Республики Никарагуа в России С. М. Лоренто; глава комитета по культуре администрации Раменского района О. Б. Егорова; глава сельского поселения Гжельское Г. Н. Голинкова; генеральный директор ООО «Арт-Модерн керамика» Е. О. Ефимов; генеральный директор ООО «Гжельские узоры» В. Ю. Голунов.

Программа фестиваля охватывала широкий спектр научных и творческих мероприятий в сферах искусства, художественно-промышленного образования, межкультурной коммуникации, образовательной практики. Состоялось открытие выставки-конкурса творческих работ в категориях «Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа» по номинациям: «Традиционная керамика (майолика, фаянс)»; «Традиционная керамика (фарфор)»; «Декоративная пластика (скульптура)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная керамика (шамот)»; «Дизайн в керамике».

В рамках деятельности экспериментальной площадки РАО на базе ГГУ была организована работа круглого стола «Экология культуры и художественное образование» совместно с Институтом художественного образования и культурологии РАО. С докладами выступили: директор Института художественного образования и культурологии РАО Е. М. Акишина, кандидат искусствоведения; научные сотрудники института; профессора и доценты ГГУ. Обсуждались актуальные вопросы освоения обучающимися ценностей народной культуры; формирования экологической культуры личности; воспитания национальной культуры у студентов и школьников.

На факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна состоялся круглый стол «Проблема развития народных художественных промыслов в контексте православной культуры», в котором приняли участие научные сотрудники, аспиранты и студенты университета; генеральный директор ООО «Гжельские узоры» В. Ю. Голунов, чье предприятие специализируется на выпуске керамической продукции на православную тематику, а также представители Русской Православной Церкви: иерей Сергей Жданович, настоятель храма Святого Великомученика Георгия в с. Игнатьево; иерей Иоанн Марченко, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы в с. Гжель; монахини Николо-Сольбинского женского монастыря. Обсуждались вопросы взаимодействия церкви и художественно-промышленных учебных

заведений; роли православия в становлении художников декоративно-прикладного искусства; православной темы в искусстве керамики. Работа круглого стола сопровождалась выставкой произведений художественной керамики в традициях православной культуры.

На фестивале работали персональные выставки: Г. М. Гусейнова, профессора кафедры дизайна, кандидата технических наук, профессора; О. Б. Мышляевой, заведующей кафедрой общепрофессиональных художественных дисциплин, кандидата философских наук, профессора; В. П. Сидорова, Заслуженного художника Российской Федерации, профессора кафедры декоративно-прикладного искусства, доцента; И. А. Хазовой, Заслуженного художника Российской Федерации, преподавателя колледжа; А. А. Дудникова, доцента кафедры дизайна; Г. В. Дудниковой, доцента кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин; Е. В. Платова, старшего преподавателя кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин; преподавателей колледжа: И. Н. Пискаревой, Т. Л. Поляковой, А. В. Королева.

Факультет декоративно-прикладного искусства и дизайна, а также колледж ГГУ представили экспозиции творческих работ студентов: скульптуры, живописи, дизайн-проектов, плакатов, светильников и витражей, проектов художественной керамики, упаковки.

Мастер-классы показали российские и зарубежные художники: О. Годинес (Куба) – по карикатуре; К. Исидзима (Япония) – по каллиграфии; Ж. Азра (Франция) – по фотоискусству; О. М. Сысоева, Д. В. Дубровина, О. В. Лысенко (ГГУ) – по росписи; С. Н. Никулин, В. В. Голубин (ГГУ) – по гончарному мастерству.

Завершился фестиваль церемонией награждения победителей выставки-конкурса в категориях «Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа». Дипломы и призы лауреатам конкурса вручили ректор ГГУ Б. В. Илькевич и декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г. П. Московская.

Поздравляем победителей! Желаем новых творческих побед!

Впереди десятый юбилейный фестиваль, который состоится в мае 2018 г. и будет посвящен 120-летию основания Гжельского государственного университета.

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом,
кандидат филологических наук, доцент



*Мастер-класс по художественной росписи (майолика) показывает преподаватель колледжа
О. В. Лысенко*

Гжельский университет глазами белорусских студенток



Благодаря программе международного сотрудничества между Гжельским государственным университетом и белорусскими вузами, в рамках реализации программы развития деятельности студенческих объединений «Студенчество выбирает – творчество, традиции, успех» второкурсницы Белорусского государственного университета культуры и искусств Евгения Бартош и Вероника Тарасевич в течение семестра обучались в ГГУ. Уезжая на родину, они поделились впечатлениями.

Евгения Бартош: «Я не первая, кто решил поехать по обмену и получить новый опыт. Мне было интересно, с какими материалами здесь работали мои предшественники, какое у них общее впечатление от университета. Стала расспрашивать. Ребята рассказали о больших мастерских, современном спорткомплексе, опытных преподавателях, интересных мероприятиях, которые проводятся в вузе. После этого я решила, что нужно ехать.

Новое место, новые люди. Было страшно представить, как встретит группа, однако ребята были добродушны и приветливы. Помню, первый подошел ко мне Влад Голубин, протянув руку, улыбочиво поприветствовал, это очень расположило.

Учеба давалась нелегко, особенно первое время. Наверное, дело было все же в новой обстановке. Ребята очень помогали и поддерживали. Я хочу сказать «спасибо» и каждому преподавателю, работнику университета, которые с особой чуткостью подошли к нам и нашему обучению.

В университете много разнообразных кружков и мероприятий, скучать не приходилось. Если есть желание рисовать, лепить – следуй в мастерскую, где, как мне показалось, преподаватели готовы помочь сделать даже самые невообразимые проекты. Хочешь заняться спортом – спортивный зал всегда открыт. Когда я первый раз оказалась в тренажерном зале, помню, глаза разбегались. Столько тренажеров, а как ими пользоваться? Преподаватели и ребята, которые часто там занимаются, с удовольствием мне все объяснили и показали, растерянность вскоре прошла.

