



Аспирантка ГГХПИ Ольга Первозванская провела мастер-класс для Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Куба Эмилио Лосада Гарсиа

БУДЕМ ДРУЖИТЬ С КУБОЙ!

31 октября наш институт посетил Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Куба Эмилио Лосада Гарсиа.

В рамках встречи обсуждались перспективы сотрудничества, реализации совместных творческих проектов и возможность обучения в институте студентов из Кубы.

Гость познакомился с учебным и производственным процессом, посетил музей декоративно-прикладного искусства ГГХПИ. Для него был организован мастер-класс гжельской росписи и экскурсия по достопримечательностям Гжели.

В интервью представителям прессы Эмилио Лосада Гарсиа отметил уникальность института, высокий уровень художественного мастерства как преподавателей, так и студентов.

Визит посла Республики Куба Эмилио Лосада Гарсиа будет способствовать реализации творческих проектов в образовательной и культурной сферах, поможет расширить рамки совместного сотрудничества между нашими странами.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОДМОСКОВЬЯ

2 октября на выставке, посвященной 85-летию Московской области, в Красногорске, в областном Доме правительства была представлена экспозиция Раменского района.

В число предприятий, которые демонстрировали гжельский народно-художественный промысел, вошли ООО «Керамика Гжели», ООО «Арт-модерн керамика» и Гжельский государственный художественно-промышленный институт. Экспозиция нашего института отличалась тем, что в ней были представлены дипломные работы студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна в майолике и в фарфоре, выполненные в лучших традициях художественного промысла.

Внимание гостей, которые знакомились с народно-художественными промыслами Подмосковья, несомненно, привлекали наши студентки Алина Цыбульская, Анна Ячmeneва, Валентина Цуцура и Анастасия Шевченко. Девушки в народных костюмах фирменного гжельского стиля рассказывали о промысле, об



Студентки факультета сервиса и туризма Алина Цыбульская и Анна Ячmeneва познакомили руководителя фракции Компартии в Государственной Думе ФС РФ Г. А. Зюганова с экспозицией Гжельского института

истории и настоящем Гжельского института, о Раменском районе. Аспирантка ГГХПИ, преподаватель О.А. Первозванская проводила мастер-классы гжельской росписи.

Глава Раменского района В.Ф.Демин в своем приветствии участникам выставки подчеркнул важную роль предприятий гжельского промысла и ГГХПИ в социально-экономическом и образовательном пространстве района.

Почетными гостями нашей экспозиции в этот день были председатель ЦК Компартии РФ, руководитель фракции Компартии в Государственной Думе ФС РФ Г.А. Зюганов и советский космонавт № 11, первый человек, вышедший в открытый космос, дважды Герой Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР А.А. Леонов.

Пресс-центр ГГХПИ

МЫ – ЗА ПАТРИОТИЗМ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ!

В преддверии первого регионального студенческого форума «За патриотизм и толерантность» хочется рассказать читателям, как родилась эта идея. Для всех очевидно, как изменился менталитет молодежи после распада СССР, «лихих девяностых» и других сложных процессов, которые проходили в многонациональной России. К тому же изменился и состав студенчества: он стал более многонациональным.



Участники фестиваля национального единства «Мы живем в России», 2013 год

ПАЛИТРА АЛЕКСАНДРА МУЗЛАЧЕВА

Выпускник технологического отделения, он же первокурсник факультета заочного обучения по направлению «Государственное и муниципальное управление» Александр Музлачев стал победителем Всероссийского конкурса работ научно-технического творчества студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования в номинации: «Экология, химические и биотехнологии», разработав палитры подглазурных красок для декорирования фарфора на основе синтетических жаростойких пигментов.



Над этой работой Александр трудился во время преддипломной практики в ООО «Керамика Гжели» под руководством преподавателя ГТХПИ Татьяны Львовны Неклюдовой. Экспериментально удалось определить оптимальный состав (количество пигмента и связующего) подглазурных красок для фарфора с температурой обжига 1280-1320°С.

– В каталоге обычно указывают максимальную температуру для этих пигментов 1280°С. С появлением включенных пигментов в керамике исчез запрет на красный цвет при высоких температурах обжига, – объясняет Александр.

В общем, можно сказать, что Александр Музлачев в палитру «Керамики Гжели» добавил три цвета: красный, оранжевый, желтый. На вопрос, есть ли у него любимый цвет, отвечает неожиданно:

– Шоколадный! Это цвет моего лабрадора Ричарда. Давно хотел завести собаку, – и вот к моему 18-летию, мы пришли к согласию с родителями в этом вопросе.

Основательный человек Александр Музлачев: мог бы просто продолжить учебу в вузе после окончания колледжа. Но он решил, что будет учиться и работать.



Пресс-центр ГТХПИ

Так выглядят эта палитра

ВСЕГДА МОЛОДЫ ДУШОЙ

3 октября в актовом зале института состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню учителя, профессиональному празднику всех работников образования.

Ректор института Б. В. Илькевич пожелал новых профессиональных достижений и удач, здоровья педагогам и их родным и близким, благополучия и мира. Наш институт – одно из лучших образовательных учреждений. Сюда стремятся попасть работать молодые педагоги. Нынешний учебный год – не исключение. Мы уверены, что молодежь внесёт новую струю в учебный процесс, в жизнь института и колледжа. Надеемся, что День учителя станет для них профессиональным праздником на всю жизнь.

Торжество продолжилось концертной песенной и танцевальной программой. Задухновенная мелодия вальса, по традиции исполненная для педагогов участниками вокального ансамбля «Хорошая история», не оставила равнодушными никого, с первыми звуками музыки в зале возникла атмосфера праздника.

