

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет» (ГГУ)

Утверждаю
Врио ректора ГГУ
_____ Н.Н. Уварова

ОТЧЕТ
о международной деятельности
за 2018 - 2019 учебный год

п. Электроизолятор

2019

ОТЧЕТ о международной деятельности за 2018–2019 учебный год

За прошедший учебный год отдел международных связей продолжил работу по интеграции и интернационализации Гжельского университета в международное научно-образовательное пространство как центра художественно-промышленного образования.

По результатам мониторинга эффективности вузов России Гжельский университет признан эффективным вузом. Значение показателя международной деятельности составляет 6,86, это в 6 раз больше (в 2017 г. – 5, 28), чем пороговое значение по региону. В сравнении с предыдущим годом показатель увеличился на 29, 9 %.

За последние три года в университете в четыре раза выросло число иностранных студентов. Для сравнения в 2015 г. обучалось 43 чел. (ВО+ СПО – 82 чел.), а в 2018 г. – 190 человек (ВО + СПО – 256 чел.) из 17 стран дальнего и ближнего зарубежья.

Для расширения экспорта российского образования за рубежом Министерство науки и высшего образования РФ ставит задачу увеличить количество иностранных студентов не менее чем в два раза по сравнению с 2017 г. (в 2017 г. в университете обучалось 117 чел., в 2018 – 190 чел. т.е. в 2019 должно быть не менее 230 чел.).

За отчетный период было проведено 65 внешних и внутренних международных мероприятий с участием сотрудников посольств Гватемалы, Сальвадора, Колумбии, Коста-Рики, Никарагуа, Уругвая, а также деятелей искусств и педагогов Беларуси, Венесуэлы, Германии, Гвинеи, Казахстана, Кубы, Франции, Узбекистана и др.

Были организованы поездки с профориентационной работой в учебные организации Беларуси, Кубы и Узбекистана.

Для реализации международных образовательно-культурных проектов в 2018-19 г. было заключено 7 договоров о сотрудничестве с учебными учреждениями Армении, Казахстана, Колумбии, Кубы, Польши. В общей сложности было подписано 26 договоров с учебными и государственными организациями из 11 стран мира.

В течение трех лет университет реализует программу академического обмена с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, Казахской национальной академией искусств имени Т. Жургенова и Казахским национальным педагогическим университетом имени Абая, благодаря которой 54 студента уже смогли приобрести новые знания и опыт в области декоративно-прикладного искусства.

Гжельский университет тесно сотрудничает с Республиками Эль-Сальвадор и Гватемалой. По квоте Правительства РФ по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в университете обучаются трое студентов из Сальвадора и четверо студентов из Гватемалы. В этом году планируется обучение еще двух абитуриентов из Сальвадора.

Благодаря развитию международных связей с Кубой и Колумбией и подписанию договоров о сотрудничестве уже в этом году планируется обучение троих иностранных граждан из этих стран.

На базе Гжельского университета ежегодно проводятся международные мероприятия, в которых принимает участие все больше иностранных граждан. Например, международный научный форум «Образование. Наука. Культура», Международный фестиваль «Художественная керамика», Международный научный форум обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» и др.

Традиционный международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России», который уже проводится с 2010 г. приобрел новый формат. Программа фестиваля была разнообразной: мастер-классы, национальные песни, танцы, обычаи, обряды, выставка студенческих работ «Созвучие ремесел» и выставка-дегустация национальной кухни, мастер-классы «Гжельская роспись», «Белорусский гобелен», «Искусство каллиграфии», «Рождественский венок» и др.

Около 2000 участников из России и 130 представителей 11 стран мира: Армении, Беларуси, Гватемалы, Казахстана, Кубы, Латвии, Сальвадора, Туркменистана, Таджикистана, Узбекистана объединил Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели».

Студенты ГГУ принимают активное участие и становятся победителями в различных международных фестивалях и конкурсах. Например, в международном конкурсе академического рисунка «Серебряный штрих» (ЛНР), Международном конкурсе «Art Bazar – Великий Шелковый путь» (Казахстан), Международной выставке-конкурсе современного искусства «Российская Неделя Искусств», Международном конкурсе «Арт-география» и др.

В университете стали использовать новый вид сотрудничества – онлайн конференции. За последний год было проведено три таких мероприятия, в частности, кафедра туризма провела конференцию с педагогами Иджеванского филиала Ереванского государственного университета, состоялась онлайн встреча с абитуриентами из Казахстана, преподаватели ГГУ прочли курс лекций по художественным дисциплинам для слушателей из Донецкой народной Республикой.

Но наряду с достижениями укажем и на недостатки:

Нам предстоит еще работать над такими показателями, как привлечение на обучение в аспирантуре граждан из стран не СНГ и независимый пока от нас показатель – число студентов не из стран СНГ, окончивших обучение.

Недостаточное количество студентов по квоте Правительства РФ. Не удалось сохранить контингент иностранных студентов по квоте (4 чел.) в связи с различными причинами.

Отдел международных связей ведет разностороннюю деятельность. Направлений много, нужна слаженная и систематическая работа на факультетах, кафедрах и в колледже. Международная деятельность как обязательная теперь будет включена в планы кафедр.

Задачи международной деятельности на 2019–2020 учебный год

1. В соответствии с Паспортом приоритетного проекта «Развитие экспортного потенциала российской системы образования» увеличить количество иностранных студентов в 2019 г. не менее чем в два раза по сравнению с 2017 г. (не менее 230 чел.).

2. Продолжить укреплять сотрудничество со странами Латинской Америки. Командировать сотрудников университета в Колумбию, Эквадор и др. страны с целью привлечения иностранных граждан к обучению в ГГУ по квоте Правительства РФ (не менее 5 чел. на художественные направления), подписать договора о сотрудничестве с вузами и другими образовательными учреждениями, провести мероприятия с молодежью.

3. Обеспечить участие студентов университета в академической мобильности с вузами Беларуси, Казахстана, Узбекистана (не менее 4 человек от каждой стороны), а также организовать в мастерских ГГУ производственную практику студентов иностранных вузов летом 2020 г. (не менее 10 человек).

4. Продолжить привлечение иностранных абитуриентов, в том числе по дистанционной форме обучения, привлекая партнеров и размещая рекламу ГГУ в социальных сетях.

5. Организовать и провести летнюю школу для художников из Кубы и Колумбии по программе «Производство и роспись художественной керамики» (группа 5-8 чел.).

6. В соответствии с критериями оценки эффективности вуза № 3.8 и 3.9 увеличить число иностранных профессоров, преподавателей как основных работников, так и по совместительству.

7. Продолжить практику онлайн конференций, форумов с зарубежными учреждениями, а также встреч с абитуриентами.

8. Реализовать план мероприятий по адаптации иностранных студентов в учебно-воспитательном процессе.

9. Рассмотреть возможность вступления ГГУ в международную организацию – сеть университетов искусств.

Мы учимся в России: собрание иностранных студентов



10 сентября 2018 г. состоялось собрание иностранных студентов. В настоящее время в университете обучаются более 230 представителей из 16 стран ближнего и дальнего зарубежья. На собрании они могли ближе познакомиться друг с другом, с традициями и правилами поведения в университете, законодательством Российской Федерации по миграционной политике, а также задать вопросы специалистам и преподавателям.

Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова, выступив на собрании, рассказала, что география сотрудничества с зарубежными странами и вузами расширяется: с 2010 г. число иностранных студентов в университете выросло в четыре раза.

Специалист паспортно-визовой службы Т. А. Ларионова напомнила о необходимости четко соблюдать порядок постановки на миграционный учет, получения и продления визы, въезда и выезда за пределы Российской Федерации. Заместитель директора колледжа по воспитательной работе Г. И. Христенко рассказала о традициях университета, правилах поведения в учебном корпусе и общежитии.

Специалист по воспитательной работе В. В. Крапивина выступила с сообщением о мероприятиях по противодействию терроризму и экстремизму в молодежной среде и пригласила принять участие в этом проекте. Собравшиеся посмотрели видеофильм «Терроризму – нет!», подготовленный студенческим телевидением университета к межвузовскому форуму, который состоялся в ГГУ 15 ноября 2017 г. в рамках реализации программы развития деятельности студенческих объединений «Студенчество выбирает – традиции, творчество, успех», поддержанной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Проректор по воспитательной и социальной работе Е. П. Суходолова в своем выступлении подчеркнула, что народы, проживающие на постсоветском пространстве, имеют общее прошлое. Одним из важных направлений воспитательной работы в университете является интернациональное воспитание. Каждый год в стенах университета проходит фестиваль национальных культур «Мы учимся в России», который собирает под общим девизом мира, дружбы и солидарности студентов разных национальностей и культур.

Надеемся, что международные фестивали, конкурсы, встречи с иностранными студентами, которые проводятся в университете, станут еще одним шагом в укреплении межнациональных отношений и помогут лучше узнать историю и культуру разных народов.

И. А. Смирнова,
специалист отдела международных связей

Магистрант и преподаватель ГГУ стали лауреатами международного конкурса научных работ



В сентябре 2018 г. в г. Кемерово состоялся Международный конкурс курсовых, научно-исследовательских, выпускных квалификационных работ, учебно-методических комплексов и творческих проектов «Инновации в развитии научных и творческих направлений образовательного процесса», организованный Западно-Сибирским научным центром.

В конкурсе приняли участие 200 студентов и выпускников вузов из России и стран СНГ. Магистрант факультета социально-гуманитарного образования Ольга Беленко и доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма Т. Б. Лисицына стали лауреатами конкурса в номинации «Гуманитарные науки». На рассмотрение жюри была представлена выпускная квалификационная работа Ольги Беленко «Разработка рекламной кампании для турагентства ООО "АГАТ-ВМ"», написанная под руководством Т. Б. Лисицыной.

В работе представлен проект проведения рекламной кампании для туристической фирмы на основании изучения психологических аспектов влияния рекламы на потребителя. Ольга Беленко – выпускник ГГУ, она окончила бакалавриат по направлению Туризм и обучается в магистратуре. В исследовании она использовала свой опыт работы в туристическом агентстве.

Поздравляем победителей!



Диплом Ольги Беленко и Т. Б. Лисицыной

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ,
кандидат филологических наук, доцент

Концерт пианиста из Гватемалы



13 сентября 2018 г. на сцене Гжелского университета выступил с концертом музыкант и композитор из Гватемалы лауреат многих международных конкурсов и фестивалей Роберто Перес Чамалé.

На концерте присутствовали посол Гватемалы Густаво Адольфо Лопез Кальдерон, консул посольства Дорис Кесада Гусман, советник-посланник Руди Альберто Гомес, студенты и преподаватели Гжелского университета, глава сельского поселения Гжелское Г. Н. Голинкова, директора и

учителя детских образовательных учреждений.

Роберто Пéрес Чамалé является пианистом национального хора Гватемалы, капельмейстером Бенедиктинского монастыря Сан-Бернардо Толомеи – Аббатство Распятия Иисуса Христа, а также возглавляет проект «Гармонизация жизни» Европейского союза и муниципалитета Санта-Катарина Пинула департамента Гватемалы. Он – автор более сорока музыкальных произведений, в том числе произведений для фортепьяно и народных инструментов.

В концерте прозвучал вальс «Мерседес», написанный самим маэстро, а также произведения таких авторов, как Хуана Де Деоса Монтенегро, Хесуса Кастильо, Хорхе Сармьентоса и др. Игра Роберто была эмоциональной и яркой. После продолжительных оваций зрителей, которые не хотели отпускать маэстро, он исполнил еще два произведения. Студентов из Гватемалы, которые учатся в университете, особенно воодушевило исполнение государственного гимна Республики Гватемала и национальных мелодий. По их словам, они как будто вернулись на свою родину, которая так далеко за океаном.

Выступление Роберто Переса Чамале стало возможным благодаря участию в его организации Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Гватемала в России Густаво Адольфо Лопеза Кальдерона, который побывал в университете 23 августа и предложил такую идею.

Сотрудники посольства Гватемалы – частые гости и постоянные участники международных фестивалей и конференций, которые проводятся в ГГУ. Международные связи с этой страной были установлены в 2014 г. Представители университета побывали в Гватемале, приняли участие в открытии керамического центра в Аматитлане, для которого в Гжелском университете готовят кадры, подписано соглашение о сотрудничестве с университетом Сан-Карлос. Университет успешно развивает международные связи с учебными заведениями и учреждениями культуры Гватемалы.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

Юлия Маджурова представила университет на международном фестивале в Беларуси



Студентка факультета изобразительного искусства и дизайна Юлия Маджурова представила университет на Международном фестивале «Славянское единство» в г. Ветка (Белоруссия).

Фестиваль проводится ежегодно с 1969 г. В честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне в 1975 г. на стыке трех границ был воздвигнут монумент дружбы «Три сестры». До 2014 г фестиваль позиционировался как встреча делегаций приграничных областей: Гомельской (Белоруссия), Брянской (Россия) и Черниговской (Украина). Сейчас

он проводится на территории Белоруссии или России. Обе страны искренне желают вернуть мероприятию его изначальную целостность и форму.

История фестиваля вдохновила меня на разработку его фирменного стиля, тем более, что это можно сделать в рамках моей магистерской дипломной работы. Сама я родом из г. Новозыбкова Брянской области и с детства участвовала в подобных мероприятиях, поэтому, получив советы и рекомендации от своего научного руководителя и составив вопросы для анкетирования посетителей мероприятия, отправилась в Беларусь. Цель – выявить отношение участников и зрителей к фестивалю, его оформлению и организации, а также познакомить представителей народных художественных промыслов, народных коллективов и учебных заведений с нашим университетом.

Добравшись до места проведения фестиваля, была поражена: несмотря на пасмурную погоду и морозящий дождь, все вокруг изобиловало буйством красок и музыки. Было видно, что люди ждали этого праздника.

На фестивале удалось встретиться с преподавателями Новозыбковской детской художественной школы, в которой я училась, они представляли здесь ремесла от российской стороны.

В этом году основной темой встречи стала тема малой Родины. В рамках фестиваля состоялась выставка «Соцветие ремесел», концерт «Сожский шлягер», концерт популярных артистов эстрады, на площади города Ветки развернулись торговые ряды национальной кухни. Завершился фестиваль молодежной дискотекой под открытым небом с участием популярных диджеев Гомельщины.

Пришлось проявить активность и мобильность, чтобы представить наш университет на фестивале. Мне удалось пообщаться с заместителем губернатора Брянской области А. М. Коробко, председателем Гомельского облисполкома В. А. Дворником, вручить сувенир и представить университет директору Гомельского областного центра народного творчества И. В. Быховцовой. Директор детской хореографической школы искусств г. Гомеля, режиссер массовых театрализованных представлений (фестиваля в том числе), заслуженный работник культуры Республики Беларусь П. И. Свердлов дал несколько полезных советов и рекомендаций по поводу разработки логотипа для фестиваля.

Юлия Маджурова,
студентка факультета изобразительного искусства и дизайна

Программа академического обмена: Гжель – Минск – Алматы



Благодаря программам академического обмена, которые Гжельский государственный университет реализует совместно с Белорусским государственным университетом культуры и искусств и Казахской национальной академией искусств им. Т. К. Жургенова, студентки второго курса факультета изобразительного искусства и дизайна Алена Шепельская и Екатерина Разницына обучаются в Минске, их однокурсницы Татьяна Тетерина и Александра Шуплякова – в Алматы.

Из Беларуси прибыли и активно включились в учебу Мария Демеш и Анастасия Юкович, из Казахстана – Улжан Елмуратова и Ермен Раимбек.

Судя по первым впечатлениям, которыми поделились Алена Шепельская из Минска и Татьяна Тетерина из Алматы, программы обучения и знакомства с народной культурой и искусством у них насыщенные:

«Вот уже месяц, как мы в Минске. Преподаватели и студенты помогли быстро освоиться и включиться в работу. Нас знакомят с белорусской культурой, с различными видами глины и обучают новым техникам, – сообщает Алена Шепельская. – В свободное время посетили несколько мероприятий. Впечатлили работы учеников художественных школ и студий на выставке в галерее «Университет культуры». Очень интересные работы демонстрировались на выставке народного художника Беларуси Л. Д. Щемелева, которую мы также посетили. В день города в Минске можно было посмотреть реконструкцию средневековых сражений и военную атрибутику различных эпох. Это произвело большое впечатление.

У нас была поездка в Могилев, в этом городе посетили художественно-мемориальный музей народного художника БССР В. К. Бялыницкого-Бирули, побывали в мастерской художника-керамиста В. К. Жуковского. Впереди еще много интересного, надеемся, что на все хватит времени!»

«Нам с Александрой Шупляковой очень повезло, – считает Татьяна Тетерина. – Мы находимся в солнечном Казахстане, в городе Алматы!

В академии больше всего впечатлили ювелирные работы студентов. Они делают невероятной красоты изделия. Думаю, нам повезло и в том, что можем обучаться изготовлению не только керамики, но и изделий из металла.

В свободное от учебы время знакомимся с городом, принимаем участие в различных мероприятиях. Посетили Государственный музей искусств Республики Казахстан имени Кастеева, побывали на выставке студенческих работ, в парке первого президента Республики Казахстан, в парке аттракционов Alibi city park.

Нам все здесь очень нравится. Надеемся, что семестр пройдет плодотворно».

Отдел международных связей

Гжель – Донецк: для творческого сотрудничества нет преград



9 октября 2018 г. состоялась видеоконференция преподавателей Гжельского университета для специалистов Республиканского учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и педагогов дополнительного образования Донецка.

Мероприятию предшествовало обращение директора центра А. Н. Яковенко к ректору ГГУ доктору педагогических наук, профессору Б. В. Илькевичу. В рамках программы интеграции «Россия – Донбасс» она предложила организовать проведение семинаров, конференций, обсуждений и прочей совместной работы

посредством видеосвязи.

В видеоконференции приняли участие преподаватели кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры. Декан факультета изобразительного искусства и дизайна Заслуженный художник России Г. П. Московская, открывая конференцию, подчеркнула важность повышения квалификации для специалистов сферы искусства, культуры и образования Донецкой Народной Республики, межкультурного сотрудничества, укрепления партнерских связей на международном уровне.

