



ИСТОКИ

Газета Гжельского государственного художественно-промышленного института

Издается с января 2005 года

Декабрь 2010 г.

№ 8 (27)



В 2011 году у нашего института – юбилей. История профессионального художественного образования Гжели насчитывает 110 лет. В 1901 году в селе Речицы начались занятия в «рисовальных классах», которые за это время не раз меняли адрес, название, статус, прежде чем стать Гжельским государственным художественно-промышленным институтом.

Вот что сообщалось в 1913 году в «Известиях общества преподавателей графических искусств» по поводу этого события: «...важным проявлением художественно-просветительской деятельности Строгановского училища стало формирование сети филиалов училища в стране, прежде всего в Московской губернии... отделение создали в селе Речицы Бронницкого уезда Московской губернии. Там были открыты классы рисования и живописи по фарфору для кустарей, работающих на местной фарфоровой фабрике. В январе 1901 года тринадцать учеников приступили к занятиям по элементарному рисованию и композиции по гончарной посуде».

По сведениям из отчета преподавателя рисовального класса В. Трофимова, «посещали классы крестьяне с Речицы в возрасте от 10 лет, 18–20 человек, преимущественно девочки, потому что распиской посуды занимаются женщины... Рисование велось применительно к фарфору и фаянсу. Дети обучались бесплатно, получали стипендию, бесплатное питание и одежду».

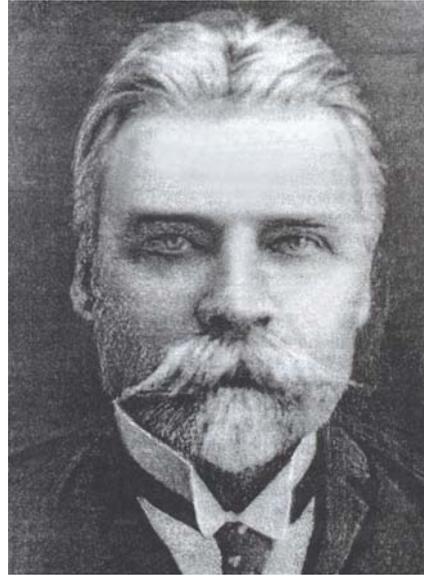
Принято считать, что рисовальные классы, филиал или отделение филиала Строгановского училища, – как их называли, своим появлением в Речицах обязаны двум историческим личностям. Во-первых, графу Сергею Григорьевичу Строганову – государственному деятелю и меценату, попечителю Московского учебного округа. В общем, человеку, без которого, возможно, не только филиалов, но и самой Строгановки бы не было, поскольку училище было открыто на его деньги.

Второе имя – директора Строгановского художественно-промышленного училища Н.В. Глоба. Именно по его инициативе и были открыты рисовальные классы в Речицах. Николай Васильевич Глоба – камергер императорского двора, действительный статский советник, член Совета Министерства торговли и промышленности... словом, человек достойный, просвещенный и энергичный.

(Окончание на стр. 2)

К 110-летию ГГХПИ**С НОВЫМ ГОДОМ! ЮБИЛЕЙНЫМ!***(Окончание, начало на стр. 1)*

Но был еще один человек, без участия которого вряд ли могло обойтись это событие. А может быть, Речицы и были выбраны для открытия филиала, потому что это родное село талантливого мастера по керамике Георгия Васильевича Монахова. Известно, что в 1882 году Монахов был приглашен в Строгановском училище, стал ведущим мастером, затем заведующим керамической мастерской училища. Директор училища Н.В. Глоба, увидев в нем человека одаренного от природы удивительным талантом, доверил Монахову организацию всей работы в мастерской. Было проведено крупное техническое переоснащение, и вскоре работы, выполненные в мастерской училища, стали отмечать высокими наградами на российских и зарубежных выставках. Успех объяснялся и успешными экспериментами Монахова с глазурями. После долгих поисков и множества экспериментов ему удалось разработать, к примеру, технику производства кристаллических глазурей и подглазурной живописи по фарфору. Это стало событием для российского декоративно-прикладного искусства. И не единственным. Подсчитано, что Монаховым только глазурей было разработано более 100 видов. И каких! Известный российский искусствовед А.Б. Салтыков отмечал, что Монахов «не только открыл секреты французских глазурей, но и самостоятельно «взломал» затерянные в глубине столетий секреты знаменитых восстановительных испано-мавританских глазурей XIV–XV веков».



