

пруду в разных местах – там, где мы предположили более чистую воду и наличие загрязнений. В водоеме взяли по две пробы в 2018 и 2019 гг.

Таблица 1 – Определение количество щитков и особей

№ пробы	Кол-во особей ряски в пробе	Суммарное количество щитков	Отношение числа щитков к числу особей	Кол-во поврежденных щитков	% поврежденных щитков от общего количества щитков	Класс качества воды
2018 г. Август						
1 вблизи трассы	200	340	1.7	32	9.4	3
2 вблизи родника	200	385	1.9	38	9.8	3
всего	400	725	3.6	70	19.2	3
2019 г. Август						
1	200	398	1.9	43	10	3
2	200	402	2	52	12	3
всего	400	800	3.9	95	22	3

Определили класс качества воды, используя таблицу «Экспресс-оценки качества воды по ряске».

Таблица 2 – Экспресс-оценки качества воды по ряске

% щитков с повреждениями	Отношение числа щитков к числу особей				
	1	1.3	1.7	2	Более 2
0	1–2	2	3	3	3
10	3	3	3	3	4
20	3	4	3	3	3
30	4	4	4	4	4
40	4	4	4	3	-
50	4	4	1	3	-
более 50	5	5	-	-	-

1 – очень чистая; 2 – чистая; 3 – умеренно загрязненная; 4 – загрязненная; 5 – грязная.

Вывод: вода умеренно загрязненная.

Определили прозрачность воды из пруда и сравнили с водопроводной водой (метод Снеллена). Вывод: 2018 г. – вода прозрачная, 2019 г. – вода маломутная.

Состояние водоема ухудшается. Исследуя ряску, мы обратили внимание, что количество щитков увеличилось с 725 до 800 шт., поврежденных щитков с 19,2 % до 22 % в 2019 г. Поверхность участка, покрытая ряской, увеличивается с каждым годом. В 2018 г. было покрыто около 30 %, в 2019 г. уже 45 % водоема. На показания состояние водоема влияет близкое расположение от дороги, сбросы удобрений с огородов частных домов, стоки с заправочной станции.

Наша гипотеза подтвердилась, несмотря на такое количество выявленных загрязнителей, вода в пруду относится к классу умеренно загрязненная, поэтому может использоваться для хозяйственных нужд, но купаться мы бы там не советовали. Организация контроля за экологическими изменениями посредством мониторинга качества среды, как системы раннего предупреждения, позволяет выявить даже начальные изменения в состоянии живых организмов еще задолго до их исчезновения. Перспектива по улучшению экологического состояния водоема.

В следующем летнем сезоне изготовить табличку «Купаться запрещено», чтобы предупредить жителей и провести разъяснительную беседу «Чистота водоема в наших руках».

Продолжить мониторинг водоема.

Сделать химический анализ воды.

Список литературы

1. *Новиков В. С., Губанов И. А.* Школьный атлас – определитель высших растений. М.: Просвещение, 1991.
2. *Тахтаджян А. Л.* Жизнь растений в 6-ти т. Т. 6. Цветковые растения. М.: Просвещение. 1982.
3. *Теселева Г. П.* Сборник методик исследовательской деятельности по водной экологии (для руководителей объединений эколого-биологической и естественнонаучной направленности). Тюмень, 2018.

Т. А. Кунай

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Республика Беларусь, г. Минск

Научные руководители: Р. Н. Ясюченя, О. А. Ковалева

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕКИСНОГО ОКИСЛЕНИЯ БЕЛКОВ И АНТИОКСИДАНТНОЙ ЗАЩИТЫ В СЫВОРОТКЕ КРОВИ КРЫС РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП В НОРМЕ И ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В КОРМОВОМ РАЦИОНЕ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК

В настоящее время пристальное внимание специалистов уделяется вопросам продовольственной безопасности и разработке продуктов функционального питания для профилактики заболеваний и укрепления здоровья человека [1, с. 43]. С ростом объема производства пищевой продукции стало увеличиваться и количество пищевых добавок, способных улучшать вкусовые качества продуктов питания и пролонгировать сроки их хранения [4, с. 62]. Исследования в области пищевых и биологически активных добавок, а также обогащенных ими пищевых продуктов являются одним из приоритетных направлений, которое постоянно развивается и трансформируется в соответствии с развитием науки о питании, формированием международных и европейских нормативных и методических документов [1, с. 43]. Исходя из этого, представляется актуальным изучить комплексное воздействие различных классов пищевых добавок (красителей, консервантов, усилителей вкуса) на физиологические функции организма у животных разных возрастных групп.

В ходе эксперимента были проведены 8 серий хронических исследований на самцах белых крыс линии Вистар. Возраст животных составлял 1,5 (неполовозрелые) и 4,5 (половозрелые) месяца, масса тела 160 ± 20 г и 250 ± 12 г соответственно ($n=64$). На протяжении 30 суток каждая группа потребляла, в дополнение к рациону, раствор одной из пищевых добавок: 720 мг/кг глутамата натрия (мононатриевая соль L-глутаминовой кислоты, MSG; E 621, Sigma Chemical, США), 30 мг/кг бензоата натрия (E 211, Пять океанов, РБ, Минск), и 45 мг/кг тартразина (E 102, ООО «РОХА ДАЙКЕМ», РФ, СПб.) Дозы добавок для крыс рассчитывались в соответствии с допустимыми суточными дозами для человека с использованием соответствующих формул и коэффициентов [2, с. 45]. Контрольные крысы находились на стандартном рационе. Доступ к воде был не ограничен.

Активность супероксиддисмутазы (СОД, КФ 1.15.1.1), каталазы ($H_2O_2:H_2O_2$ -оксидоредуктаза КФ 1.11.1.6) спонтанную, металлкаatalизируемую модификацию белков определяли в сыворотке крови с помощью спектрофотометрического метода [2, с. 45], [3, с. 20]. Измерение экстинкции анализируемых образцов осуществляли на ИФА-анализаторе Bio Tek EL x 808 (США).

На основании проведенных исследований не установлено достоверных отличий в содержании продуктов перекисного окисления белков между животными двух контрольных групп. Показано, что активность каталазы (КАТ) была выше на 15,64 % у половозрелых крыс ($p > 0,05$), а активность супероксиддисмутазы (СОД) в условиях нормы у двух исследуемых групп животных не имела значимых различий. Полученные в эксперименте результаты показывают, что процесс перекисного окисления белков, а также антиоксидантная активность КАТ и СОД у половозрелых и неполовозрелых крыс в норме протекает одинаково.

Нами также установлено, что потребление глутамата натрия неполовозрелыми животными вызывало снижение содержания общих дефинилгидразонов (ОДГ), альдегидгидразонов (АДГ) и кетондифенилгидразонов (КДГ) на 32,17 %; 49,34 % и 38,67 % соответственно (по отношению к контролю), а у половозрелых крыс содержание указанных показателей находилось в пределах контрольных значений. Показано падение активности СОД в крови неполовозрелых крыс при потреблении глутамата натрия – на 25,45 %, а у половозрелых особей этот показатель достоверно не отличался от контроля. Установлено также возрастание активности КАТ у неполовозрелых животных на 78,92 %, в то время как у половозрелых значимых отличий от контроля не наблюдали.

В качестве показателя защитной эффективности антиоксидантных ферментов можно использовать соотношение активности СОД/КАТ, характеризующее системную взаимосвязь в действии антиоксидантов и отражающее изменение равновесия в ферментативной антиоксидантной защите.

При употреблении неполовозрелыми животными глутамата натрия наблюдали выраженное снижение соотношения активностей СОД/КАТ – на 58,27 %, а у половозрелых этот показатель уменьшался на 99,1 %. Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что употребление глутамата натрия приводит к уменьшению токсической нагрузки на клетку супероксидного радикала, в избытке образующегося в ее электронно-транспортной системе сразу после рождения и сохраняющегося в период всего постнатального развития.

При потреблении бензоата натрия у неполовозрелых животных выявлено падение уровней АДГ, ОДГ и КДГ на 34,62 %; 34 % и 37,45 % соответственно; установлено снижение активности СОД на 23,27 % и возрастание активности каталазы на 111,16 %. Тогда как у половозрелых крыс все указанные показатели находились на уровне контрольных значений.

Бензоат натрия, введенный в рацион, также как и глутамат натрия приводил к уменьшению соотношения активностей СОД/КАТ у неполовозрелых животных на 63,48 %, а у половозрелых – на 14,32 %, по отношению к контролю.

В ходе данной работы было показано, что бензоат натрия может оказывать значительный ингибирующий эффект на функциональную активность СОД основного фермента антиоксидантной защиты. Это согласуется с другими исследованиями, в которых установлено, что консервирующее действие бензоата натрия основано на его способности значительно снижать активность ферментов, находящихся в клетке, обеспечивающих протекание окислительно-восстановительных реакций [1, с. 43].

При введении в рацион неполовозрелых крыс тартразина установлено, что концентрация продуктов перекисного окисления белков уменьшалась: АДГ – на 35,67 %, ОДГ – на 38,67 % и КДГ – на 38,32 %, а активности каталазы повышалась на 97,95 % (по отношению к контролю).

Потребление половозрелыми крысами в качестве добавки пищевого красителя тартразина приводило к достоверному возрастанию количества продуктов перекисного окисления белков – АДГ на 24,96 %, ОДГ на 25,61 %, соответственно, по отношению к контролю. Уровень КДГ увеличивался на 13,39 %, ($p>0,05$), отмечена тенденция к снижению активности СОД на 14,74 %) и росту активности КАТ на 7,88 %. Полученные результаты исследования позволяют заключить, что введение в пищевой рацион неполовозрелых животных глутамата натрия, бензоата натрия и красителя тартразина не оказывают негативного влияния на перекисную модификацию белков в организме неполовозрелых животных.

Уменьшение уровня продуктов окисления белков и, как закономерность, рост активности КАТ и снижение активности СОД при добавлении в пищу молодых крыс указанных добавок свидетельствует о стремлении организма в данных физиологических условиях к сохранению баланса между окислительными и антиокислительными процессами.

Длительное употребление половозрелыми животными с пищей усилителя вкуса глутамата натрия не приводит к нарушению равновесия в системе перекисное окисление – антиоксидантная защита в крови. Бензоат натрия не оказывает влияния на перекисную модификацию белков и на уровень антиоксидантной защиты в организме, тогда как краситель тартразин усиливает процесс перекисного окисления белков и вызывает угнетение антиоксидантной активности в крови.

Список литературы

1. *Благовещенская Д. Б., Мерзляков А. С.* Исследование токсических свойств распространенных современных консервантов // Вестник новых медицинских технологий. 2011. Т. XXI. № 45. С. 43–48.
2. *Костюк В. А., Потапович А. И., Ковалева Ж. В.* Простой и чувствительный метод определения активности супероксиддисмутазы, основанный на реакции окисления кверцетина // Кислородные радикалы в химии, биологии и медицине. Рига, 1990. С. 45–54.
3. *Onyema O. O., Farombi E. O., Emerole G. O.* Effect of vitamin E on monosodium glutamate induced hepatotoxicity and oxidative stress in rats // Indian J. Biochem. Biophys. 2006. Vol. 43. № 1. P. 20–24.
4. *Simon R. A.* Adverse reactions to food additives // Curr. Allergy Asthma Rep. 2003. Vol. 3. P. 62–66.

Е. П. Лапина-Соколова

Московский государственный областной университет, Московская обл., г. Мытищи
Научный руководитель: И. В. Елистратова

СРАВНЕНИЕ ДЕТСКОГО И ВЗРОСЛОГО БИЛИНГВИЗМА НА ОСНОВЕ ПРОВЕДЕННЫХ НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Множество людей в современном мире являются билингвами. Часть этих людей была воспитана носителями двух разных языков, другая часть была вынуждена выучить язык по причине переселения в другую страну, а третья часть людей стали билингвами впоследствии изучения иностранного языка. По этой причине на сегодняшний день билингвизм является предметом изучения не только лингвистики, но и психологии, социологии, а также рассматривается межпредметными науками, такими как, психолингвистика, социолингвистика и нейролингвистика. Особый интерес представляют нейролингвистические исследования, которые позволяют понять физиологическую природу такого феномена, как билингвизм.

Данная статья посвящена изучению феномена билингвизм и последующему сравнению детского и взрослого билингвизма. Цель исследования: сравнить детский и взрослый билингвизм, выявить преимущества изучения языка в том или ином возрасте.

Прежде чем сравнивать детский и взрослый билингвизм необходимо обратиться к типологии билингвизма, чтобы установить какие два типа по условию возникновения мы будем сравнивать. По Е. Верещагину детский билингвизм — это естественный билингвизм или иными словами бытовой билингвизм, возникающий в соответствующей языковой среде, которая включает в себя радио, интернет, речь носителей языка (родитель/ли индивида является/ются носителями иностранного языка, вынужденный переезд в другую страну и т. п.). Взрослый билингвизм — это искусственный билингвизм или учебный билингвизм, который возникает посредством обучения, при этом требуется приложение волевых усилий [1, с. 45–46].

Естественный билингвизм кардинально отличается от искусственного билингвизма. Ведь дети билингвы, живущие в семье представителей разных культур, начинают воспринимать речь носителя иностранного языка с младенчества, а как известно в первые 1000 дней жизни ребенка мозг работает максимально активно буквально «впитывая» считываемую информацию. С рождения до 3 лет ребенок может усвоить идеальное произношение и развить свои лингвистические способности. На корковом уровне родной и иностранный языки будут представлены в тех же зонах головного мозга, для активации которых вовлечены системы процедуральной памяти.

Стоит отметить, что одной из важнейших особенностей билингвизма является возраст индивида в момент начала изучения иностранного языка, метод усвоения и уровень языка, которые связаны с ним. Данная особенность тесно с гипотезой «критического периода» была освещена немецким лингвистом Э. Леннебергом в его книге «Биологические основы языка». Согласно гипотезе «критического периода» любой человек генетически предрасположен к полноценному усвоению языка, но это возможно до достижения определенного возраста, предположительно подросткового. Э. Леннеберг, считал, что процесс латерализации заканчивается в пубертатный период. Правое и левое полушарие начинают выполнять свои определенные задачи, и как итог: появляются трудности в изучении языка [2, с. 23].

На основе проведенного нейролингвистического исследования, американскими учеными Джейсоном Зевиним и Артуром Эрнандесем, нам представляется подтверждение данной гипотезы. Целью данного исследования было выяснить, какую роль играет возраст и уровень языка, в усвоении иностранного языка и на нейронную обработку звуков речи этого языка. Ученые сравнивали результаты двух групп, в первой группе были билингвы, владеющие английским и испанским языками, во второй группе были монолингвы, которые владели только английским языком. Для изучения учеными были выбраны восемь областей головного мозга: двухсторонняя верхняя височная извилина, задняя верхняя извилина, центральная борозда (Роландова), нижнетеменная доля, двухсторонняя верхняя фронтальная извилина, которые

отвечают за восприятие речи и продуктивные процессы. В ходе исследования, было доказано, что возраст усвоения иностранного языка является главным отличительным фактором, который влияет на нейронные процессы при обработке иностранного языка. Конкретно этот фактор влияет на определение области мозга, которая участвует в обработке звуков речи иностранного языка [5, с. 35–49]. Из этого можно сделать вывод, что с возрастом процессы восприятия языка становятся хуже, что создает большое количество трудностей в изучении языка взрослым индивидом. А также в соответствии с разными исследованиями, длительность синтетического периода различна, в основном это период с 4 до 8 лет. Именно в этом возрасте у детей наблюдается наибольшая любознательность и потребность в познании нового. Детям свойственно более быстрое усвоение языкового материала. По мере взросления человек утрачивает эти свойства, у него наблюдается снижение чувствительности к восприятию звуков, ухудшается кратковременная память и самое главное способность к зрительному и слуховому восприятию [4]. Из этого следует, что ребенок, изучающий или имитирующий язык, в сензитивном периоде, может овладеть иностранным языком, не прикладывая больших усилий, и его речь в дальнейшем будет естественна. А у взрослого человека, изучающего языки последовательно, уже существует определенная система языкового опыта.

Следует отметить, в соответствии с результатами многочисленных исследований, освоение иностранным языком проходит намного лучше у людей младше 16 лет, чем у людей, изучающих его в более зрелом возрасте. Чем старше билингв в момент начала изучения второго языка, тем больше происходит интерференция между языками и большую роль играет функция когнитивного контроля для процесса коммуникации. В такие процессы как память, планирование, внимание, а также выполнение и контроль других более сложных когнитивных задач вовлечены префронтальные области коры головного мозга, которые сильно подвержены возрастным изменениям [9, с. 119]; [8, с. 167]. Это указывает на то, что с возрастом способность к быстрому выполнению когнитивных задач сильно снижается, а значит снижается способность к изучению иностранного языка. Таким образом, успех в изучении иностранного языка в зрелом возрасте является индивидуальной характеристикой, зависящей от состояния префронтальной области коры головного мозга. Соответственно у детей билингвов при изучении второго языка лучше функционируют процессы, зависящие от префронтальной области коры головного мозга.

Еще одним не менее важным фактором, зависящим от возраста, является уровень владения языком. Данный фактор рассматривается при выявлении особенностей двуязычия. Нейрокогнитивные исследования речи показали, что алгоритмы активации зон мозга, отвечающих за языковую обработку, идентичны у носителей разных языков. Процесс обработки разных языков у билингвов происходит при помощи одних и тех же зон, в том случае, если их языковые уровни достаточно высоки и, если человек использует оба языка в повседневной жизни (постоянно) [7, с. 2841]. Различные алгоритмы могут возникнуть у билингвов, если их языковые уровни не одинаковы. Согласно данным исследованиям, с производством речи на менее «уверенном» языке связана более широкая активация зон головного мозга [9, с. 123, с. 126–127].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что головной мозг ребенка более предрасположен к изучению языка. Отсутствие языкового опыта, повышенная эмоциональность и восприимчивость к любым воздействиям внешнего мира это отличительные черты ребенка до 8 лет. Данные особенности позволяют родному и иностранному языку развиваться параллельно, быстрее усваивать новую лексику и в большей мере использовать свой словарный запас. Еще не сформированный артикуляционный аппарат ребенка будет способен имитировать речь носителей языка, что в итоге позволит говорить без акцента.

А взрослому человеку стать билингвом будет гораздо труднее, ведь артикуляционный аппарат уже сформирован, органы восприятия уже не так активны, и из-за наличия языкового опыта второй язык будет находиться в подчинении у первого (родного) языка и скорость усвоения языка будет зависеть исключительно от индивидуальных особенностей головного мозга индивида.

Список литературы

1. *Верещагин Е. М.* Психологическая и методическая характеристика двуязычия (Билингвизма). М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. 162 с.
2. *Залевская А. А.* Введение в теорию общего двуязычия: учебник для магистрантов. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2016. 269 с.
3. *Михайлов М. М.* О разновидностях двуязычия // Двуязычие и конструктивная грамматика: Межвузовский сборник научных трудов. Чебоксары, 1987. С. 4–9.
4. *Соколова И. В.*: Ранний билингвизм: преимущества, механизмы, возможности. // Русский язык за рубежом. No 3. М.: ООО «Деловые Медиа», 2009.
5. *Archila-Suerte P., Zevin J., Hernandez A. E.* The effect of age of acquisition, socioeducational status, and proficiency on the neural processing of second language speech sounds // *Brain & Language*. 2015. Nr 141. P. 35–49.
6. *Ekiert M.* Bilingual Brain // Teachers College, Columbia, University Working Papers in TESOL & Applied Linguistics. 2005. Nr 3(2).
7. *Klein D., Milner B., Zatorre R. J., Zhao V., & Nikelski J.* Cerebral organization in bilinguals: A PET study of Chinese-English verb generation // *NeuroReport*. 1999. Nr 10. P. 2841–2846.
8. *Kovelman I., Baker St. A., Petitto L. A.* Bilingual and Monolingual Brains Compared: A Functional Magnetic Resonance Imaging Investigation of Syntactic Processing and a Possible «Neural Signature» of Bilingualism // *J. of Cognitive Neuroscience*. 2008 Vol. 20, Nr 1. P. 153–169.
9. *Perani D.* Functional neuroimaging and the bilingual brain // *Friulian Journal of Science* 4. 2003. P. 115–131.

Д. А. Лаптейкина

Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест
Научный руководитель: М. В. Ярошук

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ В ЗАГОЛОВКАХ СОВРЕМЕННЫХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ СМИ

Сегодня, в период глобализации, интенсивного расширения экономических, политических, культурных связей между народами и межъязыковых контактов, изучение процессов иноязычного заимствования, и в частности заимствования из английского языка, приобретает особую значимость и актуальность. Так как имидж газеты или журнала во многом зависит от характера и оформления заголовков, заимствования служат средством вариативности экспрессии для усиления эффекта воздействия той или иной публикации на читателя.

«Англицизм» определяется как слово или оборот речи в каком-либо языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения [5, с. 19]. Англицизмы представляют собой различные стилистические языковые единицы, которые могут употребляться целесообразно или для придания экспрессии. В результате заимствования в языке появляется и закрепляется некоторый иноязычный элемент (прежде всего, слово или полнозначная морфема), что делает данный процесс важной составляющей для функционирования и исторического изменения языка, одним из основных источников пополнения словарного запаса.

Неотъемлемой частью газетных публикаций является заголовок. Он предоставляет некое понятие о тексте до непосредственного ознакомления с ним. В прессе заголовки занимают самую сильную позицию, поскольку именно на него читатель заостряет свое внимание прежде всего. С целью привлечения интереса и расположения читателя, журналисты все чаще используют в заголовках иностранные заимствования, при этом зачастую сохраняя англоязычное написание:

Популярный лоукост Ryanair отменяет 25% рейсов в Италию (TUT.by)

Возле офиса SpruceX установили билборд с приглашением Илона Маска на форум в Краснодаре (ТАСС)

Относительно высокая проникаемость английских заимствований наблюдается в политическом, экономическом и спортивном дискурсах. Это явление обусловлено широким распространением в СМИ новостей политической, экономической и спортивной направленности. Для анализа были выбраны страницы порталов TUT.by [2], Известия [3] и ТАСС [4]. Так, англицизмы можно найти среди заголовков публикаций экономической направленности:

Великобритания сохранит санкции в отношении Беларуси (TUT.by)

Биткоин вырос на девять миллионов процентов за 10 лет (Известия)

Свердловские власти просят поднять порог доступа инвесторов в проект о защите инвестиций (ТАСС)

В заголовках публикаций, касающихся сферы политики, заимствования встречаются также часто:

Спикер рады сообщил об отставке премьера Украины (Известия)

В США 43% респондентов поддержали оправдание Трампа в рамках процедуры импичмента (ТАСС)

Глава Европарламента разочарован провальным саммитом ЕС (ТАСС)

Британия после Брексит сфокусируется на заключении соглашений о свободной торговле (ТАСС)

Одной из наиболее насыщенных английскими заимствованиями сфер, описываемых СМИ, является спорт:

Утвердили форму билета на матчи ЧЕ-2020 по футболу (ТАСС)

Россия вышла в плей-офф молодежного ЧМ по хоккею (Известия)

Олимпийский чемпион из Британии признал нарушение антидопинговых правил (Известия)

Употребление новых иноязычных слов в СМИ, как печатных, так и электронных, способствует процессам фонетической, грамматической и семантической адаптации этих слов в языке. Семантическая адаптация заимствований обычно связана с изменением объема понятия и с развитием переносного значения слова. Семантические трансформации английских заимствований, протекающие в отдельных подсистемах языка, закрепляются посредством массовой коммуникации. Английские заимствования проникают в русский язык с большой скоростью, на что, безусловно, влияют средства массовой информации [1, с. 7].

Представляется возможным выделить следующие стилистические функции англицизмов в заголовках русскоязычных средствах массовой информации:

Эффект новизны – характерен для заголовков, содержащих англицизмы, которые еще прочно не обосновались в языке и создают новое значение. Такие заимствования часто выделяются графически: курсивом или же ставятся в кавычки: *Новый «премиум»-бренд Aurus: российское «золото» или деньги на ветер? (TUT.by) / Врач прокомментировала заявления о слабом здоровье миллениалов (Известия).*

Передача локального, научного или социального колорита – многие англицизмы используются для подражания соответствующей обстановке или характерным чертам социальной группы: *Контингент белорусских ночных клубов: богема, денди, выпрошайки и другие (TUT.by) / Крафтовый обед: как накормить любителей фастфуда (Известия).*

Экономия в языке – часто одно английское слово может заменять целое выражение в родном языке: *Модные эксперты предсказали рост популярности свопов и секонд-хендов (Известия) / NewYorker проведет кастинг моделей на открытии магазина в Беларуси (TUT.by).*

Выражение вариации – синонимы из родного языка, а также многочисленные слова и выражения из английского служат для того, чтобы избежать повторения слов: *Болельщик «Зенита» осужден на семь суток за попытку отобрать флаг у фанатов «Локомотива» (ТАСС).*

Прагматическая значимость – к этой группе относится большинство заимствований, прежде всего, из-за их графической необычности, из-за их неизрасходованной прагматической ценности: *Белорусский бизнес парится, вместо того, чтобы пиариться (TUT.by).*

Коммуникативная значимость – эта стилистическая функция относится, прежде всего, к сфере межличностной коммуникации. В публицистической сфере это отражается в использовании интернационализмов: *В Госдуму внесли законопроект о блокировке пользователей мессенджеров и e-mail (ТАСС).*

Таким образом, употребление слов англоязычного происхождения в заголовках русскоязычных СМИ выполняет ряд определенных стилистических функций и определяется темой статьи и рубрикой, в которой появляется публикация. Поскольку для современных СМИ привлечение внимания читателя является одной из важнейших задач, именно публицистический язык стал «плацдармом» для проникновения англоязычных заимствований. Использование англицизмов играет ключевую роль в динамике развития языка, реализации различных языковых процессов, определяя характер и свойства современного состояния языка.

Список литературы

1. *Апетян С. Г.* Англицизмы на страницах печатных и электронных СМИ // Научный журнал КубГАУ. 2010. № 58(04). 8 с.
2. Белорусский портал TUT.BY. Новости Беларуси и мира [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.tut.by/> (дата доступа: 01.03.2020).
3. Известия – новости политики, экономики, спорта, культуры | IZ.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://iz.ru/> (дата доступа: 01.03.2020).
4. Новости в России и мире – ТАСС [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://tass.ru/> (дата доступа: 01.03.2020).
5. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка / Под ред. Л. И. Скворцова. М., 2007. 640 с.

И. В. Лебедева

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: В. В. Макаров

СРАВНЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ И СПОРТИВНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В настоящее время не вызывает сомнения тот факт, что неотъемлемым компонентом общей культуры общества является одна из сфер социальной деятельности – физическая культура. Она как потребность общественного развития служит одним из важнейших средств воспитания человека. Систематические занятия видами физической культуры содействуют всестороннему и гармоническому развитию личности, формированию высоких моральных и волевых качеств, эстетических вкусов, развитию умственных способностей. Физическая культура включает в себя много полезного эмоционального досугового в общественной жизни.

Студенты играют большую роль в развитии общества, так как они представляют собой социальную категорию, которая несет в себе огромные потенциальные возможности для будущего. Обучение молодежи оказывает влияние на их дальнейшую профессиональную подготовку, что обусловило важность решения этой проблемы высшими учебными заведениями.

Важнейшей задачей образовательно-воспитательного процесса является развитие субъектов данной социальной группы, а именно студенческого сообщества, как личностей. В связи с чем, университет создает условия для участия студентов в общественных мероприятиях для карьерного роста, научно-исследовательского развития студентов, что обеспечивает экономический рост страны по мере вовлечения их в процесс производства.

Основным стимулом для всех субъектов экономики является удовлетворение своих потребностей, целей, под которыми понимают необходимость в каком-либо объекте. Мотивация, в свою очередь, является внутренним толчком к осуществлению деятельности, исходящее от интересов, позиции человека.

Основными проблемами в развитии социальной активности студентов являются:

1) наличие высокой потребности населения в высокой социальной активности его граждан и низкий уровень его развития у студентов;

2) необходимость формирования социальной активности личности студентов во внеаудиторной деятельности и отсутствие методов, разработок для формирования социальной активности студентов.

Среди функций вуза как субъекта образовательно-воспитательного процесса, можно также выделить анализ тех факторов, которые оказывают влияние на уровень умственной работоспособности студентов во время их обучения.

Современный темп жизни требует соответствующего уровня физической подготовленности молодежи. Для успешного построения будущего студент должен владеть навыками физического самосовершенствования, а также иметь точное представление о здоровом образе жизни.

К сожалению, воспитание физических качеств молодежи, как свидетельствуют результаты огромного количества исследований, проходит не так оптимистично, как требуется для благополучного развития растущего организма. Отсюда следует, что недостаток физического образования студентов необходимо восполнить при помощи усиления образовательного процесса в сторону развития его культуро-образующих функций.

Прикладные и теоретико-методологические исследования показали, что обладающие оптимальным физическим развитием спортсмены, длительное время вовлеченные в процесс подготовки, имеют более высокий уровень умственной работоспособности, нежели среднестатистический человек, не занимающийся спортом. Это проявляется в сравнительно высокой скорости мыслительных процессов, устойчивости внимания, в показателях зрительной и оперативной памяти.

Проблема особенностей интеллектуальной деятельности студентов, в том числе в процессе спортивной или физкультурной подготовки, была актуальна в исследованиях преподавателей.

Развивая генетические задатки, спортсмены-ориентировщики в процессе многолетней подготовки достигают максимального уровня умственной работоспособности, выраженной у мужчин и женщин высокими показателями скорости мыслительных процессов, оперативного мышления, устойчивости внимания и способности к его переключению.

В результате опроса и статистического анализа, было выявлено, что у студентов, занимающихся физической деятельностью, активность в участии жизни вуза на 25 % и показатель успеваемости в учебной деятельности на 28 % выше, чем у остальных.

В этой связи и требования к педагогу меняются – в современных условиях образования педагог должен обладать способностью, приобретать новые знания и реализовывать здоровьесберегающее обучение, быть полноценной личностью, морально, интеллектуально и физически готовой активно осуществлять социально значимую трудовую деятельность в условиях все возрастающей конкуренции. Цель нашего исследования заключалась в выявлении роли и значения физкультурно-спортивной активности в жизни студентов, обучающихся по педагогическим специальностям.

Выборка составила студентов из 120 человек, обучающихся по педагогическим специальностям, из которых 40 студентов факультета физической культуры и 80 студентов обучающихся по специальностям не физкультурной направленности. Исследование физкультурно-спортивной активности выполнено посредством анкетирования. В связи с тем, что студенты, обучающиеся на факультете физической культуры должны иметь более высокую физкультурно-спортивную активность, мы рассматривали их результаты анкетирования отдельно.

Исследование показало, что у 72 % будущих педагогов родители, не имели ни какого отношения к спорту; целенаправленно привлекали детей к занятиям физической культурой 50 % родителей (20 % – занимались вместе, 30 % – водили в секцию). Среди родителей студентов – спортсменов не имела отношения к спорту меньшая процентная составляющая (50 %), 30 % родителей водили детей в спортивные секции или (и) занимались физической культурой вместе – 18 %. Данный факт, по нашему мнению, свидетельствует об определенном влиянии опыта родителей на физкультурно-спортивную активность детей. Школьные годы также не маловажны, в формировании привычки заниматься физической культурой и спортом. Среди студентов не физкультурных специальностей, всегда посещали уроки физической культуры в школе и занимались там увлеченно, половина респондентов (55 % и 53 % соответственно). 40 % студентов посещали уроки, без интереса и 5 % студентов не посещали уроки физической культуры, так как были освобождены от них. В спортивных секциях по видам спорта в детстве занимались только 53 % опрошенных студента. Студенты – спортсмены имеют несколько иной уровень школьной физкультурно-спортивной активности. 92 % респондентов всегда и с удовольствием посещали уроки физической культуры в школе, 4 % респондентов делали это, не испытывая удовольствия. Спортивные секции в школьные годы посещали 98 % студентов – спортсменов. В настоящее время среди будущих педагогов не спортсменов систематически, 2 – 3 раза в неделю занимаются спортом 83 % респондентов, 5–6 раз в неделю – 3 % опрошенных лиц. Студенты факультета физической культуры уделяют спорту на порядок больше времени. Основная масса респондентов (54 %) занимается 2–3 раза в неделю, 46 % тренируется 5–6 раз в неделю. Основной мотив занятий физической культурой и спортом большинства опрошенных студентов это совершенствование своего тела (65 % – студенты не спортсмены и 80 % студенты – спортсмены). В группе студентов-педагогов не спортсменов на втором месте по значимости находится мотив улучшения психоэмоционального состояния, что, по-видимому, более значимо для данной группы лиц. Мотивы укрепления своего физического «Я» для студентов – педагогов менее значимы. Также студенты данной группы практически не используют сферу физической культуры для общения друг с другом. В связи с тем, что одно из требований для студентов-спортсменов является повышение спортивной квалификации, то у 65 %

респондентов одним из ведущих мотивов занятий физической культурой и спортом является повышение физической подготовки. У значительно меньшей процентной составляющей студентов среди приоритетной мотивации занятий физической культурой является улучшение настроения и здоровья; общение и расширение круга друзей; спортивная карьера. Среди средств физической культуры студенты – педагоги не спортсмены предпочитают прогулки, занятия фитнесом, плавание велопогулки, катание с гор, спортивные игры. Для большинства студентов факультета физической культуры приоритетны виды двигательной активности со спортивной направленностью: борьбу, плавание, футбол. Намного реже студенты – спортсмены выбирали занятия фитнесом, волейбол, баскетбол, пешие прогулки. Необходимо отметить большее разнообразие предложенных студентами спортсменами видов двигательной активности. Как учебная дисциплина «физическая культура» в педагогическом высшем учебном заведении в большем случае, по сравнению с другими учебными дисциплинами, призвана обеспечить высокую работоспособность, морально-психологическую основу профессиональной деятельности выпускников. Вклад физической культуры в высшее образование должен состоять в обеспечении студентов всеми аспектами знаний о жизнедеятельности человека, о его здоровье и здоровом образе жизни, а также в овладении всем арсеналом практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья. В связи с этим часть исследования была посвящена изучению физкультурно-спортивной активности студентов в стенах учебного заведения. Выявлено, что среди студентов не физкультурных специальностей систематически посещают занятия по физической культуре всего 51 % студентов, 44 % посещают занятия, но часто прогуливают. 5 % опрошенных не посещают занятия, так как освобождены по состоянию здоровья. Ответы студентов – спортсменов распределились несколько иным образом. Стараются не пропускать занятия и систематически посещают их 85 % студентов, что объясняется получением на данных предметах информации связанной с получаемой специальностью. 15 % респондентов часто пропускают данные учебные предметы. Для привития занимающимся положительного отношения к занятиям физической культурой и спортом, стремления к самостоятельным занятиям важно использование на занятии разнообразных средств физической культуры, форм и методов организации занятия. Уверенно согласились с утверждением, что большинство преподавателей используют богатый арсенал средств, методов обучения на занятиях по физической культуре всего 23 % студентов-педагогов не спортсменов, еще 54 % согласились, но с меньшей долей уверенности. Среди студентов – спортсменов данное соотношение составило 65 % против 25 %. Ряд вопросов анкеты были направлены на получение сведений об удовлетворенности студентами решением на занятиях по физической культуре основных задач: обучающей, развивающей, оздоровительной. Установлено, что большинство студентов-педагогов не спортивной направленности считают себя некомпетентными в области физической культуры и 31 % считают, что имеют достаточно знаний в этой сфере. Данный факт свидетельствует о недостаточном сообщении данному контингенту лиц сведений о физической культуре.

Напротив, среди спортсменов-педагогов, уверенных, что они обладают достаточным багажом знаний, в области физической культуры оказалось на порядок выше – 70 %, только 25 % считают свои знания недостаточными. Удивило присутствие у студентов, обучающихся на факультете физической культуры ответа о полном отсутствии интереса к спорту. С тем, что занятия по физической культуре, организованные в высшем учебном заведении имеют оздоровительный эффект согласилось 46 % опрошенных студентов не спортсменов, 64 % респондентов считают, что занятия физической культуры не способны решать оздоровительные задачи. Среди студентов-спортсменов согласились с наличием оздоровительного эффекта на занятиях 45 %. Не согласны с данным утверждением 55 % опрошенных студентов. Подобные результаты, по нашему мнению можно объяснить тем, что основные задачи, решаемые на факультете физической культуры – образовательные – овладение студентами ФФК основными средствами и методами обучения школьников предмету «Физическая культура». Наиболее полноценно, по мнению студентов, решаются на занятиях развивающие задачи. Выявлено, что

80 % студентов, не связавших свою профессию с физической культурой, считают, что на занятиях по физической культуре у них активно развиваются двигательные умения и формируются двигательные навыки. Среди студентов факультета физической культуры в этом уверены 95 %. Одним из показателей комфортности человека в деятельности является его уверенное поведение, однако 32 % студентов не чувствуют себя на занятиях достаточно уверенно. Среди студентов факультета физической культуры только 4 % респондентов на занятиях не чувствуют себя уверенно. О принятии спортивного стиля жизни свидетельствует включение студентов не только в обязательную деятельность, но и участие в спортивных мероприятиях «по желанию». Активно участвуют в спортивной жизни университета только 29 % студентов не спортсменов и 64 % студентов, обучающихся на факультете физической культуры. Основными причинами такой низкой активности являются отсутствие интереса и отсутствие соревнований по интересующему виду. Не достаточно высока доля учащихся, занимающихся в спортивных секциях на базе вуза. Остальные 75 % респондентов либо не интересуются спортом, или не удовлетворяет вид спорта. 30 % студентов-спортсменов не повышают свою спортивную квалификацию во второй половине дня. Среди студентов-спортсменов не принимают участие в спортивных соревнованиях и праздниках значительно меньшее количество опрошенных студентов. Но, основная причина этому – отсутствие интереса. На вопрос, удовлетворено ли студенчество университета возможностью научиться вести здоровый образ жизни посредством организации учебных занятий и физкультурно-массовой работы в вузе. 72 % студентов – не спортсменов считают, что в вузе есть все возможности для формирования навыка здорового образа жизни и привития необходимости к систематическим занятиям физической культурой. В группе студентов, факультета физической культуры 95 % студентов считают, что преподаватели вуза прикладывают все возможности для привития им навыков здорового образа жизни. Однако, не смотря на предоставленную возможность, у 36,7 % стремления продолжить занятия вне стен университета не формируется. Опрошенные студенты факультета физической культуры почти единогласно (96 %) выказали уверенность о формировании к концу периода обучения стойкого стремления продолжить занятия физической культурой и спортом вне стен университета.

Полученные данные позволили нам сформулировать следующие выводы:

– активность студентов в этой области физической культуры связана с занятиями спортом в детстве;

– среди средств физической культуры студенты–педагоги предпочитают средства, относящиеся к активному отдыху, для студентов спортсменов приоритетны спортизированные виды двигательной активности;

– выявлена низкая физкультурно-спортивная активность студентов не физкультурных специальностей в стенах учебного заведения и напротив, высокая обязательная физкультурно-спортивная активность студентов – спортсменов, что по нашему мнению связано с тем, что на этих занятиях студенты получают информацию, непосредственно связанную с получаемой специальностью.

Недостаточное участие студентов-спортсменов в мероприятиях, проводимых «по желанию» можно объяснить отсутствием интереса.

Список литературы

1. *Бальсевич В. К.* Физическая подготовленность: средства и методы оздоровления физической культурой. М.: ВНИИФК, 1990.
2. *Гагунов Е. Н.* Психология физического воспитания и спорта. М.: Academia, 2004.
3. *Добреньков В. И., Кравченко А. И.* Методы социологического исследования, 2004.
4. *Апциаури Л. Ш.* Спорт как социальное явление и фактор социализации личности // Теория и практика физической культуры. 2003. № 1. С. 12.

М. И. Лисов

Череповецкий химико-технологический колледж, Вологодская обл., г. Череповец

Научный руководитель: О. А. Балдычева

СОЗДАНИЕ ЛАБОРАТОРНОГО БЛОКА ПИТАНИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

В современном мире огромное количество электрических приборов, которыми мы пользуемся ежедневно. Каждый день создаются новые образцы электроники. Для питания, проверки или калибровки таких приборов необходим универсальный источник питания, способный давать на выходе необходимые параметры электрического тока. Таким источником является лабораторный блок питания.

Сегодня на рынке представлен широкий спектр источников питания, но его можно сделать и самостоятельно, при этом значительно сэкономив денежные средства.

Цель: создать лабораторный блок питания в домашних условиях.

Задачи:

- 1) провести анализ информационных и технических материалов по теме проекта;
- 2) познакомиться с историей возникновения источника электрического тока;
- 3) рассмотреть виды источников электрического тока, их устройство и принцип действия;
- 4) подобрать технические компоненты и собрать лабораторный блок питания.

Объект исследования: постоянный электрический ток.

Предмет исследования: лабораторный блок питания.

Практическая значимость: использование лабораторного блока питания в личных целях.

Проектный продукт: лабораторный блок питания.

В ходе выполнения проекта мы познакомились с историей возникновения первого источника постоянного тока; рассмотрели его устройство и принцип действия.

Электрический ток – это направленное или упорядоченное движение заряженных частиц.

Постоянный ток – это ток, величина и направление которого не изменяются.

Применение постоянного тока: электропитание бытовых приборов; аккумуляторы для автономного питания приборов; питание электроники автомобилей; на кораблях и подводных лодках; в троллейбусах и трамваях.

Первая электрическая батарея «вольтов столб» появилась в 1799 г. Ее изобрел итальянский физик Алессандро Вольта (1745–1827). Вольта положил друг на друга попеременно несколько десятков небольших цинковых и серебряных кружков, положив между ними бумагу, смоченную подсоленной водой.

В ходе работы рассмотрены виды источников постоянного тока: механические; тепловые; химические; световые; импульсные.

В практической части работы нами подобраны технические компоненты и материалы, проанализированы их характеристики и собран лабораторный блок питания в домашних условиях.

Для сборки лабораторного блока питания были использованы следующие детали.

1. Импульсный источник питания, понижающий напряжение с 220 до 12В и преобразующий переменный ток в постоянный.
2. Модуль XL4015 E1 5А, позволяющий регулировать силу тока и напряжение, поступающие с импульсного источника питания.
3. Цифровой вольтамперметр.
4. Разъемы banana plugs для возможности подключения потребителей к лабораторному блоку питания.
5. Охлаждающий кулер.
6. Понижающий модуль AC DC 5 В 0,350 А.
7. Выключатель.

8. Шнур с вилкой.
9. Резиновые ножки для устойчивости (4 шт.).
10. Лист фанеры толщиной 6 мм для создания корпуса.

Изготовив корпус, мы разместили в нем компоненты лабораторного блока питания, соединили их клеммами и спаяли. Места пайки изолировали изолентой; платы зафиксировали двухсторонним скотчем; установили выключатель и вольтамперметр.

На последнем этапе работы корпус покрыли бесцветным лаком, а для устойчивости блока питания приклеили к основанию четыре резиновые ножки.

Лабораторный блок питания готов.

Общая стоимость создания лабораторного блока питания составила 1195 рублей, что в 2–2,5 раза дешевле, чем его покупка в магазине. При этом мощность блока (60 Вт) сопоставима с более дорогими источниками питания, предлагаемыми в Интернет-магазинах на Яндекс Маркете. Таким образом, наше предположение о том, что изготовление лабораторного блока питания самостоятельно позволяет значительно сэкономить бюджет, полностью подтверждено.

В отличие от магазинных аналогов, созданный нами лабораторный блок питания имеет функцию зарядки и может использоваться в качестве зарядного устройства для большинства типов аккумуляторов.

Кроме того, имея лабораторный блок питания дома, можно не только широко использовать его в бытовых целях, но и провести большое количество интересных и познавательных физических опытов и экспериментов, таких как «Лампа из графита», «Металлообработка», «Выжигатель» и многие другие.

Список литературы

1. Лабораторный блок питания для начинающих профессионалов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mysku.ru/blog/china-stores/41326.html>

2. Лабораторный блок питания своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/usamodelkina.ru/moscyi-laboratornyi-blok-pitaniia-svoimi-rukami-5b2de11bd52cb500a99107f0>

3. AlexGyver [Youtube канал]. Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UCgtAOyEQdAyjvm9ATCi_Aig

4. AlexGyver официальный сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://alexgyver.ru>

5. Яндекс Маркет [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://market.yandex.ru/?utm_campaign=face_abovesearch&utm_source=face_abovesearch&clid=2139484&win=151

6. Применение лабораторного блока питания [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.freeseller.ru/5785-neskolko-sposobov-po-primeneniyu-laboratornogo-bloka-pitaniya.html>

7. Электрический ток [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.elektal.com.ua/spravochnik/articles/elektricheskiy_tok.html

А. А. Логинов

Череповецкий химико-технологический колледж, Вологодская обл., г. Череповец

Научные руководители: О. Г. Каштанова, К. А. Чеченин

СОЗДАНИЕ ПАУКОБОТА НА ПЛАТФОРМЕ ARDUINO

Альтернативные методы обучения с каждым днем приобретают все большую популярность, и все больше применяются в различных учебных заведениях. Сегодня это один из самых эффективных способов обучать людей. Главное преимущество альтернативного способа обучения – получение актуальных и практических знаний, что больше способствует выпуску различных специалистов, которые при попадании на рынок труда будут понимать, что они делают и что от них требуется. Возможность получать практические знания во время обычных уроков, а не практики намного интереснее и полезнее, нежели обычное конспектирование за преподавателем и получения лишь теоретических знаний.

Как один из видов альтернативного обучения хочется обратить внимание на использование в рамках учебной деятельности проектов реализуемых на базе микроконтроллеров. Создание каких-либо устройств или роботов даст обучающимся базовые практические знания в области физики и программирования. Это поможет им лучше усваивать материал, что способствует выпуску большего числа квалифицированных специалистов.

Цель: создание управляемого паукобота на платформе arduino как пример проекта, реализуемого на современных микроконтроллерах.

Задачи:

- 1) провести сравнительный анализ микроконтроллеров, выбрать наиболее подходящую плату для реализации проекта;
- 2) изучить основы языка программирования для микроконтроллеров;
- 3) создать рабочую модель паукобота.

Рассмотрев множество вариантов микросхем, представленных на рынке, были выделены микросхемы, которые больше всего подходят для реализации проекта, это микросхемы на базе Arduino и Raspberry pi.

Сравнив все плюсы и минусы данных платформ, а именно стоимость, порог вхождения, функционал, выбор был сделан в пользу микроконтроллеров на платформе Arduino, так как она более простая для освоения людьми, не занимавшихся данным видом деятельности ранее, что способствует быстрому и легкому обучению необходимым навыкам программирования.

Для создания паукобота потребовались следующие компоненты: сервоприводы (3 шт.), соединяющие провода (15 шт.), батарейка Крона (1 шт.), штекер для Кроны (1 шт.), Arduino Uno (1 шт.), термо-клей (1 шт.), картон (2 листа А4), Bluetooth модуль (1 шт.). Общая стоимость модели составила 1029,29 руб.

Подводя итог сборки компонентов, можно дать несколько рекомендаций по подключению проводов к плате микропроцессора:

– для подачи питания на плату необходимо красный провод от штекера подключить в раздел pin с подписью 5V, а красные провода, обозначающие положительный заряд, присоединить непосредственно к самому штекеру;

– для организации управления можно использовать модуль HM-10 Serial Bluetooth Terminal, который поддерживает работу с гаджетами на системах Android и IOS. Bluetooth – модуль рекомендуется подключать через arduino-штекер к самой плате;

– для замыкания цепи все черные провода подключаются к минусу или обозначению GND (ground с англ. земля);

– желтые провода рекомендуется подключать в цифровые пины, работающие по принципу бинарного кода.

Итогом работы стал конечный продукт – паукобот,двигающий лапами в зависимости от получаемых команд с мобильного устройства.

Образовательный результат, полученный в виде опыта технической реализации проекта, а также бесценные теоретические знания по физике и программированию будут полезны как в рабочем, так и в бытовом плане ведь arduino не ограничивается роботами, с помощью arduino можно реализовать много интересных идей.

Список литературы

1. *Raspberry Pi*. Сборник рецептов: решение программных и аппаратных задач. М.: Саймон. М.: БХВ – Петербург, 2016.
2. Блум Д. Изучаем Arduino. Инструменты и методы технического волшебства. М.: БХВ – Петербург, 2018.
3. Петин В. Проекты с использованием контроллера Arduino. М.: БХВ – Петербург, 2015. № 2.
4. AlexGyverTechnologies [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://alexgyver.ru/arduino-first/>.
5. Arduino [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.arduino.cc/en/Main/Software>.
6. Блютуз модуль НМ-10 и Ардуино. Управление с телефона [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=reswofJLRJ8&t=3s>.
7. Программирование Ардуино с нуля. Arduino для начинающих [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=E0b2yukhZ_Q&list=PLVZqlCcoaGK5Wy9JLjmGd5qEpV_mdGGR&index=29&t=281s.
8. Уроки Ардуино #0.5 Начало работы с Arduino, первые шаги [Электронный ресурс]. режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=wPX6JaWm0u0&t=138s>.

Лю Шуай

Белорусский государственный университет культуры и искусств, Республика Беларусь, г. Минск

Научный руководитель: Д. С. Скачков

ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ В СТИЛЕ ЯНГЭ ЯНЬАНЬСКОГО ПЕРИОДА СТАНОВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В КИТАЕ

Эпоха развития искусства, получившая название «Яньаньский период», официально начинается с февраля 1938 г. При политической поддержке Мао Цзэдуна и Чжоу Эньлая в г. Яньане был официально создан Яньаньский институт искусств им. Лу Синя, что, собственно, и ознаменовало начало рассматриваемого периода. Особенностью Яньаньского периода, источником его вдохновения, является ярко выраженная революционная решимость и уверенность в победе революционной борьбы, что просматривается во всех музыкальных и танцевальных произведениях той эпохи. Постановщики танца того периода сознательно прибегали к различным новаторским подходам, одновременно отказываясь от традиционных, и создали большое количество музыкальных спектаклей используя потенциал традиционного народного танца янгэ. Эти спектакли (справедливым представляется использование название «янгэ-мюзиклы») привлекли внимание большого количества революционно настроенных людей своими живыми и веселыми художественными формами. Для танцевальных работ этого периода в основном присущи веселые захватывающие зрителя танцевальные композиции, которые создавались под влиянием популярной среди трудящихся в то время литературы и иных жанров искусства и были чрезвычайно богаты национальным колоритом. Живой характер и волнение в них выражают решимость и уверенность революционных масс в национальной борьбе, которая является источником вдохновения большинства музыкальных и танцевальных произведений того периода. Актеры передавали революционную радость, уверенность в победе с помощью наполненных радостью танцевальных движений и особенно эмоциональных выражений на лице. В танцевальных произведениях периода Яньан чрезмерное использование при постановке танца языка тела, особенно веселые танцевальные движения и богатые танцевальные формы призваны самым аутентичным и простым способом показать борьбу за жизнь и духовные идеалы трудящихся. С одной стороны, это резонировало в массы, а с другой стороны, функционально достигалась цель пропаганды революционного духа с помощью музыки и танцевальных произведений.

Большинство танцевальных форм периода имеют ярчайшим образом выраженные национальные особенности, они богаты и глубоки. Танцевальные произведения того периода послужили историческим источником для постановки и создания современного китайского народного танца, способствовали развитию народного танца в Китае, а также накопили важный опыт для создания и развития новых янгэ-мюзиклов. Янгэ-мюзиклы характеризуются особенным сочетанием пения и танцев, каждый янгэ-мюзикл имеет свою уникальную мелодию и благодаря созданию танцевальных ритмов танцевальные движения и выражения лица успешно дополняют действия и эмоции.

Настоящее выражение музыкальных и танцевальных произведений того периода обусловило важную ценность для развития современного китайского народного искусства. Янгэ-мюзиклы периода являются подлинными и национальными с точки зрения содержания, формы, используемого реквизита и танцевальных выражений. Искусство порождается самой жизнью общества: произведения искусства Яньаньского периода имеют поистине революционный характер, приближая искусство к жизни и вселяя в зрителя глубокое чувство идентичности. Каждый посох, платки, вееры, длинные шелка и фонарики, танцевальные движения каждого танцора – все до предела просто и понятно. В сочетании с идеальным взаимодействием рук, глаз, тела и разума, ярко показывается намерение каждого действия постановки: стиль веселый и живой, форма поет и танцует. Все это делает янгэ-мюзикл живым, а с другой стороны возвышает над жизнью.

Ю. Р. Макарова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: Е. В. Бушуева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В настоящее время фразеология является неотъемлемой частью любого языка мира.

Фразеология как неотъемлемая часть и своеобразная сокровищница любого языка мира может особенно сильно способствовать этому приобщению.

Фразеологизм – фразеологическая единица, идиома, устойчивое сочетание слов, которое характеризуется постоянным лексическим составом, грамматическим строением и известным носителям данного языка значением (в большинстве случаев – переносно-образным), не выводимым из значения составляющих фразеологизм компонентов.

Это значение воспроизводится в речи в соответствии с исторически сложившимися нормами употребления. Различаются фразеологизмы с полностью переосмысленным составом и немотивированным значением – фразеологические сращения.

Например: *back the wrong horse* – сделать плохой выбор; *bite the bullet* – мужественно терпеть.

Фразеологические сочетания, включающие в свой состав слово или ряд слов с фразеологически связанным значением. Например: *deep silence* – глубокая тишина; *iron nerves* – железные нервы.

Совокупность различных по характеру значения и структуре фразеологизмов образует фразеологический состав языка.

Фразеология – (греч. *Phrases* – выражение + *logos* – учение) – наука о сложных по составу языковых единицах, имеющих устойчивый характер: *вверх тормашками*, *попасть впросак*, *кот наплакал*. Фразеологией называется также вся совокупность этих сложных по составу устойчивых сочетаний – фразеологизмов.

Фразеологизмы в отличие от свободных словосочетаний характеризует постоянство состава. Тот или иной компонент фразеологизма нельзя заменить близким по значению словом, в то время, как свободные словосочетания легко допускают такую замену.

Например: вместо *a ladies' man* – дамский угодник, *ловелас* нельзя сказать *a gentlemen' women*, вместо *lady luck* – госпожа удача нельзя сказать *man luck*.

При этом можно сравнить свободные словосочетания: *to read a book*, *to read a novel*, *to read a story*.

Однако некоторые фразеологизмы имеют варианты: *with all one's heart* – *with all one's soul*.

Сокращение состава фразеологизма в подобных случаях объясняется стремлением к экономии речевых средств, но иногда приводит к полному переосмыслению и изменению значения фразеологизма.

Фразеологически связанное значение компонентов фразеологизмов реализуется только в условиях строго определенного лексического окружения.

Мы говорим *the Indian summer*, но никогда не скажем *the Indian month*, *the Indian autumn*, etc. Фразеологические сочетания нередко варьируются.

Например: *be in one's blood* = *have something in one's blood* – быть наследственным; *be (hit, operate, run) on all (four, six, etc.) cylinders* – быть в прекрасной форме, работать не покладая рук.

В эту группу фразеологизмов относят крылатые выражения, пословицы, поговорки.

К тому же многие фразеологические выражения имеют принципиально важную синтаксическую особенность: представляют собой не словосочетания, а целые предложения.

Различия объясняются многообразием и неоднородностью самих языковых единиц, которые по традиции зачисляют в состав фразеологии.

Подводя итоги вышеизложенному, следует сказать, что несмотря на сложность и многогранность значений и форм фразеологизмов и на наличие некоторых трудностей использования фразеологизмов в живой разговорной речи, они являются, пожалуй, самым ярким орудием выражения человеческих эмоций чувств.

Процент наличия фразеологизмов в языке тесно связан с показателем развития культуры того или иного народа, поскольку фразеологизмы и их этимология являются выражением этой самой культуры.

Традиции и обычаи считаются негласными основоположниками возникновения фразеологизмов в речи. Но нельзя продолжать употреблять в живой разговорной речи все фразеологизмы без исключения. Многие из них с течением времени устаревают, и их употребление может показаться смешным. Особенно это касается тех, кто изучает иностранный язык.

Английский язык с точки зрения наличия в его обширной системе фразеологизмов и фразеологических оборотов является, пожалуй, одним из самых богатых. Фразеологизмы занимают огромный пласт в его структуре. Все события, происходящие в Великобритании, отражаются во фразеологии: политическая жизнь, спорт, культурные события, повседневная жизнь – вот лишь неполный список тем, отраженных в английских фразеологизмах. Так что, можно с уверенностью сказать о том, что фразеологическая система английского языка с каждым днем будет развиваться.

Список литературы

1. *Кунина А. В.* Большой англо-русский фразеологический словарь. 2010. 250 с.
2. *Коробка П. А.* Идиоматическая фразеология как лингвистическая культурологическая проблема. М. 2003. 56 с.
3. *Кунин А. В.* Курс фразеологии современного английского языка. Дубна: Изд. центр «Феникс», 2008. 365 с.
4. *Амосова Н. Н.* Основы английской фразеологии. СПб., 2006. 68 с.
5. *Попов А. П.* Роль фразеологизмов в современной устной и письменной речи. М., 2009. 128 с.

И. Ю. Марковская

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: Т. А. Дугарская

ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня в России происходят глубочайшие изменения во всех сферах общества. Буквально на глазах трансформируется общественное сознание, пересматривается система ценностей.

В этих условиях проблемы образования находятся на пике событий. Поскольку треть населения России учится, учит, повышает квалификацию, проходит переподготовку, трудно переоценить значение образования, значение его реформирования, ибо цели, содержание образования, степень его влияния на всех участников образовательного процесса определяют настоящее и будущее общества.

Стратегическая цель государственной политики в области образования: повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным требованиям общества и каждого гражданина. Миссией образования является реализация каждым гражданином своего позитивного социального, культурного, экономического потенциала, социально-экономическое развитие России. Для этого сфера образования должна обеспечивать доступность качественных образовательных услуг на протяжении жизни каждого человека.

Задачи доступности образования на основных уровнях (общее, начальное профессиональное, среднее профессиональное и высшее образование) в России в значительной степени сегодня решены. Исключением пока остается дошкольное образование.

Поэтому приоритетом государственной политики на данном этапе развития образования является обеспечение доступности дошкольного образования.

Другой приоритетной задачей является повышение качества результатов образования на разных уровнях. При этом речь идет не просто о повышении качества образования относительно тех критериев, которые использовались в прошлом, но и об обеспечении соответствия образовательных результатов меняющимся запросам населения, а также перспективным задачам развития российского общества и экономики. Речь идет не только об усредненных индивидуальных образовательных результатах, но и о качественных характеристиках всего поколения, формируемого системой образования, о равенстве возможностей для достижения качественного образовательного результата. В контексте этого приоритета актуальной является задача переосмысления представлений о «качественном» образовании на всех его уровнях, определение того, какие индивидуально усвоенные и коллективно распределенные знания, компетенции, установки являются ключевыми для личной успешности, социально-культурной и экономической модернизации страны.

Традиционные институты образования – детские сады, школы, колледжи, университеты, оставаясь центральными элементами образовательной системы, сегодня дополняются постоянно растущими секторами дополнительного образования детей и взрослых, корпоративной подготовки, современными средами самообразования. Поэтому современная программа развития образования должна обеспечивать реализацию государственной политики человеческого развития не только через традиционные институты, но и через всю среду образования и социализации человека. Поэтому второй приоритетной задачей государственной политики становится развитие сферы непрерывного образования, включающей гибко организованные вариативные формы образования и социализации на протяжении всей жизни человека.

Современное качество и гибкость могут достигаться только при активном участии всех заинтересованных лиц, включая самих обучающихся, их семьи, работодателей. Поэтому третьей приоритетной задачей является модернизация сферы образования в направлении большей открытости, больших возможностей для инициативы и активности самих получателей

образовательных услуг, включая обучающихся, их семьи, работодателей и местные сообщества через вовлечение их как в управление образовательным процессом, так и непосредственно в образовательную деятельность. Этот приоритет отражает не только задачи строительства в России открытой экономики и открытого общества, но и высокий образовательный потенциал российских семей и организаций, который до сих пор эффективно не использовался.

Россия – федеративное государство, в котором миссия образования включает и объединение российской гражданской нации, и укрепление единства страны. Поэтому четвертой приоритетной задачей является укрепление единства образовательного пространства России, что предполагает: выравнивание образовательных возможностей граждан России независимо от региона проживания, развитие ведущих университетов во всех федеральных округах Российской Федерации, проведение единой политики в области содержания образования, распространение лучших практик регионального управления образованием на все регионы России.

Задачи в системе дошкольного образования:

- реализация комплекса мер по достижению полной доступности дошкольного образования для детей в возрасте от 3 до 7 лет;
- разработка и реализация комплекса мер по изменению сети однородных дошкольных образовательных учреждений в обновленную многофункциональную развивающуюся сеть различных по организационно-правовой форме образовательных учреждений;
- переход на новые организационно-экономические механизмы;
- создание условий для инвестирования средств в систему дошкольного образования бизнес-структурами, частными лицами;
- обновление содержания и повышение качества дошкольного образования.

Задачи в системе общего образования:

- обеспечение доступности качественного общего образования независимо от места жительства, доходов родителей и состояния здоровья ребенка;
- обеспечение поэтапного перехода общеобразовательных учреждений на новые федеральные государственные образовательные стандарты;
- создание условий для обеспечения роста самосознания и гражданского взросления общества путем воспитания толерантной, поликультурной личности, с высоким уровнем экологической культуры, активно участвующей в общественной жизни, осознающей свой долг перед Отечеством и малой родиной, уважающей национальные традиции и культуру народов мира;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья школьников, воспитания культуры здоровья, здорового образа жизни;
- обеспечение всеобщего доступа к образовательным ресурсам глобальной сети Интернет, широкое внедрение программ дистанционного обучения, цифровых и электронных средств обучения нового поколения;
- разработка организационно-экономических и нормативно-правовых механизмов, способствующих формированию педагогических кадров с квалификацией мирового уровня, несущих высокую социальную ответственность за качество результатов образования, гибко управляющих образовательными траекториями школьников, населения;
- развитие институтов общественного участия в образовательной деятельности.

Задачи в сфере организации отдыха и оздоровления детей:

- сохранение действующей сети детских оздоровительных организаций;
- создание условий для обеспечения качественного детского отдыха;
- создание в местах организациях отдыха и оздоровления детей условий, безопасных для жизни и здоровья детей
- расширение спектра предоставляемых услуг в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Задачи кадровой политики:

- стимулирование развития инновационного потенциала педагогических работников;

- повышение социального статуса педагогических работников;
- совершенствование механизмов оплаты труда педагогов по результатам их деятельности;

- привлечение в отрасль высококвалифицированных, а также молодых специалистов.

Эффективная реализация приоритетных направлений развития системы образования обеспечивается решением следующих задач.

Задачи для повышения инвестиционной привлекательности сферы образования:

- создать условия для повышения экономической самостоятельности образовательных учреждений путем увеличения разнообразия организационно-правовых форм образовательных организаций;

- создать условия для снижения инвестиционных рисков вложений в образовательную сферу путем развития общественных институтов управления образованием;

- обеспечить большую прозрачность для учредителей процессов финансово-хозяйственного управления образовательными учреждениями;

- создать условия для повышения качества управления образовательными учреждениями.

Список литературы

1. Постановление «О приоритетных направлениях развития образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://council.gov.ru/activity/documents/85146/>

2. Госполитика в сфере образования: приоритеты и перспективы [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://akvobr.ru/gospolitika_v_sfere_obrazovaniya_prioritety_i_perspektivy.html

3. Приоритеты государственной политики в сфере непрерывного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.dpo-edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/>

4. Основная идея и принципы развития образования в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/str/ate/gui/yar/1.htm>

А. С. Маршевская

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории, г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: В. Н. Чепик

СССР ГЛАЗАМИ АМЕРИКАНЦЕВ (ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ THE NEW YORK TIMES 1944–1948 ГОДОВ)

Отношение США к России и Советскому союзу в XX в. неоднократно менялось, достигнув отрицательного предела в период «холодной войны». Однако этому предшествовали несколько лет плодотворного сотрудничества во время Второй мировой войны, что выражалось как в экономической помощи, так и в культурных связях и моральном единении народов.

В 1944 г., когда союзники уверенно двигались к победе, страницы The New York Times отражали настрой американской общественности на дружбу и сотрудничество с СССР. Так, в январе 1944 г. на передовице был опубликован текст советского гимна [12], журналисты освещали жертвы, на которые шел советский народ ради свободы [9]. И власти, и общество считали необходимой кооперацию с СССР на пути к победе и после ее достижения [13], а советского солдата американцы видели похожим на себя [11], на солдат своей страны – доблестным и отважным героем [7], сражающимся за мирное небо над своим домом.

Более того, образ друга поддерживали многие сенаторы, например, Алберт Томас публично заявлял о послевоенной дружбе и союзе с СССР [14]. Бывший вице-президент Генри Уоллес говорил о США и СССР как о двух великих силах, народы которых имеют схожие интересы [15]. К 1945 г. 65 % респондентов опроса Гэллапа были уверены в успехе послевоенного сотрудничества [1, Р. 492].

Однако уже к осени 1945 г. можно было ощутить охлаждение между вчерашними союзниками. Необходимость военного союза исчезла [17], на первое место вернулись собственные интересы. Журналисты преподносили действия СССР как экспансионистские [6], при этом некоторые корреспонденты продолжали освещать культурные контакты [5]. Таким образом, некоторое время наблюдался диссонанс в оценках СССР, однако фактор внешней политики неумолимо давил на попытки вспомнить о возможности дружественного будущего.