Мелодии советской эстрады 70 – 80-ых годов, исполненные студентами для преподавателей и сотрудников, перенесли многих в годы молодости и студенчества.

Безусловно, педагоги всегда молоды душой, они – оптимисты и романтики!

Г. И. Христенко,
зам. директора колледжа ГТХПИ по воспитательной работе



Доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования, ректор ГТХПИ Б.В. Илькевич сердечно поздравил коллектив с праздником

НА ФЕСТИВАЛЕ НАУКИ

С 10 по 12 октября в «Экспоцентре» работала центральная выставочная площадка фестиваля науки – всероссийского инновационного научно-творческого мероприятия, которое проводится при поддержке МГУ им. М.В. Ломоносова в течение года в разных городах и регионах России. Гжельский институт принял активное участие в работе этой площадки.



Студент ГТХПИ Владислав Голубин проводит масте-класс по гончарному искусству

На стенде ГТХПИ экспонировались работы студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна и художественного отделения колледжа, выполненные из различных материалов с использованием многообразных техник исполнения.

Заслуженный художник РФ, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, доцент Г.П. Московская провела мастер-класс по художественной росписи и технике традиционного гжельского орнамента. Студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Анна Антонова, Ирина Куликова, Мария Белоус, Татьяна Манузина, Александр Исаев, Нина Тетянчук, Евгения Жучкова показали мастер-класс по художественной росписи, декору в гжельских традициях. Студент художественного отделения колледжа Владислав Голубин – мастер-класс по гончарному искусству и технике создания художественных изделий из глины.

Заведующая музеем ГТХПИ С.Н. Соловьева провела экскурсию по выставке творческих работ. Студенты отделения сервиса и туризма Надежда Зубова и Айгуль Саматова продемонстрировали русские народные костюмы в гжельском стиле.

Студенты факультета экономики и управления активно проводили агитационно-разъяснительную работу.

Выставка работала в центре событий центральной площадки фестиваля и вызвала интерес посетителей.

Н.В.Соловьева,
заведующая научно-исследовательским отделом ГТХПИ

НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ

В октябре состоялся финал Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ молодых ученых «Научный потенциал России». Конкурс был организован Центром исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи, отборочный тур проводился в течение года. В соответствии с положением о конкурсе к рассмотрению принимались научно-исследовательские работы молодых ученых до 35 лет по направлениям: история России, культурология, филология, психология, педагогика, методика преподавания различных гуманитарных дисциплин.



Виктория Колесникова на церемонии награждения победителей Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ молодых ученых «Научный потенциал»

Наш институт представил на конкурс научные статьи студентов факультета декоративно-прикладного искусства Екатерины Александровой «Исследование кобальтового декора на фаянсе и фарфоре: возникновение и основные керамические центры» (научный руководитель Г.П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, заслуженный художник РФ, доцент); Марии Комаровой «Витраж в архитектурной среде Москвы» (научный руководитель Г.М. Гусейнов, заведующий кафедрой дизайна, кандидат технических наук, профессор); научно-исследовательскую работу преподавателя кафедры декоративно-прикладного искусства Ольги Антоновны Первозванской «Декоративно-прикладное искусство в интерьере православного храма».

По филологии была представлена научная статья студентки факультета экономики и управления Виктории Колесниковой «Англизмы в русском языке» (научный руководитель Е.П. Ильчинская, заведующая кафедрой иностранных языков и речевой коммуникации, кандидат педагогических наук). Виктория Колесникова заняла второе место в конкурсе и присутствовала на церемонии награждения победителей, которая состоялась 10 октября в Государственном центральном музее современной истории России.

Н.В.Соловьева,
заведующая научно-исследовательским отделом ГТХПИ



Алина Цыбульская:

ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ

14 октября на встречу со студентами пришли Юрий Иванович Галкин, полковник в отставке, бывший работник Генерального штаба и Центрального архива Минобороны и Алла Александровна Андреева, руководитель отдела учебно-инновационных работ ГТХПИ, кандидат педагогических наук, лауреат Государственной премии, заслуженный строитель, заслуженный работник культуры, старейший сотрудник нашего института.

Юрий Иванович – автор книг о войне. Благодаря его трудам городу Таганрогу Ростовской области было присвоено наименование «Город воинской славы».

Алла Александровна – старейший сотрудник нашего института, вице-президент общественного фонда «Дети войны», по ее инициативе, в память о детях, переживших войну, была возведена часовня в Новохаритонове.

На встрече со студентами гости рассказывали, как выжили их сверстники в военные годы, как старались помогать родителям и своей Родине, заменив на производстве ушедших на фронт старших братьев и отцов. 70 лет прошло с того времени, как закончилась война. Это большой срок. Все меньше ветеранов Великой Отечественной 9 мая празднуют День победы. Последними свидетелями минувшей войны будут те, кого она лишила детства.

Сколько бы ни прожил на земле человек, детские годы навсегда остаются в памяти. Записывая воспоминания своих односельчан в Калмыкии, была поражена: люди весьма почтенного возраста вспоминают все, как будто это было с ними вчера...

Иван Петрович Бедрик: «Его расстреляли у меня на глазах».

«Когда началась война, мне было 11 лет. Мама работала на зерноскладе, а отца в 1942 году расстреляли



Ю. И. Галкин, полковник в отставке, бывший работник Генерального штаба и Центрального архива Минобороны и Алла Александровна Андреева, руководитель отдела учебно-инновационных работ института беседуют с заместителем директора колледжа ГТХПИ Г.И. Христенко и организатором культурно-массовой работы Л. А. Красновской

в Элисте из-за неосторожно оброненного слова. Очень хорошо помню, как в совхозе появились немцы, они требовали продукты. Если им не давали, сами обыскивали, забирая все, что находили.