Известно, что Георгий Васильевич был счастлив в семейной жизни. Трое его сыновей учились в Строгановском училище, сюда же поступила после окончания начального училища и дочь Мария. Факт примечательный. Образованьем детей в ту пору не были озадачены даже богатые семьи в гжельских селах.

В 1921 году, после ухода из Строгановского училища, Монахов создаёт гжельскую керамическую школу. Что тоже стало его лептой в становление художественного профессионального образования в Гжели.

Пресс-центр ГГХПИ*На снимке: Георгий Васильевич Монахов***Знай наших****ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ПРЕЗИДЕНТА**

Накануне Нового года в школе № 8 города Пушкино состоялось торжественное награждение лауреатов премии Президента Российской Федерации «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи». Почти 300 учащихся и студентов Московской области собрались здесь в этот день.

Все участники церемонии – это победители и призеры международных и всероссийских олимпиад, конкурсов и фестивалей 2009–2010 учебного года. В их числе и студентки Гжельского государственного художественно-промышленного института Наталья Крыхтина (факультет декоративно-прикладного искусства и дизайна, второй курс) и Анна Савина (третий курс туристического отделения колледжа). Раменский район, который они представляли, вошел в тройку лидеров по количеству лауреатов премии Президента – 13 человек. На первом месте – Коломна, которая может гордиться 18 лауреатами.

В течение двух часов собирались делегации со всех районов Подмосковья. И вот торжественный момент открытия церемонии. Зал замер, и в тишину ворвались задорные голоса детского фольклорного ансамбля, который интересным, ярким номером задал тон всему мероприятию.

Сколько творческой, талантливой молодежи здесь собралось! Как приятно было видеть серьезные лица совсем юных и более взрослых представителей молодого поколения – поколения будущего России, которому творить историю, совершать открытия и развивать технологии. Интересно было наблюдать за родителями и наставниками этих ребят, с каким волнением и гордостью они смотрели на виновников торжества.

Открывала церемонию награждения министр образования Московской области Лидия Николаевна Антонова. Глава администрации города Пушкино и Пушкинского муниципального района Виктор Васильевич Лисин сказал слова благодарности ребятам за их стремления, а министерству образования – за то, что такая серьезная церемония вот уже который год проходит в его родном городе. Вручала сертификаты министр образования Л.Н. Антонова – каждому лично с добрыми пожеланиями и напутствиями.

Победители и призеры олимпиад по физике, математике, иностранному языку, истории, географии, биологии, лауреаты фестивалей и конкурсов музыкального, декоративно-прикладного, художественного творчества шли и шли. Перечислялись имена, достижения, учебные заведения. Не смотря на то, что участников было много, время пролетело незаметно. После завершения торжественно-официальной части педагоги и ученики школы – хозяйки показали гостям небольшой концерт, который добавил положительных эмоций и зарядил всех предпраздничным новогодним настроением.

**Л.А. Слизова,
зав. туристским отделением ГГХПИ**

Главная тема

Мы разные, и тем интересны

Уходящий 2010-ый был объявлен ЮНЕСКО годом толерантности, сближения культур. Поэтому уже с октября в институте началась подготовка к фестивалю национального единства «Мы живем в России».

Студенчество ГГХПИ – это представители 36 субъектов Российской Федерации и четырех государств СНГ: Белоруссии, Украины, Армении, Молдовы. Мы решили, что фестиваль – это прекрасная возможность еще больше узнать о нашей замечательной стране, о её прошлом и настоящем.

Последние репетиции и приготовления, – и вот настал день фестиваля. В актовом зале – студенты и преподаватели. Со сцены звучат первые аккорды известной песни «Родина моя» и бархатный голос Софии Ротару: «Над тобою солнце светит, Родина моя, ты прекрасней всех на свете, Родина моя!».

Приветствовали участников неоднократные участники фестивалей студенческого творчества «Паруса надежды» и «Фестос» Роман Олейник и артисты театра-студии СТЕП.

