

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)

Утверждаю

Ректор

Б. В. Илькевич

**ОТЧЕТ**  
**о международной деятельности**  
**за 2017 – 2018 учебный год**



## ОТЧЕТ

### по международной деятельности за 2017-18 уч. год

За прошедший учебный год отдел международных связей продолжил работу по интеграции и интернационализации Гжелского университета в международное научно-образовательное пространство и дальнейшее его позиционирование как центра художественно-промышленного образования.

Для решения этой задачи и реализации международных образовательно-культурных проектов было заключено 9 договоров о сотрудничестве с учебными заведениями Беларуси и Узбекистана. В частности, в феврале 2018 г. делегация университета посетила учебные заведения Ташкента, Самарканда, Карши и Бухары. В результате были подписаны договора о сотрудничестве с Ташкентским государственным педагогическим университетом им. Низами, Каршинским государственным университетом, Самаркандским государственным университетом, Бухарским государственным университетом. Уже в апреле 2018 г. Гжелский университет принимал представителей Самаркандского государственного университета для участия в Международном научном форуме «Молодежь в науке и творчестве». Кроме этого состоялся круглый стол: «Диалог культур: Россия – Узбекистан. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в условиях современного художественного образования», на котором гости представили выставку предметов быта и искусства (шкатулки, миниатюра, игрушки, изделия из кожи) и национальную одежду Узбекистана. Преподаватель Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами Р.Ш. Халилов прибыл на церемонию вручения XXXV Международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2018», в котором приняли участие студенты этого вуза.

За отчетный период было проведено 70 внешних и внутренних международных мероприятий с участием сотрудников посольств Гватемалы, Сальвадора, Колумбии, Коста-Рики, Никарагуа, Уругвая, а также представителями Беларуси, Венесуэлы, Германии, Гвинеи, Италии, Казахстана, Китая, Кубы, Франции, Узбекистана и Японии.

Гжелский университет тесно сотрудничает с Республикой Эль-Сальвадор. В гостях неоднократно побывал Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Эль-Сальвадор в России Эфрен Арнольдо Берналь Чевез, министр-советник Юрий Павел Сантакруз, а также мэр города Панчималько Марио Мелендес Портильо. С 2017 г. в университете учатся трое студентов из Панчималько, а с 2018 г. планируется обучение еще трех студентов.

Продолжается сотрудничество университета с посольством Республики Гватемала в России, муниципалитетом Амаститлан и православным Свято-Троицким монастырем. Частные гости ГГУ – Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Гватемала в России Гисела Аталида Годинес Саса и первый секретарь и консул посольства Дорис Кесада Гусман. Университет готовит кадры (5 чел.) для Национального центра искусств в Амаститлане, который был открыт в марте 2017 г. по инициативе Университета Сан-Карлос при участии Гжелского университета.

В течение трех лет университет реализует программу академического обмена с Белорусской государственной академией искусств и Белорусским государственным университетом культуры и искусств, благодаря которой 22 студента уже смогли приобрести новые знания и неоценимый опыт в области декоративно-прикладного искусства. В 2017 г. после подписания договора о сотрудничестве с Казахской национальной академией искусств имени Т. Жургенова и Казахским национальным педагогическим университетом имени Абая академическую мобильность прошли 10 студентов.

В марте 2018 г. в рамках Международного фестиваля ART-Fest в Республике Беларусь, организованного нашим партнером – Минской государственной гимназией-колледжем искусств, состоялась Международная педагогическая конференция «От традиций к современности через опыт мастерства». Зав. ОМС Н.В. Баркалова рассказала о деятельности Гжелского университета и выступила с докладом «Опыт по формированию творческого потенциала студентов ГГУ». На фестивале была представлена выставка работ

студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ, на котором студентки М. Крылова и Е. Лоншакова провели мастер-класс по гжельской росписи.

В течение двух последних лет активно развивается сотрудничество с итальянскими керамистами. Так в 2017 г. университет посетили представители мэрии г. Фаэнцы секретарь Союза керамистов Италии Карла Бенедетти, директор лингвистического центра «Экстра-класс Италия» Симона Берарди и представитель группы территориального маркетинга Андреа Суччи. В марте 2018 г. в университет прибыли гости из г. Альбисола: директор школы керамики Леа Гобби, член ассоциации керамистов Габриелле Резмини, директор департамента по туризму Суперьоре Лука Отонелло.

Продолжается сотрудничество с Французским лицеем им. Александра Дюма. В феврале 2018 г. университет принимал делегацию учащихся и педагогов во главе с директором Терезой Делобье. Большинство учащихся – граждане Франции, их родным языком является французский. Наши студенты, изучающие этот иностранный язык, имели возможность общения с носителями языка, что несомненно повышает качество обучения.

Директор представительства ГГУ в г. Прага Е.А. Рожнова продолжает работу по информированию и привлечению граждан Чехии к обучению в вузе, а также участию в международных мероприятиях Гжельского университета.

В международных клубах: франко-российской дружбы «Amitie», дружбы со странами Латинской Америки «Amigos», немецко-российской дружбы «Freundschaft» и любителей английского языка «Friendship» было проведено 24 мероприятия.

За последние три года в университете выросло число иностранных студентов и в 2017 г. составляет 169 человек из 14 стран дальнего и ближнего зарубежья. Для успешной адаптации студентов в вузе проводятся различные мероприятия: Международные фестивали «Мы учимся в России», «Синяя птица Гжели», «Художественная керамика», региональный форум «Терроризму – нет!», спартакиада «ГГУ – территория спорта», выступления команд КВН и др.

На базе Гжельского университета ежегодно проводятся международные мероприятия.

В частности, 22 ноября 2017 г. в ГГУ состоялся международный научный форум «Образование. Наука. Культура», в котором приняли участие более трехсот преподавателей и научных работников из Москвы, Подмосковья, городов России, зарубежных стран: России, Абхазии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Китая, Колумбии, Молдавии, Узбекистана, Украины, Франции.

12 декабря 2017 г. состоялся традиционный Межвузовский международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России» в рамках реализации программы развития программы «Студенчество выбирает – традиции, творчество, успех», поддержанной Министерством образования и науки Российской Федерации. На сцене выступил 71 студент (общее количество участников – 445 человек) из Гжельского университета, Государственного гуманитарно-технологического университета, Белорусского государственного университета культуры и искусств, Казахского национального педагогического университета имени Абая, Казахской национальной академии искусств им. Жургенова, Цицикарского университета и Яньчэнского педагогического института (КНР).

В апреле – мае 2018 г. проходил XXXV Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели» под девизом: «В единстве народов – сила России!». Он объединил около 2000 участников из России и 125 представителей 12 государств: Беларуси, Гватемалы, Индии, Казахстана, Китая, Кубы, Туркмении, Сальвадора, Узбекистана, Украины, Франции и Чехии.

23 мая 2018 г. в Гжельском университете прошел X Международный фестиваль «Художественная керамика», посвященный 80-летию со дня рождения первого ректора университета В. М. Логинова. В юбилейном фестивале приняли участие художники и мастера керамики из Азербайджана, Белоруссии, Гватемалы, Гвинеи, Казахстана, Колумбии, Кубы, Луганской Народной Республики, Сальвадора, Франции, Украины, Узбекистана, Японии. Впервые на этом мероприятии побывала атташе по вопросам культуры посольства Колумбии Андриана Кастро Лопес. Мастер-классы показали зарубежные художники: Омар Годинес (Куба) – мастер-класс по созданию гравюры в смешанной технике, Каори Исидзима

(Япония) – по каллиграфии с элементами художественной росписи, а Фазлиддин Кузиев (Узбекистан) – по живописи «Лица». В холле первого этажа учебного корпуса демонстрировались работы французских художников Мориса Азра и Жозетты Сваб. Благодаря коллекции супругов Камара (Гвинея) во время работы фестиваля была открыта выставка декоративно-прикладного искусства Гвинейской Республики (живописные картины, скульптуры из красного дерева, панно из бамбука, национальная одежда и обувь, искусно вырезанные из нефрита статуэтки зверей, подлинные предметы повседневного обихода жителей Африки) Художница Кристина Камара представила серию работ «Воспоминание об Африке», на которых изображена уникальная природа, дикие животные и быт гвинейцев.

Студенты ГГУ принимают активное участие в различных международных фестивалях и конкурсах.

Например, в сентябре 2017 г. 16 студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна под руководством профессора кафедры дизайна кандидата технических наук Г. М. Гусейнова и старшего преподавателя кафедры дизайна О. В. Ромашковой участвовали в XXII Международном конкурсе на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин – 2017». По итогам конкурса 7 студентов ГГУ стали лауреатами в номинации «Упаковка, этикетка и товарный знак для продукции народных художественных промыслов».

С 23 по 25 октября 2017 г. в Москве состоялся первый открытый этап отборочных чемпионатов по стандартам WorldSkills. По итогам конкурса студент четвертого курса отделения культуры и искусства Д. Дядиченко был награжден дипломом I степени в компетенции видеопроизводство, а студентка четвертого курса отделения дизайна В. Левина заняла четвертое место в компетенции «Графический дизайн».

В марте-апреле 2018 проходил Международный конкурс студенческих работ по уровням образования. Среди конкурсантов из стран среднего и дальнего зарубежья, обучающихся по программам среднего профессионального образования, студентка колледжа ГГУ первокурсница С. Гостева под руководством преподавателя А. В. Егоровой за представленную работу «Пенсионное обеспечение в России: проблемы и пути решения» в номинации «Учебно-исследовательская работа» была награждена дипломом первой степени.

Со 2 по 4 мая 2018 студенты колледжа ГГУ традиционно принимали участие в художественном конкурсе «Майстар-2018», который проходил в Республике Беларусь на базе Гомельского государственного художественного колледжа.

С 17 по 19 мая 2018 г. в г. Алматы три студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна стали лауреатами гран-при, а также первой и второй степени во II Международном конкурсе среди студентов колледжей искусств и вузов «Бейнелеу өнердегі Орал Таңсықбаевтың мұрасы» в рамках программы президента Республики Казахстан «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» и в честь 80-летия Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства имени Тансыкбаева.

Гжельский университет второй раз принял участие в конкурсе российских университетов и вузов СНГ «Интернационализация высшего образования», организованном Ассоциацией восточно-европейских университетов. На этот раз в номинации «Вовлечение иностранных студентов во внеучебную жизнь вуза» был представлен проект Международного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России», который ежегодно проводится в университете. В результате университет награжден благодарственным письмом Ассоциации.

## Задачи международной деятельности на 2018 – 2019 учебный год

1. Продолжение укрепления сотрудничества со странами Латинской Америки. Для этого планируется командирование сотрудников университета в Колумбию, Эквадор, Перу и др. страны с целью привлечения иностранных граждан к обучению в ГГУ, подписания договоров о сотрудничестве с вузами и другими образовательными учреждениями, проведения мероприятий с молодежью.

2. Организация участия университета в организуемых Росстудничеством мероприятиях (в рекламно-выставочных мероприятиях в области образования, науки и культуры, проводимых на базе российских центров науки и культуры, а также организуемых совместно с иностранными организациями творческих фестивалях, конкурсах, мастер-классах) с целью увеличения числа иностранных студентов до 300 чел.

3. Развитие международных связей с учебными учреждениями Республики Узбекистана для обмена опытом в области декоративно-прикладного искусства, организации семестрового обмена (не менее 4 обучающихся), участия в международных творческих проектах.

4. Продолжение деятельности по реализации договоров с вузами Республик Беларусь и Казахстан, обеспечение академической мобильности студентов (не менее 4 студентов от каждой стороны), а также организации практики (пленэров) студентов летом 2019 г. (не менее 15 человек).

5. Развитие сотрудничества с образовательными учреждениями Китая с целью реализации двухсторонних интернациональных программ сотрудничества в области науки, профессионального образования и культуры, а также привлечения иностранных граждан на обучение по основным и дополнительным образовательным программам. Формирование группы абитуриентов из Китая в количестве не менее 10 человек.

6. Организация летней школы для иностранных граждан по программе «Производство и роспись художественной керамики», занятий по изучению русского языка.

7. Расширение участия обучающихся в международных чемпионатах Worldskills, нацеленных на повышение престижа рабочих профессий и развитие навыков мастерства.

8. Повышение эффективности деятельности Представительства ГГУ в Праге, в том числе, увеличение количества иностранных студентов в международных проектах университета, продолжение практики приглашения зарубежных высококвалифицированных деятелей науки, искусства и культуры для чтения лекций в ГГУ, проведение информационной работы в целях пропаганды достижений вуза в научно-образовательном пространстве за рубежом.

9. Заключение договоров и участие в деятельности международных образовательных ассоциаций (Европейская лига институтов искусств, Российско-китайской ассоциации вузов культуры и искусств) и др.

10. Обеспечение международной сертификации и аккредитации образовательных программ посредством Европейской ассоциации по обеспечению качества в высшем образовании (ENQA) или институтом аккредитации, сертификации и обеспечения качества (ACQUIN).

## В Гжельском государственном университете побывали гости из Уругвая

21 августа 2017 г. в Гжельском университете побывали гости из Восточной Республики Уругвай Хорхе Косенко Попов с сестрой Сусанной, впервые прибывшие в Россию, чтобы навестить своих родственников.

В ходе встречи с ректором ГГУ Б. В. Илькевичем затрагивался широкий спектр вопросов, главным образом связанный с возможностью обучения потомков русских мигрантов из Уругвая в ГГУ. Хорхе Косенко Попов занимается предпринимательством, по образованию он инженер–нефтехимик, являлся помощником депутата Уругвайского парламента от партии «Широкий фронт». Хорхе – потомок русских мигрантов первой волны, переехавших в Уругвай с юга России в 1913 г. Созданный ими поселок Сан Хавьер стал городком, где компактно проживают потомки русских переселенцев, сохраняющих традиции своих предков. Очагом русской культуры в городке стал культурный центр им. Максима Горького. В этом году в фестивале «Синяя птица» принял заочное участие ансамбль «Калинка» из города Сан Хавьер, прислав видеозапись своего выступления.

Во время экскурсии по университету гости смогли познакомиться с учебно-производственной базой нашего вуза и его возможностями для обучения иностранных студентов. В декабре этого года исполнится 160-лет со дня установления дипломатических отношений между нашими странами. 15 февраля 2017 г. сотрудник международного отдела ГГУ И. Ф. Попов побывал на встрече с президентом Восточной Республики Уругвай доктором Табаре Васкесом и вручил от руководства университета гжельскую вазу с памятной надписью.

На гостей произвели большое впечатление условия обучения в университет и работы студентов в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ.

Отдел международных связей



*Хорхе Косенко Попов с сестрой Сусанной*

## Готовимся к Всемирному фестивалю молодежи и студентов

28 – 30 августа 2017 г. в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург) состоялась встреча творческой молодежи, посвященная Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который состоится в октябре в г. Сочи. Гжельский университет на этой встрече представляли студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Анна Бут и председатель объединенного совета обучающихся магистрантка Елена Балашова.

В мероприятии принимали участие активные представители молодежного студенческого сообщества, эксперты регионального и федерального уровней, представители органов государственной власти. Нас включили в команду, которая должна была разработать региональную программу для Калининграда, поделиться опытом своего учебного заведения в проведении мероприятий, посвященных Всемирному фестивалю.

Нам было о чем рассказать, ведь развитию международного сотрудничества в университете уделяется особое внимание. В ГГУ учится молодежь из многих стран мира. Студенты общаются с зарубежными сверстниками и совершенствуют знание иностранных языков в клубах: франко-российской дружбы «Amitie», дружбы со странами Латинской Америки «Amigos», немецко-российской дружбы «Freundschaft», любителей английского языка «Friendship». Большой популярностью пользуется ежегодный традиционный Межвузовский фестиваль «Мы учимся в России», каждый участник которого рассказывает об истории и культуре своей родины, готовит презентации и демонстрацию народных костюмов, исполняет песни и танцы. Завершается праздник дегустацией блюд национальной кухни. В этом году фестиваль «Мы учимся в России» состоится 12 декабря и будет посвящен Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Работа по информированию студентов об этом уникальном событии началась еще в прошлом учебном году. В университете реализуется проект «Навстречу фестивалю – 2017», главная задача которого – информирование студентов об истории и традициях проводимых в мире международных молодежных фестивалей. Представители ГГУ побывали на форуме «Фестиваль'17», который состоялся 14 октября 2016 г. в Шуваловском корпусе МГУ. В сентябре этого года студенты ГГУ примут участие во всероссийской встрече спортивной молодежи, которая пройдет в Самаре в рамках подготовки к Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

На встрече творческой молодежи в Санкт-Петербурге были организованы различные образовательные мероприятия, круглые столы и дискуссии. Участники форума с интересом слушали выступление Алены Лепешкиной, кандидата педагогических наук, преподавателя высшей школы управления, которая рассказала о стрессоустойчивости и преимуществах уметь позитивно мыслить, находить плюсы во всех ситуациях.

В образовательном блоке мы посетили лекцию «Организация встреч со стейкхолдерами региона», которую провел Сергей Бондаренко, сопредседатель координационного совета всероссийской общественной организации «Союз добровольцев России». Еще одна знаменательная встреча – практикум «Режиссура экскурсионной и выставочной программы Всемирного фестиваля молодежи и студентов в регионе» Сергея Шафоростова, члена Ассоциации тренеров студенческой молодежи. Этот тренинг был очень увлекательным. Сергей поделился своими идеями для успешного проведения выставки. Тренинг состоял из образовательной и практической программы. Нам было предложено организовать импровизированную выставку. Елена Балашова была выбрана капитаном одной из команд и была признана победительницей в организации выставок. По итогам работы состоялась масштабная презентация региональных программ Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Организаторы не оставили без внимания культурную программу: участники встречи совершили речную прогулку по Неве, побывали на увлекательной экскурсии по ночному Петербургу. Завершился форум концертом симфонического оркестра Российского педагогического университета имени Герцена.



Знания, полученные на встрече творческой молодежи, мы постараемся применить для реализации вузовских проектов, посвященных Всемирному фестивалю молодежи студентов.

Анна Бут,  
студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна,  
Елена Балашова,  
председатель объединенного совета обучающихся



*Студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Анна Бут и председатель объединенного совета обучающихся Елена Балашова на встрече творческой молодежи в Санкт-Петербурге*

## Посещение фестиваля фарфора в Праге

9-10 сентября 2017 г. директор представительства Гжельского государственного университета в Праге Е. А. Рожнова приняла участие в 22-м Фестивале фарфора, который состоялся в Карловых Варах.

На фестивале побывало более 2500 посетителей. Осенний праздник фарфора сопровождался выступлениями фольклорных исполнителей.

Одним из главных участников фестиваля была фирма Тун, которая организовала выставку «Накрытые столы». Столы были оформлены и украшены в различных стилях.

На фестивале Е. А. Рожнова познакомилась с преподавателями и студентами Карловарского художественного техникума и рассказала о деятельности Гжельского университета – центра по подготовке специалистов в области декоративно-прикладного искусства. Е. А. Рожнову пригласили на встречу к руководству техникума, а студенты заинтересовались обучением в Гжельском университете.

Надеемся, что выпускники этого техникума приедут на обучение в ГГУ по программе направления подготовки декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, а встреча с директором будет иметь продолжение в виде культурно-образовательного сотрудничества.

Отдел международных связей



## XXII Международный конкурс «Заводной апельсин – 2017»



26 сентября 2017 г. студенты Гжельского государственного университета были награждены дипломами лауреатов XXII Международного конкурса на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин – 2017». Торжественная церемония состоялась в Торгово-промышленной палате Российской Федерации.

Конкурс был организован журналом «Тара и упаковка» при поддержке Национальной конфедерации упаковщиков, Ассоциации брендинговых компаний России, Союза дизайнеров России и научно-образовательного и выставочного центра «Технология и дизайн упаковки». В этом году на конкурс были поданы работы из университетов и колледжей России, Армении, Беларуси, Болгарии и Украины.

Студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ Анна Бут, Анна Воробьева, Вероника Гусева, Виктория Егорова, Мария Жарикова, Юлия Иванова, Дарья Катунина, Анастасия Коврова, Ксения Левина, Мария Лосева, Алина Марюткина, Александра Назарова, Кристина Панфилова, Татьяна Пухова, Анна Шилова, Елизавета Ягдарова под руководством профессора кафедры дизайна кандидата технических наук Г. М. Гусейнова и старшего преподавателя кафедры дизайна О. В. Ромашковой представили работы в номинации «Упаковка, этикетка и товарный знак для продукции народных художественных промыслов».

Лауреатами конкурса стали: Анна Бут – за упаковку для блюда в гжельском стиле, Анна Воробьева – за упаковку для изделий гжельского народного художественного промысла, Вероника Гусева – за упаковку для сувениров, Виктория Егорова – за упаковку для набора чашек, Анастасия Коврова – за упаковку для гжельского молочника, Ксения Левина – за упаковку для пасхальных яиц, Кристина Панфилова – за упаковку для хохломских ложек.

Факультет декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ награжден почетным дипломом за эффективное участие в конкурсе.

Поздравляем лауреатов!

Н. В. Осипова,  
заведующая научно-исследовательским отделом, кандидат филологических наук, доцент



*Упаковка для блюда Анны Бут*

## Клуб дружбы со странами Латинской Америки «Amigos» открыл двери для новых студентов из Сальвадора и Гватемалы



В сентябре 2017 г. на обучение в Гжелский государственный университет прибыли студенты из Сальвадора и Гватемалы, родным языком которых является испанский. В нашем университете студенты специальностей «Гостиничный сервис», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» изучают испанский язык в рамках образовательной программы.

В рамках деятельности клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos», а также с целью преодоления языкового барьера, знакомства и ассимиляции иностранных студентов в иноязычной среде организуются совместные мероприятия с иностранными студентами, прибывшими из стран Латинской Америки. Ребята с удовольствием осваивают азы русского языка, задают вопросы по грамматике и интересуются его лексической составляющей. Полезны эти занятия и для студентов, изучающих испанский язык. Все мероприятия проходят в непринужденной обстановке, после которых у учащихся появляется стимул для дальнейшего его совершенствования, чтобы более свободно общаться с иностранными студентами на интересующие их темы. Темы занятий выбираются самые разнообразные: от вкусовых и музыкальных предпочтений жителей России, Сальвадора и Гватемалы до обсуждения декоративно-прикладного искусства и известных личностей этих стран. Ведь иноязычные студенты – носители культуры, отличной от той, в которой живут русскоговорящие ученики. Знание культуры, где используется изучаемый язык, поможет лучше понять и запомнить его особенности.