В свободное от учебы время я часто ездила в Москву: посещала музеи, достопримечательности. Университет организовал нам поездку в г. Дмитров, по местам воинской славы. Мы посетили единственный в мире музей одного танка – Т-34. В дороге весь автобус вместе с экскурсоводом вспоминал историю, распевал песни.

Вместе с группой студентов мы посетили музей Востока в Москве, узнали много нового о истории народов Востока, о древних традициях, которые проявлялись в изделиях из керамики.

Общежитие – это отдельный разговор. Оно стало для меня домом на время учебы в ГГУ. Всегда хотелось возвращаться в квартиру, где для нас был создан уют и тепло».

Вероника Тарасевич:

«Когда впервые услышала про Гжель, не представляла себе, что могу сюда поехать. Другая страна, незнакомый университет – все это не очень привлекало. Но меня заинтересовала программа студенческого обмена с Гжельским университетом, подумала, что было бы интересно в ней поучаствовать, и решила поехать.

В целом, это были очень насыщенные четыре месяца. Жизнь в общежитии, знакомство с новыми людьми, новые темы для изучения – Основы производственного мастерства, Проектирование – все было интересно. Старалась научиться всему, что могли дать студенту в университете: гончарству, гипсомодельному делу, росписи, изготовлению шамота... Студентам по обмену предоставлялась такая возможность, и мы ею с удовольствием пользовались. В памяти останется, конечно, рабочая атмосфера мастерских, в которых мы работали порой по шесть часов в день, а вечером, усталые, но с довольными улыбками на лицах шли домой. У

нас были ошибки, неудачи, но к концу семестра появились результаты, которые радовали и нас, и наших преподавателей.

Очень полезными были также поездки в Москву, нас привлекала атмосфера этого города – его архитектура, музеи и театры.

Мне повезло с преподавателями и однокурсниками. Мы сразу сдружились с ребятами, было интересно участвовать вместе с ними в различных мероприятиях, которые проводятся в университете, например, в психологических тренингах. Особого разговора, конечно, заслуживают преподаватели, которым я очень благодарна за стремление дать нам все самые ценные профессиональные знания. Некоторых из них я полюбила всей душой.

Благодаря студенческому обмену мы получили не только ценные знания, но и яркие впечатления.

Спасибо за предоставленную возможность познакомиться с российским народным искусством и культурой, приобрести новый опыт в изготовлении различных видов керамики, за интересную студенческую жизнь!»

Отдел международных связей ГГУ



Вероника Тарасевич в производственных мастерских университета

Сказки Сербии принесли удачу

Ученица художественной школы № 2 Гжелского государственного университета стала победительницей III Международного конкурса иллюстраций «Сказки народов России и мира глазами детей».

Почти год проходил III Международный конкурс иллюстраций «Сказки народов России и мира глазами детей». Он был организован Центром патриотического воспитания Министерства иностранных дел России, Ассоциацией российских дипломатов и Международным союзом педагогов-художников. В этом году его темой стали сказки Сербии. На конкурс было представлено 3,5 тыс. работ из 19 стран мира. Участники должны были показать рисунки, выполненные в художественной графике (черно-белой, цветной). Строгое жюри, которое возглавлял Президент Российской академии художеств народный художник СССР Церетели З. К., учитывало творческий подход к раскрытию темы, оригинальность и глубину замысла. Оценивалось также умение применять выразительные средства (линию, пятно, штрих и др.). Особое внимание было уделено воспроизведению деталей национального быта, костюма, традиций, природы страны.

И вот отобраны 70 лучших иллюстраций! Среди них работа Даниловой Василисы – учащейся 3 «Б» класса художественной школы № 2 университета! Ее иллюстрация к сказке «Каждому по заслугам» (педагог Блохина И. А.) была признана одной из лучших и опубликована в книге «Сказки Сербии».

На церемонии награждения председатель оргкомитета конкурса В. Е. Егошкин, член Союза писателей России, Чрезвычайный и Полномочный посол, заместитель председателя Ассоциации российских дипломатов, вручил Василисе диплом победителя I степени, медаль «Юный художник – дипломат» и книгу сказок с ее работой!

В этом году талантливая школьница поступает в наш университет. От всей души желаем ей удачи и дальнейших творческих успехов!

Илькевич Н. А.,
Заведующая художественной школой № 2



*Награды победительницы конкурса «Сказки народов России и мира глазами детей»
Василисы Даниловой и ее иллюстрация к сказке «Каждому по заслугам»
в книге «Сказки Сербии»*

Студенты ГГУ смотрят фильмы на французском языке

6 июня 2017 г. члены клуба франко-российской дружбы "Amitie" посетили мероприятия, приуроченные к неделе французского кино.

В след за третьим фестивалем французского кино Le Cinema Français, при поддержке Посольства Франции, Французского Института в России, флагманским проектом недели в кинотеатре "Иллюзион" стали фильмы с участием французского актера Жерара Депардье.

Ребята смотрели фильм «Невезучие» (1981 г.) с участием французского дуэта блистательных актеров. В этой картине Жерару Депардье пару составляет Пьер Ришар. Существует тип людей, страдающих хроническим невезением. Они опаздывают на поезда, проливают красное вино на белую одежду, на них падают кирпичи... Единственная дочь миллионера Мари как раз из таких. Не повезло ей в очередной раз – пропала где-то в Латинской Америке. Папаша поручает поиски первоклассному сыщику, который, в свою очередь, решает пойти нетрадиционным путем. Он находит такого же невезучего человека. Расчет прост – один невезучий должен «вывести» на другого...