В основной части фестивальной программы были представлены презентации Армении, российских республик Тыва, Мордовия и Татарстан, подмосковного города Коломны и села Карпова. На экране чередовались горные хребты тывинского Бай – Дага, величественная вершина священного Арарата и высокогорных озер Армении. Им на смену пришли живописные речные и лесные пейзажи Татарстана, Мордовии, Коломенский кремль и церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Карпове, буддийский храм и мусульманская мечеть... Демонстрацию снимков сопровождал насыщенный самыми интересными и важными сведениями комментарий. Авторы презентаций комментировали родные пейзажи не без волнения. А порой в голосе звучали и ностальгические нотки, и настоящая гордость за свою родину, свой народ. Участники фестивальной программы читали на родном языке стихи: на тывинском – Оюн Чочогай, на мордовском – Оксана Колабкина и Светлана Николаева. А Нарине Гевоян в стихах рассказала о героическом и трагическом пути армянского народа.



*Шуточный татарский танец
в исполнении Ляйсан Абсаламовой*



Яна Тарачанова в тывинском национальном костюме

Украшением фестиваля стали национальные танцы: шуточный татарский танец в исполнении Ляйсан Абсаламовой и мордовский танец в исполнении студентов 37 группы. Представление о Марине Мнишек, сыгранное очень непринужденно студентами факультета «Сервис и туризм», погрузило зрителей в историю Руси.

Жюри предстояло оценить и блюда национальной кухни: это и квашеная капуста с печеной картошкой, пироги, блины и творожники от Алены Авдониной, армянская долма, лаваш и фрукты от Нарине Гевоян. Оксана Колабкина и Светлана Николаева приготовили мордовские блины со сметаной и квас, Ирина Сарваева, Ольга Подоба и Дарья Никулина припасли соленые грибочки и рыбу, Оюн Чочогай напекла тывинских лепешек и сладкий боорзак. На одном большом столе все это выглядело аппетитно и красочно.

Но вот ведущие Вика Чепелева и Максим Головкин приглашают на сцену всех участников фестиваля, звучит песня в исполнении Александра Маршала «Мой дом – Россия», зал взрывается аплодисментами, приветствуя русских, татарских, мордовских, тывинских, армянских студентов.

Первый фестиваль национального единства завершился. Будем надеяться, что он помог студентам, которые приехали из разных республик России и ближнего зарубежья, больше узнать друг о друге. А интерес, к фестивалю «Мы живем в России» говорит о том, что этот праздник может стать ежегодным, традиционным в институте.

Е.П. Суходолова,
проректор по воспитательной работе

(Окончание на стр. 4)

(Окончание, начало на стр. 3)

Послесловие к празднику

Можно себе представить, как наши студенты собирались на учебу в институт из своих областей и республик. Багаж не безразмерный, брать с собой приходится только самое необходимое. Но ведь нашлось в нем место для национального костюма! Значит, необходим!

Еще одно наблюдение. Начиная самостоятельную жизнь, студенты, как правило, осваивают приготовление таких блюд, как покупные пельмени, лапша «Ролтон», жареная картошка и тому подобное. Участники фестиваля, думается, не исключение. Но, как мастерски они, оказывается, умеют готовить блюда национальной кухни. Чего только не было на фестивале на столах: и армянская долма, и тывинские лепешки, и русские пироги...

При тех непростых межнациональных отношениях, которые проявляются в обществе, такой фестиваль – не просто культурно-массовое мероприятие, но и шанс поближе познакомиться и подружиться представителям самых разных национальностей,

Судя по анкетированию, которое мы проводили после фестиваля, национальность не имеет значения в отношениях, которые складываются между студентами в институте. Но жизнь не ограничивается стенами института. Как выяснилось, агрессивности толпы и неадекватного поведения публики на различных мероприятиях молодежь сегодня опасается куда больше, чем хулиганов и даже террористов. Объясняется тем, что с «толпой», которая

появляется на городских площадях по разным поводам и под различными лозунгами, в том числе и националистическими, бывает трудно справиться даже милиции. Вывод: лучше держаться подальше от таких «тусовок».

Большинство из тех, кто участвовал в анкетировании, считают, что проблема национализма особенно характерна сейчас для молодежной среды («старшее поколение проявляет больше терпимости»). С проявлением национализма довелось сталкиваться практически каждому студенту, заполнявшему анкету. «Часто», «Обычное дело», «На улице, в общественных местах, в школе». Что радует, во многих анкетах значится: «Но в институте – никогда», «Только не в институте».