С 1946 г. одновременно с «железным занавесом» [3] установилась и атмосфера недоверчивости и опасений. Это пагубно повлияло на культурные и общественные связи народов двух стран: на страницах газет все чаще встречается критика советского искусства, ранее оценивавшегося положительно. Советская пресса также уличалась в открытой пропаганде и разжигании антиамериканизма [18]. Вопрос международных отношений занял первое место, американские журналисты акцентировали внимание на фактах, замалчиваемых во время войны. Например, пакт Молотова-Риббентропа и ядерная конфронтация. Советский Союз показывался угрозой для Запада, так как якобы вынашивал цель завоевания мирового господства, а значит, с американской стороны могло понадобиться ответное применение ядерных ударов [16]. Примечательно, что в 1946 г. советский народ виделся в США, как и прежде, далеким от желания войны, стремившимся к мирному сосуществованию [8].

СССР обрел черты, отрицательные для американцев: цензура в прессе, пропаганда [4], ксенофобия [2], угнетение народа [10]. Авторы преподносят трудности объединения с СССР так, что проблема исключительно в советском государстве, которое не хотело идти на уступки. Согласно опросам общественного мнения, 71 % респондентов не одобряло внешнеполитические действия СССР [1, Р. 567], а американских коммунистов желали «убить или посадить в тюрьму» – 36 % [1, Р. 587].

Таким образом, Советский Союз к концу 1948 г. представлялся американцам агрессивным, неспособным к кооперации, стремящимся к утверждению доминирования в Европе. Сложился образ враждебного государства, угрожающего мировому сообществу возможностью Третьей мировой войны, хотя несколько лет ранее это был доблестный союзник.

Список литературы

1. Hansen W. P. The Gallup poll. Public opinion 1935-1971. Vol. 1. 1935-1948. New-York: Random House, 1972. 778 p.
2. Again the iron curtain // The New York Times. 1947. May 3. P. 16. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1947/05/03/87524590.html?pageNumber=16> (дата обращения: 22.02.2020).
3. Atkinson B. Socialist world Soviet aim, Times Moscow writer says // The New York Times. 1946. July 8. P. 1. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1946/07/08/93134954.html?pageNumber=1> (дата обращения: 22.02.2020).
4. Benton says Soviet sows propaganda // The New York Times. 1947. April 23. P. 16. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1947/04/23/87519046.html?pageNumber=16> (дата обращения: 22.02.2020).
5. By Atkinson B. By wireless to The New York Times. U.S. cultural link to Russian studied // The New York Times. 1945. September 14. P. 15. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/09/14/121568352.html?pageNumber=15> (дата обращения: 22.02.2020).
6. By Matthews H. L. By Wireless to The New York Times. U.S., British protest to Russia on pact thrust on Hungary. // The New York Times. -1945. October 22. P. 1. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/10/22/113128604.html?pageNumber=1> (дата обращения: 22.02.2020).
7. Lawrence B. H. The Soviet soldier does not forget // New York Times. 1945. February 11. P. 97. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/02/11/305663952.html?pageNumber=97> (дата обращения: 22.02.2020).
8. Middleton D. Special to The New York Times. Russians, fearing new 'fascism', seen trending to isolationism // The New York Times. 1946. September 7. P. 4. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1946/09/07/84638262.html?pageNumber=4> (дата обращения: 22.02.2020).
9. Meet the Russians // New York Times. -1944. February 22. - P. 22. - URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1944/02/22/87436780.html?pageNumber=22> (дата обращения: 22.02.2020).
10. North American Newspaper Alliance. U.S. living 1000% above the Russians // The New York Times. 1947. July 13. P. 12. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1947/07/13/87547129.html?pageNumber=12> (дата обращения: 22.02.2020).
11. Reuben R. Soviet policy seen as liberal in Reich // New York Times. - 1945. May 10. P. 6. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/05/10/313716682.html?pageNumber=6> (дата обращения: 22.02.2020).
12. Russian // New York Times. 1944. January 3. P. 2. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1944/01/03/96567262.html?pageNumber=2> (дата обращения: 22.02.2020).
13. Russian magazine scores U.S. papers // New York Times. 1945. March 22. P. 11. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/03/22/113379929.html?pageNumber=11> (дата обращения: 22.02.2020).
14. Senator Thomas praises Russians // New York Times. 1944. May 17. P. 7. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1944/05/17/87447834.html?pageNumber=7> (дата обращения: 22.02.2020).
15. Soviet-U.S. amity urged by Wallace // The New York Times. - 1945. May 25. P. 6. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/05/25/88233776.html?pageNumber=6> (дата обращения: 22.02.2020).
16. Stalin-Hitler pact called war cause. // The New York Times. 1946. April 26. P. 2. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1946/04/26/88355264.html?pageNumber=2> (дата обращения: 25.05.2019). Stalin-Hitler pact called war cause. // The New York Times. 1946. April 26. P. 2. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1946/04/26/88355264.html?pageNumber=2> (дата обращения: 22.02.2020).
17. Sulzberger C. L. Russian irked U.S., Britain over Japan and East Europe // The New York Times. 1945. October 8. P. 1. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/10/08/103598955.html?pageNumber=1> (дата обращения: 22.02.2020).
18. U.S. press scored by Pravda writer // The New York Times. 1947. August 12. P. 12. URL: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1947/08/12/87550801.html?pageNumber=12> (дата обращения: 22.02.2020).

Е. И. Миронова

Волгоградский государственный институт искусств и культуры, г. Волгоград

Научный руководитель: Н. В. Молчанова

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В современном обществе молодежный досуг считается обязательным компонентом образа жизни. Социальная значимость данной сферы жизнедеятельности в последнее время заметно возросла. Проблемы и задачи, которые решаются сегодня в сфере досуга студенческой молодежи, имеют масштабный, широкий и многообразный характер в своей общественной направленности. Как раз это и позволяет подходить к досугу как к важной части социальной системы, во многом определяющей содержание и характер всех других сфер общественного развития.

При определении теоретических позиций данной статьи весомое значение имели труды Г. А. Опарина, И. Н. Грушецкой, О. В. Ионовой, И. В. Бестужева-Лада, М. А. Суровенковой, В. В. Цвирко. Проблемы социального характера студенческой молодежи как важной социальной группы общества нашли свое отражение в исследованиях О. А. Плугаря, О. В. Лармина, Б. А. Титова и др. В научный анализ теории и практики культурно-досуговой деятельности значительный вклад внесли Ю. А. Стрельцов, А. Д. Жарков, В. М. Чижиков, Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников, И. Л. Смаргович.

Организация досуга студенческой молодежи занимает одно из приоритетных мест в общественной жизни. Ведь досуг предоставляет широкие возможности для формирования нравственных ориентиров не только отдельной личности, но и различных социальных групп современного общества. Досуговая сфера воздействует на социальное сознание и реализует многообразие духовных потребностей общества и каждой личности в отдельности.

На сегодняшний день сложились определенные требования к организации и проведению досуга студенческой молодежи. Во-первых, это средство воспитания и самовоспитания молодого человека, формирования гармонически развитой личности. Активный, содержательный досуг требует определенных способностей людей. Упор делается на креативные, современные виды досуговых занятий, на обеспечение прямого участия в них каждого молодого человека, в том числе коллективное вовлечение в занятия досуговых программ – это путь формирования у студенческой молодежи личностных качеств, которые будут способствовать содержательному и активному проведению досуговой деятельности. Следующее требование к организации студенческого досуга заключается в том, что он должен быть интересным, увлекательным, носить развлекательный и ненавязчивый характер. Важную роль, также, играет содержание и форма предлагаемых занятий, мероприятий развлекательной направленности, которые обязаны отвечать потребностям и интересам молодежи [1, с. 109].

Не стоит забывать, что сегодня существует множество досуговых учреждений, которые нацелены на генерирование мыслей, на формирование и становление личности, на мотивацию к творчеству через искусство, на удовлетворение художественных и эстетических потребностей молодежи [2, с. 57].

Актуальными на сегодняшний день являются всевозможные мастер-классы, фестивали, выставки, творческие вечера, ярмарки, лектории, интерактивные конференции, которые стали массовым явлением и теперь появляются повсеместно. Все разнообразие направленности упомянутых мероприятий позволяет с различных сторон открыть для вовлеченных слушателей и участников определенную сферу жизнедеятельности и интересов. Именно это и дает возможность молодежи не только понять себя, но и продемонстрировать качества управленца, менеджера, творца, рекламиста и другие. С помощью такого времяпровождения молодые люди выбирают для себя наиболее значимые ценности, определяют систему знаний, выявляют область интересов, осваивают способы решения тех или иных проблем. Для этого в культурно-

досуговых учреждениях открываются «социальные кафе» – кафе как место общения, чтения, «камерного» слушания живой и качественной музыки [3, с. 68].

Одной из эффективных форм участия в социально-культурной деятельности является вовлечение студенческой молодежи в культурно-досуговые центры и объединения по интересам. В целях изучения данной проблемы было проведено социологическое исследование, которое проводилось в виде опроса студенческой молодежи в возрасте от 18–24 лет двух высших учебных заведений города Волгограда. Результаты опроса представлены на рисунке 1.

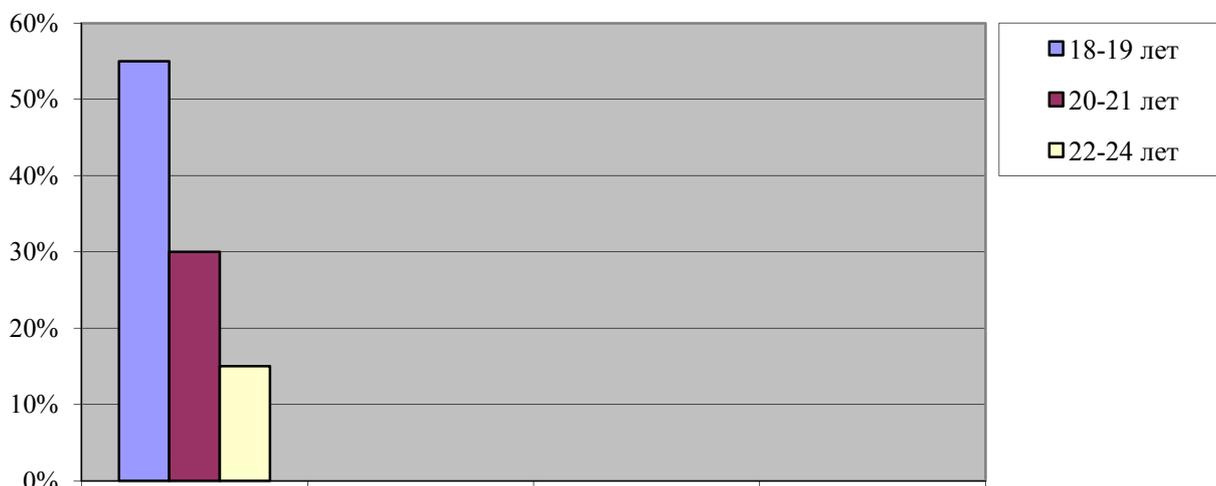


Рисунок 1 – Количество респондентов желающих посещать культурно-досуговые учреждения

В данной диаграмме, отражены обобщенные результаты, которые показывают, что все опрошенные респонденты хотели бы посещать культурно-досуговые центры и различные культурные объединения. Вне конкуренции студенческая молодежь 18–19 лет (55 %), так как в таком возрасте молодые люди хотят реализовать свой творческий потенциал. В то же время респонденты отмечают, что хотели бы посещать различные объединения, но из-за нехватки времени, финансов, недостаточности нужной информации их заинтересованность не воплощается в реальность.

Таким образом, при организации досуга студенческой молодежи основная роль должна отводиться сети всевозможных культурно-досуговых учреждений, осуществляющих свою деятельность на государственном, муниципальном, общественном уровнях, а также неформальным объединениям молодых людей, деятельность которых ориентирована на удовлетворение потребностей личности в активном досуге, формирование личностного роста студенческой молодежи.

Список литературы

1. Ионова О. В. Современные виды досуга студенческой молодежи // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Самара. 2015. № 3(35). С. 106–113.
2. Опарин Г. А. Досуг молодежи // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Санкт-Петербург. 2016. № 195. С. 56–64.
3. Суровенкова М. А. Досуговая деятельность современной студенческой молодежи // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. Москва. 2017. № 1. С. 67–71.

Е. И. Моисеев

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: М. К. Казаков

ИЗМЕРЕНИЕ БОЛЬШИХ ПОСТОЯННЫХ ТОКОВ В ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКЕ

Большие постоянные токи (БПТ) свыше 10 кА широко используются в различных отраслях промышленности, и задача их измерения остается актуальной на протяжении многих десятилетий, поэтому электроэнергетика нуждается в точных измерительных приборах.

Целью работы является краткий обзор основных решений в области измерения БПТ.

При измерении БПТ часто невозможен разрыв электрической цепи, поэтому снятие информации о токе осуществляется с помощью специальных измерительных преобразователей на основе бесконтактного измерения тока.

Надо отметить, что часто главной особенностью применения БПТ является непрерывность производственного процесса, например, на электролизных заводах, поэтому влияние на линии должны быть минимальны.

Все это послужило развитию бесконтактных методов измерения тока, основанных на определении характеристик магнитного поля, существующего вокруг проводника с током.

В докладе затронуты перечисленные ниже типы измерителей.

Измеритель больших постоянных токов на основе использования явления ядерного магнитного резонанса с помощью измерения частоты прецессии ядра, которая определяется как свойствами ядра, так и силой внешнего магнитного поля, создаваемого измеряемым током: чем сильнее поле, тем выше частота.

Недостатком измерителя является обязательное наличие однородного магнитного поля, причем с высокой точностью.

Измеритель БПТ основанный на использовании магнитооптических явлений (эффект Фарадея). Эффект Фарадея: при распространении в веществе линейно поляризованного света вдоль силовых линий магнитного поля наблюдается поворот плоскости поляризации. Угол поворота пропорционален длине пути света в веществе и напряженности магнитного поля, естественно, что он зависит также от свойств вещества. В качестве рабочего вещества для магнитооптических преобразователей применяются стекла, содержащие оксид свинца (флинты, кроны) и плавленый кварц.

Недостатком является неудобство снятия выходного сигнала без усиления.

Измеритель БПТ основанный на использовании гальваномагнитных явлений, например эффект Холла.

Принцип действия гальваномагнитных преобразователей основан на физических эффектах, возникающих в находящихся в магнитном поле твердых телах при движении в них заряженных частиц. В качестве измерительных преобразователей практическое применение получили главным образом полупроводниковые преобразователи, основанные на использовании эффектов Холла и Гаусса. Эффект Холла заключается в возникновении поперечной разности потенциалов (ЭДС Холла) на боковых гранях пластины, а эффект Гаусса, или магниторезистивный эффект, проявляется в изменении электрического сопротивления пластины. Оба эффекта обусловлены изменением траектории движения заряженных частиц в магнитном поле, возникают одновременно и связаны между собой так, что каждый из них приводит к ослаблению другого. Выбирая определенным образом конструкцию и состав материала преобразователя, можно усилить один из эффектов и ослабить другой, создавая таким образом преобразователи Холла, или магниторезистивные преобразователи.

Преобразователь Холла представляет собой четырехполюсник, обычно выполняемый в виде тонкой пластинки или пленки из полупроводникового материала.

В магнитном поле носители заряда под действием сил Лоренца изменяют свою траекторию, вследствие чего на одной из боковых граней концентрация зарядов одного знака увеличивается, в то время как на противоположной грани уменьшается.

Главное достоинство измерительного преобразователя основанного на эффекте Холла заключается в удобстве снятия выходного сигнала. Основной вклад в погрешность измерений вносит смещение нулевого ЭДС Холла, которое происходит из-за остаточного напряжения, напряжения шумов и наводок.

Анализ литературы показывает, что наиболее перспективным направлением использования для измерения БПТ являются преобразователи на основе эффекта Холла.

Список литературы

1. *Трофимова Т. И.* Курс физики: учебное издание для вузов. М: Издательский центр «Академия», 2007.
2. *Казаков М. К.* Измерение больших постоянных токов в электроэнергетике. Ульяновск: Изд-во УлГТУ, 1997.
3. *Волегов А. С., Незнахин Д. С., Степанова Е. А.* Метрология и измерительная техника: электронные средства измерений электрических величин: учебное пособие для среднего профессионального образования. М.: Юрайт, 2019. 103 с.

Л. Р. Мусагутова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор
Научный руководитель: Е. В. Бушуева

ЭПОНИМЫ БРИТАНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Эпонимами в английском языке называют слова, образованные от имен собственных, ставшие нарицательными [3]. Как и в русском языке, эпонимы – это слова, взявшие в свою основу человеческое имя.

Актуальность рассмотрения данной темы заключается в том, что знание истории эпонимов, часто встречающихся нам в жизни, и их происхождение представляет собой не только простой интерес для современного человека, но также и пользу, ведь правильное понимание значения той истории, которую несет за собой слово, позволяет лучше осознать смысл.

Название «эпоним» происходит от слова «*Eponymos*» – дающий (давший) чему-либо свое имя. Как известно, они могут быть образованы несколькими способами:

- названы по имени открывателя или создателя;
- именем человека, чье имя уже используется как нарицательное;
- образовавшиеся из истории или литературы;
- по имени «родителя», как в первом случае, однако не перенимая его основных черт [1].

Особенность же эпонимов британского происхождения связана с людьми, жившими в Британии, местностью, культурой и ее особенностями.

Английский язык богат новообразованиями от имен собственных. Такими, например, как: «Abigail» – горничная, служанка (от имени Abigail); «Andrew» – слуга, камердинер (от имени Andrew); «jockey» – кучер, профессиональный наездник – эпоним, образованный от имени человека по имени «Jock», бывшего кучером [2]. Можно условно разделить все эпонимы британского происхождения на две группы.

1. Эпонимы, в основе которых лежат фамильные имена конкретных, реально существовавших личностей.

Стоит вспомнить английского фабриканта Джеймса Ватмана, чьим именем была названа прочная белая бумага – «ватман»; лорда Сэндвича, в честь которого был назван Сэндвич; Теплый вязаный свитер без воротника, на пуговицах и с накладными карманами, который известен под названием «кардиган», появившийся благодаря английскому генералу Джеймсу Томасу Бранделлу, 7-му графу Кардигану; также «Кровавую Мери» – именно так была прозвана королева Англии Мария Тюдор. Это прозвище дали ей протестанты, которых она жестоко преследовала[2].

2. Эпонимы, восходящие к фамильным именам литературных героев.

В Британии наиболее яркими примерами литературных эпонимов являются имена многих героев произведений Уильяма Шекспира. Такие, как: «Гамлет» – герой одноименной трагедии Шекспира, чье имя стало нарицательным, для человека, всегда во всем сомневающегося, погруженного в размышления, неспособного действовать быстро и решительно; «Король Лир» – старый король, изгнанный из своего дома родными дочерьми, эпоним, ставший нарицательным для пожилых людей, которые доверились своим близким и оказались ими обманутыми. А также всем известные «Ромео и Джульетта», чьи имена стали нарицательными для юной пары влюбленных [2].

Английская литература подарила языку огромное множество ярких образов, вошедших в повседневную речь. Многие имена литературных персонажей стали нарицательными словами.

Эпонимы сами по себе уже представляют собой историческую память, а эпонимы британского происхождения показывают нам увековеченную в словах культуру разных ее времен, и, изучая их, мы открываем для себя новый новый мир историй: биографий интересных людей, городов, государств и углубляем наши знания, обогащаем речь.

Список литературы

1. Научно-исследовательская работа международного конкурса «Старт в науке» на тему: «Эпонимы в русском языке» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://school-science.ru/8/10/40800> (дата обращения 21.05.2020).
2. Научно-исследовательская работа международного конкурса «Старт в науке» на тему: «Эпонимы британского происхождения» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://school-science.ru/2/3/29856> (дата обращения 22.05.2020).
3. Словарь-справочник: «Судьба эпонимов. 300 историй происхождения названий». Автор: Марк Блау. «Русская речь» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://knigogid.ru/books/22063-sudba-eponimov-300-istoriy-proishozhdeniya-slov-slovar-spravochnik/toread> (дата обращения: 21.05.2020).

Б. М. Мырзабаев

Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, Республика Казахстан, г. Нур-Султан

Научный руководитель: А. К. Мухтаров

ПРОТИВОГРИБКОВЫЕ СВОЙСТВА ШТАММОВ *BACILLUS SUBTILIS*

В последние годы возрос интерес к изучению биологического контроля фитопатогенов с помощью полезных растительных микроорганизмов, особенно бактерий, о чем свидетельствует экспоненциальный рост мирового рынка биопестицидов с 800 млн долл. США в 2014 г. до 2,8 млрд. долл. США на настоящее время [1]. Многие бактериальные роды, такие как *Paenibacillus*, *Pseudomonas*, *Burkholderia*, *Lysobacter* и *Bacillus*, были описаны как симбиотические микроорганизмы с биоконтролирующей способностью [2–4]. Эта группа микробов ингибирует развитие болезни, препятствуя образованию фитопатогенов благодаря продуцированию внеклеточных ингибирующих молекул, таких как литические ферменты, токсины, сидерофоры, биосурфактанты и активации сигналов защиты растений [2]. Недавние работы свидетельствуют об успешном использовании бактерий для борьбы с грибковыми заболеваниями у нескольких экономически важных культур, например, кукурузы, фасоли обыкновенной, сои при этом наблюдалось снижение тяжести заболевания (> 60 %) и улучшение фитосанитарного состояния растений.

В настоящее время в Казахстане для борьбы с патогенами зерновых культур преимущественно используются химические препараты на основе ципроконазола, имазалила, тебуконазола, беномила, тирама, флудиоксонила и других антимикотических препаратов. Использование химических фунгицидов в сельском хозяйстве имеет ряд недостатков: формирование стойких рас возбудителей, токсичность для теплокровных млекопитающих и человека, ингибирование ризосферных микроорганизмов.

Подобными недостатками не обладают биологические фунгициды на основе почвенных микроорганизмов. Предварительная обработка семян перед высевом бактериальными препаратами, обладающими фунгицидной активностью, позволяет снизить поражение посевов на начальных этапах культивирования. Оздоровление почвы и предотвращение заражения растений на ранних стадиях развития возможны при непосредственном внесении в почву микроорганизмов, синтезирующих фунгицидные вещества. В связи с этим выделение штаммов *B. subtilis*, антагонистической активности по отношению к альтернариозным и фузариозным грибам являются важными в развитии биоконтрольных агентов. Большинство бактерий рода *Bacillus* (включая *B. subtilis*) не опасны для человека и широко распространены в окружающей среде. Материалы и методы исследования

В качестве материалов исследования использовались микроорганизмы с противомикробной активностью рода *Bacillus*.

В работе были использованы следующие питательные среды:

Картофельно-декстрозный агар, (г/л): отвар картофеля – 200; декстроза – 20; агар-агар – 20; пептон – 10.

Отбор проб почв проводили в соответствии с ГОСТом 28168–89 [10]. Антагонистическую активность микроорганизмов по отношению к фитопатогенным грибам изучали на картофельно-декстрозном агаре методом агаровых блоков [4]. В качестве тесторганомов использовали фитопатогенные штаммы, взятые из коллекции штаммов микроорганизмов филиала «Национальный центр биотехнологии» в г. Степногорске: *Fusarium graminearum* – возбудитель фузариоза колоса пшеницы, *Fusarium oxysporum* – возбудитель фузариозной корневой гнили пшеницы. Количественный учет микроорганизмов велся методом серийных разведений, методом прямого подсчета в камере Горяева и методом посева по Коху [5].

Также из образцов почвы было выделено 23 изолята с антимикробной активностью. Из них 10 показали явную антагонистическую активность против *Alternaria alternata* и *Fusarium*

avenaceum. Согласно культурально-морфологическим и физиолого-биохимическим признакам выделенные изоляты идентифицированы как *Bacillus subtilis*.

Антагонистическую активность выделенных штаммов *Bacillus subtilis*, показавших наибольшую солюбилизирующую способность, исследовали к 2 тест-штаммам: *Alternaria alternata* и *Fusarium avenaceum* методом агаровых блоков. Результаты представлены в таблице 1. По результатам, представленным в таблице 1, видно, что штаммы *Bacillus subtilis* EU7, EU14, EU22, EU31 и EU34 обладают антагонистической активностью по отношению *Alternaria alternata* и *Fusarium avenaceum*.

Таблица 1 – Антагонистическая активность штаммов против *Alternaria alternata* и *Fusarium avenaceum* на картофельно-декстрозном агаре

№	Штамм	Ингибированное расстояние против штаммов	
		<i>Alternaria alternata</i>	<i>Fusarium avenaceum</i>
1	<i>Bacillus subtilis</i> EU4	+	++
2	<i>Bacillus subtilis</i> EU7	++	++
3	<i>Bacillus subtilis</i> EU10	+	+
4	<i>Bacillus subtilis</i> EU14	+++	++
6	<i>Bacillus subtilis</i> EU19	+	+
7	<i>Bacillus subtilis</i> EU22	+++	+++
8	<i>Bacillus subtilis</i> EU27	+	+
9	<i>Bacillus subtilis</i> EU31	+++	+++
10	<i>Bacillus subtilis</i> EU34	++	+++

В результате проведенных работ из образцов черноземных почв пшеничных полей выделены и изучены физиолого-биохимические свойства культур *Bacillus subtilis*. Согласно культурально-морфологическим и физиолого-биохимическим признакам выделенные изоляты идентифицированы как *Bacillus subtilis*. В результате из выделенных 23 изолятов 10 показали наибольшую активность. Также проведены работы по изучению антагонистической активности выделенных штаммов *Bacillus subtilis* к 2 тест-штаммам: *Alternaria alternata* и *Fusarium avenaceum*. На основании полученных данных штаммы *Bacillus subtilis* EU7, EU14, EU22, EU31 и EU34 обладают антагонистической активностью по отношению: *Alternaria alternata* и *Fusarium avenaceum*.

Список литературы

1. Gouda S. Revitalization of plant growth promoting rhizobacteria for sustainable development in agriculture / S. Gouda, R.G. Kerry, G. Das, S. Paramithiotis, H.-S. Shin, J.K. Patra // Microbiol. Res. 2018. Vol. 206. P. 131–140. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.1016/J.MICRES.2017.08.016>
2. Pérez-Montaño F. Plant growth promotion in cereal and leguminous agricultural important plants: From microorganism capacities to crop production / F. Pérez-Montaño, C. Alías-Villegas, R.A. Bellogín, P. del Cerro, M.R. Espuny, I. Jiménez-Guerrero, F.J. López-Baena, F.J. Ollero, T. Cubo // Microbiol. Res. 2014. Vol. 169. P. 325–336. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.1016/J.MICRES.2013.09.011>
3. Shailendra Singh G.G. Plant Growth Promoting Rhizobacteria (PGPR): Current and Future Prospects for Development of Sustainable Agriculture / G.G. Shailendra Singh // J. Microb. Biochem. Technol. 2015. Vol. 7. P. 96–102. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.4172/1948-5948.1000188>
4. Егоров Н. С. Основы учения об антибиотиках. М.: Изд-во МГУ; Наука, 2004. 503 с.
5. Нетрусова А. И. Практикум по микробиологии. М.: Академия, 2005. 608 с.

А. А. Назаров

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: Е. В. Бушуева

СПОСОБЫ И ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ АББРЕВИАТУР И СОКРАЩЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аббревиацией являются образования сложносокращенных слов. С каждым днем число сокращений стремительно растет, поэтому практически невозможно уследить за всеми появляющимися аббревиатурами. Обширное их развитие и распространение по всему миру позволило им стать общей тенденцией для многих национальных языков, и английский не стал исключением.

Применение аббревиаций в английском языке стало повсеместным и очень частым явлением, в особенности в разговорной речи и в общении через интернет. Чтобы уметь говорить и понимать язык на должном уровне, надо знать, как получаются, хотя бы самые распространенные аббревиатуры и сокращения [2; с. 30].

Цель данной статьи узнать и понять способы и особенности образования аббревиатур в английском языке.

Как было сказано выше, существует огромное количество аббревиаций, поэтому давайте рассмотрим основные их виды:

Фонографические, к данному виду относятся: NATO (North Atlantic Treaty Organization-Организация Североатлантического договора), DR (doctor-доктор), USSR (Union of Soviet Socialist Republics-Союз Советских Социалистических Республик);

Синтаксические, подразделяется на 2 группы:

Семантико-синтаксические, public (public house-паб/публичный дом), conservatives (conservative party-партия консерваторов/консерваторы);

Морфолого-синтаксические, sitters (babysitter-нянька);

Фономорфологические, doc (doctor-доктор), pub (public house- паб/публичный дом);

Смешанные, sci fi (scientific fiction-научная фантастика), a-bomb (atomic bomb-атомная бомба) [1; с. 78].

Как появляются сокращения:

а) Сокращают первую часть слова, phone образовано от telephone(телефон);

б) Сокращают последнюю часть слова, gent от gentleman(джентльмен);

в) Сокращают начало, и конец, flu от influenza(простуда).

В английском языке, на первый взгляд, похожие сокращения могут иметь совершенно разные способы их чтения/произношения [5; с. 54]. Некоторые аббревиатуры обладают серьезными отличиями. Вот несколько способов произношения аббревиатур в английском языке.

Произношение по буквам, HDMI(ашдиэмай)-High Definition Multimedia Interface (Мультимедийный интерфейс высокой четкости), USSR(юэсэсар)-Union of Soviet Socialist Republics (Союз Советских Социалистических Республик), VGA(виджиэй)- Video Graphics Array (Видеографическая матрица).

Читаются как обычные слова: NATO (НАТО)-North Atlantic Treaty Organisation (Организация Североатлантического договора), UNESCO (ЮНЕСКО)-United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (специализированное учреждение Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры).

Аббревиатуры, используемые только на письме (читаются как оригинальные слова): Mr (миста)-Mister(мистер), st (сеинт)-saint(святой), dr (докта)-doctor(доктор).

Отдельно нужно выделить аббревиатуры и сокращения, которые наверняка видел каждый, и которые применяются в общении через Интернет, не только англоговорящими пользователями. Одной из самых популярных таких аббревиатур является LOL, что расшифровывается как Laughing out loud (смеюсь в голос), видя перевод, становится понятно,

что данное сокращение обозначает смех и веселую реакцию на что-либо. Следует отметить такие аббревиатуры, как THX (Thanks – спасибо), ASAP (As soon as possible – Как можно быстрее) и ROFL (Rolling on the floor – Катаюсь по полу от смеха). Пример того, как выглядит предложение с использованием одного из этих сокращений: I will be back asap (Я вернусь, как можно быстрее).

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что английский язык обладает определенными уникальными подходами к образованию аббревиатур. Каждая из них может быть по-своему уникальной как в построении, так и при произношении. Некоторые из английских аббревиатур вошли в обиход и в повсеместное употребление людей, у которых английский язык не является государственным. И количество таких слов и тех, кто их использует, с каждым днем растет все выше и выше. По моему мнению, данное явление продолжит набирать обороты и аббревиатуры английских слов будут актуальны и востребованы еще несколько десятилетий.

Список литературы

1. *Дубенец Э. М.* Лексикология современного английского языка. М.: Глосса-Пресс, 2012.
2. *Мартине А.* Основы общей лингвистики // Новое в лингвистике. М., 1963.
3. *Сапогова Л. И.* Опыт семантико-стилистического сопоставления морфемных усечений с прототипами. канд. дисс. Тула, 1998.
4. *Скребнев Ю. М.* Основы стилистики английского языка. М., 2010.
5. *Шокуров В. Н.* Сокращения как особая группа лексических образований в английском языке // Ученые записки Московского обл. пединститута им. Крупской. Т. 73. В. 5. М., 1989.
6. *Хахам Л. А.* Основные типы новообразований в современном английском языке и способы их перевода на русский язык. Автореферат канд. дисс. М., 1967.

И. В. Нехорошева

Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское

Научный руководитель: О. О. Симонова

РАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ВЫБОРУ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЗУБНОЙ ЩЕТКИ

Зубная щетка – один из основных предметов индивидуальной гигиены полости рта. В настоящее время огромную популярность завоевали электрические зубные щетки, которые уже давно не являются новинкой на современном рынке средств гигиены.

Благодаря появлению инновационных технологий в средствах по уходу за полостью рта, электрические зубные щетки имеют массу положительных отзывов, как со стороны специалистов, так и от простых пользователей. Однако существует мнение о том, что они могут оказывать негативное влияние на здоровье зубов. Выбирая электрическую зубную щетку, каждый человек хочет, чтобы она бережно, эффективно и при этом безопасно справлялась со своими задачами. Основные требования пользователей – безопасность и качество чистки.

Включать электрическую зубную щетку в индивидуальную программу профилактики и рекомендовать ее пациентам, как эффективное и безопасное средство гигиены мы можем, опираясь на результаты ряда проведенных исследований. Например, исследование кафедры восстановительной стоматологии, пародонтологии, эндодонтологии и профилактической и детской стоматологии, Университетская медицина, Грайфсвальд, Германия, проведенного совместно с институтом общественной медицины, Германия «Влияние электрических зубных щеток на здоровье полости рта: результаты 11-летнего когортного исследования».

Результаты данного исследования показали, что пользователи электрической зубной щетки демонстрировали лучший пародонтологический статус. Пользователи электрических зубных щеток сохранили на 19,5 % больше естественных зубов, чем те, кто использовал мануальные зубные щетки. При этом доля пользователей электрическими щетками увеличилась с 18 до 37 % [3, с. 713–722].

Таким образом, данные приведенного исследования однозначно свидетельствуют о том, что современные электрические зубные щетки способны заметно улучшить здоровье зубов и десен и являются более эффективным и безопасным средством индивидуальной гигиены полости рта для всех категорий стоматологических пациентов.

Сегодня на современном рынке представлен большой выбор электрических зубных щеток. И с каждым годом появляются все более усовершенствованные модели. Например, Компания Braun Oral-B представляет модель Oral-B Genius X 20000. Пользователи данной модели могут в реальном времени контролировать чистку зубов, комбинировать режимы чистки, контролировать время, силу нажима щетки, пользоваться всей семьей, просто меняя насадки и многое другое. Данное устройство – это новая интеллектуальная система по уходу за зубами и деснами, которая обеспечивает бережный уход за полостью рта. Но не стоит забывать, что при всей функциональности современных электрических зубных щеток, необходим рациональный подход к выбору конкретного устройства. Базовыми критериями выбора щетки являются: форма насадки, ее размер, жесткость щетинок щетки.

По мнению специалистов, лучшим вариантом выбора являются насадки с головкой округлой формы, так как они идеально подходят для ежедневного ухода за полостью рта, а также качественнее очищают поверхность зубов. Размеры насадок зависят от возрастных особенностей пациентов.

Выбор электрической зубной щетки должен обязательно учитывать степень жесткости ее щетинок. Это один из важнейших критериев выбора устройства. Причем, подбирать уровень жесткости необходимо исходя из индивидуальных особенностей состояния полости рта. По степени жесткости щетинок щетки разделяют на несколько видов: очень жесткая, жесткая, средней жесткости, мягкая, экстрамягкая [4]. Специалисты рекомендуют выбирать устройства со щетиной средней или мягкой жесткости. Такие изделия подходят большинству пользователей, а эффект от их использования более нагляден. Мягкую или экстрамягкую

щетину следует выбирать людям с чувствительными зубами, а также детям. Устройства со щетиной твердой жесткости рекомендуется применять только по назначению врача.

Одним из преимуществ электрической зубной щетки является возможность смены чистящей насадки. Электрические щетки с большим выбором чистящих насадок, позволяют максимально индивидуализировать гигиену полости рта, с учетом особенностей стоматологического статуса пациента и приоритетными задачами чистки зубов. Помимо основных возможностей, электрическая зубная щетка имеет ряд дополнительных функций:

Технология вращения щетки, такие как: 2D – включает в себя возвратно-поступательные движения, в технологии 3D к возвратно-поступательным присоединяется пульсация).

Датчик давления благодаря которому можно контролировать давление, оказываемое щетинками на поверхность зубов. Данная функция оберегает зубы и десна от излишнего давления и травм.

Функция встроенный таймер помогает затрачивать на процедуру ровно столько времени, сколько этого требует нормальное очищение (2–3 минуты). Ряд приспособлений имеют таймеры, которые контролируют время чистки определенного участка в полости рта.

Так же полезной функцией является наличие многочисленных режимов чистки: ежедневная и деликатная чистка, уход за деснами и др. У обладателя щетки есть возможность выбрать нужный режим [4].

На сегодняшний день большую популярность приобрели электрические зубные щетки, идущие вместе со специальным приложением. Для этого нужно просто скачать его на телефон. Приложение отслеживает и запоминает всю процедуру чистки, записывает время и многое другое [1, с. 186–187].

В памяти может сохраниться несколько сеансов, которые в дальнейшем могут пригодиться стоматологу или гигиенисту стоматологическому для индивидуальных рекомендаций. Такая модель щетки будет крайне полезна не только взрослым, но и детям. У детей, которые используют электрическую зубную щетку, отмечается более выраженная мотивация к правильной гигиене полости рта [2, с. 74].

Несмотря на то, что современные приспособления для гигиены полости рта высокотехнологичны, эффективны и безопасны, приступать к их использованию стоит только после консультации стоматолога или гигиениста стоматологического. Ведь только профессиональный подбор, бережное применение и соблюдение правил использования электрической зубной щеткой обеспечат наилучший результат.

Список литературы

1. Николаев А. И., Цепов Л. М., Макеева И. М., Ведяева А. П. Профессиональная и индивидуальная гигиена полости рта у взрослых. М.: Медпресс информ, 2018. 192 с.
2. Кисельникова Л. П., Сирота Н. А., Огарева А. А., Зеува Т. Е. Использование современных средств гигиены полости рта в целях повышения мотивации детей на стоматологическое здоровье // Стоматология детского возраста и профилактика – 2018. № 3. с. 70–74.
3. Pitchika V, et al. Long-term impact of powered toothbrush on oral health: 11-year cohort study. J Clin Periodontol, 2019; 46 (7): 713–722.
4. Как выбрать электрическую зубную щетку для ежедневного использования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fdenta.help%2Fsredstva%2Fkak-vybrat-elektricheskuyu-shhetku-zubnuyu-892> (дата обращения 27.11.2019).

Н. М. Никишкин

*Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний,
г. Владимир*

Научный руководитель: Ю. А. Соколова

ОСЛАБЛЕНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

На данном этапе развития общества, широкое распространение в Российской Федерации получил псевдопатриотизм. Термин «псевдопатриот» употребляется в отношении лиц, выступающих за идею объединения по каким-либо критериям, косвенно носящим патриотическую направленность, но на самом деле – являющимся лишь приманкой для неокрепших умов, а в дальнейшем – для использования определенной категории общества в своих, чаще всего, противозаконных схемах. Псевдопатриотизм выражается в необоснованном сглаживании негативных факторов социальной жизни, преувеличенном восторге от достижений отечественных производителей, науки, государственного управления, не принимая во внимание существующие деструкции.

С 2001 г. в учебниках для школьников и студентов средних профессиональных учебных заведений, понятие «патриотизм» заметно размывается. Сейчас, Википедия (интернет-библиотека) дает такое определение патриотизма: «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради нее». А вот какое определение патриотизма можно было встретить двадцать лет назад: «любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам и готовность пожертвовать личным ради достижения общественного блага».

Из старого определения убрали «преданность Отечеству, стремление своими действиями служить его интересам», а это может означать, что теперь можно не быть преданным Отечеству и не служить своими действиями его интересам, ведь это может сделать кто-то вместо меня. Именно такое мнение у большинства нынешней молодежи о данном понятии.

Стоит отметить, что в XXI в. наблюдается тенденция разрушения и вытеснение подлинной высокой культуры. Происходит это из-за привития обществу попмасскультуры средствами массовой информации, мода диктует свои тенденции, живопись, кинематограф и т. д. Нравственные основы заменяются псевдоценностями, где не остается места традиционной духовной культуре. Особенно это сказывается на подрастающем поколении, которое лишается исторических, национальных, патриотических устоев, собственных корней, способных передать истинное богатство и уникальность многовекового художественного творчества.

В наше время перед всеми участниками процесса патриотического воспитания ставится цель – «повышение гражданской ответственности за судьбу страны, повышение уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию».

Можно предложить следующие практические рекомендации «воспитателям» и преподавателям по формированию патриотического осмысления жизненных ситуаций молодым поколением:

1) активно использовать рефлексивные воспитательные формы работы, например беседы, диспуты, дискуссии по проблемам патриотизма, критериев и показателей его проявления у молодежи, отношения к ценностям западной культуры и их переходу в Россию, к информации, получаемой по каналам СМИ;

2) научить различать чувство патриотизма с лжеявлениями – псевдопатриотизмом, контрпатриотизмом, аффективным патриотизмом и др.;

3) включить механизм обратной связи в виде анкет для диагностики выраженности компонентов и содержания чувства патриотизма у молодежи;

4) получая информацию от молодежи научиться перестраивать долговременные программы воспитания с учетом особенностей взглядов и переживаний молодых людей.

В основе патриотической рефлексии лежат такие базовые процессы психики как концентрация на гражданском долге, общественной морали, нравственных традициях и принципах, проекция и когнитивное переживание значимых гражданских инициатив. Понимание воспитывающими субъектами механизмов патриотической рефлексии позволит выстроить программы воспитания с учетом стимулирования у молодого поколения потребности в самоанализе, самовоспитании воли и стойкого характера, качеств нравственно зрелой личности.

Предлагается проводить работу со страйкбольными объединениями, привлекать их к процессу «вербовки» молодежи в ряды правоохранительных и военных структур, развивать интерес к государственной службе. Так как такие объединения являются «сторонними» наблюдателями, с помощью ВС РФ, мы сможем достичь того, что молодежь будет стремиться к достижению патриотизма, к тому, чтобы стать участником военного клуба, патриотической организации.

Так как большинство студентов ведет малоподвижный образ жизни, например - занятия в университете, расслабление дома, во время выполнения домашних заданий, проведение большого количества времени в интернете или за компьютерными играми, то в конечном итоге, это негативно сказывается не только на их здоровье, но и на определенных аспектах уровня саморазвития. Однако, в наше время есть такой вид подвижной игры, как страйкбол. Он, в свою очередь, сможет помочь подростку и молодежи развить такие качества, как сила, выносливость, лидерство, командная работа, рациональность мышления, что достаточно важно для формирования патриотизма.

Суть игры заключается в командном выполнении поставленных сценарием задач с соблюдением правил игры. К участию допускаются психически уравновешенные граждане старше 18 лет, не пребывающие в состоянии алкогольного и наркотического опьянения, имеющие средства индивидуальной защиты.

В качестве игрового снаряжения игроки используют так называемую мягкую пневматику, приводимую в действие электродвигателем, запасом сжатого газа или мускульной силой самого игрока. В снаряжение игрока также обязательно входит защитная амуниция, в том числе защитные очки. Игрок без защитных очков, выдерживающих в упор попадание пластикового шарика из самого мощного используемого в игре оружия, к участию не допускается.

Таким образом, страйкбол играет огромную роль в досуговой деятельности молодежи. В ходе активного отдыха происходит восстановление сил, укрепляется здоровье, развиваются такие качества, как сила, выносливость, умение работать в команде, проявляется лидерство.

Представляется целесообразным выделить в качестве важной закономерности исторического развития патриотизма в нашем Отечестве, его поступательный, но прерывистый характер: за ситуативно высоким, всеобщим подъемом, как правило, следует спад, депрессия и даже определенная депатриотизация части общества. Одна из главных причин этого – постоянная борьба с патриотизмом и патриотами России значительных сил как внешних, так и внутренних противников, заинтересованных в ее ослаблении.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. (Принята всенародным голосованием 12.12.1993) с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ.

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ, ред. от 04.11.2019.

3. О воинской обязанности и военной службе. Федеральный Закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ (ред. от 29.05.2019).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015. «О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы”».

А. С. Никонова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор

Научный руководитель: В. В. Макаров

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ

Из различных источников информации летят массы разговоров о здоровом образе жизни. О вреде табачной продукции и алкоголя, о необходимости соблюдения режима дня и ночи, прогулок на свежем воздухе, физических нагрузках. Но кроме всего этого есть еще один момент, о котором люди забывают: нельзя представить здоровый образ жизни без правильного питания.

Неважно, занят ли человек умственной или трудовой деятельностью, питание является источником энергии, в которой нуждается наше тело в состоянии покоя и в движении.

Правильное питание обеспечивает человеку сильную иммунную систему и крепкое здоровье. Оно помогает организму усваивать полезные вещества благодаря чему он работает без отклонений.

Правильное питание – это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствующее укреплению его здоровья и профилактике заболеваний.

Основными факторами правильного питания являются:

- норма калорий, поступающих в организм;
- помощь витаминов и минеральных веществ;
- время и частота приема пищи;
- физическая нагрузка;
- планирование рациона.

Сегодня появилось огромное количество всевозможных добавок, консервантов и полуфабрикатов, способных в разы облегчить жизнь современных хозяек. Из-за широкого распространения всяческого фаст-фуда голод можно утолить быстро и без лишних хлопот, однако остро встает вопрос о том, насколько полезно такое питание. Бесконечные дискуссии о методах похудения и поддержании здоровья на высоком уровне заставляют людей серьезно задумываться о том, насколько же правильно они питаются и что включает в себя понятие «здоровый рацион».

Последствиями неправильного питания могут стать не только лишний вес и ожирение. Несбалансированное меню – причина вялости и постоянной усталости (даже если вы получаете достаточно калорий), болезней печени, поджелудочной железы и желудочно-кишечного тракта, проблем с кожей, разных видов аллергии, ломких и редких волос, раздражительности и низкой работоспособности, а также таких грозных болезней, как сахарный диабет, язва, гастрит, инсульт, атеросклероз, цирроз. Более 70 % всех современных болезней – следствие неправильного питания, чрезмерного увлечения алкоголем, переедания или, наоборот, разрушительных для здоровья диет.

Сегодня тренд на ЗОЖ перестает быть просто увлечением, а подход к выбору продуктов питания становится все более осознанным. Теперь все мы тщательнее изучаем составы, обращаем особенное внимание на функциональность продукта, дизайн и удобство упаковки. И, конечно же, с интересом следим за мировыми ЗОЖ-трендами, которые все активнее закрепляются в нашей повседневной жизни.

Предлагаю рассмотреть список пищевых тенденций на 2020 год.

Современный ритм жизни, особенно в больших городах, напрямую влияет на наш рацион и режим питания. Мы вечно куда-то спешим, перекусывая на ходу, зачастую чем придется. Поэтому сегодня люди стараются перейти на более качественные, здоровые перекусы, делая выбор в пользу удобной в использовании порционной упаковки: например, фруктово-ореховых батончиков, протеиновых шейков и пр. Быстро, полезно и удобно взять с собой – вот, что действительно нужно активным городским жителям.

Снижение термической и химической обработки, а также уход от использования консервантов и ароматизаторов, – все это помогает сохранить лучшие из полезных свойств продуктов. Например, метод сублимационной сушки ягод и фруктов является одной из передовых технологий. Такие ягоды и фрукты сохраняют яркий, натуральный вкус, а при добавлении, например, в состав гранулы или каши не требуют сторонних усилителей вкуса и аромата.

Все больше людей заменяют продукты с молочным белком на продукты с растительными белками, например, гороховым или овсяным. А производители, отвечая на растущий спрос, расширяют *vegan* линейки своей продукции. Покупатели все чаще выбирают продукты без добавления рафинированного сахара и делают выбор в пользу натуральных сахарозаменителей или сиропов без добавления сахара (агавы, цикория и др.). Сахар в больших количествах используют в готовой продукции, и потребителю очень сложно подсчитать, сколько сахара он употребляет, помимо традиционного добавления в чай или кофе. Бесспорно, стевия или, например, сукралоза значительно дороже сахара. Но стевия слаще сахара примерно в 200 раз, а сукралоза – в 600, поэтому ее требуется намного меньше.

Ежегодно на полках магазинов количество продуктов, обогащенных пищевыми волокнами, увеличивается на 15%. Например, инулин, который обладает пребиотическими свойствами, то есть воздействует на активность полезных бифидобактерий в кишечнике и улучшает пищеварение, часто добавляют в разные продукты – каши, фруктово-ореховые батончики и т.д. Кстати, в случае с батончиками инулин позволяет еще и сгладить резкое повышение сахара в крови.

На смену традиционной пшеничной муки приходит мука из миндаля, кокоса или даже банана. Этот тренд не только касается готовых мучных изделий, но и ее использования в чипсах и крекерах. Все больше покупателей отдают предпочтение снекам, изготовленным из альтернативных видов муки.

Соя – лидер по содержанию растительного белка, но по мере того, как все больше потребителей начинают искать другие варианты, в связи с пищевой аллергией или следованием образа здорового питания, они переходят на другие бобовые культуры (бобы мунг) и авокадо. Этот тренд будет сохраняться, а соя и соевые продукты постепенно потеряют свое первенство.

Современные тенденции показывают, что потребители активно отходят от традиционной системы трехразового питания и все чаще отдают предпочтение перекусам на ходу. Это создает значительный потенциал для развития рынка функциональных закусок, которые имеют удобный формат и дают человеческому организму полноценный комплекс питательных веществ, микро- и макроэлементов.

Как видно, правильно питаться совсем не сложно, главное просто начать. Совсем скоро вы привыкните к новому, здоровому режиму питания и сможете оценить положительные изменения, которые произойдут с вашей фигурой и здоровьем в целом.

Список литературы

1. Правильное питание как здоровый образ жизни [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:<https://sibac.info/studconf/science/vii/61223> (дата обращения: 17.10.2017).
2. Пять трендов здорового питания, которые стоит попробовать в 2020 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:[HTTPS://CLCK.RU/MV5TW](https://clck.ru/mv5tw) (дата обращения: 11.03.2020).
3. Десять трендов в еде на 2020 год [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:[HTTPS://ZEN.YANDEX.RU/MEDIA/FOXTIME/10-TRENDOV-V-EDE-NA-2020-GOD-5DAF0EFCBC251400AE3F14ED](https://zen.yandex.ru/media/foxtime/10-trendov-v-ede-na-2020-god-5DAF0EFCBC251400AE3F14ED) (дата обращения 22.10.2019).
4. Топ-10 тенденций на 2020 г. в сфере продуктов питания и напитков [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [HTTPS://CLCK.RU/MV5YQ](https://clck.ru/mv5yq) (дата обращения: 21.12.2019).

Т. С. Новикова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: О. В. Кузина

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

Древнегреческая история зарождения искусства убеждения восходит к философским школам. Там, около пятого столетия до нашей эры, появились первые учителя софистики: риторы и ораторы. Сначала они сами упражнялись стройно излагать свои мысли, а после нашлись желающие перенять их навыки. Практическая подготовка юных учеников сводилась к наблюдению за речью более опытного оратора (своего учителя), развитию умения мыслить, используя логику, самостоятельным выступлениям с речью и детальному анализу допущенных ошибок, спорам-состояниям на выдержку и остроумие [1, с. 2].

Подобное обучение обрело большую популярность, и отцы именитых семейств стали отдавать в такие школы своих сыновей. Ходило мнение, что четкий, хорошо поставленный голос в совокупности с убедительными аргументами обязательно приведут к победе в любой дискуссии. Спустя совсем небольшое количество лет уже широко использовались такие приемы, как метафора (скрытое сравнение), аллегория (иносказание) и антитеза (противопоставление) [3].

Таким образом, возникло учение софистов. Самое главное преимущество этой школы заключалось в том, что ораторские способности не считались как дар свыше. Их можно было получить и развить в процессе упорного обучения. Такой точки зрения придерживался и знаменитый древнегреческий оратор Демосфен. А одним из главных недостатков было наличие принципа, который устанавливал главной целью спора не поиск истины, а победу над оппонентом. Разрешалось применять даже жульничество и различные уловки [3, с. 11].

Сократ выше всего ставил истину, считая ее «мерилом жизни». Он подвергал жесткой критике тех, кто пытался выиграть спор интригой и передергиванием фактов, а не силой аргументов.

Последователем античного философа был Платон, который продолжил труды своего учителя, создав Академию, где он обучал риторике как фундаментальной дисциплине для публичных выступлений.

Основатель специальной школы и автор труда «Риторика» Аристотель, в свою очередь, был учеником Платона. Вклад в развитие ораторского искусства он привнес, обозначив три основополагающих принципа, которые определяли успех публичного выступления: характер оратора; кем являются его слушатели; качество речи (ясность, звучность, ритм, складность).

Древнеримская история ораторства началась несколько позже, а именно во втором веке до нашей эры. Квинтилиан, философ и преподаватель, который прославился на этом поприще, посвятил свою жизнь подробному анализу качеств, необходимых оратору. Также он разделял мнение софистов и считал, что легкость общения, построение монологов и логически безупречных рассуждений – результат многолетних тренировок.

Цицерон добился больших успехов в своей карьере благодаря развитым качествам ритора, хотя своими учителями он считал Платона и Аристотеля, восходя к греческой школе ведения дискуссий.

Учения об ораторстве развивались и в других античных государствах: Индии, Китае и Египте. Однако основой основ всегда оставалась Греция. Рим был на втором месте по степени изучения этой области.

Речь Лисия и по сей день считается эталоном для ораторов всего мира. Многие люди, выступавшие на судебных заседаниях, пытались заимствовать его манеру речи. Сам Лисий часто использовал иронию в своих изречениях, и это вызывало огромную симпатию у аудитории. Также он хорошо продумывал и прорабатывал каждую деталь своего текста, чтобы он был краток, лаконичен и не содержал ничего лишнего [1, с. 8].

Но не только в античное время были личности, обладающие способностями «искусно красноречивы». В XIX–XX вв. жили хорошо известные нам люди, изменившие мир. Для того, чтобы добиться своих целей, им приходилось еще и развивать в себе навыки ораторского искусства.

Уинстон Черчилль был одним из величайших ораторов. Он всегда заранее готовился к своему выступлению, прорабатывая каждую мелочь, в том числе мимику и жестикуляцию. Между прочим, премьер-министр Великобритании отличался харизмой и довольно часто использовал в своей речи юмор, чем и располагал к себе внимание народа. Из художественных приемов политик активно применял метафору и сравнение. С рождения у него был такой дефект речи, как шепелявость, но со временем Черчилль сумел от него избавиться.

В России тоже существовали выдающиеся ораторы. Анатолий Федорович Кони, занимающийся юридической и общественной деятельностью, призывал соблюдать нравственность в судебном процессе. Он полагал, что ораторы должны быть справедливыми и вставать на защиту истины. Речь Кони была живой и динамичной, не отличалась сухостью, поскольку легендарный прокурор умел совмещать факты с чувствами так, чтобы текст оказывал положительное воздействие на умы судей. Во время защитных выступлений ни у кого не было сомнения, что приговор будет вынесен в его пользу. Анатолий Федорович всегда следовал правилам чести и не употреблял терминологии, неизвестной окружающим, что делало его речь понятной для всех.

Если данная статья об ораторском искусстве, то я просто не могу не упомянуть Владимира Ильича Ленина. Он изумительно понимал настрой народа, используя диалог в формате «вопрос-ответ». Его речь была очень конкретна и лаконична, содержала множество пословиц и поговорок «дабы быть ближе к простому народу». Направляющая жестикуляция рук, эмоциональность и харизма только усиливали эффект, а фразы вождя пролетариата становились крылатыми и украшали плакаты с лозунгами рабочего класса.

Список литературы

1. Античные риторики / Под ред. А. А. Тахо-Годи. М., 1978.
2. Античные теории языка и стиля / Под ред. О. М. Фрейденберг. СПб., 1996.
3. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Аристотель и поздняя классика. М., 1976.

Е. Н. Новицкая

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель
Научный руководитель: Л. Е. Можаяева

ТРЕБОВАНИЯ К АУДИТОРАМ В СТРАНАХ СНГ

Стандарты аудита – общие и неразрывные основополагающие требования к порядку осуществления аудиторской деятельности, оформлению результатов и оценке качества проведения аудита и оказания сопутствующих услуг, а также к образованию аудиторов и оценке их квалификации. Национальные стандарты аудита во многих странах, как правило, различаются по форме и содержанию. Страны с достаточно высоким уровнем развития аудиторской деятельности (Канада, Великобритания, Ирландия, США и др.) принимают к сведению положения международных стандартов аудита. В ряде стран (Австралия, Бразилия, Индия, Голландия и др.) международные стандарты аудита выступают в качестве базы для разработки национальных стандартов. Страны, не разрабатывающие собственные стандарты аудита (Малайзия, Нигерия, Фиджи, Кипр и др.), применяют международные стандарты в качестве национальных [1, с. 51].

Предпосылкой для развития систем международных экономических связей служит необходимость упорядочивания национальных стандартов аудита, которая заключается в расширении круга пользователей финансовой отчетности и предоставления им возможности сопоставлять финансовые показатели деятельности компаний различных стран, а также проводить оценку компетентности и профессионализма аудиторских организаций. В связи с этим на международном уровне координация деятельности профессиональных организаций в области бухгалтерского учета, финансовой отчетности и аудита осуществляется Международной федерацией бухгалтеров [1, с. 52].

Для Республики Беларусь характерно заимствование опыта стран СНГ в совершенствовании аудиторской деятельности, именно поэтому в последнее время становится актуальным процесс сравнения белорусских стандартов аудита и международных стандартов аудита стран СНГ [2].

Так, Координационный совет по бухгалтерскому учету при Исполнительном комитете СНГ провел анализ квалификационных требований к аудиторам в девяти государствах - участниках СНГ (Азербайджане, Армении, Республики Беларусь, Казахстане, Кыргызстане, Молдове, Российской Федерации, Таджикистане и Узбекистане). На основе результатов данного анализа можно сделать вывод, что существуют как общие подходы, так и отличные.

К общим квалификационным требованиям относится требование наличия высшего экономического или юридического образования. Помимо этого, к общим требованиям относится требование наличия определенного стажа работы, длительность которого различается. В Республике Беларусь, Кыргызстане и Узбекистане необходимо одно из двух упомянутых образований и стаж работы по специальности не менее трех лет. Для Российской Федерации и Молдовы подход к претенденту тот же, за исключением того, что трехлетний стаж должен быть связан с осуществлением аудиторской деятельности или ведением бухгалтерского учета. В Таджикистане аудитором может стать лицо, имеющее среднее специальное образование и стаж работы по экономическим или юридическим специальностям не менее пяти лет. Стоит отметить, что в Армении установлено обязательное требование о наличии у претендента аттестата квалифицированного специалиста, который получен по результатам экзаменов, проведенных в соответствии с образовательными стандартами Международной федерации бухгалтеров либо аттестата аудитора, полученного по результатам экзаменов, проведенных действующей в Армении общественной организацией в соответствии с программами, составленными по образовательным стандартам Международной федерации бухгалтеров.

Вместе с тем, законодательством Азербайджана, Республики Беларусь, Кыргызстана, Молдовы предусмотрены также требования к репутации претендентов: отсутствие у них непогашенной или неснятой судимости за совершение преступлений против собственности и

порядка осуществления экономической деятельности, а в Азербайджане и Кыргызстане также отсутствие наказания в виде лишения права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью.

В Азербайджане и Российской Федерации квалификационные экзамены проходят в форме компьютерного тестирования, в Республике Беларусь – в форме компьютерного тестирования и устного экзамена, в Кыргызстане и Таджикистане – тестирование, а в Армении – письменный экзамен, для Узбекистана характерно сочетание компьютерного тестирования и письменно-устного экзамена, а в Казахстане претенденты должны решить модульные задания.

Срок действия аттестата аудитора в государствах – участниках СНГ тоже различается. В Армении и Узбекистане аттестат аудитора выдается сроком на пять лет, в Таджикистане – на период действия лицензии, что в свою очередь значительно усложняет осуществление аудиторской деятельности. В Азербайджане, Республике Беларусь, Казахстане, Кыргызстане, Молдове и Российской Федерации срок действия аттестата аудитора не ограничен.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств принят Модельный Закон об аудиторской деятельности, который в свою очередь определяет общие принципы и правовые основы осуществления аудиторской деятельности на территории государств и вместе с этим регулирует отношения, которые возникают в процессе осуществления данной деятельности [3].

Статьей 22 данного Закона определены основные требования к претенденту на получение аттестата. К ним можно отнести: наличие высшего экономического или юридического образования, наличия стажа работы не менее трех лет, отсутствие непогашенной или неснятой судимости за совершение преступлений против интересов службы, собственности и порядка осуществления экономической деятельности, а также за совершение иных преступлений, связанных с использованием служебных полномочий и отсутствие нахождения на учете в организациях здравоохранения в связи с психическим расстройством или синдромом зависимости от алкоголя, наркотических средств или психотропных веществ. Модельный закон носит рекомендательный характер и, в соответствии с вышеперечисленным, необходимо отметить, что некоторые государства выделили свои требования к кандидату, основанные на национальных особенностях экономики государств, Республика Беларусь в свою очередь в полной степени отразила данный перечень требований в национальном законодательстве.

Таким образом, для стран СНГ характерны как сходства, так и отличия. Так, обязательными схожими требованиями к кандидатам можно выделить: высшее образование, в Республике Беларусь – высшее экономическое или юридическое образование. Стаж работы для данных стран – минимум три года по соответствующей специальности.

Проведенное исследование показывает в определенном ключе общий подход для осуществления аудита странами СНГ и выделяет определенные особенности законодательства того или иного государства. Следует отметить, что именно Армения в большей степени характеризуется внедрением международных стандартов в национальную систему аудита, и аттестат аудитора выдается на определенный срок, в Республике Беларусь же проводится повышение квалификации аудиторами от одного раза в год до одного раза в три года. Так, аудит в Республике Беларусь в настоящее время проходит стадию преобразования, которая тоже характеризуется все большим внедрением международных стандартов аудита, поэтому считается необходимым для кандидата в аудиторы в Республике Беларусь получение аттестата в соответствии с образовательными стандартами Международной федерации бухгалтеров. Изменение данных положений в национальных стандартах аудита Республики Беларусь сможет в большей степени адаптировать их под международные стандарты, что, соответственно, сможет решить ряд сложившихся проблем в национальной системе аудита Республики Беларусь.

Список литературы

1. Данилкова С. А. Организационные формы и принципы аудита в современных условиях // Правовые и социально-экономические аспекты развития государства на современном этапе: сборник научных трудов Барановичского государственного университета / Мин-во образования Республики

Беларусь, Барановичский государственный университет, Финансово-правовой фак-т; [редкол.: В. И. Кочурко (гл. ред.) и др.]. Барановичи: БарГУ, 2007. С. 310–313.

2. Перспективы применения Международных стандартов аудита в Беларуси [Электронный ресурс]: Режимдоступа: URL: <http://www.kpmg.com/by/ru> (дата доступа: 30.01.2019).

3. Об аудиторской деятельности: Модельный Закон Межпарламентская Ассамблея государств – участников Содружества Независимых Государств от 16.04.2015. № 42-12 // Национальный центр правовой информации Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://etalonline.by/> (дата доступа: 07.02.2020).

Б. Р. Оглоблин

Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского, г. Луганск
Научный руководитель: Л. А. Воротынцева

САКРАЛЬНАЯ КОНСТАНТА В КАМЕРНО-ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ О. МЕССИАНА

«Первая мысль, которую я хотел бы выразить, мысль самую главную, потому, что она стоит превыше всего, это существование истин католической веры» [3, с. 2] (О. Мессиаан).

В настоящий момент современное музыкознание проявляет научный интерес к изучению личности композитора в аспекте его художественного универсума, то есть, рассматривает художника как универсальную личность, не только как собственно композитора, но и в качестве философа, идеолога своего искусства, ученого-теоретика, сформировавшего свой уникальный музыкальный язык, и сумевшего обобщить и сформулировать его принципы в виде трактата, или ученого-естествоиспытателя, как в данном случае, поэта, или любые другие возможные ипостаси, составляющие сложный интеллектуальный мир художника. Цель данного исследования состоит в осмыслении вокального цикла О. Мессиаана «Песни земли и неба» в проекции на авторское Я сквозь призму религиозного сознания и сакрального символизма.

Т. Жарких в своей монографии «*Poemes pour Mi*» как воплощение творческого универсума О. Мессиаана, выводит ряд ипостасей творческой личности композитора, из которых *homo religiosus* – теологическая(религиозная)компонента попадает в поле исследования. Религиозное мышление О. Мессиаана являет собой специфическую форму религиозности, в которой синтезируются как средневековый католицизм, так и христианизированный романтизм, с которым связаны экзальтированность и уход в сферы религиозного экстаза, и который обусловил, характерный для романтиков, экзистенциальный кризис, разлад с действительностью, неудивительно, что содержание и концепции произведений композитора подниматься над бытовым уровнем проблем и прозаичностью материального мира, сознательно игнорируемый и противопоставляемый бесконечному восхождению. Квинтэссенцией теологических концепций можно по праву считать все три вершины камерно вокальной музыки, три вокальных цикла: «Поэмы для Ми», «Песни земли и неба», «Ярави», которые были написаны на раннем этапе творчества, когда религиозное мышление было доминантным.

Следуя концепции О. Мессиаана, «Песни» – это медитации на тему любви божественной и земной, размышления об искуплении смертных грехов, радость отцовства [1]. Обладая особым мироощущением тип мышления О. Мессиаана находится в пространстве символа, характерном для эпохи Средневековья, представляя свою жизнь в двумерном измерении: с одной стороны, мир, где живет Бог, который дает директивы посредством знаков, знамений, с другой стороны мир человека, обязующегося эти знаки раскодировать, при этом задумываясь о загробном воздаянии, живя по Божиим заповедям.