Члены клуба франко-российской дружбы "Amitie" поделились своими впечатлениями:

Бойков Дмитрий: «Этот фильм я уже смотрел с родителями, именно они меня приучили к хорошему французскому синемаграфу. Но все фильмы я видел на русском языке. Начав изучать французский язык, а знаком с ним только полгода, решил попробовать посмотреть фильм на языке в оригинале. Конечно, многие слова мне были непонятны, но игра актёров сняла для меня языковой барьер. Теперь у меня появилось чёткое желание пересмотреть все свои любимые фильмы с Пьером Ришаром и Жераром Депардье на французском языке, т.к. понял, что при переводе иногда упускается французский юмор».

Слюнченко Анастасия: «Этот фильм я раньше никогда не видела и не думала, что он про меня. Оказывается у меня так много общего с главной героиней! Конечно же, фильм мне понравился! Поначалу я старалась читать субтитры на русском языке, т.к. не совсем понимала быструю речь французских актеров, но это было трудно: смотреть фильм, вслушиваться и одновременно понимать оригинальный язык комедии и успевать читать субтитры. В итоге, я уже не обращала внимание на русский перевод, а наслаждалась самым красивым языком и игрой актёров. Мы уже решили, что обязательно пойдем ещё смотреть французские фильмы, пока они идут в рамках недели французского кино в «Иллюзионе».

Миссия французского фестиваля Le Cinema Français показать широкому российскому зрителю картины, снятые не для денег, а из любви к кинематографу как к искусству, а французский синемаграф пришлось по вкусу членам клуба франко-российской дружбы "Amitie".

Н.В. Шишонина,
руководитель клуба франко-российской дружбы "Amitie"



Делегация из Сальвадора в Гжельском университете



9 июня 2017 г. Гжельский университет посетили временный поверенный в делах посольства Республики Эль-Сальвадор в России Юрий Павел Сантакруз и мэр города Панчималько (Сальвадор) Марио Мелендес Портильо со своими коллегами из городской администрации Марией Эммой Хорхе де Родригес и Моникой Мариселой Диас де Молиной.

Мэр г. Панчималько уже второй раз в Гжельском университете. Первый визит состоялся в 2014 г., тогда же было подписано трехстороннее согла-

шение о сотрудничестве между Гжельским государственным университетом, администрациями сельского поселения Гжельское и г. Панчималько. В рамках договора за эти годы удалось укрепить и расширить культурно-образовательные связи. Во время визитов делегации университета в Сальвадор состоялись встречи с руководителями министерств образования и культуры страны, была организована выставка работ преподавателей и студентов университета. В 2015 г. сальвадорские художники-керамисты прошли повышение квалификации в Гжельском университете. С 1 сентября 2017 г. планируется обучение пятерых сальвадорских граждан по программе бакалавриата по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Гостей познакомили с деятельностью университета, они побывали в музее декоративно-прикладного искусства, в котором собраны лучшие дипломные работы студентов. Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г. П. Московская рассказала о направлениях подготовки, показала творческие работы студентов в разных материалах. Мэра Панчималько особенно заинтересовали витражи, притягивающие своей яркостью и оригинальностью. Гости выразили желание посмотреть учебные занятия в аудиториях и производственных мастерских, побеседовать со студентами.

За круглым столом с ректором университета доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем обсуждались перспективы сотрудничества в образовательной и культурной сферах, условия обучения и проживания сальвадорцев, которые прибудут в университет к началу учебного года. Во встрече приняла участие глава Гжельского поселения Г. Н. Голикова.

Приятным моментом для гостей стало награждение танцевального коллектива муниципалитета Панчималько, занявшего третье место в Международном фестивале детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017» в номинации «Хореография», и двух талантливых керамистов Сальвадора – Марио Лопеса Вега и Эстуардо Миранды, которые стали лауреатами I степени в номинации «Дизайн в керамике» конкурса Международного фестиваля «Художественная керамика».

В продолжение культурной программы гостям была предложена экскурсия по купеческому городу Егорьевску с посещением собора Александра Невского, Свято-Троицкого собора и историко-художественного музея, в экспозиции которого представлены лучшие изделия промыслов и производств России XVIII – XIX вв.: резная кость, металл, резное и расписное дерево, стекло, керамика, шитье, а также живопись, лубок, иконопись.

Сотрудничество развивается, и мы надеемся, что обучение сальвадорских граждан в Гжельском университете еще больше укрепит дружественные связи и послужит обогащению культуры наших народов.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

О путешествиях на английском

15 июня 2017 г. на кафедре иностранных языков и речевой коммуникации состоялась встреча с преподавателем английского языка гимназии города Кёнигсбрунна (Германия) Нильсом Энгелем с будущими учителями иностранного языка, а также с членами клуба любителей английского языка «Friendship». Встреча была организована заведующей отделом международных связей Н. В. Баркаловой.

Диалог гостя и студентов проводился на английском языке по теме путешествия. Нильс Энгель имеет большой опыт преподавательской деятельности и сам большой любитель путешествий, поэтому рассказал и показал в презентации те страны, в которых уже побывал. Особенно любит Россию и каждый раз открывает что-то новое для себя. Студенты поделились с ним впечатлениями о тех местах, где каждый из них был, и в которых хотел бы побывать и посоветовали посетить Золотое кольцо России.

Нильс Энгель пригласил наших студентов посетить гимназию города Кёнигсбрунна, познакомиться с процессом обучения и посмотреть Германию.

Проведение таких практических занятий укрепляет знания студентов в практике языкового общения. Они лучше начинают понимают особенности речи, лексики и определений.

После проведения встречи администратор музея Н.П. Ковалив познакомил Н. Энгеля с процессом изготовления фарфора и музеем декоративно-прикладного искусства ГГУ, который был поражен высоким профессионализмом и талантами выпускников.

Н.В. Шишониная
заведующая кафедрой иностранных языков и
речевой коммуникации.

Гость университета – атташе российского посольства в Гватемале

17 июня 2017 г. Гжелский университет посетил атташе посольства Российской Федерации в Гватемале С. В. Спицын.