Разумеется, что в анкетах есть суждения, которые отличаются от большинства, тем не менее, они заслуживают внимания. Например, такое: «Национализм – острая для России проблема. В группе риска – все возрастные категории. Но порой кажется, что националистические выступления происходят, чтобы отвлечь народ от других серьезных проблем. Разжигание национальной розни – это преступление!».

«Молодежь они просто используют, вовлекая в свои движения. Хотя сами не верят искренне в то, к чему призывают. Жаль тех, кто не понимает этого»...

Пресс-центр ГГХПИ

Эксперсии

В гости к Снежной королеве

На отделении туризма продолжают экскурсионные поездки. 11 декабря студенты и преподаватели совершили очередное путешествие, на этот раз в снежно-ледовую сказку – в «Галерею русской ледовой скульптуры». Галерея открылась три года назад в Москве. Популярность росла постепенно, и в этом году началось настоящее туристическое паломничество.



Не смотря на холод и небольшие размеры, галерея, а точнее, ее экспозиция поразила своей красотой. Чтобы посетители могли любоваться ледовыми скульптурами, не рискуя замерзнуть, перед началом экскурсии всем выдают теплые пелерины. Нам провели мастер-класс: у нас на глазах из кусочка льда появилась изящная рыбка. «Ледяных дел мастер» рассказал,

какие инструменты необходимы для того или иного узора, откуда должен падать свет, чтобы были хорошо видны все детали. Мы сами попробовали себя в роли художников. Попытались «дорисовать» узоры на рыбке и поняли, что это не так-то просто. А в руках мастера дело спорилось легко и ловко!

Затем мы отправились в зал галереи, где были представлены персонажи из разных сказок. Ледяным разноцветьем сверкали скульптуры Змея Горыныча и Бабы-Яги, золотой рыбки, богатырей... Мы долго разглядывали ледяной дом с замороженными внутри него фруктами в кубиках льда и копилку в форме яйца со сквозными узорами, поражаясь мастерству исполнения и фантазии умельцев. А затем загадывали желания, взобравшись на искрящийся ледяной трон. Говорят, сбываются!

Венера Петрова,
студентка 1 курса отд. Туризма

На снимке: В. Панюкова и М. Митрофанова среди ледяного царства

Что-то новенькое**На сцене только юноши**

Конкурсы «Мисс студенчество» давно уже стали в институте популярным событием. Актовый зал всегда переполнен, на сцене изящные красавицы блистают манерами, интеллектом, умением перевоплощаться. Всё проходит весело и интересно. А что же юноши? Они, как правило, в зале только в качестве зрителей.

Да, как правило, потому что накануне Нового года первый конкурс «Мистер студенчество» собрал самых смелых, креативных и талантливых молодых людей. Почти два месяца председатель студенческого совета Алеся Стрельцова и руководитель культурно-массового сектора Дарина Минакова вели подготовку этого конкурса: составляли сценарий, готовили задания, проводили жеребьевку, скрупулезно отбирали участников, репетировали. И вот на сцену выходят Евгений Бардыбахин, Армен Касабян, Сергей Люшин, Роман Олейник, Федор Кутузов.

Каждый из них подготовил на конкурс видео-презентацию, домашнее задание (надо было изобразить известных политиков, актеров, спортсменов), и творческий номер. В презентациях конкурсанты постарались занимательно и интересно рассказать о детских годах, семье и увлечениях. Это всегда трогает.

Затем на суд жюри и зрителей были представлены образы Майкла Джексона (Роман Олейник), Виктора Цоя (Сергей Люшин), Альберта Эйнштейна (Армен Касабян), Владимира Жириновского (Федор Кутузов) и Александра Овечкина (Евгений Бардыбахин). Все юноши блестяще справились с этим заданием.

Честно говоря, интеллектуальный конкурс не выявил явного лидера. Но когда начался творческий этап, то тут наши участники сразили талантами зрителей и строгое жюри. Лазерное диско-шоу Евгения Бардыбахина, зажигательный танец Фёдора Кутузова с группой поддержки (Вика Ромашова, Максим Проценко), взорвали зал овациями. Шалаяпинский баритон Романа Олейника, исполнившего авторскую песню под акустическую гитару в сопровождении Вероники Костровой (скрипка) и Сергея Павлова (бас-гитара) импонировали зрителям и покорили всех членов жюри. А как ярко сыграли Армен Касабян и Ирина Шульгина образы Отелло и Дездемоны! Сергей Люшин и Алеся Суснина вдохновенно исполнили литературно-музыкальную композицию на стихи Сергея Есенина.