Семиозисные акценты выделены композитором с помощью двух форм григорианики – псалмодии и юбилеи, причем первая форма служит сюжетной линии, а вторая контекстуальности.

В песне «Антифон молчания», вербальный текст: «Ангел молчаливый, дар молчанья в моих руках, аллилуйя, я жажду молчания неба», – строчка, в которой упоминается о молчаливом ангеле, это ничто иное, как аллюзия на икону, образ Ангела благого молчания. «На ней Иисус предстает до прихода к людям, в виде безбородого юноши. За спиной – опущенные крылья. Руки сложены и прижаты к груди как при совершении причастия. На нимбе вместо креста восьмиконечная звезда. Ангел является олицетворением идеи молчаливого смирения, с которым Сын Божий перенес страдания и смерть». Еще одно толкование: «Она – выражение промыслительного долготерпения, с которым Господь ожидает обращения грешника. Идея ожидания передана жестом рук бездейственно сложенных на груди» [2]. Здесь важный для символизма мотив – мотив великой Тишины, дарящей сопричастность тайне («я жажду молчания неба»), Идея тишины не немой, а исполненной присутствия духа, животворящая тишина, в которой Бог создавал мир. Символ обета молчания и «умственной молитвы.

Процветавшей на горе Афон. Название песни обозначает ее жанровую принадлежность – это католический гимн, то есть тексто-музыкальная форма григорианского пения, в которой небиблейский текст облекается в строфическую форму. В тексте, как правило, содержатся аллюзии на священное писание и образы. Способ распевания строфы невменный и силлабический. Строфа гимна распевается на одну и ту же мелодию, которая украшается юбилеей «аллиллуйа», символ хвалы господу и религиозного ликования. Мелодический каданс каждой строфы дублируется по принципу эха иметиру яантифон – строки гимна распеваются поочередно двумя полухориями или как в данном случае одно полухорие дублирует лишь каданс.

Анализ песни «Лицо и изнанка полуночи» на уровне микроконтекста выявил избыток культовой символики, позволил выявить символические связи с музыкой. Предварительно необходимо отметить, что вербальный текст у О. Мессиана не выстраивается в длинную семантическую цепь, а состоит из разрозненных смысло-синтаксических конструкций, которые являют собой поток сознания автора и образуют сюрреалистические образы, сменяющиеся калейдоскопически. В этих образах можно увидеть аллюзии на священное писание или мистическую оккультную символику. Уже само название песни транслирует нам мистификацию образа ночи. Эта песня является как бы антитезой к образному содержанию первой песни, где главенствуют образы дня, с его союзом земли и солнца, здесь же происходит их разлад и временный переход мира под управление темных сил. Все развитие музыкально-поэтической ткани с их образностью и символикой декларируют некую программу, сюжетную канву. С драматургией по принципу развития от греховного мрака к праведному свету, покою. Здесь реализована парадигма мышления верующего человека с его религиозным страхом искупления грехов ценой самой жизни. Песня имеет черты полижанровости.

Колокольное звучание вступления – куранты, возвещающие о скором наступлении полуночи. Фактура охватывает все регистровые обертоны воображаемого колокола. Если сосчитать количество ударов последнего «колокола», то можно сделать вывод, что он отсчитывает 12 часов – легендарное время рождения Иисуса Христа. После полуночи тьма лишается своих полномочий в этом мире и начинается новый день. В и. 9 песни мы видим слово *Agneau* – один из самых сакральных символов Христианства. На этом слове происходит динамическая (*f*), метроритмическая (акценты) и темповая (*lent* – медленно) акцентуация.

Смерть главная фигура, ей посвящена песня (*pour La Mort* – для смерти), среди прочих – смертные грехи – «*Orguille*» – гордыня и «*Vanite*» – тщеславие – ее свита. Эти слова также акцентированы. Насыщение образности песни символикой смерти и грехопадения определило ее жанрово-стилевое направление – это макабр, который несет в себе средневековый образ пляски смерти (род аллегорической драмы). В основе лежит идея о бренности всего сущего и равенстве всех перед лицом смерти. Смерть представлялась карательницей грешников и благодетельницей для праведников, воплощением религиозного страха. Вербальный ряд: «Карнавал, они танцуют мои грехи, отчаянный карнавал по булыжной дороге смерти» (тт. 14-24) звучит на фоне жуткого плясового мотива, в основе которого тема из двух скрепленных тритонов («*diabolus in musica*») имеющая подчеркнуто дьявольскую коннотацию (ремарка «*feroce*» – жестоко, свирепо). Она может рассматриваться как аналог *dies irae* в «Пляске смерти» Ф. Листа. Тема постепенно обрастает полифонической фактурой – в пляску мертвых вовлечены новые участники, штрих *staccato* и ремарка *staccato sempre* придает черты дьявольского скерцо и имитирует треск и лязг костей. В данном контексте необходимо упомянуть Г. Берлиоза, К. Сен-Санса, в чем очевидно тяготение О. Мессиана к Романтизму. Важным является присутствие романтической балладности, воплощенной в драматургии, скрепленной наличием незримого фатума. Далее колорит ладово просветляется (тт. 45-52), звуковая ткань взрывается аккордами – «вспышками» света (*fff*), на фоне которых экзальтированно и призывно звучит голос в кульминации произведения: *pere des lumieres* (отец света), *Shrist* – благостное проявление святого духа в верующем человеке. Финальная колыбельная воспринимается как метафорический вечный покой, она повествует о спящем в своей небесно-голубой колыбели малыше, сон которого еще не омрачен земной жизнью.

Список литературы

1. *Жарких Т. В.* «Poemes pour Mi» как воплощение авторского универсума О. Мессиана: Монография. Харьков: Харьковский национальный университет искусств им. И. П. Котляревского, 2018. 188 с.
2. *Кочергина Н.* Ангел благое молчание [Электронный ресурс] // Издательский центр РОССАЗИЯ. 2016. № 1. Режим доступа: URL:<https://rossasia.sibro.ru/voshod/magazine/detail/33261>
3. *Самюэль К.* Беседы с Оливье Мессианом [Электронный ресурс]. Париж, 1968. Режим доступа: URL:<http://musstudent.ru/biblio/82-music-history/samuelomessiaen>

А. И. Орлов

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор

Научный руководитель: М. К. Казаков

ВОПРОСЫ ПОВЫШЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ

Цифровая грамотность (ЦГ) людей является, несомненно, важным фактором перехода к информационному обществу, основой которого является цифровая экономика, что говорит об актуальности работы.

Под цифровой грамотностью аналитики понимают базовый набор знаний и навыков, позволяющий человеку эффективно работать, общаться и получать информацию в цифровой среде. Набор состоит из нескольких компонентов: информационной, компьютерной, коммуникативной и медиа-грамотности, а также отношения к технологическим инновациям.

Целью работы является анализ состояния дел в области ЦГ, выявление того, какие процессы могут привести к повышению цифровой грамотности.

Высокий уровень компьютерной грамотности населения важен для всей экономики и социальной сферы страны. К 2020 г. высокая грамотность в области информационных технологий является необходимым фактором для приема на большинство имеющихся на рынке вакансий.

Обязательным условием успешного повышения грамотности населения в области информационных технологий является дальнейшее распространение доступа к сети Интернет на всей территории России, включая широкополосный доступ для домохозяйств.

Кроме этого, важным фактором, влияющим на развитие отрасли информационных технологий, является развитие у населения страны уважительного отношения к интеллектуальной собственности и соблюдению авторских прав. Без развития этой культуры в стране затруднено развитие отрасли и отсутствует возможность построить экономику знаний в целом.

Индекс ЦГ россиян составляет 52 процентных пункта (максимальное значение – 100), как выяснили специалисты Аналитического центра Национального агентства финансовых исследований (НАФИ) [2].

Россиянам свойственна легкомысленность в сфере защиты информации, говорится в исследовании [2]. Так, 55 % россиян уверены, что защита персональных данных – не их забота. По их мнению, этим должны заниматься владельцы сайтов, провайдеры сервисов или государство. Только треть респондентов делают резервные копии собственных данных (35 %). Каждый пятый россиянин осуществляет платежи через публичные Wi-Fi-сети (22 %), а 38 % россиян используют один и тот же пароль для разных аккаунтов, что упрощает для злоумышленников процесс их взлома.

При получении от знакомого человека письма с вирусом 56 % опрошенных не будут открывать письмо и сообщат отправителю, что его компьютер заражен вирусом. Остальные 44 % поведут себя некорректно: либо отправят сообщение с вирусом обратно адресату, либо, открыв письмо, будут перезагружать компьютер в надежде, что вирус пропадет.

Технологии делают жизнь удобнее, например, во многих случаях при использовании интернета отпадает необходимость стоять в очередях, поэтому россияне активно повышают свою цифровую грамотность. При обучении населения в СМИ важно уделять больше внимания безопасности в сети, так как постоянно растет число не только пользователей интернета, но и кибермошенников.

В первую очередь, необходимо активно развивать в данном направлении детей (школьников) и людей пенсионного возраста. Первые попадают в важнейшую группу риска, т. к. детям свойственно с легкостью воспринимать большое количество информации, которая часто бывает непригодной для восприятия людьми наименьшей возрастной категории.

Пенсионеров же необходимо обучать правильно и безопасно использовать сервисы и интернет в определенных сферах их жизни. Нужно обратить внимание на коммуникативные

средства, используемые ими, онлайн-банкинг, средства, используемые в медицинских учреждениях (запись на прием к врачу, получение необходимой информации), научить заказывать документы и прочие нужные им материалы, не выходя из дома.

Также нужно образовывать работающее население. Зачастую даже эти люди не умеют грамотно использовать сеть интернет и программные средства, необходимые им. Их нужно всесторонне развивать, чтобы они с легкостью могли подстраиваться под современный рабочий темп, без проблем повышать квалификацию и т.п.

Онлайн сервис «Цифровая грамотность», успешно работающий в России на данный момент, подходит для всех людей нашей страны. Возможно научиться пользоваться всеми основными средствами, встречающимися ежедневно в нашей жизни.

Информатика, выступая в роли школьного предмета, формирующего информационную грамотность школьников и их готовность к информационной деятельности, объединяет все школьные предметы. Проблема информатизации начального образования все еще не получила системного решения в последние годы, несмотря на проведение комплексной информатизации школ страны в рамках отраслевых целевых программ.

В связи с этим наблюдается несоответствие между невысоким уровнем информационной активности детей, закладываемым в начальной школе, и востребованностью информационных знаний и навыков информационной деятельности в жизни. Следует отметить, что ИКТ обновляются значительно быстрее образовательных методик в школе.

На сегодняшний день, когда человечество живет в эпоху развитых информационных технологий, постепенно и неуклонно встает вопрос о культурном использовании Интернета как основного источника информации. Несомненно, вопрос грамотного использования Интернет-ресурсов встает наиболее остро, когда речь заходит о детях и подростках. На сегодняшний день Интернетом могут пользоваться даже дошкольники.

Ежедневные беседы с подростками на тему использования ими Интернета приводят к следующим выводам [3]:

1) большинство учащихся 8–11 классов используют виртуальные ресурсы с целью общения в социальных сетях;

2) остальные дети проводят время за компьютером, играя в виртуальные игры.

Следует отметить, что Интернет может оказывать вредное влияние не только на психологическое, но и физиологическое здоровье детей.

В заключение вспомним сложную эпидемиологическую ситуацию и связанные с ней карантинные меры. Они четко разделили людей на тех, кто оказался способен к продолжению общественной деятельности и саморазвитию, и тех, чей образ жизни сильно деформировался и «встал на паузу». Это ярко повысило актуальность ЦГ и готовности россиян к жизни и работе в эпоху цифровой экономики, где миллионы управленческих, технических, социальных и бизнес-процессов реализуются в виртуальном, а не физическом пространстве.

Список источников

1. Аймалетдинов Т. А., Баймуратова Л. Р., Зайцева О. А., Имаева Г. Р., Спиридонова Л. В. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе. Аналитический центр НАФИ. М.: Издательство НАФИ, 2019. 84 с.

2. Тимофеева Н. М. Цифровая грамотность как компонент жизненных навыков // Журнал Психология, социология и педагогика. 2015. № 7 (46).

3. Кучмаева О. В., Ростовская Т. К., Рязанцев С. В. Вызовы цифрового будущего и устойчивое развитие России. Социально-политическое положение и демографическая ситуация в 2017–2018 годах. М.: ИСПИ РАН, 2018.

А. Орлов

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор
Научный руководитель: Т. А. Промзелева

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Информатика, выступая в роли школьного предмета, формирующего информационную грамотность школьников и их готовность к информационной деятельности, как инструменту социальной активности граждан, объединяет все школьные предметы на основе информационной деятельности, пронизывающей предметные учебные активности детей в школе и дома.

Проблема информатизации начального образования все еще не получила системного решения в последние годы, несмотря на проведение комплексной информатизации школ страны в рамках отраслевых целевых программ.

В связи с этим наблюдается возрастающее осязаемое несоответствие между невысоким уровнем информационной активности детей, закладываемым в начальной школе, и востребованностью информационных знаний и навыков информационной деятельности, учащихся как в основной школе для успешного обучения, так и в жизни для активного участия детей в познавательной деятельности и самообучения с использованием новых информационных технологий в зоне своих интересов.

Следует отметить, что ИКТ обновляются значительно быстрее образовательных методик в школе, что влечет снижение общеучебной активности детей в информационной среде школы.

На сегодняшний день, когда человечество живет в эпоху развитых информационных технологий, постепенно и неуклонно встает вопрос о культурном использовании Интернета как основного источника информации. Реалии современности таковы, что каждый образованный человек должен уметь грамотно и рационально пользоваться не только базовыми офисными программами, но также разнообразными виртуальными ресурсами.

Несмотря на изначально предполагаемую положительную функцию Интернета (образование, просвещение, оптимизация и максимальное удобство поиска необходимых материалов и т. д.), далеко не всегда виртуальные ресурсы используются качественно и продуктивно. Опрос населения нашей страны показывает, что даже взрослые люди в большинстве случаев используют Интернет лишь в качестве развлечения, а не в целях расширения собственного кругозора, получения новых знаний и т. д.

Несомненно, вопрос грамотного использования Интернет-ресурсов встает наиболее остро, когда речь заходит о детях и подростках. На сегодняшний день Интернетом могут пользоваться даже дошкольники. Часто приходится слышать от родителей, как они гордятся тем, что их сын или дочь, еще такие маленькие, а уже умеют «работать» с компьютером: играют в игры в Интернете, «общаются» в социальных сетях и т. д.

Разговаривая с младшими школьниками, часто можно услышать, что они стремятся домой с единственной целью – поскорее сесть за монитор компьютера, чтобы вновь погрузиться в этот иллюзорный мир. На сегодняшний день одно из самых страшных «наказаний» для школьника – это запрет на использование Интернета.

Ежедневные беседы с подростками на тему использования ими Интернета приводят к следующим выводам:

- 1) большинство учащихся 8–11 классов используют виртуальные ресурсы с целью общения в социальных сетях;
- 2) остальные дети проводят время за компьютером, играя в виртуальные игры.

Разумеется, многие подростки откровенно лукавят, говоря, что не посещают сайты порнографического, насильственного или экстремистского содержания (к сожалению, таких сайтов в Интернете превеликое множество). В силу возрастных особенностей подростки нередко интересуются подобной тематикой, однако на сегодняшний день в нашей стране не

существует единого закона, охраняющего наших детей от подобных материалов, и это действительно является огромной проблемой.

Следует отметить, что Интернет может оказывать вредное влияние не только на психологическое, но и физиологическое здоровье детей. Частая работа за компьютером приводит к ухудшению зрения, нарушению осанки, ожирению, возникновению хронических головных болей и т.д. Кроме того, частое использование компьютерной мыши маленькими детьми приводит к неправильному формированию кисти руки, что впоследствии может стать причиной трудностей в освоении навыков письма, плохого подчёрка и т.д.

Таким образом, без участия взрослого человека ребенок не сможет научиться грамотно пользоваться ИКТ. К примеру, несмотря на более чем активное использование виртуальных ресурсов, в большинстве случаев подростки не умеют найти действительно полезный и нужный им материал (информацию о вузах, вступительных экзаменах, проходных балах ЕГЭ и т.д.). Несмотря на глобальный поток информации, подростки часто оказываются абсолютно невежественными в самых простых вопросах (к примеру, у некоторых старшеклассников вызывает недоумение аббревиатура «СМИ»; многие подростки не имеют представления о существовании в Интернете программ-переводчиков иностранного текста, электронных библиотек и словарей и т.д.).

Таким образом, необходимо постепенно обучать детей и подростков правильной работе с Интернетом, наглядно демонстрировать реальные возможности виртуальных ресурсов, показывать, насколько полезными могут быть эти источники информации.

Каковы же движущие механизмы «погружения» современных детей и подростков в виртуальное пространство? Рассмотрим основные причины компьютерной зависимости школьников.

1. Неудовлетворенность реальным социальным положением.

Человек устроен таким образом, что, не находя понимания и поддержки в реальном мире, он неизбежно будет стремиться в мир своих фантазий и грез. Можно сказать, что социальные сети выполняют для юношей и девушек именно эту функцию. К примеру, если подросток имеет трудности в социальных взаимоотношениях (имеет мало друзей, пережил развод родителей, непопулярен среди сверстников, семья имеет низкий достаток и т.д.), то личная страничка в Интернете может компенсировать недостаток внимания со стороны окружающих (подростки часто «добавляют» себе в друзья огромное количество совершенно незнакомых людей; часто их число переваливает за сотню).

Иногда родители, не имея возможности проводить со своими детьми много времени, сами становятся невольными провокаторами «погружения» детей в виртуальный мир.

2. Отсутствие уверенности в себе.

Многие подростки, несмотря на свою внешнюю самоуверенность, на самом деле робки и застенчивы. В обществе взрослых людей они могут демонстрировать свою самостоятельность, но, попадая в компанию сверстников, тут же становятся тихими и пассивными. Социальные сети в данном случае компенсируют подростковую неуверенность, ведь в виртуальном пространстве можно создать любой образ, полностью изменить имидж и т.д. Ту же функцию выполняют и компьютерные игры, где школьник может почувствовать себя в роли супергероя, могущественного волшебника, короля и т.д.

3. Недостаток общения в реальности.

К сожалению, современные школьники редко общаются между собой за пределами школы. Часто даже лучшие друзья контактируют только в социальных сетях. Соответственно, навык реального общения постепенно утрачивается.

Список литературы

1. *Бороненко Т. А., Кайсина А. В., Федотова В. С.* Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды // Перспективы науки и образования. Международный электронный научный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: pnojournal.wordpress.com/archive19/19-02/

С. Е. Пешко

Белорусский государственный университет культуры и искусств, Республика Беларусь, г. Минск

Научный руководитель: Е. Ю. Козленко

МИРОВОЗЗРЕНИЕ ДРЕВНИХ БЕЛОРУСОВ В ПЕРИОД ЯЗЫЧЕСТВА

Традиционно белорусы воспринимаются как очень тихие, спокойные, трудолюбивые, толерантные, не воинственные, послушные люди. Когда возникает необходимость, белорусам могут приписать любые необходимые качества. Почему это стало возможным? Мы думаем, что такая ситуация сложилась в результате исторического развития белорусской нации: князей пришедших со стороны, навязанной религии, постоянных войн, проходящих по территории Беларуси, амбициям властей соседних стран и разобщенности между богатыми магнатами и бедным народом. Чтобы понять белоруса, следует обратиться к «фундаменту» белорусской нации, основаниям его мировоззрения – языческому прошлому.

Традиционному мировоззрению наших предков был свойственен космологизм и мифологизм. Протобелорусы отождествляли Бога и мировое целое. Верили, что все живые существа населены душами, способными отделяться от тела и продолжать свое существование после физической смерти тела, а мир кроме людей и животных населен множеством духов. Древние язычники были убеждены, что после смерти духи обитают на земле, заботятся о своем роде. Предки наделяли человеческими качествами животных, неодушевленные предметы, богов. Их боги не были далекими и непознаваемыми существами. С ними легко можно «наладить связь», они доброжелательно относятся к человеку. О тотемизме, как культе отождествления человека или рода с животными, в белорусских источниках, к сожалению, сохранилось немного свидетельств. Фетишизм, как надделение предметов магической силой и защитными свойствами, был развит в предметах одежды и быта белорусов.

Характерным для белорусской мифологии являются: использование различных магических предметов, действий, заговоров; единство человека и природы (весь мир вокруг живой, наполнен богами и общается с людьми, человек несет ответственность за свои поступки не только перед обществом, но и перед сакральным миром природы); вечная жизнь души, общение с ней, забота предков о своих потомках; одинаковое почтение добрых и недобрых богов, принятие судьбы; прямое общение с богами, отсутствие понятия первородного греха и разделения человека и бога.

Для белорусского мироощущения свойственна гармония – добра и зла, человека и природы, человека и духов [5, с. 33–35]. Для иудейской и христианской религии эти черты не свойственны и даже противоположны. Мысль об уважении и почтении к сатане выглядит крамольной (не поминай черта...). У протобелорусов человек был в единстве с природой, частичка великого космоса, в христианстве же человек поставлен над природой, чтобы управлять ей. Языческая религия и христианство имели очень мало общих черт. Принятие христианства прошло только на уровне власти, а народ продолжал многие века чтить языческие обряды, объединял христианство и язычество. В молитвах и заговорах, собранных исследователями в одном обращении может объединяться обращение к Христу, Солнцу, Месяцу, Роду.

Считается, что даже акт крещения Беларуси был значительно растянут по времени, а процесс христианизации вообще растянулся на многие века. Официальной датой появления христианства на территории Беларуси считается 988 г. Первые проповедники, вероятно, появлялись тут и раньше, но есть основания сомневаться, была ли какая-либо административная акция. «Люди подчинялись силе, но в душе оставались язычниками. Поэтому очень долгое время на наших землях сохранялось двоеверие. Наши предки одновременно были и христианами, и язычниками. В течение 450-550 лет происходил медленный переход от «чистого» язычества к «чистому» христианству» [3, с. 6].

В «Хронике литовской и жмойтской» описаны события 1320–1323 гг.: «Поставил еще Кгедимин болвана Перунова з камня кременистого великого, с которого огонь попы поганские кресали, в руках держачи, и огонь ему вѣчный з дубины в день и в ночи палили на том мѣстцу, где теперь костел святого Станислава в замку от Ягелля, внука Гедиминового, збудованый» [4]. Шведский автор XVI в. Олаф Магнус писал: «...на границе литовского и московского государств у широкого тракта стоит идол, статуя старухи, которая на языке литвинов называется «Золотая Баба», что значит в переводе золотая старуха. Этой бабе каждый путешественник должен поднести маленький недорогой подарок, если он хочет без нежелательных приключений достичь цели своего путешествия...» [2, с. 80]. «В Минске с древнейших времен и до 1904 г. действовало языческое святилище. На ... участке рос раскидистый дуб Волат, неподалеку от него стоял большой валун Дед, а в жертвеннике горел священный огонь Жижа, Обитал здесь и священный уж, которого поили молоком. На протяжении XIX века это святилище обслуживала семья потомственных «чараўнікоў» Севастеев» [3, с. 6]. В белорусском менталитете существовала такая черта, как твердость в сохранении традиций. Из-за этой черты христианским служителям приходилось подстраивать и изменять свое учение, сохраняя старые традиции.

Герои белорусской мифологии в большинстве своем описываются как люди или животные, но имеющие скорее не совершенный облик, а фантастический, связывающий образ божества с местом его обитания, наделенным частями тела животных и растений. Появление культа деревьев у белорусов исследователи связывают с естественными страхами человека. При рубке леса топорами, нередко были случаи падения деревьев, что вело к смерти и увечьям рубщиков. Поэтому древние люди очень серьезно готовились к процессу рубки – молились, совершали обряды. Появление молний в небе вызывало страх у человека, так как они не понимали природы ее появления. Удар молнии в дерево, появление огня вызывало священный трепет. Пожары вызванные молнией не тушили. Поклонение змеям тоже было необычным. С одной стороны, убийство змей считалось грехом; у ужиного царя можно было получить золотую корону и через нее благословение; в ужей могли превращаться люди. Однако существовали определенные обряды с заговорами, в которых использовались свечи из жира змеи, которые приносили богатство или спасали укушенных змеями. Существовало поверье, что тот, кто хотел вызвать дождь должен был убить белую змею и повесить ее на березе. Некоторые легенды рассказывают о том, что ужи становились домашними животными, жили под печью и под порогом, помогали растить детей.

Е. Карский сообщает, что «...славяне были кротки, любили жить мирно и вести дружбу со своими соседями, пока эти последние не трогали их. Не имея единоличной власти, они не любили воевать, но больше защищали свое имущество. Впрочем, в крайности они поголовно поднимались против врагов...» [1, с. 17]. Е. Карский считал, что ввиду принятия христианства у восточных славян не успела сформироваться религия язычества, включающая космогонию, историю богов, систему храмов и жрецов.

В. Ластовский, В. Орлов, А. Ненадавец, В. Василевич, А. Шамак и другие не разделяют данную точку зрения. Они считают, что у протобелорусов было сформировано определенное мировоззрение, отличное от окружающих народов. Из-за открытости Беларуси для различных влияний, особых исторических событий (начиная с прихода на княжение военных князей с запада и до активной переписи истории Беларуси по мотивам стран-завоевательниц) многое из мировосприятия белорусов было забыто, искажено, утеряно. Исследование мировоззрения древних белорусов в период язычества в связи с книжной иллюстрацией Беларуси помогает понять сложившийся стиль многих современных белорусских художников-иллюстраторов книги, в работах которых активно используются языческие белорусские мотивы – В. Славука, Н. Селешука, П. Татарникова, В. Микиты, Г. Поплавского и других.

Список литературы

1. Карский Е. Бѣлорусы. Томъ 3. Очерки словесности бѣлорусскаго племени. 1. Народная поэзия. М.: Типо-литографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К*. Пименовская ул., соб.д., 1916. 557 с.
2. Катлярчук А. Паганства ў ВялікімКняствеЛітоўскім у працахшведскіх і ангельскіхгісторыкаў XVI–XVII ст. // Druvis: альманах цэнтраэтнакасамологіі «KRYŪJA». 2008. № 2. С. 79–84.

3. Краткий курс истории Беларуси IX–XXI веков. 2019 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://itexts.net/avtor-anatoliy-efimovich-taras/113864-kratkiy-kurs-istorii-belarusi-ix-xxi-vekov-anatoliy-taras/read/page-6.html>

4. Хроника литовская и жмойтская [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://litopys.org.ua/psr13235/lytov03.htm>

5. Шамак А. Мифалогія беларусаў. Мінск : Інстытут культуры Беларусі, 2013. 255 с.

Е. К. Полякова

Московский государственный областной университет, Московская обл., г. Мытищи
Научный руководитель: И. В. Елистратова

ДЕБАТЫ КАК ТИП ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

В эпоху глобализации и развития всевозможных технологий начали формироваться новые концепции воздействия на массовую аудиторию в политике. В центре внимания оказываются политические отношения, политическая система и ее коммуникативное выражение, которые требуют детального изучения в лингвистике.

Термин «политический дискурс» является одним из самых сложных для понимания в современной лингвистике, так как стал предметом споров сравнительно недавно. В русском языке этот термин пока не получил эквивалента и трактуется как речь, рассуждение, текст. По мнению Елистратовой И.В. в наши дни широко используются понятия «текст» и «дискурс», но зачастую они выступают как синонимы и четкого разграничения между данными понятиями не происходит. Она предлагает «разделять понятия текста и дискурса, принимая во внимание особенности, характеризующие текст как результат речетворчества, а дискурс – как «продукт языкового общения» [1, с. 28].

Лингвист П. Серио в своих работах выделяет несколько значений термина «дискурс»: «Воздействие высказывания на его получателя с учетом ситуации высказывания», «Эквивалент понятия «речь», т.е. любое конкретное высказывание», «Социально или идеологически ограниченный тип высказывания» [3, с.15].

В. И. Карасик в работе «Языковая личность» приводит в пример высказывания В. Г. Костомарова и Н. Д. Бурвиковой, которые ставят «дискуссию – процесс развертывания текста в сознании слушателя информации в противопоставление дискурсу – результату восприятия текста слушателем, где воспринимаемый смысл совпадает с замыслом отправителя текста. Таким образом, противопоставляются дискурсивное и интуитивное знания, то есть знания, полученные в результате собственного рассуждения и в результате понимания» [2, с. 37–38].

Е. И. Шейгал считает, что дискурс в политической сфере это «любые речевые образования, субъект, адресат или содержание которых относится к сфере политики» [5, с. 9]. «Политический дискурс есть ни что иное как «общественно-политическая речь» [5, с. 187]. Одним из видов политического дискурса можно считать дебаты. Ф. А. Брокгаузен и И. А. Ефрон говорят: «Дебаты – есть ни что иное как прения, устное обсуждение в представительном собрании спорных вопросов» [6]. Порядок дебатов определяется регламентом того учреждения, где они проводятся, либо же они регламентируются законом. Отличительными чертами дебатов являются: утвержденный лимит времени, установленные функции оппонентов, установленные критерии для оценки.

Дебаты проводятся, когда присутствуют обе стороны: утверждающая и отрицающая. Противоборствующие стороны, то есть оппоненты должны иметь критическое мышление, для анализа и формулировки собственных идей и суждений. При отсутствии данного типа мышления, у какой-либо из сторон теряется способность выстроить свои аргументы и ответить на критику другой стороны.

Оппонентами в дебатах чаще всего являются представители разных политических партий и общественных движений. Принять участие в дебатах способен человек, обладающий обширными знаниями, хорошо владеет историей и хорошо знает современную социальную, политическую и экономическую обстановку. Конечно же, важными качествами участника дебатов принято считать развитые коммуникативные способности, знания в области психологии и моментальная реакция. Человек способный тонко чувствовать своего оппонента и аудиторию моментально распознает проявления реакции и способен своевременно поменять свою тактику или же, напротив, укрепить свое положение за счет тех же приемов.

В речи во время дебатов часто имеет место критический анализ действий, мнений и высказываний других людей. Именно критический анализ предложений, мнений, программных

заявлений оппонентов составляет основу противоборства в дебатах. Оксфордский словарь дает следующее определение дебатов: «Процесс, который предполагает формальное обсуждение конкретной темы. В дебатах противоположные аргументы выдвигаются для аргументации противоположных точек зрения. Дискуссия происходит на открытых собраниях, академических учреждениях и законодательных собраниях» [8]. В словаре Мерриам-Вебстер предложено данное определение «Дебаты – это соревнование слов и аргументов, формальное обсуждение какой-либо темы в соответствии с определенными правилами» [7]. По мнению М. Залески «дебаты есть соревнование, игра, в которой две группы, представляющие различные взгляды на определенную проблему, выражает свою аргументированную точку зрения с целью убеждения оппонентов [9].

В. Е. Чернявская в своей работе «Дискурс власти и власть дискурса» рассказывает о новом представлении нейролингвистического программирования, которая в свою очередь, основана на технологии психокоррекции и позволяет выстраивать успешные стратегии общения в социальной, политической, коммерческой и торговой сферах. В основе своей, эта концепция основана на социальных предпосылках способов влияния на человека. Целью нейролингвистического программирования является разработка способов и методов воздействия на людей через речевую деятельность, для достижения своих результатов [4].

В данной работе мы рассмотрели дебаты как тип политического дискурса, методы и способы воздействия политиков на массовую аудиторию. Ситуация в современном мире такова, что в центре внимания сейчас находятся политические отношения, которые разрешаются столкновением идеологий и мировоззрений и реализуются политиками в дебатах.

Список литературы

1. *Елистратова И. В.* Трактовка понятий «Текст» и «дискурс» // Проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации. Сборник научных трудов. Выпуск 18. М., 2016. С. 26–28.
2. *Карасик В. И.* О категориях дискурса // Языковая личность: социолингвистические и эмотивные аспекты: Сб. науч. тр. Волгоград – Саратов: Перемена, 2000. 197 с.
3. *Серио П.* как читают тексты во Франции / Серио П. // Квадратура смысла: Французская школа анализа дискурса. М., 1999. 150 с.
4. *Чернявская В. Е.* Дискурс власти и власть дискурса. Проблемы речевого воздействия. Учебное пособие / 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. 128 с.
5. *Шейгал Е. И.* Семиотика политического дискурса. М.: Гнозис, 2003. 326 с.
6. *Брокгазен Ф. А. и Ефрон И. А.* Энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / URL : <http://www.vehi.net/brokgauz/> (дата обращения: 01.01.2020).
7. Merriam- Webster Dictionary. Merriam Webster // [Электронный ресурс] / URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/debate> (дата обращения 15.01.2020).
8. The New Shorter Oxford English Dictionary // [Электронный ресурс] /URL: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/debate> (дата обращения: 18.01.2020).
9. Zaleski M. Using Debate in Second Language Teaching//[Электронный ресурс]/ URL: <https://idebate.org/search/node/zaleski> (дата обращения 15.01.2020).

Е. А. Поправко

Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, Республика Беларусь, г. Витебск

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ В РОМАНЕ НИЛА ГЕЙМАНА «НИКОГДЕ»

Интертекстуальность относится к одной из наиболее актуальных и востребованных категорий современного гуманитарного знания. Теория интертекстуальных связей складывалась в основном в процессе изучения интертекстуальности в художественной литературе, но данные связи устанавливаются также между произведениями изобразительного искусства, архитектуры, театра, музыки, кинематографа. Отличительной чертой интертекста является то, что он строится из цитат и реминисценций из других текстов, при этом отсылки могут быть как явные, так и неявные [0].

Интертекстуальные исследования художественных текстов особенно актуальны в настоящее время, поскольку с ускорением научно-технического прогресса, появлением новых и все более совершенных средств коммуникации, а также растущего количества книг и статей, значительно ускорился и кардинально увеличился поток информации, ежедневно получаемой человеком в современном мире. Следовательно, выросло и количество заимствований, требующих исследований и интерпретации.

Цель – исследование интертекстуальных связей в романе Нила Геймана «Никогда».

Несмотря на то, что теория и практика интертекста появились в искусстве модернизма и постмодернизма, интертекст имеет древнее происхождение, а сама практика интертекста существовала задолго до конца 60-х годов прошлого века, когда интертекст стал предметом теоретической рефлексии. Изучение феномена интертекстуальности и интертекста продолжилось в трудах зарубежных философов – представителей постструктурализма (Ю. Кристева, Р. Барт, Л. Женни, Ж. Женетт, М. Риффатер, У. Эко и др.). Ю. Кристева, давшая определение интертекстуальности, считала, что текст представляет собой постоянное взаимопересечение других текстов [0]. По мнению М. М. Бахтина, автор всегда находится в диалоге с современной и предшествующей литературой, т. е. автор имеет дело не с действительностью вообще, но уже оцененной и оформленной действительностью. Отдельное слово – это «аббревиатура высказывания, ... каждое слово пахнет контекстом и контекстами, в которых оно жило» [0].

Иногда произведение может полностью состоять из цитат или повторять другое произведение целиком, добавляя в него лишь новые акценты. Область функционирования интертекстуальности находится там, где взаимодействуют «свой» и «чужой» текст, поэтому возникает особая проблема – соотношение разных культур и культурных традиций [0].

Интертекстуальность присуща творчеству Нила Геймана. Нил Гейман (род. 1960) – английский писатель-фантаст, автор графических романов и комиксов, сценариев к фильмам. К самым знаменитым его работам относятся «Звездная пыль», «Американские боги», «Коралина».

Роман «Никогда» (или в другом переводе «Задверье»), написан в жанре городского фэнтези. Сам роман является новелизацией собственного сценария Нила Геймана для одноименного сериала.

«Никогда» – современный роман (написан в 1996 г.), поэтому в нем присутствуют отсылки не только к названиям классических произведений, таким как Библия, «Макбет» Шекспира, «Мэнсфилд-парк» Джейн Остен, «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо, «Маска Красной Смерти» Эдгара Аллана По, но и к более современным источникам, например, в романе упоминаются газеты «Сан» и «Нью-Йорк таймс», журналы «Космополитен», «Vogue», «The Face».

Роман начинается со строчек из произведения Г. К. Честертона «Наполеон Ноттингхильский»: *«...Меня в Лес святого Иоанна дуриком не заманишь: я испугаюсь. Испугаюсь нескончаемой ночи среди мрачных елей, кровавой чаши и хлопания орлиных крыльев»*

[0]. В этом романе повествование тоже идет о Лондоне: *«А между тем они могли бы прийти своими ногами и даже поселиться в районе с загадочным, богоизбранным названием «Лес святого Иоанна» Оно, конечно, меня в Лес святого Иоанна дуриком не заманишь: я испугаюсь. Испугаюсь нескончаемой ночи среди мрачных елей, кровавой чаши и хлопанья орлиных крыльев. Да, я пуглив»*. Из данного отрывка мы можем понять, что рассуждение также связано со значением имен и их ролью в сюжете и что имена практически всех персонажей романа «Никогда» связаны с географическими реалиями Лондона.

Стоит отметить, что в романе упоминаются и песни. Например, «Зеленые рукава», или «Гринсливз» (Greensleeves) – одна из знаменитых песен английского фольклора, известная с XVI в. Она дважды упоминается у Шекспира, в том числе в «Виндзорских насмешницах»; «I'll Never Fall In Love Again» Берта Бакара и Хэла Дэвида; «Cry Me A River» Джули Лондон; «Puttin' on the Ritz» и «Top Hat, White Tie and Tails».

Далее Гейман использует отрывок из погребальной песни Lyke Wake Dirge. Lyke Wake Dirge – древняя песнь, которая исполнялась во время бдения над телом усопшего. Песнь повествует о путешествии души через пустошь Whinny-muir, через мост страха (Brig O'Dread) к вратам рая. Один эпизод из романа повторяет события, описанные в этой песне: Ричард со своим проводником по Нижнему Лондону Анастезией должны перейти мост Найтсбридж, который и является тем самым мостом страха из песни. Впоследствии «мост» забирает свою дань и Анастезия растворяется, исчезает в ночи.

В тексте присутствуют аллюзии на животных из английских сказок: лису и волка. Два героя, убийцы Круп и Вандемар, своей внешностью и манерой поведения напоминают лиса и волка. Круп – лис, Вандемар – волк. Это замечает сам Ричард: *«Лис и волк, невольно подумал Ричард. Тот, что стоял впереди, действительно чем-то походил на лиса. Он был немного ниже Ричарда, с гладкими, лоснящимися волосами странного оранжевого цвета и бледной кожей.»*, *«Круп повернулся к Ричарду и снова улыбнулся лисьей улыбкой»*, *«Уничтожая статуэтку, он испытывал подлинное наслаждение и экстаз, словно удовлетворял неудержимую жажду крови, которая охватывает лиса, забравшегося в курятник.»*, *«Второй незнакомец, похожий, как решил Ричард, на волка, стоял немного позади, прижимая к груди пачку отскрокопированных листков»*, *«Ричард хотел вернуть ему листок, но мистер Вандемар оттолкнул его и ринулся в квартиру, как волк, почуявший добычу»* [0].

В романе упоминаются такие персонажи, как Маркиз Карабас, Лир, Илиастер. Маркиз Карабас – отсылка к сказке «Кот в сапогах». Имя персонажа «Лир» может трактоваться по-разному: божество, Шекспировский «Король Лир» или название музыкального инструмента *лира*, т.к. в романе Лир является музыкантом. Илиастер – в философии Парацельса определяется как изначальная протоматерия, выявившая из себя космос. В романе Илиастер является ангелом.

Когда главный герой Ричард готовится продолжать свое путешествие, он ссылается на пьесу «Макбет» Уильяма Шекспира:

«– Понятно, – пробормотал Ричард. Потом неестественно улыбнулся и сказал: – Вперед, Макдуф.»

– Вообще-то следовало сказать: «Начнем, Макдуф» [0].

Полностью цитата из пьесы выглядит следующим образом *«Макдуф, начнем, и пусть нас меч рассудит»*. Смысл фразы: «Давай попробуем; приступим к делу».

В тексте мы можем встретить и отсылки к историческим событиям и династиям. К примеру, *«Маркиз Карабас был распят на огромном Х-образном кресте»* – это отсылка к распятию Иисуса Христа. *«В самом деле, династия Тан. Создана тысячу двести лет назад. Одно из самых прекрасных произведений человеческого искусства. Ее сделал Кай Лун, знаменитый гончар.»* – упоминание о реально существовавшей китайской империи Тан. Империя играет элементообразующую роль, т. к. Мистер Круп – поклонник статуэток этой династии: они хороши на вкус. *«Гороховый суп», – ответила Дверь. – Лондон ими славился – густыми желтыми туманами, которые поднимались с реки, смешиваясь с сажой и копотью,*

со всем, что накопилось в воздухе за пятьсот лет. В 1952 году туман убил четыре тысячи человек», – речь идет о Великом смоге, случившемся в Лондоне в декабре 1952 г.

Таким образом, в творчестве Н. Геймана активно проявляются интертекстуальные связи, которые выражают наличие в одном тексте ссылок на другой и играют важную художественную роль в раскрытии взглядов автора. В романе «Никогда» интертекстуальность реализуется в разных видах – это прямая цитация, аллюзии, реминисценции. Наблюдаются отсылки к разным по времени текстам: от Библии до современной прозы XX в.

Список литературы

1. *Бахтин М. М.* Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет. М.: Художественная литература, 1975. 106 с.
2. Гейман Н. Никогда: роман / Пер. с англ. Н. Конча, М. Мельниченко. М.: АСТ, 2015. 416 с.
3. *Худолей Н. В.* Интертекстуальность и интертекст как феномены художественной коммуникации: теоретический аспект [Электронный ресурс]. Режим доступа: [URL:http://scjournal.ru/articles/issn_1997-292X_2015_11-1_52.pdf](http://scjournal.ru/articles/issn_1997-292X_2015_11-1_52.pdf) (дата доступа: 23.12.2019).

И. В. Потапчук

Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест
Научный руководитель: С. Ф. Бут-Гусаим

ИМЕНОСЛОВ ПОВЕСТИ АЛЕНА ДЕБИШ «ЗАМОК ТАЙН»

Имена собственные, обладая сложной смысловой структурой, уникальными особенностями формы и этимологии, способностями к изменению и формообразованию, являются важным компонентом поэтики художественного текста, в котором они несут, как правило, особую смысловую нагрузку. Прагматический потенциал имени собственного способствует раскрытию авторского отношения к персонажам произведения и созданию своеобразного семантического поля в художественном тексте. Ономастическое пространство художественного произведения – важная и неотъемлемая часть его семантического контекста, а изучение поэтонимов дает исследователю ключ для понимания авторского замысла и возможность более глубокой интерпретации произведения. Имена собственные занимают важное место в структуре художественных произведений, адресованных детям. Семантика имени – источник информации как о самом персонаже (его социальном положении, характере, чертах внешности), так и о лингвокультурном пространстве текста. В произведениях для детей и подростков нет нейтральных, стилистически немаркированных имен, а чаще всего используются «говорящие» имена. Актуальность представленного исследования обусловлена особым вниманием современного языкознания к изучению роли имен собственных в создании художественных образов, а также недостаточной исследованностью ономастикона современной литературы, адресованной детям и подросткам.

Молодая белорусская писательница Алена Дебиш ведет увлекательный рассказ о том, как белорусские девочки-подростки Вика и Лера Лебедевы совершают путешествие в Лондон, в загадочный «Замок Тайн», наполненный призраками. Благодаря любви Валерии, один из фантомов – герцог Уильям Хейз – оживает. Чувство к мальчику Ивану Иванову, который становится для влюбленной девочки Иваном-царевичем, меняет Викторию Лебедеву. Создавая психологически убедительные портреты героев, автор использует изобразительные возможности поэтонимов.

Ядро ономастического пространства художественного произведения составляют антропонимы. Имея гибкую форму и вариативную, изменяющуюся прагматичную значимость, имена личные собственные передают широкий спектр социальной, оценочной, эмоциональной информации. Так, уменьшительные и гипокористические варианты выступают в произведениях писательницы в качестве нейтральных форм именования детей и подростков, что соответствует традициям белорусской лингвокультуры: *“Вика – моя сестра-близнец. Внешне различить нас трудно даже родителям, не говоря уж о посторонних. Но небольшое различие у нас все-таки есть: у меня волосы слегка вьются, а у Вики они прямые”* [2, с. 6]. Эмоциональные формы имени в контексте детской литературы выражают ласку, нежность, дружескую фамильярность: *“Викочка, детка, разве тебя не учили, что дамам такие вопросы не задают?” – кокетливо одернула няня мою двойняшку* [2, с. 23]; *“Ой... – тихо проговорила Вика, ощупывая это новое приобретение и с каждой минутой бледнея все больше. – Ой... – повторила она, – Лерусик, дай зеркало”. Моя сестренка назвала меня Лерусиком? Я не ослышалась? Да, дело действительно худо...”* [2, с. 23]; *“Потерпи, Викочка, это не так уж больно”, – напрягая голосовые связки, произнесла Екатерина Викторовна* [2, с. 31]. В сферу деривации эмоционально-оценочных форм втягивается имя английского лорда: *“Хотя, совершенно не понимаю, зачем, ведь и ежу понятно, что возлюбленная зайки Уильямчика – в этом месте Вика сладко закатила глаза – это я. Я чувствовала, я знала, я его всю жизнь ждала!”* [2, с. 81]. Полная форма имени используется маленькими героями и их родителями, когда им хочется подчеркнуть, что дети становятся или должны стать взрослыми людьми, ответственными за свои поступки: *“Валерия! Ты совершенно несносная! Ну скажи мне: сколько ты еще будешь заставлять сестру делать за тебя работу по дому”* [2, с. 16]; *“О нет!*

Кажется, я сегодня познакомилась с еще одной Викой Лебедевой, всегда именующей себя не иначе как «Виктория», и обожающей, когда так же ее называют и другие» [2, с. 44]; «Ничего. Просто этот странный Ванька здорово меня раздражает. Он слишком аккуратный и слишком опрятный. На тебя похож...» – «Он не Ванька, он Иван» [2, с. 54].

Героини повести Алены Дебиш попадают в Англию. Показателем национальной принадлежности персонажей произведения – привидений и обычных англичан – являются имена, характерные для английской лингвокультуры: герцог Уильям Хейз, его возлюбленная Мелани, дама Кук, малютка Кейк, миллионер Ричард Ливермор, вор Дэниел Фэт. Имена белорусских девушек из уст герцога Уильяма Хейза звучат в английском варианте: мисс Вики, мисс Валери.

В соответствие с правилами современного этикета взрослые персонажи (учителя, воспитатели) названы именами в сочетании с отчеством: «Вы няня?» – «Ты абсолютно права! Меня зовут Екатерина Викторовна!» [2, с. 53].

Отражая характер детских отношений, писательница использует прозвища – неофициальные прозвания-характеристики, иногда насмешливые, а иногда и ироничные. В повесть включены перенесенные из фольклора имена, представленные прозвищами – поэтонимами-реминисценциями, использование которых обусловлено фактом функционирования авторских и народных текстов в едином национально обусловленном культурно-историческом пространстве. Так, прозвища персонажа повести Ивана Иванова, данные остроумными девушками Викторией и Лерой Лебедевыми, – Ванька-дурак и Иван-царевич – очерчивают разные качества персонажа, с одной стороны, простоватого, неуклюжего современного парня, а с другой – упрямого, смелого, который помогает победить современных аферистов и оживить герцога Уильяма Хейза и, наконец, завоевывает сердце современной «принцессы» – Виктории Лебедевой.

В числе фамилий персонажей произведения – косвенноговорящие поэтонимы, указывающие на суть героя, выражающие в контексте произведений важные смысловые оттенки. К поэтонимам указанного типа относится фамилия главных героинь повести Викторией и Валерией Лебедевых. Антропоним вызывает ассоциации с красавицей царевной Лебедь из известных сказок. Как и сказочная царевна, сестры Лебедевы пробуждают любовь и современного принца, сына богатых и влиятельных родителей Ивана Иванова, и призрака из Средневековья герцога Уильяма Хейза. Интересное наблюдение за использованием сказочного поэтонима Лебедь находим в исследовании Ольги Горбачевой: «Лебеди – неслучайные герои народных сказок. По мифологическим представлениям, птица – посредник между миром живых и мертвых. Лебеди – водоплавающие птицы, а вода – граница между двумя мирами, способ перемещения душ умерших в царство мертвых, что означает их связь с «тем» светом» [1, с. 53]. Сестры Лебедевы действительно тонко чувствуют присутствие привидений, гостей с «того» света: видят даму Кук, малютку Кейка, герцога Уильяма Хейза. Любовь Леры Лебедевой оживляет призрак герцога, который превращается в обычного юношу. Возможно, наши ассоциации субъективны, но Э. Магазаник отмечает: «Иногда автор не стремился придать тому или иному имени собственному ни вещественного, ни эмоционального «смысла», читатель же «значение» в имени видит. Но если для такого читательского восприятия есть какие-то – пусть и слабые – основания, при условии, что читательское «осмысление» имени не противоречит сути созданного образа, то с таким читательским «произволом» можно согласиться» [3, с. 51].

Таким образом, ядро ономастиконы повести Алены Дебиш составляют антропонимы, в числе которых как используемые в современный период гипокористические и эмоциональные формы личных канонических имен, традиционные для белорусов фамилии, частые в молодежной среде прозвища, а также перенесенные из народных сказок прецедентные имена. Указанные поэтонимы позволяют охарактеризовать героев, их отношения, выразить авторскую оценку персонажей.

Список литературы

1. Горбачева О. Г. Ономастическое пространство русских народных и авторских сказок : дис. канд. филолог. наук : 10.02.01. Орел, 2008. 221 л.
2. Дебиш А. Замок Тайн: повесть. Брест: Альтернатива, 2012. 160 с.
3. Магазаник Э. Б. Ономапоэтика, или «говорящие имена» в литературе. Ташкент: Фан, 1978. 148 с.

А. Потехина, О. Верещагин

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор

Научный руководитель: Л. Т. Усманова

АРИСТОТЕЛЬ О ФОРМИРУЮЩЕЙ СИЛЕ ПОСТУПКОВ

Древнегреческий философ Аристотель, ученик Платона, воспитатель Александра Македонского и основоположник формальной логики, поднимает проблему формирования личности, зависимость этого процесса от поступков, деятельности, действий, которые совершает индивид в процессе социализации. Это своего рода третий закон Ньютона, но в психологическом плане: любое действие человека оказывает влияние не только на окружающую действительность, но и на самого человека.

Средством выражения блага является сознательный выбор, с неизменными помощниками – чувством, волей и разумом. У Аристотеля этот выбор осуществляется через поступок, главным проявлением которого является внешнее деяние, направленное на общее благо, которое у Аристотеля «прекраснее» блага одного человека – потому ему важен человек вообще.

Поступки свойственны сведущим людям, поскольку они согласуются с рассуждением. Поступки могут быть осуществлением блага, они могут осуществляться с помощью друзей, блаженные не совершают дурных поступков, их совершают правосудные и мужественные среди опасностей уместно и своевременно, отчего зависят склады или устои души. Порочность или проступок – противоположность поступку, который, таким образом, выражает сосредоточенно – благое действие, осуществляя благо. Истинно добродетельный и здравомыслящий человек умело переносит все превратности судьбы и всегда совершает самые прекрасные из возможных в данном случае поступков. Социализация – процесс становления личности. Ход этого процесса зависит от многих факторов: от индивида, его окружения, среды, в которой он живет и от его поступков.

Нас формируют наши поступки, а это уже определенно наш нравственный выбор, который не только формируют нас самих, но и позволяет встать на правильный путь другим людям. Все поступки – это опыт, благодаря которому мы можем сформировать свое мировоззрение. Мировоззрение – это совокупность взглядов человека на мир, на положение себя в этом мире, включающее определенные нравственные установки. Личность – это определенно взятый человек, обладающий совокупностью социально – значимых качеств, которые он реализует в жизни.

Деятельность – это целенаправленная форма человеческой активности для удовлетворения различных потребностей. В зависимости от этих потребностей различают несколько видов факторов, формирующих личность человека, Это – игра, труд, учение, Они являются ведущими на протяжении всей жизни человека, а впоследствии постоянно оказывают на него влияние.

Следовательно, все поступки, совершаемые человеком, формируют личность. Любая деятельность человека имеет свои мотивы цели и способы их достижения, но ведь у каждого они свои. Следовательно, все наши поступки имеют сознательный характер – мы сами решаем, что и зачем нам делать. Высказывание посвящено значению деятельности в процессе формирования личности человека. По мнению автора, поступки, совершаемые в ходе деятельности, непосредственно влияют на формирование личности. Деятельность выступает механизмом социализации человека, формирования и развития личности. В процессе жизни человек постоянно участвует в самых разнообразных видах деятельности: игровой, учебной, трудовой, общественной, политической, художественной, творческой, спортивной и др. Любой вид деятельности является фактором развития духовного мира человека, социально-значимых качеств личности.

Безусловно, огромное значение для становления личности имеют наши совершенные поступки, в независимости от их характера, Будь то они ужасные, глупые, безнравственные или

же наоборот героические, светлые, великодушные. Невозможно не согласиться с мнением философа, именно они формируют и проявляют личность, именно они могут повлиять на дальнейшую судьбу не только одного человека, но и окружающих его людей.

Что же такое поступок? Это действие, которое совершает человек с определенными целями, намерениями и последствиями. Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь жизнь. Существуют ли причины, которые влияют на выбор наших поступков? Естественно, самые значимые из них: наследственность, окружающая нас среда, личный опыт и самоконтроль. Особенности внутреннего, душевного устройства личности находят отражение в ее характере. Наследственность задает темперамент человеку, а он, в свою очередь, формирует характер – совокупность индивидуальных устойчивых особенностей личности, которые складываются и проявляются в процессе общения и деятельности.

Ученые выявляют четыре вида темперамента: сангвиник, флегматик, холерик и меланхолик, которые хоть и в наименьшей степени, но могут влиять на совершаемые нами поступки. Ближайшее окружение – родные, близкие, друзья определенным образом влияют на формирование ценностей, взглядов, от которых зависят наши дальнейшие решения, а в последствии и совершаемые поступки. Не стоит забывать о самоконтроле и личном опыте. Воспитывая в себе силу воли, мы ограждаем себя от желания совершить опрометчивый поступок, а наличие личного опыта не позволит вновь наступить на те же грабли.

Вся деятельность человека состоит из его поступков. А какие причины влияют на выбор наших поступков, которые мы делаем каждый день, даже не осознавая того? Я считаю, это прежде всего наследственность, среда воспитания, характер, личный опыт. Первое человек изменить не в силах и, думаю, нет необходимости, Второе сперва влияет на нас, а потом мы сами оказываем воздействие на социальную среду, ну а, самостоятельный, ответственный выбор жизненного пути – это право и обязанность всех счастливых людей.

Именно из поступков состоит деятельность человека. Свобода выбора деятельности и, соответственно, выбора конкретных поступков играет одну из главных ролей в формировании личности. На выбор поступков оказывают влияние несколько причин: наследственность человека, процесс его воспитания, характер и личный опыт. Унаследованные черты человек сам изменить не в силах; в процессе же воспитания он может самостоятельно отсеивать те или иные предлагаемые ему аспекты и затем, уже будучи социализированной личностью, принимать их во внимание при совершении поступков, оказывая тем самым воздействие на социальную среду.

Человек, живя в обществе и занимаясь деятельностью, реализует себя как личность, показывая свои взгляды на мир и отношение к себе [3]. Личность – субъект сознательной социальной деятельности, обладающий мировоззрением, статусами, ролями, прошедший социализацию. Особенности личности каждого проявляются в его характере. Характер – это свойства человека, которые проявляются в его отношении к людям, к себе, к вещам. Характер у большинства людей закладывается от рождения. Ученые выявили четыре типа характера: холерики, сангвиники, флегматики и меланхолики. Человеку необходимо знать, какой у него характер, для того, чтобы научиться управлять собой, своими поступками. Ближайшее окружение человека – семья, родственники, друзья определенным образом влияют на формирование взглядов, убеждений, ценностей, от которых зависит дальнейшие решения и поступки человека. Нельзя недооценить роль самоконтроля и личного опыта человека. Воспитывая в себе силу воли, человек может изменить свой характер, жизненный стиль.

Каждый человек индивидуум, уникален и поэтому абсолютно каждый человек реагирует на действие по-разному. Зачастую приходится наблюдать за поведением людей, именно поступки выдают характер человека. Каждый человек живет под пристальным взглядом общества, а общество, видя разные, хотя и маленькие, поступки уже анализирует данного уникала в целом, то есть маленькие поступки складываются в одно неразделимое целое и формируют самого человека.

Данная проблема была актуальна на протяжении многих веков и за это время своей актуальности не утратила. Многие философы пытались сформулировать эту проблему как можно точнее, в том числе и сам Аристотель.

Если мы поступаем правильно, благородно, честно, то мы поднимаемся в глазах окружающих, тем самым выбирая «правильный жизненный путь» [1]. Если же мы погрязнем во лжи, предательстве, плохих, неприемлемых поступках, то тем самым выберем «скользкую дорожку», испортимся изнутри. Поступок, который мы совершили, плохой он или хороший, мы будем следовать ему, а по тем или иным поступкам будет формироваться характер.

Таким образом, можно твердо утверждать, что наши поступки формируют нас не просто как индивида, а как человека.

Список литературы

1. Аристотель. Этика. М., 2002. 160 с.
2. Новая философская энциклопедия. В четырех томах. Ин-т философии РАН / Научно-ред. совет: В. С. Степин, А. А. Гусейнов, Г. Ю. Семигин. М.: Мысль, 2010. Т. III. С. 91–92.
3. Aristoteles. Nikomachische Ethik, übersetzt und kommentiert von F.Dirlmeier. В., 1969.

А. П. Потрубейко

Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест
Научный руководитель: М. В. Гуль

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА СЕТЕВЫХ СМИ

Бесспорным является тот факт, что стиль и язык средств массовой информации (СМИ), а также сферы жизни общества: реклама, наука, деловое общение, техника, медицина, политика – являются источником пополнения системы современного английского языка новыми лексическими единицами.

На сегодняшний день наблюдается широкая вариативность в использовании языка. Многие исследователи отмечают, что язык функционирует более гетерогенно. Поэтому у языка масс медиа выделяют следующие особенности:

- использование полистилистических языковых средств, так как в сфере сетевых СМИ происходит совмещение и наложение различных функциональных стилей;
- употребление вульгаризмов и жаргонизмов;
- использование терминов из разных сфер;
- наличие игры со словом, целью которой является пародия или шутка;
- явление «неологический бум», или «неологический взрыв», возникшее в силу стремительного развития современных технологий, которое привело к появлению новых лексических единиц.

Рассмотрим подробнее функционирование новых слов в СМИ. Считается, что основными причинами наличия большого количества новых лексических единиц в СМИ являются следующие:

- повышение информативности, что вызывает потребность в обозначении новых понятий;
- необходимость в разграничении узкоспециальных понятий;
- существование устойчивой терминологии в международном употреблении;
- желание следовать за «языковой модой», так как наличие иностранных заимствований придаст тексту престижность и эффект новизны.

Новые лексические единицы, встречающиеся в материалах сетевых СМИ, отличаются своей новизной, экспрессивностью и образностью. Именно поэтому, преследуя цель привлечь внимание больших аудиторий, создатели стремятся использовать неологизмы в материалах для телепередач или журналов. Сетевые СМИ – это определяющий канал образования и основа общественного мнения. Из этого следует, что насколько эффективно работают данные средства, настолько большего внимания они добьются. Для достижения этого результата им необходимо учитывать потребности и интересы адресата.

Более того, говоря о роли новообразований в СМИ, необходимо отметить, что новые слова обогащают и обновляют язык, он становится более современным. А также это способ избежать использования клише и шаблонов. Еще одной неотъемлемой частью жизни современного общества является реклама. Все средства массовой информации тем или иным образом связаны с рекламой, цель которой – дать информацию о каком-либо событии, товаре или услуге.

Использование неологизмов в рекламных текстах может быть вызвано прагматической или эстетической потребностью. К примеру, первая относится к возникновению новых явлений или понятий, поэтому при помощи неологизмов дается более привлекательное описание товара для покупателя: «a powerhouse, radiance-boosting moisturizer» – «источник энергии, увлажняющий крем с усилением сияния». В рассмотренном примере основная цель – привлечь потенциального покупателя, используя уникальные характеристики продукта [1, с. 42].

Таким образом, словарный запас языка сетевых СМИ является относительно открытой системой, он подвергается постоянным изменениям из-за меняющихся коммуникативных и когнитивных требований речевого сообщества к лексическому потенциалу. Словарный состав

языка обогащается как путем заимствования слов из других языков, так и создания новых. Современный этап развития общества позволяет выделить не только внутриязыковые, но и экстраязыковые причины заимствований, к ним относятся: активизация экономических, политических и культурных связей с другими странами, что, конечно, отражается на вокабуляре сетевых СМИ. Изменения языка протекают всегда сначала на лексическом уровне. Язык реагирует на изменения в обществе путем образования одних лексических единиц и архаизацией других. Новые лексические единицы из-за новизны формы и содержания сразу бросаются в глаза, особенно если они заимствованы из других языков или образованы с использованием словообразовательных элементов иностранного языка.

Список литературы

1. *Голдырева Д. О.* Функционирование неологизмов в сфере интернет (на материале современного английского языка) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [URL: http://elib.spbstu.ru/dl/2/v18-233.pdf/download/v18-233.pdf](http://elib.spbstu.ru/dl/2/v18-233.pdf/download/v18-233.pdf) (дата доступа: 14.02.2020).

Д. С. Прошин

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор

Научный руководитель: М. К. Казаков

ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА МОШЕННИЧЕСТВА С ЛИЧНЫМИ ДАННЫМИ В ИНТЕРНЕТЕ

Большинство из нас каждый день активно использует интернет, это действительно упростило нашу жизнь, у людей появилось много новых возможностей. Но, помимо хороших сторон, в интернете, как и в любой сфере, появилось мошенничество.

В данной статье мы рассмотрим статистику, связанную с мошенничеством, способы и схемы, которые используют мошенники для обмана пользователей, и постараемся ответить на вопрос как не стать жертвой злоумышленников.

Давайте обратимся к опросу интернет журнала «Коммерсантъ деньги» и посмотрим на диаграмму ниже [1]:

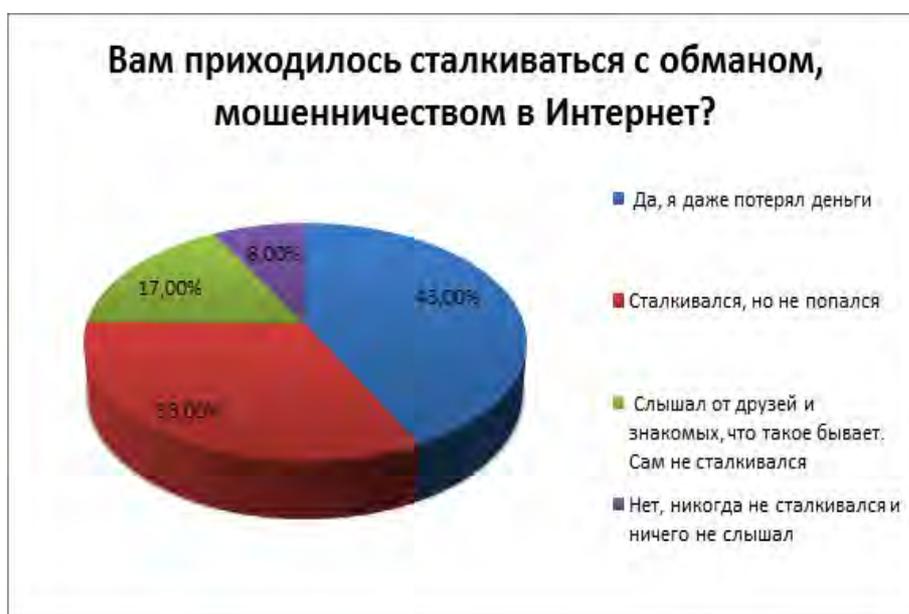


Рисунок 1 – Результаты опроса

Как мы видим на данной схеме, 76 % процентов участников опроса сталкивались с мошенничеством в интернете, и 43 %, то есть почти половина, стали жертвами, что говорит о том, насколько масштабной является данная проблема.

Также хотелось бы рассмотреть исследование, проведенное компаниям Mail.Ru Group и Nielsen, в котором выяснилось, насколько россияне осведомлены о киберугрозах, каким образом предпочитают себя обезопасить и по каким причинам сталкиваются с кибермошенничеством. В исследовании приняли участие 1783 человек в возрасте от 15 до 64 лет [2] (рисунок 2).

Выяснилось, что россияне уделяют недостаточно внимания своей безопасности в интернете. При этом объем персональной информации, хранящейся сегодня в почте, социальных сетях и других интернет-сервисах, стремительно увеличивается. Таким образом, интернет-мошенничество может нанести пользователям прямой финансовый ущерб. Ниже представлены результаты данного опроса, и показано, пользователи каких сервисов чаще всего подвергаются мошенничеству.

