

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования «Гжельский государственный художественно-
промышленный институт»
(ГГХПИ)
Колледж ГГХПИ



Рабочая
основная образовательная программа
среднего профессионального образования
по специальности
072501 Дизайн (по отраслям)

пос. Электроизолятор,
2012

Составитель: Е. Б. Фрис, заведующая художественным отделением колледжа ГГХПИ, член Творческого Союза художников, в соответствии с Примерной образовательной программой среднего образовательного образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

1. Общие положения

1.1. Определение

Рабочая основная образовательная программа среднего профессионального образования (РООП СПО) по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)¹ является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Цель составления РООП СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

Целью составления рабочей основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.3. Характеристика РОПОП по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

В колледже ГГХПИ по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) реализуется рабочая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ФГОС СПО) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду рабочей основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

¹ Рабочая основная профессиональная образовательная программа по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) реализуется в области культуры и искусства.

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников согласно виду ОПОП

Таблица 1

Наименование ОПОП и видов ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах) ²
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве	52	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

При приеме на ОПОП учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях

² Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

СПО

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. Требования к результатам освоения РОПОП

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

5.4. Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной

деятельности:

5.4.1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

5.4.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени (Приложение 1).

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, местных особенностей, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ (Приложение 3).

5. Ресурсное обеспечение рабочей основной образовательной программы среднего профессионального образования

Рабочая основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация рабочей основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов рабочей основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки,

обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными в течение последних 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», подготовки творческих работ к семестровым просмотрам, экзаменам, выставкам.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 истории искусств и мировой культуры;
 иностранного языка;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
 информационных технологий с выходом в сеть Интернет;

Мастерские:

рисунка;
 живописи;
 графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

выставочный;
 библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ОПОП по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности³.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи.

Прием на ОПОП по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

³ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50

3	100	100
4	100	100

6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

6.2.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) -4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (педагогической) практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить

подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов и профессиональных модулей. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога (ов) персональной (ых) выставки (ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присвоение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского

конкурса;

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Оценки выставлены по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом

исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:
подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
государственный экзамен **«Педагогическая подготовка»** по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника :

качество предпроектных исследований;
обоснованность образного и пластического решения;
степень оригинальности и выразительности художественной формы;
уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
степень решения функциональных задач;
уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения

в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

Аннотации к примерным программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО по специальности Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки

1. История мировой культуры (ОДП 01)
2. История (ОДП 02)
3. История искусств (ОДП 03)
4. Черчение и перспектива (ОДП 04)
5. Пластическая анатомия (ОДП 05)
6. Информационные технологии (ОДП 06)
7. Основы философии (ОГСЭ 01)
8. История (ОГСЭ 02)
9. Психология общения (ОСГЭ 03)
10. Иностранный язык (ОГСЭ 04)
11. Физическая культура (ОГСЭ 05)
12. Рисунок (ОП 01)
13. Живопись (ОП 02)
14. Цветоведение (ОП 03)
15. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (ОП 04)
16. Экономика и менеджмент в социально – культурной сфере (ОП 05)
17. Основы конструирования (ОП 06)
18. Безопасность жизнедеятельности (ОП 09)
19. Дизайн - проектирование (МДК.01.01)
20. Средства исполнения дизайн – проектов (МДК01.02.)
21. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) (пенэр)
22. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
24. Производственная практика (по профилю специальности)
25. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК 02.01.)
26. Учебно - методическое обеспечение учебного процесса (МДК 02.02.)
27. Производственная педагогическая
28. Производственная практика (преддипломная)

1. Аннотация на примерную программу История мировой культуры (ОДП.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетам требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Максимальная учебная нагрузка 162 часа, самостоятельная работа – 54 часа, обязательная – 108 часов, время изучения – 4-6 семестры.

2. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОДП 02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Максимальная учебная нагрузка студента – 180 часов, самостоятельная работа – 60 часа, обязательная – 120 час, время изучения – 1-3 семестры.

3. Аннотация на рабочую программу

по дисциплине

История искусств

(ОДП 03)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам и экзамену).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства;

знать:

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников. Максимальная учебная нагрузка студента – 183 часа, самостоятельная работа – 61 часа,
- Обязательная учебная нагрузка – 122 часов, время изучения – 5-8 семестры.

4. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Черчение и перспектива (ОДП 04.)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
использовать шрифты разных видов на практике;

знать:

законы линейной перспективы;

основные методы пространственного построения на плоскости;

основные виды шрифтов. Максимальная учебная нагрузка студента – 108 часов, самостоятельная работа – 36 часов, обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 2 семестр.