Не обошлось и без сюрпризов: на конкурсе дебютировала группа «Джаз-денс», которой руководит Анна Иванова – студентка 4 курса факультета экономики и управления, участница балета Аллы Духовой «Тодес».

И вот ведущие Роман Андреев и Валентина Гальцева объявляют решение жюри. Армен Касабян удостоен почетного звания «Мистер галантность».

Сергей Люшин признан лучшим в номинации «Мистер талант».

В номинации «Мистер креативность» победителем стал Евгений Бардыбахин.

Федору Кутузову отныне принадлежит титул «Мистер эрудиции», ему же был вручен и приз зрительских симпатий.



Роману Олейнику тоже присвоено сразу два титула: «Мистер творчество» и, самое главное, «Мистер студенчество – 2010»!

Конкурс завершен. Что же думают о нем его участники:

Роман Олейник:

– Молодцы – организаторы, дали нам возможность себя проявить! С удовольствием поможем в подготовке и проведении конкурса «Мисс студенчество – 2011».

Федор Кутузов:

– Думаю, что конкурс удался. Хотя нам было нелегко, спасибо зрителям за поддержку!

Сергей Люшин:

– Хотя я давно участвую в работе театра, признаюсь, волновался. Но конкурс многим понравился.

Армен Касабян:

– Как-то не особенно хотелось участвовать в этом конкурсе, но все же согласился. Мне, пожалуй, было труднее, так как я выступал первым. Повезло с «Отелло». Спасибо Людмиле Анатольевне Слизовой, она помогла нам с Ирой Шульгиной сыграть эту ситуацию.

Евгений Бардыбахин:

– Было интересно. Жаль, что я стал единственным из нашего института участником конкурса, остальные ребята – из колледжа. Постарался раскрыть все свои творческие способности, приобрел опыт публичного выступления.

Что же, судя по мнениям, начинание вполне может прижиться в институте. Ведь даже в зале в этот день были скорее участники программы, чем просто зрители. Такими все были внимательными и эмоциональными, стараясь поддержать своего кандидата.

Е.П. Суходолова,
проректор по воспитательной работе

На снимке: финал конкурса

Выставки**Юбилейное плавание «Ладьи»**

В декабре в Москве, в Экспо-центре на Краснопресненской набережной проводилась традиционная выставка-ярмарка «Ладья – 2010».



В этом году она посвящена 20-летию юбилею Ассоциации народных художественных промыслов России, поэтому особенно представительна и разнообразна. На выставке были представлены не только практически все российские народные художественные промыслы, но и мастера из многих стран ближнего зарубежья: Украины, Белоруссии, Узбекистана, Армении и т.д. На центральной экспозиции, посвященной 20-летию Ассоциации народных художественных промыслов, можно было познакомиться с уникальными работами современных мастеров и коллекционными изделиями.

Для участников и гостей выставки-ярмарки были организованы семинары, мастер-классы, заседание круглого

стола по актуальным проблемам развития народных промыслов. На «Ладью-2010» были приглашены музыкальные и танцевальные народные коллективы, в концертных программах принимали участие известные мастера искусств.

Наш институт традиционно принимает активное участие в этом празднике народного мастерства. На этот раз посетители выставки – ярмарки могли познакомиться с творчеством студентов и преподавателей, производственно-технической базой института и с перспективами обучения в институте по программам среднего и высшего профессионального образования.

Четверо студентов второго курса колледжа ГГХПИ: Виктория Неделина, Ольга Тугай, Екатерина Кривоzubова, Нина Тетянчук за участие в «Городе мастеров» были награждены дипломами.

Преподаватели института приняли участие в конкурсной программе, объявленной Ассоциацией. При подведении её итогов третье место в номинации «Лучшие образцы изделий, разработанные к выставке-ярмарке НХП России «Ладья-2010» было присуждено Ираиде Алексеевне Хазовой, преподавателю спец. дисциплин, заслуженному художнику РФ. Антонина Владимировна Катасонова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства награждена дипломом в номинации «За сохранение традиций народного искусства». Коллектив института отмечен дипломом НХП России и благодарственными грамотами участникам.