Университет успешно развивает международные связи с учебными заведениями и учреждениями культуры Гватемалы. При участии Чрезвычайного и Полномочного посла России в Гватемале Н. Е. Бабича и сотрудников посольства Г. К. Урпина и С. В. Спицына были организованы поездки делегации университета в эту страну.

Подписано соглашение о сотрудничестве с университетом Сан-Карлос, в котором обучаются 220000 студентов. Ректор университета Карлос Гильермо Альварадо Сересо и директор школы политических наук Марсио Поласиус побывали с ответным визитом в Гжелском университете.

10 марта 2017 г. по инициативе университета Сан-Карлос и при содействии настоятельницы Свято-Троицкого монастыря в Гватемале Инес Айяу Гарсиа состоялось открытие Национального центра керамики в Аматитлане, для работы в котором в Гжелском университете проходят обучение по направлению подготовки декоративно-прикладное искусство и народные промыслы гватемальские студенты. С 1 сентября 2017 г. планируется начать обучение еще пяти граждан Гватемалы.

С. В. Спицын как сотрудник посольства Российской Федерации консультирует граждан Гватемалы по вопросам обучения в российских вузах, оформляет необходимые документы для будущих абитуриентов, поэтому он прибыл в университет, чтобы познакомиться с деятельностью вуза. После посещения производственных мастерских, учебных аудиторий и музея декоративно-прикладного искусства С. В. Спицын отметил высокий уровень творческих работ, выполненных в различных техниках. Своим мнением об обучении в ГГУ с гостем поделились гватемальские студенты – первокурсники.

Гость смог сам приобщиться к искусству гжелской росписи на мастер-классе, который провела студентка четвертого курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Мария Белоус.

На встрече с ректором университета Б. В. Илькевичем С. В. Спицын поблагодарил за предоставленную возможность посетить университет, познакомиться с условиями обучения в ГГУ, для того чтобы в дальнейшем предоставлять информацию гражданам Гватемалы о ведущем российском вузе по подготовке квалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей, кандидат филологических наук



Мастер-класс по росписи

Визит посла Гватемалы в Гжельский университет

21 июня 2017 г. в университете побывали Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Гватемала в Российской Федерации Гисела Аталида Годинес Саса, первый секретарь и консул посольства Дорис Кесада Гусман, директор Школы политологии университета Сан-Карлос Марсио Паласиос Арагон.

Сотрудники посольства Гватемалы – частые гости и постоянные участники международных фестивалей и конференций, которые проводятся в ГГУ. Гисела Аталида Годинес Саса недавно получила назначение на должность посла Гватемалы и поэтому впервые приехала в университет, чтобы познакомиться с деятельностью вуза, встретиться с гватемальскими студентами, обучающимися в ГГУ.

Гости побывали в учебно-производственных мастерских и в музее декоративно-прикладного искусства. Послу было приятно окунуться в творческую атмосферу, т.к. в свое время Гисела Аталия получила художественное образование. Она с интересом рассматривала работы, которые выполняли студенты на занятиях в мастерских. Гости приняли участие в мастер-классе по гжельской росписи, которое провела студентка четвертого курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Мария Белоус.

Госпожа посол пообщалась с четырьмя гватемальскими студентами, обучающимися в ГГУ по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, и осмотрела комнаты, в которых они проживают в общежитии. С 1 сентября 2017 г. планируется обучение еще пятерых граждан Гватемалы на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна.

За круглым столом ректор ГГУ Б. В. Илькевич рассказал об истории развития художественного образования в Гжели, перспективах развития университета и международном сотрудничестве вуза.

Гисела Аталия высказала большую заинтересованность в развитии отношений с Гжельским университетом, поблагодарила за сотрудничество в области профессионального образования и культуры с одним из крупнейших вузов Гватемалы – университетом Сан-Карлос, совместно с которым при поддержке Свято-Троицкого монастыря Гжельским университетом был открыт Национальный центр керамики в Аматитлане.

Гватемальская сторона заинтересована в подготовке квалифицированных кадров для развития декоративно-прикладного искусства своей страны, и Гжельский университет со своей богатейшей историей, талантливыми преподавателями и хорошей материально-технической базой – то учреждение, которое может помочь в подготовке таких специалистов.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей



Участники круглого стола обсуждают с ректором Гжельского университета доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем перспективы сотрудничества

Нарисовать мечту – и победить!



Студентка третьего курса отделения дизайна Мария Дмитриева заняла второе место в номинации «Изобразительное творчество» международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Море впечатлений», который проходил с 23 по 28 июня 2017 г. в грузинском курортном городке Кобулет.

В конкурсе приняли участие более 150 человек из 12 городов России, Казахстана и Азербайджана – юные музыканты, танцоры и художники. Фестиваль проходил в

несколько этапов по различным номинациям.

Мария успешно прошла заочный этап конкурса, на котором участникам требовалось выполнить работу, выразив в ней свою самую яркую мечту. Мария написала маслом на холсте один из самых красивых уголков Венеции. Картина получилась очень яркой, насыщенной по колориту и гармоничной по композиции. Профессиональные навыки, которые она получила благодаря высококвалифицированным специалистам нашего университета, жюри конкурса отметило высоким баллом.

Вторая часть задания была еще более интересной и сложной. Участникам конкурса предлагалось под руководством опытных мастеров создать серию зарисовок, эскизов и этюдов самых живописных уголков Грузии.

Заслуженные художники Грузии преподаватель Батумского института искусств Зураб Пагала и педагог Батумского художественного училища Наргиза Путкарадзе в процессе выполнения задания делились секретами мастерства: как добиться высоких результатов и признания своих произведений, давали индивидуальные советы по технике живописи и рисунка.