5.Аннотация на рабочую программу

по дисциплине

Пластическая анатомия

(ОДП 05.)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
 9. Перечень основной и дополнительной литературы.
- В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

применять теорию в практической, учебно-познавательной деятельности, при выполнении учебных заданий по дисциплинам – обще - профессионального и специального циклов;

методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

знать:

строение скелета птиц, животных, человека;

мышечное строение птиц, животных, человека;

изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения. Максимальная учебная нагрузка студента – 108 часов, самостоятельная работа – 36 часов, обязательная учебная нагрузка – 72 часов, время изучения – 3 - 4 семестры.

6.Аннотация на рабочую программу

по дисциплине

Информационные технологии (ОДП.06.)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
 9. Перечень основной и дополнительной литературы.
- В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

уметь применять телекоммуникационные средства;

знать:

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Максимальная учебная нагрузка студента – 228 часов, самостоятельная работа – 76 часов, обязательная учебная нагрузка – 152 часа, время изучения – 3 -5 семестр.

**7. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Основы философии
(ОГСЭ 01)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
 9. Перечень основной и дополнительной литературы.
- В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
 роль философии в жизни человека и общества;
 основы философского учения о бытии;
 сущность процесса познания;
 основы научной, философской и религиозной картин мира;
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за
 сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и
 использованием достижений науки, техники и технологий.
 Максимальная учебная нагрузка студента – 59, самостоятельная работа – 11
 часов, обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения –
 3 семестр.

**8. Аннотация на рабочую программу
 по дисциплине
 История
 (ОГСЭ 02)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзамену).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен::

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
 выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. Максимальная учебная нагрузка студента – 75 часов, самостоятельная работа – 15 часов, обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения – 4 семестр.

9. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

анализировать возможные решения задач конкретных ситуаций по психологии;

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

о предмете и объекте психологической науки, об исторических этапах и направлении развития «Психологии общения»;

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;
 виды социальных взаимодействий;
 механизмы взаимопонимания в общении;
 техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
 этические принципы общения;
 источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
 Максимальная учебная нагрузка студента – 75 часов, самостоятельная работа – 15 часов, обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения – 4 семестр.

10. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Иностранный язык (ОГСЭ 04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Максимальная учебная нагрузка студента – 90 часов, самостоятельная работа – 18 часов, обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 4-5 семестр.

**11. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Физическая культура
(ОГСЭ 05)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
основы здорового образа жизни;

Максимальная учебная нагрузка студента – 244 часа, самостоятельная нагрузка – 122 часа, обязательная учебная нагрузка – 122 часа, время изучения – 5 -8 семестры.

В результате изучения общих профессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс художественно-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

**12. Аннотация на примерную программу
Рисунок
(ОП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
 использовать основные изобразительные техники и материалы;
 применять знания перспективы, пластической анатомии;
 наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

рисунок натюрморта;
 рисунок архитектурной детали;
 рисунок гипсовой головы;
 рисунок живой головы;
 анатомическое рисование;
 рисунок фигуры человека (обнаженная модель);
 рисунок одетой фигуры человека;
 рисунок интерьера.

Максимальная учебная нагрузка студента – 781, обязательная учебная нагрузка - 521 часов, самостоятельная работа – 5 часов, дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 255 часов, время изучения – 1-8 семестры.

13. Аннотация на примерную программу

Живопись

(ОП.02)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
использовать основные изобразительные техники и материалы;
наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
методы ведения живописных работ;
художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
роль и значение живописи в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

живопись натюрморта;
живопись головы человека (портрет);
живопись фигуры человека (обнаженная модель);
живопись одетой фигуры человека;
живопись фигуры человека в пространстве.

Максимальная учебная нагрузка студента – 741 час, самостоятельная работа – 8 часов, обязательная учебная нагрузка – 494 часа, дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 239 часов, время изучения – 1-8 семестры.

14. Аннотация на примерную программу Цветоведение (ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачётные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

знать:

теорию цвета;

- физические и физиологические характеристики цвета;
- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
- законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. Максимальная учебная нагрузка студента – 48 часов, самостоятельная работа – 16 часов, обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

15. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Правовые основы профессиональной деятельности (ОДП 04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

знать:

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

историю и современное состояние законодательства о культуре;
права и обязанности работников социально-культурной сферы.
Максимальная учебная нагрузка студента – 102 часа, самостоятельная работа – 34 часа, обязательная учебная нагрузка студента – 68 часа, время изучения – 6-7 семестр.

16. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Экономика и менеджмент в социально – культурной сфере (ОП.05)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации.

знать:

организацию производственного и технологического процессов;
материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы отрасли и организации (предприятия), показатели их эффективного использования;

механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях;

знать методику разработки бизнес-плана;

Максимальная учебная нагрузка студента – 122 часа, самостоятельная работа – 41 час, обязательная учебная нагрузка студента – 81 час, время изучения – 7 - 8 семестр.