Мероприятие было рассчитано на преподавателей учреждений дополнительного образования, руководителей студий, кружков декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Со стороны Республиканского учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры, педагогов дополнительного образования в нем приняли участие больше двадцати специалистов, которые с большим вниманием и заинтересованностью отнеслись к предложенному плану лекционно-практического курса.

С лекцией на тему «Классификация изобразительного искусства» выступила кандидат искусствоведения доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна И. В. Штанкина. Она осветила основные этапы развития искусства, его виды и направления во всех имеющихся жанрах. Лекция была объемной, с демонстрацией прекрасных слайдов произведений художников различных направлений.

Мастер-класс «Развитие творческих способностей учащихся средствами рисунка» провела старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры член молодежного объединения Союза художников России Е. Н. Ольшанская, которая продемонстрировала как собственные графические работы, так и работы детей младшего школьного возраста, студентов колледжа и университета с целью реализации методики, основанной на арт-терапии.

В завершении видеоконференции заведующая кафедрой изобразительного искусства и народной художественной культуры кандидат философских наук, профессор, О. Б. Мышляева провела мастер-класс «Ассоциативность и трансформация натюрморта в процессе подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна».

На завершающем этапе конференции декан факультета изобразительных искусств и дизайна Г. П. Московская высказала пожелание продолжения профессионального общения коллег из учреждений образования и культуры Донецка и Гжельского университета, что может послужить залогом дружбы и сотрудничества.

О. Б. Мышляева,
заведующая кафедрой изобразительного искусства и народной художественной
культуры кандидат философских наук,

Дни культуры Гжели в Республике Польша



27 – 30 сентября 2018 г. студент четвертого курса факультета изобразительного искусства и дизайна в составе большой российской делегации посетил Варшаву.

Здесь 29 – 30 сентября при поддержке фонда «Российско-польский центр диалога и согласия» и ассоциации сотрудничества «Польша – Россия» прошла презентация Гжели – демонстрация традиций и возможностей искусства региона традиционного бытования народного художественного промысла.

Владислав Голубин, выпускник направления Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, провел мастер-класс по гончарному искусству. Глава администрации района Прага-Полуднье города Варшавы бургомистр Томаш Кухарски присоединился к мастер-классу и изготовил на гончарном круге кувшин.

Принимающая сторона подготовила большую культурную программу для гостей, а гжельцы, в свою очередь, познакомили жителей Варшавы с культурными традициями народного художественного промысла, что, безусловно, способствует укреплению международного сотрудничества, дружеских отношений, народной дипломатии.



Гжельская делегация в Польше

И. Н. Белоусова,
старший специалист по учебно-методической
и воспитательной работе

Международная научная конференция на тему «Экономический рост и общественное благополучие»



18 октября 2018 открылась Международная научная конференция на тему «Экономический рост и общественное благополучие», посвящённая 60-летию Института Экономики Национальной академии наук Азербайджана

Главной целью проведения конференции стало предоставление подходящей платформы для обмена и дискуссии идеями и научными результатами учёных-экономистов различных стран. В конференции приняли участие члены Правительства и Парламента страны, руководители и сотрудники ведущих научных институтов Академии наук

Азербайджана, ректоры университетов, известные ученые-экономисты, гости из зарубежных стран - Китая, Грузии, Украины, Казахстана и Кыргызстана.

В рамках работы конференции были подписаны соглашения о проведении совместных исследований Института экономики Академии наук Азербайджана с Грузинском фондом стратегических и международных исследований им. А. Рондели, Институтом экономики при Министерстве образования и науки Республики Казахстан. С Институтом экономики и прогнозирования Национальной Академии наук Украины было подписано соглашение о сотрудничестве.

На международной научной конференции принимала участие профессор кафедры теории и организации управления, доктор экономических наук, доцент Аллахвердиева Лейла Мадат кызы с докладом «Расширение научного и гуманитарного сотрудничества между Республикой Азербайджан и Российской Федерацией». Благодаря участию в подобных мероприятиях укрепляются научные связи между различными университетами, происходит обмен опытом, формируются новые и обновляются старые долгосрочные отношения между учеными.

Подготовлено
Л.М. Аллахвердиева, О.В Борисова.

Студенты Гжелского университета приняли участие в мероприятии, посвященном памяти святого Оскара Ромеро



19 октября 2018 г. студенты факультета изобразительного искусства и дизайна Эвелин Беатриз Перез Бенито, Бланка Жакелин Рамос Хасинто, Мигель Эдуардо Миранда Васкес, Елена София Агилар Кампос, Дженнифер Лиссете Рамос Чавес, Джованни Александр Васкес Родригес и студентка отделения сервиса и туризма Галина Зиминая посетили мессу по случаю канонизации 14 октября 2018 г. первого святого Центральной Америки архиепископа Оскара Арнульфо Ромеро.

Богослужение прошло в пятницу 19 октября в Кафедральном соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии в Москве по инициативе посла Республики Сальвадор в России Эфрена Арнольдо Бернала Чевеза.

В святой мессе участвовали священнослужители и монашествующие из различных Орденов, послы и представители посольств Сальвадора, Коста-Рики и ряда других стран.

Оскар Ромеро был предательски убит во время богослужения в часовне больницы «Божественного проведения» 24 марта 1980 г. на следующий день после его проповеди, содержащей призыв к солдатам правительственной армии прекратить насилие и нарушение прав человека. Архиепископ Оскар Ромеро погиб чуть менее сорока лет назад, но его дело по защите прав угнетенных и обездоленных продолжили его последователи, а его призывы к прекращению войн и разрешению споров мирным путем являются ныне как никогда актуальными.

На мероприятии был показан фильм об истории жизни святого Оскара Арнульфо Ромеро, а также выступил фольклорный ансамбль «Гренада».

Обращаясь к собравшимся по окончании мессы, посол выразил свою глубокую признательность за предоставленную возможность почтить память Оскара Ромеро.

Со слов Эвелин Беатриз Перез Бенито и Бланки Жакелин Рамос Хасинто больше всего им запомнился фильм, благодаря которому они вспомнили свою родину и осознали, какую важную роль играл этот человек для их страны.

Г. В. Зиминая, студентка отделения сервиса и туризма

На форуме учителей и преподавателей немецкого языка



2 ноября 2018 г. преподаватели немецкого языка Н.В. Баркалова и И.В. Лялькина приняли участие в форуме учителей и преподавателей немецкого языка, организованный Межрегиональной ассоциацией учителей и преподавателей немецкого языка (МАУПН) при поддержке Немецкого культурного центра им. Гёте (Гёте-Института) в Москве. Основная цель форума – обсуждение актуальных вопросов по совершенствованию деятельности МАУПН в

условиях интеграции предметных ассоциаций в общий контекст изменений российского образования. Гете-Институт в России и МАУПН связывают крепкие партнерские отношения, направленные на популяризацию немецкого языка.

В программе Форума обсуждались вопросы инновационных моделей сетевого взаимодействия вузов на базе цифровых технологий при подготовке учителей немецкого языка, концептуальные позиции и разработки авторов современных учебников немецкого языка, специфика обучения немецкого языка с ориентацией на результативный компонент ФГОС, значимость международных проектов для повышения профессиональной компетенций учителей, резервы региональной ассоциации в совершенствовании профессиональной деятельности и др.

Хочется отметить, что в Гжельском университете студенты изучают несколько иностранных языков, посещают разные мероприятия, организованные посольством Германии в России, Гете-институтом, Российско-Немецким домом для совершенствования изучаемого языка.

21 февраля 2018 г. в Российско-Немецком доме состоялась открытая Всероссийская акция «Tolles Diktat-2018», направленная на популяризацию немецкого языка и развитие культуры грамотного письма на немецком языке. В этой акции приняли участие трое студентов, изучающих немецкий язык.

Для студентов важны мероприятия, которые позволяют выйти за рамки учебного процесса, более глубоко познать культуру и традиции страны изучаемого языка.

Н. В. Баркалова, преподаватель немецкого языка

Студенты факультета изобразительного искусства и дизайна ГГУ стали лауреатами международного конкурса



В ноябре 2018 г. в Казани состоялась IV Открытая международная выставка-конкурс художественного творчества «Пропилеи искусства», которая была организована Казанским государственным институтом культуры.

Цель мероприятия – активизация творческого потенциала молодежи в области художественной культуры, сохранение и развитие национальных культур, обмен опытом между молодыми художниками разных стран. В выставке приняли

участие студенты и школьники из России, Казахстана и Ирана.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» победителями конкурса стали Наталья Петрова за скульптуру «Птица киви» и Инна Астудина за скульптуру «Спящий кот». Обе творческие работы на анималистическую тему были выполнены студентами из шамота под руководством В. П. Сидорова, Заслуженного художника Российской Федерации, доцента кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна, доцента.

В номинации «Живопись» лауреатом конкурса стал Алексей Соколов за серию акварельных пейзажей (руководитель – доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры Е. В. Платов).

Поздравляем победителей! Желаем дальнейших творческих успехов!



Алексей Соколов



Инна Астудина



Наталья Петрова

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ,
кандидат филологических наук, доцент

Студенты ГГУ стали лауреатами международного конкурса «Российская Неделя Искусств»



В ноябре 2018 г. в конгресс-холле «Даниловский» (г. Москва) состоялась международная выставка-конкурс «Российская Неделя Искусств», организованная ООО «Искусство будущего» при поддержке Творческого союза художников России. В выставке приняли участие художники из двадцати шести стран, которые представили произведения, ярко иллюстрирующие современное искусство.

Лауреатами конкурса стали выпускники колледжа ГГУ Оксана Беликова и Наталия Банникова, обучавшиеся по специальности Скульптура.

Оксана Беликова заняла первое место в номинации «Анималистическая скульптура» за рельеф из дерева «Орангутанг малыш». Наталия Банникова получила диплом второй степени в номинации «Жанровая скульптура» за композицию «Первый звонок», выполненную из бронзы. Творческие работы были

подготовлены под руководством преподавателя колледжа Г. В. Дудниковой.

Поздравляем победителей! Желаем дальнейших творческих успехов!



Преподаватель колледжа Г. В. Дудникова

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ,
кандидат филологических наук, доцент

Международный научный форум «Образование. Наука. Культура»



21 ноября 2018 г. в ГГУ состоялся Международный научный форум «Образование. Наука. Культура», в котором приняли участие более 500 научных и педагогических работников из 12 стран: России, Абхазии, Армении, Белоруссии, Казахстана, Китая, Кубы, Луганской Народной Республики, Молдовы, Узбекистана, Украины, Франции.

Открыл форум ректор ГГУ Б. В. Илькевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, который выступил с докладом на тему: «Актуальные направления взаимодействия ГГУ с Русской православной церковью». Выступление было подготовлено в соавторстве с проректором по воспитательной и социальной работе Е. П. Суходоловой, заведующей научно-исследовательским отделом Н. В. Осиповой, старшим преподавателем кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна О. А. Первозванской.

На пленарном заседании также выступили: Н. Н. Михайлов, проректор Государственного университета управления (г. Москва), кандидат географических наук, доцент, с докладом: «Современные тенденции развития высшего образования в России»; И. В. Штанкина, доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры ГГУ, кандидат искусствоведения, на тему: «Гжельская майолика XVIII в. как архетип этнокультурной традиции»; В. В. Рудский, профессор кафедры социально-культурной деятельности и туризма ГГУ, доктор географических наук, профессор, с докладом: «Рекреационные ресурсы Русской равнины и их картографирование: от теории к практике»; Л. И. Абакумов, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ, профессор, на тему: «Ресайклинг-арт в контексте современного искусства и дизайна»; Ю. В. Разовский, профессор кафедры теории и организации управления ГГУ, доктор экономических наук, профессор, с докладом: «Государственное регулирование рентных отношений при использовании минерально-сырьевого капитала в Арктике».

В рамках форума состоялась работа международных конференций: «Традиции и новации в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне» (секции «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», «Изобразительное искусство и искусствоведение»); «Педагогика и психология в современной системе образования»; «Экономика и управление: инновационное решение проблем в условиях кризиса»; «Инновации в социально-культурной деятельности, сервисе и туризме»; «Актуальные вопросы гуманитарных, социальных и естественных наук» (секции «Актуальные вопросы гуманитарных наук», «Актуальные вопросы социальных и естественных наук»).

На заключительном заседании были подведены итоги форума, выступили председатели конференций и секций, состоялся обмен мнениями о мероприятии, принята резолюция. Материалы докладов участников форума войдут в электронный сборник научных статей, который будет включен в РИНЦ.

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ,
кандидат филологических наук, доцент

Всероссийский форум «Российский студент – 2018»



С 27 по 30 ноября 2018 г. в Москве состоялся Всероссийский форум «Российский студент – 2018». Его организатор – Всероссийский межнациональный союз молодежи, областное отделение которого успешно работает в Гжельском университете.

Гжельский университет принимает участие в форуме с 2012 г. И это не случайно, ведь в ГГУ обучаются представители более 20 национальностей из различных российских регионов и стран мира,

поэтому особое внимание уделяется межнациональным отношениям и развитию международного сотрудничества. Студенты общаются с зарубежными сверстниками и совершенствуют знания иностранных языков в клубах «Amitie» (Франция), «Amigos» (Латинская Америка), «Freundschaft» (Германия), «Friendship» (Англия).

В 2015 г. представители университета представили работу сектора межнациональных отношений и интернациональной дружбы на форуме «Российский студент» в Санкт-Петербурге.

В 2016 г. активное участие в форуме приняли председатель отделения Всероссийского межнационального союза по Московской области студентка ГГУ Анна Пантелеева, председатель объединенного совета обучающихся ГГУ, заместитель председателя регионального отделения Всероссийского межнационального союза молодежи по Московской области Валентина Цуцура и член клуба интернациональной дружбы Арина Нуртдинова.

Участниками форума «Российский студент – 2018» стали Евгения Яцкевич и Влада Бондаренко (факультет изобразительного искусства и дизайна), которые приехали, чтобы поступить в ГГУ, из Беларуси; студент факультета экономики и управления Эзиз Акмурадов (Туркменистан); студентка отделения сервиса и туризма Элеонора Бигаева (Северная Осетия).

Ежегодно на площадке Всероссийского фестиваля межнациональных студенческих клубов «Российский студент» собираются лидеры студенческих движений со всей страны. Его главная тематика – межнациональные отношения, воспитание общероссийской гражданской идентичности в студенческой среде.

В качестве почетных гостей фестиваля выступили советник руководителя Федерального агентства по делам молодежи А. В. Демин; представитель Федерального агентства по делам национальностей А. М. Микаелян; эксперт Совета по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации А. Е. Вайц и др.

Фестиваль объединил более 300 лидеров межнациональных студенческих объединений, представителей вузов, руководителей органов исполнительной власти разных уровней и некоммерческих организаций.

В рамках образовательных форсайт-сессии прошли лекции и дискуссии на такие темы, как «Реализация государственной национальной политики РФ: задачи и перспективы», «Российская нация: поиск национальной идеи», «Информационная безопасность межнациональных отношений в России», «Технологии социальных коммуникаций», «Формирование гражданской идентичности» и др.

В. В. Крапивина,
специалист по воспитательной и социальной работе

Мы учимся в России. Собрание иностранных студентов



22 ноября 2018 г. состоялось собрание иностранных студентов, на котором обсуждалась адаптация к российской действительности и обучению в университете.

Прошло три месяца, ребятам пришлось столкнуться с новой социокультурной и языковой средой, климатическими условиями, а также новыми методами и формами обучения.

Заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук Н. В. Баркалова отметила, что все иностранные студенты полностью адаптировались к условиям жизнедеятельности и обучения в новой социокультурной и языковой среде. Они проявляют интерес к учебному процессу, участвуют во многих внеурочных мероприятиях, занимаются спортом. Самые активные в общественной деятельности иностранные студенты были премированы экскурсиями в Москву и поездками в театр.

Сейчас студенты университета готовятся к международному фестивалю национальных культур «Мы учимся в России», который состоится 12 декабря 2018 г. Это одно из многих мероприятий университета, которое способствует созданию благоприятной поликультурной среды и налаживанию межкультурного диалога. Студенты из Беларуси, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины, Сальвадора, Кубы будут представлять на фестивале свою культуру – рассказывать о традициях и обычаях, выступать на сцене с народными песнями и танцами, готовить национальные блюда.

Проректор по учебной работе кандидат педагогических наук Ю. В. Дементьева напомнила на собрании об учебной дисциплине, порядке прохождения экзаменационной сессии, которая начнется в январе, и пожелала ребятам удачной сдачи зачетов и экзаменов.

Проректор по воспитательной и социальной работе кандидат педагогических наук Е. П. Суходолова напомнила о правилах проживания в студенческих общежитиях, отметила, что овладение русским языком возможно и через участие во внеучебной работе.

Директор колледжа ГГУ Заслуженный учитель Российской Федерации Т. Г. Колонина подвела предварительные итоги семестра и пожелала всем успешной грядущей сессии.

Итоги собрания подвел ректор университета доктор педагогических наук, профессор Б. В. Илькевич, который отметил, что в университете созданы благоприятные условия для обучения и проживания в общежитии, но для их поддержания необходимо соблюдение правил внутреннего распорядка, и ответил на вопросы студентов.

Сегодня в университете обучается более 230 студентов из 16 стран, представителей самых разных культур и религий. Это обуславливает необходимость постоянной и последовательной воспитательной работы по формированию у иностранных обучающихся знаний о российских законах, культуре, традициях.

Отдел международных связей

Международные Рождественские образовательные чтения



«Молодежь: свобода и ответственность».

Мероприятие проводится в университете с 2017 г., в нем приняли участие студенты, преподаватели ГГУ, школьники и представители Русской православной церкви: протоиерей Андрей Козорезов, настоятель Казанского храма г. Раменское; протоиерей Валентин Дронов, настоятель храма Владимирской иконы Богородицы в пос. Быково Раменского района; протоиерей Виктор Дорофеев, настоятель Покровского храма с. Кудиново Ногинского района; иерей Сергей Жданович, настоятель Георгиевского храма в с. Игнатьево Раменского района; иерей Иоанн Марченко, настоятель Успенского храма с. Гжель Раменского района; иерей Андрей Булгаков, настоятель храма Покрова Божией Матери с. Карпово Раменского района.

