Методическая деятельность

Учебный процесс по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обеспечен методическими рекомендациями по подготовке к практическим (семинарским) занятиям и выполнению самостоятельной работы по всем дисциплинам учебного плана как: Философия, История, Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Психология, Педагогика, Экономика предприятий художественно-промышленный сферы, Педагогика декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Культурология, История гжельского промысла, Правоведение.

Сформирован методический фонд из лучших практических работ студентов по дисциплинам: История искусств, Академический рисунок, Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Технический рисунок, Цветоведение и колористика, Спец.рисунок, Спец.живопись, Спец.скульптура, Основы декоративной пластики, Анималистическая скульптура, История и современные проблемы ДПИ, Скульптура малых форм, Краткосрочный рисунок.

Преподавателями выпускающей кафедры разработаны программы всех видов практик: учебной, производственной, содержание требований к оформлению отчетов по практике. Сформирован методический фонд из лучших работ студентов по всем заданиям практик. Разработаны методические рекомендации по преддипломной практике. Сформирован методический фонд по дисциплинам: Безопасность жизнедеятельности, Проектирование, Пропедевтика, Основы производственного мастерства, История художественной керамики, Материаловедение и технология керамики, Архитектурной керамика, Основы графической стилизации, Моделирование и конструирование, Методика преподавания изобразительного искусства, Основы композиции, Декорирование керамики, Макетирование, Конструирование.

Разработаны методические рекомендации по выполнению выпускной бакалаврской работы.