Пресс-центр ГГХПИ

На снимке: конкурсные изделия

Деревенский уют глазами художника

О. А. Морозова, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Гжелского государственного художественно-промышленного института награждена дипломом Союза художников России за серию работ «Деревенский уют» и декоративную композицию «Прялки и утюги», представленные на Всероссийской художественной выставке «Молодые художники России».

Выставка проходила в Центральном Доме художников в Москве. Выставочный проект «Молодые художники России» имеет богатую историю и превосходную репутацию, поскольку на протяжении десятилетий он распахивает дорогу в большое искусство начинающим авторам. Многие известные российские художники начинали свой творческий путь именно с таких выставок.

В 2010 году, как и прежде, к участию были приглашены профессиональные художники в возрасте до 35 лет. Среди них – выпускники и аспиранты московских, Санкт-Петербургских институтов и других художественных вузов.

На выставке можно составить представление о творчестве художников из самых разных регионов России, в том числе и таких отдаленных городов, как Владивосток, Благовещенск, Магадан, Находка, Хабаровск... Представлены регионы Урала, Сибири, Дальнего Востока, Поволжья, Юга и Севера России.



Пресс-центр ГГХПИ

Работы художницы О.А. Морозовой

Творчество

Взять от жизни всё

Как она сама считает, это врожденное. Не всем в детстве нравится, когда их ставят на табурет перед гостями: «Расскажи нам, детка, стишок!» Или предлагают что-нибудь спеть, потанцевать... Но Алеся Суснина проделывала это с большим удовольствием.

– Всегда любила быть в центре внимания, – смеется она, вспоминая свои первые «выступления».

Лет в 11 она сама пошла и записалась в танцевальную группу «Жасмин» Детско-юношеской спортивной школы города Дулево. Судя по нынешним выступлениям на сцене, это стало ее увлечением на всю жизнь. Одним из самых, наверно, ярких было ее выступление с Сергеем Люшиным на конкурсе «Мистер студентство».

– Это была импровизация, – рассказывает Алеся, – По условиям конкурса, участникам нужно было представить какой-нибудь творческий номер. Сергей решил читать стихи Есенина. Но на фоне музыки и танцевальной композиции, мне кажется, они прозвучали ярче.

На этом конкурсе состоялась премьера, о которой нельзя было не упомянуть в разговоре с Алесей. На сцену вышла танцевальная группа «Джаз-денс», которой руководит Анна Иванова – студентка четвертого курса факультета экономики и управления, участница балета Аллы Духовой «Тодес».

– Так хотелось присоединиться к ним, еще на репетициях! Сидишь, занимаешься в общежитии, а они репетируют этажом выше. С трудом удавалось усидеть за книжками, – рассказывает Алеся. – Хочется взять от жизни все, у нас в институте ведь постоянно происходит что-нибудь интересное. Зовут в КВН – с радостью иду играть, турслет тоже не пропускаю. Хотя, если ты не турист, это настоящее испытание: готовили на костре, жили в палатках,



PHOTO BY VITUSHKIN

несмотря на внезапное похолодание. Зато какое интересное общение, сколько было эмоций и впечатлений!

Алеся Суснина учится на втором курсе факультета «Сервис и туризм». Специальность, как выяснилось, выбрала не сразу. В ГГХПИ принесла документы после неудачной попытки поступить на юридический факультет одного из московских вузов. Правда, теперь она не считает это неудачей.

– Сейчас смотрю на подругу, которая учится на юриста, и понимаю, что не хотела бы этим заниматься. А вот сервис и туризм – это моё, чем ближе знакомлюсь со своей специальностью, тем больше уверенности в этом.

Пресс-центр ГГХПИ

На снимке: Алеся Суснина

Мозаика

Лешавенок и другие

Студенческий театральный коллектив СТЕП вновь радуется школьников новогодними представлениями. И на этот раз подготовленный Людмилой Анатольевной Слизовой спектакль пришелся по душе в Карповской и Гжельской школах, в школе села Строкино Раменского района.

Новогодняя сказка как всегда содержит интригу. Юрий Фаткулин (Дед Мороз), Екатерина Алфимова (Снегурочка), Снеговик (Армен Касабян), Лешавенок (Сергей Люшин) и Ягурочка (Мария Казакова) рассказали историю о том, как внук Лешего и внучка Бабы-Яги хотели помешать провести новогодний праздник. Они заманили Снегурочку, чтобы научить ее грубить, обижать младших, а затем решили вместе с ней украсть подарки. Но Дед Мороз все время шел за этой компанией, и застал её за похищением подарков.