Ярким событием в деятельности клуба стала встреча членов клуба, тема которой была «Марио Лопес Вега – талантливый скульптор Республики Сальвадор». Ключевой фигурой стал студент факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Марио Лопес Вега. Ребята подготовили сообщения о его творчестве и успехах в Сальвадоре, а он, в свою очередь, дополнял их, а также поделился планами, впечатлениями и ожиданиями от учебы в Гжелском государственном университете.

Руководитель клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos» И.А. Смирнова



*Студенты клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos» на заседании клуба*

## На праздновании Дня независимости стран Центральной Америки



9 сентября 2017 г. заведующая отделом международных связей ГГУ Н. В. Баркалова и специалист этого отдела Вильсон Герреро Манчай были приглашены на празднование 196-й годовщины независимости республик Гватемалы, Гондураса, Коста-Рики, Никарагуа, Эль-Сальвадора. В празднике также приняли участие глава сельского поселения Гжельское Г. Н. Голикова и председатель Совета молодежи Д. В. Сивова.

На торжественной части с приветственным словом выступили Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Гондурас Элеонора Ортес Вильямс, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Никарагуа Хуан Эрнесто Васкес Арайя и заместитель министра иностранных дел С. А. Рябков.

С посольствами этих стран Гжельский государственный университет связывают дружеские отношения в сферах образования и культуры. Сотрудники посольств – частые гости международных мероприятий Гжельского университета. Делегация университета была три раза в странах Центральной Америки, заключены договоры о сотрудничестве с учебными и государственными учреждениями Гватемалы, Сальвадора и Никарагуа. В 2015 г. в Гжельском университете прошли обучение на курсах повышения квалификации по программе «Производство и роспись художественной керамики» сальвадорские художники-керамисты. В университете второй год учатся три студентки из Гватемалы, в новом учебном 2017-2018 учебном году к занятиям на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна приступили пять студентов из Сальвадора и три студента из Гватемалы.

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество со странами Латинской Америки, которое включает реализацию творческих проектов в областях образования, культуры и искусства, что ведет к взаимопроникновению культур между нашими народами.

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей ГГУ



*Н. В. Баркалова, В. Герреро Манчай с временным поверенным в делах посольства Республики Эль-Сальвадор в России Ю. П. Сантакрузом*

## О природе Франции на французском

4 октября 2017 г. Гжельский государственный университет вновь посетил французский учёный-путешественник Жорж Азра. В этот раз он привёз для студентов рассказы, фотографии и видео из нескольких живописных уголков Франции, в которых недавно побывал, – это остров Бель-Иль, полуостров Кирбон и регион Бургундия.

Студенты узнали много занимательных фактов, например:

– однажды великая французская актриса Сара Бернар, которая очень любила остров Бель-Иль, спасла всех его жителей от нищеты в тяжёлый, голодный период.

– на большей части полуострова Кирбон никто не живёт из-за сильных ветров, поэтому это настоящий храм дикой природы.

– даже в 60 км от своего истока главная река Парижа Сена представляет собой маленький ручей, не превышающий метра в ширину, и первый небольшой приток Дуикс шире неё самой.

Увидев фотографии и видео, студенты задавали вопросы об архитектуре, традициях и праздниках, погоде и туристических сезонах.

Рассказы Жоржа Азры искрятся живым любопытством истинного путешественника, наполнены забавными ситуациями, поэтому очень вдохновенны. С нетерпением ждём новой встречи!

Руководитель франко-российской дружбы "Amitie" А. Г. Шпак



*Лекция Жоржа Азра*

## Студентки Гжельского университета проходят обучение по программе академического обмена в Минске



В рамках программы развития деятельности студенческих объединений «Студенчество выбирает - традиции, творчество, успех», поддержанной Министерством образования и науки Российской Федерации, в Гжельском университете 1 сентября 2017 г. приступили к учебе студентки второго курса Белорусского государственного университета культуры и искусств Татьяна Андрейчикова и Маргарита Чудук, а второкурсницы факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ Ксения Афонина и Антонина Бурдюгова отправились для обучения в Минск.

В Белорусском государственном университете культуры и искусств нам представилась возможность получить новые знания, познакомиться с культурой наших близких соседей и, как бонус, – яркие впечатления и приятные знакомства со сверстниками.

Сейчас мы уже полностью освоились, привыкли к новой группе и успешно посещаем занятия по профильным и общим дисциплинам. Очень нравится работа в мастерских. У каждой из нас уже есть по несколько работ по архаичной керамике Беларуси, мелкая пластика на основе славянской мифологии, а недавно мы начали работать с традиционной белорусской бытовой посудой. Преподаватели проводят краткий экскурс в историю каждого вида керамики, объясняют суть задания. Процесс лепки из глины очень интересный и полезный, он дает в полной мере возможность выразить себя в творчестве. Пока мы совершенствуем уже имеющиеся навыки лепки из глиняного пласта и жгута, однако некоторые вещи все же были для нас в новинку. В общем, в мастерских мы уже как родные, на хорошем счету, готовим для себя глину и творим. По словам преподавателей, делаем очень неплохие изделия.

В сопровождении преподавателей факультета мы посетили достопримечательности Минска. 27 сентября мы побывали в Лошицком усадебно-парковом комплексе. Лошицкая усадьба охватывает весьма обширную парковую территорию. Ухоженные сочно-зеленые газоны радуют глаз, композиции из плодовых и декоративных деревьев так и хочется перенести в блокнот!

Во время пешей прогулки мы оказались в старой его части, где располагаются два основных корпуса музея «Лошицкая усадьба»: большой хозяйский дом и флигель для прислуги, а также домик сторожа, в котором на сегодняшний день находится кафе для посетителей. Все постройки относятся ко второй половине 18 - концу 19 века.

Нам очень приглянулись постоянные экспозиции музея; мы посмотрели убранство флигеля, комнат, коллекцию посуды, красивейшие изразцовые печи конца 19 века, познакомились с послевоенной историей усадьбы.

В одном из залов экспонировалась выставка текстиля и керамики «Разам з Минскам». На ней представлены работы народных художников Беларуси, в числе которых преподаватели Белорусского университета культуры и искусств, лекции и занятия которых мы посещаем.

Антонина Бурдюгова и Ксения Афонина,  
студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна

## К обучению в университете приступили новые студенты из стран Центральной Америки



В этом учебном году в Гжельском университете начали обучение ребята, прилетевшие из стран Центральной Америки – Гватемалы и Сальвадора. В университете уже учатся три студентки из Гватемалы, а керамисты из Сальвадора проходили повышение квалификации. И вот теперь новое пополнение будущих художников из далекой Америки.

Готовиться к поступлению ребята начали задолго до приезда в Россию. В течение нескольких месяцев они изучали русский язык, познакомились с историей, культурой и обычаями России, прошли курс художественной подготовки, благодаря чему успешно сдали вступительные экзамены в ГГУ и были зачислены на факультет декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Елена Анибалоска Чавес Наварро, Марио Эдуардо Лопес Вега и Мигель Эдуардо Миранда Васкес прибыли в университет, имея большой опыт в создании художественных и скульптурных композиций. Так, Марио Лопес известен в Сальвадоре как автор серии каменных скульптур, которые установлены в парке города Панчималько. Целью их приезда стало не только получение новых знаний в области декоративно-прикладного искусства, но и дальнейшее совершенствование своих профессиональных навыков.

В первые дни для ребят были организованы экскурсии по университету: мастерским, музеем декоративно-прикладного искусства, учебным аудиториям. Сальвадорские и гватемальские студенты были приглашены на уроки испанского языка, где они с удовольствием общались с русскими студентами, изучающими испанский язык.

Была организована поездка в музей-усадьбу Абрамцево. Ребята с интересом осматривали произведения декоративно-прикладного искусства: живопись, графику, скульптуру, памятники русской архитектуры XVIII и XIX вв., а также парк и живописные окрестности реки Вори.

Посмотреть, как устроились и освоились ребята из Панчималько, 22 сентября прибыл временный поверенный в делах посольства Республики Эль-Сальвадор в России Юрий Павел Сантакруз, а 28 сентября – мэр города Панчималько Марио Мелендес Портильо. Руководители посольства Сальвадора деятельно участвуют в развитии сотрудничества университета с учреждениями образования и культуры республики. Во время визитов делегации университета в Сальвадор состоялись встречи с руководителями министерств образования и культуры страны, была организована выставка работ преподавателей и студентов университета. В 2015 г. сальвадорские художники-керамисты прошли повышение квалификации в Гжельском университете. Мэр г. Панчималько уже в третий раз в Гжельском университете. Первый визит состоялся в 2014 г., тогда же было подписано трехстороннее соглашение о сотрудничестве между Гжельским государственным университетом, администрациями сельского поселения Гжельское и г. Панчималько. В рамках договора за эти годы удалось укрепить и расширить культурно-образовательные связи. Связи со странами Центральной Америки год от года укрепляются и расширяются. В Гватемале с Гжельским университетом, который сегодня является международным центром подготовки специалистов в области художественно-промышленного образования, активно сотрудничают университет Сан-Карлос, мэрия муниципалитета Аматитлан, Свято-Троицкий монастырь, воспитанницы приюта которого обучаются на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Временный поверенный в делах посольства Республики Эль-Сальвадор в России Юрий Павел Сантакруз и мэр города Панчималько Марио Мелендес Портильо побывали на учебных занятиях по рисунку, пропедевтике и скульптуре, которые посещают ребята. После занятий студенты пригласили гостей в общежитие.



Условия обучения сальвадорских студентов и перспективы продолжения сотрудничества обсуждались на встрече с ректором ГГУ доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем. Юрий Павел Сантакруз и Марио Мелендес Портильо поблагодарили ректора и весь коллектив университета за теплый прием, помощь и поддержку иностранных студентов и выразили уверенность, что ребята будут перенимать опыт и знания в сфере декоративно-прикладного искусства, накопленные в университете за вековую историю.

И. А. Смирнова,  
специалист отдела международных связей



*Мэр г. Панчималько посетил занятия студентов*

## Наши победы в чемпионатах WorldSkills



С 23 по 25 октября 2017 г. в Москве состоялся первый открытый этап отборочных чемпионатов по стандартам WorldSkills. Честь ГГУ по компетенции «Графический дизайн» отстаивала Вероника Левина, студентка четвертого курса отделения дизайна, по видеопроизводству – студент четвертого курса отделения культуры и искусства Дмитрий Дядиченко. Преподаватели колледжа А. А. Карпова и А. В. Королев по условиям чемпионата стали экспертами в соревнованиях.

WorldSkills – это крупнейшее международное движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и специальностей, развитие профессионального образования посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства в каждой отдельной стране и во всем мире в целом.

Дмитрий Дядиченко является активистом студенческого телевидения университета, он не раз становился победителем конкурсов профессионального мастерства: лауреатом второй степени Всероссийского конкурса видеороликов социальной рекламы «Добро возвращается»; лауреатом Всероссийского фестиваля студенческого творчества «Фестос» (номинация «Социальный портал»), лауреатом конкурса военно-патриотических программ вузов Москвы «Победа во имя будущего» (номинация «Лучший видеоролик»).

В первый конкурсный день ребята создавали игровое кино с сюжетной линией из предложенного материала. Во второй и третий день участники снимали видеосюжет, монтировали репортажные ролики о чемпионате WorldSkills.

Дмитрий стал лучшим среди конкурсантов и за высокий профессионализм был награжден дипломом I степени.

Впереди Дмитрия ждет финал Национального межвузовского чемпионата, который пройдет в ноябре 2017 г. на ВДНХ.

Сложные профессиональные задания были предложены конкурсантам по графическому дизайну. В первый день они разрабатывали фирменный стиль для вымышленной компании: логотип, открытки, листовки, подарочные сертификаты...

Второй день был посвящен выполнению заданий по двум модулям: разработка афиши для проведения конкурса, рекламный баннер для фейсбука и контакта и разработка оформления брошюры – обложки и вложений в виде сертификатов на скидку. На третий день ребята разрабатывали концепцию упаковки и создавали ее развертку.

Результаты каждого выполненного задания презентовались независимым экспертам.

Соревнования проводились по жесткому регламенту. Оценивались неординарность идеи, знание и умение пользоваться программными продуктами Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, качество и аккуратность выполнения макетов.

Вероника Левина вышла на четвертое место, продемонстрировав креативный подход и аккуратность при выполнении заданий.

Поздравляем ребят!

О. В. Мосейчук,  
заместитель директора колледжа ГГУ по методической и научной работе

## Незабываемые впечатления



Студенты Гжелского университета Георгий Розновский, Валентина Цуцура и Алина Горностаева приняли участие в XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов, который состоялся в г. Сочи. Сегодня мы начинаем публиковать впечатления ребят об этом историческом событии.

Работа по информированию студентов о фестивале началась еще в прошлом учебном году. В университете был реализован проект «Навстречу фестивалю – 2017», главная задача которого – знакомство студентов с историей и традициями

проводимых в мире международных молодежных фестивалей. Представители ГГУ побывали на форуме «Фестиваль'17», проводившийся 14 октября 2016 г. в Шуваловском корпусе МГУ. В августе 2017 г. студенты ГГУ побывали на творческой встрече молодежи, посвященной Всемирному фестивалю молодежи и студентов, в Санкт-Петербурге, в сентябре 2017 г. приняли участие во всероссийской встрече спортивной молодежи, которая проводилась в Самаре в рамках подготовки к Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Наконец наступил долгожданный день, когда участники фестиваля отправились в Сочи.

Рассказывает студент факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Георгий Розновский.

На территории России Всемирный фестиваль проходит третий раз (до этого в Москве состоялись VI Фестиваль в 1957 г. и XII Фестиваль в 1985 г.). Лозунг XIX Фестиваля — «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма, уважая наше прошлое, мы строим наше будущее!». Его масштабы впечатляют: более 25 тысяч представителей из 180 стран. 5000 человек насчитывал волонтерский корпус, в который вошли как российские волонтеры, так и представители других стран.

Почти все волонтеры знали английский язык, это было важным условием участия в фестивале. «Волонтеры мира» абсолютно безвозмездно стали членами волонтерского корпуса Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Но брали сюда не всех желающих, а лучших из лучших.

Волонтера было легко узнать, ведь каждому вручили комплект ярко-голубой одежды, начиная от футболки и заканчивая курткой. Каждый участник и волонтер получил также современный русский смартфон IRBIS.

Весь фестиваль я работал в пресс-службе, где вместе со своими помощниками занимался документацией, формировал посты для социальных сетей, заполнял договоры со спикерами и многое другое. Этот опыт пригодится в жизни каждому молодому человеку!

У нас сложилась отличная команда. В пресс-центре со мной работали и молодые ребята, и женщины в возрасте – «серебряные волонтеры» из Волгограда, Самары, Архангельска, Калининграда. Все люди разные, но очень интересные собеседники. У нас было время пообщаться.

Конечно же были и выходные дни, в которые удалось искупаться в море, сходить в парк аттракционов и просто насладиться природой Черноморского побережья!

Последний раз я был в Сочи в сентябре 2015 г., представлял на студенческом Event-форуме университетский клуб «Гжелский легион». Сравнить эти мероприятия, конечно, бессмысленно – по масштабам, по целям.

На фестивале больше всего поразило, насколько все-таки разные люди живут на нашей планете. Ведь были делегаты фестиваля как из высокоразвитых стран, так и представители племен, которые живут вдали от цивилизации. Поразили различия в менталитете, обычаях. Было заметно, насколько представители некоторых стран были зомбированы своей политической идеологией. Но вскоре лед отчуждения стал таять. Все больше среди них

встречалось приветливых, открытых к разговору и новым знакомствам людей. Был рад, что смог пообщаться на английском с представителями разных стран и был услышан и понят.

Кстати, российские делегаты относились довольно критично к организации фестиваля. А вот после общения с представителями разных стран, например Ирака, Ирана, Китая, Чехии, я понял, что все они в восторге от происходящего и с пониманием относятся к возможным трудностям. В общем, им все понравилось.

Определенно можно сказать, что это событие навсегда останется в памяти и сердце у каждого, кто там был!

Георгий Розновский,  
студент факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна,  
волонтер XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов



*Студенты Гжельского университета Георгий Розновский и Валентина Цуцура*

## Международный научный форум «Образование. Наука. Культура»



22 ноября 2017 г. в ГГУ состоялся международный научный форум «Образование. Наука. Культура», в котором приняли участие более трехсот преподавателей и научных работников из Москвы, Подмоскovie, городов России, зарубежных стран: России, Абхазии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Китая, Колумбии, Молдавии, Узбекистана, Украины, Франции.

Открыл форум ректор ГГУ Б.В. Илькевич, доктор педагогических наук, профессор. С благословением к участникам

мероприятия обратился иерей Иоанн (Марченко), настоятель Успенского храма с. Гжель Раменского района. С приветственным словом выступил консул посольства Колумбии в России Эрнандо Пиньероса.

На пленарном заседании были заслушаны доклады В. В. Рудского, профессора кафедры социально-культурной деятельности и туризма ГГУ, доктора географических наук, профессора: «Туризм в региональном развитии Московской области»; О. В. Калугиной, доктора искусствоведения, главного научного сотрудника кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета: «Эволюция художественного образования в России Нового времени. Поиск альтернативы»; В. В. Блекуса, заведующего кафедрой экономики и финансов ГГУ, кандидата экономических наук, доцента: «Макроэкономические рычаги конкурентоспособности»; Н. Н. Уваровой, доцента кафедры психологии и педагогики ГГУ, кандидата педагогических наук, доцента: «Реализация педагогического коучинга в образовательном пространстве вуза»; В. В. Никонова, старшего научного сотрудника научно-исследовательского отдела ГГУ, кандидата педагогических наук: «К вопросу об определении географических границ Гжельского народного промысла в конце XIX – начале XX в.»; О. В. Борисовой, доцента кафедры теории и организации управления ГГУ, кандидата экономических наук, доцента: «Инновационное развитие системы управления персоналом предприятий малого бизнеса».

В рамках форума состоялась работа международных конференций: «Традиции и новации в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне» (секции «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Искусствоведение»); «Педагогика и психология в современной системе образования», «Экономика и управление: инновационное решение проблем в условиях кризиса», «Инновации в социально-культурной деятельности, сервисе и туризме», «Актуальные вопросы гуманитарных, социальных и естественных наук» (секции «Актуальные вопросы гуманитарных наук», «Актуальные вопросы социальных и естественных наук»).

На заключительном заседании были подведены итоги форума, выступили председатели конференций и секций, состоялся обмен мнениями о мероприятии, принята резолюция. Материалы докладов участников форума войдут в электронный сборник научных статей, который будет включен в РИНЦ.

Работа форума сопровождалась выставками творческих проектов студентов и преподавателей ГГУ, мастер-классами по художественной росписи и гончарному мастерству.

Н. В. Осипова,  
заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ,  
кандидат филологических наук, доцент

## О Гжельском университете на немецком языке

23 ноября 2017 г. наш университет посетил профессор немецкого университета им. Мартина Лютера (г. Галле) Манфред Фрюауф по приглашению профессора кафедры социально-культурной деятельности и туризма ГГУ В. В. Рудского.

Студенты первого курса Борисовы Ярослав и Игорь, Корвякова Дарья и Степанова Ирина, изучающие в университете немецкий язык как иностранный, в том числе являющиеся членами клуба немецко-российской дружбы «Freundschaft», провели для гостя экскурсию по университету: рассказали об истории университета, показали производство фарфора в учебно-производственных мастерских, а также познакомили профессора М. Фрюауфа с наиболее интересными объектами в холлах и музее декоративно-прикладного искусства.

Затем состоялась беседа с деканом факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г. П. Московской. Гость отметил высокий уровень творческих работ студентов в разных техниках под руководством профессиональных педагогов. А знание немецкого языка для студентов, особенно для художников, дает возможность проведения различного уровня стажировок, семестрового студенческого обмена. В г. Галле есть художественный вуз, который заинтересован в международных проектах в сфере образования, науки и культуры.

Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова поблагодарила профессора М. Фрюауфа за визит. Гжельский университет, как центр подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства, сотрудничает со многими вузами ближнего и дальнего зарубежья и готов обсуждать перспективы взаимодействия с немецкими учебными заведениями в области художественного образования и культуры.

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей



*Манфред Фрюауф и студенты Гжельского университета*

## Живописные пейзажи Алматы вдохновляли на творчество



Благодаря программе международного сотрудничества между Гжельским государственным университетом и Казахским национальным педагогическим университетом имени Абая студентки третьего курса Алена Смирнова и Ульяна Магомедова в течение семестра обучались в Алматы.

В университете мы посещали занятия по академическому рисунку и живописи, керамике, академической скульптуре, росписи по шелку, истории искусств. Занятия проходили в уютной и

непринужденной обстановке, способствующей творческим идеям и их воплощению, педагоги были готовы помочь в осуществлении практически любых задумок.

Мастерская керамики в университете очень небольшая, но предоставляет много возможностей в работе. В основном мы лепили вручную или отминали сделанные нами формы красной глиной. В живописи освоили письмо масляными красками. Здесь представилась возможность освоить и роспись по шелку в технике холодного, горячего и узелкового батика, и графическую роспись пером по грунтованной ткани, и ювелирное дело. Мы учились делать украшения из серебра и мельхиора, сами проектировали изделия в национальном стиле и воплощали свои творческие идеи в жизнь. Это направление очень популярно в университете, множество невероятно красивых работ вдохновляли и мотивировали узнать как можно больше способов и приемов работы с металлами. Мы научились отливать изделия из серебра, узнали особенности различных металлов, освоили принципы паяния ювелирных изделий, оксидировку и различные способы вставки камней. Итоговой работой стало создание ювелирного набора из серебра в национальном стиле.

5 октября 2017 г. мы побывали на открытии персональной выставки заведующего кафедрой творческих специальностей профессора, члена Союза художников Казахстана Токкожи Кожагулова «Үнсіз музыка» (безмолвная музыка), приуроченной к 90-летию юбилею университета имени Абая, в Центральном государственном музее. На церемонии открытия выступили деятели культуры и искусства, руководители творческих союзов, художники, искусствоведы. Это помогло составить представление о творчестве художника, истории создания работ, представленных на выставке.