На протяжении нескольких дней Мария старательно выполняла задания, которые и привели ее к победному второму месту. Ей был присужден почетный диплом, кубок с изображением Ники Самофракийской и приглашение в суперфинал конкурса, который состоится в Санкт-Петербурге в октябре.

В Кобулет участники фестиваля не только выполняли конкурсные задания, но активно знакомились с достопримечательностями и природой Кавказа.

«Там было сказочно красиво: огромные водопады, снежные горные вершины, живописные морские пляжи, изобилие цветущих тропических растений... поездка прошла словно на одном дыхании, – рассказывает Мария. – Никогда не думала, что красота природы может так вдохновлять. Мы не расставались с палитрой – хотелось, чтобы все это осталось не только в воспоминаниях, но и в зарисовках, этюдах сказочных кавказских пейзажей».

Поздравляем Марию с таким интересным и успешным участием в международном фестивале творчества и желаем новых побед!

О. В. Мосейчук,
заместитель директора колледжа ГГУ по методической и научной работе

Немецкая делегация в Гжельском университете

14 июля 2017 г. Гжельский университет посетили предприниматели из Германии, у которых была обширная программа пребывания в России, в том числе и деловые встречи в Гжели, а также посещение Гжельского университета.

С интересом немецкие гости познакомились с историей вуза, производственными мастерскими, которые представляют собой мини-завод по производству различных изделий из фарфора, майолики, шамота и др. материалов. Администратор музея Н. П. Ковалив рассказала о каждом экспонате, представленном в музее университета, а декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г. П. Московская ответила на вопросы гостей по поводу техник изготовления фарфоровых изделий.

Творческие работы студентов привели гостей в восторг, они отметили высокий профессионализм как преподавателей, так и студентов.

Делегации из разных стран – частые гости в нашем университете, ведь Гжельский университет стал международным центром подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей



Фото на память



В производственных мастерских

Казахские учащиеся и педагоги в Гжельском университете



С 25 июля по 3 августа 2017 г. в рамках международного сотрудничества в сфере художественного образования, науки и культуры Гжельский университет принимал учащихся и педагогов Школы изобразительного искусства и технического дизайна им. А. Кастеева (г. Алматы, Республика Казахстан).

Нужно отметить, что сотрудничество с учебными заведениями Казахстана успешно развивается: около 50 казахских студентов участвовали в Международном фестивале детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017», который ежегодно проводится в университете. В сентябре 2017 г. студенты ГГУ отправятся в г. Алматы на II Международный конкурс студентов и преподавателей колледжей искусств и художественных вузов «Биеннале имени О. Тансыкбаева».

В январе 2017 г. делегация университета во главе с ректором доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем посетила Республику Казахстан. В структуре нашего университета четыре художественные школы, в которых занимаются более 500 ребят. Было интересно побывать в таких же учебных заведениях в Казахстане. Так состоялось знакомство с коллективом Алматинской школы изобразительного искусства и технического дизайна имени А. Кастеева, в которой занимаются более 1000 детей от 5 до 18 лет. Ребят обучают основам академического рисунка, живописи, скульптуры, композиции, компьютерной графики, художественного проектирования, конструирования и др.

В марте 2017 г. учебные заведения Алматы и Шымкента посетила кандидат педагогических наук доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма И. В. Коршунова, которая выступила на творческих встречах, провела мастер-классы для преподавателей и студентов художественных направлений.

– В январе, когда ваши преподаватели во главе с ректором Б. В. Илькевичем побывали в нашей школе, мы узнали о том, что у вас реализована трехступенчатая система обучения: художественная школа – колледж – вуз. Хотелось посмотреть, как она работает, – рассказывает директор Алматинской художественной школы Х. А. Есенова. – Искусство керамики, конечно, не ново для Казахстана, но сегодня многое утеряно, многое нужно восстанавливать, развивать. Поэтому было очень интересно познакомиться с различными материалами и техниками, которым обучают в вашем университете. За десять дней мы многое узнали и увидели. Поездка была насыщенной, все члены делегации остались очень довольны.

К этой поездке основательно готовились и в Алматинской школе, и в Гжельском университете: общими усилиями составили программу, согласно которой учащиеся ежедневно работали на пленэре или проходили обучение в мастерских. Из Казахстана приехали ребята разного возраста: от второго – до четвертого класса, в художественной школе они обучаются по разным программам: «Изобразительное искусство», «Технический дизайн». Все это приходилось учитывать педагогам ГГУ при организации занятий.

Заведующая отделом дополнительного художественного образования Гжельского университета Н. Б. Мичугина провела для гостей мастер-класс лепки из шамотированной глины. Преподаватель В. М. Шимбирева в ходе практических занятий познакомила со спецификой росписи гжельской майолики и пригласила на мастер-класс лепки из красной глины. Студентка четвертого курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна (направление подготовки – декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) Ирина Фролова провела мастер-классы по гжельской росписи на бумаге и на изделиях. На итоговом просмотре каждый ученик представил по три керамических изделия, выполненных на этих занятиях.

Заведующая отделом дополнительного художественного образования Гжельского университета Н. Б. Мичугина провела для гостей мастер-класс лепки из шамотированной глины. Преподаватель В. М. Шимбирева в ходе практических занятий познакомила со спецификой росписи гжельской майолики и пригласила на мастер-класс лепки из красной глины. Студентка четвертого курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна (направление подготовки – декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) Ирина Фролова провела мастер-классы по гжельской росписи на бумаге и на изделиях. На итоговом просмотре каждый ученик представил по три керамических изделия, выполненных на этих занятиях.

Для педагогов и учащихся Алматинской художественной школы имени А. Кастеева были организованы поездки по историческим местам Москвы и Подмосковья, на природу. Ребята не только знакомились с достопримечательностями, но и старались запечатлеть их в своих рисунках. На итоговом просмотре педагоги отметили, что в работах по рисунку, живописи, выполненных на пленэре, юным художникам удалось передать особенность пейзажа средней полосы России. Много хороших работ получилось с изображением архитектурных памятников.