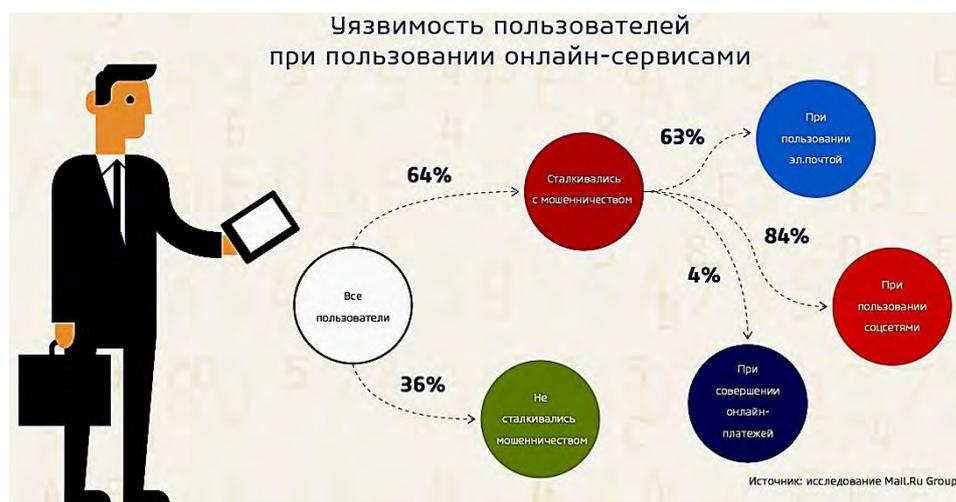


Рисунок 2 – Исследование, проведенное компаниям Mail.Ru Group и Nielsen

По результатам данного исследования мы видим, что чаще всего мошенничеству подвергаются пользователи социальных сетей, чуть меньше пользователи электронной почты.

Есть ошибочное мнение, что чем сложнее пароль, тем тяжелее его взломать, но эта информация уже давно не актуальна. Злоумышленникам не нужно пытаться угадывать ваш пароль и перебирать различные комбинации, все схемы заключаются в том, что пользователь сам дает мошенникам все свои данные, и длина и сложность пароля тут значение уже не имеют. Что это за схемы и как не стать их жертвой? Давайте это рассмотрим.

Какие же есть схемы, и как не стать жертвой?

1. Фишинговый сайт.

Самая распространенная схема для кражи личных данных пользователей – это фишинг, т.е. создание фальшивого сайта, один в один похожее на оригинальный сайт, на котором невнимательный, доверчивый пользователь, заполняя логин и пароль, отправляет его мошенникам, сам того не подозревая.

Главная сложность в данной схеме – это заманить пользователя на ложный сайт. Самые распространенные способы тут следующие:

- заманить пользователя бесплатными продуктами;
- следующий способ основан на том, чтобы напугать пользователя некими проблемами, требующими от пользователя немедленной авторизации для выполнения тех или иных операций (разблокировки счета, отката ошибочных транзакций и т.п.);
- применение троянской программы для перенаправления пользователя на сайт фишеров при попытке доступа к обычному легитимному сайту.

Самое основное, что нужно знать пользователю, чтобы его личные данные не попали злоумышленникам, это:

- не вводить свои данные на каких-либо сайтах, кроме настоящего;
- проверять название сайта перед вводом логина и пароля, если сайт кажется;
- подозрительным, не вводить никаких данных и закрыть его;
- никому, ни при каких условиях не сообщать свои личные данные;
- не переходить по сомнительным ссылкам, даже если вам их прислал ваш лучший друг.

2. Мошенничество с платежными системами.

С точки зрения реализации можно назвать массу вариантов, в частности:

- магические кошельки – злоумышленник описывает некую уязвимость или «недокументированную особенность» системы, позволяющую получить прибыль, переводя некоторую сумму на указанный кошелек;
- поддельные обменники электронных денег и сервисы оплаты различных услуг;
- мошеннические интернет-банки, которые предлагают вложить электронные деньги на очень выгодных условиях;
- интернет-лотереи, казино и прочие виды азартных игр;

– просьбы друзей занять деньги, которые пишут мошенники с их взломанных аккаунтов;
– интернет работа, где пользователь 5–10 минут выполняет какие-то простые действия, которые зачастую даже не имеют какого либо смысла, и якобы зарабатывает на этом большую сумму денег.

Как же не стать жертвой подобных схем?

Не переводить свои деньги в неизвестные конторы и неизвестным людям, какие бы проценты они вам не обещали.

Если для того, чтобы снять с какого сайта выигранные или заработанные вами деньги требуют сначала вложить часть суммы, ничего не переводить.

Если знакомый просит у вас деньги, то не переводить ему сразу, а лучше сначала позвонить ему для достоверности.

3. Менее распространенные, но опасные схемы.

Одна из них – это программы, которые обещают пользователю большие возможности, например, взломать казино, платежные системы. Но после скачивания программы и попытки ее запустить, вылетает окно с просьбой активировать программу, то есть заплатить за нее деньги. После оплаты либо будет идти имитация работы, либо выдано сообщение о том, что взламывать что-либо нехорошо, и что это был розыгрыш.

Не стать жертвой такой схемы очень легко, просто не нужно скачивать подобные программы.

И последняя схема – это блокировка компьютера и данных пользователя. Такая методика вымогательства основана на обратимой блокировке работы компьютера. Типовой пример использование троянского вируса Trojan.Win32.Agent.il. После того, как мошенники заражают компьютер пользователя, они предлагают пользователю заплатить некоторую сумму за «противоядие».

Если с вами случилась такая ситуация не стоит паниковать и бежать перечислять деньги мошенникам. В первую очередь нужно проверить компьютер на вирусы и удалить их.

Надеемся, что приведенная информация станет полезной и поможет избежать кражи личных данных.

Список литературы

1. *Акулич М.* Мошенничество в бизнесе. М.: Издательские решения, 2018. 928 с.
2. *Гладкий А.* Мошенничество в Интернете. Методы удаленного выманивания денег, и как не стать жертвой злоумышленников. М.: АВТОР, 2018. 899 с.
3. *Зыков Д. А.* Компьютерное мошенничество. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2018. 188 с.
4. *Клим М.* Как уберечь себя от действий мошенников. Мануал. Как избежать мошенничества. М.: Издательские решения, 2017. 673 с.

Д. С. Прошин

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: М. К. Казаков

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ WEB-САЙТОВ

В наше время трудно представить наш мир без интернета, с каждым годом он все глубже проникает в нашу жизнь, но большинство людей, пользуясь интернет-технологиями, не задумываются, как устроена всемирная паутина.

Но рано или поздно у многих людей возникает желание создать свой сайт, иногда для бизнеса, иногда для личного блога. И здесь возникает вопрос, а как же это делается, с чего нужно начать, как это работает и как сделать лучше.

Целью статьи является попытка дать в концентрированном виде ответы на эти вопросы.

Перед созданием сайта мы должны поставить перед собой несколько вопросов: 1. На какую тематику будет наш сайт? 2. На чем будет написан сайт? 3. Где будет располагаться сайт? 4. Какой будет дизайн и интерфейс? 5. Как рекламировать сайт, и актуальна ли данная тематика?

Для начала нужно понять, как вообще работает сайт и из чего он состоит. В общем случае сайт состоит из двух основных частей – клиентской и серверной. На стороне клиента работает браузер, который интерпретирует связку из языков HTML, CSS и JavaScript.

HTML (Hyper Text Markup Language) – язык разметки гипертекста, который задает общую структуру сайта.

CSS (Cascade Style Sheet) содержит стили оформления различных элементов разметки WEB-страницы.

JavaScript содержит программную часть, выполняемую браузером на стороне клиента.

На стороне сервера, в общем случае, имеется программа – WEB-сервер, содержащая интерпретатор какого-либо серверного языка (например, PHP, Python, Ruby и т.д.) и программа, выполняющая роль сервера баз данных (как правило, содержит интерпретатор какого-либо диалекта языка SQL, но могут быть и другие языки для работы с базами данных).

В общем случае сайт работает следующим образом: клиент пересылает на сервер запрос; запрос интерпретируется WEB-сервером; вызывается нужное приложение, которое обработает запрос пользователя при помощи интерпретатора серверного языка программирования; строятся запросы к базе данных (БД) и передаются соответствующему серверу; сервер баз данных выдает нужную информацию из БД; интерпретатор серверного языка программирования, в соответствии с кодом приложения и информацией из БД, формирует ответ для клиента, состоящий из HTML, CSS и JavaScript.

Очень хорошо данный процесс показан на данном рисунке:

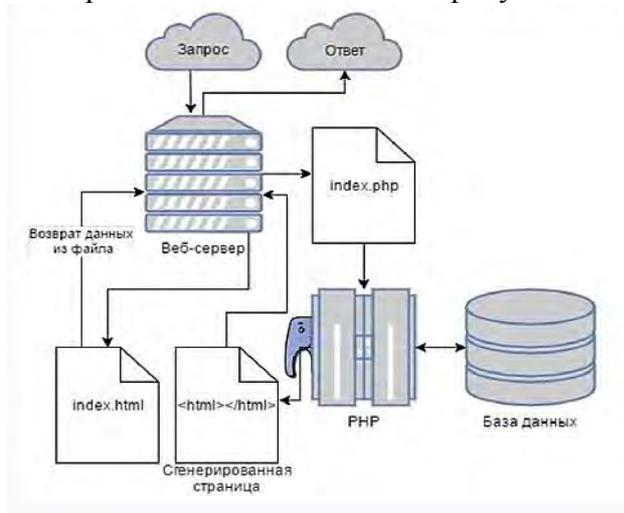


Рисунок 3 – Работа Web-сайта

Далее, когда мы поняли работу сайта, и, допустим, уже выбрали актуальную тему, пришло время решать, с помощью чего мы будем создавать сайт.

В настоящее время существует множество различных технологий разработки и управления WEB-сайтами и приложениями с клиент-серверной архитектурой. Это многообразие технологий предоставляет выбор разработчикам для обеспечения наилучшей эффективности, надежности и безопасности, однако имеется множество трудностей с выбором тех или иных средств для выполнения конкретной задачи.

Перед нами стоит выбор: создать сайт на самописном движке или использовать CMS систему – информационную систему или компьютерную программу. Разберем плюсы и минусы этих двух способов. Самым главным плюсом самописных движков является потрясающая гибкость. Ни одна CMS не позволит создать настолько гибкую систему. Например, при создании интернет-магазинов иногда надо реализовать хитрые схемы скидок, в CMS это сделать из коробки не получится, а в своем движке все необходимые варианты можно продумать заранее.

Из минусов можно отметить дороговизну и время разработки. Для создания крупного сайта потребуется команда разработчиков и огромные знания в сфере программирования, создания баз данных, дизайне, верстке и прочее, это может выйти очень дорого. Также отметим, что затратами только на разработку ограничиться не получится, движок нужно будет регулярно обновлять, следовательно придется снова обращаться к разработчикам, и снова тратить деньги.

Теперь поговорим про CMS системы. Главный плюс данного способа в скорости разработки, ведь большинство кода написано уже разработчиками, а в сочетании с готовыми дополнениями прибегать к вмешательству непосредственно в код практически не придется. Если выбор сделан в сторону популярной CMS, то, как правило, они имеют достаточно развитое сообщество пользователей и разработчиков, и ответы на большинство вопросов уже найдены.

Еще одним немаловажным фактором будет цена разработки. CMS разделяются на коммерческие и бесплатные, но за редким исключением создание проекта на уже готовой системе не только быстрее, но и гораздо дешевле разработки с нуля. Главным минусом готовых CMS является их уязвимость. Стоит только пропустить очередное обновление безопасности и тогда с огромной долей вероятности сайт могут взломать.

По своей сути, CMS является сайтом, состоящим из двух основных частей – бэкэнда и фронтэнда. Бэкэнд – часть, которую видят администраторы, модераторы и авторизованные пользователи. В этой части содержатся инструменты для управления и создания содержимого, а также для настройки интерфейса для других пользователей. Фронтэнд – часть, которую видит конечный пользователь. В ней отображается общедоступное содержимое, которое было опубликовано и выведено в соответствии с настроенными в бэкэнде параметрами. Если к нашему сайту особых требований нет, и это будет что-то вроде стандартного сайта, то лучше выбрать CMS систему, более подходящую под наши задачи:

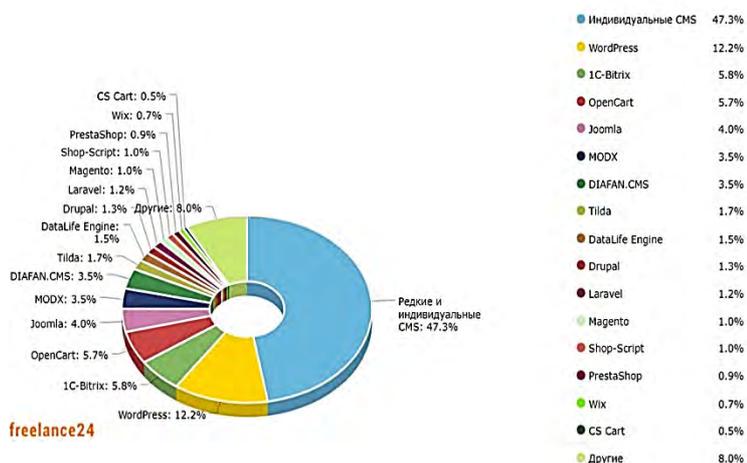


Рисунок 4 – Рейтинг CMS систем за 2019 год

После этого нужно придумать имя сайта, которое называется доменом, затем зарегистрировать его и привязать в дальнейшем к сайту.

Одна из важнейших частей, которая влияет на популярность сайта, это разработка пользовательского интерфейса. Это, в частности, подбор правильных цветов, которые не будут отпугивать пользователей.

Важно чтобы на сайте было очень просто ориентироваться, чтобы пользователь не терялся в куче разбросанной информации, а сразу интуитивно понимал, куда ему нужно нажать и зайти. И еще одна из главных частей – выбор, где будет располагаться наш сайт, на каком сервере.

В первую очередь, выбор зависит от того, насколько крупный мы создаем сайт. Если не планируется крупный сайт, то логичным вариантом будет выбор хостинга – услуги по размещению и хранению информации на серверах, которые имеют постоянный доступ к сети Интернет. В данном случае мы будем платить только за место на серверах, за работу которых полностью отвечает компания, которой будут принадлежать данные сервера.

В данной статье мы рассмотрели самые основные рекомендации при создании web-сайта, которые могут помочь создать хорошую, удобную интернет площадку, привлекательную для пользователей, с наименьшими проблемами и затратами при разработке.

Список литературы

1. *Богданов А. Г. и др.* 47 готовых решений для создания Web-сайта (+ DVD-ROM). М.: Триумф, 2015. 272 с.
2. *Константинов П. П. и др.* Web-дизайн с нуля! (+ CD-ROM). М.: Лучшие книги, 2015. 304 с.
3. *Вандюк Джон К., Вестгейт Мэтт* CMS Drupal. Руководство по разработке системы управления сайтом. М.: Вильямс, 2016. 400 с.
4. *Гаевский А. Ю., Романовский В. А.* 100 % самоучитель. Создание Web-страниц и Web-сайтов. HTML и JavaScript. М.: Триумф, 2015. 464 с.
5. *Гончаров А.* Web-дизайн. Москва: ИЛ, 2016. 320 с.

И. А. Пугачева

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизоллятор
Научный руководитель: К. Б. Илькевич

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ СПОРТЕ

Мотивация занимает ведущее место, в структуре личности пронизывая все ее структурные образования направленность личности характер эмоции способности психические процессы. В спорте очень важна мотивация [4]. Спорт – это один из наиболее доступных способов поддержания и сохранения здоровья.

Мотивация имеет высокую значительность в любой деятельности человека, особенно она необходима в спорте, где в очень сжатые сроки требуется достичь наилучшего результата в ситуации жесткой конкуренции с другими спортсменами и спортивными командами.

Некоторые спортсмены играют, чтобы выигрывать, а некоторые, чтобы не проигрывать. Чтобы выступать на пике своих возможностей, нужно всегда играть ради победы, пытаться достичь позитивного результата. Поднимаясь по лестнице спортивной карьеры, спортсмен сталкивается с двумя врагами: это страх победы и страх поражения. И чтобы подняться спортсмену на самых верх спортивной карьеры, ему необходимо победить эти два страха.

На сегодняшний день достаточно остро стоит проблема мотивации спортсменов, о чем можно судить по результатам выступления команд и отдельных спортсменов на всероссийских и международных соревнованиях [2, 3].

Высокие результаты в спорте тесно связаны с мотивационной сферой спортсмена. Недооценка роли мотивационных факторов, учета динамики изменения мотивов спортивными педагогами, часто приводит к тому, что спортсмен оказывается неспособным проявить свои возможности в ходе спортивной деятельности.

Если начинать искать причины этой проблемы, то можно отметить недостаточное внимание к психологической подготовке спортсменов. Однако следует отметить положительную сторону в данной области. На фоне возрастающего интереса к спорту в России в настоящее время начинают появляться психологи, специализирующиеся на спортивной психологии, в тренированном процессе все большее и большее внимание начинает уделять вопросу психологического климата в коллективе.

Современный спорт не мыслим без жестокой соревновательной борьбы. Соревнования требуют от спортсмена большой отдачи физических и психических сил.

Особое место в психологическом обеспечении спортивной деятельности занимает мотивация, побуждающая человека заниматься спортом. К спорту человек испытывает потребности, определяющиеся удовлетворением, вызываемым самой спортивной деятельностью и успехами, достигаемыми в ней. Мотивы, пробуждающиеся человека, заниматься спортом имеют свою структуру.

Мотивация зависит от того, как и где тренируется спортсмен, каков микроклимат в команде. Чем выше уровень мотивации и активности, тем больше факторов побуждают человека к деятельности, тем больше усилий он готов прикладывать для достижения поставленной цели.

Мотивация спортсмена играет одну из самых важных ролей в достижении результата. Мотивация – это внутреннее побуждение к достижению цели. Цель мотивации – это всегда удовлетворение потребностей объекта. Она заключается именно в побуждении к действию, которое взаимовыгодно как для субъекта, так и для объекта мотивации [1].

Непосредственные мотивы спортивной деятельности – потребность в чувстве удовлетворения от проявления мышечной активности; потребность в эстетическом наслаждении собственной красотой, силой, выносливостью, быстротой, гибкостью, ловкостью, стремление проявить себя в экстренных и трудных ситуациях; стремлением добиться рекордных результатов, доказать свое спортивное мастерство и побиться победы; стремление к

общественному признанию и славе. Главными мотивами спортивной деятельности – стремление стать сильным, здоровым.

Тренеру лучшего всего набирать в команду спортсменов с разным уровнем стремления к достижению успеха, это необходимо для того чтобы команды сыгрались.

Спортивная деятельность, как правило, связана:

– с проявлением мышечной активностью в различных формах при выполнении специальных физических упражнений;

– с овладением высокой техникой выполнения физических упражнений в избранном виде спорта, она требует от спортсмена специальной систематической и длительной тренировки, в процессе которой он усваивает и совершенствует определенные двигательные навыки и развивает физические качества;

– с резко выраженным сознательным характером, это объясняется чувством большой ответственности и стремлением достигнуть наибольшего эффективного результата, добиться рекорда.

Психологи, работающие в области спорта, рассматривают мотивацию с различных нестандартных позиций, выделяя внутреннюю и внешнюю мотивацию, мотивацию достижения и мотивацию в форме соревновательного стресса.

Высоко замотивированный спортсмен более эффективно реализует свой потенциал, а главное он способен на максимальную отдачу всех своих физических и духовных сил, если этого требует достижение поставленной цели. Спортивная деятельность, характеризующая высокой экстремальностью, предъявляет повышенные требования к личности спортсмена, особенно к сфере самосознания и воли. Настрой на победу, общее личностное и волевая готовность в значительной степени определяет эффективность предстоящей деятельности. На успешность соревновательной деятельности оказывает влияние такие важные стороны личности, как ее темперамент, мотивационные особенности, прежде всего направленность, а также деятельностные, технически исполнительские возможности личности, ее потенциал.

В истории спорта достаточно много примеров того, когда спортсмен на тренировке показывает высокие результаты, а на соревнованиях спортсмен показывает плохие результаты.

Мотивация спортсмена играет одну из самых важных ролей в достижении цели. Это не означает, что тем мотивированнее спортсмен тем лучше он покажет результат.

Уже в начале спортивной карьеры перед спортсменами стоит задача овладеть большим набором атакующих, контратакующих, защитных действий. От успешности решения этой главной задачи зависит эффективность всей дальнейшей деятельности.

Спорт в целом сопровождается глубокими эмоциональными переживаниями спортсменов. Часто в ходе соревнований прогрессирующее утомление ограничивает возможность достижения поставленной цели и в этой связи становится источником отрицательных эмоций.

Спортивная деятельность оказывает глубокое влияние на мотивацию спортсменов. Успех и неудача в спорте по-разному переживаются спортсменами. Одних спортсменов победа окрыляет, а другим кружит голову. Неудачи тоже действуют на спортсменов не одинаково. Огромное влияние на формирование устойчивой мотивации достижения успеха в спорте оказывают внешние компоненты, такие как, воспитание в семье, влияние тренера, которое проявляется в положительном и внимательном отношении не только к способностям личности, но и к его потребности двигаться, соревноваться. Стимулом для мотивации спортсмена являются соревнования. Так как на соревнованиях спортсмен старается достичь максимального результата. Помимо соревнований хорошей мотивацией для многих спортсменов является похвала тренера.

Средства мотивации не ограничиваются положительным отзывом тренера и соревнованиями различного ранга. Для каждого они строго индивидуальны и при грамотном подборе тренера мотивации спортсмен достигает ожидаемого результата.

Слишком высокая мотивация повышает уровень тревожности и страха спортсмена. Можно часто услышать от тренера такие слова как «успокойся», «расслабься». Максимальная мотивация требуется в таких видах спорта, где нужна выносливость и быстрота реакций.

Достижение и поддержание успеха в спорте под силу только самым психологически подготовленным спортсменам. Что бы развиваться как спортсмен и достичь личного совершенства, необходимо не жалеть сил на ежедневные тренировки и времени на работу над собой.

Мотивация спортсмена также во многом зависит от факторов социально – бытового характера, например от настроения в команде, где он осуществляет свою учебную, тренировочную и соревновательную деятельность. Тренеру очень важно учитывать в работе со спортсменами его ведущую мотивационную направленность.

В содержании мотивации спортсмена на достижение успеха входят: стремление к победе, эмоциональный фактор, способность «бороться до конца». Наибольшей силой мотивации обладают спортсмены видов спорта циклического характера, требующих преимущественного проявления выносливости. В единоборствах мотивация не так сильно выражена, но зато она более сложна и связана с различными чертами личности.

Таким образом, можно сделать вывод, что, когда достигается высокий уровень мотивации, тогда приходит успешность в результатах. Главным действующим лицом в спорте является не только спортсмен, но и тренер, которому не безразлично, что, же движет спортсменом в его спортивном совершенствовании.

В любом случае тренер сначала должен рассказать своим ученикам о плюсах победы, и дать им раскрыть свои таланты. Кроме того физические и эмоциональные нагрузки должны быть адекватными для каждого спортсмена.

Мотивация спортсмена является составной частью его спортивной деятельности, она формируется в течение всей жизни, начиная с раннего детства. Мотивация в спорте зависит от внутренних причин (темперамент, черты характера), и внешних (влияние родителей, педагогов, тренера).

Спортсмен с высоким уровнем мотивации всегда стремится к положительному результату. Он выбирает повышенный уровень сложности задачи в спортивной карьере.

Спортсмен с низким уровнем мотивации, изначально недооценивает свои возможности, настраивается на поражение. Он выбирает для себя легкий уровень задачи.

Не зная особенностей мотивации спортсмена, тренеру будет сложно готовить своих подопечных к соревнованиям, формировать у них устойчивую и сильно действующую мотивацию.

Список литературы

1. *Горбунов Г. Д.* Психология физической культуры и спорта. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 256 с.
2. *Родионов А. В., Родионова В. А.* Психология детско-юношеского спорта. М.: Издательство «Физическая культура», 2013. 277 с.
3. *Родионов А. В., Родионова В. А., Сивицкого В. Г.* Спортивная психология. М.: Издательский центр «Москва Юрайт», 2015. 367 с.
4. *Ильин Е. П.* Психология спорта. СПб.: Издательство «Питер СПб», 2018. 352 с.

М. А. Пугачева

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизоллятор
Научный руководитель: К. Б. Илькевич

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА

Спортом увлекаются миллионы людей в нашей стране. Для части из них спорт это не только интересное занятие, но и основное дело жизни.

Изучение личности тренера началось в середине 20 века. Ряд ученых – психологов внесли огромный вклад в изучение этого вопроса. В конце 60-х гг. в Англии англичанин Хендри пытался выявить личностные особенности, необходимые тренеру, и опросил для этого спортсменов и самих тренеров. Разработкой данного вопроса активно занимались также и отечественные ученые. Советские специалисты внести не малый вклад в изучение личности тренера [2, 3].

Многообразие профессиональных обязанностей и широкий объем педагогических задач, решаемых тренером, предъявляют высокие требования к его деятельности. При косвенном знакомстве с работой тренера в спорте может показаться, что речь идет только о подготовки к соревнованиям.

Задача тренера – это не только спортивные достижения спортсмена, но и всестороннее воспитание спортсмена, образованного и способного к использованию культурного достояния общества. Работа в сфере детско-юношеского спорта постоянно требует педагогического воздействия на личность спортсмена.

Профессиональная особенность деятельности тренера связана, прежде всего, с целью, стоящей перед ним – достижение его спортсменами высокого спортивного результата.

Первая особенность тренерской деятельности – постоянное общение со своими учениками на тренировочных занятиях, сборах, соревнованиях – позволяющее лучше изучить психологию спортсмена и оказывать на них постоянное воздействие. На тренера накладывают особую ответственность за физическое здоровье и личностное развитие его спортсменов. Тренер должен не только обучать спортсменов технике и тактике, но и быть воспитателем, формировать у своих учеников нравственные и волевые качества.

Второй особенностью деятельности тренера – заключается в наличии профессионального риска. Это характеризуется тем, что тренер вынужден ждать высокого результата от своих спортсменов долгие годы. Не секрет, что некоторые тренеры прибегают к достижению быстрого результата, усиливая нагрузки молодым спортсменам, тем самым губят талантливых ребят.

Третья особенность тренерской деятельности – явление стрессоустойчивости в период соревнований. Тренер постоянно испытывает эмоциональное напряжение в тот момент, когда его спортсмен выступает на соревнованиях.

Очень часто на соревнованиях тренер не имеет возможности внести поправки в деятельность спортсмена и должен хранить переживания в себе. Это усиливает тренерскую психическую напряженность. Неудивительно, что многие тренеры спортивных команд во время соревнований разряжают свое эмоциональное напряжение через речь.

Четвертая особенность деятельности тренера является их оторванность от дома и семьи в течение длительного времени. Также для тренера не бывает выходных дней, так как в будние дни тренер проводит тренировки, а в выходные дни – смотрит на своих спортсменов, на соревнованиях.

Пятая особенность заключается в том, что в своей деятельности тренер должен вступать в контакт со многими людьми, которые причастны к обеспечению учебно-тренировочного процесса и соревновательного это – родители спортсменов, представители администрации, судьи, журналисты. Для успешного общения с ними тренер должен обладать коммуникабельностью, в частности и выдержкой, так как он постоянно находится под

постоянным прессом со стороны руководства и спонсоров, требующих от тренера высоких результатов.

Шестой особенностью тренерской деятельности, а точнее его карьеры – это неизбежные падения после высоких взлетов. Из этого вытекает нестабильность социального статуса тренера и неуверенность в будущем.

Заключительной седьмой особенностью является публичность, ведь успешное или неудачное выступление спортсмена высокого класса обсуждается в средствах массовой информации, тренера показывают во время трансляций матча и на пресс-конференции. Ведь все это вызывает необходимость постоянно держать под контролем свои эмоции, следить за грамотностью речи, соблюдать этику в общении с журналистами.

В спорте тренер, является самым главным наставником. Для юного спортсмена тренер является еще ориентиром в становлении личности. Деятельность тренера как официального руководителя спортивной команды довольно многосторонняя.

Выделяют следующие функции тренера:

Первая деятельность информационная деятельность. В данной функции тренер рассматривается как специалист, обладающий необходимыми знаниями в области спорта и смежных дисциплин: теории и практики спортивной тренировки, педагогике, психологии, физиологии и других дисциплин. Также очень важно, чтобы тренер следил за результатами достижений в области современной спортивной науки.

Вторая функция это обучающая функция. Здесь тренер рассматривается как человек, постоянно работающий с коллективом, он выполняет функции педагога. Под руководством тренера спортсмены совершают свои двигательные навыки и умения, физические качества, также спортсмены разучивают технико-тактические комбинации.

Третья функция это воспитательная функция. В этой функции тренер своим примером оказывает целенаправленное влияние на развитие и формирование личности спортсменов, воспитывает у своих спортсменов высокую сознательность и ответственность за выполнение поставленных целей. Также очень важно чтобы тренер обладал социально положительными чертами и был профессионал в своем деле.

Следующая функция четвертая это руководящая функция. В тренерской деятельности эта функция является центральной. В этой функции наиболее широко раскрывается профессионализм и мастерство тренера. Как руководитель спортивной команды тренер несет ответственность за своих спортсменов, за формирование и достижение высоких спортивных результатов, за ориентацию команды на высокие спортивные результаты.

Заключительная пятая функция это административная функция. В обязанности тренера входит выполнение ряда административно-хозяйственных обязанностей: это организация и проведение сборов, соревнований, обеспечение спортсменов инвентарем, нахождение спонсоров и другое.

Тренер – это глубоко творческая личность. Исследователи проблем творчества придают большое значение выявлению особенностей творческой личности. Так, в работах Я. А. Пономарева выделяются следующие особенности: перцептивные (необыкновенная напряженность внимания, огромная впечатлительность, восприимчивость); интеллектуальные (интуиция, могучая фантазия, выдумка, дар предвидения, обширность знаний); характерологические (уклонение от шаблона, оригинальность, инициативность, упорство, высокая самоорганизация, колоссальная работоспособность) [4].

Многие авторы относят к особенностям творческой личности какие качества, как готовность к риску, готовность бороться с сомнениями, независимая интровертивная позиция, побуждающая стоять на своем [1].

Высокотворческие личности часто проявляют заметный интерес к сложным и новым проблемам. Их привлекают те ситуации, которые требуют оригинального решения.

Анализ деятельности тренеров показывает, что для тренера-творца характерны прежде всего: идейность в видении учебно-воспитательного процесса (стремление превратить знания учеников в их убеждения), желание экспериментировать и накапливать новый опыт, свобода от

самоограничений, гибкость и независимость мышления и действий, высокая творческая энергия, способность концентрировать свои творческие усилия, стремление решать все более трудные педагогические задачи.

Следует выделить особенности личности тренера–творца: он способен гибко реагировать на запросы практики, жизни, не придерживаясь догм, какими бы авторитетными они ни были, видеть неполноту своих знаний, стремиться к самоусовершенствованию. Тренер – это творец, исследователь: из лучших образцов передового опыта он извлекает идею и трансформирует ее, приближая к конкретным условиям. Его отличает умение самостоятельно перерабатывать учебный материал, умение управлять деятельностью воспитанников, особенно познавательной и общественной, развивать их творческое мышление. Он в постоянном поиске новых путей, способов и приемов изложения и показа учебного материала. Ему присуще стремление использовать все закономерности познавательного процесса обучаемых для глубокого усвоения и осмысления ими системы знаний и выработки прочных навыков и умений. У него сильно развито умение видеть перспективы развития и находить верные пути для решения возникающих проблем. Он добивается того, чтобы в ходе учебного процесса были с наибольшей эффективностью учтены и реализованы все важнейшие принципы педагогики и психологии, и, наконец, ему свойственен постоянный творческий рост, он инициативен в самосовершенствовании.

Список литературы

1. *Мельник Е. В., Силич Е. В., Кухтова Н. В.* Психология тренера: теория и практика. Издательский центр: Витебск: ВГУ им. П. М. Машерова. 2014. 58 с.
2. *Сидоренко Е. В.*, Технология тренерской работы. Издательский центр «Синергия». 2018. 320 с.
3. *Ильин Е. П.* Психология спорта. СПб.: Издательский центр «Питер», 2018. 352 с.
4. *Пономорев Я. А.* Психология творчества. М.: Издательство «Наука», 1976. 304 с.

А. И. Рагузова

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель
Научный руководитель: Г. Н. Игнатюк

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕАНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ

Исследование особенностей и специфических характеристик древнеанглийской поэзии не прекращается уже много лет. Ее жанрово-стилистические черты, лексическо-синтаксическая наполняемость с давних времен привлекали внимание многих исследователей, таких как К. Р. Wentersdorf, Ф. Р. Magoun, Т. J. Gardner, Е. М. Мелетинский, О. А. Смирницкая и др. Активно развивающаяся в последнее время лингвистически ориентированная поэтика древних германских языков, в том числе древнеанглийского, направлена на изучение словообразовательных, структурных, семантических, экспрессивно-стилистических и лингвокогнитивных характеристик древнегерманской поэзии [1, с. 3].

Целью данной статьи является анализ лексического и синтаксического уровней древнегерманской поэзии, а также средств выразительности, употребляемых в древнегерманских стихотворениях.

Древнеанглийская поэзия – это поэзия на древнеанглийском языке, создававшаяся в различных английских королевствах в VII–X вв. [3, с. 21]. Древнеанглийские стихотворные произведения, как и любые другие, обладают своими особенностями, обусловленными использованием различных средств выразительности, стилистических приемов и фигур речи. Стилистический прием – это способ организации высказывания или текста, усиливающий его выразительность. Фигура речи – это оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания [4]. К наиболее распространенным средствам выразительности относятся различные виды повторов, метафоры, перифразы и синонимия.

Общеизвестным фактом является то, что в основе древнегерманской поэзии лежит аллитерация, то есть, в широком смысле, – повторение созвучных согласных. Следует отметить, что ее создатели подбирали не простые, а значимые созвучия: повторялись корневые начальные согласные. Такая фонетическая связь между корнями слов, по мнению древних германцев, свидетельствовала и о тесной связи их семантики. Производимый эффект усиливался тем, что германский стих был акцентным, а ударение в словах падало на первый слог, который, как правило, являлся корневым. Таким образом, мы видим, что аллитерация распределялась не сама по себе, а обязательно приходилась на сильные места в строке. Более того, важно сказать, что поскольку в германском акцентном стихе строки соединяются не с помощью рифмы, а благодаря аллитерации, этот прием включает не только смыслообразующую, но и связующую функцию. Ниже приведен пример аллитерации в эпической древнеанглийской поэме «Беовульф» [2].

*Hwæt! We Gar-Dena in gear-dagum, Peod-cyninga, brym gefrunon,
hu ða æþelingas ellen fremedon. Oft Scyld Scefing sceaþena þreatum,
monegum mægþum, meodosetla ofteah, egsode eorlas.*

Характерной особенностью древнеанглийской поэзии является также синонимия. В древнеанглийской поэзии она появляется не столько благодаря существованию в языке близких по смыслу слов, но как следствие использования своих подвидов, то есть таких стилистических приемов, как метафора и перифраза. Метафора – это оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-нибудь аналогии, сходства или сравнения. Следует заметить, что метафора является одним из самых распространенных художественных тропов в литературе. Перифраза – это семантически неделимое, иноказательное выражение, которое описывает содержание другого слова или сочетания слов. В произведениях художественной литературы, публицистике и ораторской речи она используется как стилистический прием с целью усиления выразительности высказывания, более интенсивного воздействия на читателя или слушателя [4].

Характерным для аллитерационной поэзии видом перифраза, то есть описательного

выражения, которое передает одно понятие с помощью нескольких других, являются кеннинги – это сложные слова, образованные путем сложения корней [5, с. 184–186]. Часто они строятся на метафорических выражениях, поэтому кеннинги называют сложными метафорами, и современному читателю довольно трудно проследить связь между описательным сочетанием и понятием, которое оно заменяет, однако в сознании англосаксов эта связь была достаточно очевидной, потому сейчас кеннинги нуждаются в толковании. Так, например, в эпической поэме «Беовульф» [2] сочетание *hron-rad*, которое дословно переводится как «дорога китов», означает «море/океан»:

*oðþæt him æghwylc þara ymbsittendra
ofer hronrade hyran scolde,
gomban gyldan. þæt wæs god cyning.*

Следует отметить, что синонимы особо важны для древнеанглийской поэзии. Во-первых, большое их количество помогает описать понятие со всех сторон, выделяя при этом значимые черты (так, например, *конунг* – означает как доброподатель, так и воеводитель). Другой немаловажной функцией синонимии является возможность сохранения аллитерационной структуры стихотворения.

Как отмечалось ранее, важной особенностью аллитерационной поэзии является повтор. Лексический повтор – это повтор одинаковых слов в рамках одного предложения [4]. Разновидностями лексического повтора являются анафора (повторение слов в начале строки), эпифора (повторение слов в конце строки) и рефрен (повторение целых строк). Простой повтор широко распространен во всех видах поэзии, но в поэзии аллитерационной он может значительно повлиять на ритм, а также облегчить построение композиции. Повторяющаяся строка может использоваться как для начала фрагментов песни, так и для их обрамления; чтобы напомнить читателю сюжет, повторяться могут даже целые эпизоды.

Следует отметить, что повторы довольно часто употребляются в древнеанглийской поэзии. Данные синтаксические приемы и фигуры речи обладают несколькими основополагающими функциями. Простой повтор свидетельствует о частоте использования слов или словосочетаний и подчеркивает их значимость. Обилие синонимов помогает всесторонне и без тавтологии описать понятие, выделив основные его черты.

Список литературы

1. *Гречухина И. Д.* Древнеанглийская поэтическая лексика : автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Киев, 1990. 17 с.
2. *Беовульф*: древнеанглийский оригинал / Древнеанглийская поэзия онлайн [Электронный ресурс]. 2007–2019. URL: <http://www.russianplanet.ru/filolog/epos/beowulf/texts.htm> (дата обращения: 05.02.2020).
3. *Кудряшов О. А.* Древнеанглийская поэзия. М.: Наука, 1982. С. 14–27.
4. Словари и энциклопедии: электронный словарь профессиональных терминов [Электронный ресурс]. 2000–2019. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/24396> (дата обращения: 05.02.2020).
5. *Смирницкая О. А.* Поэтическое искусство англосаксов // Древнеанглийская поэзия. М.: Наука, 1982. С. 171–232.

А. П. Родцевич

Белорусский государственный университет культуры и искусств, Республика Беларусь, г. Минск

Научный руководитель: В. В. Старикова

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА БЕЛАРУСИ В ПУБЛИКАЦИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ: К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА

В XXI в. художественная критика становится объектом изучения в искусствоведении как среди зарубежных, так и белорусских авторов. Различным аспектам посвящены диссертации на соискание кандидатских и докторских степеней, монографии, статьи, учебные издания и т. д. К художественной критике как предмету исследования обращались такие отечественные авторы, как Г. Богданова, Е. Бондарева, Г. Глущенко, И. Доморад, В. Жук, А. Карпилова, М. Можейко, М. Мушинский, В. Салеев и др.

Цель статьи – выявить основные направления в изучении художественной критики в работах белорусских исследователей.

В 1970–1980-е годы одной из первых работ в области отечественной художественной критики становится монография члена-корреспондента Академии наук Беларуси М. Мушинского – «Беларуская крытыка і літаратуразнаўства» [0; 0]. Работа издана в двух книгах (рассматриваемые исторические рамки: 1920-е – 1930-е, 1940-е – первая половина 1960-х годов). Данный труд посвящен преимущественно литературе, в нем детально рассматриваются пути развития, этапы становления и ведущие тенденции белорусской критической и научной мысли в различных искусствоведческих областях: изучается деятельность творческий объединений, наследие известных белорусских представителей искусства и прочее.

В 1992 г. интересную работу в области истории белорусской музыкально-критической мысли демонстрирует доктор искусствоведения Г. Глущенко. Статья «Беларускае музыказнаўства (1960 – 1980 гг.)» [0] повествует о направлениях отечественного музыковедения, деятельности Белорусского Союза композиторов, издании научно-теоретических работ о музыкальном искусстве, проблемах музыкального образования в указанный исторический период.

В 1997 г. доктором филологических наук Е. Бондаревой опубликовано учебно-методическое пособие «Беларуская літаратурна-мастацкая крытыка: Пачатак і станаўленне» [0]. Автор обращается к истории, теоретическим и философским вопросам художественной критики, условиям ее существования в современной среде, а также некоторым детерминантам художественной критики как учебной дисциплины.

Кандидат искусствоведения В. Жук в 1998 г. публикует исследование «Белорусское искусствоведение: между прошлым и будущим» [0]. Автор характеризует общее состояние, достижения и проблемы, некоторые научные издания в области белорусского искусствоведения и художественной критики.

В 2005 г. появляется заслуживающая внимания статья литературоведа Г. Богдановой «З гісторыі мастацкай крытыкі» [0], где автор прослеживает историю мировой художественной критики со времен Древней Греции и до наших дней. Отдельное место в издании отведено белорусской художественной критике: деятельности выдающихся представителей культуры различных эпох, выпуску литературно-критических публикаций и т. п.

Доктор философских наук М. Можейко в 2010 г. представляет работу «Критика как феномен культуры: этапы исторической эволюции» [0]. В статье автор обращается к художественной критике с позиции философии. Анализируя труды о критике мировых философов, исследователь прослеживает тенденции развития в периоды классики, неоклассики и постмодерна, а также реформирование критической мысли как явления.

Таким образом, ключевые тенденции в изучении белорусской художественной критики принадлежат трудам исторической направленности. В указанных публикациях отечественные авторы обращаются к этапам развития, становления и функционирования художественной

критики, характеризуя наиболее яркие грани этого направления в каждом отдельно взятом историческом периоде. В настоящий момент нами не выявлены работы, посвященные комплексному научному анализу художественной критики с позиции ее эволюции и современного состояния, как в рамках конкретных видов творческой деятельности, так и общих тенденций развития в Беларуси. Научная разработка данной тематики является назревшей потребностью отечественного искусствоведения. Эту мысль подчеркивает и исследователь В. Жук: «Эта отрасль науки в республике сравнительно молода. Мы долгое время довольствовались чисто эмпирическими исследованиями, не стремясь к значительным обобщениям и теоретическим разработкам – это было своеобразной прерогативой школы российских искусствоведов» [0].

Список литературы

1. Багданава Г. Б. З гісторыі мастацкай крытыкі // Віды літаратурна-художественнай крытыкі: Опыт историко-теоретического обзора. Минск: БГУ, 2005. С. 87–98.
2. Бондарава Е. Л. Беларуская літаратурна-мастацкая крытыка: Пачатак і станаўленне. Мінск: Белдзяржуніверсітэт, 1997. 64 с.
3. Глушчанка Г. С. Беларускае музыказнаўства (1960–1980 гг.) // Пытанні культуры і мастацтва. Мінск: Вышэйшая школа, 1992. С. 3–9.
4. Жук В. И. Белорусское искусствоведение и критика: Между прошлым и будущим // Беларуская сучасная мастацтвазнаўства і крытыка: Праблемы адаптацыі да новых рэальнасцей. Мінск: Арты-Фэкс, 1998. С. 82–91.
5. Можейко М. А. Критика как феномен культуры: Этапы исторической эволюции // Время, искусство, критика. Минск: БГУ, 2010. С. 109–115.
6. Мушыньскі М. І. Беларуская крытыка і літаратуразнаўства (20-я – 30-я гады). Мінск: Навука і тэхніка, 1975. 376 с.
7. Мушыньскі М. І. Беларуская крытыка і літаратуразнаўства (40-я – першая палавіна 60-х гадоў). Мінск: Навука і тэхніка, 1985. 343 с.

А. А. Самодуров

Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, г. Москва

Научный руководитель: К. А. Темирева

ДВИЖЕНИЕ ЧАЙЛДФРИ: ОТ ПРОСТОЙ ИДЕИ «ЖИТЬ БЕЗ ДЕТЕЙ» ДО ПОПУЛЯРНОЙ ИДЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОСТИ

По данным Организации Объединенных Наций численность населения планеты к 2050 г. приблизится к 10 миллиардам человек [4]. Внимание средств массовой информации приковано к проблеме перенаселения Земли. В тоже время, численность населения европейских стран снижается. Население России к 2050 г. в среднем сократится до 135,8 млн человек [4]. В рамках рассмотрения проблематики перенаселения Земли интерес вызывает и другая сторона проблемы, которая, к сожалению, пока еще мало изучена – рост числа людей, которые добровольно отказываются заводить детей.

«Чайлдфри» (англ. *childfree* – свободный от детей) – это распространенная идеология современности, характеризующаяся сознательным нежеланием индивидов заводить детей [1, с. 7–10]. Они осуществляют выбор в пользу карьеры, денег, свободного времени, путешествий и реализации собственных желаний. Люди, придерживающиеся данной идеологии, также называют себя просто «чайлдфри». Они могут состоять в браке, живут полноценной сексуальной жизнью, но их жизненная позиция заключается в отказе продолжать свой род.

Часть последователей движения «чайлдфри» утверждают, что не пропагандируют свои взгляды и принципы, а просто их придерживаются. У них нет политической или общественной программы, нет лидера, нет иерархии. Они не устраивают митинги, шествия или пикеты. По их мнению, «чайлдфри» – это исключительно жизненный выбор отдельно взятого человека.

Несмотря на то, что бездетные брачные пары встречались во все времена, социальный феномен «чайлдфри» имеет непродолжительную историю. В 1972 г. в США феминистки Эллен Пек и Ширли Радл создали Национальную организацию «не-родителей» [3, с. 99–110]. Задача организации заключалась в донесении информации широкой общественности о том, что женщина вправе не рожать детей, если этого не хочет.

Первым социологом, проявившим интерес к проблеме «чайлдфри», была Джин Виверс. В 1980 году она опубликовала книгу «Бездетные по собственному выбору». Д. Виверс выявила связь актуальности течения с составом семьи: чаще добровольно отказываются от детей люди, у которых нет родных братьев или сестер, или люди из многодетных семей, которые были старшими братьями или сестрами [2]. Исследование Джин Виверс также показало наличие связи приверженности к идеологии «чайлдфри» с более высоким уровнем дохода и образования, атеизмом и ориентацией женщин на карьеру [2]. А вот исследование американского социолога Лори Чанси, проведенное в 2006 г., напротив, демонстрирует, что идеология «чайлдфри» стала распространяться на социальные группы с более низким доходом и уровнем образования, а также на более религиозных людей [5].

В рамках изучения концепции «чайлдфри» нами также было проведено Интернет-анкетирование на соответствующую тему. Для проведения опроса было привлечено 100 респондентов в возрастной категории от 16 до 30 лет. В опросе приняли участие 31 % респондентов мужского пола и 69 % женского пола. 37 % респондентов указали, что они единственные дети в семье; 24 % – что у них есть только 1 родной брат; 20 % – что есть только 1 родная сестра; 7 % респондентов – старшие дети в многодетной семье; 9 % – средние и 3 % – младшие. 66 % респондентов проживают в большом по численности городе; 25 % – в среднем; 9 % – в населенном пункте численностью до 50 тысяч человек. 39 % респондентов являются верующими (38 % из них исповедуют православие и 1 % язычество); 36 % респондентов позиционируют себя агностиками, 25 % – атеистами.

По результатам анкетирования было выявлено, что 82 % респондентов не являются последователями движения «чайлдфри»; 18 % являются сторонниками данной идеологии, а вот с пониманием относятся к сторонникам данной идеологии 62 % респондентов из общего числа.

Стоит также отметить, что последователи движения «чайлдфри», по большей части, это атеисты или агностики. Респонденты, которые не являются последователями движения «чайлдфри», в основном, являются верующими (43 %).

Анкетированные считают, что люди принимают решение добровольно отказаться от продолжения рода, в большинстве случаев, из-за выбора в пользу карьеры и денег (60 % ответов) и делая выбор в пользу реализации собственных желаний (58 % ответов). Также были отмечены следующие причины: нацеленность на личный успех (35 % ответов); свобода и путешествия (34 % ответов); страх перед ответственностью (47 %); «отвращение» к детям (39 % ответов).

Ни один последователь движения «чайлдфри» не стал бы отговаривать близкого человека от решения примкнуть к данной идеологии. 88 % приверженцев течения «чайлдфри» смогли бы заключить брак с последователями этого движения. Из тех, кто не относит себя к данному течению – 64 % респондентов не стали бы отговаривать близких людей от решения стать последователем «чайлдфри», а вот брак с приверженцем данной идеологии не смогли бы заключить 75 % опрошенных.

По мнению людей, относящих себя к «чайлдфри», данная идеология не особо распространяется на страны Ближнего Востока из-за высокого уровня религиозности в этих странах, который не позволяет людям отказаться от продолжения рода (52 % ответов), и из-за культурных традиций, также не позволяющих отказаться от продолжения рода (75 % ответов). Совокупно респонденты также утверждают, что данное движение, в основном, распространяется в экономически развитых странах (35 % ответов) и в странах с высоким уровнем образования (20 %).

Большая часть опрошенных утверждают, что движение «чайлдфри» не представляет угрозу вымирания русской нации (61 % ответов). Также 26 % респондентов утверждают, что данное движение всегда будет существовать и будет популярно во все времена. 44 % респондентов считают, что движение «чайлдфри» долго будет популярно в мире, так как люди все чаще начали ставить свои интересы выше интересов других людей. Изменить данную ситуацию сможет, по мнению респондентов, какой-либо катаклизм или угроза вымиранию. 17 % респондентов утверждают, что «чайлдфри» – это всего лишь «модная» идеология, которую через определенный промежуток времени сменит любая другая. Остальные респонденты затруднились ответить (13 % ответов).

Исходя из полученных результатов исследования, можно утверждать, что сегодня, по большей части, быть последователем движения «чайлдфри» становится все более актуальным. Позиция не заводить детей распространяется, охватывая новые социальные группы; одни социальные слои начинают подражать другим, являя собой объяснительный принцип индивидуальной и общественной жизни. Можно прийти к выводу, что происходит явная трансформация семьи, родительства и брака. В обществе происходят изменение ценностных ориентиров, появляются новые виды семейно-брачных отношений, в которых нет места детям. Нацеленность на личный успех и построение карьеры, желание больше времени тратить на себя приводят все к большей популяризации нового, до конца еще не изученного, социально-демографического феномена «чайлдфри».

Список литературы

1. Бичарова М. М., Морозова О. В. Идеология чайлдфри и ее влияние на современную систему семейных ценностей // Глобальный научный потенциал. 2016. № 12 (69). С. 7–10.
2. Исупова О. Из кого рекрутируются чайлдфри? // Сайт Института демографии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». 2010. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.demoscope.ru/weekly/2010/0427/gender03.php> (дата обращения: 25.02.2020).
3. Новоселова Е. Н. Добровольная бездетность как угроза демографической безопасности России // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. 2012. № 1. С. 99–110.
4. Ткачев И. ООН оценила демографические перспективы хуже Росстата // Информационное агентство РБК. 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/economics/24/06/2019/5d0b43749a794718129aa169> (дата обращения 25.02.2020).

5. *Chancey L.* Voluntary childlessness in the United States: recent trends by cohort and period // LSU Digital Commons. 2006. [Электронный ресурс]. URL: https://digitalcommons.lsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://scholar.google.com/&httpsredir=1&article=1716&context=gradschool_theses (дата обращения: 25.02.2020).

А. В. Свекла, Е. Н. Дымар

Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест
Научный руководитель: Н. Н. Столярчук

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПРИВЕТСТВИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ

Знание правил этикета, чувство такта, понимание уместности высказывания или комментария – все это характеризует воспитанного человека. Вне зависимости от того, в какой стране или в кругу каких людей происходит процесс коммуникации, особенно важно быть человеком с пониманием высокой культуры общения. В особенности с пониманием культуры приветствия.

Англоязычные страны, в частности, Великобритания и Северная Ирландия, всегда славилась трепетным отношением к соблюдению традиций. Культура приветствия в понимании представителей этих стран чрезвычайно важна [2].

Нужно четко понимать степень формальности беседы, прежде чем вступать с кем-то в диалог. Существует три стиля общения: официальный, нейтральный и неформальный. Это важно знать, чтобы понимать, что говорить и как отвечать в зависимости от того, с кем Вы общаетесь – с незнакомым Вам человеком, либо же с другом и т. д.

В данной статье мы приведем примеры приветствий, используемых в официальных диалогах, а также рассмотрим достаточно популярные сленговые выражения, которые используются в конкретных странах и ситуациях, подходящих для их употребления.

Официальное приветствие. Встречается достаточно много ситуаций, когда необходимо знание формального и делового языка: бизнес-встречи и переговоры; собеседование; общение с преподавателями в школе/университете; встреча с главой своей компании; общение с людьми преклонных лет; обращение к человеку, которого вы знаете поверхностно либо видите впервые; встреча с новыми коллегами по бизнесу; общение с новыми, важными, недовольными клиентами в официальной переписке и пр. [2].

Существуют следующие примеры официальных приветствий: *“How do you do?”* – традиционный способ приветствия в Англии, *“Good morning/afternoon/evening”* – самый распространенный способ приветствия в разговоре с незнакомыми людьми, *“Hi, how are you?”* – способ приветствия, который обычно используется родными, близкими людьми или друзьями, так же считается, что это один из самых распространенных способов поздороваться. Но стоит помнить, что ответ должен быть кратким, не нужно рассказывать о ваших выходных в подробностях, так как само выражение *“Hello, how are you?”* является способом поздороваться, а если человек захочет узнать про ваши дела, планы, он задаст дополнительный вопрос. *“Nice to meet you”* (после пожатия рук.) – выражение, которое используется только при знакомстве после того, как вы, или вас, представили.

Неформальные/сленговые приветствия, как правило, применяются в общении с близкими людьми, в компании друзей, т.е. с теми, с кем коммуникант состоит в продолжительных отношениях. Что касается сленговых приветствий, они меняются не только со временем, но и различны в зависимости от региона или страны. Так, употребляя сленг в речи, следует учитывать, в каком регионе происходит процесс общения. Одними из самых распространенных приветствий такого рода являются: *“Howdy?”* (Как твои дела?) чаще всего употребляется в Южной Америке, *“G`Day”* (Добрый день) и *“How are you going?”* (Как дела?) используется в Австралии. *“G`Day”* сокращено от *“Good Day”*, что раньше почти не употреблялось в англоязычных странах, поскольку его применение считалось признаком дурного тона. Однако на данный момент все чаще можно услышать этот вариант приветствия во многих странах, больше всего в США. *“Wotcha?”* – Привет! (чаще всего это выражение используется при встрече с другом, с которым не виделись на протяжении долгих лет). Все чаще можно услышать подобное выражение в культовых американских фильмах и сериалах, используется только в неординарной обстановке. *“Hiya!”* – Привет! (встречается как фамильярный, дружеский способ поздороваться, переводится как «привет», «здорово»,

преимущественно на севере Англии) является сокращением от “*hi there*” и произносится как [ˈhaɪjə], так и [ˌhaɪˈjɑː]; *How do?* – Как дела? Или “*Howdo*” так же широко используется на Севере Англии как сокращение от “*How are you?*” Предполагает только неформальную обстановку в общении с очень близкими друзьями. “*Ayup!*” – Привет! (можно услышать от продавца в супермаркете или от бармена) является диалектом, встречается не так часто, но используется в разговорной неформальной речи.

Также мы хотим обратить внимание на приветствия в тех англоязычных странах, которые находятся в большом расстоянии друг от друга. К примеру, в Ирландии существует множество способов сказать «Привет», многие из них очень оригинальны и специфичны. “*How is the form?*” (= как жизнь?). “*What’s the story?*” (=Чем занимаешься?). “*Alright there, bud?*” (= все хорошо, дружище?). “*What’s the craic?*” (=как дела?). “*What’s the bars?*” (=есть новости? сплетни?). “*Alright, boyo?*” (=все хорошо, приятель?). В Канаде приветствия почти не отличаются от стандартных, однако есть несколько сокращений, которые звучат очень интересно: “*How ya doin’?*” (= How are you doing? как поживаешь?). “*Howzit goin’?*” (= How is it going? как дела?). “*Whadder yup to?*” (= What are you up to? Как жизнь?) [3].

Таким образом, приветствия являются фундаментальным аспектом каждой культуры и признаком хорошего образования, доброты и открытости по отношению к собеседнику. В каждой культуре есть свои способы приветствия, зачастую именно они являются залогом успешного общения. Эти формы приветствия могут значительно отличаться от выражений, используемых в родном языке участников процесса общения. Важно знать общие правила речевого этикета и правильно их использовать. Первое впечатление о собеседнике может быть негативным без надлежащего приветствия.

Список литературы

1. Маслова А. Ю. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2010. 152 с.
2. Липилина О. Приветствие на английском языке [Электронный ресурс]. URL: <https://www.study.ru/article/lexicology/privetstvie-na-angliyskom-yazyke>. (дата обращения: 01.03.2020).
3. How to Greet in English-Speaking Countries [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.abaenglish.com/how-to-greet-in-english-speaking-countries/>. (дата обращения: 01.03.2020).

Ж. А. Сейткалиева

Назарбаев интеллектуальная школа физико-математического направления, Республика Казахстан, г. Уральск

Научный руководитель: Е. А. Черноярова

ПРИМЕНЕНИЕ ВОЗОБНОВЛЯЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ В РЕСУРСОСБЕРЕЖЕНИИ ЭНЕРГЕТИКИ ЗАПАДНОГО КАЗАХСТАНА

Энергетика сегодня является важнейшей движущей силой мирового экономического прогресса, и от ее состояния напрямую зависит благополучие миллиардов жителей планеты. Энергия необходима для нашей повседневной жизни как способ улучшения человеческого развития, ведущий к увеличению производительности труда, а также к экономическому росту в отдельных странах и в мире в целом. В связи с этим использование возобновляемых источников энергии (ВИЭ) – это отличное решение для устойчивого удовлетворения спроса на энергию будущих поколений.

Экономический потенциал ВИЭ в мире составляет примерно 20 млрд. т. условного топлива в год. Это в два раза больше годового объема добычи всех видов органического топлива. По данным Международного Энергетического Агентства производство электроэнергии на базе нетрадиционных источников энергии в настоящее время составляет около 5 % ее общего производства. Предполагается, что к 2060 году эта величина достигнет 33 % [1, 2].

Несмотря на высокую стоимость технологий использования ВИЭ, они могут снизить зависимость от ископаемых источников, минимизировать глобальное потепление, а также предотвратить загрязнение окружающей среды. Кроме того, это может повысить занятость и доходы населения в стране. С целью оценки перспектив использования ВИЭ нами был проведен SWOT-анализ их развития ВИЭ в Западно-Казахстанской области (таблица 1).

Как показал проведенный анализ, наша область располагает большими перспективами использования возобновляемых источников. Наибольшие перспективы связываются с развитием ветроэнергетики и биоэнергии.

Таблица 1 – SWOT-анализ развития возобновляемых источников энергии в Западно-Казахстанской области Республики Казахстан

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ	СЛАБЫЕ СТОРОНЫ
1. Высокая технологическая эффективность. 2. Экологическая эффективность (существенное снижение нагрузки на окружающую среду). 3. Снижение цен на тепло- и электроэнергию. 4. Масштабируемость. 5. Наличие возможностей для развития ветровой энергии и биоэнергии (ресурсы ветровой энергии, большое поголовье животных и его рост, наличие земель для выращивания сельхоз культур для биотоплива и т.д.). 6. Социальные эффекты ВИЭ (создание рабочих мест, рост налоговых поступлений).	1. Низкий уровень практики управления ВИЭ. 2. Слабая производственно-инжиниринговая база.
ВОЗМОЖНОСТИ	УГРОЗЫ
1. Ресурсосбережение. 2. Энергетическая независимость 3. Инвестиционная привлекательность. 4. Использование местных энергетических ресурсов. 5. Применение инновационных технологий. 6. Создание рынка индивидуальных потребителей в отдаленных районах ЗКО (сельхоз фермах) в соответствии с Государственными программами «Цифровой Казахстан» и «Национальная идея развития мясного скотоводства» на 2018–2027 гг. (SMART дома, фермы и т.д.).	1. Монополизм и давление структур традиционной энергетики. 2. Недостаточно проработанная нормативно-правовая база развития ВИО.

Однако, на наш взгляд, для того, чтобы успешно работать над проблемой энергосбережения, необходима не только материально-техническая база, интеллектуальные ресурсы, но и желание этим заниматься. Необходимы государственная поддержка и льготное финансирование развития ВИЭ [2, 5]. Целесообразно информировать население, в частности, молодое поколение о состоянии энергоресурсов у нас в стране и области. С целью выявления степени информированности учащихся по вопросу о ВИЭ нами было проведено анкетирование учащихся 7 «Е» класса НИШ г. Уральска. На основании анализа результатов анкетирования можно сделать следующие предложения: 1) повышение экологической грамотности и степени информированности школьников через интересные уроки, учебные конференции и различные конкурсы и выставки; 2) привлечение учащихся к научно-исследовательской деятельности.

Одним из источников ВИЭ, в частности, биогаза в условиях Казахстана, и Западно-Казахстанской области в частности, является птицеводство. В целях определения потенциала выработки биоэнергии в конкретных хозяйствах Западно-Казахстанской области нами были произведены расчеты на примере ТОО «Уральская птицефабрика». В настоящее время здесь содержится около 250 000 кур несушек. Так, если ежегодно от 1 курицы накапливается 50-60 кг помета, то от 250 000 голов – 15 000 тонн. Учитывая выход биогаза и содержание в нем метана при использовании птичьего помета, можно рассчитать потенциальную годовую мощность (объем выработки газа) данной птицефабрики - 2 820 000 м³ биогаза в год. А при условии планируемой на птицефабрике модернизации и расширения производства выработка биогаза может увеличиться в 3 раза и достигнуть 8 460 000 м³. На производство одного киловатта уходит порядка 100 килограммов куриного помета. Учитывая, что предприятие перерабатывает в год около 15 000 тонн птичьих отходов, будет получено 150 000 киловатт «зеленой» электроэнергии.

Рассмотрим устройство и принцип работы биогазовой установки. Это специальный агрегат, который позволяет перерабатывать отходы сельскохозяйственного производства и пищевой промышленности в газ и биологические удобрения. Именно на принципах брожения и распада создается любая биогазовая установка. *Можно выделить следующие основные этапы работы биогазовой установки:* 1) доставка продуктов переработки и отходов в установку; 2) переработка в реакторе; 3) выход готового продукта.

Отдельно следует сказать, что для поддержания работы биогазовой установки требуется около 10–15 % получаемого газа. Биогумус составляет всего лишь около 5% от общего количества получаемых удобрений. Собственно, удобрения сразу могут быть использованы по назначению. Более того, в Европе существуют целые поточные линии, которые запаковывают полученные биологические удобрения в пластиковые емкости.

Как показывает практика, биогазовые системы, начинают себя окупать уже через 2 года после установки. Учитывая, что средний срок службы установки – 25 лет, то не сложно подсчитать прибыль, которую принесет подобное оборудование.

ВИЭ являются наиболее перспективными направлениями развития энергетики в Казахстане. Согласно планам правительства предлагается установить уровень ВИЭ в 5 % от общего энергопотребления Казахстана к 2024 г., что создаст благоприятные перспективы решения энергетических, социальных и экологических проблем в будущем. В настоящее время Казахстан ведет определенную работу по использованию ВИЭ. Был принят Закон «О поддержке использования возобновляемых источников энергии» [3].

Принятие этого Закона, к сожалению, не решает всех проблем. На наш взгляд, необходимо применение комплексного подхода к расширению применения ВИЭ в Казахстане. Наряду с принятием Всесторонней общественной программы повышения осведомленности, включающей создание знаний и участия населения и дающей долгосрочные и выгодные результаты устойчивого развития, необходимо внедрять такие механизмы содействия использования возобновляемых источников, как фискальные стимулы (дотации, платежи за производство энергии, льготы, налоговые скидки) и регулирование (доли участия, тарифы на поставку энергии, маркировка экологических товаров и покупка энергии, получаемой экологически чистым способом и т.д.).

Список литературы

1. Низамутдинова Н. С., Кирпичникова И. М., Пташкина-Гирина О. С. Мировой и российский опыт применения государственной поддержки возобновляемой энергетики // [Электронный ресурс] 2019. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-yuzhno-uralskogo-gosudarstvennogo-universiteta-seriya-energetika?i=1046486>
2. Коновалова О. Е. Государственная поддержка возобновляемых источников энергии на розничном рынке и изолированных территориях // [Электронный ресурс]. 2018. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennaya-podderzhka-vozobnovlyaemyh-istochnikov-energii-na-rozничном-rynke-i-izolirovannyh-territoriyah>
3. Закон РК «О поддержке использования возобновляемых источников энергии» № 210-VI (с изменениями и дополнениями по состоянию на 28.12.2018). А., 2019.

А. А. Селезнева

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: Т. А. Дугарская

ШКОЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ МЕДИАЦИИ

В процессе обучения в школе каждый ребенок становился свидетелем или участником спора с другими учениками или педагогами (также случаются конфликты между родителями и педагогами).

Зачастую такие конфликты остаются неразрешенными. Поскольку в административном или уголовном праве не предусмотрено разрешения подобных вопросов.

Существует процедура урегулирования спора (конфликта) между участниками образовательного процесса с участием медиатора – нейтрального посредника, заинтересованного лишь в том, чтобы стороны разрешили конфликт максимально выгодная для обеих сторон – школьная медиация.

В России 16 декабря 2002 г. принято считать датой начала деятельности школьных служб примирения, так как именно в этот день была проведена первая школьная медиация в московской школе № 46 [1].