17 ноября 2017 г. мы приняли участие в научной конференции и открытии выставки творческих работ студентов Института искусств, культуры и спорта. В выставочном зале университета было представлено более 50-ти работ, которые отражают национальный колорит.

Много интересного и полезного дали посещения Государственного музея имени Кастеева – крупнейшего художественного музея страны и ведущего научно-исследовательского и культурно-просветительского центра в области изобразительного искусства.

Знакомство с культурой, традициями Казахстана способствовало использованию национальных мотивов в творческих работах. Живописные пейзажи Алматы вдохновляли на прогулки, результатом которых стали многочисленные зарисовки.

Мы благодарны руководству университета за возможность обучения в Казахстане, считаем, что это бесценный опыт и отличная возможность получить новые навыки и впечатления, которые способствуют творческому развитию художника.

Алена Смирнова и Ульяна Магомедова,  
студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна

## Образование без границ



Директор колледжа Гжельского университета Т. Г. Колонина, заместитель директора по методической и научной работе О. В. Мосейчук и заведующая технологическим отделением В. М. Коновалова приняли участие в XI Международном конгрессе-выставке «GLOBAL EDUCATION – ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ – 2017», который проводился 21 – 22 ноября 2017

г. в Москве на базе Президент-отеля в рамках реализации приоритетного проекта «Рабочие кадры для передовых технологий» Министерством образования и науки Российской Федерации.

Участниками конгресса стали более 30 перспективных образовательных организаций Московской, Тамбовской, Ленинградской, Мурманской, Тюменской, Свердловской, Нижегородской, Вологодской, Курской и Тверской областей, реализующих программы среднего профессионального образования. На конгрессе состоялось совещание руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, на котором обсуждались задачи и перспективы развития системы профессионального образования в 2018 г., были организованы панельные дискуссии по вопросам стратегии развития СПО, проектирования профессий будущего, результатов мониторинга СПО, перспективы международного сотрудничества в сфере профессионального образования, работа круглых столов с обсуждением новых требований к качеству подготовки педагогических работников СПО и оценке компетенций и квалификаций.

На совещании выступила заместитель министра образования и науки Российской Федерации Л. М. Огородова. Пленарную сессию конгресса открыла директор департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО И. А. Черноскутова. Также в числе выступающих были заместитель председателя Государственной Думы по образованию и науке Л. Н. Духанина, президент Союза директоров средних специальных учебных заведений РФ В. М. Демин и др. В рамках сессии обсуждались вопросы реализации приоритетного проекта «Рабочие кадры для передовых технологий», сценарии модернизации профессионального образования, анализировался зарубежный опыт профобразования, были представлены передовые отечественные практики.

Отдельное место на конгрессе занимала выставка профессиональных достижений обучающихся. Большой интерес к экспозиции ГГУ проявляли коллеги из Российского колледжа традиционной культуры, Губернаторского колледжа народных художественных промыслов Вологодской области, Павловского колледжа, Семеновского художественного колледжа Нижегородской области. Директор колледжа ГГУ Т. Г. Колонина, имеющая профильное образование в области технологии керамики, поделилась особенностями производства керамических изделий.

При экспозиции ГГУ была организована работа мастер-классов по гончарному ремеслу и гжельской росписи, которые блестяще провели студенты третьего и четвертого курсов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна выпускник колледжа Владислав Голубин и Ирина Фролова. Студентами выпускных курсов колледжа Анастасией Патафеевой (специальность социально-культурная деятельность), Аленой Евстратовой (специальность туризм) и Мариной Должиковой (специальность строительство и эксплуатация зданий и сооружений) была подготовлена анимационная программа встречи гостей конгресса в народных гжельских традициях. Работы студентов ГГУ были удостоены внимания директора



департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО И. А. Черноскутовой и заместителем директора департамента Т. М. Алимовой. Глава департамента поблагодарила за поддержку народного промысла и качественный уровень подготовки обучающихся.

О. В. Мосейчук,  
заместитель директора колледжа ГГУ по методической и научной работе



*Заведующая технологическим отделением колледжа ГГУ В. М. Коновалова знакомит заместителя директора департамента Министерства образования и науки Российской Федерации Т. М. Алимову с экспозицией Гжельского университета*



*Студенты Гжельского университета на выставке*

## На совещании-семинаре «Развитие экспортного потенциала российской системы образования»



6 декабря 2017 г. заведующая отделом международных связей Н.В. Баркалова и сотрудник отдела И.А. Смирнова посетили совещание-семинар проректоров по международной деятельности российских образовательных организаций высшего образования «Развитие экспортного потенциала российской системы образования», который проходил в Российском университете дружбы народов.

На пленарном заседании, посвященном повышению конкурентоспособности российского образования на международном рынке образовательных услуг, выступили заместитель Министра образования и науки РФ по надзору в сфере образования и науки С.С. Кравцов, директор Международного департамента Минобрнауки России И.Н. Ганьшин, статс-секретарь – заместителя Министра образования и науки Российской Федерации П.С. Зенькович.

Основными тезисами докладов стали: необходимость совершенствования миграционного законодательства, увеличение числа студентов из СНГ, совершенствование условий для пребывания иностранных граждан в период их обучения на территории Российской Федерации, продвижение «бренда» российского образования на международном рынке.

Выступление В.И. Скоробогатовой – руководителя ФГБУ «Главный государственный экспертный центр оценки образования» имело практическую значимость для сотрудников отдела международных связей Гжельского университета. В нем были затронуты вопросы, связанные с упрощением процедуры признания иностранных документов об образовании через систему Госуслуги и портал Национального информационного центра, сокращение пошлины при оформлении онлайн.

Сотрудники отдела международных связей подчеркнули важность тематики одного из круглых столов, проходивших в рамках семинара-совещания, где рассматривались адаптация, создание благоприятных условий для иностранных граждан в период их обучения в России, разработка унифицированного стандарта качества пребывания иностранных студентов в вузах.

Отдел международных связей

## Мы учимся в России!



2 декабря 2017 г. в актовом зале Гжельского государственного университета в рамках реализации программы развития программы «Студенчество выбирает – традиции, творчество, успех», поддержанной Министерством образования и науки Российской Федерации, состоялся традиционный Межвузовский международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России».

Символично, что фестиваль прошел в день Российской Конституции, что, несомненно, придало ему особую торжественность. Фестиваль проводился в целях развития интернациональных связей, приобщения молодого поколения к традициям культуры народов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, организации содержательного и познавательного досуга молодежи, развития международного сотрудничества.

На сцене выступил 71 студент (общее количество участников – 445 человек) из Гжельского государственного университета, Государственного гуманитарно-технологического университета, Белорусского государственного университета культуры и искусств, Казахского национального педагогического университета имени Абая, Казахской национальной академии искусств им. Жургенова, Цицикарского университета и Яньчэнского педагогического института (КНР), а также танцевальный коллектив «Надежда» и народный хореографический коллектив «Заряна».

Открыл фестиваль ректор университета доктор педагогических наук, профессор Б.В. Илькевич. В своем выступлении Борис Владимирович отметил важность взаимовлияния разных культур, сохранения мира и дружбы между народами и зачитал приветствие председателя комитета по делам национальностей Государственной Думы Российской Федерации И. И. Гильмутдинова и председателя Общероссийского общественного движения «Всероссийский межнациональный союз молодежи» К. И. Хуртаева.

В Гжельском университете обучается молодежь из 46 российских регионов и 16 стран ближнего и дальнего зарубежья: Белоруссии, Украины, Армении, Казахстана, Молдовы, Абхазии, Узбекистана, Кыргызстана, Сальвадора, Гватемалы, Латвии, Туркменистана и многих других регионов России и стран мира.

В холле первого этажа университета были представлены выставки «Культура народов мира глазами фотографа Жоржа Азра» и «Созвучие ремесел», проводились мастер-классы по гжельской росписи и созданию русской тряпичной куклы.

Участники фестиваля представили видео презентации по истории и культуре своей Родины, подготовили национальные танцы, песни, стихи. Все участники фестиваля были одеты в национальные костюмы. Многие из них приготовили блюда национальной кухни, которые демонстрировались на выставке.

Оценивало выступления участников концертной программы компетентное жюри: председатель комитета по культуре и туризму Раменского района М. Г. Рогатина; директор Раменского историко-художественного музея Л. А. Слизова; заведующая отделом международных связей ГГУ кандидат филологических наук Н. В. Баркалова; доцент кафедры сервиса и туризма Гжельского университета кандидат педагогических наук, член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО И. В. Коршунова; преподаватель колледжа ГГУ, руководитель театральной и вокальной студий артист эстрады С. К. Ярр; студент Московского государственного областного университета участник XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов, лауреат Гран-при Российской национальной премии «Студент года – 2017» и премии «Студент года – 2017 Московской области», чемпион и рекордсмен мира, Европы, России по силовым видам спорта, мастер спорта международного класса Е. А. Петров; преподаватель

Гжельского университета, французский ученый, путешественник, фотохудожник Жорж Азра.

К участникам фестиваля с приветствием обратились временный поверенный в делах посольства Республики Эль-Сальвадор в Российской Федерации Юрий Павел Сантакруз, главы Новохаритоновского и Гжельского поселений Н. А. Ширенина и Г. Н. Голинкова.

В течение трех часов на сцене звучали стихи и песни на русском испанском, белорусском, латвийском, туркменском, китайском, корейском, казахском, татарском, узбекском языках. Ритмы гватемальских, китайских, казахских, киргизских, сальвадорских, туркменских, таджикских национальных танцев не могли оставить равнодушными зрителей. Зал аплодировал в такт, подпевал.

В этом году студенты нашего университета Алина Горностаева, Георгий Розновский, Валентина Цуцура и выпускница Ксения Новожилова стали участниками XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи. Алина Горностаева выступила с презентацией об этом историческом событии.

На фестивале «Мы учимся в России!» выступили народный хореографический коллектив «Заряна» и танцевальный коллектив «Надежда» под руководством Я. В. Смирнова и К. Я. Смирновой, исполнившие русский танец «За речкой» и армянский народный танец «Шалахо».

Выступления завершала песня Роберта Рождественского и Давида Тухманова «Родина моя», под которую на сцену вышли все участники фестиваля. Многие пели и каждый, повторяя слова «...над тобою солнце светит, Родина моя», конечно, думал о месте, где родился и о большой стране России, объединившей студентов разных стран.

После исполнения общей песни, члены жюри поднялись на сцену для объявления результатов конкурсной программы.

Третье место было присуждено коллективу китайских студентов из Цицикарского и Яньчэнского университетов (Китай), обучающихся по обмену в Государственном гуманитарно-технологическом университете, которые представляли китайскую народную культуру, и студентам Гжельского государственного университета, представившим культуру своей родины – Гватемалы.

Второе место члены жюри единодушно отдали Маргарите Чудук и Татьяне Бояркиной из Белоруссии, а также сальвадорским студентам, обучающимся в нашем университете. Первое место по всем критериям было присуждено коллективу студентов Государственного гуманитарно-технологического университета, представившему культуру и традиции Туркменистана, а также студенткам Гжельского университета Айжан Дуйшобаева и Айике Бекмырзаева, которые представили обычаи и культуру киргизского народа.

Гран-при фестиваля были удостоены студентки Гжельского государственного университета из республики Казахстан Маргарита Рыбакова, Балхия Сердолиева, Анастасия Долгополова, Жасмин Жалгасова.

После окончания концертной программы гостей и участников фестиваля ждал традиционный ужин дружбы, на котором состоялась дегустация национальных блюд (плова, шпика, чак-чака, бешбармака, десертов, осетинских пирогов, гаты и др.), приготовленных студентами. Все блюда получили от жюри высший балл. Праздничный стол украшал большой яблочный пирог, по традиции приготовленный для всех гостей в университете.



Победители фестиваля были награждены эксклюзивными призами: вазами, настенными тарелками, изготовленными в производственных мастерских университета, памятными дипломами, книгами.

Фестиваль «Мы учимся в России» стал для университета еще одним шагом в укреплении международного сотрудничества и гармонизации межнациональных отношений.

## Казахские студентки об обучении в Гжельском университете

Студентки Казахского национального педагогического университета имени Абая Анастасия Долгополова и Балхия Сердалиева и студентка Казахской национальной академии искусств имени Жургенова Жасмин Жалгасова закончили семестровое обучение по академическому обмену на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна. Из Казахстана возвращаются домой студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Ирина Каляшина, Алена Смирнова и Ульяна Магомедова, которые в течение семестра проходили обучение в вузах Алматы.

Гжельский университет развивает культурные и образовательные связи с Казахстаном. В январе 2017 г. во время поездки делегации ГГУ в г. Алматы были подписаны соглашения о сотрудничестве с художественными учреждениями и о семестровом студенческом обмене с Казахской национальной академией искусств имени Жургенова и Казахским национальным педагогическим университетом имени Абая.

Судя по отзывам казахских студентов, это было важное событие для их профессионального становления как керамистов. Вот что рассказывают об обучении в Гжельском университете казахские студентки.

«Нас здесь очень хорошо встретили преподаватели и сразу приняли в свой коллектив студенты: познакомили с деятельностью университета, показали лучшие работы студентов в музее декоративно-прикладного искусства.

В течение семестра мы изучали основы производственного мастерства, технику декорирования, занимались проектированием, рисунком, скульптурой и живописью. За это время изготовили по три керамических изделия, которые повезем в наш университет для отчета.

Нам очень нравится в ГГУ, здесь замечательные преподаватели, которые передали нам свое мастерство и навыки для развития керамического искусства на родине, и интересная студенческая жизнь.

Вместе с другими студентами из Казахстана мы приняли участие в Международном межвузовском фестивале национальных культур «Мы учимся в России» и заняли Гран-при за представление казахской культуры (национального танца, стихотворения на казахском и русском языках, национального казахского блюда – бешбармака)».

Жасмин Жалгасова, студентка третьего курса Казахской национальной академии искусств имени Жургенова:

«Я приехала в ГГУ учиться изготовлению керамики. Оказалось, что в университете много возможностей проявить себя. За семестр нас научили расписывать фарфор в традиционном гжельском стиле, вытачивать форму изделия на гипсомодельном станке, декорировать их пигментами – специальными красками. Университет бесплатно предоставляет материалы для изготовления керамики, после занятий можно поработать в мастерских над своим изделием. Узнала много нужного и полезного для себя. Преподаватели – профессиональные и талантливые, поддерживали и вдохновляли на творчество, студенты в группе, в которой я обучалась, – активные и трудолюбивые, вместе с ними с желанием училась и творила.

Запомнятся, конечно, поездки в Москву, где мы осмотрели много достопримечательностей, посетили выставки и музеи. С детства мечтала побывать в музее изобразительных искусств имени Пушкина и Третьяковской галерее, и вот эта мечта сбылась!

Спасибо преподавателям и руководству университета за гостеприимство и содержательную программу обучения. Мечтаю приехать сюда снова».

Преподаватели казахских студенток, в свою очередь, отмечают их интерес к обучению изготовлению керамики и изучению русского народного искусства и культуры. Взаимообогащение культур – одна из главных целей международного сотрудничества.

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международного сотрудничества, кандидат филологических наук

## Премия – Поездка в Сергиев Посад



20 декабря 2017 года студенты, отличившиеся в учебе и общественной деятельности, были премированы экскурсией в Сергиев Посад. Они посетили центр духовной православной жизни Свято-Троицкую Сергиеву Лавру и Художественно-педагогический музей игрушки имени Н. Д. Бартрама.

Троице-Сергиева Лавра – всемирно известный памятник истории, культуры и архитектуры, включенный в 1993 г. в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Ежегодно монастырь посещают

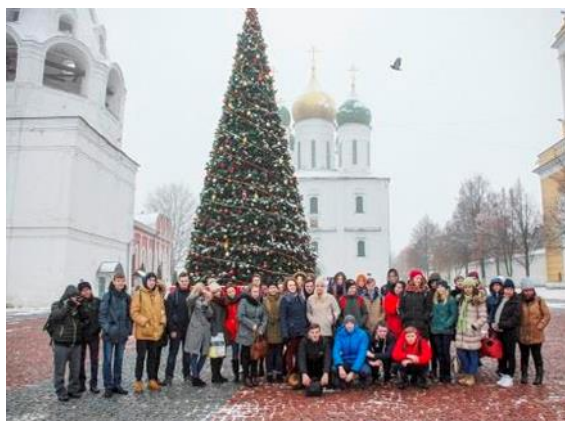
около полутора миллионов человек из России и других стран: кто-то приезжает поклониться православным святыням, кто-то ставит целью лучше узнать историю Российского государства или хочет полюбоваться уникальным архитектурным ансамблем, иконами и фресками. Ворота Лавры открыты для людей любых национальностей и вероисповедания. В числе наших экскурсантов были студенты из Таджикистана, Гватемалы, Республики Эль-Сальвадор. Многие из них учатся на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна, поэтому с профессиональным интересом осматривали старинную иконопись, архитектуру разных стилей и задавали вопросы экскурсоводу. Но и студентов других факультетов не оставили равнодушными иконы Андрея Рублева и Даниила Черного, архитектура одного из древнейших каменных храмов России – Троицкого собора, московское барокко храма в честь преподобного Сергия и многие другие достопримечательности Лавры. Побывав на Соборной площади Лавры, мы совершили своеобразное путешествие во времени и наблюдали историю становления русского каменного зодчества с XV по XIX век. Посещение Троице-Сергиевой Лавры оставляет в душе возвышенное чувство и огромное желание вернуться сюда еще раз.

Большое впечатление произвел и знаменитый музей игрушек, основанный в 1918 г. коллекционером и художником Николаем Дмитриевичем Бартрамом. Музей находится в красивейшем месте города – напротив Троице-Сергиевой Лавры на горе Волокуше. Это уникальное собрание народных игрушек, выполненных в разных уголках России народными умельцами, коллекция удивительных кукольных механизмов: от простых – до сложных. Студенты были впечатлены керамическими игрушками – дымковской и филимоновской и оценили по достоинству коллекцию детского портрета, которая погружает посетителей в мир детских увлечений, грез и быта.

Неизгладимое впечатление произвели игрушки детей царской семьи – куклы из Англии, Германии, чайные сервизы, железная дорога, копии кораблей, детские доспехи и многое другое. Завершал экскурсию мастер-класс по раскрашиванию деревянной игрушки. Для многих это был первый опыт, но студенты факультета декоративно-прикладного искусства показали высший класс.

Л. А. Кузнецова,  
специалист по социально-культурной работе

## Экскурсионная поездка в Коломну



19 декабря 2017 г. состоялась экскурсионная поездка в г. Коломну. Ежегодно в университете для студентов организуется целый ряд культурно-массовых мероприятий, в числе которых экскурсии по городам Подмосковья. На этот раз был выбран г. Коломна.

«Это один из древнейших и красивейших городов, с богатой историей, окутанной тайнами и легендами, связанными с известными именами российских деятелей, – рассказала о поездке студентка второго курса социально-гуманитарного отделения колледжа Елизавета Котенко. – Здесь

собирал свое войско Дмитрий Донской перед Куликовской битвой, Иван Грозный утвердил план похода на Казань, в Смутное время из Коломны пыталась править Марина Мнишек.

Первым объектом нашего знакомства с городом стал Коломенский кремль, который по своей красоте и величественности сравнивают с Московским. За многовековую историю стены и башни Коломенского кремля стали участниками и свидетелями многих событий.

Мы узнали много интересного об этом городе, о его историческом, культурном и религиозном наследии. Маршрут нашей пешеходной экскурсии проходил по всему историческому центру города. Мы познакомились с достопримечательностями улиц купца Лашечникова, Святителея Филарета, Кремлевской, набережной реки Коломенки, побывали на Соборной площади, в Свято-Троицком Ново-Голутвинском монастыре и Успенском Брусенском монастыре.

Очень интересным было посещение музейной фабрики пастилы, которая расположена в центре города, в Коломенском Посаде, в старом купеческом доме. Здесь варят пастилу из яблочного пюре с добавлением меда, ягод и орехов по оригинальным коломенским рецептам.

Переступив порог музейной фабрики, где в старинных интерьерах комнат хранятся старинные костюмы и различная утварь, мы словно перенеслись на 100 лет назад и погрузились в атмосферу начала XX века – время расцвета кондитерского производства в Российской империи. Нам рассказали, как производилась пастила, в каких пропорциях добавляются ингредиенты, мы побывали в нескольких подземных кладовых фабрики и даже смогли попробовать сделать пастилу в карамели по старинному рецепту.

После экскурсии нас пригласили на чаепитие с пастилой нескольких видов, приготовленной по старинным рецептам. Программа чаепития плавно перешла в анимационное действие. Сотрудники музея в костюмах конца XIX – начала XX века представили сюжеты из жизни коломенцев».

Возможность побывать на экскурсии получили лучшие студенты университета, в первую очередь те, кто в первом семестре показал хорошие результаты в учебной, научной, творческой деятельности, активисты студенческого совета, волонтеры. В числе экскурсантов были пять студентов из Эль-Сальвадора, которые начали обучение в университете с сентября 2017 г. по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Для иностранных студентов знакомство с культурно-историческим наследием России имеет особое значение.

По мнению участников поездки и педагогов, такие экскурсии необходимы для студентов разных специальностей: от художников – до строителей. Они расширяют кругозор, формируют представления в области истории Отечества, способствуют патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию молодежи.

Г. И. Христенко,  
заместитель директора колледжа по воспитательной работе

## Международная программа сотрудничества: Гжельский университет – Белорусский университет культуры и искусства



В первом семестре этого учебного года в Гжельском университете прошли обучение студентки Белорусского государственного университета культуры и искусств Татьяна Андрейчикова и Маргарита Чудук, а второкурсницы факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ Ксения Афонина и Антонина Бурдюгова в это время учились в Минске, благодаря программе академического обмена, реализованной в 2017 г при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ в рамках программы развития деятельности студенческих объединений «Студенчество

выбирает – традиции, творчество, успех». После возвращения домой они поделились впечатлениями о поездке.

В Минске представилась возможность получить новые знания и навыки, познакомиться с белорусской культурой, обменяться опытом и приобрести бесценные впечатления и приятные знакомства. Стоит отметить, что нас встречали люди, которые сразу произвели приятное впечатление, которое сохранялось на протяжении всего времени нашего пребывания в Республике Беларусь. Все вопросы по части учебного процесса и размещения решились быстро: нас гостеприимно приняли, заселили в общежитие, проводили до вуза и познакомили с его деятельностью.