17. Основы конструирования (ОП.06)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой задания;
- реализовать творческие идеи в эскизе и чертеже;
- создавать целостную композицию применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно – пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность, комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования(стилизацию и трансформацию);
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Максимальная учебная нагрузка студента – 81 час, самостоятельная работа – 27 часов, обязательная учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 6 семестр.

18. Аннотация на примерную программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.09)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;
 задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
 организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
 основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
 область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
 порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
 Максимальная учебная нагрузка студента – 102 часа, самостоятельная работа – 34 часа, обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 5-6 семестр.

19. Аннотация на примерную программу Дизайн-проектирование (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания дизайн-проектов, воспитания творческой активности, изучения классического наследия и современной практики дизайна и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

особенности дизайна в области применения;
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
методы организации творческого процесса дизайнера;
современные методы дизайн-проектирования.

Основные разделы междисциплинарного курса:

основы композиции;
проектирование в дизайне среды (в графическом дизайне).
Максимальная учебная нагрузка студента – 948 часов, самостоятельная работа – 61 часов, обязательная учебная нагрузка студента – 632 часа, дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 255 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**20. Аннотация на примерную программу
Средства исполнения дизайн-проектов
(МДК.01.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью расширения профессионального кругозора, приобретения исполнительского мастерства, освоения традиционными и современными технологиями дизайн-проектирования и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики.

Основные разделы междисциплинарного курса:

основы проектной графики и макетирования;

компьютерная графика;

Максимальная учебная нагрузка студента – 1008 часов, самостоятельная работа – 336, обязательная учебная нагрузка студента – 672 часа, время изучения – 1-8 семестры.

21. Учебная практикаУчебная практика работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

(УП 01.01)

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

Объём учебной нагрузки – 4 недели, время прохождения – 2 семестр.

22. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

(УП. 01.02)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки – 2 недели, время прохождения – 6 семестр.

23. Производственная практика

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки:

производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;
время прохождения – 4, 6 семестр.

производственная практика (педагогическая) – 4 недели, время прохождения – 8 семестр.

24. Аннотация на примерную программу

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

(МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

требования к личности педагога. Максимальная учебная нагрузка студента – 233 часа, самостоятельная работа – 78 часов, обязательная учебная нагрузка – 155 часов, время изучения – 6-7 семестры.

25. Аннотация на примерную программу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

уметь:

применять различные формы учебной работы;

знать:

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

порядок ведения учебной документации;

педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России. Максимальная нагрузка студента – 153 часа, самостоятельная нагрузка – 51 час, обязательная учебная нагрузка студента – 102 час, время изучения–7 семестр.

26. Производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Продолжительность практики -3 недели.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

Утверждаю



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

ФГБОУ ВПО "Гжельский государственный художественно-промышленный институт"
Колледж Гжельского государственного художественно-промышленного института

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

072501 Дизайн (по отраслям)

код наименование специальности

по программе углубленной подготовки

на базе основного общего образования

квалификация Дизайнер, преподаватель

форма обучения Очная

нормативный срок освоения ОПОП 3г 10м

год начала подготовки по УП 2012

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный
при реализации программы среднего (полного) общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 25.08.2010 № 878

СВЕДЕНИЯ О КОМПЛЕКСНЫХ ФОРМАХ КОНТРОЛЯ

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК		
1	Экз	Экзаменационный просмотр	1	[1] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[1] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[1] МДК.01.01 Дизайн-проектирование	▼	☒
				[1] МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
2	Экз	Экзаменационный просмотр	2	[2] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[2] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[2] МДК.01.01 Дизайн-проектирование	▼	☒
				[2] МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	▼	☒
				[2] ПД.04 Черчение и перспектива	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
3	Экз	Экзаменационный просмотр	3	[3] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[3] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[3] МДК.01.01 Дизайн-проектирование	▼	☒
				[3] МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
4	Экз	Экзаменационный просмотр	4	[4] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[4] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[4] МДК.01.01 Дизайн-проектирование	▼	☒
				[4] МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
5	Экз	Экзаменационный просмотр	5	[5] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[5] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[5] МДК.01.01 Дизайн-проектирование	▼	☒
				[5] МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
6	Экз	Экзаменационный просмотр	6	[6] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[6] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[6] МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
7	Экз	Экзаменационный просмотр	7	[7] ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[7] ОП.02 Живопись	▼	☒
				[7] МДК.01.01 Дизайн-проектирование	▼	☒
				[7] МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒
					▼	☒