Миссией школьной службы примирения является развитие и закрепление культуры людей, а также развитие взаимопонимания и навыков примирения.

Цель школьной медиации – сформировать гуманную и безопасную среду для полноценного развития и социализации подростков и детей, а также помощь в трудных жизненных ситуациях.

В основе деятельности служб школьной медиаций лежит:

- разрешение различных конфликтов, возникающих в школе;
- проведение просветительских бесед с учителями, учениками и родителями,
- координация действий участников, которые обратились за помощью.

Правовой основой создания и деятельности служб школьной медиации является:

- Конституция Российской Федерации [2];
- Гражданский кодекс Российской Федерации [3];
- Семейный кодекс Российской Федерации [4];
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [6];
- Конвенция о правах ребенка [7];
- Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» [8].

Школьные службы медиации дают как психологическую поддержку деятельности детских объединений, но и ученического самоуправления.

Медиативные технологии учат способам разрешения разногласий и предупреждения конфликтов в повседневной жизни.

Восстановительные программы школьной медиации [1].

Восстановительный подход к управлению дисциплиной в классе – для педагогов и классных руководителей (программа в разработке).

«Программа примирения» – урегулирование конфликтов между школьниками (учащимися).

«Восстановительная медиация» – урегулирование конфликтов между педагогами и родителями, а также учащимися и педагогами.

Автором были проведены опросы учителей нескольких подмосковных школ, в которых поднималась проблема конфликтов, а если быть точнее самых проблемных классов.

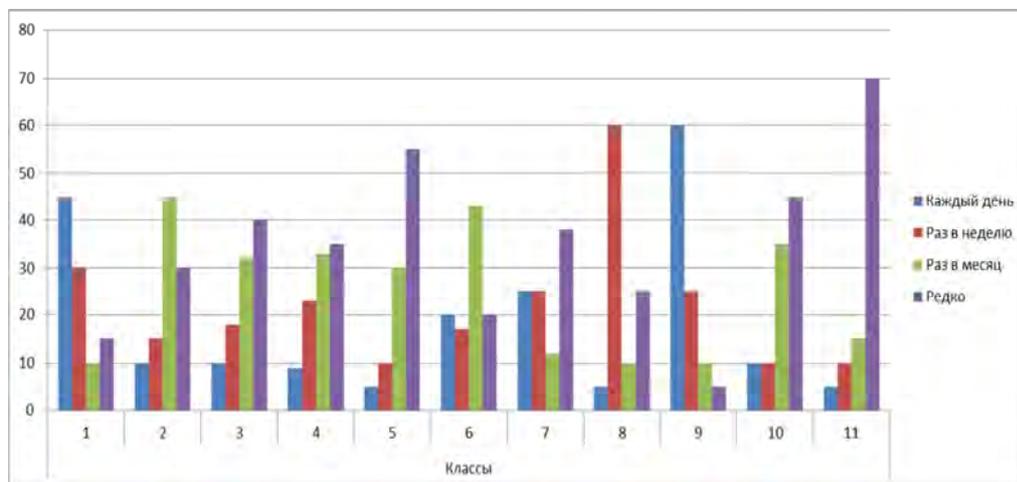


Рисунок 1 – Ответы на вопрос «Самый проблемный класс»

В итоге самыми проблемными стали 1-й и 9-й классы, а самыми неконфликтными 5-й и 11-й классы.

Второй опрос касался проблемы, между кем происходят чаще всего конфликты.

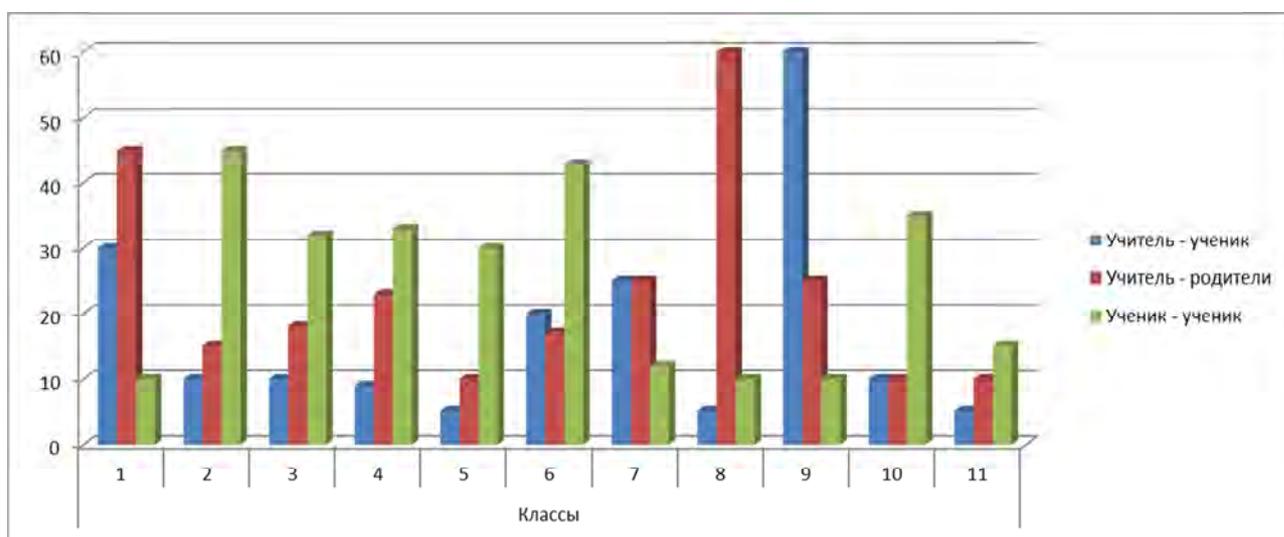


Рисунок 2 – Между кем чаще всего возникают конфликты

С помощью опроса было установлено, что конфликты между учениками и учителями встречаются не так часто, если сравнивать с конфликтами между самими учениками.

Также был задан вопрос: нуждается ли школа в помощи медиатора?

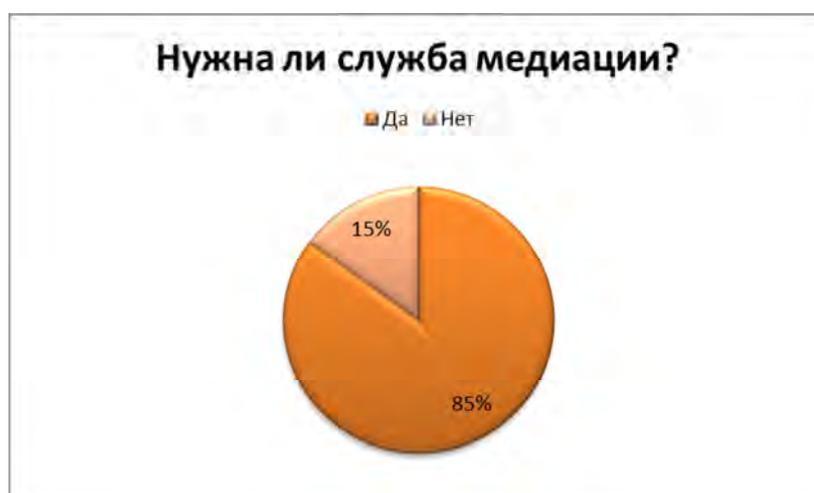


Рисунок 3 – Ответы на вопрос «Нуждается ли школа в медиаторе?»

Более половины ответили положительно. Аргументируя, что не всегда могут быстро и

качественно уладить конфликт.

В заключение можно отметить, что школьная медиация служит отличным решением проблем. Она не только разрешает конфликты, но и учит новое поколение навыкам конструктивного взаимодействия с социумом, предотвращать конфликтные ситуации, понимание мира и как в нем себя вести.

Список литературы

1. Коновалов А. С. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений. Практическое руководство // 2012. С. 29–64. С. 94–174. [Электронный ресурс]: Режим доступа: URL: http://contest.schoolnano.ru/wpcontent/uploads/medialib/Anton_Konovarov_Book.pdf
2. Консультант Плюс: Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
3. Консультант Плюс: Гражданский кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/
4. Консультант Плюс: Семейный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/
5. Консультант Плюс: ФЗ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558
6. Консультант Плюс: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
7. Консультант Плюс: Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
8. Консультант Плюс: Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103038/

М. В. Семенов

Гуманитарно-социальный институт, Московская обл., п. Красково

Научный руководитель: Н. В. Кузнецова

ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В РОССИИ

Как показывает практика, выявление коррупционных преступлений и применение к виновному лицу мер государственного принуждения не оказывают необходимого государству и обществу общего профилактического воздействия. Для предупреждения совершения новых преступлений не только самим осужденным, но и иными лицами необходима не столько борьба с коррупцией, сколько ее профилактика. Нетрудно заметить, справедливо отмечает Н. В. Кузнецова, что «в современной России, при хорошо отлаженной законодательной системе российских законов, достаточно заметное количество представителей региональной экономической и политической элиты страны, демонстрируют нечестные намерения и замечены в коррупции» [4, с. 86]. Согласно оценке индексов коррупции стран мира, разработанных международной организацией Transparency International, Россия – одна из многих коррумпированных стран мира. Правовой анализ коррупции содержится в работах таких российских ученых, как Астанин В. В., Кабанов П. А., Кирпичников П. А., Коновалов В. А., Тимофеев Л. М. и др.

Становится очевидным фактом: корысть, жажда наживы, алчность, зачастую превышают страх перед наказанием. Все это приводит к стремлению к излишнему достатку, извращению ценностей, профессиональной и нравственной деформации, к тому, что огромные суммы незаконно полученных денег воспринимаются не как взятка, а как благодарность [6, с. 140]. Таким образом, приоритет в противодействии коррупции должен быть смещен в сторону профилактики, от выявления и устранения причин коррупции к формированию способности субъектов публичных правоотношений противостоять коррупционному соблазну. В целях профилактики коррупции в отношении публичных должностных лиц законодательством о противодействии коррупции устанавливаются определенные ограничения, запреты, обязанности, а также правила служебного поведения [2, 3].

Анализ различных кодексов профессиональной этики и служебного поведения свидетельствует о том, что к должностному лицу предъявляются правила не только служебного, но и внеслужебного поведения, что, безусловно, является абсолютно оправданным, поскольку и в первом, и во втором случае качественные характеристики субъекта идентичны и взаимообуславливаемы. Очевидно и то, что нездоровый образ жизни, употребление алкоголя, наркотиков, азартные игры, искажение жизненных ориентиров, семейных и духовных ценностей, распущенность, стремление к роскоши не способствуют антикоррупционному поведению государственных служащих и повышению доверия граждан к органам власти. Отсутствие или недостаточная эффективность воспитательной работы с кадрами приводят к профессиональной деформации которая выражается не только в искаженном отношении к служебному долгу, пренебрежительному отношению к требованиям закона, формальному исполнению служебных обязанностей, недоверию к людям, использованию элементов криминальной субкультуры в служебной деятельности, но и к обесцениванию нравственных ценностей, высокомерию, черствости, цинизму, нравственной и моральной нечистоплотности [5, с. 27].

Как известно на процесс формирования умысла при совершении коррупционного деяния влияет не только система внешних обстоятельств (в том числе размер материального содержания, размер взятки, и т.п.), но и личностные качества субъекта, его потребности, склонности и интересы, воля и нравственные качества. Решение должностного лица совершить коррупционное преступление либо отказаться от его совершения зависит от того, что станет для него приоритетным – соблазн незаконного обогащения либо требования долга, чести и совести. Важна иерархия ценностей личности.

Анализ положений Федерального закона «О противодействии коррупции» в целом и ст. 6 «Меры по профилактике коррупции» [2] в частности, свидетельствуют о том что профилактика коррупции не включает в себя меры индивидуальной профилактики коррупции (индивидуальное предупреждение преступлений коррупционной направленности), такие как нравственное формирование личности, выработка социально оправданных потребностей и интересов, предупреждение профессиональной и личностной деформации. Закон необходимо дополнить предписаниями по формированию на индивидуальном уровне иммунитета должностных лиц к соблазну коррупционного поведения, то есть способности противостоять субъективно возникшей или инициированной извне идее использовать свои должностные полномочия с корыстной целью. Меры по формированию в обществе нетерпимости к коррупционному поведению не будут действенными без формирования такого же отношения к коррупционным деяниям в среде публичных должностных лиц всех уровней власти.

Индивидуальное предупреждение преступлений коррупционной направленности могло бы рассматриваться как деятельность государственных и негосударственных учреждений по воспитательному воздействию на публичных должностных лиц, в силу занимаемого служебного положения подверженных риску коррупционного поведения, с целью формирования антикоррупционного иммунитета должностных лиц. Результатами позитивной коррекции поведения публичных должностных лиц, прежде всего, должны быть добросовестность, честность, человечность. Понятие власти, публичной должности должно ассоциироваться в сознании индивида не с возможностями обогащения, с ответственностью за вверенные полномочия.

Целесообразно, на наш взгляд, принять единый для всех служащих Кодекс антикоррупционного поведения, который бы предусматривал не только общие запреты, ограничения, обязанности и правила поведения, но и требования морально-нравственного характера к личности служащего.

Сегодня мероприятия в сфере противодействия коррупции, в том числе отраженные в национальных планах, в основном направлены на устранение причин. К ним относятся недостатки и проблемы, порождающие преступную мотивацию: бюрократические процедуры, трудности в удовлетворении потребностей в сфере образования и здравоохранения и т.д.

Что же касается благоприятствующих коррупции условий, то следует отметить наличие проблем и пробелов в законодательстве. В частности, к объективным условиям, способствующим коррупции, криминологи относят возможность распоряжаться незаконными доходами. С позиций системного подхода здесь видятся две проблемы:

– не контролируются и не отражаются в декларациях расходы должностных лиц на приобретение ювелирных украшений, дорогостоящие услуги в сфере здравоохранения, отдыха и туризма;

– получаемые в результате коррупционных преступлений незаконные доходы сегодня не контролируются у взяточдателей, например добывающих незаконно природные ресурсы, а также представителей организованной преступности, получающих сверхдоходы от игорного бизнеса, наркоторговли, контрабанды и т.п.

Сегодня как никогда актуален поиск эффективных юридических, экономических и моральных средств и механизмов, которые позволили бы обеспечить системный подход в противодействии коррупции и формирование антикоррупционной культуры граждан России.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. М.: Юрайт, 2020.
2. О противодействии коррупции: Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) // СЗ РФ. 2008. № 52. Ст. 6228.
3. Национальный план противодействия коррупции на 2018–2020 г.: Указ Президента РФ от 29.06.2018 № 378 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2018. № 27. Ст. 4038.
4. Зубанова С. Г., Махно Л. П., Кузнецова Н. В., Махно Л. Л., Пантелеев И. В., Рузанова Н. П., Федорова Н. В., Безилеева Н. Ю. и др. Духовно-нравственные доминанты России: взгляд православного христианина: монография. / Под общ. ред. С. Г. Зубановой. М.: ИНФРА-М., 2017. 244 с.

5. *Пархоменко С. В.* Мировоззренческие основы противодействия коррупции // Российская юстиция. 2018. № 10. С. 26–29.

6. *Фещенко П. Н.* Системный подход к противодействию коррупции // Актуальные проблемы российского права. 2019. № 2. С. 138–143.

Е. В. Семкина

*Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)
(Бронницкий филиал), г. Бронницы*

Научный руководитель: Р. Ш. Суфиянов

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАВИТАЦИИ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ

Кавитацией называется явление парообразования и выделения воздуха, обусловленное понижением давления в жидкости. Причиной ее возникновения служит кипение жидкости при нормальной температуре и низком давлении. Появлению кавитации способствует растворенный в воде воздух, который выделяется при уменьшении давления. При схлопывании пузырька внутри него возникает высокое давление и повышается температура среды. В жизни кавитационного пузырька различаются две фазы – расширение и схлопывание, которые вместе образуют полный термодинамический цикл. Явление кавитации наблюдается во всех случаях, когда в какой-либо гидравлической системе происходит падение давления ниже давления насыщения.

На участке пониженного давления начинается выделение паровых пузырьков, так как упругость паров жидкости при данной температуре оказывается выше давления в этой зоне. Перемещение потока жидкости с паровыми пузырьками в область, где давление превышает давление парообразования, вызывает интенсивную конденсацию пара. Вследствие мгновенного освобождения объема, занимаемого паром, частицы жидкости, окружающие пузырек пара, устремляются внутрь этого объема с большой скоростью. Происходит кумулятивное воздействие, сопровождающееся мгновенным местным гидравлическим ударом. Совокупность гидравлических ударов приводит к разрушению стенок каналов, к так называемой кавитационной эрозии. Явление кавитации сопровождается вибрацией установки и шумовыми эффектами. В центробежных насосах и других лопастных гидромашинах кавитация сопровождается падением подачи, напора, мощности и к.п.д. [1].

В последнее время повысился интерес к окислительным физико-химическим процессам, протекающим в условиях гидродинамической кавитации, способной активировать, либо увеличивать радикально-цепные реакции за счет энергии, выделяемой при понижении давления, причиной которого является возникновение больших местных скоростей в турбулентных потоках во время разрыва сплошности жидкой среды.

В результате процесса кавитации жидкость может растворять вредные вещества вследствие физико-химических изменений ее структуры, когда вода переходит в термодинамически неравновесное состояние [2].

Кавитация также применяется в процессе переработки растительного сырья. Влияние кавитационного поля на растительную клетку является одним из современных способов ускорения протекания физических, биологических и химических процессов.

В работе [3] в качестве объекта для исследования были выбраны плоды красной рябины и были проведены эксперименты с целью определения степени влияния кавитации на свойства образцов продукции, получаемых из данного вида сырья. Было получено, что использование кавитации позволяет значительно улучшить органолептические свойства производимой продукции.

Кавитационную обработку можно использовать как одну из стадий переработки нефтешлама, в качестве способа, повышающего степень разделения нефтешлама на фазы. Эффект кавитации сопровождается микровзрывами, ультразвуком, а также механическими срезами и соударениями при воздействии сотен режущих пар, двигающихся навстречу друг другу с высокой линейной скоростью. Величина этой скорости составляет несколько десятков метров в секунду, что дает возможность разрезать диспергируемые вещества на мельчайшие микрочастицы. Фактически это микроимпульсы. За одну минуту – сотни тысяч микроимпульсов. В результате проведенных исследований [4] с использованием кавитационной

установки были получены результаты, свидетельствующие о высокой эффективности процесса кавитации для этих целей.

Кавитация может применяться для избавления от жировых отложений. Во время кавитации жировые отложения саморазрушаются. Для этого аппарат пропускает через выбранный участок тела акустическую ультразвуковую волну. Под ее действием в пузырьках жидкости, которые находятся внутри клеток жира, начинает образовываться вакуум, разрушающий жир.

В работе [5] изложены результаты экспериментальных исследований систем кондиционирования сточных вод, в которых содержатся тяжелые металлы. Определены режимы кавитационной обработки сточных вод и выявлены основные преимущества использования данного гидродинамического воздействия. Полученные технические решения позволяют повысить качество воды до степени пригодности для повторного использования без применения реагентов.

В то же время явление кавитации имеет отрицательное воздействие [6]. Так, например, эрозия поверхности стали в теплоносителях на основе свинца способствует коррозии конструкционного материала. В условиях кавитационного воздействия пузырьков газа на оксидное покрытие могут создаваться нарушения его целостности. Это приводит к многократному увеличению скорости коррозии. В работе представлены результаты исследований эрозии стали при парогазовой кавитации в расплавленном свинце, используемым в качестве теплоносителя. Коррозионная кавитация – разрушение металла, вызываемое одновременным коррозионным и ударным воздействием внешней среды (например, разрушение автопоилок, запорных водяных клапанов).

Это процесс постепенного накопления повреждений материала под действием переменных напряжений и коррозионно-активных сред. Образование и развитие усталостных трещин сопровождается проникновением коррозионной среды в эти трещины и облегчает разрушение. Этому виду разрушения подвержены практически любые конструкционные материалы на основе железа, алюминия, титана, меди и других металлов. Особая опасность коррозионно-усталостного разрушения состоит в том, что оно может проходить практически в любых, в том числе таких слабых коррозионных средах, как влажный воздух, газы, влажные машинные масла и др. Поэтому коррозионная усталость металлов и сплавов наблюдается во всех отраслях техники.

Основным способом борьбы с кавитацией является максимальное снижение разрежения в зонах возможной кавитации, которое частично может быть достигнуто за счет повышения окружающего давления.

Для уменьшения действия кавитации применяют также коррозионно-стойкие материалы при тщательной обработке их поверхностей, омываемых кавитируемой жидкостью [8].

Список литературы

1. *Пирсол И.* Кавитация. М.: Мир, 1975. 95 с.
2. *Муракаев М. Р.* Гидродинамическая кавитация как способ очистки воды от биологических загрязнителей сточных вод // Совершенствование методов гидравлических расчетов водопропускных и очистных сооружений. Т. 1. № 1(44). 2019. С.110–114.
3. *Нищевская К. Н.* Исследование продукции из плодов рябины красной, полученной с применением энергии кавитации // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего. 2019. Т. 8. № 2(46). С. 92–98.
4. *Васильева Е. П., Ермаков В. В.* Исследование возможности применения кавитационной установки для повышения эффективности разделения нефтешлама // Тезисы III научно-практической конференции с международным участием. Самара, 2018. С. 131–132.
5. *Olga G. Dubrovskaya* and Vladimir A. Kulagin* //Journal of Siberian Federal University. Engineering & Technologies, 2019, 12(4), 460–467.
6. *Алексеев В. В., Орлова Е. А.* Влияние пузырьков газа на эрозию стали в свинце // Вопросы атомной науки и техники. Обнинск. Вып. 1. 2019. С. 5–14.

Р. Н. Сивунов

Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское

Научные руководители: Т. С. Остапова, М. М. Смирнова

ПРОГРАММА ПЕРВИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ

В последние годы пристальное внимание специалистов различных медицинских специальностей обращено на такую актуальную проблему, как синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) у детей. Данный синдром встречается в современном обществе все чаще и приобретает социальную значимость – процессы формирования социальных навыков и обучения у таких детей усложнены. Дети с СДВГ требуют к себе особого подхода как со стороны родителей, так и педагогов. Особого отношения такие пациенты требуют и на приеме у медицинского работника: врача, стоматолога или гигиениста стоматологического.

В основе нарушения внимания и гиперактивности у ребенка чаще всего обнаруживается так называемая минимальная мозговая дисфункция (ММД). ММД – легкие изменения центральной нервной системы, на фоне которых наблюдаются различные невротические реакции, нарушения поведения, трудности школьного обучения, речевые расстройства. Это функциональное нарушение центральной нервной системы, т.е. не имеет под собой грубой органической патологии [1]. Дети с СДВГ имеют близкий к среднему уровень общего интеллекта, однако имеют какие-либо виды нарушения обучаемости или поведения (от легкой до тяжелой степени выраженности), что зачастую сочетается с отклонениями функции центральной нервной системы [4, 10]: это и нарушение внимания, гиперактивность, эмоциональная лабильность, повышенная утомляемость, и нарушение восприятия и образования понятий [5]. Первичный компонент СДВГ – это неспособность или сниженная способность мозга к саморегуляции на постоянной основе и в разнообразных повседневных условиях и обстоятельствах [6]. Проявления СДВГ могут быть распределены по 4 основным группам симптомов: нарушение внимания, признаки импульсивности/гиперактивности, симптомы статиколокомоторной недостаточности, социальной дезадаптации [2].

Невозможно игнорировать особенности детей с данным синдромом и в условиях формирования такого важного навыка, как индивидуальная гигиена полости рта. Ряд рекомендаций для обучения навыкам гигиены зубов и десен для детей в СДВГ были подготовлены в нашем колледже в результате совместной работы студентов, преподавателей и специалистом-нейропсихологом Рыбниковой Ольгой Валерьевной, сотрудником центра нейропсихологии «Наши дети» г. Раменское.

Основные подходы в работе с рассматриваемой категорией – максимально дружелюбный и позитивный настрой специалиста, умение наладить контакт с ребенком, краткое и четкое изложение своих требований ребенку, давать инструкции и рекомендации без перегруженности информацией, обеспечивать позитивные подкрепления за достигнутые успехи (словом, небольшим подарком за любое достижение), минимизировать отвлекающие раздражители. Выбирать оптимальное время для работы с ребенком с СДВГ (ребенок не должен быть перевозбужден, например, при длительном ожидании своей очереди в кабинет). Работать в тесном контакте с родителями и, при необходимости, с нейропсихологом. Проводить санпросвет работу для семьи такого ребенка, так как высокая мотивация родителей юного пациента с СДВГ – залог успеха в достижении намеченной цели: качественной индивидуальной гигиены полости рта.

В случае, когда отработка мануальных навыков (чистка зубов обыкновенной щеткой) вызывает у ребенка затруднения, гигиенист может подобрать подходящую электрическую или звуковую щетку, рекомендовать применение таймера для нормирования времени чистки, ведение календаря чистки зубов. Для детей с проблемами концентрации внимания хорошо зарекомендовали себя инновационные устройства «умная щетка» Simple gadget, при которых

ребенку не приходится прикладывать усилий для очистки зубов – паста или пенка для чистки наносятся на силиконовую U-образную капу, затем она помещается в рот и необходимо ее плотно сжать зубами. После звукового оповещения производится звуковая чистка зубов методом высокочастотных колебаний в течение 1 минуты. Применение современных дополнительных средств гигиены, правильно подобранных специалистом, рекомендации по питанию и регулярное посещение гигиениста стоматологического – залог сияющей улыбки любого ребенка.

Студенты-гигиенисты стоматологического нашего колледжа после разработки программы первичной профилактики стоматологических заболеваний у детей с СДВГ осуществили отработку на практике приемов и методов работы с такими детьми при посещении центра нейропсихологии и развития ребенка «Наши дети». Приобретенный опыт позволяет быть готовыми к работе с особыми категориями пациентов в работе гигиениста стоматологического.

Список литературы

1. *Суворкина О. А.* Почему здоровые дети нуждаются в нейрокоррекции? (из опыта работы) // *Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие.* 2015. Спецвыпуск. Ч. 2.
2. *Горячева Л. А., Кругляк Л. Г.* Дети-катастрофы: Как помочь гиперактивному ребенку. СПб.: 2008. 192 с.
3. *Сиротюк А. Л., Сиротюк А. С.* Закономерности психического развития детей: учебное пособие. Тверь: Тверской гос. ун-т, 2009. 36 с.
4. *Сиротюк А. Л.* Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. М.: Сфера, 2005. 128 с.
5. *Рассел Л. Барклин, Кристина М. Бентон.* Ваш непослушный ребенок. СПб.: Питер, 2004. 218 с.
6. *Фесенко Е. В., Фесенко Ю. А.* Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей. СПб.: Наука и техника, 2010. 384 с.

К. Я. Скиба

Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест
Научный руководитель: М. В. Гуль

СЕМАНТИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ АНГЛИЦИЗМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ)

Семантическое освоение иноязычного слова является решающим в его адаптации. «Семантическая ассимиляция выражается в освоении всех компонентов лексического значения – денотативного, сигнификативного, коннотативного, этнокультурного» [1, с. 24]. В семантической структуре прототипов могут происходить следующие изменения: добавление или редукция семантических компонентов, перераспределение сем и др.

Анализ семантической адаптации англицизмов показал, что термины могут усваиваться 1) с полным сохранением семантического объема; 2) с сужением семантического объема; 3) с расширением семантического объема. Сужение понимается в широком смысле: как сокращение количества самостоятельных значений и как сужение понятийного поля. Соответственно расширение рассматривается как увеличение количества самостоятельных значений и как расширение сферы применения. Среди терминов отдельно выделяются те, которые образовались в результате аппелятивации (связано с метафорическим и метанимичным переносами и представляет собой переход собственных имен в общие): *берклианство* ← англ. Berkeley (George) (фамилия английского философа), *кейнсианство* ← англ. Keynes (John).

Общественно-политические термины-англицизмы чаще всего усваиваются или с полным сохранением семантического объема, или с частичным (сужение значения). Так, к первой группе можно отнести термины *бихевиоризм*, *джингоизм*, *структурализм*, *трайбализм*. Сужение объема характерно для терминов *депривация*, *инновация*, *митинг*, *паблик рилейшнз*. Например, в английском языке слово *депривация* означает 1) 'избавление или состояние того, кто лишен чего-нибудь'; 2) 'нехватка или потеря' [2, с. 346]; а в русском языке это 'неравенство доступа различных категорий населения к социальным богатствам'. Таким образом, в русском языке уменьшилось количество самостоятельных значений, а также сузился семантический объем: депривация – это не просто избавление, а лишение доступа к социальным благам.

Слово *innovation* применяется в двух значениях 1) новая идея, метод или изобретение, 2) укоренение нового [2, с. 680]. В русском языке слово *инновация* используется только в значении 'нововведение'.

Слово *митинг* в английском языке имеет значение 'собрание с определенной целью' [2, с. 848]; в русском *митинг* означает 'массовое собрание для обсуждения политических, социальных, экономических и других насущных вопросов'. В значении русского аналога сохранилась ядерная сема 'собрание', но добавилось понимание этого собрания как политического мероприятия.

Слова *андерклас*, *аутсайдер*, *плюрализм* усвоились в русском языке с расширением значения. Так, в русском языке термин *аутсайдер* приобретает третье значение 'предприятие, которое действует наряду и одновременно с монополией, но не входит в ее состав, которое не зафиксировано в английском языке [2, с. 961].

Рассмотренный материал показывает, что адаптация заимствований из английского языка представляет собой сложный процесс, который характеризуется изменениями на семантическом уровне, такими как различные степени сохранения семантического объема.

Список литературы

1. Габдреева Н. В., Агеева А. В., Тимиргалеева А. Р. Иноязычная лексика в русском языке новейшего периода: монография. М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. 328 с.
2. Longman Dictionary of English language and culture / dir. D. Summers. – 2nd ed. – Harlow: Addison Wesley Longman, 1998. 1568 p.

А. А. Сойкин

Нижевартовский государственный университет, г. Нижневартовск

Научный руководитель: А. В. Савельева

США И ПОДВОДНАЯ ВОЙНА ГЕРМАНИИ В 1914–1918 ГОДОВ: ИСТОРИОГРАФИЯ ВОПРОСА

Первая мировая война стала трагическим событием начала XX в. Она унесла жизни сотен людей, подорвала основу мировых хозяйственных связей, повлияла на падение уровня жизни населения во многих странах. Однако наряду с этим, война способствовала развитию военной техники. В ходе войны были использованы «новые» и модернизированы «старые» вооружения. Столь противоречивое влияние Первой мировой войны на ход мировой истории способствует тому, что научный интерес к ней не исчезает.

В рамках войны 1914–1918 гг. отдельный интерес представляет проблема использования подводного флота в морских сражениях, а также вступления США в Первую мировую войну. Отдельное внимание стоит уделить германскому подводному флоту. Это обусловлено тем, что первоначально подводный флот Германии не был конкурентоспособным. Однако ряд факторов повлиял на то, что в период войны он не только продемонстрировал свою состоятельность и конкурентоспособность, но и превзошел подводный флот европейских стран по многим качественным характеристикам. Помимо этого деятельность подводного флота Германии стала одним из поводов вступления США в войну.

Значимость темы обусловлена и ее недостаточной изученностью в исторической литературе. В частности неисследованным остается вопрос о целесообразности использования немецких субмарин в морских сражениях, не выявлены причины, определившие появление конкурентоспособных качеств у субмарин Германии наряду с надводными кораблями.

В настоящее время имеется ряд публикаций, в которых анализируются отдельные аспекты Первой мировой войны, проблема использования подводного флота Германии в морских сражениях и вступление в войну США. Все их можно разделить на несколько групп. Первая группа работ содержит анализ причин, этапов и итогов Первой мировой войны 1914–1918 гг. (Джолл Дж., Лихарев В. Л., Шацилло В., Савельева А. В. и др.). В рамках освещения данных вопросов авторы косвенно упоминают об использовании немецких субмарин в сражениях на море. Помимо этого они акцентируют внимание на том, что гонка вооружений начала XX века, в том числе строительство субмарин, стали одной из причин начала войны [1]. Джолл Дж. проанализировал события и исторические силы, действовавшие в Европе в 1914 г. Этот анализ позволяет определить политическую расстановку сил на международной арене в начале Первой мировой войны [2]. Лихарев В. Л. акцентировал внимание на гонке вооружений. Он определил это событие как основную причину и следствие войны. Анализ, проведенный автором, позволяет определить востребованность субмарин в военных действиях [4]. Шацилло В. обобщил результаты отечественных и зарубежных исследований по истории Первой мировой войны, а также проанализировал важнейшие события, связанные с этим историческим событием. Отдельное внимание уделено оформлению документальных материалов по основным событиям войны [11].

Вторая группа работ посвящена анализу военно-морских сил Германии накануне войны и рассмотрению морских сражений, в ходе которых использовались немецкие подводные корабли. Например, в работе Синегубова С. Н. и Шилова С. П. рассматриваются отношения кайзеровской Германии с Великобританией и Россией в военно-морской сфере в конце XIX - начале XX в. [9]. В работах Иваняна Э. исследована проблема гибели английского лайнера «Лузитании», потопленного немецкой подводной лодкой в период военных действий. Он отмечает, что потопление «Лузитании» стало практически основным доводом против сил, стремившихся не допустить вступления США в войну. Помимо этого оно стало практически основным тезисом пропаганды империалистических кругов США, рассчитанной на убеждение американской общественности в неизбежности и справедливости возмездия за этот преступный

акт кайзеровской Германии [3]. Черняк Е. в своем исследовании рассказывает о роли английской секретной службы в важнейших исторических событиях, в том числе и в период Первой мировой войны. Отдельное внимание уделяет оценке морских сражений [10].

Третья группа исследований включает работы Грей Э., Ловелль Т. и др. [5]. В них выявлены основные этапы военной деятельности немецких подводников. Результаты исследований этих авторов позволяет определить роль биографического фактора в исторических исследованиях. В работе Грей Э. повествуется о жестокости, пиратстве и убийствах, а также о героизме, взаимовыручке и профессионализме первых подводников, о попытках кайзера Вильгельма уничтожить флот Британской империи, господствовавший на протяжении многих лет на морях. Ловелль Т. проанализировал тактические приемы командного состава германских подводных лодок, действовавших во время Первой мировой войны.

Четвертая группа работ представлена исследованиями, в которых анализируются вопросы вступления США в войну. В работе Савельевой А. В. исследована проблема военной пропаганды в периодических изданиях США 1916–1917 гг. [7]. Шенин С. Ю. проанализировал данные по динамике экономического развития США во время и после войны [12]. В научной работе Романовой Е. В. описываются события, происходившие в конце XIX – начале XX вв., процессы ослабления британского доминирования и изменения баланса сил, а также кризис традиционного европейского либерализма и консерватизма [6]. В работе Шацилло В. К. рассматривается проблема эволюции отношений между США и Германской империей в период 1914–1917 гг., т.е. от начала Первой мировой войны и до вступления в нее США. Автор разделил этот период на три стадии, одной которых было потопление пассажирского парохода «Лузитания» германской субмариной, после чего Вашингтон стал оказывать поддержку странам Антанты [11].

Таким образом, несмотря на многочисленные работы по Первой мировой войне, в исторической литературе остается неисследованной проблема эволюции подводного флота Германии накануне в период войны. В настоящее время в научных исследованиях не выявлены причины превращения немецкого подводного флота в одно из эффективных средств борьбы с надводными кораблями. Еще одной неисследованной проблемой является эволюция отношения США к подводной войне Германии в 1914–1918 гг.

Список литературы

1. Грей Э. Немецкие подводные лодки в Первой мировой войне 1914–1918 гг. / Пер. Л. Игоревского. М.: Центрполиграф, 2003. 288 с.
2. Джолл Дж. Истоки первой мировой войны / Пер. Якунина Л. Д. Ростов-на-Дону: Феникс, 1988. 416 с. URL: http://militera.lib.ru/research/joll_j01/index.html (дата обращения 20.05.2015).
3. Иванян Э. А. Белый дом: президенты и политика. М.: Политиздат, 1975.
4. Лихарев Д. В. Гонка морских вооружений как причина и следствие Великой войны // Первая мировая война: пролог XX в. / Под ред. В. Л. Малькова. М., 1998.
5. Ловелль Т. Корсары глубин. М.-Л.: Военмориздат НКВМФ СССР, 1940. 148 с. URL: <http://www.libma.ru> (дата обращения 28.03.2014).
6. Романова Е. В. Первая мировая война и трансформация системы международных отношений // Вестник Московского университета. Серия 25: Международные отношения и мировая политика. 2014. Т. 6. № 4. С. 3–33.
7. Савельева А. В. Военная пропаганда в периодических изданиях США 1916–1917 гг. // Вестник Нижегородского государственного университета. Гуманитарные науки. 2016. № 3. С. 73–77.
8. Савельева А. В. Дискуссии о причинах Первой мировой войны в научной литературе // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 8 февраля 2013 г.) / Отв. ред. А. В. Коричко. Ч. 1. История идей и история общества. Проблемы всеобщей истории. Нижневартовск, 2013. С. 119–121.
9. Синегубов С. Н., Шилов С. П. Кайзеровская Германия – Великобритания. Россия: альтернативы и реалии военно-морских взаимоотношений в 1897–1906 гг. СПб., 2016. 320 с.
10. Черняк Е. Секретная дипломатия Великобритании. Из истории тайной войны. М.: «Международные отношения», 1975. URL: <http://bookz.ru> (дата обращения 10.03.2015).
11. Шацилло В. Первая мировая война 1914–1918. Факты. Документы. М.: Олма-пресс, 2003. 480 с. URL: <http://www.e-reading.by/book.php?book=977431> (дата обращения 26.05.2016).
12. Шенин С. Ю. Участие США в Первой мировой войне: экономический аспект // Современные евразийские исследования. 2014. № 3. С. 8–13.

Е. С. Старовойтова

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель
Научный руководитель: А. В. Хаданович

СОДЕРЖАНИЕ НИТРАТ-ИОНОВ В ПОЧВЕ И ПЛОДООВОЩНОЙ ПРОДУКЦИИ, ВЫРАЩЕННОЙ В УСЛОВИЯХ ОДНОФАКТОРНОГО МИКРОДЕЛЯНОЧНОГО ОПЫТА

Важной проблемой современности является поступление, накопление и миграция соединений азота в системе почва-растение.

Актуальность: Соединения азота в системе почва-растение играют важную роль, без их участия невозможно формирование физических и химических свойств почв, протекание физиологических процессов в растениях, следовательно, изучение особенностей поступления, миграции и трансформации соединений азота является актуальной задачей.

Цель работы: исследование содержания нитрат-ионов в почве и плодоовощной продукции, выращенной в условиях однофакторного микроделяночного опыта.

Объект исследования – образцы дерново-подзолистой супесчаной почвы с внесением и без внесения аммиачной селитры, отобранные на глубине 0-20 см, на территории приусадебного хозяйства д. Новые Луки, Жлобинского района, Гомельской области (Республика Беларусь) и растения, произрастающие на данных почвах, принадлежащие к двум семействам – (Тыквенные – *Cucurbitaceae*, Маревые – *Chenopodioideae*).

Методы исследования: потенциометрия, фотоколориметрия, титриметрия.

Агрохимические показатели почв и содержание нитрат-ионов в почве и растительной продукции определяли по стандартным методикам [4].

С целью изучения содержания нитрат-ионов в почве и плодоовощной продукции поставлен однофакторный микроделяночный опыт. На делянки почвы площадью 1 м² внесли аммиачную селитру в дозе 10-20 г в начале посадки (май) и однократно в начале вегетации растений в дозе 5 г на 10 л воды (июль), контроль – почва без внесения удобрения [1].

Исследуемые почвы без внесения и с внесением азотсодержащего удобрения, характеризовались значениями рН водной вытяжки 6,43 и 6,91 единиц, содержанием углерода 4,6 %; концентрацией хлорид-ионов – 2,21 и 5,39 мг/кг; P₂O₅ 364,0 и 401,0 мг/кг; содержанием нитрат-ионов 102,3 и 143,1 мг/кг соответственно.

В таблице 1 представлены данные по содержанию нитрат-ионов в растительной продукции.

Таблица 1 – Содержание нитрат-ионов в растительной продукции, выращенных на почвах без внесения и с внесением удобрений в летний и осенний период (n=3, p=0.95)

Растения	Лето		Осень		ПДК
	1	2	1	2	
Тыквенные					
Огурец	10,4±0,95	86,9±7,34	2,95±0,19	7,49±0,69	150
Кабачок	129±11	237,5±21,4	35,1±3,2	53,2±4,7	400
Тыква	28,2±2,63	147,3±12	46,9±3,8	150,8±13	200
Маревые					
Мангольд	499±37	1132±109	336±28	795±69	1400
Свекла круглая	592±53	1077±99	551±51	1010±96	1400
Свекла цилиндр	547±50	953±89	520±49	908±81	1400
Примечание: содержание NO ₃ ⁻ в растениях выращенных на почвах – без внесения удобрений – 1, выращенных с внесением удобрений – 2.					

Максимальное содержание нитрат-ионов в растительных образцах, выращенных на почвах без внесения удобрений составило летом 592 мг/кг (семейство Маревые – свекла круглая), минимальное – 10,4 мг/кг (семейство Тыквенные – огурец); в осенний период – 551

мг/кг семейство (Маревые – свекла круглая), минимальное – 2,95 мг/кг (семейство Тыквенные – огурец). В образцах растительной продукции, выращенной на почвах с внесением удобрений в летний и осенний периоды отмечалось увеличение концентрации исследуемого иона по сравнению с таковыми в контрольных образцах растений. В среднем для представителя семейства Тыквенные на 64 % и 60 %; для представителей семейства Маревые – 49 % и 48 % соответственно. Значения предельной допустимо концентрации для каждого вида растений различны, что связано с их особенностями [3].

Для большинства представителей изучаемых семейств отмечалось снижение уровня нитратов в осенний период по сравнению с летним.

Рассчитаем коэффициенты биологического накопления (КБН) – объективной величины, характеризующей переход нитрат-ионов из почвы в растение, рассчитанная как (отношение количества нитрат-ионов в растении к количеству их в почве) – данные представлены в таблице 2 для растений семейства Тыквенные и Маревые.

Таблица 2 – Значения КБН

Растения	Содержание нитрат-ионов			
	Лето		Осень	
	1	2	1	2
Тыквенные				
Огурец	0,11	0,61	0,029	0,052
Кабачок	1,26	1,66	0,34	0,39
Тыква	0,28	1,03	0,46	1,05
Маревые				
Мангольд	4,88	7,91	3,29	5,56
Свекла круглая	5,79	7,53	5,39	7,06
Свекла цилиндр	5,34	6,66	5,08	6,35
Примечание: КБН для растений, выращенных на почвах – без внесения удобрений – 1, выращенных с внесением удобрений – 2.				

Наибольшей накопительной способностью характеризовались растения – представители семейства Маревые (свекла круглая) – КБН составил 5,79 и 5,39 в летний и осенний период соответственно. Минимальное значение КБН – 0,11 (лето) и 0,029 (осень) отмечалось для представителей семейства Тыквенные (огурец). Растения, выращенные на почве с внесением удобрений характеризовались значениями КБН семейства Маревые (мангольд) – 7,91 (летний период) и семейство Маревые (свекла круглая) – 7,06 (осенний период); минимум значений КБН отмечено для представителей семейства Тыквенные (огурец) 0,61 и 0,52 в летний и осенний период соответственно.

В ходе однофакторного микроделяночного опыта на основе рассчитанных значений КБН установлено, что в растительных образцах, выращенных на почве с применением аммиачной селитры, содержание нитрат-ионов выше по сравнению с таковым в растениях, выращенных на почве без применения удобрения в летний период (различия являются значимыми $F_{пр}(64,0) \geq F_{кр}(4,1)$).

Характер поступления, накопления нитрат-ионов в системе почва-растение зависит от ряда факторов – в первую очередь от видовой принадлежности растения, от гидрометеорологических условий и др.

Список литературы

1. Вильдфлуш И. Р. Агрохимия: учебное пособие. Минск.: РИПО, 2011. 300 с.
2. Нормы ПДК нитратов. URL: https://soeks.ru/informaciya/normy_pdk. (дата обращения: 23.02.2020).
3. Быстрыков В. П. Экологические основы бионеорганической и биоорганической химии: руководство к лабораторным занятиям. Минск: ВГУ им. П. М. Машерова, 2017. 160 с.

И. Д. Стрельцова

Раменский колледж, Московская обл., г. Раменское

Научный руководитель: Н. С. Бакашева

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ АНГЛИЙСКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ЦВЕТОВОЙ ТЕМАТИКИ

Следует отметить, что тема употребления цвета в языке ранее поднималась в работах таких ученых, как Красных В. В. (Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология, 2001), Алимпиевой Р. В. (Цветовые образы как средство выражения антропоцентричности в художественных текстах Адама Мицкевича и их русских переводах, 2005), Василевича А. П. (Этимология цветоименований как зеркало национально-культурного сознания, 2007), Вендиной Т. И. (Семантико-символическая парадигма цвета в контексте словообразования, 2000) и Фрумкиной Р. М. (Цвет, смысл, сходство, 1984). Однако, несмотря на такое разнообразие работ, данная проблема остается актуальной для изучения, так как многие ее аспекты все еще не раскрыты.

В английском языке насчитывается свыше 15 тысяч фразеологических единиц, и для них существуют специальные словари, где фразеологизмы классифицируются по темам. Одной из тематик – фразеологическим единицам с компонентами цветообозначения - и посвящена настоящая работа.

Мы проанализировали 208 ФЕ с выраженным компонентом цветообозначения. В данную группу вошли лексемы, которые содержат следующие концепты: black, blue, red, white, brown, green, grey, pink, purple, yellow.

Рассмотрим частоту употребления данных ФЕ в английских произведениях трех совершенно разных жанров: в романе «Учитель» (1857) Шарлотты Бронте, в детективе «Знак четырех» (1890) Артура Конан Дойла и в комедии «Трое в лодке, не считая собаки» (1889) писателя Джерома Клапка Джерома. Мы выбрали перечисленные произведения, так как все они были созданы в один период – во время перехода романтического литературного направления в реалистическое (XIX век). Все три произведения являются классическими и программными для изучения английского языка. Самый важный критерий отбора произведений - отнесение их к разным жанрам, что помогло сделать нам наиболее точный вывод о частоте употребления «цветных» выражений в английской литературе.

В произведении Артура Конан Дойла «Знак четырех» встречается девять фразеологизмов с концептом black. В романе «Учитель» «черные» фразеологизмы фигурируют пять раз. В комедии «Трое в лодке, не считая собаки» - всего две ФЕ с обозначением черного цвета. Черный цвет символизирует зло, горе и несчастье. Среди ФЕ с элементом цвета black преобладает группа, обозначающая негативные эмоциональные состояния человека. Например, в детективе «Знак четырех» мы встречаем такие ФЕ, как: «fits of the blackest depression», «as black as thunder», в комедии «Трое в лодке»: «was black in the face». Черные фразеологизмы описывают внешность людей, предметов, например, в романе «Учитель»: «raven-black hair», «flash in his black eye», или в комедии «Трое в лодке»: «the black gentleman».

Что касается красного цвета, его толкования также многообразны. В детективе «Знак четырех» концепт red встречается четыре раза, в комедии «Трое в лодке» три раза, а в романе «Учитель» насчитывается два «красных» выражения. Данные ФЕ обозначают чувства и эмоции, например, в детективе «Знак четырех»: «roars himself red in the face», «it was a red light»; «Трое в лодке»: «he laughed until his ears were quite red» или внешность человека, как в романе «Учитель»: «her hair was red - quite red».

Третье место по общему количеству цветных фразеологизмов занимает белый цвет. В детективе Конан Дойла присутствуют семь ФЕ с компонентом white. В произведении Шарлотты Бронте есть два «белых» выражения. В комедии Джерома К. Джерома фразеологизмов с компонентом белого цвета не оказалось. Белый цвет символизирует не только

чистоту и невинность, но и отрицательные черты характера, как в детективе «Знак четырех»: «white feather in the side». Белый цвет употребляется и в значении «бледный»: «her face grew white to the lips», «she turned so white that I feared she was about to faint», «Morstan had turned deadly white» («Знак четырех»). Как видно из примеров, белые фразеологизмы могут описывать внешность или характер: «Знак четырех» – «a heap of white hair», «Учитель» – «I am no Oriental; white necks, carmine lips», «that made a perfect white demon of her».

Серый цвет носит нейтральный характер. В произведении «Знак четырех» мы находим три «серых» примера. В романе «Учитель» – два. А вот в комедии «Трое в лодке» ФЕ с компонентом grey отсутствуют. Чаще «серые» фразеологизмы обозначают преклонный возраст, седину: «overhung by long grey side-whiskers», «curly hair was thickly shot with grey» («Знак четырех»), «the hair grown grey», «her grey hair strangely disheveled» («Учитель»).

На пятом месте по количеству употребления выступает концепт blue. Синий цвет имеет сходные с черным символические значения. Он считался траурным в Древнем Египте и в Южной Африке. В английском синий ассоциируется чаще всего с тоской: «softened by a mild melancholy blue eye», «I saw it all blue» («Учитель»). Этот цвет также символизирует постоянство и благородство. В произведении Джерома К. Джерома «синий» фразеологизм употребляется один раз: «the «old blue» that we hang about our walls were common every day». В детективной истории «Знак четырех» выражения с концептом blue не встречаются.

«Зеленые» и «коричневые» выражения поделили шестое место по частотности употребления в составе цветных фразеологизмов. В древности коричневому цвету придавали негативный смысл. Он считается символом уныния и депрессии. Чаще всего данный концепт используется во фразеологизмах, описывающих внешний вид людей или предметов как например в произведении Джерома К. Джерома: «to light a bit of brown paper», или же в описании мрачной и грязной обстановки: «rain-drops falling on its brown and sluggish waters» или: «brown, heavy clouds were drifting across the sky» («Знак четырех»). Зеленый цвет ассоциируется с природой, свежестью: «Трое в лодке» - «George suggested meat, tomatoes and green stuff». Два «зеленых» фразеологизма находим в произведении Шарлотты Бронте: «get a glimpse of the green region », « a lane as green as the lawn».

Желтый цвет означает скромность, трусость, пример чего мы видим в романе «Учитель»: «Madame Pelet was meagre and yellow», а также описывает предметы и явления: «Знак четырех» - «make after that launch with the yellow light».

Пурпурный – это цвет царственности и высшей красоты. Всего один фразеологизм с концептом purple фигурирует в произведении Шарлотты Бронте: «I saw the purple light of love».

Не был встречен в произведениях розовый цвет. Этот цвет символизирует нежность и легкость. Розовый присутствует в немногих английских фразеологических выражениях, обозначая позитивное эмоциональное состояние: (be in the pink, to be tickled pink) или выступая в значении «верх совершенства»: (the pink of perfection).

Таким образом, каждый цвет имеет определенную символику. Как видно из нашего исследования, фразеологические единицы являются своеобразным зеркалом, отражающим отличительные черты и особенности той или иной нации.

Мы проанализировали все «цветные» выражения в английских словарях и справочниках и можем сказать, что цветная фразеология английского языка характеризуется преобладанием лексемы black (53), вторым по частоте употребления выступает концепт blue (42). Red представлен в 26 единицах. Такие цвета, как white, green, представляют среднюю ступень употребительности в английской фразеологии (около 20 каждый). Менее ярко представлены фразеологизмы с компонентами yellow, grey и brown (около 10 каждый), это говорит о том, что они не являются основными в перцепции человеком окружающего мира.

Список литературы

1. Collins Cobuild Idioms Dictionary. London: Harper Collins Publishers Ltd., 1997. 501 p.
2. Oxford Idioms Dictionary for Learners of English / edited by Dilys Parkinson, Ben Francis. – Oxford: Oxford University Press, 2009.
3. Виноградов В. В. Лексикология и лексикография: избранные труды. М.: Наука, 1977. 312 с.
4. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь. М.: Рус. яз., 1984. 942 с.

5. *Кунин А. В.* Курс фразеологии современного английского языка. М., 1967. 381 с.
6. *Петренко В. Ф., Кучеренко В. В.* Взаимосвязь эмоций и цвета. Вестн. Моск. ун-та 1988. № 3. 70–78 с.
7. *Смирницкий А. И.* Лексикология английского языка. М.: Иностранная литература, 1956. 212 с.

А. А. Стреницкий

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор
Научный руководитель: Т. А. Промзелева

КВАНТОВАЯ СВЯЗЬ КАК СПОСОБ ОБМЕНА ИНФОРМАЦИЕЙ

Обмен информацией всегда был важным процессом в жизнедеятельности живых организмов. У всех видов животных имеются способы получения и передачи информации, они позволяют ориентироваться в различных ситуациях и очень часто от них зависит выживание. Человек, являясь на данный момент вершиной эволюции живых организмов, также обладает возможностью обмена информацией.

За свою историю человечество прошло через многочисленные этапы развития, от первобытнообщинного строя до формирования государств в современном виде. С изменением масштабов информационной среды, возникала необходимость в передаче информации на большие расстояния. Способы передачи информации совершенствовались в процессе всего развития человечества. Начиная от посыльных гонцов, через голубиную почту, проводной телеграф, радиоволны к современным проводным и беспроводным технологиям передачи данных. Эффективное функционирование всех сфер человеческой жизнедеятельности невозможно без наличия актуальной информации, и она всегда имела большую ценность. Вместе с этим всегда предпринимались попытки ее перехвата и подмены, что сделало защиту информации приоритетным направлением развития коммуникационных технологий.

В настоящее время активно ведется разработка совершенно нового принципа передачи данных – с помощью квантовой связи. Ее принципы функционирования таковы, что делают невозможным получение информации третьими лицами.

Квантовая связь – совокупность методов для передачи квантовой информации, т. е. информации, закодированной в квантовых состояниях, из одной пространственной точки в другую. Носителями квантовой информации являются квантовые системы, которые могут находиться в различных квантовых состояниях.

Обмен информацией между удаленными пользователями происходит с учетом типа квантовых состояний, при этом каждое сообщение сопровождается собственным секретным ключом, а значит разрешается одна из основных проблем классической криптографии – безусловно секретное распределение ключей. Также, обеспечивается доставка двух идентичных последовательностей битов двум удаленным пользователям с гарантией, что информация, содержащаяся в них, недоступна третьей стороне. Абсолютная секретность передаваемых данных обеспечивается законами природы, основанными на линейности и унитарности квантовых преобразований и на соотношениях неопределенностей.

Наиболее подходящими квантовыми системами, используемыми для передачи квантовых состояний на большие расстояния, являются фотоны. Использование фотонов как носителей информации позволяет применять ряд существующих технологических достижений в области классических телекоммуникаций – оптические волоконные линии связи, всевозможные модуляторы и преобразователи оптических сигналов.

Любая система квантовой связи состоит из источника квантовых состояний, среды, в которой распространяются эти состояния (канала связи: волоконно-оптические линии или открытое пространство), и детекторов, измеряющих квантовые состояния. Для генерации квантовых связей на отдельных фотонах в основном используют сильно ослабленные лазерные импульсы.

Считается, что развитие квантовой связи перспективно через низкоорбитальные спутники.

В качестве примера использования квантовой связи рассмотрим устройство под названием «квантовый телефон».

Квантовый телефон – это система криптографической защиты данных, сложный комплекс, отвечающий за шифрование голосовых и текстовых переговоров. Устройство

работает на основе стойкого симметричного шифрования сетевого трафика с использованием протокола квантового распределения ключей. В процессе шифрования используются квантовые ключи, которые меняются несколько раз в секунду. Они генерируются на двух концах оптоволокну в специальных устройствах. Стойкость протокола строится на фундаментальном принципе квантовой физики, согласно которому фотон невозможно измерить, не изменив его состояние. При попытке перехвата фотонов, из которых формируется квантовый ключ, их состояния изменятся. Протокол эти изменения обнаружит и будет использовать другие фотоны, чтобы сформировать ключ. К зашифрованной информации нет доступа даже у системных администраторов. Такая защита гарантирует невозможность перехвата данных не только современными вычислительными средствами, но также квантовым компьютером. Поэтому переговоры по квантовому телефону являются полностью конфиденциальными.

Оборудование квантового распределения ключей – это высокоточная система кодирования и детектирования информации, переносимой одиночными фотонами. Для квантового оборудования используют более точные, чувствительные и дорогие оптико-электронные комплектующие, чем для передачи информации с помощью обычного телекоммуникационного оборудования.

Квантовый телефон предназначен для крупных компаний, органов государственной власти и организаций, которым требуются надежные каналы передачи информации.

Технологии квантовой криптографии разрабатываются сегодня по всему миру. Лидером считается Китай, который уже проложил на своей территории более 7 тысяч километров защищенных квантовой криптографией сетей и вывел в рабочий режим спутник, обеспечивающий передачу ключей шифрования по квантовому каналу на Землю. В США запуск «квантового периметра» ожидается в 2020 г., и в течение пяти лет с помощью квантовой криптографии планируется обеспечить безопасность сетей передачи данных всех энергетических объектов. По развитию разработок в сфере квантовой связи Российская Федерация находится на третьем месте. Также, активно ведутся разработки в Южной Корее, Японии, Швейцарии, Франции, Великобритании.

Список литературы

1. Национальная технологическая инициатива [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://ntinews.ru/in_progress/gonka-tekhnologiy/kvantovyy-telefon-printsip-raboty-analogi-i-tsena.html

Э. А. Сулейманова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: Е. В. Бушуева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ WEB-КОММУНИКАЦИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

За короткое время интернет проник глубоко в нашу жизнь, захватив практически все сферы человеческой деятельности. В современном мире он внедряется не только в профессиональную отрасль, как бездонный кладёзь различной информации, но и в личную жизнь человека в качестве коммуникативной платформы.

Бок о бок с другими СМИ интернет значительно влияет на поведение людей в обществе. Люди начинают общаться онлайн на различных типах веб-сайтов или используя специальные программы, такие как ICQ, MailAgent, QIP и другие. Как следствие, наблюдается ожидаемый результат – появление новой языковой формы, которую можно обозначить как «электронный язык». Это пробуждает огромный лингвистический, филологический и психологический интерес. Выделяя самые важные вопросы, можно отметить рождение и развитие электронного языка как такового, а также его влияние на английский язык, включая все области его применения в коммуникативном процессе.

Специалисты в области лингвистики наибольшее значение придают влиянию интернета на «живой» язык. Интернет, вкупе с радио, телевидением, телефонными коммуникациями и печатными изданиями, формирует универсальную информационную сеть, так называемое киберпространство. Людей, вовлеченных в эту сеть, называют «Netizens» (от английского «citizens» – горожане, «net» – сеть). Регулярных пользователей называют «Webies» (от английского «web» – «www», всемирная паутина), новичков «Newbies» (от английского «new» – новый). Язык, использующийся в киберпространстве, принято называть «Netspeak» (от английского «speech» – речь).

Основатели интернета привнесли и установили в сети определенный этикет общения (netiquette), предметность (как пример – разнообразие четко определенных тем для разговора на различных форумах), а также стиль – неформальный и толерантный к ошибкам, аббревиатурам, сленгу и «улыбкам».

Некоторые ученые утверждают, что такая манера написания заслуживает больше внимания, чем если бы это был лишь лингвистический «вандализм». Неграмотные фразы и аббревиатуры зачастую выходят за рамки киберпространства, и даже люди, далекие от современных технологий начинают использовать сокращенные выражения, такие AWHF, вместо обычно использующегося в речи вопроса "arewehavingfun?" (англ. – веселимся?).

Известный британский лингвист Дэвид Кристал отклоняет общепринятые взгляды на онлайн общение как на неграмотное и дегенеративное явление. Он согласен, что большинство людей общается в нестандартной, игровой, отклоняющейся от установленных языковых правил манере, относясь терпимо, если не положительно к грамматическим и орфографическим ошибкам. Но при этом, ученый восхищается очевидным разнообразием языковых форм, воспринимая происходящее в интернет-сети с крайне позитивной точки зрения. Согласно Кристалу «феномен "Netspeak" способен фундаментально изменить наш взгляд на язык, являясь качественно новой ступенью его развития».

Интернет становится особенно популярным именно среди молодежи, которая «выросла на компьютерах», и, соответственно, становится неотъемлемой частью их жизни. Благодаря сети, они получили возможность избежать проблем в общении, вызванных предвзятым отношением к различиям в возрасте, поле, расе, цвете кожи, одежде и др. «Анонимизированное» общение в сети позволяет им судить друг о друге только по самим сообщениям. Безусловно, как и любая другая структура, интернет-общение не лишено недостатков, например, невозможность оценить искренность своего оппонента с другой

стороны монитора. Однако подобный тип коммуникаций привлекает молодежь широким спектром недоступных ранее интерактивных возможностей.

Одной из самых достопримечательных считается возможность графически изображать эмоции («улыбочки» или «смайлики») и имитировать звуки с помощью изменения орфографических характеристик слова. Это, несомненно, рождает грандиозный потенциал для развития «Netspeak».

Язык сам по себе изменяется медленно, но интернет значительно ускоряет этот процесс. Люди формируют новые грамматические, синтаксические, пунктуационные, лексические и другие нормы, обмениваются «самосочиненными» словами друг с другом, распространяя и приучая все интернет сообщество к использованию этих слов повсеместно. Веб-аудитория использует все способы сокращения слов. И не бесцельно – люди минимизируют временные затраты на написание для ускорения коммуникативного процесса. Внутри сети общепринятая лексика приобретает гибридные, ограниченные формы, хорошим примером которых могут являться акронимы, выражающие смех: lol (laughingoutloud – смеюсь очень громко, используется для выражения обычного смеха), lmao (laughingmyarseoff – лопаюсь от смеха, относится к чему-либо очень смешному), rotflol (rollingonthefloorlaughingoutloud- валяюсь по полу от смеха, используется для сумасшедших и крайне смешных); и другие, такие как omg(ohmygod – о Боже).

Для англоговорящей аудитории существуют специальные культовые веб-сайты, посвященные веб-диалектам, такие как "LOLcat". На сайте выкладываются картинки с изображением кота, подписанные намеренно фонетически и грамматически измененными фразами, так же часто используется "Leetspeak", феномен, при котором некоторые буквы в словах заменяются цифрами.

Проанализировав вопрос о перенасыщении английского языка новыми словами и акронимами из киберпространства, ученые пришли к выводу, что это преувеличенное суждение. Согласно статистическим данным, только 10 процентов слов в тексте сообщения заменяются сокращениями. Кроме того, большинство слов не изменяется в написании настолько, чтобы можно было судить об изменении орфографии в словарях.

Помимо всего вышеизложенного, интернет имеет колоссальное влияние на распространение английского языка по всему миру. Являясь интернациональным, английский с все большей скоростью захватывает общество, претендуя на место универсального языка интернет сети. Благодаря киберпространству, возросла популярность межнациональных коммуникаций, что требует от людей создания более многофункционального языка для общения, в связи с чем появился и развивается "Netspeak".

До появления интернета, сложно было представить себе возможность изучения английского, не поступая в университет. Языку обучали только в высших учебных заведениях, поэтому, не имея возможности поступить, многие лишались шанса изучить английский язык. Теперь же, несмотря на то, что некоторые люди до сих пор находятся в подобных условиях, интернет дает людям возможность получить знания, распространяя язык по всему миру. Так как интернет был создан на западе, английский язык является его фундаментальной платформой. Благодаря распространению киберпространства все больше и больше людей получают возможность открыть для себя английский.

В интернете все желающие могут не только найти необходимую для изучения литературу, но и изучить великое множество методов развития своих языковых способностей. Помимо этого, при нехватке денег для оплаты определенного обучающего курса, есть и другие способы для практики и улучшения своего языка. Как было сказано выше, возросла популярность интернациональных коммуникаций. Люди заинтересованы в общении с иностранцами, а значит, у каждого есть возможность общаться непосредственно с носителем английского языка, что, по общепризнанному мнению, специалистов, является одним из наиболее эффективных методов овладения речевой техникой. Специально для «живого» общения существует множество различных видеочатов и программ, таких как Skype, OOVVOO и др.

В заключение стоит сказать, что на данном этапе развития современных технологий уже ничего не может остановить развитие и распространение киберпространства, что само по себе является величайшим результатом технологического прогресса.

Список литературы

1. *Crystal D.* Language and the Internet. Cambridge: Cambridge University Press. 2001.
2. *Halliday M.A.K.* Language as a Social Semiotic. London, Arnold. 1978. 256 p.
3. *Zoe Kleinman* How the internet is changing language // BBC News. URL: <http://www.bbc.co.uk/news/technology-10971949>.

Э. А. Сулейманова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: М. К. Казаков

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГИСТИКЕ

Современное состояние логистики и ее развитие во многом сформировалось благодаря бурному развитию и внедрению во все сферы бизнеса информационно-компьютерных технологий, что определяет актуальность данной работы. Реализация большинства логистических концепций (систем) таких как SDP, JIT, DDT (системы доставки) и других была бы невозможна без использования быстродействующих компьютеров, локальных вычислительных сетей, телекоммуникационных систем и информационно-программного обеспечения.

Целью работы является обзор основных направлений использования ИТ в логистике.

Отметим, что появляются своеобразные логистические информационные системы (ЛИС). ЛИС может быть определена как интерактивная структура, состоящая из персонала, оборудования и процедур (технологий), объединенных связанной информацией, используемой логистическим менеджментом для планирования, регулирования, контроля и анализа функционирования логистической системы [1].