В университете мы посещали занятия по профильным и общим дисциплинам: живопись, рисунок, иностранный язык, физкультура, занятия в керамических мастерских. К концу обучения у каждой из нас было по несколько работ по архаичной керамике Беларуси – мелкая пластика на основе славянской мифологии, народные игрушки, белорусская бытовая и декоративная посуда. В начале работы над каждым видом керамики преподаватели знакомили нас с историческими основами изделий, показывали образцы и объясняли нам суть задания.

Мы посетили несколько культурно значимых мест Минска в сопровождении сотрудников института и самостоятельно изучили достопримечательности столицы и окрестности городов.

Мы побывали в Национальной библиотеке Республики Беларусь на открытии выставки «Франциск Скорина и его эпоха», посвященной 500-летию белорусского книгопечатания, познакомились с самой библиотекой, посетили Лошицкий усадебно-парковый комплекс. Нам посчастливилось попасть на выставку текстиля и керамики «Разам з Минскам», которая демонстрировалась в одном из залов усадьбы. На ней были представлены работы художников Беларуси, членов Союза художников, в числе которых преподаватели университета, лекции и занятия которых мы посещали.

Еще одно знаменательное событие – посещение национального художественного музея, в фонде которого насчитывается более 30 тысяч произведений. Там мы познакомились с работами белорусских художников, среди которых В. И. Рынкевич, профессор БГУКИ.

В художественной галерее «Университет культуры» (Дворец Республики) к ее 15-летию открылась выставка произведений педагогов, студентов и выпускников кафедры народного декоративно-прикладного искусства БГУКИ «С творчеством в жизни». На открытии присутствовали мастера, педагогический состав кафедры, организаторы, студенты, гости, журналисты. Это было важное событие в культурной жизни Минска.

В галерее Art Librum Дворца искусств Минска была представлена большая выставка-продажа творческих проектов молодых белорусских и европейских художников.



В Художественной галерее М. Савицкого нам удалось побывать сразу на двух интереснейших вернисажах: в новом корпусе галереи открылась выставка, посвященная 25-летию установления дипломатических отношений между Объединенными Арабскими Эмиратами и Республикой Беларусь. Представители Эмиратов демонстрировали навыки декоративного искусства, промыслов, национальные костюмы и др. Совместная экспозиция эстонских и белорусских художников «Весь мир – театр» также была посвящена 25-летию установления дипломатических отношений между Беларусью и Эстонией. На ней демонстрировались самые разные работы признанных и совсем молодых художников обеих стран.

Мы побывали в старинном Несвиже, прогулялись по его узким улочкам, увидели городскую ратушу, площадь, католический костел Божьего Тела, построенный в XVI веке и другие достопримечательности, прежде всего, конечно, Несвижский замок – сооружение XVI века, в котором жили все представители княжеского рода Радзивиллов.

Особое впечатление произвело посещение Брестской крепости. Сегодня там очень торжественно и красиво, но можно себе представить, каким было «вчера».

Слышен только ветер и далекая строевая песня солдат-пограничников из находящейся рядом части. Горький и решительный взгляд «Мужества», полное обреченной усталости лицо «Жажды», руины Белого дворца, казарм и прочих сооружений. Изрешеченные пулями стены Холмских и Тереспольских ворот. Брестская крепость – это место, которое каждый должен посетить хоть раз в жизни.

22 декабря 2017 г. стал нашим последним учебным днем в Белорусском государственном университете культуры и искусств. Было грустно прощаться с новыми друзьями и преподавателями, но пришла пора возвращаться в Россию. Оставалось только поблагодарить гостеприимных хозяев и руководство Гжельского университета, предоставившее уникальную возможность такого многостороннего и глубокого знакомства с культурой братского белорусского народа.

Ксения Афонина и Антонина Бурдюгова,  
студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна



*Монумент «Мужество» в Брестской крепости – памятник героизму советских воинов*

## Студентки из Беларуси возвращаются в Минск с багажом новых знаний



Гжельский государственный университет в течение трех лет реализует программу академического обмена с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, благодаря которой 12 студентов с обеих сторон уже смогли приобрести новые знания и неоценимый опыт в области декоративно-прикладного искусства.

С 1 сентября в рамках программы «Студенчество выбирает – традиции, творчество, успех», реализованной в 2017 г. при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ, студентки второго курса направления подготовки

Народная художественная культура Ксения Афонина и Антонина Бурдюгова отправились на семестровое обучение в Минск, а из Беларуси прибыли второкурсницы специальности Народные ремесла Маргарита Чудук и Татьяна Андрейчикова. Перед возвращением в Минск белорусские студентки поделились своими впечатлениями.

В день приезда представители ГГУ встречали нас в Москве и предоставили транспорт, чтобы с комфортом добраться до общежития. Поселили нас в уютную комнату, где на тот момент уже жили студентки из Казахстана и Беларуси. Вскоре мы стали с ними близкими друзьями.

В первые дни нас познакомили с историей гжельского промысла, провели экскурсию по музею университета, показали мастерские и учебные классы, рассказали, чем будем заниматься в течение семестра. Студенты группы, в которую нас определили, старались во всем помочь.

Процесс обучения не вызывал особых трудностей, он велся качественно и доступно, в творческой атмосфере. Преподаватели отнеслись к нам с пониманием и заботой, активно помогали освоить материал. Выражаем благодарность преподавателям университета Г.П. Московской (проектирование), С.В. Олейникову (академическая скульптура), Е.В. Платову (академический рисунок), Е.В. Василенко (академическая живопись), И.В. Коршуновой (история искусств) за интересные современные методы и технологии преподавания.

Мы с интересом посещали все занятия, но особенно увлекало то, что связано с созданием гжельской керамики. На занятиях по основам производственного мастерства мы познакомились с процессом изготовления керамических изделий – от создания гипсовой формы до готового продукта. Преподавателю этой дисциплины О. А. Первозванской хочется выразить особую благодарность за высокое мастерство и творческий подход, умение подвести к самостоятельному решению поставленной задачи. Занятия Ольги Антоновны в мастерских очень увлекательные, они способствуют созданию творческих работ.

В учебно-производственных мастерских университета мы провели много времени и не можем не отметить, что в них созданы все условия для работы: в просторных помещениях современное оборудование, качественные материалы и инструменты. Все это помогло погрузиться в творческую рабочую атмосферу. За время обучения удалось создать гипсовые модели и формы, которые мы использовали в дальнейшем для изготовления керамических изделий методом отливки и обжига. В итоге мы сумели создать свои собственные керамические изделия, в свой университет привезем расписанные декоративные керамические вазы и птиц, созданных в технике майолики.

В свободное от учебы время мы не раз выезжали в Москву – гуляли по улицам города, знакомились с достопримечательностями. Впервые побывали на Красной площади, посетили Музей изобразительного искусства имени Пушкина, Третьяковскую галерею, Музей современного искусства.

Университет предоставил нам возможность посмотреть в Московском Губернском театре спектакль «Сирано де Бержерак», который никого из зрителей не оставил равнодушным.

Еще одно яркое событие останется в памяти – Международный фестиваль «Мы учимся в России», который ежегодно проводится в Гжельском университете. В фестивале принимали участие студенты из ближнего и дальнего зарубежья. Было очень приятно представить свою страну. Благодаря фестивалю нам удалось познакомиться с национальными культурами различных народов мира, найти себе новых друзей.

Хотелось бы выразить благодарность организаторам программы по обмену студентами из разных стран Н.В. Баркаловой (заведующая отделом международных связей ГГУ), Г.П. Московской (декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ) и Н.В. Карчевской (декан факультета традиционной белорусской культуры и современного искусств БГУКИ) за возможность обучения в Гжельском государственном университете.

За время обучения мы получили новые знания и умения, огромный опыт и положительные эмоции, которые непременно пригодятся нам в дальнейшем как в повседневной жизни, так и в будущей профессии.

Маргарита Чудук и Татьяна Андрейчикова,  
студентки Белорусского университета культуры и искусств



*Маргарита Чудук в учебно-производственных мастерских*

## Международное сотрудничество с вузами Казахстана продолжается



В декабре 2017 г. завершился очередной этап реализации программы обучения по студенческому академическому обмену с Казахской национальной академией искусств имени Т. К. Жургенова (г. Алматы).

Год назад делегация университета во главе с ректором ГГУ доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем посетила Республику Казахстан. Одной из целей визита была профориентационная работа в учебных заведениях г. Алматы. Во время встречи с руководством академии было подписано соглашение о сотрудничестве

и обсуждены вопросы дальнейшего взаимодействия в сфере художественного образования, науки и культуры.

В сентябре в Гжелский университет приехала студентка третьего курса академии Жасмин Жалгасова, а студентка ГГУ Ирина Каляшина отправилась на обучение в Казахскую национальную академию искусств имени Т. К. Жургенова. Вот что она рассказала после возвращения из Алматы.

Я узнала много полезного, познакомилась с очень приветливыми, гостеприимными, заботливыми людьми. Меня учили гончарить, смешивать разные глазури, определять температуру обжига. Больше всего нравились занятия по изготовлению керамики. На проектировании научилась работать с шерстью. В Казахстане есть уникальный промысел – валяние шерсти. Из шерсти здесь делают удивительные вещи: различные композиции, объемные формы, картины, ковры. Для этого используют специальную расческу, которая помогает перемешать шерсть разных цветов и составить из нее нужную композицию. Еще один предмет – компьютерная графика, на котором я освоила некоторые новые для себя программы.

Вечерами приходилось сидеть над домашними работами по спецрисунку, живописи, проекту, истории орнаментов. У нас была дружная группа, мы прекрасно общались, поскольку только один юноша в группе не говорил по-русски. Я начала понемногу учить казахский язык, чтобы лучше понимать народную культуру и историю искусства этой страны.

За четыре месяца в академии произошло много интересного. Я побывала в горах, посетила парк Кок-тобе, город Тараз, музей Кастеева, выставку Решата Кажаметова. Преподаватели академии предложили мне поучаствовать в IV Международном фестивале-биеннале юных художников «ART – Самга – 2017», который проходит раз в два года. В фестивале приняли участие юные художники из Болгарии, России, Арабской Республики Египет, Кыргызстана, Узбекистана и различных областей Казахстана. На торжественном открытии фестиваля «ART – Самгау – 2017» и на выставке работ его участников я присутствовала с российским флагом как представитель Гжелского университета.

Надолго запомнится пленэр, который организовали для участников фестиваля. Мы выехали в горы. Было очень красиво, но с погодой не повезло – вскоре поднялся ветер и начался дождь, стало очень холодно. В общем, это было серьезное испытание, но все старались его выдержать и выполнить задание. Работы, которые мы сделали на пленэре, были представлены на фестивале.

На круглом столе участники фестиваля обсуждали проблему сохранения национальных традиций и перспективы развития художественной школы. Опыт нашего университета вызвал большой интерес.

Хочется сказать большое спасибо педагогам Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова за гостеприимство и руководству нашего университета за возможность побывать в Казахстане, познакомиться с народной культурой этой страны. Думаю, у такого сотрудничества есть перспективы!

Ирина Каляшина,  
студентка третьего курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна



*На выставке работ Ирины Каляшиной*



*Ирина Каляшина с преподавателями Казахской национальной академии искусств имени Жургенова*

## Визит посла Республики Эль-Сальвадор в Гжельский университет



2 февраля 2018 г. почетными гостями Гжельского университета стали Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Эль-Сальвадор Эфрен Арнольдо Берналь Чевез и министр-советник Юрий Павел Сантакруз.

Посол вступил в свою должность недавно и университет посетил впервые.

Гжельский университет начал развивать международные отношения с Республикой Эль-Сальвадор еще в 2014 г. с подписания договора о сотрудничестве ГГУ с администрацией г. Панчималько.

В университете прошли стажировку по программе «Производство и роспись художественной керамики» сальвадорские художники-керамисты, были подписаны договоры о сотрудничестве в области культуры и образования с Фондом Фернандо Льорта, лауреата национальной премии «Достойный сын Эль-Сальвадора»

Руководители и представители посольства страны активно участвуют в международных проектах университета: в фестивалях народного творчества, научных конференциях, конкурсах. Делегация университета посетила Республику Эль-Сальвадор в 2014, 2016, 2017 гг., организовав в Сан-Сальвадоре выставку работ преподавателей и студентов, подписав соглашения о сотрудничестве в области культуры и образования.

В рамках существующего соглашения в 2017 г. на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна начали обучаться четверо студентов из Сальвадора. Эфрен Арнольдо Берналь Чевез встретился со студентами, познакомился с условиями обучения, побывал в общежитии. В новом учебном году ГГУ планирует принять на обучение по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы еще нескольких талантливых студентов из Эль-Сальвадора.

Доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин кандидат педагогических наук, член Союза художников России И. В. Коршунова провела экскурсию по учебно-производственным мастерским, музею декоративно-прикладного искусства, где гости познакомились с лучшими дипломными работами студентов. Эфрен Берналь был восхищен выставленными в музее экспонатами и процессом их создания в стенах университета.

За круглым столом с ректором ГГУ доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем посол отметил ведущую роль вуза в подготовке специалистов в области декоративно-прикладного искусства, керамики, скульптуры для Республики Эль-Сальвадор. В ходе беседы были затронуты важные вопросы организации отбора студентов на новый учебный год, достигнуты соглашения по проблемам преодоления языкового барьера иностранными студентами, организации учебного процесса и предоставлении возможности совершенствования приобретенных навыков в учебно-производственных мастерских. Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г.П. Московская отметила трудолюбие и мотивацию у сальвадорских студентов.

Гости поблагодарили руководство за радушный прием, пожелали процветания университету и высказали заинтересованность в дальнейшем плодотворном сотрудничестве.

И. А. Смирнова,  
специалист по международным связям

## Первые успехи первокурсников из Сальвадора и Гватемалы



В 2017 г. для обучения на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна Гжелского университета прибыли студенты из Сальвадора и Гватемалы: Елена Анибалоска Чавес Наварро, Синди Памела Кастельянос Гарсия, Бланка Жакелин Рамос Хасинто, Эвелин Беатрис Перес и Мигель Эдуардо Миранда Васкес. Просмотр учебных работ за первый семестр состоялся 17 января.

Прежде чем поступить в ГГУ, студенты прошли курсы по изучению русского языка. Во время командировки в Латинскую Америку ректор ГГУ доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич и декан

факультета декоративно-прикладного искусства Заслуженный художник России Г. П. Московская познакомились с работами абитуриентов и дали рекомендации по подготовке к вступительным творческим экзаменам по рисунку и живописи на направление подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

В нашем университете создана прекрасная материально-техническая база для реализации самых смелых проектов в керамике, стекле, дереве. Студенты из Центральной Америки сразу же окунулись в творческую среду, атмосферу взаимопонимания, добрых, дружественных отношений. Они активно участвуют в мероприятиях, которые проводятся в университете, например, в международном фестивале «Мы учимся в России» ребята ярко и красочно представили свои страны, познакомили зрителей с культурой Сальвадора и Гватемалы, выступив на сцене актового зала ГГУ с национальными танцами. Дисциплина и качественная подготовка, внимательное отношение преподавателей, сотрудников, поддержка представителей посольств способствовали успешной адаптации обучающихся. Мы видим их желание получить качественное образование, постичь тонкости мастерства керамистов и профессиональную подготовку по академическим дисциплинам.

Для того, чтобы, вернувшись на родину после окончания обучения, они могли работать в национальных традициях, в заданиях по проектированию сальвадорские и гватемальские студенты изображают пейзажи, флору своей родины. Особенно удачными получились работы, выполненные в цвете, поражают необычные яркие цветосочетания, которые смотрятся очень органично.

Студенты из Центральной Америки с большим удовольствием работают в учебных производственных мастерских ГГУ, и у них уже есть первые успехи в росписи майолики. Итоги первого просмотра радуют, но это только начало, для профессионального роста и становления необходимо усердно трудиться, каждый год поднимаясь на новую ступень, изучать историю искусства и обязательно найти свой творческий почерк.

Студентов ждут на родине, где им предстоит организовывать производство, обучать детей, создавать свои уникальные произведения. Применять на практике и профессиональные навыки, приобретенные во время обучения в Гжелском университете.

Мы желаем им творческого роста, духовного обогащения для служения своему отечеству.

Результаты и успехи первого семестра были представлены на просмотре итоговых работ, который проходил по таким дисциплинам, как: рисунок, пропедевтика, проектирование и живопись.

Г. П. Московская,  
декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна,  
Заслуженный художник России

## Французский лицей им. Дюма снова в гостях у ГГУ



15 февраля 2018 г. Гжельский государственный университет принимал делегацию учащихся и педагогов французского лицея им. Александра Дюма во главе с директором Терезой Делобье.

Лицейсты – частые гости ГГУ. Гжельский университет сотрудничает с этим учреждением много лет благодаря преподавателю французского языка С. В. Тишковой, а посещение музея декоративно-прикладного искусства университета и участие в мастер-классах стало доброй традицией наших отношений. Большинство учащихся – граждане Франции, их родным языком

является французский. Обучение в лицее ведется, как на французском, так и на русском языках.

На экскурсии по музею и университету учащиеся познакомились с историей гжельского промысла, многолетними традициями Гжельского университета, смогли увидеть лучшие выпускные работы студентов колледжа и университета, изготовленные в различных техниках керамики: майолика, фарфор, фаянс, шамот и др.

В мастерских университета, начиная от гипсо-модельного участка заканчивая печным участком, делегацию из французского лицея познакомили с процессом изготовления изделий из фарфора. Студентка четвертого курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Ирина Фролова провела мастер-класс по лепке.

С целью получения навыков живого языкового общения с носителями французского языка на экскурсии к учащимся из лицея присоединились студенты факультета социально-гуманитарного образования (направление подготовки педагогическое образование, иностранный язык), изучающие французский язык как второй иностранный. Французский язык является вторым по популярности, а его знание и опыт коммуникации, который получают студенты ГГУ на организованных мероприятиях, позволяет установить межкультурные связи университета, а также расширить границы возможных путешествий.

Кроме этого, лицейсты приняли участие в анимационной программе «Широкая Масленица», организованной на территории университета студентами направления подготовки Социально-культурная деятельность, с конкурсами, сжиганием чучела и блинами. Учащиеся получили массу впечатлений от посещения масленичных гуляний.

Директор лицея Тереза Делобье отметила высокий профессионализм и творческую деятельность, как преподавателей, так и студентов, и выразила надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество!

Сотрудник отдела международных связей И.А. Смирнова



## 16 февраля Жорж Азра рассказал об Эфиопии



«Пристегните ремни, мы отправляемся к спутнику Юпитера Ио», - такими словами французский путешественник Жорж Азра начал свой рассказ о вулкане Даллол в Эфиопии. Мы удивились, но рассмотрев фотографии, увидели, что пейзажи в кратере вулкана и на спутнике Юпитера поразительно схожи. И, как оказалось, не только пейзажи, но и среда. Поэтому, по словам господина Азра, в данный момент учёные занимаются поисками следов ДНК в Даллоле. Если найдут, это будет означать, что на Ио тоже может быть жизнь. В ролике, показанном на лекции, мы со студентами ПОИЯ и НХК с изумлением посмотрели, как выглядит земля, на которой

нет ничего, кроме соли и кислоты, ярко раскрашенных разнообразными химическими соединениями.

Второе путешествие, предложенное нам Жоржем Азра, было на вулкан Эрта Але. Самое примечательное – ещё год назад этот вулкан был в числе спящих, он никогда не извергался. Но ровно в день приезда экскурсионной группы, в числе которой был господин Азра, произошло первое в истории извержение Эрта Але. И снова мы со студентами были вовлечены в удивительный рассказ. Смотря на фото, было трудно поверить, что они были сняты за пару сотен метров до извергающейся лавы, и люди остались невредимы.

И третье путешествие было на соляное озеро. Озеро – громко сказано, там нет воды, или есть, но не более 10 сантиметров, и из-за идеально ровной поверхности её легко уносит ветер. В этом месте вот уже несколько тысяч лет добывают соль на продажу. Невероятно тяжёлый труд с помощью примитивных орудий на 50-градусной жаре.

У студентов было много вопросов, и Жорж Азра с удовольствием поговорил с ними о трудностях и опасностях пребывания на вулкане, об африканской жаре и необходимости иметь с собой ежедневно 3-4 литра воды в рюкзаке, о верблюдах и ослах, перевозящих грузы, о военных, сопровождавших экскурсионную группу, а также о том, почему люди, работающие на соляном озере, не используют современную технику для добычи соли.

Жорж Азра признаёт, что путешествие в Эфиопию было самым ярким и самым трудным по сравнению с другими поездками. И именно этим настроением прониклись студенты, слушая такую интересную лекцию.

Преподаватель кафедры А.Г. Шпак

## Участие студентов ГГУ во Всероссийской акции «Открытый диктант по немецкому языку»



Игорь и Борисов Ярослав.

С приветственной речью выступили сотрудник Департамента культуры посольства Германии в Москве Кристоф Пауль и директор Российско-Немецкого дома в Москве Ю. Грищенко. Они пожелали участникам удачи на диктанте и успехов в изучении немецкого языка.

Перед диктантом всем участникам показали ролик на немецком языке, который показал важность развития международных связей и сохранения культуры немецкого языка как для носителей языка, так и для изучающих его. В акции участвовали желающие всех возрастов, поэтому в одной аудитории с нами оказались как подростки, изучающие немецкий язык, так и взрослые, преподающие его в школах и вузах. Мероприятие освещалось фотографами и операторами, которые вели прямую трансляцию подготовки и самого диктанта.

В преддверии чемпионата мира в России FIFA-2018 участникам акции «Tolles Diktat» был предложен текст о футболе и легендарном товарищеском матче между сборными СССР и ФРГ 21 августа 1955 г. Было интересно узнать, насколько быстро развивались спортивные события на матче, в которой победила команда Советского Союза со счетом 3:2.

Знание одного иностранного языка является неотъемлемым условием любого образованного человека, которое включает как знание истории, так и культуры народов. В Гжельском университете студенты изучают несколько иностранных языков, посещают разные мероприятия, организованные посольством Германии в России, Гете-институтом, Российско-Немецким домом для совершенствования изучаемого языка.

С нетерпением ждем результатов открытого диктанта!

Брезгунова М.,  
студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна

## Воплощение викторианской Англии



5 марта 2018 года прошло занятие по английскому языку на 3 курсе направления подготовки «Педагогическое образование (иностраный язык)», посвященное английской литературе 19 века, а именно поэту Мэтью Арнольду. Данное мероприятие провела к.п.н., доцент кафедры иностранных языков и речевой коммуникации Е. П. Ильчинская.