Во время войны я помогал взрослым на конюшне. Однажды немцы расстреляли главного конюха за то, что тот не дал овса лошадям. Я все это видел и решил отомстить. Пробрался ночью на конюшню и перерезал подпруги немецким лошадям. Немцы собирались выехать в два часа ночи. И когда выяснилось, что подпруги перерезаны, ехать невозможно, они очень испугались, решили, что это сделали партизаны.

Когда началась война, мне было пять лет. Отпечатком в памяти остались проводы отца на фронт. Посадили мужчин в машину открытого типа, отец сидел на последнем сиденье в правом ряду. Машина объезжала провожающих, все махали руками и плакали.

Пётр Ефимович Лазарев: «Ты для меня как сын».

«С приближением немцев было решено эвакуировать скот в Казахстан. Своим ходом. Из Элисты до места назначения мы шли больше четырех месяцев. Было очень тяжело. Шли по пескам, через реки, все время голодные. Когда пришли в совхоз Талды-Худук, многих из односельчан, сопровождавших стада, тут же призвали на фронт, но я по возрасту не попал в их число.

Там, в степи, я встретил однажды удивительную женщину. Она не понимала ни одного русского слова, но увидев в каком я состоянии, достала свои припасы и разделила их поровну между своим сыном и мной, чужим для неё человеком. Жестами объяснила: «Ты для меня как сын».

Алексей Александрович Голуб: «Мама брала на работу, чтобы не умер с голоду».

«Когда началась война, мне было пять лет. Отпечатком в памяти остались проводы отца на фронт. Посадили мужчин в машину открытого типа, отец сидел на последнем сиденье в правом ряду. Машина объезжала провожающих, все махали руками и плакали. Чтобы как-то успокоить меня, мама с двоюродной сестрой зашли в магазин и купили мне балалайку, потом пошли в фотоателье, сфотографировались. Война шла своим чередом и в 1942 году немцы оккупировали село Тахта Ставропольского края, где мы тогда жили. На ночь немецкие солдаты размещались по домам. Нас с мамой согнали с койки, и мы спали на русской печке.

Однажды вечером немцы готовили себе ужин, взяли мою единственную ложку и, разминая фасоль, поломали её. Я сильно расплакался, когда это увидел.

Там, в степи, я встретил однажды удивительную женщину. Она не понимала ни одного русского слова, но, увидев, в каком я состоиянии, достала свои припасы и разделила их поровну между своим сыном и мной, чужим для неё человеком. Жестами объяснила: «Ты для меня, как сын».



Бомбежка. Фотохроника Великой Отечественной войны

с солдатами, они спрятались в сарае. Часов в 10 вечера приезжает немецкий чин какой-то и говорит маме: «Приготовь ужин, мы скоро будем». Позже приехал ещё, с каким-то важным немцем. Мама поставила на стол все, что у нас было. Нас загнали на печку, но мы не спали, боялись. Они рассматривали карту и ужинали. Один из них спрашивает: «Почему дети не спят?». Мама сказала, что в доме чужие, поэтому и не спят. Они говорят: «Мы уже не чужие, а свои». Когда немцы уходили, стали допрашивать маму, нет ли поблизости русских солдат. Мама ответила, что солдат нет.

Один из них вдруг возразил ей на чисто русском языке: «Не люблю, когда мне врут». Но мама его не испугалась и сердито ему ответила, что тоже этого не любит. Немцы уехали. Наши солдаты только утром узнали, что в доме ночью были немцы. Стали выговаривать маме, что не сообщила им, чтобы они бы их уничтожили. Но мама оберегала нас, больше всего боялась за детей.

В общем-то, немцы долго у нас не жили, а когда отступали, несколько семей выставили на расстрел, но тут наскочили советские солдаты и все мы остались живы. Когда пришло известие о победе все собрались около клуба. Кто плакал, кто смеялся, кто пел, кто плясал. Все встретили это сообщение по-разному, но все были счастливы.

Почти все они рассказывают о своем военном детстве ровным спокойным голосом. Конечно, за 70 лет чувства страха и боли не могли не притупиться. Но возможно, что дело не в этом. Помните, Е. И. Луханина рассказывает, как встретили известие о победе: «Кто плакал, кто смеялся, кто пел, кто плясал. Все встретили это сообщение по-разному, но все были счастливы». И особенно, конечно, дети. Можно себе представить эту безграничную радость, это ликование.

Хотя у многих из них с окончанием войны не закончились беды и несчастья. Ведь среди них были и те, кто осиротел, и кто остался без крыши над головой. Рано повзрослевшему поколению детей войны пришлось налаживать не только свою жизнь, но и поднимать разрушенную врагом страну. Они и это смогли.

Нам повезло, мы не знаем, что такое расти во время войны среди разрушенных домов, в голоде и холоде. Они лишились самого ценного – своего детства. И, конечно, заслуживают особой благодарности и уважения. В последнее время во многих городах возводят памятники детям войны. И все же одним из первых, и, наверное, самых необычных памятников детям войны стала бело-голубая часовня, возведенная в Новохаритонове по инициативе А. А. Андреевой преподавателями и студентами нашего института.



Часовня иконы Божьей Матери, возведенная преподавателями и студентами ГТХПИ в Новохаритонове в память о тех, чье детство пришлось на войну.

1→ МЫ – ЗА ПАТРИОТИЗМ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ!

Мы начали с коллегами искать новые формы работы со студенчеством, благодаря которым представители разных национальностей могли бы лучше узнать друг друга, познакомиться с культурой, языком, традициями и обычаями народов России и стран СНГ.

Так родилась идея провести в институте в 2010 году первый студенческий фестиваль национального единства «Мы живем в России».