На итоговой встрече руководителей университета и Алматинской школы имени А. Кастеева обсуждались перспективы сотрудничества. В планах – организация курсов профессиональной переподготовки для педагогов Школы, обмен учебными и методическими разработками. А также проекты, способствующие развитию художественно-эстетического образования детей и молодежи, приобщению к творческой и исследовательской деятельности, сохранению и развитию традиционных народных художественных промыслов и ремесел как части национальной культуры, укреплению международного сотрудничества в области науки и искусства.

Г. И. Христенко,
заместитель директора колледжа по воспитательной работе



Мастер-класс гжельской росписи

Гости из Казахстана знакомятся с Россией



С 25 июля по 3 августа 2017 г. Гжельский государственный университет принимал учащихся и педагогов Школы изобразительного искусства и технического дизайна им. А. Кастеева (г. Алматы, Республика Казахстан). Целями визита делегации стали знакомство с деятельностью университета и пленэр – занятия, на которых начинающие художники запечатлели живописные уголки русской природы, архитектурные достопримечательности. Насыщенной была и культурная программа

казахских школьников.

27 июля состоялась экскурсия по Москве. Большинство ребят впервые посетили столицу России и были под большим впечатлением. Знакомство с Москвой началось с метрополитена. Гости отметили, что метро Москвы не только основа транспортной системы столицы, но так же, как и метро Алматы, – уникальный архитектурный памятник.

Экскурсия в метро закончилась у Красной площади, архитектурные памятники которой стали предметом восхищения юных художников. Гидом в этой поездке была доцент кафедры социально-культурной деятельности кандидат культурологии А. А. Коржанова. Она рассказала об истории и архитектурных особенностях зданий Государственного исторического музея, ГУМа, Манежа, Мавзолея, Собора Казанской иконы Божией Матери, Кремлевских стен и башен. А зарисовки Собора Василия Блаженного юные художники увезли с собой в Казахстан.

Во время пешей прогулки по центру столицы школьники зашли в Александровский сад, прошли по одной из главных улиц столицы – Тверской. Кульминацией знакомства с достопримечательностями столицы стало посещение Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, где учащиеся познакомились с произведениями искусства Древнего Египта, Древней Греции, Средних веков и Возрождения, а также с творчеством художников XIX – XX веков.

В завершении экскурсии делегация из Казахстана посетила храм Христа Спасителя, затем, разместившись на площади перед входом, юные художники потрудились над тем, чтобы запечатлеть архитектурный облик главного Храма России.

30 июля состоялась поездка в подмосковный Егорьевск. Во время обзорной экскурсии по этому старинному купеческому городу ученики и преподаватели художественной школы им. А. Кастеева познакомились с основными достопримечательностями, посетили наиболее популярные и красивые места, сделали зарисовки аллеи городского парка, сохранившейся стены XIX века Свято-Троицкого Мариинского женского монастыря и прилегающей к нему территории.

Увлекательным и познавательным стал визит в Егорьевский историко-художественный музей, который вошел в тридцатку лучших на конкурсе «Европейский музей года» в 2010 г. Учащиеся Алматинской художественной школы смогли познакомиться с лучшими образцами российской промышленности и дизайна четырех столетий. Интерактив, музейные редкости и специально подготовленные для посетителей музея курьезы вызвали оживление и улыбки. Гости посетили выставки «Волшебные ленточки», «Город мастеров», «Полон чудес сказочный стеклянный лес...». Путешествие по залам музея позволило не только погрузиться в самобытную историю небольшого городка, но и проверить свои знания, и, конечно, сделать зарисовки экспонатов VII – XX веков.

2 августа в продолжение экскурсионной программы учащиеся художественной школы им. А. Кастеева и их педагоги прибыли в жемчужину городов, входящих в состав Золотого кольца России, – Сергиев Посад.

Экспозиция русского декоративно-прикладного искусства XVIII – XXI веков в Сергиево-посадском музее-заповеднике познакомила юных художников с экспонатами, представляющими традиционные художественные промыслы и производства России. Ребята узнали о всемирно известных центрах обработки дерева и кости, глиняной игрушки, лаковой живописи на папье-маше и металле. В южном корпусе музейного комплекса «Конный двор» учащиеся посетили выставку русской матрешки, где смогли проследить ее историю. Юных художников матрешка поразила совершенством образа и силой выразительности русского национального характера. Многие из ребят пожелали увезти этот символ России к себе на родину.