Мэтью Арнолд — английский поэт и культуролог, один из наиболее авторитетных литературоведов и эссеистов викторианского периода. Стоял у истоков движения за обновление англиканской церкви, родился 24 декабря 1822 года.

Его отцом был профессор университета, и это во многом предопределило дальнейшую судьбу. Высшее образование Мэтью получал в Оксфорде, в это время на его мировоззрение оказывал заметное влияние Джон Генри Ньюман, один из основателей так называемого оксфордского движения, ставившего своей целью возвращение англиканской Церкви в лоно традиционного христианства. Оксфорд на оставшуюся жизнь остался для Мэтью символом цивилизованности, средоточием мировой культуры, которой постоянно грозила опасность в лице рабочего класса (черни, по терминологии А. Мэтью), буржуазии (филистимлян) и аристократии (варваров). Заняв после окончания университета должность инспектора школ, Мэтью много колесил по стране, проверяя провинциальные школы.

Первый стихотворный опыт - поэма «Аларих в Риме», посвященная правителю вестготов, положившему конец Западной Римской империи, - была опубликована в 1840 г. Еще через 3 года увидела свет поэма «Кромвель», освящавшая революционные события XVII в. В 1849 г. был издан сборник стихов молодого поэта под названием «Заблудившийся бражник», развенчивающий миф о процветании в Викторианскую эпоху, но особого успеха, равно как и поэмы, не принес. В 1849 г. появилась еще одна в его творческой биографии – «Эмпедокл на Этне», посвященная знаменитому древнегреческому философу. Слава пришла к Мэтью лишь в 1853 г., когда публика познакомилась с его вторым сборником - «Стихи».

В творческое наследие английского автора вошли: фундаментальный труд «Об изучении кельтской литературы» (1867), «Литература и догма», «Опыты о критике».

Скончался Арнольд Мэтью в Ливерпуле 15 апреля 1888 г.

К.п.н., доцент Е.П. Ильчинская

## Развиваем сотрудничество с Узбекистаном



С 23 февраля по 1 марта 2018 г. делегация университета посетила столицу Республики Узбекистан с целью развития международных связей с учебными заведениями Ташкента.

Одним из первых учебных заведений, которое мы посетили, был Республиканский художественный колледж имени П. Бенькова – ведущее учреждение среднего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства, осуществляющее подготовку по 16 специальностям

(живопись, графика, керамика, лаковая миниатюра, резьба по дереву, ковроткачество и др.). Руководство (директор У. Б. Хакимов, его заместители С. Х. Эгамов, Ж. Б. Холмухаммедов) и преподаватели колледжа высказали заинтересованность в реализации двусторонних образовательных программ, организации производственной практики в учебно-производственных мастерских Гжелского университета, повышении квалификации преподавателей.

В актовом зале ректор доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич провел презентацию деятельности вуза и творческих работ студентов университета, рассказал о требованиях к поступлению в колледж и университет, а доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин кандидат педагогических наук, член Союза художников России И. В. Коршунова провела мастер-класс по гжелской росписи.

По приглашению С. Р. Бухаировой, директора Учебного центра «ALFAKOM», который готовит желающих к поступлению в высшие учебные заведения, Б. В. Илькевич встретился с будущими абитуриентами и их родителями. На встрече обсуждались условия обучения и проживания в общежитии, вступительные испытания, возможность обучения как на бюджетной, так и на платной основе.

На встрече с председателем правления А. В. Аристовым и сотрудниками Русского культурного центра Узбекистана, общественной организацией, которая имеет свои подразделения во всех областях страны, был проведен мастер-класс по гжелской росписи, заведующая художественной школой № 2 Н. А. Илькевич рассказала об истории гжелского народного художественного промысла.

Республиканский колледж дизайна имени А. А. Ходжатаева особенно привлек внимание изделиями декоративно-прикладного искусства, выполненными студентами. В холлах было выставлено и шитье, и резьба по дереву, и керамика. Выяснилось, что колледж имеет большие учебные мастерские с электрическими печами, в которых возможен обжиг фарфоровых изделий. Беседа заведующей отделом международных связей кандидатом филологических наук Н.В. Баркаловой с директором колледжа Ш. Ш. Муродовым, заместителем директора по воспитательной работе М. С. Салахиддиновым подтвердила заинтересованность в совместной работе в области культуры, образования и искусства. Руководители колледжа выразили желание повышать квалификацию своих преподавателей в Гжелском университете и приняли приглашение для участия в Международном фестивале «Художественная керамика», который состоится в Гжелском университете в мае 2018 г.

Выражаем благодарность всем коллегам, которые радушно принимали делегацию Гжелского университета в своих учебных заведениях, чтобы положить начало сотрудничеству в научной и творческой деятельности!

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей, кандидат филологических наук

## Мастер-класс гжельской росписи в Казахстане



С 19 по 22 марта 2018 г. кандидат педагогических наук доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин И. В. Коршунова приняла участие в республиканском пленэр-мастер-классе «Секреты живописи», организованном специализированной гимназией № 199 г. Алматы. Целью поездки было укрепление образовательных и культурных связей с казахскими учебными заведениями, которые успешно развиваются в университете.

В 2017 г. представители ГГУ подписали договоры о сотрудничестве с Казахской национальной академией

искусств имени Жургенова, Казахским национальным педагогическим университетом имени Абая, Алматинским колледжем декоративно-прикладного искусства им. Тансыкбаева.

Согласно этим договорам организованы студенческие академические обмены. С 25 июля по 3 августа 2017 г. в рамках международного сотрудничества в сфере художественного образования, науки и культуры Гжельский университет принимал учащихся и педагогов Школы изобразительного искусства и технического дизайна имени Кастеева (г. Алматы).

Представители Казахстана активно участвуют в Международном фестивале «Синяя птица Гжели», Международном фестивале «Художественная керамика», которые ежегодно проводятся в Гжельском университете. Студенты Гжельского университета, в свою очередь, приняли участие во II Международном конкурсе студентов и преподавателей колледжей искусств и художественных вузов «Биеннале имени О. Тансыкбаева» в г. Алматы и других мероприятиях.

Приглашение на республиканский пленэр-мастер-класс «Секреты живописи», организованный специализированной гимназией № 199 г. Алматы, свидетельствует о дальнейшем расширении сотрудничества с казахскими учебными заведениями.

В число 94 участников мастер-класса входили педагоги и учащиеся художественных школ Алматы и Байконура, а также учащиеся арт-бюро «Колибри» из Ташкента (Узбекистан).

Программа была насыщенной. В мероприятии приняли участие педагоги и художники из России, Филиппин, Литвы, Узбекистана.

И. В. Коршунова выступила с лекцией «Гжель: искусство и образование» и провела демонстрационный мастер-класс по гжельской росписи и обучение гжельской росписи гуашью на бумаге и кобальтом на фарфоре (полуфабрикаты) по авторской методике. По окончании встречи учащиеся самостоятельно выполнили композицию на бумаге и расписали фарфоровые изделия (тарелки, вазы, пиалы, лотки и др.) в традиционной гжельской технике подглазурной росписи кобальтом. Занятия воодушевили школьников, некоторые из них высказали желание продолжить обучение в Гжельском университете.

Во время ежедневных творческих встреч педагоги активно делились опытом работы в сфере декоративно-прикладного искусства, культуры и образования.

Отдел международных связей

## Гжельский университет на Международном фестивале творчества ART-Fest в Минске



Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова, студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Мария Крылова и Екатерина Лоншакова приняли участие в Международном фестивале творчества ART-Fest, который проходил с 15 – 17 марта 2018 г. в Минской государственной гимназии-колледже искусств.

Фестиваль приурочен к столетнему юбилею этого учреждения образования и объединил педагогов из Беларуси, России и Литвы. По словам директора колледжа Л. А. Мицур, фестиваль ART-Fest – это старт проекта «100», который реализуется к юбилею и включает в себя различные направления творческой деятельности – от выставок до мастер-классов.

ART-Fest – фестиваль традиций и новаторства, идей и открытий, встреч с новыми и старыми добрыми друзьями! Гжельский университет традиционно сотрудничает с учебными заведениями Беларуси в области образования, науки и творчества, в том числе с Минской государственной гимназией-колледжем искусств. Благодаря совместным научным и творческим проектам осуществляется обмен опытом преподавателей и студентов Гжельского университета и белорусских высших и средних профессиональных учебных заведений в сфере декоративно-прикладного искусства и педагогики.

В рамках фестиваля ART-Fest состоялась Международная педагогическая конференция «От традиций к современности через опыт мастерства», на которой выступила с докладом Н. В. Баркалова, представив деятельность Гжельского университета. На фестивале была представлена выставка работ студентов университета. Большой интерес гостей и участников праздника вызвал мастер-класс по гжельской росписи, который продемонстрировали студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Мария Крылова и Екатерина Лоншакова, обучающиеся по программе академического обмена в Белорусском государственном университете культуры и искусств.

Фестиваль стал площадкой для презентации лучших студенческих работ, пропаганды декоративно-прикладного искусства разных стран, обмена опытом и становления новых творческих контактов.

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей, кандидат филологических наук

## Студент отделения строительства и информатики Александр Жадин – призер олимпиады профессионального мастерства!



Жадин, завоевав третье место.

Задания олимпиады требовали от участников не только знания предмета, но и эрудиции, умения оперативно анализировать имеющиеся данные и принимать решения. В течение одного дня студенты прошли профессиональное тестирование, решили задачи по организации работы коллектива, продемонстрировали знание иностранного языка в профессиональной сфере деятельности, а также выполнили задание по проектированию двухэтажного здания и решению геодезических задач.

«Строительство и эксплуатация зданий и сооружений – это моя специальность, – рассказывает Александр Жадин. – Готовился основательно, так как на региональном этапе очень серьезная конкуренция. Самой большой трудностью оказалось справиться с волнением, знал, что именно это порой может сбить с правильного пути, поэтому старался не волноваться. Впечатлений после олимпиады много, хотелось бы поблагодарить организаторов за интересные задания. Наиболее удачно получилось практическое задание при выполнении конструктивного разреза здания в графическом редакторе AutoCAD и испытание в знании профессионального немецкого языка. Сложнее оказалось выполнить работу с помощью геодезических приборов.

Участие в олимпиаде рассматриваю как возможность совершенствовать свои знания, что, несомненно, пригодится в жизни, независимо от того, продолжу ли учебу, поступив в вуз, или начну работать по специальности, полученной в колледже. Окончательного решения еще не принял, но уверен, что мое будущее обязательно будет связано со строительством!»

Преподаватели, сопровождающие участников регионального этапа Всероссийской олимпиады, приняли участие в семинаре «Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования», на котором обсуждалась организация учебного процесса, методическая работа, техническое оснащение аудиторий и др. Затем состоялось награждение призеров и победителей.

Поздравляем Александра Жадина, достойно представившего Гжельский университет на региональном этапе Всероссийской олимпиады по специальностям среднего профессионального образования!

Л. Н. Баранова,  
заместитель директора колледжа ГГУ по учебной работе, кандидат экономических наук

## Гжельский университет посетили итальянские керамисты



14 марта 2018 г. в университет прибыли в сопровождении председателя правления Палаты народных промыслов и ремесел С. А. Акентьева директор школы керамики Леа Гобби, член ассоциации керамистов Габриелле Резмини, директор департамента по туризму г. Альбисола Суперьоре Лука Отонелло.

Это не первый визит итальянских керамистов, в 2017 г. университет посетили представители мэрии г. Фаэнцы

секретарь Союза керамистов Италии Карла Бенедетти, директор лингвистического центра «Экстра-класс Италия» Симона Берарди и представитель группы территориального маркетинга Андреа Суччи.

Интерес итальянских керамистов к гжели объясним: Фаэнца известна как родина фаянса, в г. Альбисола Суперьоре получил наибольшее распространение сине-белый стиль росписи керамики «Старинная Савона», появившийся в Италии в XVII в.

Гости познакомились с деятельностью университета, музеем декоративно-прикладного искусства, учебно-производственными мастерскими. Были продемонстрированы различные материалы и техники производства гжельской керамики: фарфор, фаянс, шамот, майолика. На экскурсии по музею гостям были продемонстрированы лучшие работы студентов колледжа и института. В учебно-производственных мастерских доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин И. В. Коршунова рассказала об особенностях процесса изготовления фарфора, температурном режиме в печах, о технике гжельской росписи.

На делегацию произвело большое впечатление посещение музея декоративно-прикладного искусства и учебно-производственных мастерских. Гости отметили, что некоторые сведения, почерпнутые во время посещения университета, могут поспособствовать усовершенствованию технологии производства керамики в мастерских и на фабриках Альбисола Суперьоре, добавить новые элементы в роспись «Старинной Савоны».

Итальянские керамисты выразили желание принять участие в Международном фестивале «Художественная керамика», который состоится в университете 23 мая 2018 г., и предложили развивать творческое и научное сотрудничество.

И. А. Смирнова,  
сотрудник отдела международных связей



## Новый этап сотрудничества с учебными заведениями Узбекистана



В марте 2018 г. заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова и доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин И. В. Коршунова побывали в учебных заведениях Республики Узбекистан.

В 2017 г. Гжельский университет подписал договор о сотрудничестве с Каршинским университетом. Ректора этого вуза Б. А. Шоимкулова при встрече особенно заинтересовали направления обучения, на которых в ГГУ ведется подготовка

керамистов, а также наличие для этого производственной базы и квалифицированных кадров. Работа учебно-производственных мастерских и результаты обучения керамистов были продемонстрированы в презентации университета. Кроме того, высокую квалификацию педагогов наглядно продемонстрировала И. В. Коршунова, создав за несколько минут для студентов и преподавателей кафедры изобразительного искусства и инженерной графики, которой руководит Ф. Э. Очиллов, на листе ватмана символ Гжели – синюю гжельскую розу.

Еще в одном старейшем учебном заведении Узбекистана – Бухарском государственном университете заведующий кафедрой изобразительного искусства и инженерной графики Н. Д. Ядгаров познакомил нас с направлениями учебной деятельности, это – художественная вышивка, резьба по дереву, чеканка по меди, керамика и др.

Благодаря поездке появилась возможность обсудить с коллегами перспективы дальнейшего сотрудничества. Мы посетили старейшее учебное заведение Узбекистана – Самаркандский государственный университет. Студенты этого вуза приняли участие в Международном фестивале «Художественная керамика – 2017», который проводится Гжельским университетом, теперь представилась возможность познакомиться поближе. Преподаватель кафедры изобразительного искусства и инженерной графики Н. Ж. Муллажонова организовала экскурсию по университету, показала мастерские, в которых обучаются студенты факультета профессиональной подготовки. Мы со своей стороны провели презентацию Гжельского университета для студентов и преподавателей кафедры изобразительного искусства и инженерной графики.

Сотрудничеством с Гжельским университетом заинтересовало также Х. Х. Хамдамова, директора Самаркандского колледжа искусств имени Абдурасулова. Мастер-класс по гжельской росписи и презентация деятельности университета произвела большое впечатление на выпускников колледжа.

Поездка была плодотворной. Совместно с профессиональными учебными заведениями Узбекистана запланирована реализация научных и образовательных проектов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна. Многие узбекские педагоги выразили желание повысить свою квалификацию в Гжельском университете и приняли приглашение для участия в Международном фестивале «Художественная керамика», который состоится в мае 2018 г.

Гжельский университет так же, как узбекские коллеги, заинтересован во взаимообогащении культурного и педагогического опыта, поэтому сотрудничество с вузами Узбекистана успешно развивается!

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей, кандидат филологических наук

## В гости к французским импрессионистам

Вдохновлённые просмотром биографических фильмов об импрессионистах: Огюсте Родене и Поле Гогене, – несколько членов клуба совершили экскурсионный поход в Музей Изобразительных Искусств имени А.С. Пушкина. Цель похода – галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков, которая славится собранием произведений французских импрессионистов.

Мы не заказывали экскурсию, а устроили её самостоятельно. И это было наиболее интересно, потому что мы делились собственными знаниями об импрессионизме, обсуждали понравившиеся картины. «Impression» – это «впечатление», поэтому самым ценным был как раз диалог эмоций и ассоциаций.

Было очень приятно, что к участникам похода (Матвеева Анастасия и Качанова Светлана, НХК-БО-17) присоединилась наша студентка из Гватемалы – Елена Чавес! Также с нами были студентки из Всероссийской Академии Внешней Торговли, так что название клуба Amitié (Дружба) в полной мере себя оправдывает: сейчас девушки активно общаются и приглашают друг друга на различные мероприятия.

В целом мы узнали много новой интересной информации, насладились красивыми картинами, посмотрели на импрессионизм с более профессиональной точки зрения, а главное – провели несколько часов в дружеской творческой атмосфере.

Несколько слов от Светланы Качановой:

«Поездка в музей - всегда большая радость. В этот раз посчастливилось попасть на выставку к любимым импрессионистам. И не просто посмотреть на картины, а самой поучаствовать в процессе: заранее найти интересную информацию и немножко побыть настоящим экскурсоводом у группы замечательных ребят. Пришлось углубиться в биографии Моне и Мане, наконец выделить для себя характерные особенности, манеру живописи каждого, узнать много новых, любопытных историй. От поездки остались самые тёплые воспоминания».

А.Г. Шпак,  
руководитель клуба франко-российской дружбы "Amitié"



*Студенты в музее*

## Посещение Института искусств и дизайна г. Галле (Германия)

4 апреля профессор кафедры СКД и туризма В.В. Рудский посетил Институт искусств и дизайна в г. Галле (Германия). Институт относится к числу старейших в Германии. Здесь работали и работают талантливые художники, скульпторы и дизайнеры.

Традиция прикладного творческого образования в Германии существует давно и до сих пор остается одной из главных тенденций в обучении искусству и дизайну.

Сфера искусства получает всестороннюю поддержку (Немецкий информационный центр популяризации культуры, Федеральный культурный фонд, стипендиальные программы в Германии, базы данных для поиска стажировок), а для передачи опыта в стране работают выдающиеся школы и университеты искусств.

Возможности для иностранных студентов в Германии

- Большой выбор программ по искусству
- Репутация факультетов искусства
- Учеба строится на проектной работе в студии

Студенты учатся и практикуются бок о бок со знаменитостями. В учебной программе вузов гармонично сочетается академизм и индивидуальная работа в студии. В некоторых случаях талантливые и мотивированные студенты могут работать над собственным проектом или устроиться помощниками на проекты преподавателей.

Программа, как правило, включает несколько обязательных предметов, например, история искусств и философия, но после первого курса учащиеся выбирают одного или двух профессоров, чтобы работать с ними до окончания учебы.

Составляющие программы:

1. Обязательные предметы
2. Групповые дискуссии
3. Индивидуальные встречи
4. Семинары, совмещенные с критической оценкой работ учеников, когда и преподаватель, и другие студенты высказывают свое мнение о творческой работе выступающего.

Так как преподаватели - это практикующие художники и дизайнеры, студенты не только получают уникальный опыт, но и быстро учатся ориентироваться в современном мире искусства.

Одной из наиболее известных кафедр института является кафедра керамики, которую возглавляет Мартин Нойберт. Профессор Нойберт провел В.В. Рудского по мастерским кафедры, познакомил с работами студентов. Были проведены переговоры по вопросам сотрудничества в различных сферах. Профессор Нойберт заинтересован в развитии контактов с Гжельским государственным университетом и намерен посетить ГГУ.



*Работы преподавателей ГГУ вызвали у немецких коллег искреннее восхищение*

## **1 места студентов специальности Право и организация социального обеспечения в Международном конкурсе студенческих работ!**

В марте-апреле 2018 проходил Международный конкурс студенческих работ по уровням образования. Среди конкурсантов из стран среднего и дальнего зарубежья, обучающихся по программам среднего профессионального образования, за звание победителей боролись студенты колледжа ГГУ первокурсница Гостева Софья Алексеевна, которая под руководством преподавателя Егоровой А.В. представила работу в номинации «Учебно-исследовательская работа». Работа посвящена изучению темы «Пенсионное обеспечение в России: проблемы и пути решения». По итогам конкурса студентка награждена дипломом первой степени.

Студент 3 курса Егоров Антон Юрьевич по руководством Ремизова С.М. представлял работу «Особенности назначения досрочной страховой пенсии лицам, осуществляющим творческую деятельность» в номинации «Курсовая работа» и также стал победителем и был награжден дипломом первой степени.

Студенты, обучающиеся на отделении Экономики и право имеют высокий уровень подготовки, что подтверждается многочисленными победами в конкурсах разного значения. Хорошая подготовка обеспечивается благодаря работе высококвалифицированных преподавателей, чья деятельность непосредственно связана с практической работой в сфере преподаваемых дисциплин.

Мы гордимся нашими студентами, поздравляем их с победой и благодарим педагогов ГГУ за качественную подготовку студентов к Международному конкурсу!

С.М. Ремизов, преподаватель колледжа



## Международный фестиваль «Синяя птица Гжели». Первые дни – первые открытия!



5 апреля 2018 г. в университете открылся XXXV Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2018», который проходит под девизом: «В единстве народов – сила России!».

В фестивале приняли участие коллективы и исполнители из учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования Москвы и Московской, Владимирской, Рязанской, Кемеровской, Тульской областей, а также зарубежные конкурсанты из 12

государств мира: Беларуси, Гватемалы, Индии, Казахстана, Кубы, Китая, Луганской Народной Республики, Сальвадора, Туркменистана, Узбекистана, Франции, Чехии. Фестиваль проводится в два этапа: 5 – 7 апреля и 13 – 14 апреля.

На открытии фестиваля выступили: ректор университета доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич, председатель комитета по культуре и туризму администрации Раменского района О. Б. Егорова, генеральный директор ООО «Керамика Гжели», управляющий некоммерческого предприятия «Палата народных промыслов и ремесел» С. А. Акентьев, глава Новохаритоновского сельского поселения Н. А. Ширенина, глава Гжелского сельского поселения Г. Н. Голинкова.

В первый день фестиваля состоялось открытие выставки декоративно-прикладного творчества и выступление конкурсантов в номинациях «Художественное слово», «Литературно-музыкальная композиция» и «Театральное творчество».