СВЕДЕНИЯ О КОМПЛЕКСНЫХ ФОРМАХ КОНТРОЛЯ

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК				
8	Экз	Экзаменационный просмотр	8	[8]	ОП.01 Рисунок	▼	☒	☒
				[8]	ОП.02 Живопись	▼	☒	
						▼	☒	
						▼	☒	
						▼	☒	
						▼	☒	
						▼	☒	
						▼	☒	
						▼	☒	

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

КАБИНЕТЫ:	
1	Русского языка и литературы;
2	Математики и информатики;
3	Истории, географии и обществознания;
4	Черчения и перспективы;
5	Пластической анатомии;
6	Гуманитарных дисциплин;
7	Истории искусств и мировой культуры;
8	Иностранного языка;
9	Цветоведения;
10	Для занятий по междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование";
11	Информационных технологий с выходом в сеть интернет;
12	Фотографии;
МАСТЕРСКИЕ:	
1	Рисунка;
2	Живописи;
3	Графических работ и макетирования;
СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС:	
1	Спортивный зал;
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
3	Стрелковый тир;
ЗАЛЫ:	
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
2	Выставочный;
	Натюрмортный фонд;
	Методический фонд.

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Рабочий учебный план по специальности 072501.52 Дизайн (по отраслям) составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 072601 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2010 года № 878.
2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы СПО углубленной подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Срок окончания обучения - 30 июня.
3. Основная профессиональная образовательная программа по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки реализуется в культуре и искусстве.
4. Вариативная часть циклов ОПОП в количестве 900 часов обязательных учебных занятий (1350 час. - максимальная учебная нагрузка) использована:
 - 1) На увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла на 36 часов аудиторной нагрузки (ФГОС - 326 час., план - 362 час.), 18 часов самостоятельной работы (ФГОС - 163 час., план - 181 час.), 54 час. максимальной нагрузки (ФГОС - 489 час., план - 543 час.).
 - 2) На увеличение объема времени цикла общепрофессиональных дисциплин на 186 часов аудиторной нагрузки (ФГОС - 1132 час., план - 1318 час.), 93 часа самостоятельной работы (ФГОС - 566 час., план - 659 час.), 279 час. максимальной нагрузки (ФГОС - 1698 час., план - 1977 час.). Введены дисциплины "правовые основы профессиональной деятельности (68 час. аудиторной нагрузки, 34 сам. и 102 - максимальной), "Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (81 час аудиторной нагрузки, 41 час. сам. и 122 час. - максимальной) и "Основы конструирования" (54 час. аудиторной нагрузки, 27 сам. и 81 час. - максимальной).
 - 3) На увеличение объема времени, отведенного на изучение профессиональных модулей обязательной части - добавлено 684 аудиторных часа (ФГОС - 882 час., план - 1566 час.), 342 часа самостоятельной работы (ФГОС - 441 час., план - 783 час.) и 1026 часов максимальной нагрузки (ФГОС - 1323 час., план - 2349 час.).
5. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП углубленной подготовки по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному курсу профессионального модуля "Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП.
6. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
7. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
8. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение дисциплин или соответствующего модуля.
9. Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы по дисциплине профессионального цикла и профессионального модуля и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения запланировано выполнение одной курсовой работы по темам ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность.
10. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам общепрофессионального цикла (рисунок, живопись) и темам профессионального модуля ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность являются экзаменационные просмотры творческих работ, проводимые одновременно.
11. Консультации для обучающихся и формы их проведения (групповые, индивидуальные, письменные, устные) предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год.
12. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (Пункт 1 статьи 13 ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 года №53 - ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, №13, ст.1475; 2004, № 35, ст.3607; 2005, №30, ст.3111; 2007, №49, ст.6070; 2008, №30, ст.3616).
13. Практика является обязательным разделом ОПОП. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) в количестве 8 недель реализуется концентрированно в рамках профессиональных модулей. Производственная практика (педагогическая) (4 недели) реализуется в рамках профессиональных модулей, проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. На педагогическую практику отводится 50% времени на самостоятельную работу от общего количества часов, отведенное на ее прохождение. Производственная практика (преддипломная) в количестве 3 недель реализуется перед ГИА, направлена на углубление студентами профессионального опыта, подготовку к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку и выполнение выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

14. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа), сдачу государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса". Тематика дипломных работ соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Согласовано

Проректор по УР

Директор колледжа

Председатели ЦПК:

- Общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- Математических и общих естественно-научных дисциплин
- Дисциплин физическая культура, ОБЖ и БЖ
- Иностранных языков
- Общепрофессиональных и специальных дизайнерских дисциплин

Т.В. Михайлова

Т.Г. Колонина

И.Ф. Попов

Е.Ю. Воронцова

М.В. Лазарева

Л.Н. Поспелкова

Е.Б. Фрис