По благословению Преосвященного Константина, епископа Зарайского, ректора Коломенской духовной семинарии, в чтениях приняла участие делегация представителей семинарии во главе с проректором по учебной работе иереем Василием Казиновым. По благословению игуменьи Николо-Сольбинского монастыря Еротииды гостями мероприятия стали инокиня Тамара Казымова, мать Паисия Кифорук, Ирина Лычагина.

С приветственным словом к участникам чтений обратился ректор Гжельского университета Б. В. Илькевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. С докладами выступили: протоиерей Андрей Козорезов на тему: «Свобода человека в учении святителя Феофана Затворника»; протоиерей Валентин Дронов: «Свобода в библейском понимании»; протоиерей Виктор Дорофеев: «Пути развития личности человека»; студент Коломенской духовной семинарии Александр Левенцов: «Церковь в жизни молодого человека»; студенты факультета экономики и управления ГГУ Арина Корякина и Яков Жушев: «Воспитание патриотизма и ответственности у молодежи в современных условиях свободы выбора»; старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела ГГУ кандидат педагогических наук В. В. Никонов: «Икона Божией Матери Иерусалимская. Особенности почитания в Бронницком уезде»; доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности ГГУ кандидат военных наук В. С. Бордуков: «Православное понимание судьбы – важная составляющая культуры безопасности жизнедеятельности».

Завершилось мероприятие торжественной церемонией награждения лауреатов конкурса детского рисунка «Рождественская фантазия», который состоялся в ГГУ в ноябре 2018 г.

Лучшие рисунки экспонировались в холле университета, также работала тематическая выставка фотографий «Рождественский вертеп» заведующей кафедрой изобразительного искусства и народной художественной культуры кандидата философских наук, профессора О. Б. Мышляевой.

Для представителей Русской православной церкви была организована экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства и учебно-производственные мастерские ГГУ, которую

провела декан факультета изобразительного искусства и дизайна Заслуженный художник Российской Федерации доцент Г. П. Московская.

Значение Международных Рождественских образовательных чтений очень велико, поскольку проводятся они всегда на актуальные и значимые для современной социокультурной ситуации темы.

По итогам мероприятия будет издан сборник научных статей, включенный в РИНЦ.



На экскурсии в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ. Слева направо: сестра Тамара Казымова, мать Паисия Кифорук; студенты Коломенской духовной семинарии Александр Левенцов, Иона Кузнецов, иерей Василий Казинов, проректор по учебной работе Коломенской духовной семинарии; декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГУ Заслуженный художник Российской Федерации доцент Г. П. Московская; протоиерей Виктор Дорофеев, настоятель Покровского храма с. Кудиново Ногинского района; заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ кандидат филологических наук, доцент Н. В. Осипова

Н. В. Осипова
Заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ
кандидат филологических наук, доцент

На совещании-семинаре «Стратегия развития экспорта российской системы образования»



6 декабря 2018 г. заведующая отделом международных связей Н.В. Баркалова посетила совещание-семинар для сотрудников международных подразделений образовательных организаций «Стратегия развития экспорта российской системы образования», который проходил в Российском университете дружбы народов.

На пленарном заседании, посвященном развитию экспорта российского высшего образования на международном рынке образовательных услуг, выступили заместитель руководителя Россотрудничества П.А. Шевцова, директор департамента международного сотрудничества Минобрнауки России И.Н. Ганьшин, заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Н.А. Наумова.

Содержание выступления Н.А. Наумовой об особенностях признания иностранного образования на территории Российской Федерации имело практическую значимость для заведующей отделом международных связей Гжелского государственного университета Н.В. Баркаловой в части реализации механизмов по системному подходу к решению миграционных проблем и задач, поставленных перед вузами в рамках приоритетного проекта «Развитие экспортного потенциала российской системы образования».

В рамках круглого стола с заместителем проректора по международному сотрудничеству Финансового университета при Правительстве РФ А.Н. Ременцовым, руководителем подготовительного отделения для иностранных граждан Кубанского государственного аграрного университета И.П. Колесниковой, деканом факультета русского языка и общеобразовательных дисциплин Российского университета дружбы народов Н.В. Поморцевой происходил обмен опытом по организации подготовительных факультетов, довузовского этапа подготовки иностранных граждан. Среди проблем иностранных абитуриентов А.Н. Ременцов отметил несоответствие реальных знаний, умений, навыков абитуриентов требованиям российской высшей школы, не знание русского языка в необходимом объеме для обучения.

Н.В. Баркалова подчеркнула важность тематики данного круглого стола для развития данных направлений в работе с иностранными студентами, обучающимися в Гжелском государственном университете.

Отдел международных связей

VIII Международный форум «Арктика: настоящее и будущее»



5–7 декабря 2018 г. в Санкт-Петербурге состоялся VIII Международный форум «Арктика: настоящее и будущее». Гжельский государственный университет представил профессор кафедры теории и организации управления доктор экономических наук, профессор Ю. В. Разовский.

Организатором форума является Ассоциация полярников, которая проводит его с 2011 г. Пленарное заседание на тему «Арктика сегодня: ключевая роль регионов» открыл президент ассоциации специальный представитель Президента Российской Федерации по международному сотрудничеству в Арктике и Антарктике А. Н. Чилингаров.

На форуме также выступили: первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по региональной политике и проблемам Севера и Дальнего Востока В. Н. Пивненко, вице-губернатор Санкт-Петербурга М. М. Кучерявый, помощник секретаря Совета безопасности Российской Федерации С. А. Вахруков, президент Союза городов Заполярья и Крайнего Севера И. Л. Шпектор, главы арктических муниципалитетов, научные и педагогические работники. Одним из ключевых вопросов дискуссионной программы стала обновленная редакция законопроекта «О развитии Арктической зоны Российской Федерации», разработанная Минэкономразвития.

В рамках форума состоялась конференция «Северный морской путь», на которой выступил Ю. В. Разовский, он представил два доклада: «Углеродная рента северных регионов Российской Федерации» (в соавторстве с кандидатом экономических наук Е. Ю. Савельевой); «Регулирование рентных отношений в Арктике», опубликованных в сборнике материалов конференции.

Ю. В. Разовский подарил президенту Ассоциации полярников А. Н. Чилингарову гжельский сувенир, скульптуру белого медведя, выполненную из фарфора в учебно-производственных мастерских ГГУ.

Работа форума сопровождалась тематической выставкой оборудования для Арктики, выступлением фольклорных коллективов малых народов Севера.

Международный форум «Арктика: настоящее и будущее» – это уникальная дискуссионная площадка, на которой обсуждаются актуальные вопросы развития Арктики и ее значения для экономики страны.

Ю. В. Разовский,
профессор кафедры теории и организации управления,
доктор экономических наук, профессор
Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом,
кандидат филологических наук, доцент

Международный фестиваль «Мы учимся в России»



12 декабря 2018 г. в университете состоялся международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России», который проводится с 2010 г. и с каждым годом становится все более масштабным, являясь неотъемлемой частью гражданско-патриотического воспитания молодежи.

В этом году фестиваль посвящен Международному десятилетию сближения культур (2013 – 2022 гг.), провозглашенному Генеральной

Ассамблеей ООН, и 25-летию Конституции Российской Федерации. Его идея – сохранение национальной и гражданской идентичности молодежи, приобщение к народной культуре, воспитание толерантности и патриотизма, профилактика ксенофобии и экстремизма.

В университете сегодня учатся представители 35 субъектов Российской Федерации, 260 иностранных студентов из 16 стран ближнего и дальнего зарубежья, поэтому очень важно создать атмосферу взаимопонимания, дружбы и уважения в студенческой среде. Основой, которая способствует единению представителей разных национальностей, является сохранение традиций национальной культуры.

Гостями фестиваля были главы Новохаритоновского и Гжельского сельских поселений Н. А. Ширенина и Г. Н. Голинкова. Они пожелали участникам фестиваля удачи и отметили важность развития международной дружбы.

Программа фестиваля была разнообразной: мастер-классы, национальные песни, танцы, обычаи, обряды, выставка студенческих работ «Созвучие ремесел» и выставка-дегустация национальной кухни, мастер-классы «Гжельская роспись», «Белорусский гобелен», «Искусство каллиграфии», «Рождественский венок» и др.

Из фойе учебного корпуса, где была организована работа мастер-классов и выставки студенческого творчества, действие перенеслось в актовыв зал. Специальным номером стал показ авторской коллекции народных костюмов, выполненных мастером Еленой Михайловной Первозванской на основе собраний Государственного исторического музея и Русского музея.

Участникам фестиваля предстояло выступить с презентациями и концертными номерами – народными песнями, танцами, стихами национальных поэтов. Яркие национальные костюмы, неповторимый колорит песен, танцев, стихов, выставка национальной кухни и предметов декоративно-прикладного искусства создали особую атмосферу праздника.

Туркменистан представили студенты факультета социально-гуманитарного образования Мерджен Джанмырадова, Эркин Мухаммедов, Кадыр Хыдыров, Чары Ныязов, Энеш Акмурадова, Фируза Эсенова, Дидар Аразгулыев, Шахрибоссан Аразгулыева и студенты факультета экономики и управления Сулейман Сейидов и Бахтыяр Гурбаналыев. Ребята исполнили национальные танцы «Куштдэпди» и «Лезгинку», рассказали про особенности национальной туркменской кухни.

Студенты факультета изобразительного искусства и дизайна Баходир Файзиев, Севар Ботиров, Элбек Абдихафизов, Шахноза Эшназарова, Любовь Мусагутова и студент факультета экономики и управления Хошим Халилов представили национальную культуру и обычаи узбекского народа, исполнив «Андижанскую польку» и приготовив узбекский плов.

О солнечной теплой Кубе на сцене пела студентка отделения сервиса и туризма колледжа ГГУ Регла Чапотин де ла Каридад.

Студентка отделения экономики и права Алина Гафурова рассказала о Республике Татарстан и исполнила народный татарский танец.

Шерозджон Сатторов, Хоним Бегалиева, Ашур Холназаров, Субхонджон Хасанов (факультет экономики и управления), Давлатмо Калимаева и Фирдавс Калимаев (факультет социально-гуманитарного образования), Санобар Самадова (отделение экономики и права) и Рисола Мамадниезова (художественное отделение) представили солнечный Таджикистан. Они читали стихи на родном языке и в переводе автора, Бозора Собира, исполняли и национальные танцы.

Студентками факультета изобразительного искусства и дизайна Владиславой Бондаренко, Евгенией Яцкевич и Марией Маслюк, а также студентками Белорусского государственного университета культуры и искусств Марией Демеш и Анастасией Юкович, которые обучаются в ГГУ по программе международного молодежного обмена, были исполнены народный белорусский обряд «Гуканье вясны» и белорусский народный танец.

С культурой Армении участников и гостей фестиваля познакомили студентки отделения экономики и права Армине Исраелян и Нарине Степанян. Они прочитали на родном языке и в переводе на русский стихотворение «Я солнцем вскормленный язык люблю» Ехиша Чаренца и рассказали о национальных блюдах, представленных в конкурсной программе.

Туркменские и узбекские студенты из Государственного гуманитарно-технологического университета (г. Орехово-Зуево) исполнили национальный танец «Лазги» и представили народный обряд «Перед свадьбой», на котором необычно звучал национальный туркменский инструмент гопуз. Зрители с большим интересом встретили выступление студентов Цицикарского университета, изучающих в Орехово-Зуево по международному обмену русский язык, они исполнили народную песню «Ветер и волны», танец «Кружево любви» и стихи древнекитайского поэта Ли Боэ.

На фестивале выступили коллективы Новохаритоновской средней школы, они исполнили танец «Весну встречаем» и польку «Лесная прогулка».

Оценивало конкурсную программу жюри, в состав которого вошли: доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры кандидат педагогических наук И. В. Коршунова (председатель), директор Раменского историко-художественного музея Л. А. Слизова, художественный руководитель студенческого театра СТЕП, преподаватель колледжа ГГУ С. К. Ярр, заведующая отделением культуры и искусства колледжа ГГУ Т. М. Бурдилкина, заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук Н. В. Баркалова, старший методист А. М. Курбанова, председатель объединенного совета обучающихся Елена Шишкова.

Результаты фестиваля будут объявлены в январе 2019 г. на церемонии награждения победителей конкурса «Студент года».

Е. А. Румянцева,
организатор культурно-массовой работы

Рождество в Германии

17 декабря 2018 г. состоялось заседание клуба немецко-российской дружбы «Freundschaft», на котором обсуждали самый важный праздник в Германии – Рождество.

Гостем клуба стал профессор кафедры социально-культурной деятельности и туризма В. В. Рудский, который в совершенстве владеет немецким языком, много раз был в ФРГ в канун Рождества и поделился своими впечатлениями.

Он рассказал, что ожидание праздника не менее волнующе и прекрасно, чем само Рождество. В период адвента (за 4 недели до праздника) немцы украшают деревья и дома игрушками и светящимися гирляндами. На улицах, в витринах магазинов и во дворах появляются красочные "вертепы" – макеты пещеры, где родился младенец Иисус, с фигурками главных героев Библейской легенды. Двери домов украшают венками со свечками, перевитыми яркими лентами, а на окнах и подоконниках расставляют и развешивают деревянные фигурки, бережно передаваемые в семьях из поколения в поколение. В ночь с 24 на 25 декабря католические христиане во всём мире встречают Рождество.

Просмотрев красочные видеоролики о подготовке и самом празднике студенты сами смогли не только почувствовать волшебную атмосферу, но и потренироваться в немецком языке. В заключение все вместе спели немецкую рождественскую песенку «Тихая ночь».



В.В. Рудский и Н.В. Баркалова с членами клуба немецко-российской дружбы «Freundschaft»

Н. В. Баркалова
Руководитель клуба немецко-российской дружбы «Freundschaft»

Рабочие встречи в Минске



С 19 по 21 декабря 2018 г. заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова и заместитель директора колледжа по научной и творческой работе В. М. Коновалова обсудили результаты и перспективы развития сотрудничества с белорусскими партнерами университета.

19 декабря Гжельский университет был приглашен на празднование 56-летия гимназии-колледжа искусств имени И. О. Ахремчика. Колледж осуществляет обучение и воспитание на второй и третьей ступенях общего среднего образования с изучением на повышенном уровне учебных предметов, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области музыкального и изобразительного искусства, и по четырем специальностям на уровне среднего специального образования, в том числе по живописи и скульптуре.

Представители университета передали поздравления от ректората со знаменательной датой директору М. А. Паздникову, пожелали развития и процветания колледжу, а педагогическому коллективу – здоровья и интересной работы. Обсуждались перспективы реализации академического семестрового обмена и прохождения практики на базе учебно-производственных мастерских Гжельского университета.

20 декабря представители ГГУ посетили Минскую государственную гимназию-колледж искусств – учебное заведение, в котором реализуется система непрерывного образования в рамках трех ступеней: начальная школа (2 – 4 классы), гимназия (5 – 11 классы), колледж (1 – 3 курсы). В следующем году гимназии исполнится 100 лет. Сотрудничество с ней началось еще в 2015 г. Гимназисты активно участвуют в международных фестивалях, которые проводит ГГУ, студенты Гжельского университета принимают участие в международном фестивале ART-Fest, организованном гимназией в марте 2018 г., и других мероприятиях.

21 декабря состоялась рабочая встреча с коллегами из Белорусского государственного университета культуры и искусств (БГУКИ). Договор о сотрудничестве между нашими вузами заключен в 2015 г. Тогда же была организована совместная выставка творческих работ «Гжель – Минск: истоки творчества и мастерства», которая экспонировалась сначала в Минске, во Дворце Республики, а затем – в Гомеле, в музейном комплексе «Дворец Румянцевых и Паскевичей». Сотрудничество развивается в различных направлениях: 24 студента с обеих сторон за это время прошли обучение по программе академического обмена в области декоративно-прикладного искусства, белорусские студенты принимают участие в международных фестивалях «Мы учимся в России» и «Художественная керамика» и многих других проектах Гжельского университета.

На встрече с проректором БГУКИ по научной работе В. Р. Языковичем было принято решение продолжить реализацию программы академического обмена по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, а также организовать совместную конференцию по изобразительному искусству с последующей публикацией научных статей в сборнике.

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей,
кандидат филологических наук

Мы учимся в России. Сближение и взаимопонимание



12 декабря 2018 г. Международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России», который проводится в университете с 2010 г., стал событием для иностранных студентов, ведь они представляли на этом празднике культуру своего народа.

Сегодня у нас обучается молодежь из 16 стран ближнего и дальнего зарубежья:

Абхазии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Гватемалы, Египта, Казахстана, Кубы, Кыргызстана, Латвии, Молдовы, Сальвадора, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины. Университет успешно развивает международные связи, подтверждением чему может служить и фестиваль «Мы учимся в России», программа которого становится с каждым годом масштабнее и разнообразнее.

Еще до начала концертной программы гости и участники фестиваля могли принять участие в различных мастер-классах: «Гжельская роспись», «Глиняная свистулька», «Белорусский гобелен», «Тряпичная кукла», «Резьба по дереву», «Каллиграфия», «Цветы из фоамирана», «Рождественский венок», «Текстильная кукла».

Особый интерес вызвал мастер-класс «Белорусский гобелен» Влады Бондаренко. Его участники могли потренироваться в создании нетканых картин, которые до настоящего времени воплощают богатые традиции белорусского народного ткачества. Студенты Цицикарского университета, обучающиеся по программе международного академического обмена в Государственном гуманитарно-технологическом университете (г. Орехово-Зуево), обучали искусству красивого письма на мастер-классе по каллиграфии. Все желающие смогли написать свое имя на китайском языке.

В этот день работа каждого мастера пользовалась популярностью. Но особенно яркой и насыщенной стала концертная программа фестиваля, в каждом номере которой иностранные студенты представили наиболее красочные элементы национальной культуры.

Жизнерадостным и оптимистичным белорусским обрядом «Гуканне вясны» открыли выступления студентки из Республики Беларусь Влада Бондаренко, Евгения Яцкевич и Мария Маслюк, а также студентки Белорусского государственного университета культуры и искусств Мария Демеш и Анастасия Юкович, которые обучаются в Гжельском университете по программе международного молодежного обмена. Обряд «Гуканне вясны» связан с надеждой крестьян на дружную весну и хороший урожай. Девушки наряжали дерево – березу или рябину – и водили хороводы.