Честно скажу, мы очень волновались: как будут принимать зрители на национальные песни и танцы? Смогут ли учащиеся фестивалю найти костюмы, захотят ли выйти в них на сцену?

Оказалось, что идея такого фестиваля никого не оставила равнодушным. Надо было видеть, с какой гордостью и волнением рассказывали участники первого фестиваля о тывинских обычаях, читали стихи на армянском языке, исполняли народные танцы, пели о России. Украшением этого праздника стала выставка декоративно-прикладного искусства и национальных блюд.

Студенты долго обсуждали этот фестиваль, он стал событием, и было решено проводить его каждый год. Такие интернациональные праздники в институте проходили трижды, и на каждом из них участники и гости открывали для себя красоту и уникальность самых разных уголков России, страницы культуры и истории народов стран ближнего и дальнего зарубежья. На фестивале национального единства «Мы живем в России» были представлены в разное время: Греция, Украина, Молдова, Узбекистан, Азербайджан, Абхазия, Калмыкия, Марий Эл, Мордовия, Татарстан, Башкортостан Муромская и Рязанские земли, Коломна, Егорьевск и т.д.

На базе института создано региональное представительство Всероссийского межнационального союза молодежи, а в объединенном совете обучающихся – сектор межнациональных связей и интернациональной дружбы.

В декабре нынешнего года в институте снова пройдет фестиваль, но мы решили немного изменить его название: «Мы учимся в России».

Наше студенческое братство стало еще более многонациональным, у нас учатся студенты из Крыма, и украинских городов Славянск, Луганск. Всем известно, как осложнилась ситуация в мире из-за событий на Украине.

Понимая, что работу по воспитанию патриотизма и толерантности в молодежной среде нужно поднимать на другой уровень, мы решили предоставить возможность студентам самим обсудить эти проблемы на региональном студенческом форуме.

На пленарном заседании форума выступают ректор ГХПИ, доктор педагогических наук, профессор Б.В. Илькевич, главный редактор журнала «Твой факультет» М.И. Дудорова, председатель комитета по делам молодежи администрации Раменского района Д.А. Рябушкин и другие гости.

На форуме будут работать две секции: «Проблемы воспитания патриотизма в молодежной среде» и «Проблемы преодоления экстремизма и ксенофобии среди молодежи». С помощью конференц-связи в нем примут участие студенты Кабардино-Балкарского государственного университета и директор Центра балкарской культуры имени К.С. Отарова, кандидат филологических наук С.М. Тюбеева.

Гостями форма будут студенты профессиональных учебных заведений Раменского и Егорьевского районов. Итогом работы первого регионального форума станет принятие резолюции, которая будет направлена в образовательные учреждения и молодежные организации.

Организаторы форума надеются, что он будет способствовать формированию гражданской позиции молодежи. Ведь именно молодежи предстоит развивать экономику страны и защищать её рубежи. В её руках будущее России.

Е.П. Суходолова,
проректор по воспитательной и социальной работе ГХПИ



Блюда армянской кухни



2010 год. Оюнь Чочогай (Республика Тыва), Айгуль Мухамезянова (Татарстан) и Оксана Колабкина (Мордовия)



2012 год. Верена Петрова представляет творчество марийского народа



2010 год. Карина Куренева, Сарвар Собиров и Сергей Павлов демонстрируют узбекские костюмы

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

2010-ый год был объявлен ЮНЕСКО годом толерантности, годом сближения культур. Поэтому уже с октября в институте началась подготовка к фестивалю национального единства «Мы живем в России».

Студенчество ГХПИ – это представители 36 субъектов Российской Федерации и четырех государств ближнего зарубежья: Белоруссии, Украины, Армении, Молдовы. Мы решили, что фестиваль – это прекрасная возможность еще больше узнать о нашей замечательной стране, о её прошлом и настоящем.

Последние репетиции и приготовления, – и вот настал день фестиваля, 14 декабря. В актовом зале гости, студенты, преподаватели. Со сцены звучат первые аккорды известной песни и голос Софии Ротару: «Над тобою солнце светит, Родина моя, ты прекрасней всех на свете, Родина моя!».

Приветствовали участников неоднократные победители фестивалей студенческого творчества «Паруса надежды» и «Фестос» Роман Олейник и артисты театральной студии «СТЕП».

Помню, когда узнала, что в институте будет проходить фестиваль «Мы живем в России», мне очень захотелось рассказать о своей родине, о Мордовии – ее достопримечательностях, культуре, традициях. И я стала готовить костюм, концертные номера. Выступление удалось – получила Гран-при в фестивальном конкурсе. А ощущение было такое, что так высоко оценили не мое выступление, а мою родину.

Пока шла подготовка к фестивалю, никто из нас не видел, чем занимаются остальные, на это просто не было времени. Но когда я увидела все это на сцене, была поражена. Особенно запомнилось выступление ребят из Узбекистана: очень красивые костюмы, интересное видео на презентации. Можно сказать, этот фестиваль нас не только познакомил, но и подружил.

Надежда Пантелейкина

В основной части фестивальной программы были представлены презентации Армении, российских республик Тыва, Мордовия и Татарстан, подмосковного города Коломны и села Карпова. На экране чередовались горные хребты тывинского Бай-Дага, величественная вершина священного Арарата и высокогорных озер Армении. Им на смену пришли живописные речные и лесные пейзажи Татарстана, Мордовии, Коломенский кремль и церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Карпове, буддийский храм и мусульманская мечеть... Демонстрацию снимков сопровождал насыщенный самыми интересными и важными сведениями комментарий. Авторы презентаций комментировали родные пейзажи не без волнения. А порой в голос звучали и ностальгические нотки, и настоящая гордость за свою родину, свой народ.