Ректор Гжелского университета Б. В. Илькевич, открывая выставку, отметил, что с каждым годом участников фестиваля становится больше и для многих из них это возможность заявить о себе, проявить свои творческие возможности. Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженный художник России Г. П. Московская также поздравила гостей и участников фестиваля с открытием выставки, пожелав развивать в себе любовь к искусству, искать вдохновение в обычных вещах, учиться быть индивидуальными.

В номинации «Художественное слово» 56 конкурсантов оценивали поэт и композитор руководитель хора «Синеокая сторона» Л. С. Чернова, специалист по связям со СМИ Гжелского университета В. В. Семенова, журналист специалист по связям со СМИ спортивной школы «Раменское» Е. И. Холод, заведующая отделением культуры и искусства колледжа ГГУ Т. М. Бурдилкина, член комиссии по спорту и молодежной политике Общественной палаты Раменского района представитель Московского областного отделения Российского союза молодежи Е. Ю. Мартынов.

Е. И. Холод поделилась своим мнением после завершения работы жюри:

«К сожалению, чтение книг становится все менее популярным занятием у подрастающего поколения, конкурс как раз призван пробудить интерес к вдумчивому чтению. С этой задачей фестиваль справляется – желающих выступить с каждым годом становится больше. Радует и выбор конкурсантов – в основном, это классика: Чехов, Тэффи, Драгунский, Тютчев, Ахматова, Асадов. Сегодня ребята старались создать образ, читая стихи и прозу в костюмах, соответствующих содержанию, с музыкальным сопровождением. Многим удалось передать мысли автора. Судить всегда нелегко. На мой взгляд, все, кто не побоялся выйти и выступить, уже победители!»

Номинации «Литературно-музыкальная композиция» и «Театральное творчество» оценивали: писатель, продюсер, автор книг и международных литературно-музыкальных проектов, кандидат в члены Союза писателей России С. Ю. Усков, директор Раменского историко-художественного музея лауреат премии губернатора «Наше Подмосковье» в номинации «Культурная инициатива» Л. А. Слизова, заведующая отделом международных связей ГГУ кандидат филологических наук Н. В. Баркалова, художественный руководитель Дворца культуры им. Воровского, руководитель театрального коллектива «Звучащее слово» В. Г. Золотухина, артист эстрады преподаватель Гжельского университета, руководитель театра-студии СТЕП С. К. Ярр.

В представленных номинациях выступили около 160 человек. Яркой и запоминающейся среди представленных на сцене была литературно-музыкальная композиция «Женщины, убившие войну» театральной студии «Дебют» г. Воскресенска. Жюри конкурса также отметило спектакль «Барышня-крестьянка» театрального коллектива «Потомки Мельпомены» Раменской школы № 1, пьесу-шутку «Предложение» театра-студии «ГиТеС» Домодедовской гимназии № 5.

Своим впечатлением о фестивале поделился С. Ю. Усков:

«По роду занятий я часто работаю в жюри различных творческих конкурсов. Но фестиваль “Синяя птица Гжели” – это особый случай! Его 35-летняя история не имеет аналогов: огромное число конкурсантов, разные векторы приложения творческих сил... Безупречная организация, внимательное отношение организаторов к конкурсантам превратили фестиваль в яркий и радостный праздник. Его высокий международный статус – это стимул для того, чтобы развиваться и совершенствоваться. Желаю “Синей птице” успехов и процветания!».

6 и 7 апреля 2018 г. на фестивале выступили около 500 конкурсантов в номинациях «Музыкальное исполнение» и «Вокальное творчество». Оценить их творчество предстояло жюри, в состав которого вошли: заслуженный деятель культуры Белорусской ССР, народный артист Республики Беларусь Э. С. Ханок, продюсер, журналист, автор и ведущая телепрограммы «В нашу гавань заходили корабли» преподаватель Высшей школы телевидения Э. Н. Филина.

Э. Н. Филина поделилась впечатлениями прошедшего конкурсного дня фестиваля: «Второй год являюсь членом жюри международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества “Синяя птица Гжели”. Второй год получаю необыкновенное удовольствие: талантливые дети, интересные песни, самобытные музыканты, самоотверженные, преданные своему делу педагоги.

Мы, члены жюри, два дня с утра до вечера слушали участников, но не только не устали, а наполнились радостью и энергией! Какое счастье, что в нашей стране столько способных ребят, стремящихся к творчеству. Запомнились многие номера. Большущее впечатление произвело выступление сводного хора школы № 22 поселка Дубовая Роща, который состоит из двух Образцовых коллективов: «Гармония» и «Фасолька». Песни, исполненные ребятами с такой искренностью, душевностью, профессионализмом, поразили до глубины души. Большое спасибо хормейстеру Е. Ю. Рябовой, концертмейстеру И. А. Володько и, конечно, директору школы Т. Л. Савченко. Очень понравился голос моей тезки, шестнадцатилетней Елизаветы Филиной. Такое профессиональное, проникновенное исполнение «Песни о птицах»! В фестивале участвовали блестящие народные коллективы. Была бы моя воля, я бы 90 процентов исполнителей отметила наградами и призами – уровень высочайший! Спасибо за доставленное удовольствие!»

Члены жюри также отметили песню «Карнавал», исполненную студенткой Гуманитарного колледжа РГГУ Матос Чаппотин Рэгла, выступление хора «Гжелюшка» Речицкой школы и многие другие.

К окончанию первых конкурсных дней в книге отзывов фестиваля многие участники оставили отзывы.

«Понравился Ваш университет – приветливый, много познавательного. Творчество повсюду! Коллектив детской студии творчества “Vivat”».

«Привет, “Синяя Птица”, мы – дебютанты. Ура! Спасибо за гостеприимство и приятную атмосферу. Надеемся, что волнение не станет причиной проколов на сцене. Хотим поймать синюю птицу за хвост! Дуэт “Лищедеи - Ретро – Микс”».

Первый этап фестиваля позади. 13 и 14 апреля на сцену выйдут хореографические коллективы.

Церемония награждения победителей состоится 29 мая.

Желаем участникам фестиваля удачи!

В. И. Федотова,  
организатор культурно-массовой работы



*Первые посетители выставки*



*Студия моделирования «Одежда как творчество» Центра развития «Vivat»  
г. Киржач Владимирской области. Коллекция «Зимние забавы»*

»

## Творческие вечера в клубе дружбы со странами Латинской Америки «Amigos»

В рамках клуба проводятся творческие вечера, на которых организуется постановка сценок, разыгрываются диалоги, связанные с учебным процессом и проживанием иностранных студентов в России, например, правила поведения в Гжелском университете, распорядок дня, использование электроприборов в общежитии и др. Студентам особенно нравится работа в парах, которая предполагает импровизированную беседу на различные темы.

Изучение испанского языка на мероприятиях клуба «Amigos» позволяет всем студентам погрузиться не только в языковую среду, но узнать особенности произношения, афоризмы, сокращения. При этом в процессе общения студенты друг другу помогают правильно выстроить фразы и предложения.

Необходимо особо отметить, что студенты из Сальвадора и Гватемалы являются еще и носителями диалекта: это помогает понимать не только эталонную речь, но и познакомиться с речевыми особенностями. Ведь на занятиях испанского языка студенты учат классический испанский язык, в то время как лексика, на котором говорят жители Латинской Америки, заметно отличается.

Все студенты с нетерпением ждут следующих встреч, каждый из студентов готовится к ним и принимает активное участие.

Руководитель клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos»  
Смирнова И.А.





## Победы в международном фестивале



Студенты и преподаватели факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна стали лауреатами всероссийского фестиваля искусств «АРТ-КРЫМ»

С 9 по 11 апреля 2018 г. в Ялте на базе кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Института филологии, истории и искусств Гуманитарно-педагогической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского состоялся всероссийский фестиваль искусств «АРТ-КРЫМ». Мероприятие проводилось при поддержке Министерства культуры Крыма, Российской академии художеств и Союза дизайнеров России. В программу вошли выставка-конкурс творческих работ в категориях «Профи» и «Студент», а также круглые столы, презентации каталогов, мастер-классы, театральные постановки.

В фестивале приняли участие более 100 художников и студентов из разных регионов России – Восточного, Центрального, Дальневосточного, Сибирского

и Южного округов.

Председателем жюри конкурса творческих работ стал А. И. Мичри, профессор кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского, академик Российской академии художеств, Заслуженный художник Российской Федерации.

Среди преподавателей дипломами лауреатов конкурса награждены: первой степени в номинации «Скульптура» – доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин Г. В. Дудникова за скульптуру «Студент» (гипс); третьей степени в номинации «Фотографика» – старший преподаватель кафедры дизайна О. В. Ромашкова за серию фоторабот «Мой Крым». Дипломами лауреатов конкурса награждены студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна: второй степени в номинации «Живопись» – Анна Бут за картину «Натюрморт с кувшином» (бумага, гуашь); третьей степени в номинации «Дизайн среды» – Анна Шилова за дизайн-проект детской игровой площадки для парковой зоны.

Благодарственные письма за участие в конкурсе получили доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин С. В. Олейников за кофейный сервиз «Души очарованье» (фарфор, подглазурная роспись); старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства О. А. Первозванская за панно «Последнее письмо» (фарфор, надглазурная роспись); старший преподаватель кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин О. А. Морозова за скульптуру «Охраняю добро» (майолика); магистрант кафедры декоративно-прикладного искусства В. В. Неделина за декоративное блюдо «Весна» (фарфор, надглазурная роспись).

Поздравляем победителей!

Н. В. Осипова,  
заведующая научно-исследовательским отделом,  
кандидат филологических наук, доцент

## Участие ГГУ в семинаре-совещании по международной деятельности в РУДН



27 апреля 2018 г. на базе Российского университета дружбы народов состоялся семинар-совещание «Организация повышения качества оказания образовательных услуг иностранным учащимся». Мероприятие проводилось совместно с Главным управлением МВД РФ по миграции, Министерством образования и науки, Министерством иностранных дел и Россотрудничеством.

В семинаре принимала участие сотрудница отдела международных связей Гжельского государственного университета И.А. Смирнова.

С приветственным словом выступил Президент Ассоциации иностранных студентов Аду Яо Никэз, отметив важность обсуждения вопросов, связанных с миграционным законодательством в отношении иностранных студентов

Начальник отдела по организации работы по выдаче приглашений и виз главного управления по вопросам миграции МВД России А.О. Толстобров ответил на вопросы участников семинара на актуальные вопросы миграционного законодательства о порядке продления визы, о правилах постановки и нахождения на миграционном учете иностранных граждан. Он также подчеркнул, важность совершенствования и упрощения миграционного законодательства в отношении иностранных граждан, рассказал об ответственности за нарушение миграционного законодательства, отметил внедрение такой формы приглашений, как электронные приглашения и электронная постановка на учет ГУ МВД. Для отдела международных связей ГГУ данные направления работы с миграционным законодательством являются также важными.

Для Гжельского государственного университета опыт, которым поделился проректор по работе со студентами Российского университета дружбы народов А.Д. Гладуш, в вопросах учета особенностей менталитета учащихся из стран Азии, Африки, Ближнего Востока, Латинской Америки и Карибского бассейна, несомненно, имеет важное значение. На сегодняшний момент в ГГУ учатся более 160 иностранных студентов, для которых разработаны программы, направленные на социально-педагогическую и социокультурную поддержку и адаптацию.

Смирнова И.А. подчеркнула важность проведения и посещения мероприятий данного формата. Правовые вопросы, адаптация иностранных студентов являются неотъемлемой составляющей их пребывания в Российской Федерации.

Отдел международных связей

## Диалог культур: Россия – Узбекистан



С 20 по 25 апреля 2018 г. в университете принимали представителей Самаркандского государственного университета. Преподаватель кафедры изобразительного искусства и инженерной графики Н. Ж. Муллажонова и студенты Фарида Турабова, Нилуфара Ибрагимова и Исомиддин Кудратов приехали, чтобы познакомиться с деятельностью Гжельского университета и принять участие в Международном научном форуме «Молодежь в науке и творчестве».

Сотрудничество с учебными заведениями Узбекистана в ГГУ успешно развивается. В 2017 г. был подписан договор о сотрудничестве с Каршинским государственным университетом. Студенты Самаркандского государственного университета приняли участие в Международном фестивале «Художественная керамика – 2017», который проводится в Гжельском университете.

В марте 2018 г. заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова и доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин И. В. Коршунова побывали в Узбекистане и посетили профессиональные учебные заведения республики. Благодаря поездке появилась возможность обсудить с коллегами в Самаркандском государственном университете и других вузах перспективы сотрудничества.

Затем последовал ответный визит. На встрече преподавателя факультета профессиональной подготовки кафедры изобразительного искусства и инженерной графики Н. Ж. Муллажоновой с деканом факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г. П. Московской обсуждались перспективы реализации образовательных программ и совместное участие в международных проектах вузов.

25 апреля студенты Самаркандского университета приняли участие в Международном научном форуме «Молодежь в науке и творчестве», выступив на секциях с докладами, которые вызвали интерес, так как в рамках учебного процесса в Гжельском университете изучают узбекское искусство, в том числе и керамику мастеров из Риштана, Гиждувана, Ургута.

Состоялся круглый стол: «Диалог культур: Россия – Узбекистан. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в условиях современного художественного образования». Коллеги из Самарканда представили интересную презентацию, рассказали о видах искусства, которые изучаются в университете, о национальных обычаях и традициях. Рассказ дополнила выставка, в экспозиции которой можно было познакомиться с предметами быта и искусства (шкатулки, миниатюра, игрушки, изделия из кожи) и национальной одеждой.

В рамках культурной программы для гостей была организована экскурсия по университету, учебно-производственным мастерским, музеем декоративно-прикладного искусства. Старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, аспирантка ГГУ О. А. Первозванская провела для гостей мастер-класс гжельской росписи.

Студенты Самаркандского университета также показали мастер-класс, участники которого с удовольствием осваивали элементы узбекской росписи.

Программа была насыщенной и плодотворной, диалог культур: Россия – Узбекистан состоялся!

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей,  
кандидат филологических наук

## Международный форум «Молодежь в науке и творчестве»



25 апреля 2018 г. в ГГУ состоялся Международный научный форум обучающихся «Молодежь в науке и творчестве», посвященный 80-летию со дня рождения первого ректора Гжельского государственного университета, Героя социалистического труда, лауреата Государственной премии СССР В. М. Логинова (1938–2009).

В форуме приняли очное и заочное участие более 730 школьников, студентов и аспирантов из Гжельского университета, а также учебных заведений Москвы, Московской области, городов России, зарубежных стран – Белоруссии, Ганы, Казахстана, Китая, Луганской Народной Республики, Туниса, Узбекистана.

С приветственным словом выступил ректор ГГУ Б. В. Илькевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

Заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ, кандидат филологических наук, доцент Н. В. Осипова выступила с докладом на тему: «Роль В. М. Логинова в развитии художественно-промышленного образования в Гжели».

На пленарном заседании были также заслушаны выступления аспирантов, магистрантов, бакалавров, посвященные актуальным проблемам художественно-промышленного образования; декоративно-прикладного искусства; дизайна; сервиса и туризма; государственного и муниципального управления; финансово-хозяйственной деятельности.

В рамках форума состоялись следующие мероприятия:

конференция «Актуальные проблемы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна», которая включала секции:

«Декоративно-прикладное искусство» (руководитель Г. П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ, Заслуженный художник Российской Федерации, доцент);

«Дизайн» (руководитель И. В. Алексева, заведующая кафедрой дизайна ГГУ, доктор педагогических наук, профессор);

«Искусствоведение» (руководитель О. Б. Мышляева, заведующая кафедрой общепрофессиональных художественных дисциплин ГГУ, кандидат философских наук, профессор);

конференция «Сервис и туризм в контексте культуры» (руководитель О. А. Мечковская, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности и туризма ГГУ, кандидат географических наук, доцент);

конференция «Экономика и управление в условиях кризиса» (руководитель З. Ф. Байгильдина, декан факультета экономики и управления ГГУ, кандидат философских наук);

конференция «Актуальные проблемы гуманитарных, социальных и естественных наук», которая включала секции:

«Актуальные проблемы гуманитарных наук» (руководитель Т. А. Дугарская, заведующая кафедрой общеобразовательных дисциплин ГГУ, кандидат юридических наук, доцент);

«Актуальные проблемы социальных и естественных наук» (руководитель Р. М. Байгильдин, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ГГУ, кандидат философских наук);

секция «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» (руководитель Е. П. Ильчинская, доцент кафедры иностранных языков и речевой коммуникации, кандидат педагогических наук);

конференция «Педагогика и психология в практике современного образования» (руководитель И. Н. Дубовицкий, заведующий кафедрой психологии и педагогики ГГУ, кандидат педагогических наук, доцент);

выставка творческих работ лауреатов внутривузовского конкурса «Надежда науки и творчества».

Выступления докладчиков носили дискуссионный характер, включали исследовательскую составляющую, сопровождалась презентациями, видеороликами и вызвали большой интерес у слушателей.

На итоговом заседании были подведены итоги форума, выступили руководители конференций и секций, отметившие лучшие доклады.

По итогам форума планируется издание сборника научных работ, включенного в РИНЦ.

Н. В. Осипова,  
заведующая научно-исследовательским отделом,  
кандидат филологических наук, доцент



*Участники конференции «Экономика и управление в условиях кризиса»*

## Академический обмен с казахскими вузами



Благодаря договору о сотрудничестве между Гжелским государственным университетом и Казахской национальной академией искусств имени Жургенова (г. Алматы) продолжается реализация программы студенческого академического обмена.

Во втором семестре в университете приступили к обучению на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна Данияр Бабашов и Жасмин Жалгасова, а в Алматы отправились студентки третьего курса этого факультета

Александра Мосунова и Анна Калугина. Они поделились впечатлениями об учебе в Алматы.

В академии искусств мы посещаем следующие дисциплины: «Рисунок», «Живопись», «Архитектура», «Скульптура», «Производственное мастерство», «Компьютерная графика», «Проектирование». Работаем с красной глиной, осваиваем гончарный круг. На занятиях по дисциплине «Архитектурная среда» преподаватель А. Наурызбаева научила нас продумывать изделие, которое создаешь так, чтобы оно могло гармонично вписаться в интерьер жилой среды. На дисциплинах «Рисунок» и «Живопись» нас учат изображать человеческую фигуру в декоративной переработке. Здесь мы освоили новые компьютерные программы и смогли поработать на графических планшетах. Дисциплина «Проектирование» в Казахской академии имени Жургенова также отличается от работы над проектом, которую мы выполняли в университете. Здесь студенты проектируют садово-парковую керамику, которую затем делают в материале. Дополнительно мы изучили национальную орнаментику Казахстана и делали холодный батик, в котором присутствуют казахские мотивы.

Вместе со студентами, магистрантами и докторантами кафедры декоративно-прикладного искусства факультета живописи, скульптуры и дизайна мы приняли участие в Международной выставке START in ART.KZ.

Очень полезным был мастер-класс по ювелирному искусству, который провели Руни Палар и Ксения Палар из Индонезии. Они показали технологию изготовления ювелирного изделия. Для нас это новый опыт, который в будущем может пригодиться в работе.

9 апреля в академии была торжественно открыта Недели науки «Жургеновские чтения», на которой обсуждались результаты исследований, проблемы, тенденции и перспективы развития науки в сфере культуры и искусства, повышение эффективности научной деятельности. Мы приняли участие в этом мероприятии.

В Алматы много музеев и достопримечательностей. Очень впечатляют экспонаты Центрального государственного музея Республики Казахстан, в котором четыре зала, посвященные палеонтологии и археологии; исторической этнографии; истории и этнографии народа, проживающего в Казахстане, и Великой Отечественной войне, современному развитию страны.

В Государственном музее искусств Казахстана им. А. Кастеева мы с интересом осмотрели основную экспозицию, посещали выставки казахских и зарубежных художников, мастеров прикладного искусства, которые здесь проводятся, в том числе российских. Например, мы присутствовали на открытии выставки «Актуальный реализм» художников из Санкт-Петербурга Екатерины и Константина Грачевых.

В г. Алматы много театров и среди них такие, как Республиканский немецкий драматический театр, Корейский театр музыкальной комедии, Академический русский театр драмы им. М. Ю. Лермонтова и т.д. Спектакли, которые идут на сцене, отражают жизнь и быт и можно знакомиться с культурой других народов, не выезжая из своей страны. Мы побывали на открытии выставки, которая была посвящена творчеству Оскара Шлеммера

(немецкий художник, скульптор, хореограф и театральный оформитель), и посмотрели постановку «Баухауз» в немецком театре (Deutsches Theater). В Государственном академическом русском театре драмы им. М. Ю. Лермонтова смотрели спектакль по комедии Грибоедова «Горе от ума».

В начале марта в Казахстане массово отмечали праздник рождения весны Навруз. На улицах проходили гуляния, на которых люди пели казахские песни и танцевали. Для нас этот обычай был открытием. Здесь очень гостеприимный приветливый народ, в университете хороший преподавательский состав, мы подружились с однокурсниками.

Спасибо университету за предоставленную возможность учиться в Казахстане, знакомиться с культурой и обычаями народа этой страны!

Александра Мосунова и Анна Калугина,  
студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна



*Александра Мосунова во время занятий в мастерских Казахской национальной академии искусств имени Жургенова*

## Студенты из Сальвадора приняли участие в научном студенческом форуме ГГУ

25 апреля 2018 г. в Гжельском государственном университете состоялся международный научный форум обучающихся «Молодежь в науке и творчестве». В форуме приняли участие сальвадорские студенты Эвелин Беатрис Перес Бенито и Бланка Жакелин Рамос Хасинто.

Со студентками колледжа и членом клуба дружбы со странами Латинской Америки «Amigos» Зиминой Галиной была выбрана тема доклада «Испанский язык и туризм. Латинская Америка и Испания как туристические объекты». Подготовка к выступлению проводилась совместно. Перед студентками стояла задача сбора материала по теме и его перевода на испанский язык. В процессе подготовки студенты получили хорошую практику перевода текста и узнали много нового о языке и культуре Испании и латиноамериканских стран.

Участники конференции с интересом прослушали доклад и презентацию на испанском языке студенток ГГУ Эвелин Беатрис Перес Бенито, Бланки Жакелин Рамос Хасинто и качественный перевод Зиминой Галины.