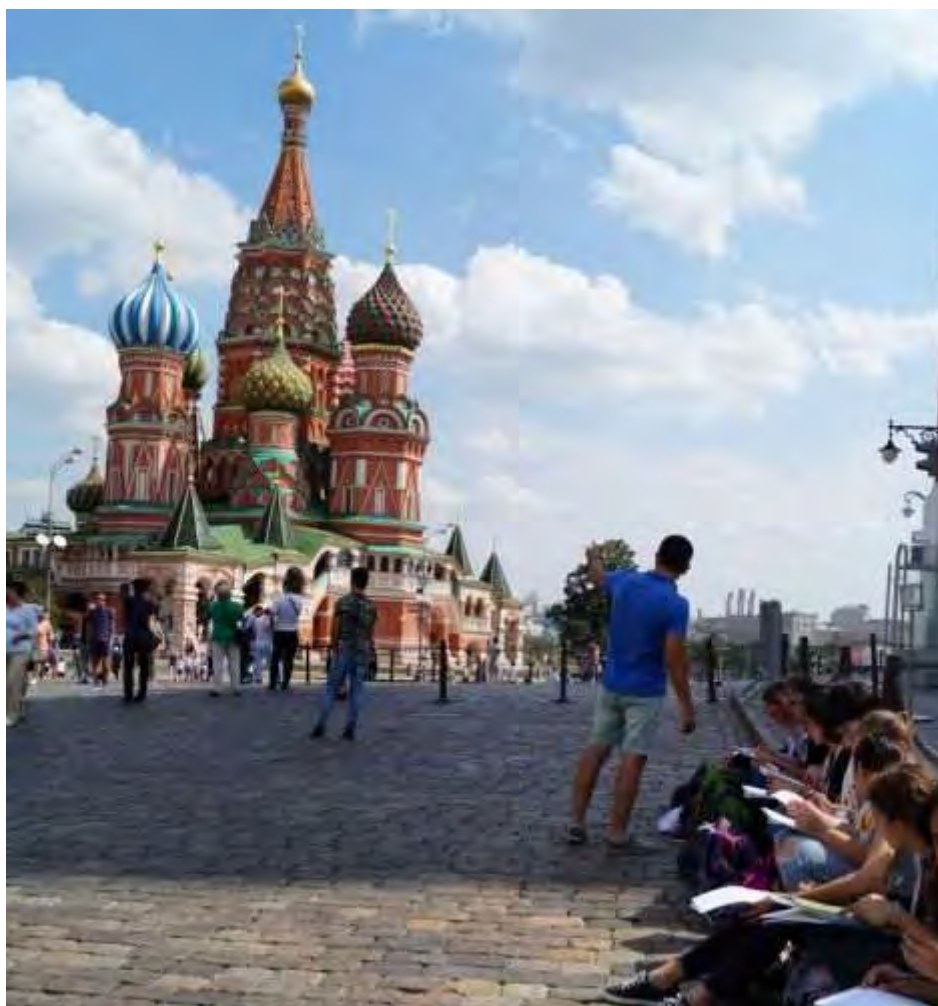
Свято-Троицкая Сергиева Лавра, ее архитектурный ансамбль произвели на гостей неизгладимое впечатление. Юные художники сделали зарисовки Успенского собора и Праздничных ворот Лавры. Стоит отметить, что каждый из них выбрал свою технику изображения, это были и пастель, и акварель, и гуашь.

Организованная университетом культурная программа по Москве, Егорьевску и Сергиеву Посаду стала настоящим открытием для учащихся и педагогов из Казахстана.

Заключительным этапом программы стала выставка работ юных художников в холле нашего университета, которую посмотрели и оценили педагоги Алматинской художественной школы имени А. Кастеева и Гжельского университета.

Опыт удался, на обсуждении итогов поездки было решено продолжить и расширить сотрудничество.

И. А. Смирнова,
специалист отдела международных связей



Зарисовки архитектурных памятников на Красной площади

В университете побывали гости из Уругвая

21 августа 2017 г. в Гжельском университете побывали гости из Восточной Республики Уругвай Хорхе Косенко Попов с сестрой Сусанной, впервые прибывшие в Россию, чтобы навестить своих родственников.

В ходе встречи с ректором ГГУ Б. В. Илькевичем затрагивался широкий спектр вопросов, главным образом связанный с возможностью обучения потомков русских мигрантов из Уругвая в ГГУ. Хорхе Косенко Попов занимается предпринимательством, по образованию он инженер–нефтехимик, являлся помощником депутата Уругвайского парламента от партии «Широкий фронт». Хорхе – потомок русских мигрантов первой волны, переехавших в Уругвай с юга России в 1913 г. Созданный ими поселок Сан Хавьер стал городком, где компактно проживают потомки русских переселенцев, сохраняющих традиции своих предков. Очагом русской культуры в городке стал культурный центр им. Максима Горького. В этом году в фестивале «Синяя птица» принял заочное участие ансамбль «Калинка» из города Сан Хавьер, прислав видеозапись своего выступления.

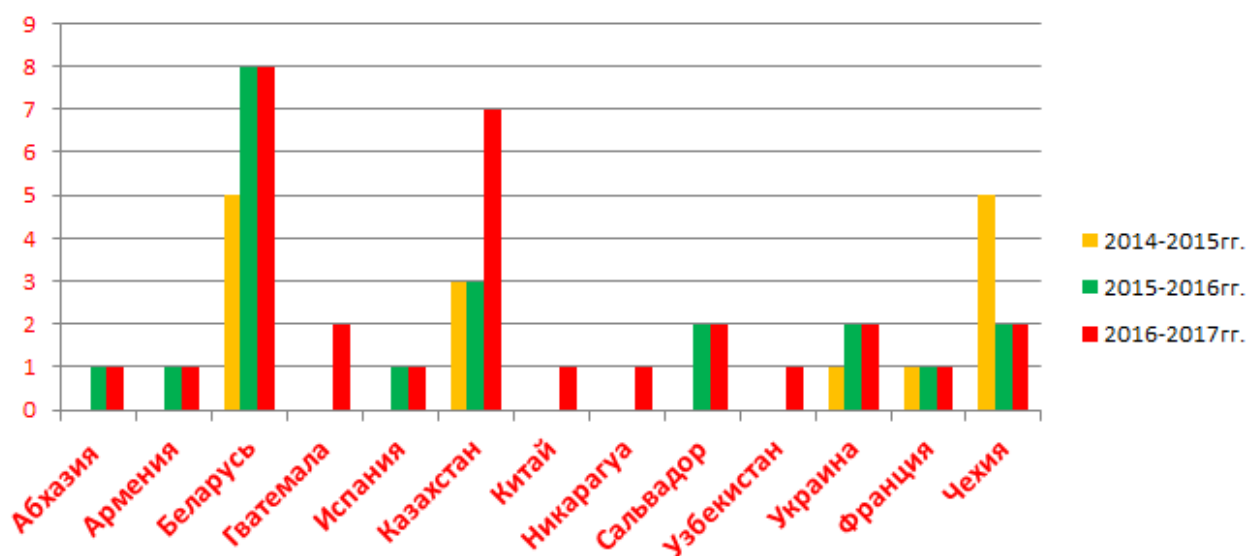
Во время экскурсии по университету гости смогли познакомиться с учебно-производственной базой нашего вуза и его возможностями для обучения иностранных студентов. В декабре этого года исполнится 160-лет со дня установления дипломатических отношений между нашими странами. 15 февраля 2017 г. сотрудник международного отдела ГГУ И. Ф. Попов побывал на встрече с президентом Восточной Республики Уругвай доктором Табаре Васкесом и вручил от руководства университета гжельскую вазу с памятной надписью.