Участники фестиваля читали на родном языке стихи: на тывинском – Оюн Чочогай, на мордовском – Оксана Колабкина и Светлана Николаева. А Нарине Геворкян в стихах рассказала о героическом и трагическом пути армянского народа. Украшением фестиваля стали национальные танцы: шуточный татарский танец в исполнении Ляйсан Абсаламовой и мордовский танец в исполнении студентов 37-ой группы.

Жюри предстояло оценить и блюда национальной кухни: это и квашеная капуста с печеной картошкой, пироги, блины и творожники от Алены Авдониной, ар-

Летом я решил устроиться на работу и пошел на стройку. Там я познакомился со многими людьми разных национальностей: узбеками, румынами, украинцами, молдаванами. Работая вместе с ними понял, что украинцы не такие уж и плохие, как их показывают по телевизору, а узбекам, азербайджанцам я бы не сказал – «понаехали». Все они делились своим опытом и помогали друг другу. И все работали, чтобы прокормить свои семьи. Они говорили, что им стыдно за молодежь, которая гонится за деньгами. Все это привело к мысли о том, что все мы – люди, и неважно, к какой нации принадлежим. Все мы достойны лучшей жизни, и не должны страдать от прихоти тиранов, управляющих миром.

Илья Цыплаков



Рушник из Мордовии



2010 год. Елена Елющева и Сергей Люшин представляют русские народные костюмы

Марина Кучавили и Михаил Комиссаров, студенты факультета сервиса и туризма:

– Родилась в Калмыкии. Мама – русская, папа по национальности – грузин. Но его, к сожалению, не стало, когда мне было два годика, погиб в автокатастрофе. Я о нем мало знаю.

– А кем себя считаешь по национальности?
– Грузинкой. Вообще национальность определяется по отцу, насколько мне известно. Хочу поехать на родину папы и отыскать своих родственников. Связи с ними утрачены. По рассказам мамы, в Грузии живут мои бабушка и дедушка. Надеюсь, что у меня все получится и этим летом смогу найти своих родных, познакомиться с традициями этого народа, открыть для себя что-то новое.

– Как ты думаешь, русский и грузинский народ отличаются чем-нибудь?

– Конечно, отличаются. Русские спокойнее и терпеливее. Настоящий грузин очень требовательный, вспыльчивый, любит хвалить себя. Но это не должно мешать жить всем в дружбе и мире!

мянская долма, лаваш и фрукты от Нарине Геворкян. Оксана Колабкина и Светлана Николаева приготовили мордовские блины со сметаной и квас. Ирина Сарваева, Ольга Подоба и Дарья Никулина припасли соленые грибочки и рыбу. Оюн Чочогай напекла тывинских лепешек и сладкий боорзак. На одном большом столе все это выглядело аппетитно и красочно.

Но вот ведущие Вика Чепелева и Максим Головкин приглашают на сцену всех участников фестиваля, звучит песня в исполнении Александра Маршала «Мой дом – Россия», зал взрывается аплодисментами, приветствуя русских, татарских, мордовских, тывинских, армянских студентов.

Первый фестиваль национального единства завершился. Будем надеяться, что он помог студентам, которые приехали из разных республик России и ближнего



2012год. Яна Тарачанова в тывинском костюме

Елена Иванова и Михаил Комиссаров, студенты факультета сервиса и туризма:

– Я уважаю страны, в которой проживают разные народы. Если они живут мирно, дружно, как наши студенты: у нас в институте ведь тоже учатся представители самых разных национальностей. Сама я по национальности чувашка, приехала из Чебоксар. Все родственники у меня – коренные чуваша. Бабушка и дедушка живут в деревне, в двух часах езды от города. Там очень интересно.

– Лена, ты любишь современные танцы...
– Да, то лет занималась хореографией, исполняю эстрадные, современные танцы.
– Помогает в жизни твоё увлечение?
– Помогает? Чуваша бы сказала: «Принесит удовольствие!»

зарубежья, больше узнать друг о друге. А интерес, к фестивалю «Мы живем в России!» говорит о том, что этот праздник может стать ежегодным, традиционным в институте.

12 декабря 2012 года состоялся II международный фестиваль национального единства «Мы живем в России!», посвященный Году российской истории и сохранению культурного наследия народов. Фестиваль проводится в рамках программы развития программы студенческого самоуправления «Молодые, творческие, инициативные».



2013 год. Марина Кучишвили исполняет калмыцкий танец

Фестиваль собрал на одной сцене представителей всех факультетов института и отделений колледжа. В программе приняли участие студенты из разных уголков нашей прекрасной страны и зарубежья. На сцене выступили представители Пятигорска и Адыгеи, Мордовии и Марий Эл, Татарстана, Ямало-Ненецкого автономного округа, из городов Санкт-Петербурга, Сергиева-Посада, Пятигорска, из Смоленской области, а также представители Грузии, Узбекистана, Украины, Молдовы, Белоруссии, Греции. Заочное участие в фестивальной программе приняли студенты филологического факультета отделения балкарского языка и литературы Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова. (директор Центра балкарской культуры, кандидат филологических наук С.М. Тюбеева).

Фестивальная программа состояла из трёх конкурсных заданий. Представители стран рассказывали об особенностях региона, национальной культуры, о традициях и главных достопримечательностях своей родины. Второй этап – творческий конкурс. Участники исполняли национальные песни, рассказывали мифы на родном языке, а также читали стихи. Некоторые конкурсанты порадовали жюри и гостей фестиваля танцами в народных костюмах. Каждый из участников представил национальную одежду и особые украшения своего региона. Третий этап включал в себя презентацию национальных блюд и выставку предметов народного быта. Выставка получилась разноплановой: пейзажи окрестностей Санкт-Петербурга и Витебска, исторические книги, журналы и сувениры из Грузии, вышивка Марий Эл, кукла в национальном мордовском костюме... Блюда национальной кухни поразили членов жюри и участников фестиваля большим разнообразием и оригинальностью вкуса.