Студенты из солнечного Узбекистана Баходир Файзиев, Севар Ботиров, Элбек Абдихафизов, Шахноза Эшназарова, Любовь Мусагутова, Дилобар Рузимбоева, Хошим Халилов исполнили андижанскую польку и приготовили узбекский плов.

Зажигательный старинный туркменский танец «Куштдепди» зрители увидели в исполнении Мерджен Джанмырадовой, Эркина Мухаммедова, Кадыра Хыдырова, Чары Ныязовой, Энеш Акмурадовой, Фирузы Эсеновой, Дидара Аразгулыева, Шахрибоссан Аразгулыевой, Сулеймана Сейидова и Бахтыяра Гурбаналыева. Туркменские студенты угощали гостей пирогом ишлекли, мантами и жареным печеньем пишме.

Студентки из Украины Валерия Красноруцкая, Екатерина Еримова и Луиза Староконь подготовили к фестивалю красивую песню на родном языке.

О вокальном и поэтическом искусстве Китая зрителям рассказали гости из КНР, исполнив народную песню «Ветер и волны» и стихи древнекитайского поэта Ли Боэ. Участники коллектива «Созвездие» ГГТУ, в который вошли туркменские и узбекские

студенты, подготовили национальный танец «Лазги» и показали народный обряд «Перед свадьбой».

Ярким и темпераментным было выступление кубинской студентки Реглы Матос Чаппотин, которая пела о прекрасной солнечной родине.

Интересную программу подготовили студенты из Таджикистана. Фирдавс Калимаев и Рисола Мамадниезова танцевали таджикский национальный танец, Хоним Бегалиева и Санобар Самадова прочитали стихи на родном языке, Субхонджон Хасанов рассказал об особенностях национальной таджикской кухни. Студентки колледжа Армине Исраелян и Нарине Степанян прочитали на армянском и русском языках стихотворение Ехиша Чаренца «Я солнцем вскормленный язык люблю» и рассказали о национальных блюдах, представленных в конкурсной программе.

В сине-белых костюмах, символизирующих цвета государственного флага Эль-Сальвадора, под зажигательные гитарные ритмы на сцену вышли, чтобы показать национальный танец, Елена София Агилар Кампос, Дженнифер Лиссете Рамос Чавес, Бланка Жакелин Рамос Хасинто, Эвелин Беатриз Перес Бенито.

Зал аплодировал каждому участнику, каждое выступление было оригинальным и интересным, но самое важное, для чего проводится фестиваль, – это знакомство с культурой разных народов, представители которых обучаются в университете, их сближение и взаимопонимание.



Зажигательные ритмы Сальвадора

И. А. Смирнова,
специалист по международным связям

Программа академического обмена



Благодаря договору о сотрудничестве с Казахской национальной академией искусств имени Жургенова (г. Алматы) продолжается реализация программы студенческого академического обмена. Студенты академии Улжан Елмуратова и Раимбек Ермен в течение семестра обучались в Гжельском университете. Возвращаясь домой, они, по традиции, поделились своими впечатлениями.

Улжан Елмуратова:

«Мне здесь очень понравилось. Считаю, что преподаватели вывели нас на новый профессиональный уровень. Впервые в жизни я смогла отлить свои собственные изделия из

фарфора, познакомилась с традиционной гжельской росписью. На занятиях по специальному проектированию мы работали над проектом чайного сервиза. Я впервые работала на гипсомодельном станке, это очень интересно. Новым навыком для меня стала роспись по сырой эмали, попробовала расписывать солями.

Хочу поблагодарить преподавателей за их труд, за то, что они смогли передать нам столько полезной информации и необходимых навыков. Особая благодарность декану факультета изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московской, старшему преподавателю кафедры декоративно-прикладного искусства О. А. Первозванской. Ольга Антоновна всегда находила время заниматься с нами дополнительно, она познакомила нас с гжельской майоликой, с различными технологиями производства керамики.

Мне нравится, что университет всегда заботится о благополучии и безопасности своих студентов, организует бесплатные посещения музеев, театров и выставок Москвы и Московской области. Это способствует развитию духовного мира студентов.

К сожалению, мне не удалось поучаствовать в различных конкурсах, которые проходят в университете, но надеюсь, что это будет возможно в будущем. В этом университете учится и работает много интересных людей, о которых я буду вспоминать с теплотой в душе».

Раимбек Ермен:

«Мне было легко и интересно учиться. Впервые в жизни я попробовал работать на гончарном станке, отливать гипс, работать с фарфором. На занятиях по технологии производства мы работали с шамотной глиной. Преподаватель В. П. Сидоров, который читал нам лекции, умеет заинтересовать студентов, он мотивировал нас на творчество, рассказывал о своем опыте, всегда был готов помочь в работе.

Декан факультета изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московская вела у нас проектирование. Она научила нас основам композиции, технике черчения фарфоровых изделий. Но больше всего мне понравились такие предметы, как «Декорирование керамики» и «Специальное проектирование». Нас познакомили с традиционной гжельской керамикой. Я смог поработать с различными видами декорирующих техник (глазури, пигменты, оксиды и т.д.)

Преподаватель О. А. Первозванская всегда находила время дополнительно поработать с нами, стремилась дать своим студентам больше, поддержать, поднять настроение.

Куда бы не приходил, всегда слышал приветливое: «Вот студенты из Казахстана!» В университете в вечернее время я посещал спортивные секции, посчастливилось принять участие в межфакультетских соревнованиях по волейболу и в открытом волейбольном

турнире образовательных учреждений, посвященном годовщине Победы советских войск под Москвой. Сборная университета заняла первое место!

Полгода пролетели незаметно, но стали большим уроком в моей жизни. Спасибо за все!»



Ермен в числе игроков сборной университета по волейболу



Улжан расписывает скульптуру

Отдел международных связей

Академический обмен с белорусскими вузами



Благодаря программе академического обмена и договору о сотрудничестве, заключенному с белорусскими вузами, студентки факультета изобразительного искусства и дизайна Екатерина Разницына и Алена Шепельская в течение семестра обучались в Белорусском государственном университете культуры и искусств. После возвращения из Минска они поделились впечатлениями.

Наше обучение на кафедре декоративно-прикладного искусства было направлено на изучение традиционной белорусской культуры. Мы знакомились со всеми видами народных ремесел, особенно с керамикой. Для более подробного изучения посетили несколько исторических центров керамического производства, такие, как Ивянец, Раков, Могилевскую и Брестскую области. Также съездили в Музей белорусского народного искусства в д. Раубичи (рядом грандиозный спорткомплекс, а сам музей располагается в католическом храме). Изучая в университете гончарное ремесло, мы копировали традиционные формы белорусской посуды и на их основе делали авторские работы. Помимо гончарства, были занятия, где нам показывали технику лепки камерной игрушки и малой скульптуры.

Минск насыщенный культурной жизнью город. Мы посетили выставки: «Краски культурной дипломатии» (к 25-летию установления дипломатических отношений между Республикой Эквадор и Республикой Беларусь); «Вандроўкі душы. Маладзечанская школа выцінанкі» («Путешествие души. Молодеченская школа узоров»); «Авангард 20 в.» и др. Нам удалось принять участие в составлении экспозиции выставки «Осенний салон 2018», на которой были представлены работы молодых художников и студентов БГУКИ.

Мы посетили Национальную библиотеку Беларуси. На экскурсии нам показали несколько хранилищ с очень необычными старинными книгами, даже разрешили их полистать. Благодаря стараниям декана факультета А. В. Сурбы для нас были открыты двери реставрационных мастерских при Национальном художественном музее. Мы познакомились со сложным, но увлекательным трудом реставраторов живописи, скульптуры, дерева, металла.

На праздновании Дня города Минска и Дня танкиста мы побывали на спортивных состязаниях, театрализованных средневековых сражениях, выставке военной атрибутики различных эпох и выступлениях популярных артистов.

Беларусь славится разнообразием замковых комплексов. К сожалению, из-за большого объема учебы мы успели посетить только два из них. Но и этого хватило, чтобы поверить в сказку! Несвижский замок порастил изысканностью и многообразием интерьеров, наличием разнообразных коллекций минералов, монет, одежды, драгоценной столовой посуды. Замок представляет собой замкнутый комплекс корпусов, сочетающих черты многих архитектурных стилей от ренессанса и барокко – до модерна и неоклассицизма. Для посещения открыты дворец, арсенал, южная и восточная галереи, где представлены разнообразные выставки музеев Беларуси (здесь работает более 30 выставочных залов).

Мирский замок представляет собой скорее оборонительное сооружение. Мы попали на реконструкцию средневекового сражения. Замок богат драгоценной утварью, различными боевыми приспособлениями. Также в экспозиции представлена огромная коллекция изделий оружейного дела. Нас впечатлили крутые узкие лестницы и переходы в башнях замка. Трудно представить себе, как в Средневековье здесь могли перемещаться воины в латах.

Самой впечатляющей была поездка в Брест. Чтобы лучше познакомиться с историей города, мы отправились в краеведческий музей. Оказалось очень кстати, мы посетили его в первую очередь. Затем мы побывали в очень необычном музее, где хранятся спасенные художественные ценности: драгоценная церковная утварь, картины, антиквариат. Брестская крепость была последним и самым главным пунктом назначения в нашей поездке. Пройдя через ворота, мы погрузились в необычную атмосферу. Дождь, тишина, туман. Ничего не хотелось говорить, внутри возникал ужас. Грозный взгляд воина в мемориале «Мужество» устремлен вдаль, он словно осматривает границы. Руины зданий, расплавленные от взрывов стены, обломки фундамента. Брестская крепость – это часть нашей общей истории. Каждый должен там побывать, увидеть отголоски страшной войны.

Беларусь – красивая страна, в ее истории есть славные и драматические страницы. Спасибо за возможность познакомиться с историей, культурой и искусством белорусского народа, приобрести новые знания и мастерство. У нас появилось много новых друзей и знакомых, было трудно со всеми расставаться. Домой вернулись со множеством приятных впечатлений.



Екатерина Разницына работает в керамической мастерской университета

Екатерина Разницына,
Алена Шепельская,
студентки факультета изобразительного искусства и дизайна

Программа академического обмена. Студентки Гжельского университета в Алматы



Благодаря программе академического обмена, которую Гжельский государственный университет реализует совместно с Казахской национальной академией искусств имени Т. К. Жургенова, студентки второго курса направления Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Татьяна Тетерина и Александра Шуплякова в течение семестра обучались в Казахстане.

После возвращения из Алматы Татьяна Тетерина поделилась впечатлениями:

«Время обучения пролетело стремительно, но мы научились многому. Например, впервые сели за гончарный круг и были в восторге, наблюдая, как из обычного куска глины на глазах появляется небольшой сосуд! Кроме того, мы должны были самостоятельно выполнить проект декоративной вазы и небольшой сувенир – с самого начала и до конца, от разработки эскиза до лепки, снятия формы, набивки, декорирования и обжига. Было немного сложно, но интересно. Эти работы были представлены на студенческой выставке керамики, где мы, кроме того, успешно провели мастер-классы по гжельской росписи.

Знакомство с культурой и искусством не ограничилось учебой и работой в мастерских академии. Мы посещали различные выставки и музеи, в том числе Центральный государственный музей Казахстана, один из старейших и крупнейших музеев Центрально-Азиатского региона, коллекции которого позволяют получить наглядное представление о древней, средневековой, новой, современной истории и культурном наследии Казахстана.

Большое впечатление произвела также выставка посольства Австрии в Республике Казахстан «Gustav Klimt: 100 Years Since/ 100 лет спустя». Она посвящена Густаву Климту, австрийскому живописцу, первопроходцу модернизма начала XX века. На выставке демонстрировались репродукции, анимация и видеofilьмы о художнике и его творчестве.

Семестр обучения в Казахской национальной академии искусств прошел в постоянной занятости и в невероятно теплой обстановке. Мы приобрели не только бесценный опыт работы, но и добрых друзей и знакомых. Было бы здорово учиться здесь в течение не семестра, а учебного года, чтобы еще глубже погрузиться в культуру Казахстана, выполнить большой объем интересной работы.

Спасибо университету за возможность обогащения знаний о культуре других народов!»

Татьяна Тетерина,
студентка факультета изобразительного искусства и дизайна

Студентка факультета социально-гуманитарного образования Ирина Чеснокова стала лауреатом международного конкурса научно-исследовательских работ



25 декабря 2018 г. в Кемерово при поддержке Западно-Сибирского научного центра состоялся международный конкурс научно-исследовательских работ «Синергия науки и творчества».

Цели конкурса – развитие творческого потенциала и креативного мышления путем формирования навыков проведения исследований; выявление обучающихся, способных на высоком профессиональном уровне организовать свою творческо-исследовательскую деятельность.

Студентка факультета социально-гуманитарного образования Ирина Чеснокова стала лауреатом конкурса за исследовательский проект «Планирование экскурсионных услуг для туристов», подготовленный ей под руководством доцента кафедры социально-культурной деятельности и туризма кандидата педагогических наук, доцента Т. Б. Лисицыной. Исследование посвящено актуальным вопросам организации планирования туристических услуг, которые рассматриваются как взаимосвязанная система факторов спроса и предложения. Результаты работы могут быть внедрены в практику деятельности туристических фирм.

Поздравляем Ирину Чеснокову с победой! Желаем дальнейших творческих успехов!

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом,
кандидат филологических наук, доцент

Выпускники кубинских колледжей хотят учиться в Гжелском университете.



Со 2 по 8 января 2019 г. делегация Гжелского университета посетила Республику Куба с целью развития сотрудничества с высшими и средними профессиональными учебными заведениями, учреждениями культуры, для обмена опытом в сфере декоративно-прикладного искусства.

Университет давно развивает дружеские отношения с представителями государственных и учебных организаций, творческими деятелями стран Латинской Америки. Для реализации международных образовательно-культурных проектов заключены договоры с учебными заведениями Гватемалы, Сальвадора и Никарагуа. Поездка на Кубу расширяет международные связи вуза. Это касается как высших, так и средних профессиональных учебных заведений. На Кубе большое количество профессиональных колледжей, мы побывали в нескольких из них.

4 января сотрудники университета встретились с коллегами в Национальной школе изобразительных искусств в г. Матансас. Она основана в марте 1941 г., с 1995 г. студенты в течение четырех лет получают здесь среднее профессиональное образование в сферах дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусств. Ежемесячно в школе организуются персональные и коллективные выставки студентов, проводятся искусствоведческие семинары.

На встрече с начальником управления по искусству Лидис Сильвой Вийамиль, директором Национальной школы изобразительных искусств Марией Луизой Вигоа, руководителем отделения искусства Лиссет Рамос Молиной, преподавателем Марией Хулией Аранго Герра ректор ГГУ Б. В. Илькевич выступил с докладом об истории университета и его деятельности. Состоялся показ кино- и видеофильмов об обучении и жизни студентов, их достижениях в творчестве. На встрече обсуждались перспективы сотрудничества в области декоративно-прикладного искусства.

Руководство школой заинтересовала возможность участия кубинских студентов в международных проектах и возможность продолжения их обучения по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в Гжелском университете. Коллеги обменялись опытом по организации обучения детей в художественных школах.

5 января делегация университета посетила Национальную академию изобразительных искусств Сан-Алехандро. Это первый созданный в Латинской Америке образовательный центр живописи и искусства и одно из старейших средних профессиональных учебных заведений на Кубе. Академия была основана в монастыре Сан-Августин в Старой Гаване в 1818 г. французским художником Жаном Батистом Вермаем, который был его первым директором. Планировалось, что это будет свободная школа рисования и живописи, ее основным направлением в XIX – начале XX в. был академизм, т.е. создание больших полотен на античные мифологические и исторические темы. Сегодня академия находится в монументальном здании, построенном в начале 1940-х гг. Здесь студенты обучаются живописи, графике, скульптуре, дизайну, изготовлению керамики.

Коллектив академии во главе с директором Лесмесом Ларросой Гонсалесом радушно встречал сотрудников университета, была организована экскурсия по учебному заведению и представлены творческие работы студентов. Затем состоялась презентация, отражающая основные аспекты деятельности Гжелского университета. Ректор ГГУ Б. В. Илькевич представил одно из последних изданий – книгу «Гжель: искусство и образование», в которой

наряду с историей развития профессионального образования в Гжели, рассказе о преподавателях и выпускниках, которые стали известными художниками, представлен полный спектр деятельности университета.

Директор академии Сан-Алеjandro Лесмес Ларроса Гонсалес высказал намерение о сотрудничестве в области декоративно-прикладного искусства, участии в международных проектах Гжельского университета.

В ближайшее время с этими учебными заведениями будут заключены договоры о сотрудничестве. В Гжельском университете по специальности Туризм уже обучаются двое кубинцев. Надеемся, что в следующем году ряды студентов университета пополнят выпускники художественных колледжей Кубы, ведь Гжельский университет – это уникальное учебное заведение, единственный вуз в России по подготовке специалистов в области керамики, расположенный непосредственно в районе народного художественного промысла, известный как международный центр керамики.



Представители Гжельского университета с коллективом Академии Сан-Алеjandro

Н. В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей, кандидат филологических наук

Победителям IX Международного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России» вручены награды

29 января 2019 г. в университете вручили награды победителям IX Международного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России», который состоялся 12 декабря 2018 г.

Сегодня в университете обучается молодежь из 16 стран ближнего и дальнего зарубежья: Абхазии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Гватемалы, Египта, Казахстана, Кубы, Кыргызстана, Латвии, Молдовы, Сальвадора, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины. Университет успешно развивает международные связи, подтверждением чему может служить и фестиваль «Мы учимся в России», программа которого становится с каждым годом масштабнее и разнообразнее. В 2018 г. в нем приняли участие более 80 студентов разных национальностей.

Гостями праздника по случаю вручения наград победителям фестиваля стали создатель авторской коллекции женского русского народного костюма «Во славу России» Е. М. Первозванская, предприниматель А. М. Курбанов, педагог-организатор международного отдела Государственного гуманитарно-технологического университета (г. Орехово-Зуево) Л. В. Логунова.

По единодушному мнению жюри, первого места удостоены студентки факультета изобразительного искусства и дизайна Евгения Яцкевич, Влада Бондаренко и Мария Маслюк за представление национальной белорусской культуры.