На гостей произвели большое впечатление условия обучения в университет и работы студентов в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ.

Медиацентр ГГУ



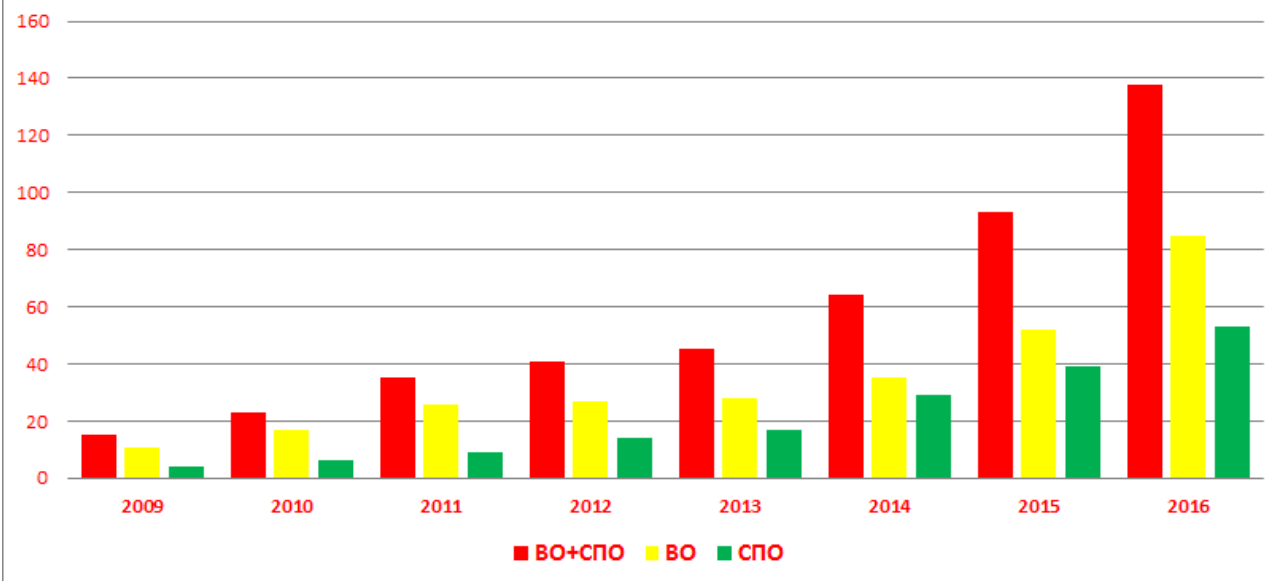
География международного сотрудничества в рамках реализации договоров и соглашений



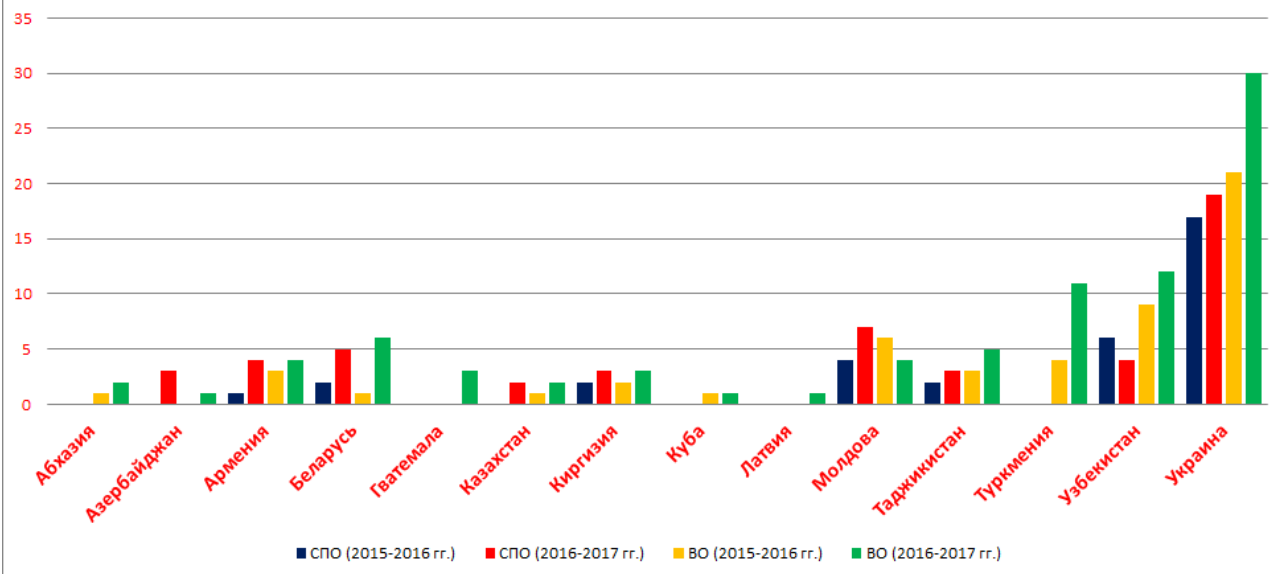
Договора и соглашения о сотрудничестве Гжельского государственного университета



Рост контингента иностранных обучающихся ГГУ



Контингент иностранных студентов по странам ближнего и дальнего зарубежья (2015-2017 гг.)



Реализация программы академического обмена с Республиками Беларусь и Казахстан