Надолго запомнятся душевные песни, которые исполнили девушки из Муром и Шатуры. Патриотично прозвучали гимны Абхазии, Брянской области и города Жуковский.

Участники фестиваля особенно волновались, когда показывали презентации. Но рассказы и фильмы о родине у каждого из них получились неповторимыми.

12 декабря 2013 г. в институте состоялся III международный фестиваль национального единства «Мы живем в России!», посвященный Году окружающей среды и сохранению культурных и исторических памятников народов Российской Федерации, стран СНГ и других государств мира. Знаменательно, что в этом году он проходит в 20-летний юбилей Российской Конституции.



2010 год. Танцует Ляйсан Абсаламова

Фестиваль организован в рамках программы развития студенческого самоуправления «Молодые, творческие, инициативные». Его учредителями стали Министерство образования и науки РФ, ассоциация народно-художественных промыслов России и наш институт. По уже сложившейся за три года традиции на одной сцене собрались представители почти всех факультетов института и отделений колледжа. Открывали программу школьники из Гжели. Маленькие артисты спели о России.

Необычным и ярким оказалось выступление 19-ой группы, которая представляла Московскую область. Именно на сохранении русских традиций в нашем современном мире сделали акцент первокурсники. И так удивительно современно зазвучала знакомая всем «Калинка».

Заигрывательными танцами в ярких национальных костюмах порадовали зрителей представители Украины, Абхазии, Татарстана.



2013 год. Наталия Примак исполняет украинскую народную песню

БУДЕМ ДРУЖИТЬ С КУБОЙ!

Программа встречи с послом Республики Куба Эмилио Лосада Гарсиа была разнообразной. Некоторые ее моменты представляем в репортаже студентов второго курса колледжа ГТХПИ Анны Беловой и Екатерины Глущенко.



Участники встречи с Чрезвычайным и полномочным послом Республики Куба Эмилио Лосада Гарсиа проректор по воспитательной и социальной работе, Е.П. Суходолова, глава Новохаитовской сельской администрации Н.А. Ширенцина, ректор Б. В. Илькевич, заведующая отделом международных связей, Н. В. Баркалова, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Г.П. Московская.



Господин посол решил поучаствовать в производственном процессе



Посол Республики Куба Эмилио Лосада Гарсиа в музее ГТХПИ



На занятиях студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна

ДВА ЧАСА ФРАНЦУЗСКОЙ МУЗЫКИ

Уже стало традицией, что каждый год в последнюю субботу октября члены клуба франко-русский дружбы «Амитье» ездят на концерт хора имени Жоржа Брассенса в «Театральный центр на Страстном».

В этом году на концерте побывали 26 студентов с разных факультетов. Приехали и те, кто уже окончил институт, но остается верными нашему клубу любителей французского языка.

Ребята смогли пообщаться в фойе перед началом концерта с французами, встретили авторов учебников, по которым занимаются в институте. Конечно, все это способствует мотивации к изучению французского языка.

Было приятно узнавать на сцене певцов, которые уже выступали в концертах. Коллектив основан в 1990 году при Центре «Россия молодая» и назван в честь знаменитого французского шансонье Жоржа Брассенса.



Выступает хор имени Жоржа Брассенса

На этот раз спектакль шел на русском языке, а все песни артисты исполняли на французском. Репертуар был очень обширным: от «Марсельезы» – до современных авторов. Основатель и художественный руководитель коллектива Александр Аванесов, кавалер французского ордена Академических

пальм, награды, которая вручается за заслуги в образовании и науке, выступал в роли ведущего. Атмосфера в зале была радужной, а концерт – интересным, и не хотелось, чтобы этот великолепный праздник закончился.

После концерта обменивались впечатлениями. Студентка четвертого курса факультета сервиса и туризма Алина Цыбульская впервые побывала на выступлении хора имени Жоржа Брассенса

– Помню эмоции своих однокурсников в прошлом году после выступления этого хора. Еще тогда решила, что в следующий раз тоже обязательно поеду на концерт. Поехала и не пожалела! Это были два часа приятной, теплой атмосферы французского

языка и французской музыки. Вокалисты не только пели, но и играли на сцене, как театральные актеры. Это очень талантливые люди и, конечно же, хотелось бы встретиться с ними снова.

С. В. Тишкова,
преподаватель французского языка

РУССКОЕ СЛОВО В ИНСТИТУТЕ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

5 октября члены клуба дружбы со странами Латинской Америки «Амигос» по приглашению народного ансамбля «Гренада» посетили Институт Латинской Америки. Здесь был объявлен цикл лекций о русской культуре, которые будут проводиться в необычной манере: с музыкальным и поэтическим сопровождением. Автором этого проекта стал историк, культуролог, член ансамбля «Гренада» В.В. Горехов.

Несмотря на дождливую погоду, наши студенты все же приехали в Москву, на Большую Ордынку, для того чтобы послушать и посмотреть необычное выступление. Первая лекция называлась «Русское слово», в ней лектор говорил о формировании литературного русского языка, его развитии, о смысловых значениях некоторых слов и сопровождал свой рассказ исполнением музыкальных произведений и чтением стихов. Помогали автору проекта члены ансамбля «Гренада», исполняя вместе с Виктором Викторовичем старинные русские романсы.

Институт Латинской Америки Российской академии наук – это открытая площадка для взаимодействия русской культуры с представителями самобытных культур стран Латинской Америки. Отрадно, что все больше на-

ших студентов привлекают образовательные и познавательные проекты не только в стенах института, но и за его пределами.