Руководитель клуба дружбы со странами Латинской Америки "Amigos"  
И.А. Смирнова





## Студенты колледжа на конкурсе «Майстар» в Гомеле!

Со 2 по 4 мая 2018 студенты колледжа традиционно принимали участие в художественном конкурсе «Майстар-2018», который проходил в г. Гомель Республики Беларусь на базе Гомельского государственного художественного колледжа.

В этом году колледж ГГУ представляли студенты специальности Живопись (по видам) Мешкова Полина и Макарова Александра.

Участие в конкурсе включало в себя три конкурсных дня и выполнение заданий по трем дисциплинам: живопись, рисунок и композиция. Работать приходилось плодотворно, в условиях сильной конкуренции. Зарисовки конкурсных работ выполнялись с натуры. Необходимо было четко отобразить предмет изображения, передать цвет, настроение и характер постановки. Глубокий творческий подход, знание законов построения и перспективы потребовалось проявить при выполнении композиции на заданную тему «Весна».

Отдельное время было отведено на выполнение живописных пейзажей красивейших мест пригорода на пленэре.

Несмотря на напряженный график работы и сильных соперников, работа проходила в приятной и дружелюбной атмосфере. Общий дух авантюризма и желание победить не давали расслабляться ни на минуту и лишь придавали сил двигаться дальше нашим участникам. Полина и Александра с удовольствием делились своим опытом и принимали опыт ребят из других учебных заведений.

Третий год подряд студенты колледжа являются конкурсантами данного мероприятия. На этот раз студенты не только получили дипломы участников, но и специальный диплом за проявление творческого подхода получила Мешкова Полина.

Поздравляем студентов с хорошим результатом!

О.В. Мосейчук, зам.директора по МНР



*Выполнение рисунка с натуры*

## На открытой лекции «Алиса в стране чудес» в РУДН

В субботу 19 мая 2018 г. студенты ГГУ факультетов ДПИиНП и СГО Марина Гуадалупэ Пэрэс Корио, Рейна Магали Мэса Васкэс, Глория Ангрэй Карриджо, Сурова Валентина, Федотов Никита посетили открытую лекцию «Алиса в стране чудес» на английском языке, которая проходила в РУДН.

Лектор – специалист в области типологии языков А.В. Попов, преподаватель направления «Лингвистика, зарубежное регионоведение, психолого-педагогическое образование» Института иностранных языков РУДН. Мы познакомились с одним из гениальных произведений выдающегося математика и исследователя, английского писателя Льюиса Кэрролла.

Книга «Алиса в стране чудес» стала знаковым произведением для думающих и мыслящих людей в разных странах мира. Практически каждая строчка повествования имеет скрытый смысл, связанный с математикой и метафизикой. Знание реалий, необходимых для понимания текста произведения Льюиса Кэрролла, а также влияние произведения на формирование культурного контекста.

Все это мы узнали о всем знакомом произведении «Алиса в стране чудес» на открытой лекции в РУДН, а обсуждение вопросов на английском языке позволило попрактиковать наши навыки устной речи.

Студентка факультета СГО Сурова В.



## Иностранные студенты на Международном фестивале «Синяя птица Гжели – 2018»



Франции, Чехии.

«Синяя птица Гжели» ежегодно открывает новые таланты в номинациях «Художественное слово», «Литературно-музыкальная композиция», «Театральное творчество», «Хореография», «Вокальное творчество», в рамках фестиваля проходит также выставка изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и дизайн-проектов.

Иностранные студенты, обучающиеся в Гжельском университете на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна, – обязательные участники выставочной конкурсной программы в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

Открытием фестиваля стало выступление кубинской студентки Матос Чапотин Рэгла с зажигательной песней «Карнавал».

В фестивале принимала участие большая группа китайских студентов Яньчэнского педагогического университета. Зрителям очень понравилось выступление Гао Синюй с песней «Воздушный шар» и китайский танец в исполнении Лю Цзян и Чэнь Тинтин.

Для китайских студентов была организована экскурсия по университету. Они познакомились с выставкой декоративно-прикладного и изобразительного творчества, на которой было представлено около 100 работ иностранных участников, затем побывали в учебно-производственных мастерских, где увидели, как создается гжельский фарфор. В гончарной мастерской студенты ГГУ продемонстрировали, как красная глина в умелых руках может приобретать необыкновенные формы.

В музее декоративно-прикладного искусства ГГУ участников фестиваля поразило разнообразие выпускных работ университета. Они узнали о различных видах керамики: фарфоре, майолике, шамоте и многих других.

Мария Белоус провела для китайских студентов мастер-класс по гжельской росписи.

Гжельский университет стал международной площадкой, на которой возможно развитие в различных областях искусства творческого потенциала молодежи со всего мира.

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей,  
кандидат филологических наук

## Программа академического обмена была насыщенной!

Студентка Казахской национальной академии искусств имени Жургенова Жасмин Жалгасова, как и ее земляк Данияр Бабашов, в течение семестра обучалась в Гжельском университете по программе студенческого академического обмена. В Алматы по обмену отправились студентки факультета

декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ Александра Мосулова и Анна Калугина.

Жасмин принимает участие в программе студенческого академического обмена не первый раз. Чем ее так привлекает обучение в Гжельском университете?

Второй раз приехала, чтобы в течение семестра учиться в ГГУ, и снова жаль уезжать! В этом семестре мы изучали новые для меня предметы, такие, как графическая стилизация, педагогика. Приняла участие в международных фестивалях «Художественная керамика» и «Синяя птица Гжели», которые ежегодно проводятся в университете. Фестиваль керамики меня вдохновил на новые замыслы, он был таким красивым, даже не могу сказать, что больше всего понравилось из творческих работ, потому что все они произвели большое впечатление, как и мастер-классы, которые были организованы на фестивале.

Здесь, в Гжельском университете, я научилась расписывать кобальтом, что для меня казалось сложным. Мне нравятся занятия у О. А. Первозванской, с удовольствием ходила на декорирование керамики, на педагогику. История керамики, которую у нас вела декан факультета декоративно-прикладного искусства Заслуженный художник Российской Федерации Г. П. Московская, была особенно интересной, лекции иллюстрировались слайдами и фильмами по теме занятия. Больше всего люблю теоретические предметы. Может быть, в будущем тоже буду рассказывать детям интересные моменты истории развития производства керамики, учить их рисованию.

Мы принимали участие в конференции Ассоциации «Народные художественные промыслы России», которая состоялась в конгресс-центре Торгово-промышленной палаты Российской Федерации. На конференции обсуждались проблемы развития художественно-промышленного образования, Г. П. Московская выступила с докладом на эту тему, рассказала о Гжельском университете.

После заседания отправились гулять на Красную площадь. Это было не первое знакомство с главной площадью страны. В течение всего семестра в свободное время мы посещали музеи, знакомились с достопримечательностями Москвы. Побывали в великолепном Губернском театре, посмотрели очень интересный спектакль «Приключения Фандорина». Меня особенно заинтересовали костюмы актеров, по-моему, это была очень удачная работа художников.

Большое впечатление произвело празднование Дня Победы в поселке. Вместе со студентами и преподавателями университета я принимала участие в шествии «Бессмертного полка». Когда мы пришли на центральную площадь, на митинг, была поражена, увидев, сколько людей там собралось с фотографиями родственников, сражавшихся на фронте. Вечером был концерт, посвященный празднику, и шествие «Свеча памяти». Это был удивительный момент, когда все зажгли свечи и пошли с ними к памятнику погибшим на войне.

Здесь я познакомилась с замечательными студентками из Беларуси. Мы жили в общежитии вместе, как одна семья. Узнала, как отмечают православную Пасху. Мы праздновали в общежитии, с куличом и крашеными яйцами, я попробовала окрошку, и она мне показалась похожей на наш казахский напиток наурыз коже. С моими соседями по общежитию, которые тоже приехали из Казахстана, мы приготовили тюркское блюдо бешпармак и рассказали нашим русским и белорусским друзьям, как празднуют древний Наурыз – новый год по солнечному календарю.

По случаю моего возвращения домой всей группой ходили на пикник в лес, ребята учили жарить хлеб на костре. Как мы сдружились за это время и как много хороших людей я здесь встретила! Большое спасибо заведующей отделом международных связей

Н. В. Баркаловой, которая всегда беспокоилась, заботилась о нас, всем преподавателям и работникам общежития!

Надеюсь, сотрудничество между нашими вузами будет развиваться и еще многие студенты Казахской академии искусств смогут учиться по обмену в Гжельском университете, чтобы затем применять опыт и знания для развития производства керамики в Казахстане!

Жасмин Жалгасова,  
студентка Казахской национальной академии искусств имени Жургенова



*На занятиях в учебно-производственных мастерских университета*

## Здесь я узнал, что такое российский фарфор!



Студент Казахской национальной академии искусств имени Жургенова Данияр Бабашов, как и его землячка Жасмин Жалгасова, в течение семестра обучался в Гжельском университете по программе студенческого академического обмена. В Алматы по обмену отправились студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ Александра Мосулова и Анна Калугина.

Возвращаясь в Казахстан, Данияр поделился впечатлениями о поездке.

Университет понравился с первых дней, потому что здесь созданы все условия для подготовки специалистов. Мне посчастливилось поработать с деканом факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженным художником Российской Федерации Г. П. Московской и со старшим преподавателем кафедры декоративно-прикладного искусства О. А. Первозванской.

Это настоящие мастера своего дела, я им бескрайне благодарен за советы, за терпение, за то, что научили проектированию, познакомили с фарфором. Да, именно здесь я узнал, что такое фарфор! В Гжели мне впервые удалось поработать с белой глиной. Сравнивая работы, созданные ранее, и те, что появились за этот короткий срок в ГГУ, сам вижу разницу и чувствую, что приобрел новый опыт.

Очень понравилось, что в университете часто проводят конкурсы и фестивали. В конкурсе «Надежда науки и творчества» я занял первое место в номинации «Рисунок и живопись». На выставку-конкурс XXXV Международного фестиваля «Синяя птица Гжели – 2018» представил две работы: в номинации «Живопись» – портрет акварелью, в номинации «Керамика» – декоративную скульптуру «Рыбак», и в обеих номинациях занял первое место! Конечно, очень обрадовался, что мои работы получили высокую оценку, но впереди было самое важное испытание – юбилейный X Международный фестиваль «Художественная керамика». Я представил на фестиваль работы в номинации «Традиционная керамика (майолика, фаянс)» и был удостоен диплома лауреата II степени.

Когда-то я любовался репродукциями работ великих живописцев в книжках. Теперь мог видеть оригиналы многих из них в Музее изобразительных искусств имени Пушкина, в Третьяковской галерее. Московские музеи, которые мне удалось посетить, вызвали невероятные чувства, теперь я полон новых идей.

Как быстро, увлекательно, главное – эффективно прошел семестр! Я старался максимально использовать предоставленные условия. Мои лучшие работы, такие, как «Рыбак», «Восточный Кумган», «Защита», «Будущий архитектор», «Столицы стран», «Подводный мир», «Присутствие чистоты», были выполнены здесь. Некоторые из них решил оставить на память в Гжельском университете. Хотел бы здесь учиться дальше, но пора возвращаться. Буду счастлив показать свои работы и уровень Гжельского университета в академии, поделиться накопленным опытом. Спасибо за программу студенческой мобильности, за возможность развития творческих возможностей и обмена опытом!

Данияр Бабашов,  
студент Казахской национальной академии искусств имени Жургенова

## Фестиваль «Художественная керамика» объединяет страны



23 мая 2018 г. в Гжельском государственном университете прошел X Международный фестиваль «Художественная керамика», посвященный 80-летию со дня рождения первого ректора университета В. М. Логинова. Фестиваль юбилейный, а к юбилейным датам, как известно, принято подводить итоги. Возвращаясь к истории, можно сказать, что популярность этого праздника мастерства и творчества из года в год растет не только в нашей стране, но и за рубежом. В юбилейном фестивале приняли участие художники и мастера

керамики из Азербайджана, Белоруссии, Гватемалы, Гвинеи, Казахстана, Колумбии, Кубы, Луганской Народной Республики, Сальвадора, Франции, Украины, Узбекистана, Японии.

Впервые на этом мероприятии побывала атташе по вопросам культуры посольства Колумбии Андриана Кастро Лопес, которая сказала в приветственном слове, что происходящее на фестивальных площадках производит впечатление. Гостями «Художественной керамики» стали художники Омар Годинес (Куба), Йослен Арриохас Орсини (Венесуэла), Каори Исидзима (Япония), Фазлиддин Кузиев (Узбекистан).

Работы зарубежных гостей демонстрировались на выставке творческих работ преподавателей университета, художников, мастеров и предприятий по производству керамики, студентов учебных заведений России и зарубежных стран. Особый интерес представляли персональные выставки российских и зарубежных участников.

В холле первого этажа учебного корпуса демонстрировались работы французских художников Мориса Азра и Жозетты Сваб. Морис Азра – председатель ассоциации каталонских художников, владея техникой традиционной реалистической живописи, создает фантастические сюжеты, на его полотнах реальность сплетается с воображением или воспоминанием о виденном и пережитом. Особое место на выставке занял триптих «Времена года», написанный в теплых тонах, он показывает красоту природы в разных ее проявлениях.

Жозетт Сваб по профессии биолог, она работала в команде профессора Л. Монтанье, который получил в 2018 г. Нобелевскую премию в области медицины за открытие вируса СПИДа. Живописью увлеклась более 15 лет назад, обучаясь и совершенствуясь в разных техниках. Ее картины выставлялись в Большом дворце Парижа. На фестивале «Художественная керамика» она представила серию акварельных работ.

Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженный художник Российской Федерации Г.П. Московская и художница Кристина Камара с супругом Умаром Камара (Гвинея) торжественно открыли выставку декоративно-прикладного искусства Гвинейской Республики. Участники и гости фестиваля могли полюбоваться живописными картинами, скульптурами из красного дерева, панно из бамбука, увидеть национальную одежду и обувь, искусно вырезанные из нефрита статуэтки зверей, подлинные предметы повседневного обихода жителей Африки. Эту коллекцию супруги Камара, увлеченные народным искусством и историей Гвинеи, собирают более 10 лет. Побывав на родине мужа, Кристина создала серию работ «Воспоминание об Африке», на которых изображена уникальная природа, дикие животные и быт гвинейцев.

В рамках международного фестиваля демонстрировались мастер-классы, которые проводили как российские, так и зарубежные художники. Кубинский художник Омар Годинес показал мастер-класс создания гравюры в смешанной технике. Эта техника вызвала большой интерес у студентов.

Японская художница Каори Исидзима провела мастер-класс по каллиграфии с элементами художественной росписи. Желающие овладеть этим искусством не только

учились изображать иероглифы на бумаге, но и расписывали ими керамические чашечки, ведь каллиграфия – один из видов изобразительного искусства. Интерес к мастер-классу был настолько большой, что он был проведен дважды.

Впервые в нашем университете побывал художник из Узбекистана Фазлиддин Кузиев, в планах которого – продолжение обучения в аспирантуре ГГУ по искусствоведению. На фестивале он также показал мастер-класс по живописи «Лица».

Заведующая музеем Н. П. Ковалив провела иностранным гостям экскурсию по музею декоративно-прикладного искусства ГГУ, где они познакомились с экспозициями и выставками творческих работ студентов, а в учебно-производственных мастерских смогли увидеть все этапы производства фарфора. Под руководством преподавателя колледжа М. К. Белоус они смогли попробовать свои силы в мастер-классе по гжельской росписи.

Многие оставили благодарственные записи в книге отзывов музея, отметили, что Гжельский университет является уникальным учебным заведением, в котором готовят специалистов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна не только для российских, но и для зарубежных предприятий.

И. А. Смирнова,  
специалист по международным связям



*Художник из Узбекистана Фазлиддин Кузиев*



## Университет рад зарубежным гостям!



29 мая 2018 г. состоялось закрытие Международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2018» и церемония вручения грамот и призов лауреатам и дипломантам фестиваля в номинациях «Художественное слово», «Литературно-музыкальная композиция», «Театральное творчество», «Музыкальное исполнение», «Вокальное творчество», «Хореография».

В фестивале приняли участие более 150 иностранных гостей, некоторые из них смогли побывать на этом празднике. Из Луганской государственной академии культуры и искусств имени Матусовского, с которой Гжелский университет подписал договор о сотрудничестве, приехала группа студентов под руководством преподавателя Г. Ю. Горяницыной. Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами представлял заведующий кафедрой изобразительного искусства и методики преподавания факультета профессионального образования Р. Ш. Халилов.

### Церемония награждения победителей

После вручения наград гостям было предложено познакомиться с деятельностью ГГУ, музеем декоративно-прикладного искусства и учебно-производственными мастерскими. Всем было интересно попробовать свои силы в мастер-классе по гжелской росписи. Р. Ш. Халилов встретился с деканом декоративно-прикладного искусства и дизайна Г.П. Московской для того, чтобы обсудить перспективы сотрудничества между университетами в области искусства и культуры.

География фестиваля «Синяя птица Гжели» с каждым годом расширяется, также развивается совместная научная и творческая деятельность университета с зарубежными учебными учреждениями.

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей



*Представители Луганской государственной академии культуры и искусств имени Матусовского*

## Гжельский университет на X Международном молодежном управленческом форуме



6 июня 2018 г. представители университета приняли участие в дискуссии, которая проводилась с помощью телемоста на X Международном молодежном управленческом форуме. Он проводился на Алтае и собрал более 2000 юношей и девушек из 27 стран мира и 54 регионов России: молодых предпринимателей, ученых, руководителей организаций различного профиля, молодых депутатов, студентов.

В рамках форума работали дискуссионные площадки, в одной из них: «Бизнес в стиле этно», организованной ответственным секретарем Комиссии по вопросам информационного сопровождения государственной национальной политики Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям А. Н. Худолеевым, приняли участие представители ГГУ. В дебатах выступили Г. П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, член Союза художников, Заслуженный художник Российской Федерации; И. В. Коршунова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общепрофессиональных дисциплин, член Союза художников России; С.А. Акентьев, генеральный директор ООО «Керамика Гжели», председатель правления некоммерческого партнерства «Палата народных промыслов и ремесел»; О. А. Первозванская, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства; студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна.

В ходе дискуссии обсуждались такие темы:

Народное творчество и ремесленничество – где грань?

С какими проблемами приходится сталкиваться мастеру-ремесленнику?

Как защитить интересы мастеров и помочь в развитии народного творчества?

Нам была предоставлена возможность презентовать деятельность университета, история которого началась с рисовального класса Строгановского художественно-промышленного училища, открытого в 1899 г., рассказать о развитии художественно-промышленного образования в Гжели.

Лейтмотивом дискуссии была мысль о том, что без художественно-промышленного образования невозможно сохранять и развивать народное искусство, народные традиции. Выяснилось, что многие участники дебатов не понаслышке знают о Гжельском университете: генеральный директор культурно-развлекательного комплекса «Кремль в Измайлово» Марина Алексеева выразила благодарность преподавателям за сохранение традиций, развитие художественно-промышленного образования, все уровни которого представлены в нашем университете, за расширение международных связей.

Участники дискуссии обсудили важные вопросы развития и сохранения народной культуры и внесли интересные предложения по совершенствованию этой деятельности.

Е. П. Суходолова,  
проректор по воспитательной и социальной работе,  
кандидат педагогических наук

## Учеба в Гжельском университете вдохновила нас!



Благодаря программе академического обмена, которую Гжельский государственный университет реализует совместно с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, студентки ГГУ Екатерина Лоншакова и Мария Крылова во втором семестре этого учебного года обучались в Минске, а в Гжель прибыли с этой целью из Беларуси Екатерина Горшкова и Елизавета Финская. Перед

возвращением на родину они поделились впечатлениями.

Мы приехали в Гжельский университет прежде всего для того, чтобы научиться изготовлению керамических изделий, но получили здесь больше. Много было ново для нас, многое мы делали впервые. За семестр нам предстояло узнать все тонкости работы с таким удивительным и сложным материалом, как керамика. В этом нам помогала старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства О. А. Первозванская. Ольга Антоновна открыла нам много нового и полезного в области керамики и вдохновила на активную работу. Благодаря ей мы узнали, какими невероятными возможностями обладает керамика для воплощения творческих идей. Это удивительно: наблюдать, как обычный карандашный набросок обретает форму, наполняется цветом, превращается в керамическое изделие.

За семестр нас научили отливать формы, вытачивать их на гипсомодельном станке, расписывать изделия, познакомили с особенностями гжельской росписи. Мы полюбили этот материал, в последующем хотелось бы работать с керамикой.

Очень полезны были рекомендации декана факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженного художника Российской Федерации Г. П. Московской. Кроме предметов по керамике у нас преподавались и другие дисциплины, такие, как: рисунок, история искусств, скульптура и т.д. Все эти предметы дают ценные знания, не владея которыми невозможно стать профессионалом своего дела, к чему мы и стремимся. Каждый преподаватель в университете выкладывается на всю, чтобы передать студентам свой опыт, знания. Здесь нас научили, как правильно и красиво делать проекты. Невозможно не сказать о мастерских, в которых мы проводили за работой много времени. Они полны простора и света, атмосфера вдохновляет. Было невероятно приятно работать в них. Два раза в неделю мы занимались аэробикой, в спорткомплексе университета можно с пользой для здоровья провести вечер, для студентов здесь много секций.

Университет всячески помогает раскрытию и развитию творческого потенциала студентов. Здесь проводят всевозможные конкурсы и фестивали, выставки, в которых принимают участие не только студенты, но и преподаватели, подавая тем самым пример, показывая, каких успехов можно достичь благодаря упорной работе. Мы тоже решили попробовать свои силы и постарались принять участие в таких мероприятиях, как конкурс «Надежда науки и творчества», Международный фестиваль «Синяя птица Гжели», Международный фестиваль «Художественная керамика». Во время проведения мероприятий в университете царит невероятная атмосфера сплоченности и дружелюбия. Приезжают гости из других регионов и стран, стать участником таких событий невероятно интересно.

Мы в восторге не только от университета, но и от места, в котором он располагается: чистый воздух, пейзажи, которые проникнуты русским духом, доброжелательные люди. Все это дает почву для вдохновения, здесь мы отдыхали от жизни в большом городе.