Широкое проникновение логистики в сферу управления производством в существенной степени обязано компьютеризации управления материальными потоками. Компьютер стал повседневным орудием труда для работников самых разнообразных специальностей, с ним научились обращаться ему поверили. Программное обеспечение компьютеров позволяет на каждом рабочем месте решать сложные вопросы по обработке информации. Это дает возможность с системных позиций подходить к управлению материальными потоками, обеспечивая обработку и взаимный обмен большими объемами информации между различными участниками логистического процесса.

При реализации функций логистики на предприятии составляют основные направления программы работ [2]:

- определяются технические средства для выполнения программного задания;
- составляются требования к качественным характеристикам и определяется необходимый объем финансовых и трудовых ресурсов;
- определение базовых методов формирования программных заданий;
- выбор организационной формы осуществления программных заданий;
- составление сетевой модели выполнения этапов и работ;
- разработка системы критериев оценки и мотиваций действий;
- организация контроля, учета и оценки хода работ.

Логическая система на производстве эффективна только тогда, когда создаются условия для ее интеграции в текущие производственные и коммерческие процессы. Эта проблема решается путем создания информационного базиса, соответствующего данному виду производства и его объему и прочим характеристикам производственной структуры предприятий.

В настоящее время между партнерами широко распространяются технологии безбумажных обменов информацией. На транспорте вместо сопровождающих груз многочисленных документов (особенно в международном сообщении) по каналам связи (Интернет) синхронно с грузом передается информация, содержащая о каждой отправляемой единице все необходимые для нее характеристики товара и реквизиты [3]. При такой системе на всех участках маршрута в любое время можно получить исчерпывающую информацию о грузе и на основе этого принимать управленческие решения. Логистическая система дает возможность грузоотправителю получать доступ к файлам, отражающим состояние транспортных услуг и загрузку транспорта.

Возможен автоматический документальный обмен между производителями товаров и крупными магазинами, включающий обмен накладными и транспортными конторами при прямой отправке товаров от производителя к покупателю. С помощью технологии безбумажных обменов информацией покупатель может непосредственно оформить заказы на покупку.

В заключение можно сделать следующие выводы.

Использование ЛИС систем позволило наладить эффективную связь между участниками процесса управления. В настоящее время эти проблемы находятся на стадии становления, так как роль информационного обеспечения логистического управления возрастает с каждым днем. Тем самым ЛИС ускоряет процесс формирования информационных технологий в логистике. Что касается конкретно автоматизированных систем, то, конечно, без них не обойтись, если мы хотим ускорить и облегчить связи между партнерами вдоль логистических цепочек, так как каждое движение материалов связано с передачей информации.

Список литературы

1. *Иконникова И.* Информационное обеспечение стратегии логистического хозяйствования промышленных структур // РИСК: ресурсы, информация, снабжение, конкуренция. 2011. № 1. Ч. 1. С. 84–87.
2. *Калашиников С.* Информационные системы управления в логистических системах строительного комплекса // РИСК: ресурсы, информация, снабжение, конкуренция. 2011. № 2. Ч. 1. С. 119–122.
3. *Чернышева С. В.* Информационное обеспечение транспортно-логистических цепей // Интегрированная логистика. 2011. № 5. С. 3.

А. Султан

Международный казахско-турецкий университет им. Х. А. Ясави, Республика Казахстан, г. Туркестан

Научный руководитель: Э. Ж. Тулешова

ИЗУЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ЭЛЕКТРОРАСТВОРЕНИЯ СЕРЕБРА ПРИ ПОЛЯРИЗАЦИИ ПЕРЕМЕННЫМ ТОКОМ

Исследование поведения электрохимических систем переменного тока является одним из наиболее развитых экспериментальных методов современной электрохимии. В последние годы переменный ток широко применяется для осуществления целенаправленных электрохимических процессов, имеющих важное прикладное значение. Установлено, что при поляризации промышленным переменным током частотой 50 Гц растворяется «нерастворимый» металл с высоким выходом по току [1–4].

Однако электрохимические процессы на серебряном электроде при поляризации переменным током промышленной частоты исследованы не достаточно полно. В этой связи целью данного исследования является всестороннее изучение растворения серебра при поляризации переменным током частотой 50 Гц в растворе хлорида натрия.

Исследование электрохимического поведения серебра в растворе хлорида натрия проводили в электролизере объемом 100 мл без разделения электродных пространств. Рабочие электроды изготовлены в виде пластинок из серебра. Электроды перед экспериментами тщательно зачищали, обезжировали и промывали дистиллированной водой. Массу растворившегося серебра определяли по убыли веса электродов после электролиза. Критерием интенсивности растворения служил выход по току, рассчитанный на анодный полупериод переменного тока.

Сначала нами исследовалось электрохимическое поведение двух серебряных электродов при поляризации переменным током частотой 50 Гц при плотностях тока от 200 до 1200 А/м² ВТ растворения не превышает 2,5 %. При замене одного из серебряных электродов на титановый, можно наблюдать резкое усиление растворения серебра. С повышением плотности тока на титановом электроде сначала выход по току растворения серебра резко возрастает. При плотности тока 80 кА/м² выход по току составляет 10,5 %, и при дальнейшем ее повышении ВТ растворения металла постепенно снижается.

В таблице 1 приведена зависимость ВТ растворения серебра от плотности тока при электролизе переменным и постоянным током. При поляризации серебряного электрода переменным током с увеличением плотности тока выход по току снижается. Это связано с тем, что увеличение плотности тока способствует протеканию побочной реакции выделения кислорода в анодном полупериоде. Согласно уравнению Тафеля [5]:

$$E = a + b \lg i$$

увеличение плотности тока повышает потенциал электрода в анодном полупериоде в более положительную область, и это, соответственно, приводит к увеличению скорости реакции образования оксидов серебра.

Таблица 1 – Влияние плотности тока на серебряном электроде при поляризации переменным и постоянным током: [NaCl]=0.5M, $i_{Ti}=80$ кА/м², $\tau=0,25$ час

ВТ, % Ag ⁺	Плотность тока, А/м ²					
	200	400	600	800	1000	1200
ВТ при поляризации переменным током	10,5	13,5	9,7	6,5	4,6	3,5
ВТ при поляризации постоянным током	6,5	7,0	5,6	4,8	3,5	3
Скорость растворения серебра, мг/см ² час	4,2	10,8	11,7	10,3	9,2	8,5

Как видно из таблицы 2, максимальный выход по току растворения серебра (13,5) наблюдается при частоте переменного тока 50 Гц. Серебро практически перестает растворяться при частоте тока 300 Гц и выше. По-видимому, при высокой частоте тока не обеспечивается необходимая длительность анодного полупериода для протекания реакции растворения. Данное снижение также связано с уменьшением величины средней амплитуды переменного тока при увеличении частоты, что ведет к снижению поляризации электродов.

Таблица 2 – Влияние частоты тока на выход по току растворения серебра ($i_{Ag} = 400 \text{ А/м}^2$, $i_{Ti} = 80 \text{ кА/м}^2$, $\tau = 0.25 \text{ час}$)

Частота тока, Гц	50	100	150	200	250	300
ВТ, % Ag^+	10,5	8,5	5	2,7	1,2	0
Скорость растворения серебра, $\text{мг/см}^2\text{час}$	10,8	6,8	4	2,2	0,9	0

Таким образом, совокупность экспериментальных данных позволяет сделать вывод о том, что в хлоридном растворе при поляризации промышленным переменным током серебро растворяется. Установлено, что на процесс растворения существенное влияние оказывают плотность тока на серебряном и титановом электродах, частота переменного тока.

Список литературы

1. Абжалов Б. С., Баешова А., Мамырбекова А. Поведение висмута в сернокислом растворе при поляризации промышленным переменным током // Вестник КазНУ. Серия хим. 2004. № 1(33). С. 91–93.
2. Грушина Н., Егорова М. Электрорастворение платины переменным током // Промышленность Казахстана. 2003. № 2. С. 88–90.
3. Bayeshov A. B., Nurdillayeva R. N., Khabibullayeva Sh. H. Effect of the bromide ions on the titanium electrode dissolution polarized by alternating current in aqueous solutions // News of the Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. Series Chemistry and Technology. 2019. № 2. P. 68–71. <https://doi.org/10.32014/2019.2518-1491.21>
4. Nurdillayeva R. N., Bayeshov A. B., Sunatullayeva L. A., Zhylysbayeva G. N. Dissolution behavior of brass polarized by alternating current in sodium phosphate aqueous solution // News of the Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. Series Chemistry and Technology. 2019. № 37. P. 77–83. <https://doi.org/10.32014/2019.2518-1491.33>
5. Антропов Л. И. Теоретическая электрохимия. М.: Высшая школа, 1969. 512 с.

Т. Г. Сурайкина

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор
Научный руководитель: Л. Т. Усманова

ГОНКА ВООРУЖЕНИЙ – РАКОВАЯ ОПУХОЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Первое испытание атомного оружия произошло 6 августа 1945 г. Американские самолеты сбросили атомную урановую бомбу «Малыш» на японский город Хиросима. Позже еще одну 9 августа на город Нагасаки. Эти акции унесли сотни тысяч человеческих жизней и большую часть не в дни бомбардировок, а в последующие годы, на протяжении нескольких поколений, вплоть до наших дней.

Применение ядерного оружия в войне против Японии имело не военное, а чисто политическое значение. Оно было призвано показать всему миру силу США – единственной страны, обладающей сверхмощным оружием. Но уже в сентябре 1949г., после испытания Советским Союзом атомной бомбы, американской монополии на атомное оружие пришел конец. Наличие у Советского Союза атомного оружия означало, что если оно не будет запрещено, причем в ближайшее время, то начнется новый виток гонки вооружений – атомной, причем за двумя странами – США и СССР. С окончанием монополии США на атомное оружие кончился один период противостояния двух держав и их союзников и начался другой. В соответствии с этим и проблема разоружения получила новое, более сложное содержание. В новый период, к сожалению, вступила и гонка вооружений

Попробуем выделить причины начала гонки вооружения. Она началась после окончания Второй мировой войны. Когда бывшие союзники видели друг в друге уже опасного идеологического соперника, а не друга. США уже имели атомное оружие и лидеры СССР боялись, что им нечем будет защищаться, если США решат атаковать СССР. США же боялись повсеместного возрастания авторитета СССР и расширения списка стран с коммунистическим правлением. Стоит сказать, что к этому времени Сталин еще не отказался от идеи мировой революции. Также все острее ощущались разногласия на идеологической почве.

Толчком послужила речь Уинстона Черчиля в Фултоне. США стали наращивать свой ядерный потенциал. Был составлен конкретный план ядерной бомбардировки СССР с указанием конкретных городов. СССР в свою очередь разместили ударную танковую группировку в Восточной Европе, так как СССР к этому времени еще не имел ядерного оружия, но уже ускоренными темпами создавал его. В случае ядерного удара по советским городам, огромная танковая армия должна была оккупировать Западную Европу в считанные часы. Также испугавшись коммунистической угрозы, США и его союзники создают блок НАТО, в ответ коммунистический блок создает ОВД (Организацию Варшавского договора). США пытаются не допустить появления новых коммунистических стран, что приводит к скрытым конфликтам. Первый такой конфликт происходит в Корее, где США и СССР испытывают свое новое оружие. СССР и США наращивают ядерный потенциал, а также страны ведут усиленную работу над созданием нового оружия. Каждая хочет иметь боевые средства лучше, чем у соперника, чтобы в случае войны иметь преимущество. СССР и США живут по принципу, который сформулировал Николо Макиавелли: «Хочешь мира – готовься к войне». Однако войны вспыхивают одна за другой, где сталкиваются две идеологии, а также становятся полигоном для испытания новых вооружений: Корея, Куба, Вьетнам, Ближний Восток, вот не полный список. Также случаются стычки между войсками СССР и США, Правда, до огневого контакта они не доходят, но вооруженные силы обеих стран приводят в состояние боевой готовности. Например: Карибский кризис, Берлинский кризис, Ближневосточный кризис. Все это еще больше втягивает страны в гонку вооружений. А СССР с ее плановой экономикой это уже становится не под силу.

К концу 1980-х США и СССР накопили такие огромные ядерные арсеналы, которые давно переросли всякие разумные пределы. Стало все больше укрепляться понимание того, что бесконечное наращивание ядерных вооружений безопасность государств не укрепляет, что

развязывание ядерной войны будет гибелью для обоих государств. Одним из последствий такой политики становились чрезмерные военные расходы, концентрация передовых технологий преимущественно в оборонных отраслях, гипертрофированный военно-промышленный комплекс. Так, исходя из исследований, проведенных после окончания «холодной войны», США потратили за этот, почти сорокалетний период гораздо меньше средств, чем СССР,

СССР же предпочел милитаризовать экономику и создать гигантский ВПК, придатками которого стали все остальные сферы экономики. Это было сделано за счет снижения уровня жизни населения, и как следствие, привело к общей экономической отсталости СССР. И к концу 1980-х гг. гонка вооружений с Соединенными Штатами привела советскую экономику к катастрофе и в конечном итоге к распаду СССР.

Развал Союза и другие политические изменения в СССР закрывают широкомасштабные разработки американцев за ненадобностью, так как СССР больше не существует как главного идеологического и военного врага. Средства на вооружения сокращаются, «холодная война» и гонка вооружений заканчиваются.

Информационный вакуум, в котором находились граждане Союза, тоже можно причислить к отрицательным последствиям. Эта отсталость красной нитью проходит через все сферы жизни людей, ведь культурные ценности, усердно культивируемые советским правительством, разительно отличались от западных. Это не позволяло населению СССР гармонично развиваться духовно.

Но наряду с отрицательными, есть и положительные последствия. Хотя ракетно-ядерная гонка и могла привести к войне между СССР и США, она также стала колоссальным толчком для развития науки и новых технологий, в первую очередь компьютерных, а также аэрокосмических [1].

Продуктами гонки вооружений во время «холодной войны» являются стратегические межконтинентальные бомбардировщики и ракеты, сверхзвуковые самолеты, противоракеты, беспилотные самолеты-разведчики, спутники-шпионы, электронные системы слежения, наблюдения, связи и пр. [2]. Многие из военных разработок вошли и в мирную жизнь – атомные электростанции, спутники связи и GPS, межконтинентальные реактивные пассажирские самолеты, сеть Интернет и т.д.

Список литературы

1. *Гилькова О. Н.* Милитаризация науки и ее влияние на развитие экономики // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: экономика и право. 2018. № 1. С. 78–81.
2. *Фуко М.* Археология знания. СПб.: Гуманитарная Академия, 2004. 416 с.

С. Д. Сухов

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор

Научный руководитель: О. В. Кузина

РАЗЛИЧИЯ В РЕЧИ МОСКВИЧЕЙ И ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

Различия в речи москвичей и петербуржцев – совокупность исторически сложившихся определенных систематически наблюдаемых орфоэпических, лексических и интонационных расхождений речи жителей двух столичных городов России – Москвы и Санкт-Петербурга. Оба варианта являются в русском языке нормативными, они понятны подавляющему большинству носителей русского языка вне зависимости от местонахождения и проживания, но отличаются в немногих частностях. Не все языковеды считают корректным называть совокупности особенностей речи жителей Москвы и Санкт-Петербурга говорами. Они отмечают, что для такого однозначного выделения все же не настолько много оснований, разница с общерусской языковой нормой в настоящее время у них невелика и во многом ситуативна.

Московский и петербургский говоры характеризуются орфоэпическими (особым произношением некоторых групп слов), лексическими и небольшими интонационными отличиями. В частности, петербуржцы произносят четкий «ч» в слове булочная и др. (а многие коренные петербуржцы старшего поколения и в словах что, конечно) вместо старомосковского «ш» – б^уло[ш]ная, яй[ш]ница, [ш]то, кон^е[ш]но; также налицо более твердый «ж» в словах вожжи, дрожжи, дождь и др. вместо старомосковского («мхатовского» – см. Сценическая речь) палатализованного «ж» – в^о[жьжь]и, др^о[жьжь]и, до[щ] и др. – и четкий твердый «р» в словах первый, четверг, верх вместо старомосковского п^е[рь]вый, че[тьв^ерьх], ве[рьхь].

В Москве еще в 1960-е гг. считалось хорошим тоном произносить «-кий» в прилагательных мужского рода и соответствующих фамилиях как нечто среднее между «-кай» и «-кый» – ч^утк[ъ]й, ленинградск[ъ]й, интеллигентск[ъ]й, М^усоргск[ъ]й; кроме того, опускалась мягкость, причем не только в тех случаях, когда ее быть действительно не должно (а ближе к югу страны есть – сос^и[сь]ки), но и в некоторых остальных: застрел^ил[сь] (застрелился), ошиба^л[сь] (ошибался), нап^ю[с] (напьюсь), подним^айте[с], не бо^йте[с], во^с[е]м, се[м]. Сходные моменты можно отметить и в Петербурге – например, буква «щ» в речи старых коренных петербуржцев произносится как «щч»: [щч]ерб^атый, [щч]у^ка, о[щч]у[щч]е^ние.

Жителей Петербурга часто можно узнать и по редуцированным предударным гласным. Если москвичи в слове «сестра» произносят нечто среднее между «е» и «и», у жителей Санкт-Петербурга там слышится «и». Свой вклад в своеобразие старомосковского произношения внесли и областные говоры. В безударных слогах «е» заменялось на долгое «и»: н[и]с^у, б[и]р^у, были и еще простонародные вариации – «чоринький» (черненький), «суда» (сюда), «подушками» (подушками), «шылун» (шалун) и др. Их отголоски можно услышать в речи даже старших поколений москвичей лишь при очень большом везении.

Пограничным, регионально-социальным, случаем является произношение «э». Традиционное предназначение этой буквы и соответствующего звука – использование в заимствованных словах, особенно среди недавних заимствований, еще не вполне усвоенных русским языком. Это приводит к тому, что написание и произношение через «э» обычно выглядят более «иностранными» – и, как следствие, «статусными», столичными.

Синтез абсолютистско-бюрократической западной культуры с российскими традициями самодержавия, произошедший в «петербургской» России в конце XVIII – середине XIX вв., привел ее образованный столичный слой к осознанию себя главным источником и проповедником ценностей модернизации, и отдельной ценностью – интеллигенцией. У значимой части интеллигентов развилось чувство собственной исключительности, снобизм и корпоративная солидарность, претензии на «высшее знание» и мессианские черты: озабоченность судьбами отечества, стремление к социальной критике при неспособности активно и системно действовать, чувство моральной сопричастности судьбам низших классов при реальной оторванности от народа, упорно не отличавшего интеллигентов от «господ».

Описанные выше контрасты не могли не привести к взаимному социальному отчуждению и серьезному ограничению степени реального общероссийского влияния многих выработанных образованным Петербургом культурных традиций – в том числе (и прежде всего) языковых стандартов. На это наложились и неизбежные последствия бурных исторических событий XX века – революции, ликбеза, индустриализации и урбанизации, Великой Отечественной войны, послевоенного развития и ускорения технического прогресса, повышения роли и развития кинематографа, звукозаписи и современных СМИ с общесоюзным охватом аудитории. Все это привело к новым массовым переселенческим волнам, выравниванию и общему резкому повышению экономического, образовательного и культурного уровня населения страны и, как следствие, постепенному нивелированию его диалектных и социолектных различий, в том числе и в двух столицах страны.

У освобожденного от сословных перегородок общества появились новые возможности, у людей расширился кругозор, они перестали так нуждаться в особых «проводниках», а сами стали источником и потребителем культурных ценностей – и, в частности, генератором общероссийской языковой нормы. Модернизация языка, появление и укоренение новшеств происходили стремительно.

Вновь ставшая столицей в 1918 г. Москва переняла, наравне с остальными городами, некоторые петроградско-ленинградские особенности речи, в свою очередь, также сильно повлияв на речь ленинградцев.

Прежде, обращаясь к малышам, мы всегда говорили: дети. Теперь это слово повсюду вытеснено словом ребята. Оно звучит и в школах и в детских садах, что чрезвычайно шокирует старых людей, которые мечтают о том, чтобы дети снова назывались детьми. Прежде ребятами назывались только крестьянские дети (наравне с солдатами и парнями). «Дома одни лишь ребята» (Некрасов, III, 12). Было бы поучительно проследить тот процесс благодаря которому в нынешней речи возобладала просторечная форма.

Список литературы

1. *Мандель Б. Р.* Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие. М.: Вузовский учебник, 2009. 267 с.
2. *Карцевский С. И.* Из лингвистического наследования. М.: Языки русской культуры, 2001. 174 с.
3. *Карцевский С. И.* Язык, война и революция. М.: Языки русской культуры, 2000. 145 с.

И. В. Сытько, А. П. Маскальчук, Д. В. Хамутовская

Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина, Республика Беларусь, г. Мозырь

Научный руководитель: В. С. Савенко

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «КВАДРАТИЧНАЯ ФУНКЦИЯ В ЗАДАЧАХ С ПАРАМЕТРОМ»)

Век новых технологий характеризуется ростом объемов информации, что, в свою очередь, породило множество проблем, важнейшей из которых является проблема обучения. Особое внимание представляют вопросы, связанные с усовершенствованием обучения, особой формой которого является применение электронного учебника для обучения и обработки результатов тестирования знаний обучаемых. Возникновение электронного учебника можно считать, как качественно новую ступень информатизации образования.

Причины необходимости применения электронного учебника являются: скорость передачи информации обучаемому; интенсифицирует понимание материала за счет нетипичных для печатных учебников способов подачи материала; оказывает возможность для самопроверки на всех этапах работы; выполняет роль учителя, предоставляет большое количество времени для объяснения и повторения; дает возможность включать огромное количество учебных и наглядных материалов.

Разработан электронный учебник в среде Adobe Brackets по теме: «Квадратичная функция в задачах с параметром». Он включает в себя как теоретические сведения, так и практические задания, а также проверку знаний по каждому разделу.

Для создания электронного учебника полезны следующие расширения:

- автодополнение CSS-свойств – достаточно ввести 2-3 буквы CSS-свойства, как среда самостоятельно предложит варианты возможных CSS-свойств, начинающихся с введенных букв в виде выпадающего списка. С помощью кнопок управления «вверх» и «вниз» выбирается нужное CSS-свойство и нажимается клавиша “enter”, среда автоматически введет выбранной CSS-свойство в ваш код, а также подскажет какие параметры применяются для данного CSS-свойства в виде аналогичного выпадающего списка;

- автодополнение URL-элементов – при вводе адреса ссылки, среда подсказывает путь к необходимому элементу в выпадающем списке, который отражает все элементы, содержащиеся в данной папке;

- Inline Color Editor – удобный и быстрый редактор цвета; с помощью комбинации клавиш ctrl + E (англ) открывается данная панель, где можно выбрать нужный цвет, а также настроить его прозрачность;

- быстрый доступ к файлам проекта (Quick Open): при нажатии Ctrl/Cmd-Shift-O всплывает приятная панель быстрого перехода к файлам проекта; достаточно ввести начало имени необходимого файла как среда сразу же выдаст результат;

- управление плагинами – как уже говорилось выше, данная среда имеет большое количество расширений. С помощью данного окна можно найти и установить необходимые расширения, просмотреть, какие расширения уже установлены, а также установить расширений скаченное из других источников, либо написанное самостоятельно.

На данный момент уже доступно более 120 дополнений, среди которых Emmet (позволяет простые сокращения мгновенно расширить в сложные фрагменты кода), средства интеграции с Git, мини-карту и многие другие.

Живой предпросмотр (Live Preview) на базе Node.js – по умолчанию Live Preview работает благодаря локальному Node.js-серверу. Особенность Live Preview в том, что при редактировании любого CSS-файла изменения сразу же отображаются в браузере, при редактировании HTML-файлов и JavaScript-файлов – только после сохранения редактируемого файла.

Еще одна особенность Live Preview в том, что при редактировании HTML-файлов в Brackets в браузере подсвечивается соответствующий редактируемый элемент.

Следует подчеркнуть, насколько он удобен для учителя в использовании в устоявшейся системе обучения, так как он позволяет индивидуализировать работы с учениками и проводить урок в форме самостоятельной работы за компьютером, при этом контролировать их деятельность.

Данная разработка носит обучающий характер и может применяться учителем на уроках, на факультативах, при подготовке к олимпиадам, при дифференцируемом обучении, в качестве домашних заданий, в том числе индивидуальных.

Список литературы

1. *Башмаков А. И., Башмаков И. А.* Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. М.: Филинь, 2003.

2. *Горнова Н. В.* Формирование готовности студентов к использованию информационных технологий в профессионально-педагогической деятельности. Саратов: Сателлит, 2004.

Е. А. Сыченко

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: В. В. Макаров

ВРЕД КУРЕНИЯ: КАКОВА ЦЕНА КАПЛИ НИКОТИНА?

Массовое распространение курения сделало эту проблему международной. Курение стали называть чумой XX в. Научные исследования в этой области не оставляют сомнений в том огромном вреде, который курение наносит людям.

По данным Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), в промышленно развитых странах курение является прямой или косвенной причиной 20 % смертей. Табак в Европе убивает в 4 раза больше людей, чем автомобильные катастрофы. Особенно волнует тот факт, что курение стало распространяться среди молодежи и женщин. Многие не знают о том, что курение, которое начинается «с баловства», «из желания подражать», «не отставать от моды», «скорее стать взрослым», превращается в коварное пристрастие, губительное для здоровья. Курение особенно вредно для молодого, развивающегося организма. Оно сковывает волю, подтачивает здоровье, укорачивает жизнь.

Вследствие выносливости организма человека вредное влияние курения сказывается только через много лет.

Проведенные многочисленные опросы населения показывают, что многие не знают или знают недостаточно о вреде и всех последствиях курения.

За увлечение курением приходится платить слишком дорого, так как вместе с табаком курильщики постепенно «выкуривают» самое драгоценное – здоровье.

Курение независимо от количества потребляемых в день сигарет, папирос, трубок всегда раньше или позже ведет к заболеванию ишемической болезнью сердца, хроническим бронхитом, эмфиземой легких, бронхиальной астмой, бронхоэктатической болезнью, онкозаболеваниями. Курение не столько порождает многие заболевания, сколько способствует эволюции или прямо стимулирует развитие болезней, ослабляя защитные реакции организма.

По данным комитета экспертов ВОЗ, проведенные в широком масштабе исследования показали, что:

- 1) смертность среди курящих в целом на 30–80 % выше, чем среди некурящих;
- 2) смертность возрастает с увеличением количества выкуриваемых сигарет;
- 3) смертность выше среди людей, начавших курить в молодом возрасте;
- 4) показатели нетрудоспособности у курящих выше, чем у некурящих.

В последнее время получены дополнительные данные, которые подтвердили развитие болезненных процессов, возникающих или обостряющихся под воздействием курения и сказывающихся на показателях смертности и заболеваемости. Так, среди лиц, выкуривающих 20 и более сигарет в день, смертность приблизительно в 15 раз выше, чем среди некурящих. В возрасте от 40 до 49 лет курящие умирают в 3 раза чаще, чем некурящие, главным образом от инфаркта миокарда и рака легких. При прекращении курения показатели смертности имеют тенденцию к снижению. Многочисленными научными исследованиями со всей очевидностью показано, что курящие в среднем живут на 5–6 лет меньше, чем те, кто не курит. У заядлых курильщиков укорачивается жизнь, по некоторым данным, более чем на 10 лет. В Англии большое число преждевременных смертей от респираторных и сердечно-сосудистых заболеваний связывают с курением. Во Франции от болезней, вызванных курением, ежегодно умирает около 35 тысяч человек, в США – 300 тысяч человек. В 1967 г. в Японии было проведено крупное исследование по выяснению связи смертности с курением. Оказалось, что смертность среди как мужчин, так и женщин, курящих сигареты, на 22 % выше, чем среди тех, кто не курит.

Под влиянием курения изменяется состав крови, в ней уменьшается количество эритроцитов; быстрее стареют кровеносные сосуды.

Никотин, содержащийся в табаке, требует повышенного притока кислорода, но

одновременно окись углерода, также входящая в табачный дым, уменьшает его поступление. Кроме того, часть гемоглобина прочно связывается с угарным газом, образуя оксигемоглобин, который лишен способности доставлять кислород к тканям организма. Таким образом, курильщик, вдыхая табачный дым, обрекает себя на кислородное голодание. Установлено, что способность крови снабжать ткани кислородом у тех, кто курит, понижается на 5–10 %. Это приводит к ухудшению самочувствия.

Никотин отрицательно действует на обменные процессы. У курящих в крови содержание витамина С вдвое меньше, чем у тех, кто не курит. Более того, дефицит витамина С может развиваться и у тех, кто сам не курит, но постоянно подвергается воздействию табачного дыма. Недостаток этого витамина особенно вредно сказывается на здоровье детей, так как в период роста и формирования организм очень чувствителен к недостатку витаминов, в том числе и витамина С. Дефицит витамина С весьма значителен у тех детей и подростков, которые или сами переняли у взрослых вредную привычку к курению, или вынуждены дышать отравленным воздухом в накуренных помещениях. Только одна сигарета уничтожает в детском организме 2,5 мг витамина С (суточная потребность в нем – от 20 до 50 мг в зависимости от возраста).

Отрицательно воздействует курение на умственную деятельность человека. У курильщиков постепенно ослабевает память, появляются головные боли, раздражительность, бессонница, утомляемость, а затем развивается неврастения. опыты показали, что для выполнения работы, которую человек делает за 8 часов, после выкуривания пачки сигарет требуется на 2 часа больше времени. При длительном курении может ухудшиться зрение, развиваться глухота. У курящих людей часто нарушаются обоняние и вкус. Такие люди могут не ощущать вкус сладкого, у них притупляется способность различать запахи.

Вредно влияет курение на функцию желез внутренней секреции, таких как гипофиз, щитовидная и околощитовидная железы, надпочечники и др.

Чаще всего дети начинают курить в школьном возрасте. Так, в Норвегии общество по борьбе с раком обследовало большую группу молодежи и установило, что уже к 13 годам курят более половины мальчиков и много девочек. В Ирландии среди старшеклассников оказалось 44 % курящих мальчиков и 33 % девочек. В США курит не менее 4,5 миллиона школьников. Статистический анализ показывает, что более половины курящих начали курить в возрасте до 16 лет.

Желание казаться более взрослым, чувствовать себя «настоящим мужчиной» – одна из основных причин начала курения у мальчиков. Для некоторых подростков курение является символом самоутверждения и протеста против запрета на курение, который подростку кажется произвольным. Девушки и женщины чаще всего начинают курить в погоне за «модой», из кокетства и подражания мужчинам. Некоторые девушки оправдывают курение тем, что оно якобы не позволяет им полнеть. В самом деле, курение иногда ведет к похудению. Это связано с тем, что никотин отрицательно действует на обменные процессы, ухудшает аппетит. Однако следует иметь в виду, что есть более эффективные и безопасные методы снижения веса тела, в частности умеренное потребление пищи и занятия физкультурой.

В первое время, когда подросток начинает курить, организм препятствует введению яда (першит в горле, тошнит, появляется кашель, головокружение). Затем привычка курить становится настолько сильной и непреодолимой, что у подростка отмечаются явления пристрастия и зависимости.

Курение очень вредно отражается на здоровье подростков. У них сильно страдают нервная и сердечнососудистая системы. Цвет лица обычно бледный с землистым оттенком. Появляется кашель, часто развивается анемия (малокровие). Тормозится общее развитие, задерживается рост, отмечается близорукость, слабеет память, снижаются сообразительность, внимание. Подростки становятся раздражительными, рассеянными, плохо успевают в школе.

Следует отметить, что подростки обычно покупают самые дешевые сорта сигарет, в которых содержание никотина намного выше, чем в дорогих. Кроме того, они докуривают сигарету до конца (а наибольшее количество никотина, как известно, содержится в ее конце), причем выкуривают быстро, так как часто курят скрываясь. При этом в дым из-за быстрого

сгорания табака выделяется большое количество никотина и других ядовитых веществ. Все это способствует значительному отравлению организма. Иногда подростки подбирают и докуривают чужие окурки, что может приводить к заражению гельминтами или инфекционными болезнями.

Организм женщин, которые курят, подвергается особой опасности. Немецкий врач Вернхард в течение тридцати лет вел наблюдения, которые показали следующее: осложнения при родах чаще бывают у курящих женщин. Бездетность у таких женщин составила 41,5 %, а у некурящих – 4,6 %, заболевания щитовидной железы соответственно – 36,2 % и 5,8 %, преждевременный климакс – 65% и 3,9 %. Курение способствует увяданию организма. Появляются преждевременные морщины, грубеют черты лица, кожа приобретает пепельно-серый оттенок, голос становится сиплым. По утрам возникает мучительный кашель. Движения становятся более резкими, отмечаются вспыльчивость, раздражительность.

Быстрое распространение курения среди женщин выдвинуло на повестку дня еще одну сложную проблему – влияние курения во время беременности на внутриутробное развитие плода. Для беременной женщины курение очень опасно, так как никотин, легко всасываясь в кровь, отравляет ребенка уже в утробе матери, а после рождения младенец получает этот яд с грудным молоком. Мать может передать плоду через плаценту получаемые ею с табачным дымом канцерогены. У женщин, курящих во время беременности, значительно чаще наблюдаются выкидыши, мертворождения и гибель новорожденных в первые дни и месяцы жизни. Было подсчитано, что каждый пятый из погибших детей был бы жив, если бы их матери не курили.

Обследование 100 тысяч новорожденных, проведенное в США, показало, что основные последствия курения во время беременности сводятся к задержке роста плода. Такие дети имели вес в среднем меньше, чем младенцы некурящих матерей. Было также выявлено, что у курящих женщин в 2 или 3 раза чаще рождаются недоношенные дети.

Каждая мать, если она курит, отравляет своего ребенка. Он растет хилым, слабым. Американские и английские ученые выявили, что в семьях, где есть хотя бы один курящий, дети вдвое чаще страдают от респираторных болезней. Дети, родившиеся от курящих матерей, отстают в росте и развитии до 7-летнего возраста. Аномалии развития и уродства также чаще встречаются у детей, родители которых злоупотребляют курением и алкоголем. Английский врач Николсон, наблюдая курящих матерей и их детей, обнаружил любопытный факт. Оказалось, что дети, рожденные от матерей, злоупотребляющих курением, часто плачут в первые 3 месяца жизни из-за того, что им не хватает никотина, к которому они привыкли в чреве матери.

Список литературы

1. Дунай В. И., Аринчина Н. Г., Сидоренко В. Н. Курение в студенческой среде: мотивация, уровень никотиновой зависимости и психологические особенности // Медицинский журнал. 2017. № 3. С. 59–61.
2. Новикова И. А., Новиков А. Л. Особенности агрессивности и межличностных отношений курящих и некурящих студентов // Наркология. 2016. № 5. С. 67–72.
3. Прекращение потребления табака и лечение табачной зависимости. Научно обоснованные рекомендации. Ч. 2. Лечение табачной зависимости / Под ред А. К. Демина // Наркология. 2017. № 1. С. 16–24.

В. В. Тарасовская

Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское
Научный руководитель: С. В. Виноградов

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ОТКАЗУ ОТ КУРЕНИЯ

На данный момент Россия занимает первое место по потреблению табака в мире, а также первое место по подростковому курению. Согласно последним данным Всемирной Организации Здравоохранения, курение в России ежегодно убивает 332000 человек. Оно, как свидетельствует статистика, является большим злом по сравнению с несчастными случаями, вроде авиа- или автокатастроф, что и определяет актуальность [1, 2, 3].

В связи с этим целью нашего исследования явился отбор оптимальных методов мотивации борьбы с курением у студентов.

Задачами нашего исследования явилось:

- 1) разработать и проанализировать анкету для выявления наиболее значимых мотивировок борьбы с курением;
- 2) подобрать методику отказа от курения на основании выявленных мотиваций;
- 3) разработать памятку для студентов и провести занятия по борьбе с курением.

Для решения данных задач нами были обследованы студенты ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 2» 1 курса специальности Лечебное дело.

Путем анонимного анкетирования студентов, было выявлено, что из 25 студентов 12 человек не курят, 6 имеют стаж курения более 3 лет, и 7 человек курят редко.

Изучив и проанализировав группу курящих студентов, мы подобрали методику, способствующую к отказу от сигарет. А так же составили памятки, мотивирующие вести здоровый образ жизни.

В результате нашей работы мы сделали вывод, что курение глубоко укоренилось среди молодежи и основной причиной начала курения является влияние окружающих людей.

Нами был разработан план работы с курящими студентами, в основу которого следующие алгоритмы: определение цели (бросить курить), определение мотиваций для достижения цели, выбор психологических помощников (счетчик некурения, ведение дневника и т.д.), отказ от сигарет.

Таким образом, по результатам проведенного анкетирования можно выделить следующие особенности курения среди лиц юношеского возраста: выявлен высокий процент курящих (78 %), преобладающее большинство студентов относятся к группе «умереннокурящих» (56 %) и 13 % студентов курили в прошлом. Средний возраст начала курения составляет 1,5 лет, отмечается высокая распространенность курения среди девушек (31 %), 73 % студентов не желают отказаться от курения. 42 % курящих страдают частыми острыми респираторными вирусными инфекциями и ЛОР – заболеваниями. Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения мониторинга курения и перспективности работы по профилактике этой вредной привычки среди студентов. На наш взгляд необходима эффективная пропаганда вреда курения для здоровья, организация свободных от табака образовательных и медицинских учреждений и общественных мест.

М. А. Татаревич

Белорусский государственный университет культуры и искусств, Республика Беларусь, г. Минск

Научный руководитель: Ю. П. Бондарь

ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Для Беларуси характерна поликонфессиональность и полиэтничность. Укрепление дружеских гармонических отношений представителей всех национальностей, проживающих в Республике Беларусь, является конституционным положением, развитым в целом ряде законодательных актов и других документов, формирующих правовое поле межнациональных и конфессиональных отношений между представителями различных социокультурных групп. Исключительно важное значение здесь имеют отношения в сфере культуры.

Количество зарегистрированных общин той или иной конфессии не является очевидным показателем той роли, которую она играет в современной религиозной ситуации в Беларуси. Вопрос о количестве сторонников той или иной конфессии в Беларуси сейчас является довольно спорным. Официально считается, что примерно 50 % населения страны принадлежат к христианским конфессиям. Из них примерно: 80 % – православные; 10 % – католики; 2 % – протестанты; 8 % – нехристианские конфессии [2, с. 111–116]. Здесь идет сопоставление различных показателей, так как подсчет происходит на основании самоопределения человека того, к какой вере он сам себя относит. В связи с этим необходимо отметить, что белорусское общество в этноконфессиональном взаимодействии поддерживает опыт толерантности, возможности бесконфликтного сосуществования людей с самыми разными взглядами и убеждениями.

Как показывают социологические исследования, религиозность жителей Беларуси имеет преимущественно декларативный характер: верующими называют себя примерно 50 % населения, в то время регулярно посещают храмы и выполняют предписания своей религии не более 7 % населения [3].

При этом модным стало демонстрировать свою религиозность. Особенно распространенной эта мода была в 1990-е гг. прошлого века, когда на волне перестройки стремились отказаться от всего советского и обратиться к другим ценностям. В религиозной сфере сейчас царит неопределенная духовность, считается, что надо во что-то верить. Чаще всего речь идет не о религиозной, а о культурной идентификации – человек заявляет о своей принадлежности к определенной традиции.

За годы Советской власти у большинства людей было потеряно само понимание того, что такое религия. Она сводилась к следующему: во-первых, к выполнению традиционных обрядов; во-вторых, к средству утешения человека в его бедах.

Многие исследователи пишут об «эффекте маятника» в развитии отношения к религии в постсоветских странах – от декларативного массового атеизма к декларативной религиозности. Это же наблюдается в понимании толерантности, она рассматривается как, безусловно, положительное качество человека и общества.

Очень часто эти размышления имеют чисто абстрактный характер. За ними не стоят ни осмысление имеющейся религиозной ситуации в стране, ни реальное поведение тех, кто об этом рассуждает. Более того, мы можем говорить о появлении в последние времена «репрессивной толерантности» (выражение Г. Маркузе), когда любая определенность взглядов и полемика рассматриваются как проявление нетерпимости [1].

Для Беларуси это затрудняется еще и тем, что, когда говорят о толерантности, очень часто используются схемы рассуждений, разработанные совсем в иных культурных условиях без какой-либо попытки соотнести их с реальной ситуацией ни той культуры, с которой они были заимствованы, ни белорусской. Поэтому очень важным является обсуждение, которое сейчас происходит в Европе, результатов политики мультикультурализма, направленной на

сохранение в отдельной стране и мире в целом культурных различий. В последнее время в выступлениях руководителей ведущих европейских государств было отмечено, что эта политика не дала результата и разъединяет общество. Сейчас в Европе наблюдается стремление перейти от абстрактных рассуждений к учету реальной культурной традиции той или иной страны. Все это не отменяет самой необходимости развития толерантности и в Беларуси, но требует перевести дискуссию на почву нашей социальной и культурной действительности.

В психологическом плане «толерантность» и «нетерпимость» означают противоположные установки на восприятие инаковости другого. Безусловно, толерантность является необходимым условием существования современного общества, для которого характерны плюрализм взглядов и поведения. Но при размышлении о толерантности, в частности, о толерантности в Беларуси, нужно сделать ударение не на морализирование («надо быть толерантными»), а на проблематизацию, чтобы человек конкретизировал для себя, что такое толерантность, связал ее со своей жизнью и тем самым почувствовал, какие усилия ему нужно сделать, чтобы быть толерантным.

Взаимодействие между сторонниками различных религиозных (или антирелигиозных) воззрений – очень проблематичная сфера, в которой наиболее вероятно проявление нетерпимости. Сейчас в белорусском общественном сознании толерантности придается статус одной из основных черт национального характера. Пишут о «толерантной Беларуси» и объясняют это тем, что Беларусь долгое время была между Востоком и Западом, поэтому здесь сосуществовали сторонники разных взглядов. Во многом это так. Надо подчеркнуть, что Беларусь – это традиционно поликонфессиональное государство, на ее территории мирно жили представители самых разных религий, не было серьезных столкновений, а также преследований на религиозной почве [4, с. 26–30].

Толерантность в Беларуси возникает в ситуации диалога, который должен осуществляться. Его основа – стремление выяснить точку зрения другого человека, оставаясь при этом при своих убеждениях, но соотнося их с убеждениями других людей. В сфере взаимодействия между различными конфессиями есть проблемы с налаживанием диалога, т.к. представители некоторых религиозных организаций просто проповедуют свою точку зрения, не желая слушать других.

Также нужно обратить внимание на то, что, говоря о взаимодействии между конфессиями, нужно выходить именно из специфики белорусской ситуации. Есть опасность использования схем размышления, созданных на основании анализа ситуации в других странах.

Например, одной из актуальных тем размышлений сейчас является проблема «исламского терроризма». Но надо подчеркнуть, что само ее возникновение обусловлено событиями, происходящими за тысячи километров от Беларуси и никакого отношения к белорусским реалиям не имеют. Мусульмане появились на белорусских землях в начале XIV в., мирно здесь жили, демонстрировали патриотическую позицию и внесли свой вклад в развитие белорусской культуры. Нынешнее руководство объединения мусульман неоднократно подчеркивало свое уважение к другим религиям и неприятие насильственных поведения во взаимоотношениях между людьми разных взглядов.

Большинство тех религий, которые сейчас есть на белорусских землях, действуют тут давно и не являются чем-то инородным для белорусской культуры и общества. Налаживание толерантных взаимоотношений между сторонниками различных конфессий, которые существуют сейчас в Беларуси, является одной из основ стабильности страны и ее дальнейшего развития.

Список литературы

1. Герберт Маркузе. Репрессивная толерантность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%9C/markuze-gerbert/represivnaya-tolerantnostj> (дата доступа: 05.01.2020).
2. Зиновский В. И. Численность, размещение и состав населения Республики Беларусь по данным переписи 2009 г. // Социология. 2010. № 3. С. 111–116.
3. Распределение населения Республики Беларусь по национальностям и языкам в 1999 году [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/informatsiya-dlya-respondenta/perepis->

naseleniya/perepis-naseleniya-1999-goda/tablichnye-dannye/raspredelenie-naseleniya-respubliki-belarus-po-natsionalnostyam-i-yazykam-v-1999-godu/ (дата доступа: 05.01.2020).

4. *Сяменава В.* Штрыхі да партрэта беларусаў // Беларуская думка. 2006. № 3. С. 26–30.

А. А. Терешкова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: О. В. Кузина

ВУЛЬГАРИЗМЫ И ИНВЕКТИВЫ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА

Учеными было обнаружено, что такой термин, как «вульгаризм» не получает широкого распространения в работах лингвистов, а представлен наряду с другими видами субстандартной лексики. Это объясняется тем, что примерно с середины XIX в. лексический субстандарт не воспринимался лингвистами как часть языка, которая имеет, подобно литературному языку, свою структуру и иерархичность элементов [3].

Термин «вульгаризм» исходит от латинского *vulgaris*, что в переводе на русский язык означает «простонародный», это грубое слово или выражение, находящееся за пределами литературной лексики. Вульгаризмы достаточно часто встречаются в обыденной речи, они исходят из лексикона маргиналов, сленга некоторых профессий, жаргона молодежи, и, несомненно, преступного мира. Однако, в последнее время, большинство СМИ употребляют в печати, а также в эфире, вульгаризмы, даже не подозревая об этом. Такого рода выступлений демонстрируют известные политики, ведущие телевизионных шоу, знаменитые певцы, музыканты и актеры. Некоторые делают это осознанно, с целью оттенить свою речь различными литературными красками [2].

Понятие «вульгаризм» достаточно широко раскрыл Х. Касарес в своих трудах, отнеся к нему различные выражения и народные слова, невежливые и деревенские слова, а также непристойные, неприличные и грубые слова, которые ввиду своего непристойного характера должны находиться за пределами границы лексики ради соблюдения приличий и норм морали.

Вульгаризмы можно охарактеризовать как сленг, который не является общепринятым и приличным. Американские теоретики литературы Дж. Б. Гриноу и Дж. Л. Киттридж рассматривают вульгаризмы как проклятия, богохульства, ругательства различных форм [1].

Тем не менее, необходимо различать такие понятия как «вульгаризмы» и «инвективы», потому что из определений может возникнуть некая путаница. Древнеримское выражение «*invective oratio*» с латинского языка переводится как «бранная речь». Инвективы – это укоряющий, ядовитый язык, который используется преимущественно для оскорбления или вреда.

В глубокой древности инвективой считалась сатира, по причине того, что можно было сломать человеку карьеру и социальный рост, обозвав его публично. Но шли годы и в наше время за инвективу принимают нецензурную брань или вербальную атаку.

По Г. В. Дмитриенко можно выделить следующие классы вербальной атаки:

- непосредственно оскорбления, которые направлены на осложнение взаимоотношений между собеседниками;
- различные клички, ксенофобские или межрасовые прозвища, оскорбления неполноценности человека;
- зоосемантические метафоры.

Самой известной инвективой, на мой взгляд, является стихотворение знаменитого русского поэта, прозаика и драматурга М. Ю. Лермонтова «На смерть поэта». В данном произведении автор обращался к высшему обществу, где все знали, о ком говорит поэт, высмеивал тех, кто убил А. С. Пушкина насмешливыми невеждами, наперсниками разврата, трусливыми потомками «известной подлостью прославленных отцов».

Список литературы

1. *Гриноу Дж.Б., Киттридж Дж. Л.* Слова и их формы в английской речи. Nabu Press, 2011. с. 452.
2. *Коровушкин В. П.* Нестандартная лексика в английском и русском военных подъязыках // Вестник ОГУ. Гуманитарные науки. 2003. Вып. 4. С. 57.
3. *Маслова В. А.* Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. 208 с.

Д. С. Тимошенко

*Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Республика Беларусь,
г. Минск*

Научный руководитель: Н. Л. Сержант

ПОИСК НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВ ГЕРОЕМ-ПОДРОСТКОМ В РОМАНЕ ДЖ. Д. СЭЛИНДЖЕРА «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»

В своей работе я выявила художественную концепцию поиска нравственно-этических ориентиров героем-подростком в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Положения моего доклада могут стать основой для новых исследований в области литературоведения и для дальнейшего изучения проблем «подростковой жизни». Результаты могут быть использованы для разработки уроков литературы в учреждениях образования.

Произведение Сэлинджера посвящено проблеме перехода из мира ребенка, мира неподдельных, искренних чувств, во взрослый мир – мир жестких рамок, налагаемых на стиль поведения, мысли, внутренний мир. К канону очень сложно привыкнуть, они калечат и убивают все естественное и живое. Подростки выступают своеобразными конденсаторами естественности и сумбурности, и в произведении Сэлинджер ставит под сомнение «нужность» и раз и навсегда определенную, стереотипную «правильность» поведения взрослых.

Герой-подросток Сэлинджера не столько бунтует, сколько страдает. Он страдает от пошлости и бесчеловечности, оскорбляющей его на каждом шагу. Таким образом, роман Дж. Д. Сэлинджера отражает идеи молодого поколения, которые ищут себя и пытаются осмыслить свое место в реальном мире.

Психологический портрет героя Сэлинджера чрезвычайно противоречив и сложен. По своей природе он добрый и нежный, но он может наброситься на более сильного парня с кулаками, когда тот искажает имя хорошей девочки. У Холдена беспощадное отношение к себе и к людям, совесть натянута как нить, остро развитое чувство справедливости. У него острое чувство справедливости. Он болезненно реагирует на малейшее проявление лжи и лицемерия. В то же время он чрезвычайно застенчив и обидчив, иногда неблагодарен и груб. Больше всего подавляет героя чувство безнадежности, надвигающаяся гибель всех его попыток построить свою жизнь в соответствии с его высокими мечтами. Три дня, проведенные юношей вне школы, многое показали и многому его научили.

Конфликт Холдена Колфилда с миром состоит в том, что он пытается сотрясти бесчувственную скучную силу тех, кого он зовет «могос», нападает на нее с саркастической иронией и впадает в вечный обман, отсутствие морали и глупости, но не сдаётся и продолжает бороться.

В романе поставлена сложная проблема конфликта личной свободы и общественной морали. Одной из функций главного героя в развитии идеологической проблематики произведения является то, что этот конфликт наиболее ярко выражен в его образе.

Еще одной функцией персонажа подростка в развитии идеологических проблем заключается в том, что он восстает против социального лицемерия. Здесь мы видим резкую критику американской реальности, неприятие самих основ буржуазного общества.

Критика Холденом общества пронизана болью за человека и верой в его способности. С этой точки зрения функция второстепенного героя заключается в том, что он является чувствительным сейсмографическим аппаратом, который определяет состояние общества, и в то же время жертвой и продуктом этого общества. В лице нашего героя Сэлинджер создал представителя вырождающейся элиты, молодого человека, постоянно и бесцеремонно требующего внимания, сочувствия, любви и заботы.

Молодой человек, как и положено подростку, ведет себя довольно импульсивно, у него всегда «семь пятниц на неделе». Он считает себя «пацифистом» и в тоже время трусом, хотя сам не упускает возможности спровоцировать драку.

Холдена Колфилда считают предвестником эпохи молодежного бунта, негласным символом протестных движений. Движение битников начало формироваться в 50-х гг. XX в., что практически совпадает с датой публикации романа «Над пропастью во ржи» (книга увидела свет в 1951 г.). Когда мы сравним мировоззрение представителей этой субкультуры с видением жизни Холдена Колфилда, мы найдем много общего. Схожие черты мы можем обнаружить у него и с так называемыми хиппи.

Холден Колфилд следует согласно устоявшимся нормам, хотя осознает всю их глупость: «Вечно я говорю «очень приятно с вами познакомиться», когда мне совсем неприятно. Но если хочешь жить с людьми, приходится говорить всякое» [7]. Тем не менее, юноша понимает ничтожность общепринятых правил и презирает их.

Как и битники, главный герой сознательно отвергает, те культурные нормы и ментальные стереотипы американской культуры, которые были обусловлены необузданным желанием улучшить материальный комфорт, прибыль и мораль.

С хиппи Холдена Колфилда объединяет нежелание быть винтиком в буржуазном мире, стремление к отделению от общества, импульсивность, непоследовательность. Он стремится создать своеобразный иллюзорный мир, в который хочет убежать от реального мира, не удовлетворяющий его.

Список литературы

1. *Владимов Г.* Три дня из жизни Холдена // Новый мир. 1961. № 2. С. 254–258.
2. *Гришин М. В.* Субкультура битников и их рецепция дзэн-буддизма в США: (вторая половина 50-х – середина 60-х годов XX века) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств: научный журнал. 2015. № 5. С. 116–122.
3. *Гусева А. Д.* Диалектика души главного героя повести Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» // «Мировая словесность для детей и о детях»: материалы XX-ой Всероссийской конференции. М.: МГПУ, 2016. С. 75–83.
4. *Елистратова А. А.* Дух кризиса молодежи США в американском романе // Современная литература США. М., 1962. С. 34–42.
5. *Еременко О. В.* Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»: материалы вариативного изучения // Всемирная литература в средних учебных заведениях. 2000. № 4. С. 56–58.
6. *Лабовкин В. А.* Вариации типов и форм бегства в американском «романе становления» второй половины XX века (на примере произведений Дж. Сэлинджера и Дж. Апдайка) // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. 2016. № 10. С. 62–66.
7. *Сэлинджер Дж. Д.* Над пропастью во ржи. М.: Эксмо, 2014. 332 с.
8. *Шалимова Н. С.* Роман Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» как роман-инициация // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 4–3 (34). С. 202–205.

Э. Я. Трусевич

Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, Республика Беларусь, г. Гродно
Научный руководитель: Е. А. Сетько

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА – НЕОБХОДИМОСТЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

В информационном мире интерес к анализу данных постоянно и интенсивно растет в совершенно различных сферах, таких как экономика, биология, лингвистика и, безусловно, IT. Основу этого анализа формируют статистические методы, которые крайне полезны в исследовании повседневной жизни. Это относится как сфере экономических и социальных процессов, так и к научным исследованиям в области естественных наук. Поэтому статистика является прикладной наукой, базирующейся на математической статистике.

Традиционная математическая статистика долгое время претендовала на роль основного инструмента анализа данных. Главная причина – концепция усреднения по выборке, приводящая к операциям над фиктивными величинами. Методы математической статистики оказались полезными главным образом для Data Mining, а именно для проверки заранее сформулированных гипотез. В основу этой современной технологии положена концепция паттернов, отражающих фрагменты многоаспектных взаимоотношений в данных. Эти шаблоны представляют собой закономерности, свойственные подвыборкам данных, которые могут быть компактно выражены в понятной для человека форме [1, с. 4].

Научные исследования в различных областях человеческих знаний опираются на результаты статистических опытов и экспериментов. Поэтому при подготовке специалистов в вузе предусматриваются учебные дисциплины, в которых изучаются вопросы статистической обработки данных. Входными компетенциями для студентов IT направлений являются владение основами математической статистики и программированием.

Кроме того, на данном этапе развития науки и техники все больше методов решения статистических задач реализуется с помощью новых информационных технологий. Сюда можно отнести не только широко применяемую программу MS Excel, как часть пакета MS Office, но и специальные статистические пакеты, такие как Statistica, SPSS. Таким образом, студент решает задачу обработки данных, не прибегая к многочисленным вычислениям. Его задача сводится к грамотной интерпретации полученных результатов.

Тестирование является важным звеном для закрепления, совершенствования полученных знаний, умений и навыков, а также их систематизации. В процессе контроля студенты не только повторяют и закрепляют изученный материал, но и применяют знания и умения в новой ситуации. Ниже представлен пример теста по математической статистике (таблица 1).

Таблица 1 – тест по математической статистике

1. Ломаная, отрезки которой соединяют точки с координатами (x_i, p_i) , где x_i – значение вариационного ряда, p_i – частота, – это: а) эмпирическая функция распределения; б) гистограмма; в) полигон; г) ассиметрия; д) правильного ответа нет.
2. Варианта, которая имеет наибольшую частоту, называется: а) медианой; б) модой; в) дисперсией; г) средним квадратическим отклонением; д) правильного ответа нет.
3. Сумма частот признака равна: а) объему выборки n ; б) среднему арифметическому значений признака; в) нулю;

г) единице;

д) правильного ответа нет.

4. Выберите выражение, которое не является свойством функции распределения $F_n(x)$:

а) $F_n(x)$ – невозрастающая функция;

б) $F_n(x)$ – неубывающая функция;

в) $F_n(-\infty) = 0$;

г) $F_n(+\infty) = 1$;

д) правильного ответа нет.

5. Вычислить выборочное среднее, зная вариационный ряд.

x_i	1	2	4	5
n_i	2	2	3	3

а) 2,5;

б) 5,5;

в) 1,8;

г) 3,3;

д) правильного ответа нет.

6. Вычислить выборочную дисперсию, зная вариационный ряд.

x_i	1	2	4	5
n_i	2	2	3	3

а) 4;

б) 2,41;

в) 3,75;

г) 8;

д) правильного ответа нет.

7. Дан интервальный вариационный ряд. Найти выборочное среднее квадратическое отклонение.

$[x_i; x_{i+1})$	$[-3; 1)$	$[1; 5)$	$[5; 9)$	$[9; 13]$
n_i	3	2	4	1

а) 2;

б) 16;

в) 32;

г) 4;

д) правильного ответа нет.

8. Данная таблица является вариационным рядом следующей выборки:

x_i	1	2	3
n_i	4	5	1

а) 1, 1, 1, 2, 2, 2, 3, 2, 2, 2;

б) 3, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 1;

в) 1, 2, 1, 1, 2, 3, 2, 2, 1, 2;

г) 1, 1, 1, 3, 3, 2, 1, 2, 2, 2;

д) правильного ответа нет.

9. Мода вариационного ряда 20; 21; 23; 23; 23; 23; 24; 25; 27; 27; 29; 30 равна:

а) 24;

б) 23;

в) 10;

г) 30;

д) правильного ответа нет.

10. Медиана вариационного ряда 22; 23; 25; 26; 27; 28; 28; 28; 31; 32 равна:

а) 5;

б) 10;

в) 25,5;

г) 27,5;

д) правильного ответа нет.

№ задания	1	2	3	4	5
№ ответа	в)	б)	а)	а)	г)
№ задания	6	7	8	9	10
№ ответа	б)	г)	в)	б)	г)

Подводя итог можно сделать вывод, что актуальность изучения математической статистики и возможностей применения современных методов обучения при этом не вызывает сомнений. Применение компьютерных технологий при обучении студентов математической статистике способствует интенсификации обучения, позволяет в короткое учебное время повысить мотивацию студентов, а также быстро обучить их решению практических задач обработки данных с помощью тестов.

Список литературы

1. *Зайцев К. С.* Применение методов Data Mining для поддержки процессов управления ИТ-услугами: учебное пособие. М.: МИФИ, 2009. 96 с.

А. С. Уткина

Череповецкий химико-технологический колледж, Вологодская обл., г. Череповец

Научный руководитель: М. Н. Дедюкова

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТА ИНТЕРЬЕРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ МНОГОГРАННИКОВ

Бумажное моделирование – вид увлечения, который подразумевает создание объемных фигур из бумаги. Это настоящее бумажное искусство, освоить которое достаточно легко, оно не требует много сил и времени, и доступно практически каждому, ведь в интернете можно легко найти готовые схемы, которые остается только распечатать на принтере.

Проблема: Изучить многогранники для того, чтобы изготовить предмет интерьера.

Цель: Изучение темы «Многогранники» для изготовления предмета интерьера.

Задачи:

- изучить теорию о многогранниках;
- изучить технологию бумажного моделирования;
- разработать модель кролика и изготовить ее.

Предмет исследования: предмет интерьера – кролик.

Объект исследования – многогранники.

Методы исследования: моделирование, изучение литературы, сбор информации из книг и сети Интернет.

Практическая значимость: результаты исследования могут быть использованы в изготовлении объемной фигуры для украшения интерьера комнаты.

Многогранником называется геометрическое тело в пространстве, которое ограничено несколькими многоугольниками. Каждый многогранник имеет развертку, с помощью которой можно собрать его бумажную модель.

Бумажное моделирование – создание и изготовление бумажных образов геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых существ из бумаги или картона.

С первого взгляда может показаться, что бумажное моделирование и оригами похожи, но классическое оригами делается из одного листа бумаги, любого размера, а по форме чаще всего квадратного, только методом сгибания, без использования клея и ножниц. А Papercraft – это трехмерное моделирование. Здесь применяются и ножницы, и клей, и другие подручные средства для того, чтобы создать более реалистичную фигуру.

Прежде чем взяться за работу необходимо познакомиться с тем, из чего выполнено изделие, и подобрать необходимые материалы и инструменты. Для изготовления модели понадобится: бумага, ножницы, металлическая линейка, клей.

Технология изготовления: Найти и распечатать развертку, вырезать детали, согнуть детали, склеить детали между собой в правильном порядке, дать высохнуть клею.

Процесс изготовления: Развертка модели была найдена в интернете и составляет 6 листов. Деталей получилось достаточно много. Чтобы правильно согнуть детали, нужно посмотреть на линию сгиба: пунктир – сгиб от себя, штрих и пунктир – сгиб на себя.

Процедура склейки является очень ответственным делом, поскольку требует усидчивости и максимальной внимательности. Все стыки должны совпадать – это главный секрет успеха при процессе соединения. Вначале было не понятно, какую именно часть модели мы склеиваем, но потом появилась голова, затем и туловище. Чтобы готовая модель не развалилась, нужно дать клею высохнуть.

Бумажное моделирование – доступный вид технического творчества, когда при минимальном вкладе можно получить максимальный результат, но, несмотря на это, все же необходимо иметь нужные материалы. Главным материалом для изготовления служит бумага. Освоить этот вид увлечения достаточно легко, главное найти время и желание.

Для изготовления предмета интерьера мы изучили теорию о многогранниках, технологию бумажного моделирования, а также мы разработали и выполнили модель кролика, тем самым, мы достигли поставленную цель.

Список литературы

1. *Смирнова И. М.* Геометрия. 10–11 классы : учеб. для учащихся общеобразоват. Учреждений (базовый уровень). М.: Мнемозина, 2010. 223 с.
2. Понятие многогранника [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://spravochnick.ru/matematika/nachalnye_svedeniya_iz_stereometrii/mnogogranniki/
3. Виды многогранников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://graph.power.nstu.ru/wolchin/umm/Graphbook/book/001/027.htm>
4. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Бумажное_моделирование
5. Основы моделирования из бумаги [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://modelmen.ru/p1031/osnovy-modelirovaniya-iz-bumagi>

А. С. Филенко

Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва

Научный руководитель: А. Н. Тимохович

ВЛИЯНИЕ РЕКЛАМЫ НА СЧАСТЬЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Эмоциональная составляющая рекламной коммуникации становится все более значимой в последние годы. В связи с разнообразием рекламного контента и расширением возможностей использования разных медианосителей с целью распространения рекламной информации, встает вопрос об использовании вербальных и визуальных приемов, за счет которых происходит вызов эмоциональной реакции у аудитории. Рекламные сообщения могут апеллировать как к позитивным, так и к негативным эмоциям, в зависимости от поставленных рекламных целей [3, с. 22].

В настоящей статье остановимся на понятии потребительского счастья и на приемах в рекламе, которые способствуют формированию ощущения счастья у представителей целевых групп.

При изучении потребительского поведения выделяют понятия объективного и субъективного счастья [2, с. 74]. Объективное счастье включает в себя материальное, физическое, социальное и эмоциональное состояние человека, которое в определенном обществе или культуре наделяется высоким положительным значением. Субъективное счастье связано с индивидуальным восприятием человека ситуации, тех моментов и выгод, которые вызывают у человека сильную положительную эмоциональную реакцию. Получается, что человек соотносит эмоции счастья с определенным набором ценностей, которые ему близки; например, ценности здоровья, семейного благополучия, профессионального успеха, помощи окружающим.

Возникает вопрос, каким образом можно воздействовать на потребителя посредством рекламной коммуникации, чтобы потребитель испытывал чувство счастья? Для ответа на данный вопрос необходимо обладать знанием о системе ценностей целевой аудитории, о мотивах и потребностях, особенностях восприятия конкретного типа рекламы, об интересах представителей целевых групп. Данное знание поможет построить креативную стратегию рекламы таким образом, чтобы релевантно воздействовать на определенную аудиторию, формировать за счет рекламного сообщения в сознании аудитории такие образы и смыслы, которые будут положительно восприниматься людьми, вызывать позитивный эмоциональный отклик, ассоциативно связываться с ситуациями и образом жизни, которые соотносятся с понятием счастья.

Современный человек стремится получать впечатления, поэтому реклама должна вызывать переживания у представителей целевых групп. Переживания создают ценности соотнесения с рекламируемым брендом, что влияет на формирование лояльности потребителя [1, с. 57].

Выделим основные механизмы в рекламной коммуникации, которые способствуют формированию чувства счастья у потребителя. Во-первых, наличие в рекламе элементов, вызывающих эмоциональный отклик у потребителя и вдохновляющих потребителя. Это могут быть персонажи, с которыми потребитель идентифицирует себя; юмор и шуточные ситуации, которые позволяют расслабиться и переключить внимание с проблем повседневности; приятный тембр голоса за кадром или в аудиорекламе; отображение в рекламе ситуаций, которые связаны с базовыми человеческими ценностями; и многое другое. Во-вторых, лаконичность и простота рекламного сообщения. Данное свойство позволяет потребителю не тратить много времени на понимание рекламного контента, однако, быть осведомленным о рекламируемых товарах. Во-третьих, удобство для совершения целевого действия. В рекламном сообщении должна содержаться информация о том, что конкретно необходимо сделать потребителю, если у него сформировалось желание приобрести рекламируемый товар. Данная информация формирует готовность к целевому действию и уверенность в правильности

собственных решениях. В-четвертых, убедительные и запоминающиеся рекламные слоганы, которые не содержат расширенной маркетинговой информации, тем самым фокусируют внимание потребителя на основных свойствах и преимуществах рекламируемого товара. В-пятых, креативные решения в визуальной части рекламного сообщения, в текстовой части и в способе размещения рекламы. Креативная составляющая позволяет потребителю выделить рекламное сообщение среди аналогичных, удержать внимание, и что не маловажно, удивить потребителя.