На втором месте – Баходир Файзиев, Севар Ботиров, Элбек Абдихафизов, Шахноза Эшназарова, Любовь Мусагутова (факультет изобразительного искусства и дизайна), Дилобар Рузимбоева, Хошимжон Халилов (факультет экономики и управления), презентовавшие на фестивале национальные и культурные традиции и обычаи Узбекистана.

Третье место разделили студенты ГГУ из Таджикистана Фирдавс Калимаев, Давлатмо Калимаева (факультет социально-гуманитарного образования), Хоним Бегалиева, Субхонджон Хасанов, Ашур Холназаров, Фузайл Муминов, Шерозджон Сатторов (факультет экономики и управления), студентки колледжа ГГУ Рисола Мамадниева, Санобар Самадова и студенты Цицикарского университета, обучающиеся русскому языку в ГГТУ (г. Орехово-Зуево), Ши Ян, Гэн Сяоюй, Юй Сия, Хуан Бои, Ян Сюе, Сюй Цзиньмин, Ян Цзяхуй, Хань Синьюй.

Гран-при фестиваля удостоены Сулейман Сейидов, Бахтыяр Гурбаналыев (факультет экономики и управления), Дидар Аразгулыев, Кадыр Хыдыров, Чары Ныязов, Эркин Мухаммедов, Мерджен Джанмырадова, Шахрибоссан Аразгулыева, Фируза Эсенова, Энеш Акмурадова, Бегенч Бабаев (факультет социально-гуманитарного образования).

Специальным призом за создание авторской коллекции женского русского народного костюма и вклад в сохранение традиций русской народной культуры была отмечена Е. М. Первозванская. Приз был учрежден и вручен членом жюри фестиваля предпринимателем А. М. Курбановым.

Завершилась церемония награждения ярким исполнением песни латиноамериканского композитора Марка Энтони «Веселье» студенткой отделения социально-гуманитарного образования кубинкой Рэглой Матос Чаппотин.

Е. П. Суходолова,
проректор по воспитательной и социальной работе, кандидат педагогических наук

Рабочие встречи в Министерстве высшего образования и вузах Кубы



Со 2 по 8 января 2019 г. делегация Гжелского университета находилась с рабочим визитом в Республике Куба с целью развития сотрудничества с высшими и средними профессиональными учебными заведениями, учреждениями культуры, для обмена опытом в сфере декоративно-прикладного искусства.

Университет уже заключил договоры о сотрудничестве с высшими учебными и государственными учреждениями стран Латинской Америки: Гватемалы, Сальвадора и Никарагуа. Поездка на Кубу расширила

международные контакты Гжелского университета.

Во время поездки состоялась встреча в Министерстве высшего образования Кубы с директором международного департамента доктором филологических наук, профессором Барбарой Карел Фурэ и преподавателем Университета дизайна Гладис Паррадо Круз. Ректор ГГУ выступил с докладом об истории университета, его деятельности и перспективах. В презентации были продемонстрированы творческие работы студентов университета. На встрече в Министерстве высшего образования Кубы речь шла о перспективах подготовки квалифицированных кадров в первую очередь для образовательных учреждений и керамических предприятий Кубы по квотам Правительства Российской Федерации, ежегодно выделяемым для обучения иностранных граждан, в том числе кубинцев. Гжелский университет уже имеет опыт обучения молодежи стран Латинской Америки: Кубы, Сальвадора и Гватемалы. Гладис Паррадо Круз высказала желание обучаться в магистратуре Гжелского университета по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

5 января состоялась встреча с ректором Университета искусств (Гавана) Алексисом Сейо Гарсия. Вуз был основан в 1959 г. и объединил на своей большой территории все виды искусства, в том числе и изобразительное. Сегодня это учреждение, в котором студенты обучаются на шести факультетах по 40 специальностям. На факультете изобразительного искусства изучают живопись, скульптуру, графику, текстиль и др.

7 января состоялась встреча с преподавателями филиала «Колехио Сан-Иеронимо» Гаванского университета. Во встрече активное участие принимал профессор Архель Кальсинес, преподаватель дисциплины «Интерпретация наследия» по специальности Сохранение и управление историко-культурным наследием. Он является главным редактором кубинского альманаха «Опус Гавана», который издает Управление главного историка кубинской столицы Эусебио Леаля Спенглера. Журнал публикует материалы по культурно-историческому наследию Кубы, издается ежеквартально тиражом 3000 экземпляров.

На встрече обсуждались перспективы сотрудничества, в частности, «Колехио Сан-Иеронимо» может развивать совместные исследовательские проекты с факультетами социально-гуманитарного образования, изобразительного искусства и дизайна ГГУ на такие темы, как сохранение культурного наследия в сфере декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучение традиций народного художественного творчества и др.

Н. В. Баркалова
заведующая отделом международного сотрудничества, кандидат филологических наук

Творческие встречи с кубинскими художниками



Со 2 по 8 января 2019 г. делегация Гжелльского университета находилась с рабочим визитом в Республике Куба для развития сотрудничества и обмена опытом в сфере декоративно-прикладного искусства с высшими и средними профессиональными учебными заведениями, учреждениями культуры.

Университет давно развивает дружеские отношения с представителями государственных и учебных организаций, творческими деятелями стран Латинской Америки. Для реализации международных образовательно-культурных проектов заключены договоры с учебными заведениями Гватемалы, Сальвадора и Никарагуа. Поездка на Кубу расширяет международные связи вуза.

Наряду со средними и высшими учебными заведениями представители университета посетили организации, которые объединяют художников, керамистов и других мастеров декоративно-прикладного искусства. В Ассоциации кубинских художников-мастеров, которая имеет национальный статус и занимается сохранением культурно-исторического наследия в области декоративно-прикладного искусства, делегацию университета принимали в Гаване 8 января.

Ректор ГГУ Б. В. Илькевич выступил с докладом об истории университета и его деятельности. Состоялся показ кино- и видеофильмов об обучении и жизни студентов, их достижениях в творчестве. На встрече обсуждались перспективы сотрудничества в области декоративно-прикладного искусства. В частности, председателя Ассоциации кубинских художников-мастеров Дамасо Креспо Энтенса заинтересовала возможность повышения квалификации кубинских художников-керамистов в Гжелском университете, некоторые специалисты изъявили желание обучаться в магистратуре по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы или Дизайн. Был продемонстрирован видеофильм о народном искусстве кубинцев: ткачестве, керамике, изготовлении изделий из кожи, дерева и т.д. Состоялся обмен опытом в сфере декоративно-прикладного искусства. Своё мастерство кубинские ремесленники будут представлять в международных фестивалях и конкурсах ГГУ.

В центре туристического города Варадеро делегация посетила керамическую мастерскую «СЕРВАР», которая основана в 1993 г. Руководит мастерской известный на Кубе керамист Лазаро Сукуэра Ортего. Мастера «СЕРВАРА» показали свои изделия, познакомили с процессом производства.

Ректор Б. В. Илькевич рассказал о видах керамики, изготовлению которых обучают в Гжелском университете (фарфор, майолика, шамот), и на примере одной из студенческих работ продемонстрировал высокий уровень специалистов, которых готовят в ГГУ. Обмен опытом был плодотворным, мастера выразили желание принять участие в Международном фестивале «Художественная керамика» в мае 2019 г.

В Гаване представители университета встретились с художниками-керамистами супругами Амелией Карбаио и Анхелем Норниелла. Амелия известна на Кубе как основательница экспериментального центра прикладного искусства, учреждения, которое в свое время стало передовым в кубинском изобразительном искусстве. В 1981 г. Амелия Карбаио и Анхель Норниелла вместе с другими керамистами основали группу «Терракота 4», которой удалось представить керамику как более значимый вид искусства.

Амелия была награждена медалью кубинской Ассоциации мастеров – художников, членом которого является. Кроме этого, она – член кубинского комитета Ассоциации

художников ЮНЕСКО, участвовала более чем в 200 национальных и международных выставках.

Работы Анхеля выставлены в Музее искусства Пуэрто-Рико, мексиканском Центре современного искусства, Музее современного искусства в Рио-де-Жанейро (Бразилия), Музее современного искусства в Каракасе (Венесуэла) и др. Ректор Б. В. Илькевич пригласил Амелию Карбаио и Анхеля Норниелла принять участие в фестивале «Художественная керамика» с целью проведения мастер-класса и обмена опытом в сфере декоративно-прикладного искусства.

В Гаване керамистов готовят и в мастерской, которой руководит Хуан Карлос Перес Ботелло, архитектор, деятельность которого направлена на сохранение исторического облика Гаваны. Встреча с этим известным на Кубе человеком была интересна как обмен опытом в области декоративно-прикладного искусства.

В г. Матансас, в мастерской известного художника-карикатуриста Мануэля Эрнандеса Вальдеса, лауреата многих национальных и международных конкурсов, всегда многолюдно. Сюда приходит молодежь, которая обучается в Национальной школе изобразительных искусств, расположенной по соседству. Мануэль показал свои последние изделия, познакомился с работами студентов ГГУ, высоко оценив их художественные и технические качества, и поинтересовался условиями обучения в Гжельском университете.

Поездка на Кубу оказалась продуктивной в плане установления новых контактов с партнерами и знакомства с творчеством известных кубинских художников и мастеров. Гжельский университет открывает двери для кубинских граждан, желающих получить фундаментальное образование в области декоративно-прикладного искусства.



Делегация университета с художником Мануэлем Эрнандесом Вальдесом

Н. В. Баркалова, зав. ОМС

Английские педагоги знакомятся с Гжелью

30 января 2019 г. группа преподавателей из Великобритании познакомились с университетом и традициями Гжельского промысла.

В рамках II Международного семинара для учителей иностранных языков, состоявшегося 28 января 2019 г. в Кратовской школе №28, директор образовательного агентства в Лондоне Ольга Седлецка, учительницы школы из г. Рамстиг Ширали Энн Мэтьюс и Карен Лизбет Ходжсон, а также менеджер этой школы Кенни Бланка Лилия Бальванера посетили Гжель. Гостям была предложена насыщенная экскурсионная программа.

В университете им подробно рассказали о непрерывном художественном образовании, специальностях и направлениях подготовки. Гости побывали в учебно-производственных мастерских, познакомились с полным циклом керамического производства: от гипсомодельного – до печного участка. В музее декоративно-прикладного искусства ГГУ они осмотрели экспозиции изделий, выполненных студентами университета.

Английские педагоги поделились впечатлением в гостевой книге музея:

«Это была фантастическая, очень информативная экскурсия!»

«Спасибо вам большое! Это было очень интересно, и теперь я знаю намного больше о Гжели».

С гостями встретилась заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова, чтобы обсудить перспективы сотрудничества и взаимного обмена образовательными программами и студентами. Надеемся на плодотворное и долгое сотрудничество между учебными заведениями наших стран.



Гости поделились впечатлениями об экскурсии

А. Ю. Танченко.
лаборант музея

Международное сотрудничество. Встреча с коллегами из Узбекистана



Между Гжельским государственным университетом и Самаркандским государственным университетом заключен договор о сотрудничестве, в рамках которого 1 февраля 2019 г. состоялась встреча с преподавателем кафедры изобразительного искусства и инженерной графики Н. Ж. Муллажоновой и заместителем архитектора города Самарканда У. И. Тоджибоевым.

Нигина Жамоловна не первый раз посещает ГГУ. В апреле прошлого года она приехала вместе со студентами Фаридой Турабовой, Нилуфарой Ибрагимовой и Исомиддином

Кудратовым, чтобы познакомиться с университетом и принять участие в Международном научном форуме «Молодежь в науке и творчестве». 25 апреля 2018 г. гости выступили с докладами, которые вызвали интерес участников форума, так как в рамках учебного процесса в Гжельском университете изучают узбекское искусство, в том числе и керамику мастеров из Риштана, Гиждувана, Ургута.

Кроме того, студенты Самаркандского государственного университета – постоянные участники Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Синяя птица Гжели» и Международного фестиваля «Художественная керамика», которые ежегодно проводятся в университете.

На этот раз, по традиции, для гостей была организована экскурсия, они осмотрели выставку выпускных квалификационных работ студентов факультета изобразительного искусства и дизайна и экспозицию изделий художников и мастеров стран Латинской Америки, Казахстана, Узбекистана и Беларуси. В учебно-производственных мастерских Н. Ж. Муллажонова и У. И. Тоджибоев познакомились с процессом производства различных видов керамики и приняли участие в мастер-классе по традиционной гжельской росписи кобальтом. Доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры И. В. Коршунова представила коллегам из Узбекистана выставку своих работ «Гжель: судьба и творчество».

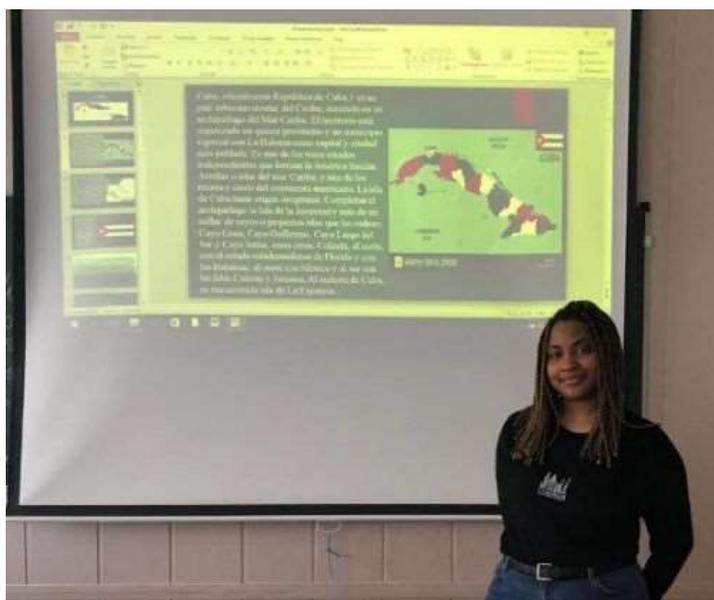
На заседании круглого стола «Сохранение культурного наследия в сфере декоративно-прикладного искусства Узбекистана» Н. Ж. Муллажонова рассказала об обычаях и традициях узбекского народа, об истории Самарканда, представила презентацию архитектурных памятников.

В беседе с заведующей отделом международных связей Н. В. Баркаловой обсуждались реализация академического обмена, организация совместных семинаров и других творческих мероприятий.

Сотрудничество с коллегами из Узбекистана успешно развивается

Г. П. Московская,
декан факультета изобразительного искусства и дизайна

Круглый стол: Что мы знаем о Кубе



В рамках клуба дружбы со странами Латинской Америки "Amigos" 26 февраля 2019 г. состоялся круглый стол, посвященный культуре и традициям Кубы. В нем приняли участие студенты отделения сервиса и туризма, изучающие испанский язык.

Тема круглого стола была выбрана не случайно. Со 2 по 8 января 2019 г. делегация Гжелского университета посетила Республику Куба с целью развития сотрудничества с высшими и средними профессиональными учебными заведениями, учреждениями культуры, для обмена опытом в сфере декоративно-прикладного искусства.

Целью проведения круглого стола

стало не только знакомство с Республикой Куба, но и углубление знаний студентов в испанском языке.

Каждому студенту было дано индивидуальное задание, которое они должны были выполнить. Подготовка предполагала сбор информации для докладов и презентаций.

В начале выступила руководитель клуба «Amigos» И. А. Смирнова, рассказала об истории взаимоотношений нашего университета с посольством Кубы в России. Именно с посольства Кубы в 2014 г. началось наше плодотворное сотрудничество с этой страной.

Активным участником круглого стола стала студентка колледжа отделения сервиса и туризма Регла Матос Чаппотин, которая родилась на Кубе. Она показала презентацию на испанском языке, рассказав о своей родине, о ее историческом развитии, государственном и административном устройстве, познакомила участников с кухней Кубы. Емельяненко Вера, Куксина Алена, Баракина Татьяна, также студентки отделения сервиса и туризма, показали презентации, рассказав о флоре и фауне страны, ее обычаях и традициях.

Завершающим этапом конференции стала дегустация традиционного кубинского сладкого угощения, который представляет из себя обжаренный в сахарном сиропе мягкий хлеб. Все студенты смогли попробовать и оценить вкус и простоту этого блюда, которое своими руками приготовила кубинская студентка.

Круглый стол оказался познавательным и интересным, ведь виртуальная экскурсия по Кубе сопровождалась не только презентациями, но и зажигательными песнями и танцами в исполнении Реглы Матос Чаппотин.

Будем надеяться на следующие встречи, а также скорое участие в них новых студентов их солнечной Кубы.

И.А. Смирнова, руководитель клуба «Amigos»

Программа академического обмена. Беларусь

В первом семестре этого учебного года, благодаря программе академического обмена, в Гжельском государственном университете прошли обучение студентки Белорусского государственного университета культуры и искусств Мария Демеш и Анастасия Юкович, а второкурсницы факультета изобразительного искусства и дизайна ГГУ Екатерина Разницына и Алена Шепельская в это время учились в Минске.

Возвращаясь на родину, белорусские студентки поделились впечатлениями об учебе в ГГУ.

Еще с первого курса мы загорелись идеей поехать в ГГУ по академическому обмену. Нам это показалось прекрасной возможностью для получения новых знаний и опыта. Наши ожидания оправдались.

Выражаем свою благодарность преподавателям Г. П. Московской (проектирование), Е. В. Платову (академический рисунок), Ч. М. Цветковой (академическая живопись), С. В. Олейникову (скульптура). Также хотелось бы поблагодарить О. А. Первозванскую за ее работу с нами. На занятиях по основам производственного мастерства мы многое открыли для себя, познакомились с новыми технологиями, материалами, методиками. Занятия проходили увлекательно. Ольга Антоновна с заботой и терпением помогала нам. Мы провели много времени в мастерских, поэтому невозможно было не заметить ее любовь к делу и ответственность: всегда подскажет, поможет найти верное решение. За время обучения нам удалось сделать гипсовые модели и формы, создать керамические изделия, которые мы сможем продемонстрировать в университете, когда вернемся домой. Группа, в которой мы учились, очень дружная и сплоченная, все старались нам помочь, всё объясняли и показывали.

Студенческая жизнь в университете оказалась очень насыщенной. Вскоре после нашего приезда была организована экскурсия в Усадьбу Кусково и посещение спектакля в Государственном академическом Малом театре. В выходные дни мы ездили в Москву, побывали на Красной площади, Воробьевых горах, в парке имени Горького и во многих других местах досуга и учреждениях искусства и культуры: в Третьяковской галерее, Музее изобразительных искусств имени Пушкина, Музее современного искусства и т.д.