На снимке: фрагмент спектакля



Снегурочка спасена, а проказники Лешавенок и Ягурочка раскаялись в своих плохих поступках. К счастью, у этой новогодней сказки хороший конец.

Спектаклем дело не ограничилось. Зрители успели и поиграть с участниками спектакля, и рассказать Деду Морозу стихи.

Пресс-центр ГГХПИ

Спартакиада**Приходите в спортзал почаще**

Завершающим первым семестр спортивным мероприятием в институте стал турнир по волейболу, посвященный памяти бывшего преподавателя физической культуры Гжельского силикатно-керамического техникума Б.М. Копылова.



Заявки на участие в нем подали 9 команд, в них вошли как представители отдельных групп, так и сборные по волейболу отделений и факультетов. К сожалению, не смогла собраться на этот раз команда победителей предыдущего турнира «Финансы и кредит – 2». Не досчитались игроков в своем составе команды факультета экономики и управления и отделения экономики и бухгалтерского учета.

В итоговых играх за призовые места сошлись три команды: строительного отделения, отделения правоведедения и команда «Финансы и кредит – 1».

Мозаика**БУДЕМ ЗДОРОВЫ!**

В декабре студенты нашего института вместе с педагогом – психологом Л.А. Губиной стали участниками окружной конференции «Формирование здорового образа жизни. Профилактика потребления алкоголя и табака», которая проходила в Раменской ЦРБ. Перед молодежью выступил главный врач И.Х. Мусаелин.

Каждый участник получил информационные материалы. Собравшимся был показан фильм о вреде алкоголя и табака. Полученная информация заставила задуматься. Сухая статистика говорит, что в России от последствий курения каждые полторы минуты умирает один человек. К сожалению, только информированности о вреде курения мало. Все знают, что курить опасно для жизни. Но самостоятельными усилиями покончить с вредной привычкой удается лишь одному из 20 курильщиков. Дело в зависимости от никотина. Ведь пристрастие к курению – это заболевание, Всемирной организацией здравоохранения оно даже включено в международную классификацию болезней. Более того, никотиновая зависимость близка по своей выраженности к самым сильным из известных – героиновой и кокаиновой.

В итоге напряженной борьбы команды, сыграв встречи между собой, набрали одинаковое количество очков, и судьям пришлось считать количество выигранных и проигранных партий.

Итог такой:

Первое место у правоведа (в составе команды Альберт Фомин, Валентина Ожерельева, Игорь Ткачук, Денис Долгов, Илья Швырченков).

Второе место у команды «Финансы и кредит –1» (за эту команду играли Ольга Родионова, Ирина Квардицкая, Артем Нестеров, Максим Головкин, Кирилл Кирилин, Ольга Карасева, Анна Зубкова).

Третье место у команды отделения «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» в составе: Игорь Локтионов, Валерий Пупышев, Кирилл Морев, Роберт Власевич, Дарья Иванова, Дмитрий Шукшин, Алена Авдонина.

Лидером спартакиады в этом году стала команда правоведа.

Подводя итоги первого семестра и уходящего 2010 года, хочется сказать большое спасибо всем участникам проводимых спортивных соревнований, пожелать успешной сдачи очередной сессии, здоровья и счастья в новом году.

Еще одно пожелание – почаще приходить в спортзал.

Оргкомитет

На снимке: команда – победитель

Часто курящие думают, что они еще не попали в капкан к никотину, что несколько сигарет в день не могут привести к зависимости. Но это, к сожалению, не так. Сигареты, как и любой наркотик, лучше вообще не брать в руки.

Шахматно-шашечный турнир

7 декабря в общежитии ГГХПИ проходил традиционный шахматный турнир. Участвовали 12 претендентов на победу. Турнир был очень интересным.

В ходе игры определилось трое победителей. Третье место и фильтр для воды в качестве приза досталось Артёму Мошкоркину. На втором месте Александр Пеньков, он был награжден электрическим чайником. И, наконец, победитель! Им был признан Максим Головкин, он также получил фильтр для воды.

Турнир закончился, но играть в шахматы в свободное время студенты продолжают. Будущие чемпионы оттачивают мастерство! Ждем новых побед!

Виктория Чепелева,
председатель студсовета общежития