Список литературы

1. *Бондаренко Д. Д., Тимохович А. Н.* Юмор в рекламных сообщениях // Всероссийская конференция молодых исследователей «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации. Социальный инженер – 2018»: сборник материалов. М.: ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2018. с. 56–59.

2. *Дэвис У.* Индустрия счастья. Как Big Data и новые технологии помогают добавить эмоцию в товары и услуги. М.: Эксмо, 2017. 288 с.

3. *Иванов А.* Реклама: игра на эмоциях. М.: Альпина Паблишер, 2018. 256 с.

А. Филипович

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор
Научный руководитель: Т. А. Промзелева

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА ИНТЕРФЕЙСА

Дизайн интерфейса программы в разработке программного продукта имеет очень большое значение. От него зависит удобство использования программы, а значит, и популярность вашей разработки. Перечислим основные качества хорошего интерфейса.

1. Основная функция интерфейса – обеспечение взаимодействия пользователя и программы.

Интерфейсы призваны выполнять определенные функции, и эффективность их работы можно измерить. Но к одним только утилитарным вопросам роль интерфейсов не сводится. Действительно хорошие интерфейсы способны вдохновлять, пробуждать, окутывать тайной и укреплять наши отношения с окружающим миром.

2. Интерфейс должен быть понятным.

Чтобы эффективно использовать разработанный вами интерфейс, люди должны понимать, какие задачи они смогут с его помощью выполнять, к чему приведет то или иное действие, и тогда они смогут успешно с ним взаимодействовать. Понятному интерфейсу пользователи доверяют и поэтому, скорее всего, будут использовать его в дальнейшем. Лучше сделайте несколько понятных экранов.

3. Внимание любой ценой.

Дайте пользователю сосредоточиться, не засоряйте приложения элементами, отвлекающими внимание от главного назначения того или иного созданного вами экрана. Для обеспечения использования продукта внимание пользователей – жизненно важный фактор.

4. Под контролем пользователей.

Дайте пользователям почувствовать, что ситуация под их контролем, периодически отображая состояние системы, описывая причинно-следственные связи (если вы сделаете это, случится то-то) и помогая им ясно понять, чего можно ожидать от каждой конкретной операции.

5. Лучшее управление – прямое управление.

Лучший интерфейс – никакого интерфейса, как с объектами реального мира. Чтобы этого избежать, возьмите за образец прямое управление: интерфейс должен быть незаметным и способным распознавать естественную последовательность действий. В идеале должно появиться ощущение, будто пользователи управляют объектом напрямую.

6. Один экран – одна задача.

Каждый экран приложения должен служить для выполнения какой-либо одной задачи, стоящей перед пользователями. Так пользователям приложения будет проще в нем разобраться и с ним работать, а разработчикам – расширять его функционал при необходимости.

7. Главные и второстепенные задачи нельзя смешивать.

Второстепенные задачи не должны выходить на первый план: к примеру, они могут быть оформлены менее заметным образом или отображаться только после того, как была выполнена ключевая задача.

8. Для каждой операции – какое-нибудь продолжение.

Постарайтесь представить себе, каким будет следующий шаг пользователей в каждом конкретном случае, и выстраивайте интерфейс в соответствии с этим, дайте им возможность сделать следующий шаг на пути к достижению их целей.

9. Элементы дизайна интерфейса должны выглядеть соответственно своему поведению.

Люди предпочитают то, что ведет себя предсказуемым образом: это равным образом относится к другим людям, животным, объектам – и в том числе к программному обеспечению. Пользователи должны понимать, как поведет себя тот или иной элемент интерфейса, взглянув на него. Элемент, похожий на кнопку, вести себя должен, как кнопка.

10. Нужно быть последовательным.

Из предыдущего пункта следует, что если поведение экранных элементов различается, то и выглядеть они должны по-разному. Безусловно, элементы, схожие в поведении, и выглядеть должны схожим образом. Но не менее важно, чтобы несхожие элементы были оформлены по-разному.

11. Четкая иерархия.

То есть одни и те же элементы отображаются в одном и том же порядке каждый раз. Плохо проработанная визуальная иерархия сбивает пользователей с толку. Если на экран нужно добавить заметный элемент, дизайнеру может понадобиться сделать все остальные элементы менее заметными, чтобы сохранить визуальную иерархию.

12. Грамотная организация снижает когнитивную нагрузку

С помощью продуманной организации элементов можно продемонстрировать связи между ними, и освоить такой интерфейс проще. Группируйте схожие элементы, располагайте их на экране таким образом, чтобы пользователям стало понятно, как они связаны между собой. Если в самом дизайне будут наглядно продемонстрированы связи между элементами, пользователям уже не придется мучительно в них разбираться!

13. Подсказывай, а не указывай: роль цвета.

Цветом можно выделять объекты, привлекая к ним внимание пользователей, но при этом элементы нельзя разделять только по цвету. Если предполагается, что пользователи будут работать с каким-либо элементом продолжительное время, или же элемент содержит объемный текст, рекомендуется использовать для оформления бледные или приглушенные тона, а яркие оттенки приберегите для расстановки акцентов.

14. На каждом экране должно отображаться только самое необходимое.

Не надо пытаться выложить всю информацию разом. По возможности распределяйте рабочий процесс на несколько экранов, раскрывая информацию постепенно. Благодаря этому взаимодействие с интерфейсом остается ясным и понятным для пользователей.

15. Подсказывай с умом.

В идеальных интерфейсах подсказки не нужны вовсе, потому что такой интерфейс легко изучить и использовать. Но если спуститься с небес на землю, то в идеале подсказки должны быть контекстно-зависимыми и появляться только там, где нужны, в остальное время оставаясь скрытыми.

16. Первое знакомство с интерфейсом.

Чтобы помочь пользователям как можно быстрее освоиться, дизайнер должен работать с прицелом на нулевое состояние. Первый экран, который видят пользователи, не должен быть пустым – на нем должны содержаться указания и подсказки для быстрого начала работы.

17. Текущие проблемы – главные проблемы.

Пользователям нужно решать задачи, актуальные на данный момент, а не те, которые могут возникнуть в будущем. Интерфейс, ориентированный на решение потенциальных проблем, не нужен: изучайте текущую ситуацию и разрабатывайте интерфейс в соответствии с актуальными проблемами.

18. Лучший дизайн – невидимый дизайн.

Удачный дизайн позволяет пользователям сконцентрироваться на их задачах. Пользователи, успешно выполнившие свои задачи, не станут задумываться над тем, какой это дизайн. Но действительно хорошим специалистам вполне достаточно того, что их дизайном активно пользуются.

19. Визуальный и графический дизайн, полиграфия, копирайтинг, информационная архитектура и визуализация – все это входит в дизайн интерфейсов.

Черпайте в них полезные знания. Подумайте, чему полезному можно научиться у издателя, автора программного кода, переплетчика книг?

20. Неиспользуемый интерфейс – плохой интерфейс.

Таким образом, в дизайне интерфейсов важную роль играет создание не только самого объекта, но и некоей среды его использования.

Список литературы

1. Семь нерушимых законов дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://designpub.ru/7-7b9f4b0db3b4>
2. Двадцать заповедей дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://habr.com/ru/post/147003/>

Е. В. Филькин

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор

Научный руководитель: Т. А. Промзелева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Теоретический материал очень важен для учеников, ведь он в первую очередь развивает познавательную активность обучающихся, развивает стремление ребят к идеалам, то есть к спортсменам профессионального уровня. Ни для кого не секрет, что глядя на величайших спортсменов современности, обучающихся в школе могут привлекать не только высокие спортивные достижения, но и хорошее материальное положение, всеобщее признание и уважение, которое привлекает не только школьников, но и каждого человека. И благодаря хорошо представленному теоретическому материалу, ученики точно распознают плюсы от занятий физической культуры, которая воспитывает не только физические качества, такие как, скорость, ловкость, сила и так далее, но и дисциплину, моральную подготовленность к препятствиям в жизни и, на мой взгляд, одно из самых важных это – соревновательный дух.

Соревновательный дух, привитый с детских лет, развивает в человеке чувство быть первым, быть лучше, чем другие, а главное, лучше, чем был вчера. Но этот дух, опять же, не будет развиваться только при выполнении каких либо упражнений или постоянном участии на различных соревнованиях. Соревновательный дух закладывается в первую очередь при беседах, которые происходят между обучающимися и преподавателем. Это один из факторов, почему настолько важны теоретические материалы на уроках физической культуры.

На уроках, где используется теоретический материал, также следует использовать передачу информации не только при помощи голоса, но и создавать зрительный контакт при помощи интерактивной доски, делать презентации сопровождающиеся текстом, показывать какие-либо воодушевляющие фотографии, показывать фильмы про спортсменов, документальные фильмы.

Теоретические знания развивают познавательную активность у учащихся. Чтобы теоретические уроки проходили интересно, они должны быть с мультимедийным сопровождением. На уроках используется мультимедийное сопровождение, которое насыщено интересной информацией, цветными картинками, загадками, тестами, музыкальным сопровождением, психологической релаксацией. Эти уроки интересны и эффективны, хорошо воспринимаются учащимися при получении теоретических знаний о физической культуре. При обучении очень важны межпредметные связи, и они также должны использоваться.

Конечно, при таком подходе возрастает время подготовки к занятию, но ведь это должно окупиться повышением внимания учеников к вашему предмету. Учитель призван раскрывать учащимся подлинный смысл физической культуры как средства гармонического развития человека, организации здорового образа жизни, укрепления здоровья, подготовки к трудовой деятельности.

В вузе значимость изучения теоретического материала естественно возрастает, так как в задачи освоения дисциплины входит:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки.

Иными словами, уровень подачи теоретического материала имеет немалое значение для

воспитания человека.

Список литературы

1. *Серебрянская О. Д., Забелин К. А.* Теоретические знания по физической культуре // Молодой ученый. 2017. № 50 (184). С. 266–268. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/184/47326/>
2. Учебно-методическое пособие по курсу «Физическая культура» / Сост. И. В. Королев, С. А. Королева, А. А. Россихин. М.: Московский технический университет связи и информатики, 2016. 16 с.

Д. В. Финогенов

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)
(Бронницкий филиал), г. Бронницы

Научный руководитель: А. Н. Авуза

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТОПЛИВА В АВТОТРАНСПОРТЕ

Планомерное истощение нефтегазовых ресурсов планеты говорит нам о том, что рано или поздно, но человечество все же будет вынуждено перейти на альтернативные источники энергии [1]. Во всем мире, включая нашу страну, ведутся теоретические и экспериментальные работы по использованию альтернативных топлив в автотранспорте. В настоящее время специалисты выделяют четыре группы альтернативных топлив (рисунок 1).

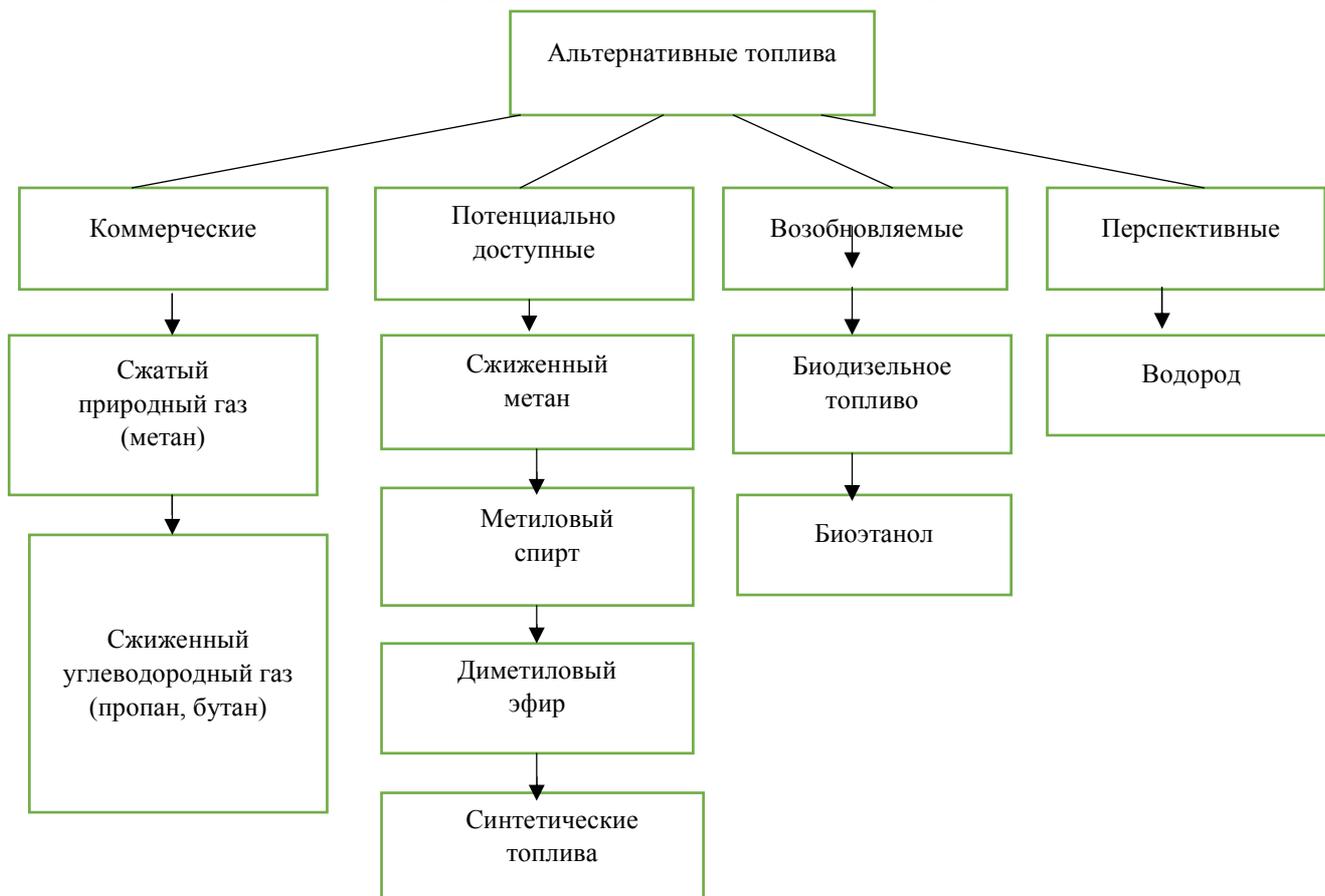


Рисунок 1 – Альтернативные топлива

В мире производится 1550 млн т моторных топлив для автотранспорта, из которых: 950 млн т или 60 % – бензин; 600 млн т или 38 % – дизельное топливо; 27 млн т, всего 2 % – альтернативные топлива.

Первая группа альтернативных топлив (коммерческие) – сжатый природный газ и сжиженный углеводородный газ (раньше назывался сжиженный нефтяной газ) доступны для использования, существуют технологии и оборудование для их применения, развита сеть заправочных станций. По данным Министерства энергетики в России на сжатом природном газе (метане) работает 104 тыс. автомобилей, на сжиженном углеводородном газе (пропан-бутан) – около 1 млн. автомобилей. Таким образом, общее количество газобаллонных автомобилей в России 1,1 млн единиц или 2,2 % от общего размера автомобильного парка страны (автопарк России к началу 2019 г. составлял 51,8 млн единиц). Парк газобаллонных автомобилей в мире 15 млн. машин или 1,5 % от всего автопарка. По процентному соотношению газобаллонных автомобилей Россия (2,2 %) находится на мировом уровне, но

значительно уступает Пакистану (2,25 млн автомобилей), Ирану, Аргентине [2]. Например, в Пакистане за рекордно короткий срок более половины автомобилей были переведены на газ.

Вторая группа альтернативных топлив (потенциально доступные) – сжиженный метан, метиловый спирт, диметиловый эфир и синтетические топлива. По указанным топливам проведен большой комплекс исследований и опытной эксплуатации и реальность использования которых уже сомнений не вызывает, но до настоящего времени они не используются, поскольку для создания инфраструктуры, их производства и распределения требуются существенные капиталовложения. Эти топлива имеют реальную перспективу как топлива ближайшего будущего, поскольку обладают безусловными достоинствами – возможностью производства из любого углеродосодержащего сырья.

Третья группа топлив (возобновляемые) могут производиться из различных видов биосырья (рапс, тростник и др.). К данным видам топлив относятся биоэтанол – это этиловый спирт и биодизельное топливо. Чистый биоэтанол около 50-ти лет используется в Бразилии. Смеси биоэтанола с бензином до 10 % в законодательном порядке используются в странах Евросоюза. Главным препятствием широкого использования биоэтанола в России является законодательство по обороту этилового спирта, устанавливающее высокую плату за лицензию, что делает невыгодным его применение в качестве топлива [3]. В настоящее время более 48 стран мира нормативно закрепили и активно развивают производство биодизельного топлива из сельскохозяйственного сырья. В России пока не существует единой государственной программы развития биодизельного топлива.

Четвертая группа топлив (перспективные) включает водород. Применение водорода на автомобильном транспорте относят к перспективе создания автомобиля с «нулевыми» выбросами. Водород рассматривается как идеальное топливо будущего. В мире бегают сотни «водородных» машин – в основном двух типов: водород хранится на автомобиле в жидком или газообразном виде и сжигается как газ в обычном ДВС; установлен электродвигатель и топливный элемент, где при холодном горении водорода возникает электрический ток, а далее, как в электромобиле. Широкому использованию водорода в топливных системах автомобилей препятствует ряд все еще не решенных до конца вопросов [4]: теплоизоляция емкостей с сжиженным при минус 253°С водородом является на сегодняшний день сложной задачей; сжатый до 20 МПа газообразный водород имеет высокую проникающую способность, что создает значительные проблемы обеспечения герметичности топливной системы; топливный элемент очень дорог; получение водорода с помощью доступных технологий является «грязной» технологией, т.е. вредности сопоставимы с выхлопом бензиновых двигателей. Оценка эффективности использования альтернативных топлив на автотранспорте (в относительных единицах) приведена в таблице 1.

Таблица 1 – Оценка эффективности использования альтернативных топлив на автотранспорте

Моторное топливо	Затраты энергии на производство	Пробег на одной заправке	Стоимость единицы пробега
Бензин нефтяной	1,0	1,0	1,0
Сжатый (компримированный) природный газ	1,3–1,4	0,4–0,5	0,9–1,0
Сжиженный углеводородный газ	1,05	1,0	0,7–0,9
Сжиженный метан	1,6	0,5	1,5
Диметиловый эфир	1,5–2,0	-	-
Синтетические топлива	1,6	1,0	1,2
Биоэтанол	1,7	0,6	1,8
Водород	3,0–4,0	-	-

Из таблицы 1 следует, что для России из альтернативных топлив по стоимостным показателям целесообразно расширять применение газообразного топлива, по запасам и добыче которого мы занимаем первое место в мире [5].

Список литературы

1. *Кутенев В. Ф., Кисуленко Б. В., Шюте Ю. В.* Экологическая безопасность автомобилей с двигателями внутреннего сгорания: монография. М.: Экология-Машиностроение, 2009. 253 с.
2. *Грушников В. А.* Автомобильная топливная энергетика будущего // Автотранспортное предприятие. 2015. № 4. С. 32–36.
3. Вознесенский Г. Этанол вместо бензина // Автотранспорт: эксплуатация, обслуживание и ремонт. 2009. № 5.
4. *Медведев Ю.* Страсти по H₂. Стоит ли России втягиваться в мировую водородную гонку // Российская газета. 2008. 23 апреля.
5. *Ременцев А. Н.* Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов. Введение в профессию: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Академия, 2012. 192 с.

Х. З. Халилов

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: М. К. Казаков

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ

Информационные технологии в современное время являются обязательной составляющей деятельности государственных и ряда крупных частных компаний. Использование информационных технологий в деятельности организаций существенно облегчают работу, но при этом создают массу проблем, связанных с возможной порчей, потерей или несанкционированным взломом важной информации.

В наше время без компьютерных информационных технологий сложно представить существование таких сфер деятельности, как научные исследования, образование, управление, промышленность, транспорт, коммерческая, финансовая и ряд других направлений [1].

Неправомерное вмешательство в информационную систему организаций, ее искажение, порча, разглашение, похищение или полное уничтожение, дезорганизация процесса ее сбора, обработки и передачи, наносят значительный, а порой и непоправимый вред государству и частным компаниям [2].

Поэтому создание различных средств защиты информации представляется одной из важнейших проблем современности, что определяет актуальность работы.

Целью работы является краткий анализ современных методов защиты информации.

Всевозможные технологии защиты информации основываются на применении современных методов, предотвращающих утечку и потерю информации. Среди таких методов сегодня используется шесть основных способов информационной защиты [3]:

- 1) препятствие (физическая защита информационных систем);
- 2) маскировка (преобразование на основе определенного принципа информации в зашифрованную форму);
- 3) регламентация (создание и следование инструкциям по манипуляции с информацией);
- 4) управление (системный подход к управлению защитой информационных систем);
- 5) принуждение (комплекс управленческих мер, заставляющий работников следовать определенным правилам в компании);
- 6) побуждение (выполнений инструкций по моральным и личностным соображениям).

Представленные способы информационной защиты от потери и незаконного использования информации посторонними обеспечиваются различными средствами, среди которых выделяют законодательные, организационные, физические, психологические, технические (программные и аппаратные).

Рассмотрим каждый из представленных выше средств информационной защиты.

Физические средства защиты информации являются самым простым и первейшим средством, которые заключаются в ограничении физического доступа к информации за счет незаконного вторжения на чужую территорию, в офис компании и т.п. К таким средствам относятся установка надежных замков, решеток, прочных ворот, дверей, сигнализации. В некоторых организациях также используются различные системы допуска через пропускные пункты посредством установки специальных охранных систем (например, по пластиковым картам сотрудников компании или охранники-контролеры). Для предотвращения потери информации (как на бумажных, так и электронных носителях) рекомендуется установка надежной противопожарной системы.

Имеются средства защиты, встраиваемые непосредственно в современную аппаратуру. В настоящее время такие устройства приобретают все большую популярность, и многие компании занимаются созданием, модификацией и совершенствованием подобных охранных систем обеспечения безопасности.

К программным средствам защиты относятся средства, способные блокировать попытки программного взлома устройств (хакерские и т.п. атаки). В последние годы стали также активно

использоваться различного рода электронные сертификаты (USB-брелоки, смарт-карты), системы компьютерной блокировки внешних портов, а также программные комплексы для создания резервных копий информации и восстановления утраченной информации по каким-либо физическим причинам (повреждение кластеров винчестера и т.д.) с целью избежать потерь информации с персонального компьютера [4].

Организационные средства защиты информации основаны на правильной организации системы работы персонала и связаны со следующими методами: управление, регламентация и принуждение. Примером организационных средств является разработка должностных инструкций, коллективная беседа с сотрудниками, система мер поощрений и наказаний. Эффективность использования организационных средств защиты предполагает хорошую осведомленность сотрудников о технологии работы с информацией, четкое выполнение сотрудниками организации своих обязанностей и осознание ответственности за утерю, порчу и искажение важной информации компании [5].

К законодательным средствам относят нормативно-правовую систему, регулирующую работу компании, и, в частности, сотрудников, имеющих доступ к важной информации, с уголовной или административной ответственностью за ее утерю, порчу или хищение.

Психологическими средствами защиты информации называют систему мотивирующих факторов для сотрудников, предполагающих личную заинтересованность каждого в защите информации (система поощрений и создание корпоративной культуры).

Таким образом, проведенное исследование показало, что методы информационной безопасности базируются на основе следующих средств защиты: аппаратных, физических, программных и ряда смешанных и вспомогательных, к числу которых относят аппаратно-программные, криптографические, организационные, законодательные и т.д.

Список литературы

1. *Боброва И. И., Плотникова Е. Б.* О необходимости разработки обучающих интеллектуальных систем для студентов гуманитарного вуза // Проблемы современной науки. 2014. № 13. С. 47–54.
2. Безопасность Windows Mobile 6.x. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.cyberguru.ru/operating-systems/windows/windows-mobile-security.html>
3. *Зайцев А. П., Голубятников И. В.* Программно-аппаратные средства информационной безопасности. М.: Аспект+, 2015. 132 с.
4. *Москальчук Д.* Программирование под Symbian OS: начало. RSDN Magazine. 2016. № 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.rsdn.ru/mag/main.htm>
5. *Хорев П. Б.* Программно-аппаратная защита информации. М.: ФОРУМ, 2015. 212 с.

Х. З. Халилов

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор
Научный руководитель: Т. А. Промзелева

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В АНДРАГОГИКЕ

Андрагогика реализует древнейшую формулу обучения: учимся не для школы, а для жизни.

Обучение взрослых людей должно осуществляться с учетом их возрастных и социально-психологических особенностей.

Впервые термин «андрагогика» был введен в 1833 г. немецким историком эпохи Просвещения А. Каппом. В XIX в. Э. Л. Трондайк показал, что кривая способности к учебе спадает очень медленно в период от 22 до 45 лет, и для низшего интеллекта она спадает не быстрее, чем для высшего.

В 1970 г. М. Ш. Ноулс издал фундаментальный труд по андрагогике «Современная практика образования взрослых. Андрагогика против педагогики». В нем он сформулировал основные положения андрагогики:

– взрослому человеку, который обучается – обучающемуся (а не обучаемому) принадлежит ведущая роль в процессе обучения;

– он, являясь сформировавшейся личностью, ставит перед собой конкретные цели обучения, стремится к самостоятельности, самореализации, самоуправлению;

– взрослый человек обладает профессиональным и жизненным опытом, знаниями, умениями, навыками, которые должны быть использованы в процессе обучения;

– взрослый ищет скорейшего применения полученным при обучении знаниям и умениям;

– процесс обучения в значительной степени определяется временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами, которые либо ограничивают, либо способствуют ему;

– процесс обучения организован в виде совместной деятельности обучающегося и обучающего на всех его этапах.

Основное положение андрагогики, в отличие от традиционной педагогики, заключается в том, что ведущую роль в процессе обучения играет не обучающий, а обучаемый. Функцией обучающего в этом случае является оказание помощи обучающемуся в выявлении, систематизации, формализации личного опыта последнего, корректировке и пополнении его знаний. В этом случае происходит смена приоритетности методов обучения.

Вместо лекционных, андрагогика предусматривает преимущественно практические занятия, зачастую экспериментального характера, дискуссии, деловые игры, кейсы, решение конкретных производственных задач и проблем. Кроме того, меняется подход к получению теоретических знаний. На первое место выходят дисциплины, содержащие интегрированный материал по нескольким смежным областям знаний (междисциплинарные дисциплины), например управление проектами.

Как отрицательное явление следует отметить, что процессы восприятия, запоминания, мышления у взрослого человека протекают не столь продуктивно, как у ребенка или подростка. В связи с этим первостепенную важность приобретают методология, методы, способы обучения, например использование мнемонических приемов запоминания.

Кроме того, взрослый человек имеет устоявшиеся ментальные модели, положительный для него опыт социального поведения, профессиональной деятельности и т.д. Однако этот опыт устаревает, индивидуальные ментальные модели входят в противоречие с общими (корпоративными) целями, навыками и требованиями, что обуславливает трудности в обучении взрослого человека, когда необходимо не только «привитие» нового, но и «удаление» старого, изжившего себя.

1. Принцип приоритетности самостоятельного обучения: необходима значительная предварительная подготовка – составление программ, подбор учебного материала, обучающих программ. Этот принцип обеспечивает для взрослого человека возможность неспешного ознакомления с учебными материалами. Помощь в этом оказывает современное дистанционное обучение.

2. Принцип совместной деятельности обучающегося с одногруппниками и преподавателем при подготовке и в процессе обучения. Отправной точкой процесса обучения является выявление потребностей обучающихся и производственных потребностей. Причем необходимо выяснение четырех точек зрения на предмет обучения: самого обучающегося, его руководителя.

3. Принцип использования имеющегося положительного жизненного опыта, практических знаний, умений, навыков обучающегося в качестве базы обучения и источника формализации новых знаний. Этот принцип основан на активных методах обучения, стимулирующих творческую работу обучающихся. При этом осуществляется формализация эмпирических знаний.

4. Принцип корректировки устаревшего опыта и личностных установок, препятствующих освоению новых знаний. Может быть использован как профессиональный, так и социальный опыт, который вступает в противоречие с требованиями времени, с корпоративными целями.

5. Принцип индивидуального подхода к обучению на основе личностных потребностей. В основе индивидуального подхода находится оценка личности обучающегося, анализ его профессиональной деятельности, социального статуса и характера взаимоотношений в коллективе.

6. Принцип элективности обучения. Он означает предоставление обучающемуся свободы выбора целей, содержания, форм, методов, источников, средств, сроков, времени, места обучения, оценивания результатов обучения.

7. Принцип рефлексивности. Этот принцип основан на сознательном отношении обучающегося к обучению, что, в свою очередь, является главной частью самомотивации обучающегося.

8. Принцип востребованности результатов обучения практической деятельностью обучающегося. Прежде всего, это востребованность приобретенных обучающимся знаний, умений, навыков хозяйственной, производственной деятельности предприятия.

9. Принцип системности обучения. Он заключается в соответствии целей и содержания обучения его формам, методам, средствам обучения и оценке результатов. Системность можно понимать и как систематичность, т.е. непрерывность или регулярность, причем с учетом результатов предыдущей учебы и новых потребностей в обучении.

10. Принцип актуализации результатов обучения. Исполнение этого принципа обеспечивается предыдущими принципами – системности, практической востребованности результатов обучения, индивидуального подхода, использования наработанного опыта.

11. Принцип развития обучающегося. Обучение должно быть направлено на совершенствование личности, создание способностей к самообучению, постижению нового в процессе практической деятельности человека.

В наше время андрагогика набирает всю большую популярность: необходимо постоянно повышать квалификацию, быть в курсе событий и соответствовать безостановочно растущим требованиям общества. Что бы вы ни изучали и какие бы навыки ни приобретали, ключевые принципы андрагогики обязательно помогут вам повысить эффективность этого процесса.

В частности, особую актуальность андрагогике дает необходимость обучения взрослых людей для целей цифровой экономики.

Список литературы

1. *Змеев С. И.* Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых: монография. М., Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. 272 с.

М. А. Хордин

Центрально-Казахстанская академия, Республика Казахстан, г. Караганда

Научный руководитель: О. В. Шахновская

ЗНАЧЕНИЕ ДЕЛИКАТНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Обязательства, возникающие вследствие причинения вреда, именуемые деликтными обязательствами, являются одним из наиболее сложных и важных разделов гражданского права. Сложность этих обязательств обусловлена тем, что: они охватывают большой круг вопросов, разрешение которых отличается существенными особенностями по сравнению с тем, как они решаются в области договорных обязательств; в них концентрируются наиболее сложные проблемы не только цивилистической, но и других отраслевых юридических дисциплин, а также общей теории права (например, понятия правосубъектности, состава правонарушения, ответственности, ее основание и условий, вреда и убытков и др.).

Вместе с тем деликтные обязательства принадлежат к числу тех правовых институтов, в которых сложные теоретические проблемы имеют прямой выход в практику; от их решения непосредственно зависит охрана жизненных интересов граждан, в практике работы судов споры о возмещении причиненного вреда занимают значительное место. Этим определяется важность и практическая значимость деликтных обязательств как одного из действенных правовых средств борьбы с правонарушениями и укрепления законности в области имущественных отношений, охраны прав и интересов граждан. Значение деликтных обязательств подчеркнуто в Конституции Республики Казахстан, где право граждан на возмещение причиненного им ущерба провозглашается их конституционным правом (п. 1, 2 ст. 13; п. 1 ст. 18 Конституции РК) [1].

Деликтные обязательства относятся к числу внедоговорных охранительных обязательств. При их рассмотрении нужно отчетливо представлять себе роль и особенности, отличающие указанные обязательства от других, сходных по своему целевому назначению институтов гражданского и других отраслей права. В этих целях необходимо, прежде всего, уяснить понятие, значение и сферу применения деликтных обязательств, а затем уже перейти к рассмотрению общих и специальных условий их возникновения и конкретных случаев ответственности за причинение вреда.

Значение деликтных обязательств определяется той ролью, которую они играют в общей системе правовых мер охраны имущественных и лично неимущественных благ, прав граждан и юридических лиц. Если договорные (или иные, возникающие из правомерных актов) обязательства (в силу чего они получили в литературе название регулятивных правоотношения), то деликтные обязательства, иначе именуемые обязательствами, возникающими из причинения вреда, – это охранительные правоотношения, призванные обеспечить защиту имущественных прав и интересов граждан и юридических лиц от всяких посягательств на них, а в случае их нарушения и причинения вреда – восстановить имущественную сферу потерпевшего в том состоянии, в каком она находилась до правонарушения [2].

Свое название эти обязательства получили от латинского слова *delictum*, что означает правонарушение [3, с. 394]. Они противопоставлялись договорным (*ex contractum*) и «как бы договорным» (*quasi ex contractum*) обязательствам. Деликт имел место в случае, когда нарушение права не связывалось с нарушением какого-то конкретного обязательства между сторонами, то есть когда нарушались абсолютные субъективные права потерпевшего. И если таким правонарушением причинялся вред лицу, право которого было нарушено, на правонарушителя возлагалась обязанность возместить этот вред. Возникло обязательство из причинения вреда или деликтное обязательство. Многообразие жизненных ситуаций, в которых возможно причинение имущественного вреда другому, определяет разнообразие правовых способов, используемых для его ликвидации [4, с. 146]. В зависимости от причин, вызвавших вред, он может возмещаться либо за счет страховщика, полностью или частично, либо за счет

непосредственного причинителя вреда или ответственных за него лиц (путем привлечения их к имущественной ответственности), либо за счет других лиц, которые не являются причинителями вреда, но в силу существовавших с потерпевшим договорных отношений или иных оснований обязаны его возместить [5, с. 273].

Список литературы

1. Конституция Республики Казахстан от 30.08.1995 (по состоянию на 01.02.2020).
2. Гражданский кодекс Республики Казахстан (по состоянию на 01.02.2020).
3. Алексеев С. С. Общая теория права. В 2-х т. Т. 2. М.: Юридическая литература, 1981. 359 с.
4. Римское частное право: учебник / Под ред. проф. И. Б. Новицкого, И. С. Перетерского. М.: Юристъ. 2014.
5. *Райхер В. К.* Абсолютные и относительные права // Известия экономического факультета. Вып. I (XXV). Л., 1928.

М. О. Худякова

Московский областной медицинский колледж № 2, Московская обл., г. Раменское

Научные руководители: Т. С. Остапова, С. В. Виноградов

ОЦЕНКА ОХВАТА ДИАГНОСТИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ И УРОВНЯ ЗНАНИЙ ПО МЕРАМ ПРОФИЛАКТИКИ ТУБЕРКУЛЕЗА У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Профилактика туберкулеза является одной из наиболее острых и актуальных в России сегодня. Несмотря на пристальное внимание к этой проблеме стабилизировать эпидемиологическую ситуацию по туберкулезу и снизить заболеваемость в нашей стране не удастся. В настоящее время по оценкам Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) отмечается рост заболеваемости туберкулезом и смертности от него в ряде стран [1-3]. Опасность заключается в том, что это заболевание распространяется в основном воздушно-капельным путем, затруднены как диагностика и ранее выявление, так и лечение.

Цель нашего исследования – определить уровень диагностики туберкулеза у студентов медицинского колледжа и разработать пути информирования о профилактике данного заболевания.

Исходя из цели нашего исследования, перед нами были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить и проанализировать динамику проб Манту у студентов 1 курса медицинского колледжа и оценить наличие данных флюорографического исследования;
- 2) на основании разработанной анкеты провести опрос с целью выявления уровня информированности студентов о мерах по профилактике туберкулеза;
- 3) разработать памятку для студентов о профилактике туберкулеза.

Методы работы: для изучения динамики изменения проб Манту у студентов 1 курса ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 2» были взяты данные медицинских справок по форме 086/у (наличие флюорографического исследования) и проб Манту на момент до достижения 15-летия. Проведение данного исследования обусловлено тем, что наш колледж вовлечен в работу по информированию населения о данном заболевании, а студенты в рамках Школы здоровья рассказывают о мерах профилактики и диагностических возможностях при подозрении на туберкулез.

По данным нашего исследования с отрицательной пробой Манту выявлено 113 человек, что составляет 93 % обучающихся. На момент поступления инфицированных туберкулезом студентов не было выявлено.

Исходя из опроса студентов-первокурсников об их осведомленности о туберкулезе, показано, что респонденты недостаточно знают о возможностях диагностики данного заболевания, а также затрудняются назвать факторы риска развития заболевания. Основным источником информации о туберкулезе наши респонденты называли СМИ, интернет и медицинских работников.

Как показало наше исследование, мерами профилактики туберкулеза чаще всего назывались следующие мероприятия: соблюдение сроков проведения прививки от туберкулеза (БЦЖ) и проведение ежегодного контроля реакции Манту, а затем – флюорографического исследования; что соответствует действительности. При этом необходимо соблюдение правил личной и общественной гигиены, ведение здорового образа жизни. Отдельно нужно помнить о питании, которое должно быть полноценным с достаточным количеством белковой пищи (мясо, молоко, яйца), при этом должно употребляться только кипяченое молоко; рацион должен быть разнообразным и включать достаточное количество овощей и фруктов. Нужно использовать возможности укрепления иммунитета: закалывать свой организм, отказаться от курения, достаточное время проводить на свежем воздухе. Как можно чаще проветривать помещения, выбирать для проживания места с достаточным уровнем инсоляции. Следить за гигиеной жилых и общественных помещений.

В результате нашей работы мы пришли к следующим выводам.

1. Охват респондентов методами диагностики составляет 93 %.
2. Информированность о данном заболевании показала, что у опрошенных недостаточный уровень знаний по профилактике и рискам заражения туберкулезом.
3. Разработана памятка по здоровому образу жизни и соблюдению рекомендуемых мер профилактики данного заболевания.

Список литературы

1. *Карачунский М. А.* Профилактика туберкулеза // Мед. сестра. 2013. № 2. С. 9–10.
2. *Карачунский М. А.* Туберкулез в наши дни // Мед. сестра. 2016. № 6. С. 21–27.
3. *Хоменко А. Г.* Основы диагностики туберкулеза // Российский мед. журнал. 2012. № 1.

В. М. Чернова

Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского, г. Луганск
Научный руководитель: Л. А. Воротынцева

ФЕНОМЕН БРИКОЛАЖА КАК ВОПЛОЩЕНИЕ МЕТАМОДЕРНА

В настоящее время в научной музыковедческой и философской среде наблюдается тенденция повышения интереса к сложным культурным процессам, характерным для культурного поля метамодерна, в чем и состоит актуальность данной статьи. Стремясь теоретически осознать и постичь внутренние процессы искусства, исследователи занимаются проблематикой рефлексии и ее воплощения в произведениях искусства. Наблюдаются техническое перевооружение и рождаются композиционные техники, способные осуществить культурный диалог. К таким явлениям относится и бриколаж.

В концепции К. Леви-Стросса понятие «бриколажа» (с французского *bricolage*) означает особый, мифологический тип мышления, который представляет собой модифицирующий процесс символов или объектов [2]. В этом процессе участвуют не связанные друг с другом вещи, часто используемые нетрадиционным, специфическим или, проще говоря, непривычным способом. Таким образом, бриколаж – это не прямое, условное отражение существующей реальности. Иными словами, «бриколаж» является выражением представления о неожиданном движении тел. «В наши дни бриколер – это тот, кто творит сам, самостоятельно, используя подручные средства в отличие от средств, используемых специалистом. Подобно бриколажу в техническом плане, мифологическая рефлексия может достигать в плане интеллектуальном блестящих и предвиденных результатов», – так, Леви-Стросс писал в своих трудах про бриколаж [2, с. 186]. В теории К. Леви-Стросса о менталитете людей традиционного общества модель бриколажа (всего их три) характеризует собой модель свободного мыслительного процесса, для которого не свойственно подчинение строгому соответствию средств и цели. Для более наглядного представления о термине «бриколаж» можно вспомнить выражение Гете: «Все, что я могу, я хочу делать, играя...». Именно с игрой можно сравнить данный творческий метод. Исследователь-бриколер или творец-бриколер всегда будет располагать гораздо большей мыслительной и творческой свободой, нежели автор привычной *opus*-музыки, поскольку главное отличие приверженца бриколажного типа мышления от предшествующих, заключается также в способе созидания и в выборе техники воплощения. Бриколер может использовать любые данные из прошлого опыта как личного, так и всеохватного, опираясь главным образом на свое видение. Ход его мысли определяется, кажущейся на первый взгляд, случайной комбинацией образов-символов, составляющие его слуховой и жизненный тезаурус. Таким образом, можно проследить прямую связь такого мыслительного и созидающего процесса как бриколаж, с юнгианской концепцией архетипов, бессознательного и синхроний. Ведь так же и в психоаналитической сфере, исследователь в качестве инструментария постижения использует интуицию, сны, фантазии, одним словом неподдающиеся логическому умозаключению способы исследований. Этот факт бессознательного учитывается и в процессе работы бриколера.

Зачатки музыкального бриколажа можно обнаружить в полистилистических техниках, но тогда бриколажный тип мышления не охватывал все уровни музыкальной композиции. Еще в музыкальной культуре середины XIX в. прослеживался будущий переломный момент в композиторской технике. Как пример можно привести Р. Шумана и его фортепианный цикл «Карнавал», включающий в себя номера с различного рода стилизацией («Паганини», «Шопен»). Таковым было зерно будущей композиторской техники, носящей название «коллаж».

Свое наибольшее развитие «коллаж» получает в первой половине XX в., особенно в искусстве живописи, откуда и пришла эта техника изначально. В музыкальной культуре данный прием не был столь обширен и востребован. И, несмотря на стремление к радикальным преобразованиям музыкального макрокосма Нововенской школы, только А. Берг активно

использовал коллажный метод письма в таких сочинениях, как «Лирическая сюита» и «Скрипичный концерт». Позже Д. Шостакович так же использовал коллаж в своих произведениях (Первый фортепианный концерт). В качестве ярких примеров коллажного метода письма стоит упомянуть такие произведения, как «Sinfonia» Л. Берлио или «Hymnes» и «Opus 1970» К. Штокхаузена.

В. Мартынов стал первым композитором, который дал определение композиторской технике, при которой осуществляется комбинаторика уже существующих в музыкальной культуре блоков и ритмо-интонационных комплексов, назвав ее бриколаж. Как говорит сам В. Мартынов, уже в юности он почувствовал кризис субъективного выражения как свершившегося факта, и осознал невозможность для композитора сказать что-то новое. В. Мартынов не мыслит себя как композитора, он – бриколер – проводник. При этом его индивидуальный творческий стиль узнаваем, а стиль являет собой не что иное, как метод работы. Композиция «Бриколаж» – яркий тому пример: мантроподобная репититивность с использованием вариантно-аддитивных техник, статика, внеперсональность высказывания. Хочется отметить, что сочинение представляет собой метатекст, компилирующий в себе всю предыдущую музыку автора [1].

Репрезентируя собой монтажный тип конструкции, все произведение – это звуковой поток, цель которого отстранение. Внешняя примитивность и упрощенность музыкального материала – это следствие глубочайшей обоснованности: В. Мартынов стремится к сопричастности слушателя.

Известно, что все наследие В. Мартынова можно разделить на: «вещи-ритуалы», «вещи-утопии», «вещи-проводники» и «вещи-провожаемые». «Бриколаж» относится к третьей группе. Его смысл заключается в том, чтобы адресовать слушателя к определенной цели, раскрыть перед ним способ или путь прикосновения к конкретной истине. Это, своего рода, перфоманс, акт или способ, предоставляющий инструмент для обретения мета-цели, лежащей вне произведения. В данном случае – это инструмент достижения особого молитвенного состояния, погружения в себе с целью воссоединения с Создателем. Именно поэтому музыкальный язык предельно прост.

Исходя из семиозисного анализа «Бриколажа» В. Мартынова можно сделать вывод, что музыка, относящаяся к категории *opus-post* позволяет соединить в себе прошлое и настоящее время в парадоксально гармоническом симбиозе, превращая «стену-непонимания» современной композиторской лексики в русле бриколажного типа авторского мышления в «стену-сообщение», на которой начертаны узнаваемые стилевые модели прошлого. Для В. Мартынова эти модели представляют собой объективированный символ конкретной культурной эпохи, языка, содержащего в своей духовной вертикали смыслы с архетипическим окрасом. Исходный же источник подвергается у В. Мартынова процессу мультипликации, технике снятия всех психологизирующих моментов, становясь объектом медитирования, в результате чего уничтожается его эстетическое существование и возвращается бытийственное значение. Благодаря этому слушатель становится свидетелем и соучастником потока, исключающего противопоставление прошлого и настоящего, приобщаясь тем самым к некоему ритуалу.

Подсознательно чувствуемое уничтожение традиционной музыкальной реальности бриколером является одной из основных причин непонимания и неприятия музыки В. Мартынова.

Главная тема его поиска – обретение истины, связь человеческой жизни, сознания и деятельности с Космосом и Бытием и выявление музыкальных процессов через типы этой связи, благодаря чему кардинальное значение в выводах автора приобретает проекция христианского Откровения на европейскую музыку. Отдавая предпочтение человеку космической корреляции. Это говорит о том, что музыкальное искусство должно быть направлено на отражение христианского мирозерцания и как через музыку и формы ее трансформации реализуется это Откровение, и какая роль здесь отведена композитору-бриколеру.

Список литературы

1. *Мартынов В. И.* Зона opus posth, или Рождение новой реальности. М.: Издательский дом «Классика–XXI», 2005. 288 с.
2. *Леви-Стросс К.* Первобытное мышление. М.: Издательский дом «Республика», 1994. 389 с.

В. М. Чигилейчик

Белорусская государственная академия искусств, Республика Беларусь, г. Минск
Научный руководитель: К. Н. Князева

ОПЕРЕТТА НА СЦЕНЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ БЕЛАРУСИ: ОСОБЕННОСТИ РЕЖИССЕРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ

Оперетта, музыкальная комедия, а также комическая опера – жанры, характерные для музыкального театра. Как самостоятельное явление они сформировались в XIX в. на основе художественных принципов комедии дель арте, оперы-буфф, зингшпиля, водевиля, оперы-комик, эстетика которых предполагает наличие комических словесных диалогов, бытовых танцев, а также особую эксцентричную технику актерской игры. В оперетте, как ни в одном театральном жанре осуществляется равный синтез различных видов искусств: музыки, вокала, танца, драмы. В целом представление имеет легкий, развлекательный характер.

«В опере музыка несет в себе все; в оперетте же она подключается время от времени, выступает в самых разных функциях: то как легкая ретушь эмоций, то как ритмическая сетка танца, то как мощный рычаг, выносящий к зрителю вал чувств» [1, с. 6].

Музыкальный образ оперетты складывается преимущественно как сумма вокальных характеристик, то есть как «сумма обобщений», преобладающих над индивидуализацией. Отсюда ясно, что возможности психологических аспектов и мотивировок в оперетте довольно ограничены. Однако стоит заметить, что в XX в. повсеместному господству комедийности в жанре оперетты пришел конец: в драматургическую основу проникают серьезные сюжеты, меняет свой характер природа конфликта. Новые музыкальные поиски в жанре оперетты привели к переосмыслению ее с точки зрения режиссуры, актерской игры, а также использования новых постановочных форм.

На сегодняшний день в Беларуси функционируют три музыкальных театра: Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Белорусский государственный академический музыкальный театр и Театр «Территория мюзикла». В репертуаре каждого из них можно встретить образцы спектакля в жанре оперетты. Наиболее прочную позицию оперетта занимает в Музыкальном театре Беларуси: в текущем репертуаре насчитывается восемь спектаклей данного жанра. Это преимущественно самые известные образцы мировой классической оперетты: «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Мистер Икс» И. Кальмана, «Бал в Савойе» П. Абрахама и др. Существует в оперетте своя система актерских амплуа, которая наиболее ярко просматривается в опереттах И. Кальмана.

«Амплуа (фр. *emploi* – роль, должность, место, занятие) – определенный род ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актера» [2].

И. Кальман определяет шестерку главных персонажей, которые обязательно должны присутствовать в опереточном спектакле: герой, героиня, простак, субретка, комик, комическая старуха.

Зачастую обязательным в оперетте является пышность и броскость декораций и костюмов, якобы подчеркивающих «легкость» жанра. Как правило, в построении режиссерской концепции опереточного спектакля постановщики также делают ставку на эту самую мнимую «легкость» не обостряя предлагаемые обстоятельства, не прорабатывая конфликт произведения и взаимоотношения героев, тем самым формируя определенное незаслуженное зрительское отношение к данному жанру.

В начале 2000-х гг. в режиссуре опереточного спектакля Беларуси начался постепенный уход от традиционной эстетики. Это обусловлено режиссерским поиском осуществления оригинальной концептуальной постановки не просто развлекательного характера, но обладающей определенной смысловой нагрузкой, которая, казалось бы, не соответствует легкости жанра оперетты. К таким спектаклям относятся постановки «Сильва» И. Кальмана (реж. С. Цирюк, 2011 г.) и «Тайный брак» Ф. Легара (реж. С. Цирюк, 2012 г.). Это спектакли, в режиссерском решении которых выражена метафорическая составляющая. Мизансценический

рисунок и хореография данных спектаклей приобретают объем, распределяются в разных плоскостях сценического пространства.

Также хочется отметить режиссерскую трактовку спектакля «Сильва». В образе главной героини режиссер выводит не легкомысленную, эгоистичную певичку варьете, а одинокую, способную на глубокие чувства и самопожертвование женщину. В данном спектакле остро поднимется тема социального неравенства, морального выбора между любовью и богатством.

На современном этапе музыкальный театр Беларуси активно развивается. Наметилась тенденция переосмысления ранее ставившихся оперетт. Так, за последнее десятилетие в афише Белорусского государственного академического музыкального театра можно вновь увидеть «Веселую вдову», «Мистера Икс», «Цыганского барона», в афише Большого театра Беларуси вновь появилась «Летучая мышь», на которой бы хотелось остановиться подробнее.

Стоит отметить, что жанр оперетты не свойственен для репертуара Большого театра Беларуси: на сегодняшний день «Летучая мышь» (реж. М. Кереньи, 2019 г.) – единственная оперетта в афише этого театра. Эта постановка поражает масштабностью и массовостью, занятой в ней актерской труппы. Но, такой избыток исполнителей на сцене вносит хаос в постановку, т.к. режиссер не предлагает четкого мизансценического решения. Попытка постановщиков осовременить классическое произведение, сохранив при этом первоисточник, также оставляет ряд вопросов. Не найдены точные актерские характеристики персонажей. Особенно это очевидно в драматических сценах. В данной постановке не просматривается конкретная режиссерская идея, которой бы были подчинены все компоненты спектакля.

Если говорить об экспериментах в жанре оперетты, хотелось бы упомянуть об образных поисках режиссера В. Бархатова в спектакле «Летучая мышь», поставленном в Государственном академическом Большом театре России. Действие классической оперетты разворачивается на лайнере «Штраус». Режиссер кардинально меняет место действия и время, по-новому трактует персонажей. Поиск современной режиссерской концепции позволил представить классическую оперетту для зрителя в совершенно новом качестве.

Существуют примеры оперетты и в Театре «Территория мюзикла». К ним можно отнести спектакль «Собака на сене» Г. Гладкова (реж. А. Гриненко, 2012 г.), хотя обозначение жанра этой постановки довольно условно: мюзикл-оперетта. Изначально музыка была написана для одноименного советского фильма, а позднее получила воплощение и на театральной сцене. Для постановки «Собака на сене» театра «Территория мюзикла», характерны легкость, ироничность, острота взаимоотношений и сюжетных коллизий. Эта постановка довольно камерна: в ней нет хора и балета, необходимых для воплощения классической оперетты. Но главным плюсом в ней является слаженный актерский ансамбль, образное сценографическое решение: в центре визуального образа спектакля веер и шпаги – главные зримые атрибуты эпохи Лопе де Вега. Также хотелось бы отметить хореографию и пластическое решение, которые по своей природе характерны больше для такого жанра как мюзикл. Таким образом можно сделать вывод, что данная постановка – это синтез средств художественной выразительности таких музыкальных жанров как оперетта и мюзикл, умело оформленный режиссером в единую концепцию.

На сегодняшний день характерный для музыкального театра жанр оперетты нуждаются в переосмыслении, в новой сценической интерпретации. Практически все спектакли в музыкальном театре Беларуси имеют классическое, во многом бытовое решение. Но следует заметить, что все же за последнее десятилетие тенденции развития в области режиссуры спектаклей данного жанра наметились и на сегодняшний день они набирают динамику, свидетельствующую о продуктивных режиссерских поисках.

Список литературы

1. *Владимирская А.* Оперетта. Звездные часы. СПб.: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009. 288 с.
2. Operettaland [Электронный ресурс] / Азбука оперетты. Буква «А». Режим доступа: <https://operettaland.livejournal.com/1598.html> (дата доступа: 12.02.2020).

Д. Р. Шафикова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор
Научный руководитель: Т. А. Дугарская

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ МЕДИАЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Защита прав и законных интересов субъектов спорных правоотношений может осуществляться различными способами: спор может быть разрешен судом или производство по делу окончено в связи с примирением сторон. И в первом, и во втором случае достигается цель правосудия – защита нарушенных прав. Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» разработан в целях создания правовых условий для применения в Российской Федерации альтернативной процедуры урегулирования споров с участием в качестве посредника независимого лица – медиатора. Федеральным законом регулируются отношения, связанные с применением процедуры медиации к спорам, возникающим из гражданских правоотношений, в том числе в связи с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности, а также спорам, возникающим из трудовых правоотношений и семейных правоотношений.

Правовой статус медиатора определяет федеральный закон российской федерации от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)». Законом установлены требования к медиатору, его права и обязанности.

Требования к медиаторам.

Деятельность медиатора может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной основе.

Осуществлять деятельность медиатора на непрофессиональной основе могут лица, достигшие возраста восемнадцати лет, обладающие полной дееспособностью и не имеющие судимости.

Официальными медиаторами, в силу их статуса, выступают: межгосударственные организации (ООН); государственные правовые институты (арбитражный суд, прокуратура); государственные специализированные комиссии (например, по урегулированию забастовок); представители правоохранительных органов (участковый в бытовых конфликтах).

Неофициальные медиаторы, которые могут оказать помощь в силу их образования или большого опыта: представители благотворительных или общественных фондов, религиозных организаций; правозащитники; психологи; социальные педагоги; юристы; адвокаты; нотариусы.

Процедура медиации может применяться после возникновения споров, рассматриваемых в порядке гражданского судопроизводства и судопроизводства в арбитражных судах.

Процедура медиации не применяется к коллективным трудовым спорам, а также спорам, возникающим из отношений, из гражданских правоотношений, в том числе в связи с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности.

Урегулирование спора с помощью процедуры медиации предполагает добровольность участия сторон в ней, а также добровольность принятия любых решений на основе равноправия сторон. В медиации право не применяется. Участники спора остаются в рамках правового поля, опираясь на право, но вместе с тем рассматривают сложившуюся проблему во всем ее многообразии (включая эмоциональную составляющую).

Различают несколько видов медиации.

1. Прямое посредничество: все стороны, включая посредников, одновременно присутствуют на переговорах.

2. Косвенное посредничество: сторона, осуществляющая посреднические функции, поочередно проводит консультации или переговоры с каждой из сторон.

3. Формальное посредничество: третья сторона имеет закрепленный за собой формальный статус посредника, признаваемый всеми сторонами, участвующими в переговорах.

4. Неформальное посредничество: посредник не имеет закрепленного за собой официального статуса.

5. Официальное посредничество: в роли посредника выступает некое лицо, облеченное властью.

6. Неофициальное посредничество: не предусматривается наличие обязательных властных полномочий у лица, осуществляющего функции посредника.

Принципы медиации.

1. Принцип добровольности.

2. Принцип конфиденциальности.

3. Принцип сотрудничества сторон.

4. Принцип равноправия сторон.

5. Принципы беспристрастности и независимости медиатора.

Этапы проведения медиации.

1. Вступительное слово медиатора.

2. Презентация сторон.

3. Дискуссия.

4. Кокус.

5. Формирование повестки дня.

6. Выработка предложений.

7. Подготовка соглашений.

8. Выход из медиации.

Требования к медиатору дифференцируются по статусу. Непрофессиональным медиатором можно стать по достижении возраста 18 лет, имея полную дееспособность, при отсутствии судимости и интереса к делу, не являясь государственным или муниципальным служащим.

Профессиональный медиатор должен достигнуть возраста 25 лет. Примирение сторон после передачи спора на рассмотрение в суд могут осуществлять только медиаторы, осуществляющие свою деятельность на профессиональной основе и имеющие соответствующий статус (ст. 15 Закон № 193-ФЗ).

Срок проведения процедуры медиации не должен превышать 60 дней, если спор передан на рассмотрение в суд; 180 дней, если медиация проводится до обращения в суд (ст. 13 Закон № 193-ФЗ). Медиативное соглашение является итоговым актом и завершает процедуру медиации, заключается в письменной форме и содержит согласованные сторонами обязательства, подлежит исполнению на принципах добровольности и добросовестности сторон (ст. 12 Закон № 193-ФЗ).

В заключении хотелось бы отметить, что урегулирование споров посредством процедуры медиации имеет большое позитивное общественное значение и выполняет предупредительную функцию, препятствуя «перерастанию» споров и конфликтов в уголовно-наказуемое деяние. В частности, только грамотное составление, заключение и выполнение гражданско-правовых договоров в результате применения процедуры медиации способно оказать необходимое влияние на правильное распределение налогового времени и выполнение налоговых обязательств.

Список литературы

1. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.02 № 95-ФЗ (в ред. от 28.06.2009 № 124-ФЗ) / Собрание законодательства РФ. 2002. № 30. Ст. 3012.

2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (в ред. от 28.06.2009) // Собрание законодательства РФ. 18.11.2002. № 46. ст. 4532.

3. *Зубова О. В.* Учебно-методические материалы по гражданскому праву 2017.

4. Конституция Российской Федерации // Российская газета. 21.01.2019. № 7.

5. О саморегулируемых организациях: Федеральный закон от 01.12.2007. № 315-ФЗ / Российская газета. 2017. № 269.

6. Центр медиации и права. Медиация – инвестиция в будущее. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mediacia.com> (дата обращения 05.02.2020).

А. А. Шемет

Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Республика Беларусь, г. Брест
Научный руководитель: С. Ф. Бут-Гусаим

ИСТОРИЯ СЛАВЯНСКОГО ИМЕНОСЛОВА В ЗЕРКАЛЕ ОНОМАСТИКОНА ПОВЕСТИ-ХРОНОГРАФА ЗИНАИДЫ ДУДЮК «СЛАВЯНСКИЕ КНЯЗЬЯ»

Имя – один из продуктов человеческой культуры. Оно формируется в определенном этносе, который находится на определенной ступени исторического развития. В именах фиксируются идеалы красоты (или отклонения от них), верования, социальная иерархия общества и многое другое. В повести-хронографе «Славянские князья» Зинаида Дудюк, опираясь на данные, оставленные древними историками, отыскивает следы славянских племен – смолян, могилчан, лисичан, сапов, лютичей и многих других – в памятниках культуры человечества. Оживляя картины славного прошлого, писательница умело использует образно-выразительные возможности имен собственных, которые являются ценным памятником материальной и духовной культуры наших предков.

Значительную часть антропонимикона повести-хронографа составляют имена реальных исторических деятелей, правителей древних государств: славянских князей *Акамира, Драгавита, Мусокия, Пирагаста, Людавита*, императора Великой Римской империи *Карла*, болгарского хана *Крума*, византийских базилевсов *Константина, Льва, Никифора*, базилисы *Ирины* и др.

Достаточно часто автор использует прием актуализации этимологической семантики имен исторических деятелей. «Слово имя восходит к индоевропейскому *nmen- из *enmen-, которое объясняют как образование от *en «внутри», «в» + суффикс -men. Отсюда – самая древняя семантическая интерпретация имени как того, что вкладывается, возлагается» [2, с. 23]. Созидательная природа названия проявлялась в функционировании так называемых имен-пожеланий, которыми предопределялась судьба древних властителей, напр.: *«Валук – князь венедаў. Імя гэтае паходзіць ад слова «ўладыка» і азначала ў славян вярхоўнага кіраўніка, правадыра ці князя. Магло паходзіць імя і ад слова «вялікі», якое, магчыма, уваходзіла ў склад княжацкага тытула»* [1, с. 235].

Вера в связь имени человека и его судьбы проявилась в обычае наших предков давать младенцу имя божества, которое будет охранять носителя прозвания всю жизнь. Писательница отмечает, что имена богов лежат в основе имен предводителей славянских племен: *«Хоць у гістарычных крыніцах гэта імя запісана як Ардагаст, хутчэй за ўсе, па-славянску яно гучала як Радагост, або Радагосць. Слова Ардагаст дзеліцца на дзве часткі: арда (змененая «рада») і гаст (сэнсава адпавядае слову «госць»). Прынамсі, Радагостам называўся галоўны бог паморскіх славян. У якасці антрапоніма гэтае імя было распаўсюджана ў старажытнабалгарскай, старых чэшскай і польскай мовах»* [1, с. 214]; *«Вышан – князь славянскага племені абадрытаў. Магчыма, імя магло гучаць як Вышань, бо так называўся адзін з галоўных язычніцкіх багоў, у якім увасабляўся дух Усявышняга»* [1, с. 246].

З. Дудюк отмечает, что у славян были распространены защитные имена, которые, имея отрицательный смысл, должны были отпугнуть беды, болезни и смерть: *«Нябул – славянскі князь, імя якога паходзіць ад дзеяслова «не быў» і з'яўляецца ахоўным ад злых духаў, дарэчы, на палескім дыялекце гэтыя словы вымаўляюцца як «не буў»* [1, с. 241].

Дохристианские имена часто образовывались на базе наименований растений и животных. Так, название предка-тотема стала основой имени князя *Дервана*: *«Дзярван – князь сорбаў, або сербаў. Этымалогія імя праглядваецца легка, яно аднокарэннае са словам «дрэва» або «дзірван»* [1, с. 235].

Имена в древнем обществе были показателями родства. Согласно обычаю соименования представители одной семьи имели имена, которые содержали общий структурный компонент. Князь одного из славянских племен именуется *Драговитом*, а его внуки имеют имена *Драгомир* и *Силодраг*. Компонент *Драг-* в переводе с древнего языка, как замечает З. Дудюк,

означает 'другой, враждебный' [1, с. 249]. Контекст произведений писательницы оживляет этимологическую семантику імен князей: племена, возглавляемые ими, были враждебны франкам и их союзникам.

Зинаида Дудюк пишет: «Забытое и проклятое христианами язычество продолжает свою незаметную жизнь в привычных названиях, словах и обрядах белорусов» [1, с. 39]. Раскрывая тайны древней веры, писательница ищет ключ к пониманию мотивации названий населенных пунктов (топонимов), в которых сохранилась вера древних ариев: «*Вывучаючы назвы беларускіх паселішчаў, я прыйшла да высновы: на нашу тапаніміку паклала след ведычная міфалогія. Магчыма, прадстаўнікі гэтай рэлігіі, брахманы ці будысты, сяліліся на нашай зямлі, неслі святло сваіх ведаў і ўяўленні пра Сусвет. Гэта былі місіянеры, якіх удосталь і ў наш час. Міфалагічны персанаж «Рыгведы» Вішну – адзін з трох галоўных багоў індыйскага пантэону, бог-ахоўнік і стваральнік, які за тры крокі праходзіць Сусвет. Між тым у тапаніміцы Беларусі мне сустрэліся наступныя назвы: Вышамір, Вышкава, Вышэль, Вышчын, Вішне, Вішневічы, Вышні, Вішаў, Вішня, Вешня, Вушэнь, Вышадкі, Вішнараўшчына і шмат іншых» [1, с. 137]. Некоторые топонимы образованы от названий племен: «*Найменні славянскіх пляменаў, якія згадваюцца ў вышэйпамяненых аналах, дзіўным чынам адгукаюцца ў назвах шматлікіх беларускіх паселішчаў: лісічане – веска Лісічы (Бярозаўскі раён), споры – веска Спорава (Бярозаўскі раён), возера Споры (Пастаўскі раён); рачане – назвы Рэчыца, такія частыя на Беларусі; смаляне – назвы весак Смаляны ў Пружанскім і Аршанскім раёнах, Смалявічы і, нарэшце, Смаленск; драгавіты – Драгічын (сярэдневяковая назва – Драговічы); магіляне – Магілеў; селічы – вескі з назваю Сялец есць у Быхаўскім, Бярозаўскім, Горацкім, Мсціслаўскім, Чашніцкім раёнах, а яшчэ і Сялецк – у Касцюковіцкім раёне; наровы – горад Нароўля, рака Нароў, жыцічы – Жыткавічы, і гэты спіс можна доўжыць» [1, с. 45]. Хотя в своих размышлениях Зинаида Дудюк нередко подчеркивает, что это ее личное видение через интуицию, через ощущение на генном уровне тех или иных проявлений истории, но нередко бывает так, что талантливое художественное, поэтическое предвидение предшествует научному обоснованию и открытию истины.**

Важнейшими чертами ономастического пространства исторической прозы Зинаиды Дудюк является широкое использование имен реальных исторических личностей. Писательница актуализирует этимологическую семантику антропонимов в виде сжатых или развернутых исторических комментариев. Значительное место в ономастическом пространстве произведений занимают топонимы. При этом писательница успешно презентует читателям национально-культурную информацию географических названий.