Поселок, в котором мы учились и жили, расположен под Москвой, всего в часе езды на электричке. Это дало нам возможность увидеть один из самых красивейших городов планеты, познакомиться с ним, узнать его историю, проникнуться его духом, посетить самые красивые места и достопримечательности. На каждом шагу для нас открывались виды невероятной красоты. В Москве восхищает все: архитектура – своей величественностью, люди – целеустремленностью, достопримечательности – богатой историей величественной державы. Но самое интересное и волнующее нас как художников ждало в музеях. До этой поездки никогда бы не поверили, что увидим многие работы известных художников вживую, в подлинниках, а не в репродукциях. Мы посетили Музей изобразительных искусств имени Пушкина и Третьяковскую галерею. Ярким впечатлением была поездка в Московский Губернский театр на спектакль «Приключения Фандорина», которую организовал университет для студентов. Спектакль был великолепный, актеры прекрасно играли.

Спасибо за все. Мы получили неоценимый опыт и знания в области своей профессии. Учеба здесь вдохновила нас! Обмен студентами дает возможность повысить уровень образования, посмотреть с новой стороны на свои работы благодаря новым знаниям.

Екатерина Горшкова, Елизавета Финская,  
студентки Белорусского государственного университета культуры и искусств



*На занятиях по проектированию*

## Лауреаты международного конкурса искусств в Республике Казахстана



С 17 по 19 мая 2018 г. в г. Алматы состоялся II Международный конкурс среди студентов колледжей искусств и вузов «Бейнелеу өнердегі Орал Таңсықбаевтың мұрасы» в рамках программы президента Республики Казахстан «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» и в честь 80-летия Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства имени Тансыкбаева.

Студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Кристина Панфилова, Светлана Качанова и Анна Шилова заочно представили на конкурс творческие работы в номинации «Натюрморт».

Кристина Панфилова получила гран-при за картину «Натюрморт с музыкальными инструментами», Светлана Качанова стала

лауреатом конкурса первой степени за работу «Натюрморт с рябиной», Анна Шилова – лауреатом второй степени за картину «Натюрморт в синих тонах».

Студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Анна Калугина и Александра Мосунова, которые находились в Алматы на обучении по обмену в Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова, приняли активное участие в мероприятии и показали мастер-классы по художественной росписи.

Академический обмен с казахскими вузами

Дипломы лауреатов и участников конкурса студентам Гжелского университета вручил заместитель директора Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства им. О. Тансыкбаева по учебной работе Абдикарим Бахыт Абдухамулы.

Поздравляем победителей конкурса!

Н. В. Осипова,  
заведующая научно-исследовательским отделом,  
кандидат филологических наук, доцент



*Диплом Кристины Панфиловой*

## Благодарственное письмо Ассоциации восточно-европейских университетов



Гжельский университет второй раз принял участие в конкурсе российских университетов и вузов СНГ «Интернационализация высшего образования», организованном Ассоциацией восточно-европейских университетов. В 2017 г. ГГУ стал лауреатом этого конкурса в номинации «Организация международного отдела», в 2018 г. благодарственным письмом Ассоциации отмечен проект Международного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России», который ежегодно

проводится в университете. Он был представлен на конкурс в номинации «Вовлечение иностранных студентов во внеучебную жизнь вуза».

В университете обучаются 170 студентов из 14 стран дальнего и ближнего зарубежья, поэтому важно создать атмосферу взаимопонимания, дружбы и уважения. Для успешной адаптации в вузе проводятся различные мероприятия. Вовлечение иностранных студентов во внеучебную деятельность одно из направлений концепции воспитательной работы, которая реализуется в вузе. Ребята с удовольствием занимаются пением, танцами, физкультурой и спортом, участвуют в таких мероприятиях, как международные фестивали «Мы учимся в России», «Синяя птица Гжели», «Художественная керамика», региональный форум «Терроризму – нет!», спартакиада «ГГУ – территория спорта», выступления команд КВН и др.

Одним из значимых мероприятий является Международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России», который проводится с 2010 г. и с каждым годом становится все более масштабным. Фестиваль поддержан Комитетом по делам национальностей Государственной Думы Российской Федерации, Министерством образования и науки РФ, Общероссийским общественным движением «Всероссийский межнациональный союз молодежи».

Большое впечатление на иностранных студентов производят экскурсии по Москве и Подмосковию, посещение театров и концертов, которые организует для них отдел международных связей. В университете работают клубы интернациональной дружбы, где собираются иностранные студенты, чтобы пообщаться с соотечественниками и сверстниками из других стран.

Обучаясь в Гжельском университете, зарубежные студенты не только получают выбранную ими профессию, но и имеют возможность реализовать свои способности в различных видах деятельности, познакомиться с культурой и искусством России, адаптироваться в новой социальной среде.

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей

## Сотрудничество с посольством Уругвая продолжается



20 июня 2018 г. заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова и специалист по международным связям Смирнова И.А. по приглашению посольства Восточной Республики Уругвай приняли участие в мероприятии, организованном посольством и институтом «Уругвай XXI».

В ходе встречи состоялась презентация достижений страны в области туризма, культуры и образования. Сотрудничество

Гжельского университета с посольством Уругвая началось в 2013 г., представители этой страны принимают участие во многих международных проектах ГГУ, вуз неоднократно посещал посол Уругвая Анибаль Кабрал Сегалерба и другие сотрудники.

Визит в ГГУ посла Уругвая Анибаля Кабрала Сегалерба в честь 100-летия со дня основания русской колонии Сан-Хавьер

Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова и преподаватель ГГУ И. Ф. Попов на приеме в посольстве Уругвая

Представители нашего университета участвуют в мероприятиях, которые организует посольство Уругвая. 15 февраля 2017 г. состоялась встреча президента Восточной Республики Уругвай Табаре Васкеса с соотечественниками, проживающими в России. Сотрудник международного отдела ГГУ И. Ф. Попов, который является потомком русских переселенцев в Уругвай, побывал на этой встрече и передал президенту страны вазу, изготовленную студентами Гжельского университета в производственных мастерских, в честь 160-летнего юбилея установления дипломатических отношений между нашими странами.

На этот раз послу Уругвая Энрике Хуану Дельгадо Хента был вручен сувенир, изготовленный в учебно-производственных мастерских университета студентами к открытию чемпионата мира по футболу, – фарфоровый футбольный мяч.

На презентации выступил заместитель министра иностранных дел Уругвая Ариэль Бергамино.

На мероприятии присутствовали представители многих латиноамериканских стран, поэтому была возможность пообщаться и обсудить перспективы развития международного сотрудничества университета в области образования и культуры. В частности, с послом Республики Коста-Рика Артуро Фурнье Фасио, который побывал в нашем университете в 2017 г. и познакомился с условиями обучения, обсуждались перспективы подготовки одаренной молодежи из этой страны. Посол Гондураса Элеонора Ортес Вильямс и посол Панамы Мигель Лекаро Барсенас изъявили желание познакомиться с деятельностью Гжельского университета, известного как международный центр подготовки керамистов.

В университете обучаются 169 иностранных студентов, из них 10 студентов из Гватемалы и Сальвадора проходят обучение по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Университет накопил достаточный опыт по обучению латиноамериканских студентов, поэтому послы интересуются условиями обучения и проживания в ГГУ.

Сотрудничество с представителями Уругвая, как и других стран Латинской Америки, будет продолжено!

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей

## Итоги Международного конкурса «Мир глазами фотографа»



Подведены итоги V Международного фотоконкурса «Мир глазами фотографа», который ежегодно проводит Гжельский университет. На конкурс было представлено 256 фотографий 85 участников из Московской, Нижегородской, Волгоградской, Тверской, Рязанской, Владимирской, Тюменской, Ивановской, Кемеровской областей, Приморского края, Республики Башкортостан и Беларуси.

Нужно отметить, что с каждым годом мы получаем все больше работ. Многие авторы выступают в нескольких номинациях. Конкурс пользуется

популярностью, в нем принимают участие фотолюбители самых разных возрастов. Совершенствование электронной техники и распространение Интернета изменили представление о фотографии, но не о фотомастерстве! Сегодня не составляет труда запечатлеть увиденное и тут же поделиться интересным кадром с друзьями в Интернете или отправить его по электронной почте. Но есть люди особенно зоркие на красоту природы, способные запечатлеть на фотографии неповторимые моменты проявления человеческих чувств, привлечь внимание к жизненно важным проблемам. Подтверждением этому могут быть фотографии, присланные на конкурс. Назовем авторов некоторых из них, признанных членами жюри лучшими.

Много интересных работ на конкурс мы получили из фотостудии «Эврика» Дома детского творчества, г. Люберцы. В номинации «В природе есть свое очарование» Гран-при было присуждено членам этого клуба Владимиру Андреевичу Думчеву, Татьяне Константиновне Молоковой и Дмитрию Борисовичу Шаповалову, в номинации «Мир в лицах» – Даниилу Викторовичу Тихачеву, в номинации «Помним, гордимся, живем» – Дмитрию Борисовичу Шаповалову, в номинации «Город живет» – Ивану Дмитриевичу Коробову.

Жюри также отметило Гран-при работы Юлии Игоревны Орловой из Раменской средней школы № 4 (номинация «В природе есть свое очарование»); студентки Гжельского университета Виктории Егоровой в номинации «Город живет»; студентки Ивановского колледжа легкой промышленности Екатерины Павлычевой и ученицы Раменской средней школы № 4 Александры Трусовой (номинация «Мы в ответе за тех, кого приручили»); Алеси Васильевны Добряковой из Ольговской базовой школы Витебского района Беларуси (номинация «Детское фото»).

Мы благодарим авторов работ, присланных на конкурс, поздравляем победителей, желаем новых интересных кадров!

До встречи на VI Международном конкурсе «Мир глазами фотографа»!

Медиацентр ГГУ



## Студенты из Чечни прошли практику в университете



С 10 по 20 июля 2017 г. университет принимал студентов и педагогов из г. Грозного.

Цель визита представителей Чеченского государственного педагогического университета – знакомство с деятельностью ГГУ и летняя практика – занятия, на которых гости учились гончарному делу и гжельской росписи.

Возглавлял делегацию государственный уполномоченный эксперт по культурным ценностям (археология, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство) по Северо-Кавказскому федеральному округу,

председатель Союза реставраторов России по Чеченской Республике, старший преподаватель кафедры изобразительного и декоративно-прикладного искусства факультета искусств Чеченского педагогического университета И. И. Мутусханов.

Программа практики была насыщенной: студенты познакомились с традиционной гжельской керамикой, попробовали свои силы в работе на гончарном станке, освоили основные приемы росписи кобальтом.

Разнообразной была и культурная программа. 10 июля состоялась экскурсия по Москве. Чеченские студенты впервые посетили столицу России и были под большим впечатлением от увиденного. Знакомство с Москвой началось с метрополитена, затем гости побывали на Красной площади. Кульминацией экскурсии стало посещение Государственной Третьяковской галереи.

14 июля студенты и педагоги Чеченского педагогического университета познакомились с русскими традициями и обычаями, историей гжельского народного художественного промысла на фестивале славянского искусства «Берегиня Раменья», который состоялся в Новохаритоновском сельском поселении. Они поучаствовали в мастер-классах, попробовали блюда русской национальной кухни.

19 июля состоялась поездка в Ликино-Дулево и экскурсия на Дулевский фарфоровый завод. В музее завода они узнали о его истории и увидели множество образцов выпускавшихся ранее изделий.

Опыт удался, на обсуждении итогов поездки было решено расширить сотрудничество наших вузов.

В. М. Шимбирева,  
педагог дополнительного образования

## Фестиваль «Художественная керамика» раскрывает творческий потенциал



23 мая 2018 г. в университете состоялся X Международный фестиваль керамики. Этот масштабный форум прошел в творческой атмосфере и стал одним из самых интересных, ярких и содержательных культурных событий года. Насыщенная и разнообразная программа фестиваля: многочисленные выставки, конкурсные показы, круглые столы, мастер-классы – предоставила возможность в полной мере продемонстрировать достижения и раскрыть творческий потенциал участников, среди которых было немало преподавателей и

студентов художественного отделения колледжа ГГУ.

В конкурсных программах были представлены работы преподавателей художественного отделения С. Н. Никулина, С. Е. Грибковой, В. В. Неделиной, И. В. Сивовой, О. В. Лысенко, В. В. Замахина, Д. В. Дубровиной, Е. А. Булойчик, а также более 30 работ студентов специальностей Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и Скульптура, исполненных в разнообразных керамических материалах (фарфор, шамот, глина). Огромный интерес у гостей и участников фестиваля вызвали мастер-классы, на которых преподаватель С. Н. Никулин и студент четвертого курса Максим Леонтьев продемонстрировали мастерство работы на гончарном круге, преподаватели И. В. Сивова и О. В. Лысенко познакомили желающих с основными приемами гжельской росписи.

Несмотря на ярко выраженную «керамическую» тематику фестиваля, в его программу органично вписались выставки живописи, графики, скульптуры. И это естественно, ведь изобразительное искусство – деятельность, в которой заключены богатые возможности для развития творческого потенциала. Работы преподавателей и студентов, обучающихся по специальностям Живопись, Скульптура и Дизайн, были представлены в двух выставочных аудиториях и привлекли внимание многочисленных гостей и участников форума. Пейзажи и натюрморты Е. Б. Фрис, О. М. Сысоевой, Н. Б. Логиновой, выполненные в традициях академической школы живописи, отличаются богатством цветовой палитры, стремлением передать красоту природы, трепетным отношением авторов к ней. Яркая декоративность, звучность цвета и условность формы, навеянные творчеством Аристарха Лентулова, присущи работам молодого преподавателя М. К. Белоус. Графические портреты В. Б. Ощепкова отличают точные психологические характеристики персонажей, новые изобразительные решения. Четкие контрасты черного и белого цветов, лаконичность графического языка в сочетании с глубоким внутренним содержанием характерны для линогравюр А. В. Королева. Цельность силуэта, фактурную обработку поверхности, выразительность пластического решения мы видим в скульптурных работах О. А. Рыбкина.

Особое значение преподаватели колледжа придают развитию творческой индивидуальности своих учеников, о чем ярко и убедительно рассказала выставка студенческих работ, которая стала своеобразным отчетом о деятельности педагогов по подготовке художников в области станковой живописи. На творческом пути к вершинам мастерства ребятам необходимо освоить множество жанров, техник, приемов, проявить свой художественный дар в самых разных сюжетах и темах. Под руководством своих наставников студенты колледжа показали владение практически всеми жанрами изобразительного искусства – натюрморт, портрет, пейзаж, тематическая композиция. Каждая из представленных на фестивале работ, хотя и является учебной, отражает самостоятельные творческие искания авторов.

Студенты Мария Буханова, Полина Мешкова, Камила Лебедева, обучающиеся по специальности Живопись, Максим Леонтьев, Илья Формалин (специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) и др. принимали участие в областных и всероссийских молодежных выставках и были отмечены дипломами и премиями.

Для студентов фестиваль – это очередная ступенька на пути к творчеству в совершенствовании мастерства, для преподавателей – возможность продемонстрировать достижения в области педагогической и творческой деятельности, заинтересовать молодежь перспективами обучения на художественном отделении колледжа ГГУ. Проведенные в рамках X Международного фестиваля керамики выставки стали своеобразной презентацией творческого потенциала преподавателей и студентов университета в различных сферах изобразительного искусства.

И. В. Штанкина,  
заведующая художественным отделением, кандидат искусствоведения



*Экспозиция работ на персональной выставке преподавателя колледжа  
О. М. Сыроевой и художника М. В. Сыоева*

## На экскурсии по местам воинской славы

С 31 июля по 2 августа 2018 г. студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Бланка Рамос, Эвелин Перес, Эдуардо Миранда и студентка факультета социально-гуманитарного образования Сурова Валентина побывали на экскурсии «Три ратных поля России»: музей-заповедники «Прохорово поле», «Куликово поле», «Бородинское поле».

Студенты Гжелского государственного университета на автобусах с символикой Российского военно-патриотического общества проехали по военно-историческим туристским маршрутам, посетили военные музеи и памятные места городов Тула, Белгород, Калуга и Можайск. Большое впечатление на студентов произвели экспонаты Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского в Калуге.

В первый день мы посетили музей-заповедник «Куликово поле» в Тульской области, где в 1380 г. состоялось величайшее сражение в истории Руси. Комплекс начал формироваться в XIX веке. Сейчас в него входят музей куликовской битвы, церковь Рождества Пресвятой Богородицы, памятник Дмитрию Донскому, Аллея Памяти и Единства. Считается, что в селе Монастырчино, где находится музей-заповедник, были преданы земле погибшие на Куликовом поле воины. Неподалеку растет легендарная Зеленая Дубрава, в которой укрывался засадный полк, обеспечивший окончательную победу в битве.

В следующий день мы побывали на обзорной экскурсии по полю с посещением музея Боевой славы «Третье ратное поле России», который был открыт 2 мая 2010 г. Экспозиция расположена на площади более двух тысяч квадратных метров, в ней представлены документы, фотографии, предметы вооружения, нумизматика и многие другие экспонаты.

В третий день мы посетили музей-заповедник «Бородино поле». Он был основан по Указу Императора 26 августа 1839 г. на месте Бородинского сражения и является старейшим из музеев мира, созданных на полях сражений.

Посещение исторических военных мест развивает патриотический дух, чувство уважения к ратному труду, воинской службе, к героическим традициям российского народа. А иностранные студенты были счастливы побывать в таких значимых местах, познакомиться с историческими событиями России.

Студентка факультета социально-гуманитарного образования В. Сурова



*Студенты ГГУ на Бородинском поле*

## Гости из Соединенных Штатов Америки



Деятельность Гжельского университета как центра подготовки специалистов в области художественно-промышленного образования привлекает внимание представителей зарубежных стран. С каждым годом увеличивается и число иностранных студентов, обучающихся по разным направлениям в университете.

6 августа 2018 г. наш университет посетили гости из США Кетэрин Фуллер и Ричард Мортон, которые сотрудничают со Свято-Троицким православным монастырем в

Гватемале. Три воспитанницы из этого монастыря уже третий год обучаются в университете по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Как рассказали гости, они много слышали о ГГУ и захотели поближе познакомиться с его деятельностью, увидеть каких успехов добились девушки.

Преподаватель английского языка И.А. Толмачева провела экскурсию по учебно-производственным мастерским, где полностью представлен процесс изготовления изделий из фарфора и майолики. Гости с интересом рассматривали творческие работы выпускников университета и высказали мнение, что ГГУ – это особый творческий центр, в котором готовят художников и мастеров керамики, сохраняя и приумножая знания и умения гжельских умельцев.

Кроме этого, Кетэрин и Ричард посетили Георгиевский храм в с. Игнатьево и познакомились с русской культурой и традициями.

Творческая, благоприятная атмосфера Гжельского университета понравилась американским гостям. Они пообещали передать приглашение художникам и керамистам из США принять участие в международных фестивалях и конкурсах Гжельского университета для обмена опытом в сфере декоративно-прикладного искусства.

Н.В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей

## VII Международный детский фестиваль «Русский язык и современные коммуникации»



С 9 по 16 августа 2018 года в загородном комплексе «КОМПЬЮТЕРИЯ», расположенном в деревне Ямок Тверской области, состоялся VII Международный детский фестиваль «Русский язык и современные коммуникации», в котором участвовало более 200 гостей из России, Болгарии, Германии, Испании, Италии, Ливана, Латвии, Польши, Словении, Таиланда, Франции, Чехии, Шотландии.

Участники фестиваля обсуждали актуальные проблемы и перспективы формирования значимых позиций русского языка в образовании и воспитании детей, проживающих в разных странах мира.

Преподаватели колледжа М. К. Белоус и И.В. Сивова показали мастер-классы по традиционной гжельской росписи. Гости фестиваля

получили уникальную возможность приобщиться к русской культуре, литературе, искусству народных художественных промыслов.

В рамках мероприятия состоялись тренинги по развитию речевой коммуникации, круглые столы, курсы повышения квалификации, выступления фольклорных коллективов и спортивные соревнования. Решая общие задачи, преодолевая препятствия и побеждая, участники фестиваля из разных стран учились лучше понимать друг друга.

Гжельский университет принял активное участие в мероприятии. Под руководством хранителя музейных фондов Ю. Н. Овчаренко была организована выставка-продажа изделий гжельской керамики из фарфора, майолики и шамота. Делегация ГГУ проводила агитационно-разъяснительную работу. Гости фестиваля познакомились с историей и современным уровнем развития Гжельского университета – уникального вуза по подготовке мастеров народных художественных промыслов.

И. В. Сивова, преподаватель колледжа,  
специалист по учебно-производственной работе

## Визит посла Республики Гватемала. Мы за развитие сотрудничества!



23 августа 2018 г. почетными гостями Гжелского университета стали Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Гватемала Густаво Адольфо Лопез Кальдерон и консул посольства Дорис Кесада Гусман.

Сотрудники посольства Гватемалы – частые гости и постоянные участники международных фестивалей и конференций, которые проводятся в университете. Густаво Адольфо Лопез Кальдерон недавно получил назначение на должность посла и университет посетил впервые.

Гжелский университет начал развивать международные отношения с Республикой Гватемала в 2014 г. Делегация университета неоднократно посещала эту страну, были подписаны соглашения о сотрудничестве с университетом Сан-Карлос, открыт Национальный центр художественной керамики в г. Аматитлан.

В настоящее время на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна обучаются четверо студентов из Гватемалы. Густаво Адольфо Лопез Кальдерон и Дорис Кесада Гусман встретились со студентами, побывали в учебно-производственных мастерских, музее декоративно-прикладного искусства университета, где познакомились с дипломными работами студентов. Гости приняли участие в мастер-классе по гжелской росписи, который провела преподаватель колледжа ГГУ И. В. Сивова. Густаво Адольфо Лопез Кальдерон и Дорис Кесада Гусман также побывали в общежитии университета, осмотрели комнаты, где проживают гватемальские студенты, и остались довольны условиями их быта.

В беседе с ректором ГГУ доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем посол отметил большое значение для Гватемалы возможность подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства, керамики, скульптуры в ГГУ. В свою очередь Б. В. Илькевич рассказал об истории развития художественного образования в Гжели и отметил необходимость более тесного сотрудничества с университетом Сан-Карлос. Обсуждались особенности организации учебного процесса для граждан Республики Гватемала.

Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г. П. Московская отметила успехи и трудолюбие гватемальских студентов.

Гости поблагодарили руководство вуза за радушный прием, внимание, которое сотрудники университета оказывают иностранным студентам, высказали заинтересованность в дальнейшем плодотворном сотрудничестве и реализации всех проектов.

И. А. Смирнова,  
специалист отдела международных связей