И.Ф. Попов, президент клуба «Амигос», преподаватель ГТХПИ



Члены клуба «Амигос» с журналистами агентства «Пренса Латина» Одалис Бускарон и Хорхе Петтино



Участники бала «Вихрь жизни молодой»

С ВЕКОМ НАРАВНЕ

Студенты ГТХПИ – лауреаты XVI Всероссийского Пушкинского молодежного фестиваля искусств «С веком наравне».

17 октября 2014 года студенческий театр СТЕП принял участие во Всероссийском молодежном фестивале искусств «С веком наравне», который ежегодно проходит в ДК «Губкинец» Российского государственного университета нефти и газа. Фестиваль был посвящен творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. СТЕП подготовил театрально-музыкальную композицию «Святые для России имена».

Эта композиция подготовлена специально к 215-летию со дня рождения А. С. Пушкина и 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова и посвящена жизни и творчеству русских гениев. В постановке приняли участие студенты колледжа: Павел Капустин, Александр Литвак, Карина Долиашивили, Екатерина Константинова, Татьяна Ивашенко, Екатерина Пурина, Лилия Стукалова, Максим Мосев, Алексей Хусейнов, Дмитрий Горн, Сергей Глазов.

С этой постановкой актеры студенческого театра уже успешно выступали на таких фестивалях, как «Фестос», «Белоозёрская весна», «Синяя птица Гжели». И вот теперь стали лауреатами Пушкинского фестиваля.

Студентка третьего курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Татьяна Дорошенко стала лауреатом Пушкинского фестиваля сразу в двух номинациях. Она награждена дипломами лауреата I степени в художественно-графическом конкурсе иллюстраций и в фотоконкурсе.

Темой фотоконкурса стали стихи А.С. Пушкина:

**Не сетуйте, таков судьбы закон:
Вращается весь мир вокруг человека, –
Ужель один недвижим будет он?**

Чтобы все участники и гости могли видеть, как каждый фотограф раскрывает эту тему, на фестивале организовали выставку работ лауреатов.

Еще одна традиция – творческие встречи. В этом году участникам фестиваля была представлена молодая театральная Москва – концертная группа «Система Станиславского» (режиссер Михаил Милькис). Молодые артисты не только показали концертную программу, но и провели мастер-класс.

На следующий день, 18 октября, участники фестиваля отправились с экскурсией в музей М.Ю. Лермонтова. Подарком для всех стал концерт Московского государственного академического симфонического оркестра под управлением Павла Когана. Конкурсную программу фестиваля подытожил концерт лауреатов музыкальных, хореографических и других творческих номинаций.

А завершился фестиваль по традиции 19 октября красочным балом в Екатерининском дворце. На этот раз это был бал-маскарад.

Пресс-центр ГТХПИ

ВИХРЬ ЖИЗНИ МОЛОДОЙ

30 октября в институте прошел VI традиционный бал «Вихрь жизни молодой», посвященный двухсотлетию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Распорядителями бала были: проректор по воспитательной и социальной работе Е. П. Суходолова и преподаватель И. Ф. Попов.

Яркими танцами, всех порадовали Михаил Комисаров и Алина Цыбульская, Сергей Казинев и Марина Комачкова. По окончании вечера была определена самая красивая пара бала. Ею признаны студенты факультета сервиса и туризма Татьяна Хвощевская и Евгений Кондаков.

Но не только танцами запомнится участникам этот замечательный праздник. По традиции, на осеннем балу проводится конкурс чтецов. На этот раз звучали стихи М. Ю. Лермонтова. Студенты колледжа показали театрально-музыкальную композицию «Святые для России имена» о жизни и творчестве двух великих русских поэтов – М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина.

Анна Ячменева, студентка 4 курса

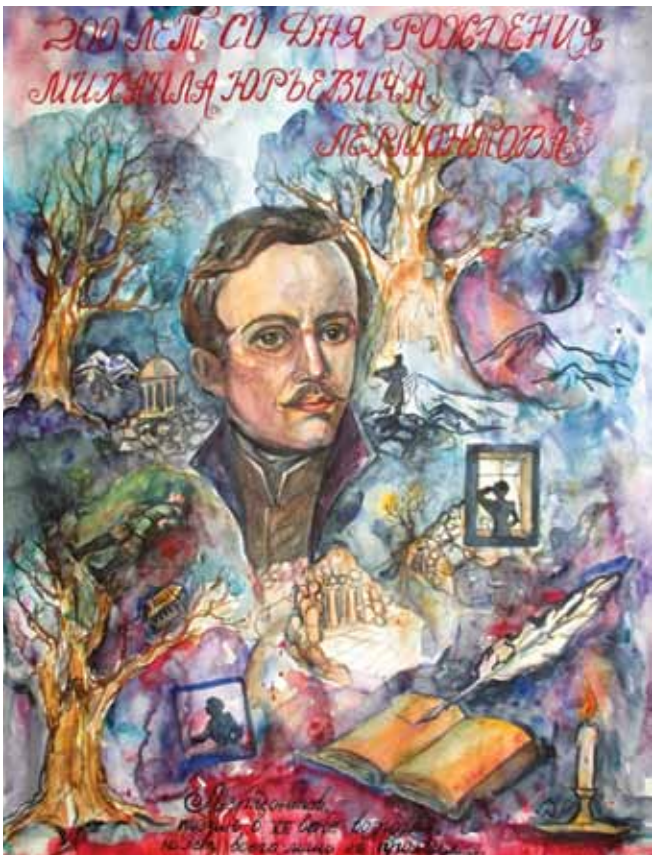


Иллюстрация Татьяны Дорошенко к произведениям М.Ю. Лермонтова



Оксана Рябова. Осенний пленэр

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

В прошлом номере «Истоков» мы объявили фотоконкурс и сегодня рады представить вам работу одной из его участниц, студентки первого курса колледжа Оксаны Рябовой.