Самым ярким воспоминанием останется Международный фестиваль национальных культур «Мы учимся в России». Наша музыкально-хореографическая композиция «Зов весны» заняла в концертной программе первое место. Благодаря фестивалю мы познакомились со студентами из разных стран, узнали традиции других народов, попробовали различные национальные блюда. Это было, пожалуй, лучшее событие за время учебы в ГГУ, потому что мы почувствовали: мы все – одна семья, независимо от национальности или религии.

Хотелось бы поблагодарить организаторов программы академического обмена студентами Н. В. Баркалову и Н. В. Карчевскую за предоставленную нам возможность. Мы получили много новых знаний и опыт, который обязательно пригодится в дальнейшем обучении и в будущей профессии.

Мария Демеш и Анастасия Юкович,
студентки Белорусского государственного
университета культуры и искусств

А. Боботов принял участие в российской культурной миссии в Париже

Преподаватель отделения культуры и искусства Р. А. Боботов работает над фильмом о российской культурной миссии в Париже.



С 5 по 10 февраля 2019 г. в Русском духовно-культурном центре, который был построен в Париже по проекту известного французского архитектора Жана Мишеля Вильмонта и открыт в 2016 г. при непосредственном участии России, проводилась «Культурная миссия из России». Проект реализуется при поддержке Россотрудничества, посольства России

во Франции, Российской ассоциации международного сотрудничества и других организаций, а также российских соотечественников за рубежом. В нем приняли участие представители различных российских регионов: художники, литераторы, артисты, кинематографисты. В их числе был преподаватель отделения культуры и искусства колледжа ГГУ Р. А. Боботов, который выполнял фото- и видеосъемку для фильма «Культурные миссии из России».

Работы у видеооператора было много. На территории Центра находятся кафедральный собор Святой Троицы и здания епархиального управления с концертным залом, жилыми помещениями, российско-французская школа, выставочный центр. В первый день состоялась презентация книги «Русская царица – Евдокия Лукьяновна Стрешнева» раменчан С. П. Шукшиной и В. Н. Алексеева, вышедшая в издательстве «Грани успеха». Парижане с особым интересом отнеслись к экспозициям, рассказывающим об искусстве гжельских мастеров и деятельности Гжельского государственного университета. Большим успехом у парижан пользовалась выставка работ российских художников, на которой были представлены портреты, пейзажи, иконопись и скульптурные композиции. Французские гости смогли посмотреть документальный фильм «Крымский мост».

В рамках деловой программы Торгпредством России были организованы тематические сессии по межрегиональному сотрудничеству между Россией и Францией, в том числе по продвижению экономического, культурного и туристического потенциала России.

В программе поездки было также знакомство с деятельностью киностудии «Альбатрос», которая была создана в Париже в 20-е годы прошлого века русскими эмигрантами-кинематографистами и стала настоящей жемчужиной французской «Синематеки». История и культура наших стран тесно связана.

Планируется расширение географии проекта «Культурные миссии из России», привлечение для участия в нем представителей различных российских регионов. Большое значение для расширения российско-французского культурного сотрудничества будет иметь видеофильм, над которым работает Р. А. Боботов

Медиацентр ГГУ

В университете стартовал «перекрестный» Год языка и культуры «Россия – Греция»



В библиотеке университета студенты могут познакомиться с книжной выставкой, посвященной этому событию. Знакомство с греческой историей и культурой будет продолжаться в самых разных формах.

28 февраля 2019 г. состоялась студенческая конференция «Греция и Россия: история двухсторонних отношений», посвященная «перекрестному» Году языка и культуры «Россия – Греция», объявленному президентом России В. В. Путиным.

В конференции приняли участие студенты второго и третьего курсов отделения экономики и права и отделения строительства и информатики.

Заочно в мероприятии участвовали студенты Орехово-Зуевского техникума (г. Куровское).

Было заслушано восемь докладов, темы которых охватили довольно широкий диапазон: вклад древнегреческих ученых в развитие точных наук, архитектура Древней Греции, история Олимпийских игр, влияние античных ученых на современную науку, экономическое развитие Древней Греции, внешнеэкономические связи современной Греции и т. д. Студенты окунулись в мир греческой культуры и искусства, познакомились с историей страны и ее традициями и современностью. Доклады отличаются логичностью, последовательностью и доказательностью. Участники конференции активно включались в обсуждение тем. Лучшие работы были отмечены, их авторы будут награждены грамотами:

В рамках «перекрестного» Года языка и литературы «Россия – Греция» в университете будут реализованы различные проекты. В их числе семинар для студентов изобразительного искусства и дизайна «Значение керамики Древней Греции для мирового искусства», круглый стол «Античная философия как интегрирующая форма духовной культуры», цикл лекций «Искусство Древней Греции» для учащихся колледжа и художественных школ, конкурс иллюстраций к мифам Древней Греции, вечер греческой музыки и многое другое.

Медиацентр

Студенческий академический обмен. Беларусь



Благодаря программе академического обмена, которую Гжелский государственный университет реализует совместно с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, студентки первого курса факультета изобразительного искусства и дизайна Софья Ганушкина и Кристина Долгушина обучаются в Минске. Они поделились впечатлениями о поездке.

И преподаватели, и студенты встретили нас радушно. Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства Г. Ф. Шауро рассказал об учебном процессе и преподавателях, староста группы провела экскурсию по корпусам университета. Нам очень понравилось в мастерской керамики, захотелось поскорее окунуться с головой в работу.

Занятия начались со знакомства с древнейшей белорусской керамикой. Мы изучили в библиотеке образцы гребенчато-накольчатой посуды третьего – второго тысячелетия до нашей эры, выполненной в технике жгута, сделали их копии, на основе которых создали собственные изделия. Затем приступили к исследованию традиционных белорусских гончарных форм, попробовали работать за гончарным кругом.

В свободное от занятий время мы посетили несколько музеев и выставок, побывали в галерее университета культуры, осмотрели исторический центр Минска.

В Национальном художественном музее Беларуси вместе с мастером производственного обучения Н. А. Линьковой мы провели целый день, но успели осмотреть только часть представленного здесь. Экспозиция музея насчитывает более 27 000 произведений, кроме того, в нем постоянно проводятся выставки. Мы побывали на одной из них. Натюрморты белорусской художницы Валерианы Жолток восхитили и вдохновили на занятия живописью.

В маленькой уютной галерее Белорусского университета культуры и искусств довелось увидеть работы художников из г. Жодино, многие из которых являются выпускниками университета. В галерее регулярно проводятся бесплатные выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства, обязательно посетим ее еще не раз.

Очень интересной выдалась поездка в д. Раубичи с мастером Е. В. Линник. В двух десятках километров от Минска расположен Музей белорусского народного искусства с небольшой самобытной коллекцией образцов гончарного искусства, соломоплетения, ткачества и деревянной скульптуры. Музей находится в здании костела, что придает выражению «храм искусства» буквальный смысл. Его основная экспозиция с традиционным народным искусством XVI – начала XX века и с произведениями современных мастеров.

Наша программа обучения в Белорусском государственном университете культуры и искусств очень насыщенная. Впереди много интересного.

Софья Ганушкина,
студентка первого курса факультета изобразительного искусства и дизайна

Гости университета – художники из Донецка и Луганска



Поездка в Россию для наших коллег стала возможной благодаря поддержке Русского центра и правительства Московской области в рамках международного культурного проекта. Изделия этих мастеров сегодня можно видеть в музейных экспозициях и частных коллекциях России и зарубежья.

Встречи на предприятиях с художниками и мастерами, многие из которых в свое время окончили наше учебное заведение, привели гостей в университет для того, чтобы познакомиться с авторскими школами, сформировавшимися на факультете изобразительного искусства и дизайна ГГУ.

В университете побывали мастера народных художественных промыслов: заслуженный мастер декоративно-прикладного творчества мастер декоративно-прикладного и изобразительного искусства народного клуба «Левша» Луганского центра народного творчества В. Ф. Кузнецов; художник-керамист член Союза художников ДНР Г. Г. Васильев; член Союза художников ДНР художник-керамист творческого объединения «Вдохновение» Республиканского дома народного творчества и кино Н. Е. Фоменко, руководитель детской художественной студии «Коловрат» А. А. Скрипникова. А также – методист краеведческого музея г. Ликино-Дулево, член Союза краеведов России Е. Я. Голоднов.

Гости познакомились с учебным процессом, пообщались с преподавателями и студентами, посетили учебно-производственные мастерские по изготовлению художественной керамики: гончарные, гипсомодельные, мастерские подглазурной и надглазурной росписи. Большое впечатление произвел музей университета, где представлена коллекция выпускных квалификационных работ студентов.

Состоялась беседа, в которой обсуждались самые разные темы: проблемы профессионального образования, современного искусства, в том числе и в керамике. По признанию украинских мастеров народных художественных промыслов, культурная программа им пришлась по душе, они получили много интересной информации, увидели немало нового, смогли поделиться с коллегами своим профессиональным опытом.

Гости приняли приглашение стать участниками Международного фестиваля «Художественная керамика», который состоится 20 – 21 мая 2019 г. и приурочен к 120-летнему юбилею университета.

Г. П. Московская,
декан факультета изобразительного искусства и дизайна,
Заслуженный художник Российской Федерации

Перекрестный год литературы и языка России и Греции. Круглый стол по философии



18 марта 2019 г. в рамках перекрестного года литературы и языка России и Греции, объявленного президентом России В. В. Путиным, состоялся круглый стол «Философия как интегрирующая форма духовной культуры России и Греции» для студентов первого курса.

Целью мероприятия стало вовлечение молодежи в процесс обобщения и распространения культурно-философского, языково-литературного наследия греческого и русского народов. В обсуждении докладов выступили 38 студентов всех факультетов

университета. Наиболее интересные доклады по первому направлению позволили сделать ряд выводов. Выдающиеся деятели русской культуры по достоинству оценили философию античности. К историко-философскому наследию Древней Греции в свое время обращались М. В. Ломоносов, А. С. Пушкин и др. Обобщающие выводы об устройстве мира и месте в нем человека выдающиеся философы классического периода Древней Греции представили нам в форме философских трактатов. Труды Платона, Аристотеля, Эпикура, Сенеки и др. являются не только весомым вкладом в историю философии, но и жанром древнегреческой литературы. В своих докладах студенты постарались представить древнегреческую культуру через труды исторических деятелей, философов и политиков.

В процессе работы круглого стола можно было познакомиться с выставкой творческих работ, мотивирующих карт (многомерных конспектов занятий), подготовленных студентами художественных специальностей. Сами карты являются своеобразным итогом внедрения в учебный процесс результатов многолетнего исследования мотивирующего обучения философии студентов художественных специальностей, проводимого научно-педагогической школой ректора ГГУ, доктора педагогических наук, профессора Б. В. Илькевича.

Лучшие работы студентов отобраны для участия в международном научном форуме «Молодежь в науке и творчестве».

Л. Т. Усманова,
доцент кафедры общеобразовательных дисциплин,
кандидат педагогических наук

Онлайн-конференция с партнерами из Армении



В Гжельском университете состоялась международная научно-практическая онлайн-конференция «Туризм и культура: вчера, сегодня, завтра»

Конференция была организована на факультете социально-гуманитарного образования кафедрой сервиса и туризма совместно с Иджеванским филиалом Ереванского государственного университета

(Республика Армения).

С приветственным словом к участникам мероприятия обратились заведующая кафедрой социально-культурной деятельности и туризма кандидат географических наук, доцент О. А. Мечковская и доцент Ереванского государственного университета кандидат географических наук Г. Д. Ованнисян.

В режиме онлайн были заслушаны доклады студентов и преподавателей ГГУ и Иджеванского филиала ЕГУ, посвященные актуальным проблемам развития туристской отрасли: применению информационных технологий в туризме; формированию имиджа туристского предприятия; роли СМИ в продвижении национального туристского продукта; значению памятников истории и культуры России и Армении в развитии туризма; проблемам становления въездного туризма в наших странах.

Опыт проведения онлайн-конференций способствует развитию научного и культурного сотрудничества между Гжельским университетом и учебными заведениями других стран.

По итогам конференции планируется публикация сборника научных работ с включением в РИНЦ.

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом,
кандидат филологических наук, доцент

Наталья Петрова – лауреат международного конкурса «Арт-география»



Студентка факультета изобразительного искусства и дизайна Наталья Петрова стала лауреатом международного конкурса «Арт-география», который состоялся 12 – 17 марта 2019 г. в Москве. В конгресс-холле «Даниловский» продюсерским центром «Искусство будущего» была организована выставка работ участников проекта.

Студенты факультета изобразительного искусства и дизайна приняли активное участие в мероприятии. Под руководством доцента кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна Заслуженного художника Российской Федерации доцента В. П. Сидорова в конкурсный раздел «Скульптура» (номинация «Природа») были

представлены творческие работы Натальи Петровой (скульптура «Обезьяна», шамот) и Екатерины Бордушевич (скульптура «Веероносный венценосный голубь», шамот).

Под руководством старшего преподавателя кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры Е. Н. Ольшанской в конкурсный раздел «Живопись» был представлен натюрморт Виктории Авдеевой «Восточная сказка» (номинация «Природа»).

Первое место в конкурсе заняла Наталья Петрова, которая изобразила в шамоте скульптуру австралийской обезьяны.

Уникальный творческий проект «Арт-география» направлен на расширение культурного обмена между странами в области изобразительного искусства. Участие в конкурсе позволило студентам факультета изобразительного искусства и дизайна реализовать свои творческие возможности на международном уровне.

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом,
кандидат филологических наук, доцент

Танцевальные коллективы из Узбекистана и Казахстана на фестивале «Синяя птица Гжели – 2019»



23 марта 2019 г. на Международном фестивале детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели» выступили юные артисты из театра танца Бас Тэт, ансамбля танца «Эдельвейс» (Узбекистан) и шоу-балета «Фиеста» (Казахстан).

В университете успешно развивается сотрудничество с учебными заведениями Казахстана и Узбекистана. В 2017 г. представителями Гжелского университета были подписаны договоры с ведущими высшими и средними профессиональными учебными заведениями в Казахстане, в 2018-м – в Узбекистане. Университет посетили преподаватели Самаркандского университета и Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами, состоялся диалог культур «Россия – Узбекистан» в сфере декоративно-прикладного искусства. В ГГУ реализуется ежегодно студенческий семестровый обмен с вузами Казахстана. Казахские учащиеся проходят практику в учебно-производственных мастерских университета. Около 50 казахских студентов участвовали в Международном фестивале детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017».

На этот раз вместе с руководителями хореографических коллективов Ю. А. Колдаковой (театр танца Бас Тэт), И. И. Тур (ансамбль танца «Эдельвейс») и З. М. Нуриевой (шоу-балет «Фиеста») ребята привезли на фестиваль восемь хореографических номеров: «Калинка», «Танец Виджая», «Уйгурский танец», «Лезгинка» и др. Танцевальные номера коллективов запомнились зрителям своей динамичностью, яркими национальными костюмами, помогли полноценно воспринять эмоциональное настроение исполнителей, прочувствовать образы героев и проследить за раскрытием сюжетной линии.

Участие коллективов стало возможным благодаря содействию Международного инновационного общественного объединения «Одаренные дети» под руководством председателя А. И. Абрамашвили, которая производила отбор конкурсантов для фестиваля.

Детские хореографические коллективы из Узбекистана и Казахстана провели в университете три дня. Для гостей была подготовлена культурная программа, организован круглый стол, на котором заведующая центром дополнительного образования Т. В. Михайлова провела презентацию университета. Администратор музея декоративно-прикладного искусства ГГУ Н. П. Ковалив познакомила гостей с историей вуза, учебно-производственными мастерскими, рассказала об экспонатах музея, отметив, что все они созданы руками студентов и преподавателей.

С большим интересом юные артисты участвовали в мастер-классе по гжелской росписи, который был организован для ребят, в качестве подарка от университета.

Будем ждать новых встреч на следующем фестивале!

И. А. Смирнова,
специалист по международным связям

Студентка из Сальвадора на форуме обучающихся «Молодежь в науке и творчестве»



3 апреля 2019 г. в Гжельском государственном университете проходил международный научный форум обучающихся «Молодежь в науке и творчестве», посвященный 120-летию ГГУ. В форуме приняла участие студентка из Сальвадора Эвелин Беатриз Перес Бенито, которая обучается на 2 курсе направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Свой доклад и презентацию Эвелин Перес представила на секции «Иностранные языки и межкультурная коммуникация». Тема доклада: «Типология ошибок в процессе обучения второму иностранному языку и их коррекция (на примере испанского языка)» была выбрана совместно с научным руководителем И.А. Смирновой.

Подготовка к выступлению проводилась совместно со студенткой отделения сервиса и туризма Г. Зиминой, которая изучает испанский язык. Перед Эвелин стояла задача сбора материала по теме и его изложения на русском языке. В процессе подготовки Эвелин улучшила свои знания в русском языке, а участники конференции смогли разобраться в видах ошибок при изучении второго иностранного языка на примерах, которые представила сальвадорская студентка.

И.А. Смирнова, специалист по международным связям

Перекрестный год литературы и языка России и Греции. Викторина по риторике



В университете продолжились мероприятия, посвященные Международному перекрестному Году литературы и языка России и Греции. С 15 по 19 апреля 2019 г. совершить увлекательное литературное путешествие в мир Древней Греции смогли студенты, изучающие риторiku.

В университете была проведена викторина «Тайны и мифы Древней Греции». Интересный материал о таких выдающихся ораторах Древней Греции, как Аристотель, Платон, Демосфен, Цицерон, подготовили Марина Агафонова, Юлия Михайлова и Вера Семенова.

На мероприятии царил особая творческая атмосфера. Все задания были построены по образцу телепередачи «Своя игра». В викторине приняли участие студенты первых и вторых курсов, обучающиеся на всех специальностях университета. Среди первокурсников в напряженной борьбе победила команда «Пифагорики» факультета социально-гуманитарного образования.