Список литературы

1. Дудюк З. І. Славянскія князі : аповесць-хранограф // Кола Сварога. Мінск: Беларусь, 2006. С. 202–258.
2. Рогалев А. Ф. Введение в антропонимику. Именование людей с древнейших времен до конца XVIII века (на белорусском антропонимическом материале). Брянск: Группа компаний «Десяточка», 2009. 147 с.

А. А. Шилкина

Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, г. Москва

Научный руководитель: Т. Л. Макарова

СЛОЖНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГРАМОТНОЙ СТРАТЕГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ФИЛЬМА НА ЭТАПЕ ПОСТ-ПРОДАКШН

Тема PR-сопровождения кинопроектов мало изучена. Отчасти это потому, что немногие поняли то, что это является проблемой в России. Однако есть научные статьи, которые косвенно касаются этой темы. В статье Л. Н. Кошетаровой и Е. А. Крикуновой «Особенности продвижения полнометражных художественных фильмов средствами социально-культурной деятельности» рассмотрена проблема потери зрительского интереса к авторским художественным фильмам, не кассовым, но интересным и с глубоким смыслом. На основе этой статьи можно сделать вывод о том, что предпосылки к освоению этой проблемы уже есть, однако единой картины пока не наблюдается. Отсутствие фундаментальных работ в области данного направления и недостаточная разработанность научных трудов сужает содержание определения, а также усложняет его применение в научном мире.

Этап «пост-продакшн» является началом запуска PR и рекламной компании, так как именно на нем реклама и PR могут ярче себя проявить. На этом этапе можно увидеть всю подготовку к выпуску кинопродукта, она проявляется в разработке и демонстрации рекламных роликов, рекламных постеров и PR-мероприятий, связанных с премьерой фильма. Помощником для эффективного позиционирования фильма служит набор инструментов ATL. Также PR-Специалисты и маркетологи все чаще стали акцентировать свое внимание на нескольких направлениях. Во-первых, на опережающем маркетинге. Для достижения наиболее результативного продвижения кинофильма эксперты приступают к работе на этапе подготовки фильма к производству. Формируется веб-сайт кинофильма, в СМИ просачиваются сведения о режиссере, продюсерах, кандидатах на главные роли. Предварительно готовят публику к ожидающему их зрелищу, рассказывается об оригинальности и уникальности техник, применяемых в создании кинофильма, музыкальных группах либо исполнителях, записывающих аудио к фильму, размещаются короткие интервью тех, кто участвовал в производстве.

В качестве примера возьмем американский фильм «Дедпул». Чтобы заинтересовать зрителя в просмотре фильма, недостаточно просто анонсировать дату его выхода и обозначить перечень актеров, которые будут принимать участие. С каждым годом завлечь аудиторию становится все труднее. Создатели «Дэдпула» пошли на ряд необычных экспериментов, которые, в конечном итоге, привели к желаемому результату: за несколько недель до премьеры яркий персонаж завоевал пристальное внимание зрителей.

В 2015 г. создатели фильма запускают необычную рекламную кампанию, которая изначально развивалась исключительно в Интернете. После выхода первого трейлера зрителей почти еженедельно начали радовать новыми кадрами и постерами «Дэдпула», желая показать характер созданного персонажа. Разработчики поставили упор на уникальность персонажа, заключающуюся в том, что персонаж знает о наличии «четвертой стены» – воображаемой преграде между героями и зрителями. Основной задачей стало – пробить эту стену. Затем Дедпул поехал со своими фанатами на выставку Comic-Con, поздравлял их с Днем благодарения и Рождеством. Также, Дедпул даже обзавелся собственными эмодзи на Google play. Чтобы увеличить количество желающих сходить на фильм, разработчики начали продвигать фильм как повод сходить на свидание 14 февраля. В середине января на дорогах в США начали появляться странные билборды, на которых название фильма было зашифровано в виде трех эмодзи, названия, которых составляют название фильма. Многие пользователи не смогли разгадать ребус, что привело к замешательству среди фанатов.

При разработке рекламной стратегии нужно понимать, что для каждого фильма инструменты должны подбираться строго индивидуально, после проведения аналитической

работы, и не должны включать в себя абсолютно все нестандартные способы продвижения. Именно про это забывают российские пиар-специалисты, рискуя тем самым заранее вызвать волну негатива, перед страхом некупаемости.

Однако у российских промо-специалистов есть сложности в составлении грамотной стратегии продвижения фильмов. Многие инструменты, которые перенимаются нами от западных промо-специалистов, неоднозначно воспринимаются российской аудиторией, так как социальные и эмоциональные составляющие российской аудитории отличаются от европейских. И главное, отличаются культурные составляющие, или культурные коды.

Для того чтобы наша аудитория стала лучше воспринимать новые инструменты, необходимо их адаптировать, однако об этом и забывают российские промо-специалисты, и эта недоработка впоследствии сказывается на отзывах и общем впечатлении от фильма.

Этика фильма. В заключение отметим, что сам данный персонаж боевика для России во многих целевых аудиториях не подходит даже и при больших вложениях в продвижение, т.к. у нас активнее выражена в культуре, и современной, в том числе, гуманная составляющая, тема дружбы и любви, взаимной поддержки. На будущее стоит рекомендовать авторам фильма гнаться не за прибылью на тему, как ловко главный герой всех убивает и смеется при этом, а еще и подумать, какой след в истории кино и в культуре мировой (с заповедями разных народов «не убий» и шкалой вечных ценностей, основанных на Любви) фильм оставит (пока однозначно никакой). Крайне печально, что огромные деньги вкладываются в продвижение того, что того не стоит с точки зрения развития человечества как целого и его духовной эволюции.

Список литературы

1. *Бертош М.* Анализ аудитории и перспективы развития российского Интернета // Маркетинг и маркетинговые исследования в России. 2002. № 2. С. 63–73.
2. *Важенина И. С.* Имидж, репутация и бренд территории. Екатеринбург: Институт экономики УрОРАН, 2013. 406 с.
3. *Вертакова Ю. В., Согачева О. В.* PR-менеджмент в современных системах управления. Издательство ООО «ТНТ», 2012 363 с.
4. *Важенина И. С.* Имидж и репутация организации: экономическое содержание, формирование и оценка // Маркетинг в России и за рубежом. 2010.
5. *Грин Э.* Креативность в Паблик рилейшнз. СПб.: Изд. Дом «Нева», 2003. 224 с.

М. Д. Шлык

Волковысский колледж, Республика Беларусь, г. Волковыск

Научный руководитель: Н. В. Лазарчик

**ТРАГЕДИЙНЫ ЛЕС ЧАЛАВЕКА Ё АПАВЯДАННІ М. ЛЫНЬКОВА «ІРЫНА»
(ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА В РАССКАЗЕ М. ЛЫНЬКОВА «ИРИНА»)**

Як і многія творы М. Лынькова, апавяданне «Ірына» прысвечана ваеннай тэме. У аснове яго – біяграфічны выпадак: пісьменік сам страціў сына ў час Вялікай Айчыннай вайны. Тэму твора можна вызначыць як трагедыя чалавека ў час вайны. Асноўная думка – паказаць, як ламае вайна жыццё людзей.

Каб перадаць псіхічны стан Ірыны, аўтар выкарыстоўвае ўнутраны маналог: «Усмешка лунала яшчэ на шчоках Ірыны, змагаючыся з водбліскамі зыркага полымя, але вочы яе былі жорсткімі і халоднымі. Толькі рукі дрыжалі. І, каб не выдаць свайго хвалявання, Ірына дастала з вузляка скарынку хлеба, грызла яе, прагна ўслухоўваючыся ў перастук калес, уважліва ўглядаючыся ў шчыліну пад брызентам. Час ужо» [1, с. 101].

Аўтар выкарыстоўвае прыём рэтраспекцыі, каб ўзмацніць паказ яе болю, каб проціпаставіць тое, як было раней і як стала цяпер цяжка: «...Як шчасліва, сонечна адцвілі гэтыя апошнія гады. Пяць год таму назад сышліся яны, пажаніліся. Нават і не заўважыла Ірына, як адляцела бесклапотнае дзявоцтва... Яны паставілі маленькі чысценькі домік пад старой ліпай. Пасадзілі некалькі яблынь, вішань. Пад вокнамі цэлы кветнік. Былі то Ірынчыны клопаты, каб весела было маленькаму Васільку. Ен так любіў кветкі і пчол, матылеў, вяселых майскіх хрушчоў, залятаўшых у зялены палісаднік. Па-ранейшаму пела песні Ірына, і яшчэ дружней гарэла праца ў яе руках, руках калгаснай ільнаводкі. Яна была ўсе той жа рэзвай клапатухай і магла паспрачацца з любой дзяўчынай у калгасе: і ў песні, і ў дасціпным жарце, і на любой працы...»

Потым наляцелі шэрай хмарай гэтыя – ненавісныя, бязлітасныя, чужыя. Жыццё неяк памеркла адразу, стала шэрым, панурым. Адцвілі і пагнілі ў полі льны. Палягло на вытаптанай і размоклай зямлі пацямнеўшае жыта...

Усе часцей наведваліся немцы, шукалі

Как и многие произведения М. Лынькова, рассказ «Ирина» посвящен военной теме. В основе его – биографический случай: писатель сам потерял сына во время Великой Отечественной войны. Тему произведения можно определить как трагедия человека во время войны. Основная мысль – показать, как ломает война жизнь людей.

Чтобы передать психическое состояние Ирины, автор использует внутренний монолог: «Усмешка лунала яшчэ на шчоках Ірыны, змагаючыся з водбліскамі зыркага полымя, але вочы яе былі жорсткімі і халоднымі. Толькі рукі дрыжалі. І, каб не выдаць свайго хвалявання, Ірына дастала з вузляка скарынку хлеба, грызла яе, прагна ўслухоўваючыся ў перастук калес, уважліва ўглядаючыся ў шчыліну пад брызентам. Час ужо» [1, с. 101].

Автор использует прием ретроспекции, чтобы усилить показ ее боли, чтобы противопоставить то, как было раньше и как стало сейчас трудно: «...Як шчасліва, сонечна адцвілі гэтыя апошнія гады. Пяць год таму назад сышліся яны, пажаніліся. Нават і не заўважыла Ірына, як адляцела бесклапотнае дзявоцтва... Яны паставілі маленькі чысценькі домік пад старой ліпай. Пасадзілі некалькі яблынь, вішань. Пад вокнамі цэлы кветнік. Былі то Ірынчыны клопаты, каб весела было маленькаму Васільку. Ен так любіў кветкі і пчол, матылеў, вяселых майскіх хрушчоў, залятаўшых у зялены палісаднік. Па-ранейшаму пела песні Ірына, і яшчэ дружней гарэла праца ў яе руках, руках калгаснай ільнаводкі. Яна была ўсе той жа рэзвай клапатухай і магла паспрачацца з любой дзяўчынай у калгасе: і ў песні, і ў дасціпным жарце, і на любой працы...»

Потым наляцелі шэрай хмарай гэтыя – ненавісныя, бязлітасныя, чужыя. Жыццё неяк памеркла адразу, стала шэрым, панурым. Адцвілі і пагнілі ў полі льны. Палягло на вытаптанай і размоклай зямлі пацямнеўшае жыта...

Усе часцей наведваліся немцы, шукалі зброю, партызан, выганялі апошні хвост з

зброю, партизан, выганялі апошні хвост з хлява, выграбалі апошняе каліва зярна з клеці. Спалілі для страху некалькі хат, наладзілі дзікую расправу над двума старымі, якія адмовіліся сказаць што-небудзь толкам аб партизанах. Старых вывелі на калгасны двор і павесілі на дуплаватай паўзасохлай бярозе. Мужчыны амаль што ўсе пайшлі ў лес. У весцы стала ціха і панура, як у магіле” [1, с. 103].

Невыпадковы вобраз сына Ірыны. Чатырохгадовы Васілек з сінімі, як цвет ільняны, васільковымі вачанятамі. У апавяданні Міхася Лынькова сын Ірыны, Васілек, выступае як сімвал мірнага жыцця, якое парушылі фашысты.

Вобраз Ірыны можна назваць зборным. Колькі яшчэ такіх няшчасных маці, як яна, колькіх яшчэ жанчын боль прымусяў ісці помсціць. Ірына вырашыла падарваць чыгунку, каб адпомсціць за свайго сыночка. Ей цяжка было жыць з думкамі аб тым, што яна больш не зможа паглядзець у вачаняты свайго маленькага хлопчыка, больш не абдыме яго, не пацалуе: “З таго часу згасла ўсмешка на твары Ірыны. Яна стала замкненай, маўклівай. Усе глядзела з акна на праходзіўшыя цягнікі, эшалоны, засяроджана думаючы аб нечым сваім, цяжкім, часам шаптала:

– Усе на нас вязуць, на нашых... Крыві нашай ніяк не нап’юцца.

А калі ў партизанскай групе сур’езна загаварылі аб узрывах чыгункі, яна проста сказала:

– Гэта зраблю я...

Ніхто не спрачаўся, не пярэчыў, ей толькі казалі, што гэта вельмі цяжкая справа. Што за яе трэба брацца з розумам, з разлікам. Іначай — гібель, дарэмная кроў сваіх людзей.

– Я ж сказала... Зраблю... – скупа адказала Ірына.

Згадзіліся” [1, с. 105].

Гэты твор Міхася Лынькова мае назву ў гонар Ірыны, якая не разгубілася, а ўзяла сябе ў свае рукі і дапамагла партизанскай групе падарваць чыгунку, але і загінула сама. Але ў той жа час яна калектыўны вобраз-тып тых людзей, якіх напаткала падобная трагедыя.

Гэтае апавяданне падобна на іншы твор Міхася Лынькова “Васількі”. Міколка таксама, як і Ірына, страціў усіх сваіх блізкіх і рашыўся на помсту. У выніку выбуху гранаты гінуць

хлява, выграбалі апошняе каліва зярна з клеці. Спалілі для страху некалькі хат, наладзілі дзікую расправу над двума старымі, якія адмовіліся сказаць што-небудзь толкам аб партизанах. Старых вывелі на калгасны двор і павесілі на дуплаватай паўзасохлай бярозе. Мужчыны амаль што ўсе пайшлі ў лес. У весцы стала ціха і панура, як у магіле” [1, с. 103].

Неслучайный образ сына Ирины. Четырехлетний Василек с синими, как цвет льняной, васильковыми глазами. В рассказе Михаила Лынькова сын Ирины, Василек, выступает как символ мирной жизни, которую нарушили фашисты.

Образ Ирины можно назвать собирательным. Сколько еще таких несчастных матерей, как она, скольких еще женщин боль заставила идти мстить. Ирина решила взорвать железную дорогу, чтобы отомстить за своего сыночка. Ей трудно было жить с мыслями о том, что она больше не сможет посмотреть в глазки своего маленького мальчика, больше не обнимет него, не поцелует: “З того часу згасла ўсмешка на твары Ірыны. Яна стала замкненай, маўклівай. Усе глядзела з акна на праходзіўшыя цягнікі, эшалоны, засяроджана думаючы аб нечым сваім, цяжкім, часам шаптала:

– Усе на нас вязуць, на нашых... Крыві нашай ніяк не нап’юцца.

А калі ў партизанскай групе сур’езна загаварылі аб узрывах чыгункі, яна проста сказала:

– Гэта зраблю я...

Ніхто не спрачаўся, не пярэчыў, ей толькі казалі, што гэта вельмі цяжкая справа. Што за яе трэба брацца з розумам, з разлікам. Іначай – гібель, дарэмная кроў сваіх людзей.

– Я ж сказала... Зраблю... – скупа адказала Ірына.

Згадзіліся” [1, с. 105].

Это произведение Михаила Лынькова имеет название в честь Ирины, которая не растерялась, а взяла себя в свои руки и помогла партизанской группе взорвать железную дорогу, но и погибла сама. Но в то же время она коллективный образ-тип тех людей, которых постигла подобная трагедия.

Этот рассказ похож на другое произведение Михаила Лынькова “Васильки”. Миколка также, как и Ирина, потерял всех своих близких и решился на мсть. В результате

<p>фашысты і сам маленькі герой. Цікава, чаму ў некалькіх апавяданнях падобныя фіналы. Магчыма, пісьменнік і сам хацеў так разлічыцца з ворагамі, што адабралі яго сям'ю? Толькі ён змагаўся іншай зброяй – словам, працуючы супрацоўнікам газеты “За савецкую Беларусь” у час вайны.</p> <p>Для навучэнцаў 4-х курсаў Ваўкавыскага каледжа была праведзена анкета на веданне дадзенага твора. У ёй удзельнічалі 36 чалавек. На пытанне “У які час разгортваюцца падзеі ў творы Міхаса Лынькова?” правільна адказалі 36 чалавек, што склала 100 %. На пытанне “Хто галоўны герой апавядання?” правільна адказалі 34 (94 %), памыліліся 2 навучэнцы (6 %). На пытанне “Якога колеру былі вачаняты Васілька? Чаму?” правільна адказалі 29 (81 %), недакладна патлумачылі 7 (19 %).</p> <p>Такім чынам, можна зрабіць высновы: Твор “Ірына” раскрывае трагічную гісторыю жыцця ў час вайны.</p> <p>Такія апавяданні неабходна вывучаць у школе, у 8 класе, каб яны расказвалі дзецям праўду пра вайну.</p> <p>Вобраз галоўнай гераіні можна назваць зборным, бо ў ім абагульнены трагічныя лёсы многіх людзей.</p> <p>У пісьменніка некалькі твораў з падобным сюжэтам, што тлумачыцца іх аўтабіяграфічнай асновай.</p> <p>Некаторыя навучэнцы маюць недахопы ў веданні дадзенага апавядання.</p>	<p>взрыва гранаты пагибаюць фашысты і сам маленькі герой. Інтарэсно, чаму ў некалькіх расказах падобныя фіналы. Вярмажно, пісатэль і сам хател так расчитатся с ворагамі, которыя отняли его семью? Только он боролся другим оружием – словом, работая сотрудником газеты “За советскую Беларусь” во время войны.</p> <p>Для учащихся 4-х курсов Волковысского колледжа была проведена анкета на знание данного произведения. В ней участвовали 36 человек. На вопрос “В какое время разворачиваются события в произведении Михаила Лынькова?” правильно ответили 36 человек, что составило 100 %. На вопрос “Кто главный герой рассказа?” правильно ответили 34 (94 %), ошиблись 2 учащиеся (6 %). На вопрос “Какого цвета были глазенки Василька? Почему?” правильно ответили 29 (81 %), неточно объяснили 7 (19 %).</p> <p>Таким образом, можно сделать выводы: Произведение “Ирина” раскрывает трагическую историю жизни во время войны.</p> <p>Такие рассказы необходимо изучать в школе, в 8 классе, чтобы они рассказывали детям правду про войну.</p> <p>Образ главной героини можно назвать сборным, потому что в нем обобщены трагические судьбы многих людей.</p> <p>У писателя несколько произведений с похожим сюжетом, что объясняется их автобиографической основой.</p> <p>Некоторые учащиеся имеют недостатки в знании данного рассказа.</p>
--	---

Спіс літаратуры

1. Лынькоў, М. Апавяданні. Мінск: Народная асвета, 1974. 144 с.

Р. Н. Шмалько

*Колледж Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского,
г. Луганск*

Научный руководитель: Н. Ф. Тихомирова

ПСИХОЛОГИЗМ ТВОРЧЕСТВА А. П. ЧЕХОВА

Герои классической литературы нередко гораздо глубже, нежели некоторые современные, отвечают на возникающие трудные жизненные вопросы, готовят читателей к тому, что будет в недалеком будущем. Это происходит в силу того, что великие открытия не теряют своего смысла и значения. Одним из таких открытий литературы прошлых столетий является процесс национально-исторического самосознания, запечатленный в психологии отдельного человека, представляющего свой народ.

Литературный психологизм – это художественная форма, в которой воплощаются идейно-нравственные искания героев, анализируются принципы формирования человеческого характера и мировоззренческих основ личности. А. Б. Есин писал: «Если литература, по меткому выражению М. Горького, есть «человековедение», т.е. постижение сущности человеческих характеров, то психологизм – важнейший инструмент человековедения, средство, способ художественно познать идейно-нравственные основы личности» [2, с. 28].

Через глубокое изображение психологических процессов литературного персонажа читатели приобщаются к непреходящему человеческому содержанию литературы: поискам своего места в жизни, своего отношения к миру. Анализируя идейно-нравственные поиски героев литературы прошлого, человек получает возможность познать их духовный опыт, а тем самым обогатить собственный.

В этом отношении русская литература второй половины XIX века занимает особое положение. Именно в указанный период психологизм достигает высочайшего уровня, поскольку познание внутреннего мира человека приобретает небывалую глубину. Уже факт признания русской литературы в качестве одной из ведущих литератур мира во многом связан именно с ее уникальным психологизмом.

Рассматривая творчество А. П. Чехова с точки зрения психологизма, можно заметить, что в отличие от большинства своих предшественников писатель сосредоточил внимание на идейно-нравственном состоянии и внутреннем развитии обыкновенных людей, а не исключительных личностей.

Одной из важных особенностей идейно-нравственного развития личности в изображении А. П. Чехова было то, что процесс данного развития не отличался целенаправленностью и последовательностью, а происходил (как это обычно бывает в повседневной жизни обыкновенного человека) ненароком, стихийно. При этом решающая роль в указанном процессе принадлежала не рациональной сфере, а эмоциональной, например, по разным поводам чувствует тоску, неудовлетворенность и раздражение Гуров («Дама с собачкой»). Важным здесь становится общий эмоциональный фон. Воссоздание такого внутреннего мира требовало особых принципов и приемов психологического изображения. Особенность чеховского психологизма можно определить как «скрытый, косвенный, психологизм подтекста» [2, с. 162].

В пьесе «Три сестры» нет описаний от автора. Однако главным является психологическая и речевая характеристики. Слово в контексте реплик и действий персонажей создает тонкий подтекст, т.е. дополнительный и часто более важный, чем непосредственно выраженный смысл. Такой подтекст слышен в разговоре Маши и Вершинина: «Самые порядочные, самые благородные и воспитанные люди в нашем городе – это военные». Ведь это не что иное, как объяснение в любви к Вершинину, ведь он военный, полковник. Подтекст может образоваться от сочетания слова персонажа с его поступком. Наташа, которая говорит о болезни сына, вскоре спокойно уезжает кататься на санях Протопопова, начальника своего мужа; ее лицемерие очевидно. Все это говорилось для того, чтобы разжалобить Андрея.

Понимать происходящее нам помогают драматургические детали, оттенки, несущие психологический подтекст [3, с. 133].

Писателем создается глубинное содержание произведений, которые многие исследователи называют «короткими романами», вмещающими сложные человеческие судьбы и охватывающими такое содержание, которое хватило бы на тома художественного текста [4, с. 179].

В произведениях о любви Чехов показывает – через, казалось бы, обычные, повседневные эпизоды – огромную преобразующую силу этого чувства [1, с. 76]. Герои кардинально меняют свою жизнь и отныне смотрят по-другому на все, что происходит в их судьбе. «Они... чувствовали, что эта их любовь изменила их обоих» («Дама с собачкой»).

В творчестве каждого писателя есть свое особое зло, у А. П. Чехова таким злом является одиночество. Писатель описывает людей, одиноких буквально, как извозчик Иона, и людей, одиноких среди своих близких. Человек испытывает одиночество в семье, в кругу близких, потому что его не понимают. Неблагополучие в семейной жизни в произведениях Чехова чаще всего выражается не в притеснении, жестокости, а именно в отчуждении, равнодушии и взаимном непонимании [5, с. 87].

В рассказах А. П. Чехов открыл много новых приемов: чувство связывается с действием или окружающими предметами не прямо, а как бы по касательной, вещь не только выражает чувства человека, а как бы заряжается его эмоциями [6, с. 112]. Например, мебель глядит «сурово, по-стариковски» («Пустой случай»), «стол, серые стены, топорный диван..., кажется, все до малейшей пылинки помолодело и повеселело в присутствии этого существа» («Шампанское»). Детали «мира вещей» чаще всего используются Чеховым как форма психологического изображения самым простым способом: в повествовании подчеркнута, что детали предметного мира даны в субъективном восприятии героев.

Еще одна важная черта чеховской психологической зарисовки можно обозначить как неисчерпанность объяснения. Повествователь, обозначив какую-либо черту психологии героя, от объяснения открыто устранился: «... и начинала жадно искать новых и новых великих людей, находила и опять искала. Для чего?» («Попрыгунья»).

В систему чеховского психологизма органически вошла и такая форма изображения, как умолчание о процессах внутреннего мира. Чаще всего она применяется писателем в кульминационные моменты повествования с целью описания наиболее напряженных душевных состояний. Так, в рассказе «В овраге» описывается трагическое событие: «Аксинья схватила ковш с кипятком и плеснула на Никифора. После этого послышался крик, какого еще никогда не слышали в Уклееве, и не верилось, что небольшое, слабое существо, как Липа, может кричать так».

Таким образом, А. П. Чехов использует одновременно разные формы психологического изображения: внутренний монолог, несобственно-прямую речь, авторское психологическое сообщение, психологическую деталь-впечатление, прием умолчания и др. Такой прием использования столь разных форм нарушает некоторую монотонность длительного психологического анализа, картина душевного состояния персонажа произведения возникает как бы сама собой, без целенаправленных усилий автора.

Список литературы

1. *Гуртовая Н. В.* Тема любви и поиска счастья в рассказе А. П. Чехова «Дом с мезонином» // Творчество А. П. Чехова: текст, контекст, интертекст. 150 лет со дня рождения писателя / Сб. материалов Международной научной конференции. Ростов-на-Дону, 1–3 октября 2010. 330 с. С. 70–79.
2. *Есин А. Б.* Психологизм русской классической литературы. М.: Просвещение, 1988. 176 с.
3. *Комина Р. В.* Над страницами русской классики. М.: Просвещение, 1991. 158 с.
4. *Лекомцева Н. В., Иванова Н. С.* Подтекст в произведениях А. П. Чехова – вопросы прочтения и перевода // Творчество А. П. Чехова: текст, контекст, интертекст. 150 лет со дня рождения писателя. Сб. материалов Международной научной конференции. Ростов-на-Дону, 1–3 октября 2010. 330 с. С. 174–180.
5. *Линков В. Я.* Художественный мир прозы А. П. Чехова. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. 128 с.
6. *Чудаков А. П.* Антон Павлович Чехов. М.: Просвещение, 1987. 176 с.

К. А. Штейнле

Волгоградский институт искусств и культуры, г. Волгоград

Научный руководитель: Н. Н. Колобкова

БАСНИ И. А. КРЫЛОВА В ПЕРЕВОДЕ С. Г. ЭДВАРДСА И ДЖ. ЛОНГА: ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

В 60-е гг. XIX в. в английской печати появляются две книги, содержащие переводы значительного числа басен Крылова, за авторством Сьюзерланда Г. Эдвардса и Джеймса Лонга. Не являясь профессиональными литераторами, они решали проблему перевода в рамках чуждой оригинальным басням прозаической формы.

Открывает серию переводов английский журналист Сьюзерланда Г. Эдвардс книгой «Русские у себя дома» 1861 г. Глава «Крылов и русские баснописцы» – это по сути первая попытка полноценного и всестороннего освещения творчества Крылова в Англии.

В переводах Эдвардс демонстрирует свою собственную социальную позицию путем большей или меньшей коррекции оригинала. Например, в басне «Щука»: переводчик с первых строк обвиняет щуку, когда Крылов нигде не конкретизирует ее вину, ограничиваясь сообщением, что *«от нее житься в пруду не стало»*. *Еще одно изменение*: в оригинале судей *пасли* на берегу пруда, при этом пассивность конструкции подчеркивала их собственную пассивную зависимость, то у Эдвардса они паслись сами, т.к. *«жили неподалеку»* [1, с. 76]. Переводчик акцентирует их личную ответственность за творимое беззаконие. За каждой строкой английских трансляций виден моралист и обличитель пороков, не довольствующийся ироничной насмешкой.

Иногда Эдвардс позволяет себе большие вольности. Так разговорный и просторечный текст приобретает оттенок отсутствующего в оригинале пафоса.

В морали к басне «Два мальчика» полностью изменены три строки из четырех.

В его переводах часто присутствует ощутимо английский акцент: так, в басне «Музыканты» место нестройного хора занимают скрипки – любимейший в Британии музыкальный инструмент. Национальная адаптация присутствует и в басне «Лисица и Сурок»: оригинальному просторечному *«Нет, кумушка»* соответствует длинное и изысканно-вежливое *«Конечно нет, дорогой друг, но я должен сказать, к моему сожалению...»* безусловно маркирующее, британскую вежливость [1, с. 82].

Стоит напомнить, что интерпретации Эдвардса не являются самостоятельно изданной подборкой басен; они напечатаны в книге, основное название которой «Русские у себя дома». Английский переводчик стремился представить соотечественникам малоизвестного русского автора, произведения которого обладали всеми характерными чертами и достоинствами английской басни. Этим оправдан и прозаический перевод, и предельная сжатость в изложении некоторых басен.

Следующим за перевод басен Крылова взялся английский миссионер в Индии, священник и востоковед Джеймс Лонг. Общественная направленность трансляций Лонга декларирована уже в заглавии книги – «Басни Крылова, иллюстрирующие русскую социальную жизнь» – однако заметных отклонений от подлинника у него нет. Лонга нельзя упрекнуть в чрезмерном навязывании читателю своей точки зрения. При этом Лонг выносит нравоучение в заглавие: с самого начала ориентирует аудиторию на назидательную сущность басни. Так появляются обобщения, расшифровывающие смысл басен: «Мартышка и Очки, или Глупцы несведущи в том, что ценно», «Лисица и Сурок, или официальные лица – взяточники». Как отмечает Надежда Вадимовна Крицкая, Лонг широко использует в них пословицы и поговорки: так появляются «Музыканты» где вторая часть заглавия соответствует русскому «дешево, да гнило» и «Мальчик и Змея» – аналог русского «Не зная броду, не суйся в воду» [1, с. 93].

Безусловно, с позиции современного переводоведения самостоятельная инициатива Лонга в плане расширения названий оригинальных произведений – недопустимая вольность. Однако в традициях фавлю или басни это тогда допускалось.

Мораль у ирландского священника часто сокращена (басня «Мальчик и Червяк, или предательство само себя наказывает»), видоизменена (в басне «Лиса»), а иногда и вовсе отсутствует.

Английский переводчик, пытаясь сохранить красочность оригинала, не потеряв при этом его зримой образности, подчас более многословен. Так, в басне «Комар и пастух, или плоды чрезмерных усилий ради других») предельно аскетично обрисованной Крыловым мизансцене Лонг противопоставляет избыточную эпитетами детально выписанную картину.

Лонг по возможности стремится сохранить просторечную интонацию оригинала. Однако ему более присуща благообразность и литературность слов (в общем, объяснимая для проповедника) ведет, в том числе и к потере знаменитого басенного рассказчика – «дедушки Крылова».

Впрочем, наряду с очевидными потерями, басни в интерпретации преподобного Лонга характеризуются и некоторыми приобретениями за счет украсивших прозаический текст тропов, из которых наиболее заметным является каламбур [1, с. 102]. Например, изрядно сокращенная мораль к басне «Гребень». Здесь Лонг обыгрывает многозначный глагол «*entangle*», основное значение которого «запутывать». Это коррелирует с содержанием басни о гребне, причинявшем боль при расчесывании спутанных волос. Ряд переносных значений несет функцию уточнения морали – вовлечь в неприятности, поймать в западню и т.п.

Перевод реалий и имен собственных у Лонга часто адаптирован: экзотизмы, например, «*лапти*» и «*лыки*», он заменяет разъяснительными словами. Вводит узнаваемо «английских» басенных персонажей: так, традиционно русские «*шавки*» и вообще «*собаки*» заменяются «мастифами» (*mastiff*), «овчарками» (*shepherd dog*), и «охранными собаками» (*watch-dog*) [1, с. 105].

Подобная небрежность, неразборчивость в средствах при переводе имен, как и разнородность, нечеткость при передаче национальных реалий, приводит к ощущению непрофессионализма и стилистической пестроты басен в целом.

Если басни Крылова в переводах-пересказах С. Эдвардса превращаются в стилистически-безликие «функциональные» повествования, то английский миссионер сумел уловить и стилистическое своеобразие басен и сделал попытку сохранить эти особенности поэтики в своих интерпретациях.

Серия переводов басен 1860-х гг. явилась новым этапом освоения английской культурой творческого наследия Крылова. Несмотря на значительные потери, неизбежные при переводе стихов прозой эти переводы заложили прочные основы интереса к русскому баснописцу в Англии и стали основой для дальнейших переводческих поисков.

Список литературы

1. Крицкая Н. К. Басни И. А. Крылова в англоязычных переводах: восприятие и интерпретация. Дисс. ... кандидата филологических наук. Томск, 2009.

2. Крицкая Н. К. Басни И. А. Крылова в зеркале русско-английского диалога: аспекты преобразования // Вестник ТГПУ. 2012. № 3(118). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/basni-i-a-krylova-v-zerkale-russko-angliyskogo-dialoga-aspekty-preobrazheniya> (дата обращения: 03.03.2020).

О. Р. Шухнова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолатор

Научный руководитель: О. В. Кузина

ЗНАЧЕНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ В СОВРЕМЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЕ

Можно сказать, что язык – это социальное явление, потому что все изменения, которые происходят в обществе, также отображаются и на различных языковых процессах. Так, можно выделить самые главные черты любого языка и его словарного состава: мобильность, переменность, стремление к модернизации, улучшению за счет различных источников и возможностей. В наше время особенно актуальное средство обогащения языка – это заимствование иностранных слов. Всем известно, что английский язык является одним из самых популярных в мире, поэтому ежедневно в русском языке появляются так называемые англицизмы. На это оказывают влияние самые разнообразные факторы современности: научно-технический прогресс, Интернет, теле- и радиовещание, довольно развитый мировой рынок, культурные события разных стран и народов, а также международные контакты. Несомненно, что больше всего англицизмов в своей речи употребляют подростки. В речи современной молодежи можно насчитать около 1000 неоправданно-используемых английских слов, такие, как «никнейм», «гламур», «логин», «лук» и т. д.

Согласно толковому словарю Т. Ф. Ефремовой, англицизм – это слово, выражение, заимствованные из английского языка, или оборот речи, построенный по модели, характерной для английского языка. А толковый словарь Ожегова дает такое определение англицизму – слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или построенные по английскому образцу. В толковом словаре Ушакова даны такие определения: англицизм – вид варваризма – оборот речи, выражение в каком-нибудь языке, составленное по образцу английского языка (лит.).

Новые понятия, которые могут образоваться в русском языке, имеют ограниченное количество. Так, самым эффективным можно назвать заимствование существующих слов с заимствуемым понятием или предметом. Можно выделить следующие группы иностранных заимствований.

1. Прямые заимствования. В русском языке они используются примерно в том же виде и значении, что и в языке – оригинале (уик-энд – выходные; кэш, мани – деньги).

2. Гибриды. Такие слова образуются с помощью присоединения к иностранному корню русского суффикса, приставки и окончания, поэтому немного изменяется значение первоначального иностранного слова-источника – бузить (busy – беспокойный, занятый), рофлить («ROFL» или Rolling On Floor Laughing – смеяться, кататься по полу от смеха).

3. Калька. Обозначает случаи, когда слова иноязычного происхождения сохраняют свой фонетический и графический облик (каталог, пароль, диск, вирус, клуб).

4. Полукалька. Такие слова при заимствовании подчиняются правилам русской грамматики (например, прибавляются суффиксы), (драйв – драйва (drive)).

5. Экзотизмы. Они используются для обозначения специфических национальных обычаев различных народов и употребляются при описании нерусской действительности. Коренное отличие таких слов – они не имеют русских синонимов: чипсы (chips), хот-дого (hot-dog), чизбургер (cheeseburger).

6. Иноязычные вкрапления. Данные слова обыкновенно имеют лексический эквивалент, но отличаются стилистически. Они закреплены в разнообразных сферах общения как особенное выразительное средство, придающее речи особую экспрессию: о'кей (OK); вау (Wow!).

7. Композиты. Являются некими словосочетаниями, потому что состоят из двух английских слов, например, секонд-хенд – магазин, торгующий одеждой, бывшей в употреблении; видеосалон – комната для просмотра фильмов.

8. Жаргонизмы. Такие слова образовались из-за искажения каких-либо звуков (искейпнуть – уйти, сбежать куда-либо – от англ. to escape – исчезать).

Заимствование англицизмов – это один из способов обогащения русского языка, который представляет собой последствия различных условий социальной и культурной жизни человечества. Можно отметить, что в русском языке благодаря большому количеству суффиксов, приставок и окончаний любое заимствование совершенно изменяется, приобретает новую «жизнь». Например, если в английском языке используют фразу «to google», обозначающую желание найти что-либо в Интернете, то русский эквивалент будет звучать как погуглить, загуглить, нагуглить и т.д. Также, аргументом в пользу англицизмов будет одна особенность – не всегда к каждому из них можно подобрать правильный аналог в русском языке. К примеру, «креативный» – не всегда переводится, как «творческий».

Можно сделать вывод, что в современном русском языке присутствует большое количество англицизмов, поэтому необходимо уметь правильно и в разумных пределах их использовать. Данное явление приобрело особое распространение среди подростков, характер некоторой моды, которая была создана в молодежном обществе из-за влияния западной культуры, ее стереотипов и идеалов. Используя в своей речи английские заимствования, молодые люди пытаются определенным образом приобщиться к другой культуре, стилю жизни. Англицизмы привносят в речь молодежи яркость и убедительность, чем помогают выразить подросткам свои чувства и мысли, а также их использование во многом способствует изучению английского языка. Известный поэт и писатель Чингиз Айтматов говорил: «Бессмертие народа в его языке». Несмотря на всю пользу англицизмов, важно не забывать, что наш родной язык – русский. В некоторых случаях звучание англицизмов из русских уст звучит неоправданно и смешно.

Таким образом, англицизмы оказывают влияние на современный русский язык. Вредные заимствования зачастую засоряют русский язык, в результате чего люди, особенно подростки, могут потерять ценности родного языка; забыть родную культуру в погоне за западными ценностями и престижем.

Список литературы

1. *Анохина С. В.* Активные процессы современного словопроизводства. Белгород, 2000. С. 7–10.
2. *Брейтер М. А.* Англицизмы в русском языке: история и перспективы: Пособие для иностранных студентов-русистов. Владивосток, Диалог-МГУ, 1997. с. 34–453.
3. *Ваулина Е. Ю., Скляревская Г. Н.* Давайте говорить правильно!: Новейшие и наиболее распространенные заимствования в современном русском языке. М., 2005.
4. *Дьяков А. И.* Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке // Язык и культура. Новосибирск, 2004.
5. *Крысин Л. П.* Иноязычные слова в современном русском языке. М., 2008.
6. *Левонтина И. Б.* О словах-паразитах. Действительно ли эти слова лишние в языке? // 1 сентября. Русский язык. 2004. № 15.
7. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. М.: Рус. яз., 1983. 816 с.
8. *Синагатуллин И. М.* Английский вокруг нас // Иностранные языки в школе. М., 2005, № 1.

Д. Д. Экономюк

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: В. В. Макаров

ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ПРОТЕИНА

Основным строительным материалом для мышечных клеток являются белки. Содержащиеся в мясе, рыбе или растительных продуктах белковые соединения включают в свой состав жиры и углеводы, что обусловлено жизнедеятельностью того организма, из которого были получены продукты питания.

Протеиновые смеси являются неотъемлемой частью питания спортсменов. Сами же белки необходимы нашему организму в качестве строительного материала. Тем не менее, многие уверены, что протеины несут в себе вред. Так ли это на самом деле? Вредны протеины или нет? Какие побочные эффекты возможны у людей, принимающих протеины?

Протеинам приписывают множество вредных свойств; на самом же деле этот продукт, изготовленный из пищевого сырья, не принесет вреда здоровью и может употребляться людьми любого возраста.

Протеин (даже тот, что в смесях, употребляемых спортсменами) для организма не опасен. А вот его недостаток или избыток может привести к неприятным последствиям. Если белка недостаточно, это может грозить выпадением волос, ухудшением зрения, проблемами с сердцем и др. Кроме того, при нехватке белка возникает ухудшение общей сопротивляемости организма.

Потребление чрезмерного количества протеина несет за собой различные побочные действия. Например, может возникнуть избыток калорий, что приведет к ненужным жировым отложениям. Также слишком большое содержание белка в организме может стать причиной различных нарушений: запоров, диареи и метеоризма. На избыток белка реагирует и печень. В этом органе повышается активность ферментов.

Употребление протеинов может вызвать проблемы с почками и сердцем, т.к. вместе с ними можно потребить больше, чем нужно жиров. Нельзя употреблять много протеинов людям с индивидуальной непереносимостью белков. Для них это может вылиться в различные аллергические реакции и расстройства пищеварительной системы. Наиболее вредными протеины могут оказаться для людей с почечной недостаточностью. Соевый белок может вызвать определенные болевые ощущения у мужчин, т.к. в нем содержатся фитоэстрогены.

Технологии производства очищенного от примесей протеина позволяют включить в рацион питания большее количество необходимого белка без повышения калорийности порции пищи. Высокобелковые смеси необходимы при занятии бодибилдингом, похудении и для здорового питания со сниженным содержанием жира и сахаров.

Среди часто встречающихся негативных последствий для организма называют: аллергические реакции; расстройства пищеварения (диарея, запор, метеоризм); патологии почек.

Расстройства пищеварения и аллергия на белок – широко распространенная естественная реакция человеческого организма на чужеродные вещества, попадающие в него с пищей. Возникновение этих неприятных явлений обусловлено только особенностями каждого человека, их нельзя назвать последствиями приема именно очищенного протеина. С ними может столкнуться практически каждый и при употреблении обычных продуктов, содержащих белок.

В основе аллергии лежит индивидуальная непереносимость какого-то вещества. При содержании его в обычной здоровой пище реакция организма может быть почти незаметна из-за наличия множества других веществ. Они маскируют, снижают или даже нейтрализуют действие аллергена. Но при попадании в организм в концентрированном виде это вещество вызывает характерную реакцию в виде сыпи, расстройства пищеварения и прочего. Протеин является очищенным от углеводов и жиров веществом. Поэтому незаметная при обычной диете

непереносимость белка вполне может неожиданно проявиться при приеме концентрированного питания. Так и родился миф про аллергические последствия приема протеина.

Расстройства пищеварения способны возникать как частный случай аллергии. В некоторых случаях они могут быть вызваны дисбактериозом или недостаточностью ферментов, которые нужны для переваривания и усвоения белка. В обоих случаях в кишечнике скапливается излишек непереваренного протеина, который вызывает активную деятельность гнилостных бактерий. Процесс сопровождается выделением большого количества газов (индол, скатол и др.). Похожая ситуация создается и в случае, когда доза протеинового концентрата слишком высока (250–300 г/сут.).

Для того чтобы предотвратить неприятные последствия приема протеина, достаточно соблюдать рекомендованные нормы употребления препарата (15–20 г на прием) и принимать пробиотики и пищеварительные ферменты. Использование ферментов позволит организму быстрее переварить и лучше усвоить протеин. Избежать возникновения запоров поможет повышенное потребление жидкости и продуктов, содержащих клетчатку.

В зависимости от сложности протеина меняется и скорость его усвоения. Именно поэтому специалисты разделяют пептиды на:

- 1) изоляты (усваиваются быстрее концентратов);
- 2) концентраты (усваиваются за 1–2 часа);
- 3) гидролизаты изолятов (усваиваются быстрее изолятов).

Концентраты наиболее просты в получении. Для их выделения из цельного молока используют метод ультрафильтрации, позволяющий исключить из общей массы высокомолекулярные молочные белки. Но очень часто фильтрационная мембрана пропускает вместе с белками некоторое количество жиров и лактозы, что связано с неоднородностью ее отверстий. Все же, концентрат белка сыворотки является натуральным продуктом, сохранившим после обработки наиболее ценные вещества. Для получения изолята цельномолочная смесь подвергается еще более глубокой переработке с помощью ультрамикрофильтрации или ионообменной фильтрации. Оба процесса достаточно сложны. Результат – практически чистый белок, из которого удалены жиры и лактоза. Недостатками изолята считаются более высокая кислотность и более низкая в сравнении с концентратом ценность. Последнее связано с удалением большинства полезных веществ в процессе переработки. Гидролизаты изолятов содержатся в небольшом количестве в изолятах, полученных в ходе ионообменной фильтрации, что повышает ценность последних. Чистые гидролизаты получают в процессе расщепления белков до простейших пептидов (белки, состоящие из небольшого количества аминокислот). В ходе естественной переработки пищи организм затрачивает массу энергии на расщепление веществ. В случае с гидролизатами изолятов спортсмен получает чистый белок, не затрачивая энергии на его получение.

Многочисленные исследования протеина показали, что слухи о его вреде абсолютно беспочвенны.

Однако он может вызывать побочные эффекты при неправильном приеме или в силу других факторов.

1. Протеин может вызывать пищевые расстройства. Особенно в зоне риска находятся люди, страдающие от непереносимости лактозы. Но и этого можно избежать, если покупать добавки без содержания данного компонента. Например, изолят или гидролизат сывороточного протеина.

2. Превышение дозировки белка может негативно сказаться на работе печени и почек. Если вы страдаете заболеваниями этих органов, то прием спортивного питания лучше ограничить.

3. Протеиновый порошок практически «пустой» продукт, не содержащий витаминов и микроэлементов. Правда есть исключения, когда производители специально обогащают его полезными веществами.

4. Из-за высокой стоимости не каждый занимающийся может себе позволить регулярную покупку спортивных добавок.

5. Протеин в чистом виде не самый приятный на вкус продукт. Для улучшения вкуса производители добавляют в него подсластители, вкусовые заменители и красители.

Белок, поступивший в организм, окисляется и преобразуется в энергию. Если ее использовать в процессе тренировки не полностью, эта энергия будет способствовать образованию жировых отложений, что негативно скажется на работе сердечнососудистой системы и организма в целом. Важно правильно рассчитывать дозы употребляемых пищевых добавок исходя из необходимых организму питательных веществ, учитывая ежедневный рацион и интенсивность тренировок.

Для определения наличия наносимого организму вреда проводилось множество исследований протеина. Тогда же были получены данные о неоспоримой пользе протеина для спортсменов и людей, занятых тяжелым физическим трудом. Статистические данные, собранные за период с 2000 по 2017 гг., доказали полное отсутствие негативных влияний. Использование его в умеренных количествах предупреждает развитие остеопороза, служит профилактикой развития раковых опухолей и снижает уровень холестерина. Ученые акцентируют внимание на том, что, кроме пищевых добавок, важно получать белки и из обычной пищи. А выбирать спортивное питание следует с особым вниманием, чтоб не нарваться на подделку, ведь именно они наносят существенный вред организму. Спортивные врачи уверены – при правильной дозировке и грамотном подборе, использовать протеин можно в любом возрасте и не бояться, что он нанесет вред.

Список литературы

1. *Припутина Л. С.* Пищевые продукты в питании человека. М., 2019.
2. *Ротенберг Р.* Энциклопедия здоровья. М.: Физкультура и спорт, 2018.
3. *Сапходоева О. И., Френкель Е. Н.* Химия: учеб. пособие / Под общ. ред. О. И. Сапходоевой. Вольск: ВВИМО, 2015. 410 с.
4. *Френкель Е. Н.* Концепции современного естествознания: физические, химические и биологические концепции. Ростов-н/Д: Феникс, 2016. 246 с.
5. Последствия применения протеина / [Электронный ресурс]: <http://kakbik.ru/sport-fitness/posledstviya-proteina.html>

В. А. Ювженко

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

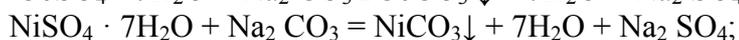
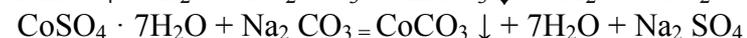
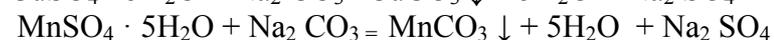
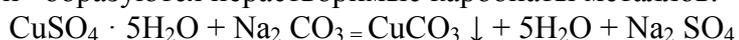
Научные руководители: Т. Л. Неклюдова, В. Б. Казакова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕАКЦИЙ ОСАЖДЕНИЯ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧНОГО СПОСОБА ОКРАШИВАНИЯ КЕРАМИЧЕСКИХ ГЛАЗУРЕЙ СОЛЯМИ МЕТАЛЛОВ

Глазурь – стекловидное покрытие на керамике толщиной 0,1–0,2 мм, образующееся после обжига. Глазурь придает керамическим изделиям водонепроницаемость, улучшает гигиенические свойства, играет большую роль в декорировании керамики. Широко используются окрашенные глазури, которые условно можно подразделить на цветные непрозрачные и полупрозрачные. Непрозрачные цветные глазури получают с помощью добавки керамических пигментов (до 8 – 10 %) и некоторых оксидов металлов. Современные пигменты имеют размер менее 40 мкм и практически не требуют дополнительного помола, поэтому их легко ввести в состав глазури [1]. Для интерьерной и архитектурной керамики особенно ценятся полупрозрачные цветные глазури, которые хорошо подчеркивают рельеф из-за разницы окраски при различной толщине слоя (например, глазури с оксидом меди на старинных муравленых изразцах). Для их получения в глазури вводят добавки небольших количеств оксидов кобальта, меди, железа, марганца, никеля или солей этих металлов [2, 3]. При использовании оксидов металлов необходим их совместный с глазурью длительный помол или сплавление с компонентами глазури, а затем помол. При недостаточном измельчении крупные частицы оксидов дают после обжига пятна и точки, что часто ухудшает внешний вид глазури. Менее трудоемким является способ окрашивания солями металлов. Растворы солей вводят в глазурь, при этом не нужен помол, и не бывает дефекта в виде точек и пятен. Но этот легкий способ в настоящее время практически нельзя использовать. Причина этого экологические требования и безопасность человека. Хорошей растворимостью в воде обладают нитраты, хлориды и некоторые сульфаты металлов. При обжиге глазури, содержащей эти соли, будут выделяться вредные газы: оксиды серы (ПДК 1 мг/м³), азота (ПДК 0,005 мг/л) и хлор (ПДК 1 мг/м³), которые при взаимодействии с водой могут образовывать кислоты, что опасно для людей и окружающей среды [4].

Эти вещества уже присутствуют в выбросах отходящих газов от печей, например, при производстве плитки, содержание SO₂ от 1 до 300 мг / м³, NO₂ от 5 до 150 мг / м³, неорганических соединений хлора 20-150 мг / м³ в пересчете на HCl и CO₂ от 1,5 до 4 об.% [5]. Их наличие связано в основном с наличием примесей соединений серы, азота и хлора в сырьевых материалах для керамики и топливе. Меры, направленные на сокращение выбросов отходящих газов, делятся на первичные, связанные с внесением изменений в технологию, и вторичные, заключающиеся в установке оборудования для очистки на различных стадиях производства.

Целью данной работы стала разработка более безопасного для экологии технологического способа получения окрашенных полупрозрачных глазури. Основа этого способа использование карбонатов солей для окрашивания глазури, при обжиге которых выделяются менее токсичный диоксид углерода (ПДК 30 мг/м³). Из-за того, что карбонаты, в основном, малорастворимы или нерастворимы в воде, их вводят также как оксиды, при длительном помолу. Предлагаемый способ исключает этап помола. Глазури сначала окрашиваются растворимыми сульфатами металлов, затем с помощью реакции осаждения [6] в глазури образуются нерастворимые карбонаты металлов.



На основании приведенных химических реакций был произведен расчет количества реагентов. Затем были приготовлены растворы солей сульфатов для окрашивания глазури:

CoSO₄ 7H₂O и NiSO₄ 7H₂O концентрацией 18 %; CuSO₄ 5H₂O и MnSO₄ 5H₂O концентрацией 16 %. Растворение солей проводили в горячей (кипящей) дистиллированной воде, работу производили в вытяжном шкафу, чтобы не допускать вдыхания паров солей. В качестве химического реагента – осадителя был сделан раствор кальцинированной соды Na₂CO₃ концентрацией 7 %.

Затем были приготовлены глазури с добавками окрашивающих солей-сульфатов из расчета 10 % безводной соли на 100 г глазури в сухом состоянии. Далее были проведены реакции осаждения согласно приведенным химическим реакциям. Для того чтобы продукты осаждения (нерастворимые в воде соли карбонатов металлов) образовали тонкодисперсную взвесь и лучше соединились с частицами глазури, реакции осаждения были осуществлены прямо в глазурной суспензии. Например, было добавлено 100 г 7 % раствора Na₂CO₃ в глазурь, окрашенную раствором CoSO₄ 7H₂O. При прохождении реакций наблюдалось небольшое вскипание и изменение окраски суспензий. Полученные глазурные суспензии отфильтровали на бумажных фильтрах и высушили. При этом из глазурной суспензии удаляется один из продуктов реакции – сульфат натрия. К образовавшемуся после фильтрования осадку добавляли воду для получения суспензии с влажностью около 50 %. Полученные экспериментальные глазури перемешивали и пропускали через сито № 0112. Присутствие сульфат-ионов в глазурях контролировали качественной реакцией с раствором соли бария.

Во всех полученных образцах глазурей обнаружены слабые следы сульфат-ионов, причина этого недостаточная промывка фильтрата водой.

Глазури, окрашенные сульфатами и карбонатами, были нанесены на уфельные полуфарфоровые плитки, и затем эти образцы были обожжены при 1210 °С. Результаты обжига приведены в таблице 1. Все образцы глазурей после обжига равномерно окрашены и полупрозрачны, визуальными различиями цветных пятен и точек нет.

Таблица 1 – Результаты обжига экспериментальных глазурей

Вид соли металла в глазури	Окраска глазури после обжига	Дефекты и отличительные особенности образцов
CoSO ₄	Сине-голубой	окрашивание фарфоровой подложки в синий цвет и **
NiSO ₄	Бежевый	окрашивание фарфоровой подложки в бежевый цвет и **
CuSO ₄	Светло-зеленый	вскипание и **
MnSO ₄	Светлый розовато-коричневый	вскипание и **
CoCO ₃	Сине-голубой	**
NiCO ₃	Светлый оливково-бежевый	**
CuCO ₃	Изумрудно-зеленый	**
MnCO ₃	Розовато-коричневый	**

** Сборка глазури в толстом слое

Выводы

1. Образующиеся в результате реакции осаждения тонкодисперсные частицы карбонатов металлов в глазури позволяют получить после обжига равномерно окрашенные и полупрозрачные стекловидные покрытия, не применяя помол.

2. Окраска глазурей при замене сульфатов на карбонаты не меняется для соединений кобальта; становится ярче с карбонатами меди и марганца; значительно изменяется для соединений никеля.

3. Использование глазурей, окрашенных нерастворимыми карбонатами, не приводит к окрашиванию керамической подложки под глазурью и цвет после обжига получается более чистым.

4. Получение окрашенных глазурей по предложенному способу позволит сократить количество вредных веществ (оксидов серы в данном случае) в дымовых газах при политем обжиге.

Список литературы

1. *Крючков Ю. Н., Неклюдова Т. Л.* Дефекты глазурных покрытий художественной керамики. Гжель: ГГУ, ООО «НПЦК», 2018. 78 с.
2. *Августиник А. И.* Керамика. Л.: Стройиздат, 1975. 592 с.
3. *Мерилин Скотт* Керамика. М.: Изд-во АРТ-РОДНИК, 2012. 192 с.
4. Новый справочник химика и технолога. Основные свойства неорганических, органических и элементарноорганических соединений. СПб.: АНО НПО «Мир и семья», 2002. 1280 с.
5. *Захаров А. И., Вартанян М. А., Гусева Т. В.* Энергетическая и экологическая эффективность производства керамических изделий. М.: РХТУ им. Д. И. Менделеева, 2010. 108 с.
6. Солтерсовская химия в 4-х книгах / Под ред. П. Д. Саркисова, Н. П. Тарасовой Книга 2. Химия / Пер. с англ. М.: ИКЦ «Академкнига» 2005. 462 с.

Т. Яныкина

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолитор
Научный руководитель: О. А. Потехина

СПЕЦИФИКА УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение иностранному языку с ранних лет считается одним из важнейших направлений улучшения концепции школьного образования. Обучающиеся начальных классов обязаны овладеть речевыми умениями на достаточном уровне общения в четырех видах речевой деятельности: аудировании; говорении; чтении; письме.

Проектом Федерального образовательного стандарта, в котором показаны перспективы школьного образования на ближайшие 10 лет, предусмотрено обязательное изучение иностранного языка во 2–4 классах общеобразовательной школы. Между тем уже сегодня огромное количество школ России включили иностранный язык в учебные планы начальной школы, в том числе школы, участвующие в широкомасштабном эксперименте, который проводится Министерством образования РФ. Это является признанием выраженного интереса общества к повышению уровня образованности выпускников школы, а также потребности общества в людях, владеющих иностранными языками.

Иностранный язык – едва ли не единственный предмет в школьной программе, ставящий своей целью «обучение общению», и в этом смысле его значение трудно переоценить. В наши дни процесс обучения иностранному языку понимается не как индивидуальная деятельность учащихся с учебным материалом, с предметом обучения, а как «особым образом организованное общение, взаимодействие учителя и учащихся, учащихся друг с другом, под которым понимается, прежде всего, их совместная согласованная деятельность».

Рассматривая практическую цель обучения иностранному языку – учить его как средству общения, главным методическим принципом следует назвать коммуникативную направленность. Из этого следует, что урок должен строиться таким образом, чтобы вовлекать учащихся в письменную и устную коммуникацию.

Таким образом, особое внимание при обучении иностранному языку в начальной школе приобретает именно говорение, которое представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение.

Преподавание иностранного языка младшим школьникам требует особого мастерства педагога, ведь на него возлагается огромная ответственность. Важно не просто знать иностранный язык, но и уметь его преподавать, любить свое дело, быть тактичным и ответственным, учитывать возрастные и психологические особенности ребенка.

Структурирование урока иностранного языка на начальном этапе обучения.

1 этап. Организационный момент.

2 этап. Проверка выполнения домашнего задания.

3 этап. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока.

Основной этап урока включает: постановку учебной задачи и актуализацию знаний.

4. Открытие новых знаний.

Цель этапа: усвоение новых знаний.

5 этап. Закрепление изученного материала.

6 этап. Рефлексия.

7 этап. Подведение итогов.

8 этап. Домашнее задание.

Рассмотренная структура относится к комбинированному уроку.

При моделировании урока по английскому языку в начальной школе очень важны смены деятельности, направленные на развитие письменных, устных, слуховых навыков ученика.

Список литературы

1. *Ариян М. А.* Личностно ориентированный подход и обучение иностранному языку в классах с неоднородным составом обучаемых // Иностранный язык в школе. 2007. № 1. С. 3–11.
2. *Алесина Е. В.* Учебные игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. М., 2014.
3. *Аникеева Н. П.* Воспитание игрой. М.: Просвещение, 2010.
4. *Артамонова Л. Н.* Игры на уроке английского языка и во внеклассной работе // Английский язык. 2008. № 4.
5. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди. М.: Прогресс, 2009.
6. *Коньшева А. В.* Современные методы обучения английскому языку. Минск. ТетраСистемс, 2005.
7. *Курбатова М. Ю.* Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе // Иностранный язык в школе. 2006. № 3.
8. *Кулясова Н. А.* Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка. М., Вако, 2010.
9. *Леонтьев А. Н.* Совершенствование методики обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе. М., 1989.
10. *Лысиче С. А.* Лексико-грамматические игры на уроке английского языка в младших классах. 2005. № 8.
11. *Маркова А. К.* Психология усвоения языка как средства общения. М.: Педагогика, 2008.
12. *Пассов Е. И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М., 2006.

А. В. Ярошевская

*Колледж Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского,
г. Луганск*

Научный руководитель: В. М. Шелюто

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ: ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ МИРОВОСПРИЯТИЕ ПИСАТЕЛЯ

Одной из важнейших в философии и литературе XX в. является тема личности – потерянной, одинокой, «заброшенной», утратившей свое гармоническое единство с агрессивным, катастрофически меняющимся миром, личности, которая переживает «отчуждение» и преодолевает бесконечные «пограничные ситуации». Это одиночество и отчужденность особенно ярко проявляется в философии экзистенциализма, истоки которой уходят корнями в литературу прошлого века. И здесь закономерным будет обращение к творчеству и мировоззрению Ф. М. Достоевского, по праву названного «предтечей» философии существования. Основные темы творчества выдающегося русского писателя и гуманиста проникают в литературу, связанную с художественной проблематикой экзистенциализма. Характеризуя мировоззрение Ф. М. Достоевского, можно говорить о «философствовании экзистенциального типа», главное в котором философия человеческого существования. Творчество Ф. М. Достоевского повлияло не только на развитие русской литературы, но и на «эстетику, философию (прежде всего на экзистенциализм, персонализм и фрейдизм)» [4].

Рассматривая вопрос об особенностях философского мировоззрения Ф. М. Достоевского, мы обращаем внимание на противоречивый характер духовной эволюции, который во многом определял экзистенциальный характер философии великого русского писателя. Поэтому, на наш взгляд, необходимо определить основные особенности экзистенциального мировосприятия Ф. М. Достоевского в контексте его философии и творчества. Актуальность проблемы обусловлена непреходящим интересом к личности и философской концепции Ф. М. Достоевского, которому суждено было не просто стать одной из самых главных фигур в русской литературе и истории, но и выступить в роли «человека-парадигмы». Трагическую судьбу русского классика как дворянина, носителя культурного потенциала, а после – «без вины виноватого» смертника, заключенного, осужденного на каторжные работы, в будущем суждено будет повторить «как некую общую экзистенциальную модель-парадигму» многим его соотечественникам [1, с. 47–48].

Экзистенциальное мировосприятие писателя исследовалось в период организации французского экзистенциализма в литературе. Однако еще ранее на личностный и творческий «экзистенциальный потенциал» Ф. М. Достоевского обратили внимание русские философы Н. А. Бердяев, Вл. Соловьев, Г. В. Флоровский, С. Л. Франк, К. Н. Леонтьев, Л. И. Шестов. Именно представители русской религиозно-идеалистической философии, благодаря специфическому мировоззрению, выявили механизмы реализации «экзистенциальной антропологии» в романах, публицистике и эго-документах Ф. М. Достоевского. Н. А. Бердяев, называя Достоевского «наиболее экзистенциальным» писателем, у которого «последний из людей имеет абсолютное значение», отмечал: «Он сделал великие открытия о человеке, и от него начинается новая эра во внутренней истории человека. После него человек уже не тот, что до него. Только Ницше и Кьеркегорд могут разделить с Достоевским славу зачинателей этой новой эры [3, с. 111]. Книга Л. Шестова «Достоевский и Нитше», его работы 1930-х гг., в которых сопоставлялось творчество Ф. М. Достоевского и Кьеркегора, положили начало переосмыслению наследия великого русского писателя в духе философии существования.

Эстетический и этический опыт русского мыслителя исследуется в метафизическом, онтологическом и экзистенциальном контексте, анализируются проблемы взаимовлияния Ф. М. Достоевского и европейских писателей-экзистенциалистов, Ницше, обращается внимание на экзистенциальный контекст типичных для прозы писателя тем смысла и ценности человеческой жизни, одиночества, страха, проблем убийства и самоубийства и т.д. Исследователи характеризуют творчество писателя как «увертюру к экзистенциализму», считают идеи

русского мыслителя тождественными религиозному экзистенциализму, а проблемы, поднятые Ф. М. Достоевским, невероятно важными для философии существования. Не случайно Ж.П. Сартр в одной из своих лекций назвал Достоевского предшественником экзистенциализма: русский писатель, по мнению Ж. П. Сартра, в своем творчестве сформулировал многие исходные пункты философии существования. А Камю писал об огромном потрясении, которое он испытал, прочитав в юности романы Ф. М. Достоевского. Французский экзистенциалист вел «метафизический диалог» с русским писателем на протяжении всей жизни. Оказало влияние творчество Ф. М. Достоевского и на философские взгляды М. Хайдеггера, К. Ясперса, М. Буббера.

Подводя итог, необходимо отметить, что со второй половины XX в. вопрос об экзистенциальном вкладе Достоевского неоднократно рассматривался в русском литературоведении. Очевидно, что в экзистенциальной парадигме литературы XIX в. особое место принадлежит этому выдающемуся писателю, создателю «нового экзистенциально-антропологического типа» [2, с. 95].

Список литературы

1. *Бахтин М. М.* Проблема творчества Достоевского. Киев: НЕХТ, 1994. 504 с.
2. *Бачинин В. А.* Об экзистенциальном пространстве русской литературы // Журнальный клуб Интелрос «Свободная мысль». 2012. № 9–10. С. 89–102. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.intelros.ru/pdf/svobodnay_misl/2012_10/8.pdf
3. *Бердяев Н. А.* Судьба России. М.: Эксмо, 2007. 157 с.
4. *Маслин М. А.* Достоевский Федор Михайлович // Новая философская энциклопедия. М.: Мысль, 2010. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/document/HASHd07a4a2f2f09e43a74c0d0>