Напоминаем условия конкурса «От сессии до сессии». Номинации: «Как это было», «После звонка», «Мастерство», «Будем спортивными», «Рядом с нами».

Фотографии должны быть в формате JPEG, размер файла с одной работой – не более 4 Мб. Лучшие снимки будут опубликованы в газете «Истоки» и на сайте ГТХПИ. Победителей каждой номинации ждут призы. Работы нужно отправлять до 1 декабря 2014 года на адрес: istoki.foto@yandex.ru. Желаем успеха!

Пресс-центр ГТХПИ

ВСЕ ДЕЛО В ТЕХНИКЕ

Студентка 19-ой группы, будущий дизайнер Анна Хромова заняла **третье место** в традиционном открытом городском турнире по гиревому спорту «Московская осень».

В дипломе, которым награждена Аня, зафиксировано 78 подъемов гири весом 16 килограммов. Глядя на хрупкую девушку, трудно даже себе представить, что она может быть рекордсменкой в гиревом спорте. Но все дело не в физической силе, а в технике, как объясняет Аня.

Пресс-центр ГГХПИ



Команда победителей и руководитель спортклуба ГГХПИ В. В. Макаров в спортзале института

ВОЛЯ К ПОБЕДЕ

23 октября финальным матчем был завершен чемпионат ГГХПИ по мини-футболу.

Подведен итог игры футболистов 32-ой группы («строители») и команды факультета экономики и управления. Счет 7:1 в пользу «строителей». Победители особенно запомнились болельщикам желанием лидировать, подтверждая истину, что выигрывает не тот, кто обладает подбором сильнейших игроков, а тот, кто больше хочет победить.

- Общий итог чемпионата:
- 1 место** заняла 32-ая группа строительного отделения,
 - 2 место** у команды факультета экономики и управления,
 - 3 место** у 42-ой группы строительного отделения,
 - 4 место** у команды факультета сервиса и туризма.

Спортклуб ГГХПИ



БАДМИНТОН НА СТАРТЕ

11 октября стартовал первый круг командного чемпионата Московской области по бадминтону. Сборная команда нашего института начала свое выступление, сыграв вничью с командой факультета аэромеханики МФТИ (Жуковский). Общий счет встречи 3:3.

Хочется выделить удачное выступление студентки второго курса факультета экономики и управления Татьяны Фоминой, которая принесла третье очко команде, победив в смешанной парной категории сильную пару из Жуковского: Кирилла Авдошина и Валентину Хлебунину.

Тренер сборной института, заведующий кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности К. Б. Илькевич отметил, что в этом сезоне перед командой стоит амбициозная задача-максимум – золото чемпионата:

– То, что нам не удалось сделать в прошлом году, на этот раз должно получиться. Состав нашей команды сильный, ребята с каждым годом набирают соревновательный опыт, технически и физически не проигрывают фаворитам турнира, – сказал он.

Следующая игра будет проходить в стенах института, наша команда встречается с прошлогодним победителем турнира – командой «Воря» из Красноармейска.

У нас есть и личные рекорды. Можно поздравить студентку второго курса факультета экономики и управления Дарью Серебрякову и ее тренера Н.Е. Русину с присвоением Дарье звания мастера спорта, пожелать спортивной удачи, крепкого здоровья и успехов в учебе. На прошедшем чемпионате России по бадминтону в Раменском Дарья вошла в восьмерку сильнейших бадминтонистов страны, выполнив норматив мастера спорта.

Сергей Сухов,
студент факультета сервиса и туризма

ГРАФИК РАБОТЫ СПОРТИВНОГО КЛУБА ГГХПИ НА 1 СЕМЕСТР 2014-2015 учебного года

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
Учебные занятия 8.45–17.40					
М/футбол 18:00–19:30 Макаров В. В. (спортплощадка)	Наст. теннис 18:00–19:30 Басенков Д. В.	Бадминтон 17:00–18:30 (спортшкола), 18:30–20:00 (ГГХПИ) Илькевич К. Б.	М/футбол 18:00–19:30 Макаров В. В. (спортплощадка)	Бадминтон 17:00–18:30 спортшкола, 18:30–20:00 (ГГХПИ) Илькевич К. Б.	Конный спорт Лазарева М. В. (г. Раменское)
Баскетбол 19:30–21:00 Макаров В. В.	О.Ф.П. 19:30–21:00 Басенков Д. В.	Волейбол 20:00–21:00 Илькевич К. Б.	Волейбол 19:30–21:00 Макаров В. В.	Волейбол 20:00–21:00 Илькевич К. Б.	Бадминтон 14:00–16:00 Илькевич К. Б.
Борьба 18:00–19:30 Овчинникова В. В.	Борьба 18:00–19:30 Медведков В. Д.	Борьба 18:00–19:30 Медведков В. Д.	Плавание 17:30–21:00 Басенков Д. В. (бассейн г. Куровское)	Борьба 18:00–21:00 Медведков В. Д.	Борьба 14:30–16:00 Медведков В. Д.
Атлетическая гимнастика (юн.) 19:30–21:00 Овчинникова В. В.	Атлетическая гимнастика (дев.) 18:00–19:30 Овчинникова В. В. 19:30–21:00 Медведков В. Д.	Атлетическая гимнастика (юн.) 19:30–21:00 Овчинникова В. В.	Атлетическая гимнастика (дев.) 18:00–19:30 Овчинникова В. В.	Атлетическая гимнастика (юн.) 18:00–19:30 Овчинникова В. В. 19:30–21:00 Медведков В. Д.	