Особо отличилась дружная команда «Ораторы» факультета экономики и управления, занявшая первое место среди второкурсников. Участники развернуто отвечали на вопросы по разделам риторики. Команды с азартом искали ответы на вопросы, которые содержались в фото-, видео- и аудиоматериалах викторины. Например, чтобы справиться с одним из заданий, необходимо было произнести на скорость скороговорку, посмотрев ее минутное видео. Немногие справились с этой задачей. Лучшими были признаны Адрияна Веселова, Влад Купряшов, Диана Израилова.

Подобные мероприятия помогают молодежи ярко, красиво, в доступной форме донести свои мысли и убеждения.

Греция подарила человечеству гениальных ораторов, ученых, поэтов и философов, дала происхождение тысячам современных слов. Интересные факты о наследии Древней Греции позволили ближе познакомиться с колыбелью мировой цивилизации, литературы и культуры.

О. В. Кузина,
доцент кафедры иностранных языков и речевой коммуникации,
кандидат филологических наук

Екатерина Грузницкая в финале международного конкурса «Большая Романсиада»

Дебют на XIV Московском международном конкурсе исполнителей русского романса «Большая Романсиада – 2019» был успешным для студентки факультета изобразительного искусства и дизайна Екатерины Грузницкой – она вышла в финал в номинации «Преодоление» и приняла участие в прослушиваниях 24 апреля в Московском Доме романса.

В исполнении Екатерины прозвучали романс Микаэла Таривердиева на слова Марины Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной» и романс «Паромщик», автор музыки и текста – Надежда Новосадович.

Пением Екатерина занимается давно. И, обучаясь в университете, посещает вокальную студию. Она постоянный участник вузовских программ, концертов и неоднократный победитель вузовских конкурсов, фестивалей «Студенческая весна», «Студент года», «Синяя птица Гжели», а также фестиваля «Художественная керамика».

Вручая дипломы финалиста, художественный руководитель конкурса, заслуженный деятель искусств России, заслуженная артистка России Галина Преображенская отметила эмоциональное исполнение романсов Екатериной и правильно выбранный репертуар.

Надеемся, что участие в «Большой Романсиаде» помог нашей студентке приобрести новый опыт и достойно представить университет на престижном конкурсе.



Студентка факультета изобразительного искусства и дизайна Екатерина Грузницкая дебютировала на XIV Московском международном конкурсе исполнителей русского романса «Большая Романсиада – 2019»

Е. П. Суходолова,
проректор по воспитательной и социальной работе,
кандидат педагогических наук

Академический обмен Гжель – Минск – Алматы



Благодаря программам академического обмена, которые Гжельский государственный университет реализует совместно с Белорусским государственным университетом культуры и искусств и с Казахской национальной академии искусств им. Жургенова, студентки факультета изобразительного искусства и дизайна Софья Ганушкина, Кристина Долгушина и Татьяна Тетерина в течение семестра проходят обучение по программе академического обмена в г. Минске и г. Алматы. В Гжельском университете в то же время приступили к учебе Мария Демеш и Анна Минчик из Минска, Жанибек Демисинов из Алматы.

По сложившейся традиции, отправившись учиться в течение семестра по академическому обмену в другой вуз, студенты периодически сообщают о том, как у них идут дела. Вот что они пишут на этот раз.

Софья Ганушкина:

«Прошло три месяца нашей учебы в Минске. За это время мы хорошо освоились на новом месте, привыкли к активному рабочему ритму. Каждый день проводим в мастерских университета, выполняя задания, учимся традиционному гончарному мастерству, начали делать скульптуры из гончарных форм. Занимаемся живописью и рисунком.

В свободное от домашних заданий время в выходные дни посещаем музеи и выставки. Мы побывали в Музее традиционной культуры в Ивенце, где посмотрели богато декорированные фигуры зубров, львов и медведей, которые выполнялись местными мастерами в середине прошлого века. Стараемся не терять ни минуты - время бежит быстро, а ведь так хочется увидеть, услышать, узнать как можно больше!»

Татьяна Тетерина:

«Время стремительно мчится вперед. Не так давно 22 марта, в честь празднования праздника Наурыз (это казахский Новый год) в академии прошла выставка, на которой студенты организовали различные мастер-классы. Я показывала мастер-класс гжельской росписи на тарелках. А сейчас близится промежуточный просмотр по творческим дисциплинам, и я к нему усердно готовлюсь. На научно-исследовательскую конференцию, которая состоялась в академии, представила статью “Плюсы и минусы академической мобильности”. По-моему, студенческий обмен – это прекрасная возможность познакомиться с культурой другого народа, пополнить знания, найти друзей.

Спасибо руководству университета за эту возможность!»

Пресс-центр

Университет посетил директор фонда «Русский мир» В. В. Кочин



Целью визита исполнительного директора фонда «Русский мир» В. В. Кочина и его советника С. В. Скрябина стало знакомство с университетом, условиями обучения и бытом иностранных студентов.

Фонд создан в 2007 г. по Указу Президента Российской Федерации В. В. Путина. Его учредители – Министерство иностранных дел и Министерство просвещения Российской Федерации. В задачи фонда входит: сотрудничество с российскими, иностранными и международными организациями, учреждениями образования и культуры для популяризации русского языка и культуры; поддержка экспорта российских образовательных услуг; содействие экспертным, научным и образовательным обменам и т.д. «Русский мир» реализует программы, направленные на активизацию студенческого обмена России и зарубежных стран. В 2017 г. фонд оплатил проезд будущих художников из Сальвадора к месту учебы в ГГУ.

На занятии старшего преподавателя кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна О. А. Первозванской руководители фонда смогли увидеть, как работают и учатся студенты из стран Латинской Америки.

По сложившейся традиции, гостей, которые посетили университет впервые, познакомили с историей вуза. Декан факультета изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московская провела экскурсию по учебно-производственным мастерским, рассказала об экспонатах, представленных в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ.

За круглым столом с ректором ГГУ доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем В. В. Кочин отметил ведущую роль вуза в подготовке специалистов в области декоративно-прикладного искусства, керамики, скульптуры для Республики Эль-Сальвадор и других стран. В ходе беседы были затронуты важные вопросы расширения сотрудничества с организациями образования и культуры зарубежных стран, набора студентов на новый учебный год, особенностей учебного процесса и др.

В университете с каждым годом увеличивается число иностранных студентов, обучающихся по разным направлениям подготовки, в том числе студентов из Сальвадора и Гватемалы, которые учатся на факультете изобразительного искусства и дизайна. ГГУ развивает дружеские отношения с представителями государственных и учебных организаций, творческими деятелями стран Латинской Америки. Для реализации международных образовательно-культурных проектов заключены договоры с учебными заведениями Гватемалы, Сальвадора, Кубы.

Сотрудничество расширяется.

И. А. Смирнова,
специалист отдела международных связей

Выездные занятия на международной туристской выставке



13 марта 2019 г. в рамках изучения дисциплины «Разработка туристического продукта» заведующая кафедрой социально-культурной деятельности и туризма О. А. Мечковская провела выездное учебно-методическое занятие со студентами второго курса факультета социально-гуманитарного образования на Международной туристской выставке МИТТ 2019 в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр».

Международная выставка МИТТ входит в топ-5 самых крупных

туристских выставок мира. В этом году в ней приняли участие компании из более чем 200 стран и регионов мира. В деловой программе выставки состоялась конференция «Тренды развития туристической отрасли», на которой ведущие специалисты и руководители крупных компаний освещали актуальные вопросы развития туристского бизнеса. Второкурсники факультета социально-гуманитарного образования приняли участие в конференции.

Каждый студент на выставке выполнял индивидуальное задание по изучению объема и структуры туристского предложения различных стран мира на российском туристском рынке. А также по изучению работы российских туристских компаний на рынке внутреннего туризма. Ребята посетили тематические стенды стран Европы и Средиземноморья, регионов России, павильон, в котором были представлены страны Ближнего Востока, Азии, Америки, Африки. Ребята приняли участие в анимационных программах – в исполнении народных танцев, дегустации национальных блюд и напитков.

По результатам посещения выставки состоится практическое занятие, на котором студенты будут выступать с презентациями и фотоотчетом о выполненном задании, в рамках круглого стола состоится обмен мнениями о современном состоянии и перспективах развития зарубежного и отечественного туристского рынка.

Еще одна группа студентов факультета социально-гуманитарного образования доцента кафедры социально-культурной деятельности Т. Б. Лисицыной посетила выставку

в рамках изучения дисциплины «Реклама в социально-культурной деятельности». Предварительно были даны задания для работы на выставке, они собирали информацию о рекламе услуг социально-культурной сферы, анализировали проведение на выставке предприятиями рекламных кампаний.

Благодаря посещению выставки студенты имели возможность пообщаться с представителями разных национальностей, пройти языковую практику, изучить рекламируемые услуги. Участие в такого рода выездных занятиях повышает мотивацию и интерес к выбранной профессии.

Медиацентр

Выпускники университета – победители Международного конкурса выпускных квалификационных работ



10 апреля 2019 г. состоялась церемония награждения призеров и победителей Международного конкурса выпускных квалификационных работ магистрантов, бакалавров и учащихся средних профессиональных образовательных учреждений. Конкурс проводится в рамках международного проекта «Interclover-2019».

На конкурс были представлены работы по различным направлениям.

В числе финалистов трое магистрантов, обучающихся по направлению подготовки Государственное и муниципальное

управление.

Лауреатами конкурса признаны А. Д. Гавва с работой «Развитие электронного документооборота в муниципальных организациях и учреждениях (на примере администрации городского округа Выска Нижегородской области)» и А. А. Зинина с работой «Совершенствование системы государственного управления в сфере здравоохранения на примере ГБУЗ г. Москвы Городская клиническая больница им. И. В. Давыдовского департамента здравоохранения г. Москвы». Н. Ю. Илюхина награждена дипломом III степени за работу «Совершенствование механизмов противодействия коррупции в государственном органе (на примере Межрайонной ИФНС России № 1 по Московской области, г. Жуковский)».

В числе победителей и призеров восемь студентов, обучающихся по направлению подготовки Психолого-педагогическое образование.

Лауреаты конкурса: М. В. Апреликова, выполнившая работу «Развитие навыков общения у дошкольников (на примере муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида № 76, с. Речицы, Раменского района, Московской области)»; А. Н. Корнилов – «Развитие воображения старших дошкольников (на примере муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад общеразвивающего вида № 14, г.о. Жуковский, Московская обл.)»; М. Ю. Мансветова – «Проявления страхов у младших школьников (на примере муниципального дошкольного образовательного учреждения – Центр развития ребенка – детский сад № 28, г.о. Жуковский, Московская обл.)»; Е. А. Наседкина – «Использование дидактических игр для развития восприятия у дошкольников (на примере муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида № 76, с/п Гжельское Раменского муниципального района)».

Е. А. Макарова награждена дипломом I степени за работу «Развитие воображения у старших дошкольников (на примере муниципального общеобразовательного учреждения Раменская средняя общеобразовательная школа № 21 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Раменское, Московская обл.)». Дипломом II степени отмечена работа Н. В. Титовой «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста (на примере муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида № 66, д. Кузьево, Раменский район, Московская обл.)». Диплома III степени удостоена работа Е. А. Ауловой «Психологическая готовность к школьному обучению и ее формирование в дошкольных образовательных учреждениях (на примере Муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад общеразвивающего вида № 14, г. о. Жуковский, Московская обл.)».

Ю. Г. Мелентеева стала номинантом с работой на тему: «Развитие эмоционального интеллекта дошкольников (на примере муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад общеразвивающего вида № 14, г. о. Жуковский, Московская обл.)».

В финал конкурса вышли также две работы бакалавров, обучающихся по направлению подготовки Экономика. В. А. Сармин стал лауреатом конкурса с работой «Анализ хозяйственной деятельности (на примере ООО «РИФ» «Аметист»)».

Дипломом II степени награждена С. М. Раевская за работу «Анализ формирования и использования прибыли на предприятии». Поздравляем участников и научных руководителей с победой и желаем новых научных достижений и творческих успехов!

Р. В. Козьяков,
доцент кафедры психологии и педагогики,
кандидат педагогических наук

Анна Шилова – лауреат Международного конкурса академического рисунка



С 3 по 5 мая 2019 г. в Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского состоялся международный конкурс академического рисунка «Серебряный штрих».

Мероприятие было организовано с целью развития, популяризации и активизации студенческого творчества, в нем приняли участие студенты из России, Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики.

Гжельский университет давно и плодотворно сотрудничает с образовательными учреждениями Луганска, участвуя в совместных проектах: конкурсах, фестивалях, мастер-классах, представляя творчество студентов и преподавателей и обмениваясь опытом с коллегами. Детские коллективы и деятели культуры Луганской Народной Республики традиционно участвуют в Международном фестивале детского и юношеского творчества «Синяя птица Гжели», Международном фестивале «Художественная керамика» и других научных и творческих проектах университета.

Студентки Гжельского университета Анна Шилова и Кристина Панфилова представили на конкурс «Серебряный штрих» творческие работы под руководством заведующей кафедрой изобразительного искусства и народной художественной культуры кандидата философских наук, профессора О. Б. Мышляевой.

Анна Шилова стала лауреатом первой степени в номинации «Натюрморт» за рисунок «Мозаика». Кристина Панфилова получила диплом участника за натюрморт «Витраж с фруктами».

Поздравляем Анну с победой в международном конкурсе!

Н. В. Осипова, заведующая научно-исследовательским отделом,
кандидат филологических наук, доцент

Подписан договор о сотрудничестве с Национальным институтом имени Луиса Лопеса де Меса (г. Вильявисенсио, Колумбия)



22 мая 2019 г. в университете состоялся XI Международный фестиваль «Художественная керамика», посвященный 120-летию юбилею университета. В торжественном мероприятии принимали участие представители Колумбии: Альфонсо Лопес Кабальеро, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Колумбия в России; Хосе дель Кармен Перес Сандоваль, ректор Национального института имени Луиса Лопеса де

Меса; преподаватели кафедры декоративно-прикладного искусства Луис Энрике Гузман и Нельсон Умберто Веласкес. Почетным гостем стал заслуженный скульптор Республики Колумбия Мануэль Акоста Бехарано.

Иностранные гости прибыли в Россию 20 мая. Для них это был первый визит в нашу страну. На торжественной церемонии открытия фестиваля с приветственным словом к участникам обратился ректор института Хосе дель Кармен Перес Сандоваль. Он поблагодарил организаторов фестиваля за приглашение, за бесценный опыт знакомства с процессом создания керамических изделий и отметил ведущую роль университета как международного центра подготовки художников-керамистов. Скульптор Мануэль Акоста выразил желание поделиться своими знаниями в создании скульптурных композиций из дерева с участниками фестиваля, преподавателями и студентами. По сложившейся традиции, гостей, которые посетили университет впервые, познакомили с историей вуза. Декан факультета изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московская провела экскурсию по учебно-производственным мастерским, рассказала об экспонатах, представленных в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ. Гости приняли участие в мастер-классе по гжельской росписи, который провели преподаватели колледжа ГГУ.

С целью знакомства с керамикой Колумбии для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна были организованы творческие встречи с Луисом Энрике Гузманом и Нельсоном Умберто Веласкесом, они показали мастер-классы по созданию коллажа и живописи. Студенты с удовольствием посмотрели презентацию об истории и традициях изготовления керамических изделий в регионе Чамба в Колумбии.

За круглым столом с ректором ГГУ доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем обсуждались перспективы сотрудничества, развитие совместных исследовательских и творческих проектов. Заключительным этапом обсуждения стало подписание договора о сотрудничестве, в рамках которого было достигнуто соглашение об академическом обмене и обучении студентов из Колумбии в Гжельском университете.

Программа пребывания гостей из Колумбии предполагала не только деловую, но и культурную программу, были организованы поездки по историческим местам Москвы и Подмосковья. Гости остались под большим впечатлением от посещения столицы: архитектурных памятниках Красной площади и московского метро. В Гжели и ее окрестностях представители Колумбии посетили православные храмы, побывали на экскурсии в г. Раменское.

И. А. Смирнова,
специалист отдела международных связей

XI Международный фестиваль «Художественная керамика». **Зарубежные гости и участники**



В XI Международном фестивале «Художественная керамика», который состоялся 22 мая 2019 г. и был посвящен 120-летию университета, приняли участие зарубежные гости из Армении, Белоруссии, Венесуэлы, Гватемалы, Гвинеи, Германии, Донецкой Народной Республики, Казахстана, Китая, Колумбии, Кубы, Сальвадора, Луганской Народной Республики, Молдовы, Перу,

Таджикистана, Узбекистана, Украины, Франции.

На праздник прибыл министр-советник посольства Республики Эль-Сальвадор в Российской Федерации Юрий Павел Сантакруз. Фестиваль посетили Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Колумбия в России Альфонсо Лопес Кабальеро и представители Национального института имени Луиса Лопеса де Меса ректор Хосе Дель Кармен Перес, преподаватели Луис Энрике Баллен Гузман и Нельсон Умберо Ортис Веласкес. В завершение праздника было подписано соглашение об академическом обмене и обучении в университете студентов из г. Вильявисенсио. Почетным гостем стал заслуженный скульптор Республики Колумбия Мануэль Акоста Бехарано.

На фестиваль также прибыла делегация из Самаркандского государственного университета во главе с деканом факультета дошкольного образования Б. Т. Хайдаровым. Студент Самаркандского университета Т. Б. Бахриддинов стал лауреатом второй степени конкурса в номинации «Декоративная пластика (панно)». Преподаватель кафедры изобразительного искусства и инженерной графики Н. Ж. Муллажонова провела для студентов университета мастер-класс по каллиграфии, которую освоила с помощью китайских коллег.

На фестивале были представлены персональные выставки французского ученого, педагога, путешественника Жоржа Азра, французской художницы Жозетты Сваб, кубинского живописца Омара Годинеса, выпускницы колледжа дизайна и декоративно-прикладного искусства им. Строганова Кристины Камара.

Кристина Камара пишет маслом, многие ее картины рассказывают о природе Новой Гвинеи, обычаях и быте жителей этой африканской страны. Жозетт Сваб по профессии биолог, живописью увлеклась более 15 лет назад. На фестивале она представила серию акварельных работ. Экспозиция Омара Годинеса была названа «Следы» и выполнена в технике гравюры.

Неотъемлемой частью праздника стали мастер-классы как российских художников и керамистов, так и зарубежных. Мастер-класс по фотоискусству Жоржа Азра особый интерес представлял для студентов отделения культуры и искусства колледжа ГГУ, изучающих междисциплинарный курс «Фото и- видеосъемка». В холле университета они смогли познакомиться с пейзажами архипелага Шпицберген, в экспедиции на котором побывал фотомастер.

Частым гостем на фестивале «Художественная керамика» стал кубинский художник Омар Годинес, на этот раз он показал мастер-класс в смешанной технике с элементами гравюры. Большой интерес у студентов вызвал мастер-класс Кристины Камара по созданию мягкой игрушки. Искусством изготовления белорусского гобелена делилась Владислава Бондаренко, студентка первого курса факультета изобразительного искусства и дизайна, которая приехала на учебу из Республики Беларусь.

Керамист из Донецкой Народной Республики, выпускник Одесского художественного училища имени М. Грекова, член Национального союза художников Украины Г. Ю. Васильев участвовал в конкурсе работ в номинации «Декоративная пластика (рельеф)» с работой из шамота «Андрей Рублев», за которую был награжден дипломом лауреата второй степени. Во время фестиваля он смог поделиться опытом создания изделий из шамота со всеми желающими.

Не менее интересным был мастер-класс Отто Новоа Ривероса «Ты – мое я». Отто Новоа Риверос – член Федерации свободных театров Германии. Участники мастер-класса смогли почувствовать синтез двух видов искусства – театра и скульптуры.

Луис Энрике Гузман и Нельсон Умберто Веласкес показали мастер-классы по созданию коллажа и живописи. Луис Энрике Гузман представил презентацию по изготовлению керамических изделий региона Чамба, для участия в конкурсе он привез три керамических изделия, за одно из которых был удостоен звания лауреата третьей степени в номинации «Декоративная пластика (панно)».

Декан факультета изобразительного искусства и дизайна Заслуженный художник Российской Федерации Г. П. Московская познакомила зарубежных гостей с экспозициями и выставками творческих работ студентов и преподавателей в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ, с производством фарфора в учебно-производственных мастерских университета.

Нужно отметить, что с каждым годом фестиваль расширяет свои границы. Растет число зарубежных участников, которые представляют работы, выполненные в различных техниках и жанрах.

До встречи на следующем фестивале!



Колумбийские гости на церемонии награждения победителей с ректором университета доктором педагогических наук, профессором Б. В. Илькевичем

И. А. Смирнова,
специалист отдела международных связей

Студенты Гжельского университета – лауреаты международного конкурса в Казахстане

Международный конкурс «По следам наследия Орала Тансыкбаева в изобразительном искусстве» был организован в Алматинском колледже декоративно-прикладного искусства им. Тансыкбаева при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

Гжельский государственный университет представил на конкурс семь студенческих работ в номинациях: «Пейзаж», «Натюрморт», «Декоративно-прикладное искусство». Все они отмечены наградами.

В том числе работы студентов колледжа ГГУ: Андрей Алисов получил Гран-при за пейзаж «Закат», выполненный под руководством преподавателя колледжа Н. В. Рутчиной, Рафаэль Примаков награжден дипломом первой степени за «Натюрморт с яблоками». Ольга Шатайло получила диплом второй степени за пейзаж «Солнечный день» (руководитель – преподаватель Е. Б. Фрис), Мария Громова – диплом третьей степени за скульптуру «Ворон», выполненную под руководством преподавателя Д. В. Дубровиной.

Лауреатами международного конкурса стали студенты факультета изобразительного искусства и дизайна: Виктория Авдеева награждена дипломом первой степени за натюрморт «Восточная сказка», Кристина Платонова – дипломом второй степени за «Натюрморт с самоваром» (руководитель – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры Е. Н. Ольшанская), Кристина Панфилова получила диплом второй степени за натюрморт «Витраж с фруктами», выполненный под руководством заведующей кафедрой изобразительного искусства и народной художественной культуры кандидата философских наук, профессора О. Б. Мышляевой.

Участие в конкурсе «По следам наследия Орала Тансыкбаева в изобразительном искусстве» позволило студентам Гжельского университета представить творческие работы на международном уровне и получить достойную оценку профессиональных навыков в живописи и декоративно-прикладном искусстве.

Поздравляем победителей!



Андрей Алисов – лауреат Гран-при международного конкурса в Казахстане

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом,
кандидат филологических наук, доцент

Победители Международного конкурса «Рублевская палитра»

Художественная школа №5 Гжельского университета приняла участие в XIV Международном конкурсе-выставке «Рублевская палитра – 2019».

География конкурса широка: более 40 городов России, Казахстан, США, Латвия, Турция, Беларусь, Куба. В этом году было представлено более тысячи работ юных художников из 350 творческих студий на тему «Рисуют дети на всей планете». В профессиональное жюри конкурса был приглашен известный кубинский художник Омар Годинес. Постоянный председатель жюри конкурса Юсиф Мамедов и Омар Годинес выбрали лучшие работы, среди которых рисунок ученика школы № 5 Кирилла Грищенко «Зима в деревне». Работа Кирилла получила высшую оценку – Гран-при! По итогам голосования в веб-номинации «Приз зрительских симпатий» все ученицы школы № 5 заняли призовые места: Амина Важинская – диплом I степени, Анастасия Тимчак – диплом II степени, Алена Кукина – диплом III степени.

1 июня все участники конкурса были приглашены на праздник и выставку «Рублевская палитра – 2019» в культурный центр «Рублево». В фойе экспонировались работы победителей. На празднике проводили интересные мастер-классы и конкурсы. На сцене культурного центра выступали театральные, танцевальные коллективы, фокусники, звучали песни.

Участники конкурса играли, веселились, танцевали, победителям вручили дипломы и кубки конкурса «Рублевская палитра – 2019». Такой замечательный праздник получился в День защиты детей!

Благодарим организатора «Рублевской палитры» Наталью Жеденко за приглашение принять участие в замечательном конкурсе-выставке. Лучшие работы его участников, в числе которых четверо учащихся нашей школы, будут радовать посетителей культурного центра до 1 сентября.



Амина Важинская награждена дипломом I степени

Е. В. Смирнова,
заведующая художественной школой № 5

Участие в Днях белорусского образования в России



29 мая 2019 г. заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова приняла участие в форуме, который состоялся в рамках Дней белорусского образования в России в Деловом и культурном комплексе посольства Республики Беларусь в России.

В мероприятии участвовало свыше 20 представителей белорусских вузов, более 40 представителей учреждений образования российских регионов, представители дипломатического корпуса и посольств, аккредитованных в Москве.

Как подчеркнул Временный Поверенный в делах Республики Беларусь в Российской Федерации Вадим Сенюта, сегодня в стране уделяется большое внимание сотрудничеству

в сфере образования, особенно в сближении научно-образовательных российско-белорусских стандартов и молодежных программ.

Заместитель министра образования Беларуси Сергей Рудый отметил, что между белорусскими и российскими учреждениями высшего образования заключено более 1300 договоров о сотрудничестве. В настоящее время проводится последовательная и целенаправленная работа по обеспечению равных прав граждан для получения образования и формирования общего образовательного пространства. В фойе была представлена выставка достижений белорусской системы образования, участники форума имели возможность пообщаться с коллегами из белорусских вузов.

Гжельский университет развивает сотрудничество с профессиональными образовательными учреждениями Беларуси с 2014 г. За это время было подписано и реализовано десятки совместных договоров. Более трех лет продолжается академический студенческий обмен: молодежь Беларуси в течение семестра проходит обучение в Гжельском университете, а студенты ГГУ – в белорусских вузах. Преподаватели университета выезжают в Беларусь с лекциями, мастер-классами, участвуют в фестивалях и конференциях. Их белорусские коллеги отмечены наградами Международного фестиваля «Художественная керамика», других научных и педагогических форумов, которые проводит ГГУ.

Особенно интересным и ярким мероприятием стал совместный выставочный проект Гжельского государственного университета и Белорусского государственного университета культуры и искусств «Гжель – Минск: истоки творчества и мастерства» в художественной галерее «Университет культуры» (Дворец Республики). В рамках форума были представлены доклады по системе высшего образования Республики Беларусь: их состояние и перспективы развития, обсуждались вопросы реализации инновационного потенциала вузов в белорусско-российской интеграции. А также важно было обменяться с партнерами опытом в области развития науки, образования и культуры.

Такие форумы, несомненно, укрепляют российско-белорусские связи и расширяют перспективы взаимодействия в образовательных и научных сферах.

Н. В. Баркалова, зав. ОМС,
кандидат филологических наук

Студенты художественного отделения – лауреаты международного конкурса в Казахстане



Международный конкурс среди студентов художественных колледжей и вузов «Art Bazar – Великий Шелковый путь» состоялся в Алматы при поддержке Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства им. О. Тансыкбаева и Центрального государственного музея Республики Казахстан.

Студенты художественного отделения колледжа ГГУ представили на конкурс три работы из фарфора в номинации «Декоративно-прикладное искусство», выполненные под руководством преподавателей Е. А. Булойчик и И. В. Сивовой.

Татьяна Бояркина награждена Гран-при за скульптуру «Мышка»; Марии Наумовой присуждено первое место за скульптуру «Мышонок с сыром»; Рафаэлю Примакову – второе место за скульптуру «Гжельский кот».

Конкурс проводился с целью поддержки художественного творчества обучающихся, совершенствования их профессиональных навыков в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Поздравляем победителей!



Скульптура «Мышка» (фарфор, подглазурная роспись), автор Татьяна Бояркина



Скульптура «Мышонок с сыром» (фарфор, подглазурная роспись), автор Мария Наумова



Скульптура «Гжельский кот» (фарфор, подглазурная роспись) автор Рафаэль Примаков

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом,
кандидат филологических наук, доцент

Новая встреча в клубе «Фройндшафт»

В рамках клуба немецко-русской дружбы «Фройндшафт» 24 мая 2019 г. студенты университета, изучающие немецкий язык, познакомились с членом Федерации свободных театров Германии Отто Новоа Риверосом, который прибыл для участия в XI Международном фестивале «Художественная керамика». Гость провел интересный мастер-класс «Ты – мое я», в котором были объединены два вида искусства – театр и скульптура.

На встрече Отто рассказал о себе и своей деятельности в Германии, о том, как у него появилось желание соединить разные виды искусства. Гжельский университет известен как международный центр подготовки керамистов и, по мнению гостя, университет – хорошая площадка для творческих экспериментов.

Затем студенты задали Отто интересующие их вопросы по поводу экономической и социальной политики Германии, жизни и обучении молодежи в вузах.

Встреча оказалась интересной и познавательной, ведь общение с носителем языка стимулирует и развивает способности для коммуникативного общения на иностранном языке.



Члены клуба с гостем из Германии Отто Новоа

Н. В. Баркалова, преподаватель немецкого языка

Визит мексиканских керамистов в Гжельский университет

15 июля 2019 г. ГГУ посетили гости из Центра инженерных исследований и прикладных наук Автономного университета штата Морелос (Мексика) – доктор химических наук, профессор-исследователь, заведующая лабораторией «Передовая керамика» М. В. Власова и аспирант М. Ф. Николас. Гжельский университет как международный центр подготовки керамистов вызвал большой интерес у мексиканских гостей.

М. В. Власова разработала энергосберегающую технологию получения керамики из каолиновых глин для производства художественных изделий. М. Ф. Николас работает над кандидатской диссертацией на тему: «Исследование энергосберегающих процессов спекания кирпичей».

Проректор по воспитательной и социальной работе кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель Российской Федерации Е. П. Суходолова познакомила гостей с историей и деятельностью университета. Доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры кандидат педагогических наук И. В. Коршунова провела экскурсию в музей декоративно-прикладного искусства ГГУ и учебно-производственных мастерских. Латиноамериканские студенты, которые обучаются на факультете изобразительного искусства и дизайна ГГУ и работают в мастерских, поделились с гостями опытом создания керамических произведений из фарфора, майолики и шамота.

На встрече с ректором ГГУ доктором педагогических наук, профессором, Почетным работником высшего профессионального образования Российской Федерации Б. В. Илькевичем М. В. Власова по поручению ректора университета штата Морелос, Густаво Уркиса Белтрана, выразила желание развивать научное и творческое сотрудничество между университетами, проводить совместные конференции, публиковать научные работы, обмениваться опытом и информацией в сфере декоративно-прикладного искусства. Б. В. Илькевич отметил, что Гжельский университет также заинтересован в установлении научных и образовательных связей между университетами и готов подписать договор о сотрудничестве.

Гости поблагодарили за прием и отметили, что деятельность ГГУ произвела на них большое впечатление, особенно в части технологического процесса производства керамики.

Сотрудничество между нашими университетами продолжится.



Ректор ГГУ Б. В. Илькевич на встрече с мексиканскими керамистами

Н. В. Баркалова, зав. ОМС

Студенты факультета изобразительного искусства и дизайна – лауреаты «Российской Недели Искусств»

С 8 по 14 апреля 2019 г. в Москве, в Выставочном комплексе при Российской академии художеств, состоялась XXVI Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя Искусств».

В проекте приняли участие художники из 20 стран мира, на одной площадке была представлена широкая палитра современных арт-объектов. В числе победителей – студенты факультета изобразительного искусства и дизайна Гжельского университета.

Наталья Петрова заняла первое место в номинации «Анималистическая скульптура» за декоративную композицию «Страусы» (шамот); Кристина Платонова награждена дипломом второй степени в номинации «Натюрморт» за работу «Натюрморт с самоваром» (бумага, гуашь); Дарья Кузниченко стала лауреатом второй степени в номинации «Декоративно-прикладное искусство» за тарелку «Весна» (фарфор, надглазурная роспись); Александра Паршина заняла третье место в номинации «Натюрморт» за «Натюрморт с маской льва» (бумага, гуашь).

В конкурсе также приняли участие Ольга Кочетова («Натюрморт с вазой») и Мария Маслюк («Натюрморт с Аполлоном»).

Международный арт-проект «Российская Неделя Искусств» позволяет раскрыть творческие способности обучающихся и дает возможность молодым художникам представить свои работы в одном ряду с именитыми мастерами.

Поздравляем победителей!



*Декоративная композиция
«Страусы»,
1 место в номинации
«Анималистическая скульптура»,
автор – Н. Петрова*



*«Натюрморт с самоваром»,
2 место в номинации
«Натюрморт»,
автор – К. Платонова*



*Тарелка «Весна», 2 место в
номинации «Декоративно-
прикладное искусство»,
автор – Дарья Кузниченко*

Н. В. Осипова,
заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ,
кандидат филологических наук, доцент

Подписан договор о сотрудничестве с Варшавской высшей школой бизнеса

13 августа 2019 г. Гжельский университет посетили сотрудники Варшавской высшей школы бизнеса: учредитель учебного заведения Петр Яцек Розвадовски и советник ректора Збигнев Стефан Черешко.

Это учебное заведение было открыто в 2001 г., оно реализует современные программы обучения, ориентированные на практическую подготовку специалистов по таким направлениям подготовки, как логистика, педагогика, менеджмент, реклама, журналистика и др. Обучение по нескольким направлениям можно совместить: например, журналистика и графика.

Декан факультета изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московская познакомила гостей с историей университета и творческими работами студентов, которые украшают учебный корпус и экспонируются в музее декоративно-прикладного искусства. Гости оценили высокий уровень мастерства преподавателей и студентов, работающих под их руководством.

На встрече гостей с ректором Б. В. Илькевичем было отмечено, что Гжельский университет сотрудничает в сфере образования, науки и культуры с учебными и государственными организациями десяти стран, также готов развивать совместную работу и с польским учебным заведением. Стороны выразили обоюдное желание в осуществлении программ двойных дипломов, студенческих обменов, а также в проведении совместных конференций, реализации проектов в сфере туризма, управления, педагогики.

В завершении встречи в торжественной обстановке был подписан договор о сотрудничестве, который предполагает объединение усилий в решении задач научно-исследовательской и учебно-методической деятельности, внедрении инновационных образовательных технологий, развитии академической мобильности преподавателей и студентов.

Гости поблагодарили руководство университета за теплый прием и пригласили посетить Варшавскую высшую школу бизнеса.



Ректор ГГУ Б. В. Илькевич и учредитель, Варшавской высшей школы бизнеса Петр Яцек Розваловски подписали договор о сотрудничестве



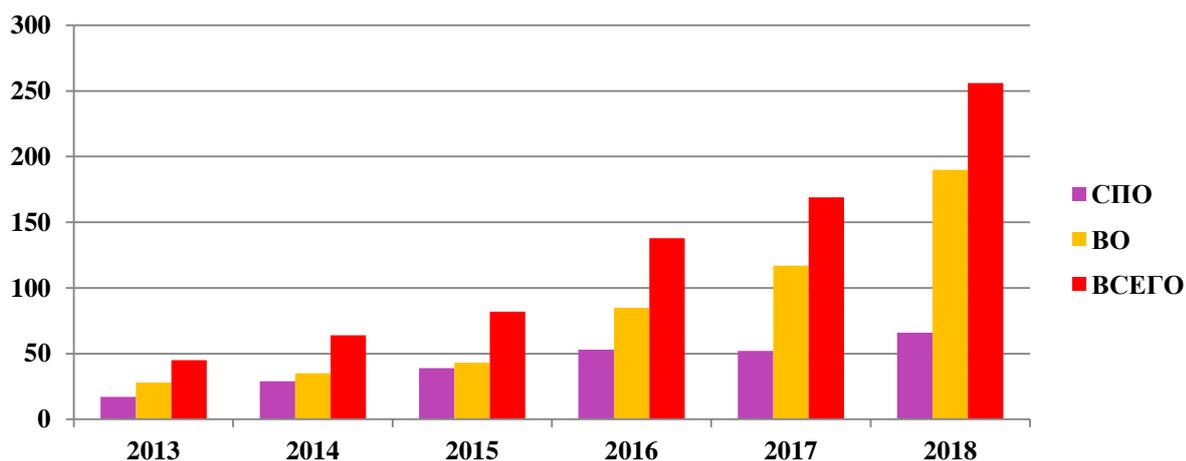
Фото на память

Н. В. Баркалова, заведующая отделом международных связей

Реализация программы академического обмена с Республиками Буларусь и Казахстан (количество студентов)



Рост численности иностранных студентов, обучающихся в ГГУ



География международного сотрудничества ГГУ (количество договоров о сотрудничестве)

