

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГГХПИ
Б.В. Илькевич
«10» июля 2014 г.

ОТЧЕТ
о международной деятельности
за 2013-14 учебный год

Электроизолятор
2014

Результаты международной деятельности за 2013-14 год и задачи на 2014-15 год

Международное сотрудничество является неотъемлемой частью деятельности Гжельского государственного художественно-промышленного института и важным инструментом в обеспечении качества образования и его соответствия международным стандартам. Для систематизации этой деятельности в 2013 году был создан **отдел международных связей** (ОМС), разработаны положения об отделе и международных клубах. Создана рубрика «Международная деятельность» на сайте института, систематизирована и структурирована информация по международной деятельности.

Международная деятельность ГГХПИ направлена на развитие программ сотрудничества с зарубежными образовательными учреждениями, реализацию международных образовательных программ и проектов, осуществление совместной научно-исследовательской деятельности, организацию научно-практических семинаров, конференций и художественных фестивалей, обмен преподавательскими кадрами и развитие студенческой мобильности.

Институт развивает культурные и образовательные связи. В 2013-2014 году было организовано 15 встреч с послами и сотрудниками посольств стран Латинской Америки и Европы (Уругвай, Сальвадор, Куба, Боливия, Гватемала, Парагвай, Аргентина, Венесуэла, Ирландия).

С целью установления и развития эффективных взаимовыгодных партнерских связей с учебными и научными заведениями мира, подготовки двухсторонних интернациональных программ сотрудничества в области науки, творчества, образования, культуры и искусства в 2013 году были подписаны соглашения о сотрудничестве с учебными заведениями Франции, Чехии, Сальвадора, в том числе был заключен договор о 3-х стороннем сотрудничестве с городом побратимом Панчималько (Республика Эль Сальвадор).

В марте 2014 года открыто представительство ФГБОУ ВПО «ГГХПИ» в Чешской Республике в городе Прага, так как одним из ключевых направлений международного сотрудничества института является разработка и реализация совместных программ, направленных на предоставление студентам возможности стажировок в вузах Чехии, развитие студенческой мобильности и получение двух дипломов – ГГХПИ и диплома зарубежного института-партнера в рамках болонского процесса.

На базе института функционируют 3 международных клуба: клуб франко-российской дружбы «Amitie» (9 мероприятий), клуб немецко-российской дружбы «Freundschaft» (4 мероприятия), клуб дружбы со странами Латинской Америки «Amigos» (10 мероприятий). В рамках работы клубов студенты и преподаватели посещают концерты, спектакли, выставки и другие творческие мероприятия на иностранном языке.

С 1 ноября 2013 года для профессорско-преподавательского состава проводятся курсы повышения квалификации по английскому языку. Преподаватели Тишкова С.В., Баркалова Н.В., Ильчинская Е.П., Попов И.Ф. повышают свою языковую квалификацию в странах Европы (Франция, Германия, Англия, Испания).

В вузе работают квалифицированные преподаватели из Франции (Серж Колесников и Жорж Азра) и Беларуси (Владимир Слиж).

6 студентов факультета «Сервис и туризм» совершенствовали за границей свои знания иностранного языка, совмещая с профессиональной практикой в зарубежных турфирмах, турагентствах, отелях Франции, Англии, Болгарии, Турции и Кипра.

Ланцева Александра, студентка 2 курса факультета заочного обучения специальности «Туризм» будет получать второе высшее образование в одном из университетов Чехии.

Летом 2014 года 6 студентов нашего вуза нострифицируют свои дипломы в различных высших учебных заведениях Чехии.

В ГГХПИ учатся по очной и заочной формам обучения 45 иностранных граждан, в т.ч. из стран СНГ, Балтии и Европы.

Во время учебного года прошло много международных мероприятий.

20 ноября 2013 года по инициативе Министерства образования и науки РФ и общероссийского общественного движения «Всероссийский межнациональный союз молодёжи» на базе ГГХПИ прошла видеоконференция «Развитие межнационального взаимодействия и воспитания гражданской идентичности в молодёжной среде».

12 декабря 2013 г. в институте состоялся III международный фестиваль национального единства «Мы живем в России!», посвященный Году окружающей среды и сохранению культурных и исторических памятников народов Российской Федерации, стран СНГ и других государств мира. В ГГХПИ учатся студенты из 48 субъектов Российской Федерации: из Мордовии, Калмыкии, Коми, Марий Эл, Башкортостана, Татарстана, Кабардино-Балкарии, из Ставропольского, Краснодарского, Пермского и Забайкальского краев, а также из соседних государств – Белоруссии, Украины, Армении, Грузии, Кыргызстана, Азербайджана, Абхазии и др. В этом году на фестивале были представлены 16 из них.

16 апреля 2014 г. состоялась международная научно-практическая конференция обучающихся «Молодёжь России в науке и творчестве». В этом году в конференции приняли очное и заочное участие около 400 представителей учебных заведений Москвы, Московской области, России и Беларуси. Вместе с докладчиками конференцию посетили их научные руководители.

22 апреля 2014 года начал свою работу XXXI международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели - 2014», посвященный Году культуры и 115-летию профессионального образования в Гжели. Тема фестиваля: «Пока жива культура, жив народ», - актуальна сегодня, как и сохранение национальной культуры в нашем многонациональном государстве. Впервые в этом году фестиваль впервые прошёл в формате международного форума. Международными участниками стали конкурсанты номинации декоративно-прикладного искусства Илона и Нона Страховы из Грузии, Александр и Светлана Петруняк из Украины.

В VI международном фестивале «Художественная керамика»(23.05.14) приняли участие 170 художников и студентов из России: Подмосковья, Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Великого Новгорода, Кунгура, Талдома, Екатеринбурга, Тюмени, Тамбова, Саранска, Владикавказа, а также стран ближнего и дальнего зарубежья: Украины, Эстонии, Беларуси, Чехии, Германии, Сальвадора, Израиля, Кубы, Колумбии, Никарагуа, Гватемалы, Парагвая. Непосредственно на фестиваль приехала делегация из Сальвадора (4 чел.) во главе с известным сальвадорским художником Фернандо Льортом, участвовали кубинский художник Омар Годинес и колумбийская художница Мария Долорес Санабрия, которые показали мастер-классы для всех желающих. В рамках фестиваля состоялся международный фестиваль художественного творчества ART-STUDENTS, в котором приняло участие 60 студентов.

В этом году студенты активно участвовали во многих внешних международных конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях и стали лауреатами (Московский международный форум «Одаренные дети» -2013, X Международный фестиваль детско-молодёжного творчества и педагогических инноваций «Кубок России по художественному творчеству – Ассамблея искусств», международный творческий интернет-конкурс "Поклонимся великим тем годам" на лучший плакат, баннер или рисунок, связанный с историей Великой Отечественной войны, международный конкурс декоративно-прикладного искусства «Российская неделя искусств в Чехии», XVI международная выставка народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Весенняя фантазия – 2014»).

В целях активизации международной образовательной деятельности ГГХПИ была разработана информационно-рекламная информация об институте на английском и испанском языках (брошюры о ГГХПИ, каталог V международного фестиваля «Художественная керамика», договора и соглашения о сотрудничестве, информационные письма об обучении, официальные письма в различные посольства).

Но в организации международной работы есть пробелы и недостатки:

- отсутствие студенческого обмена с образовательными учреждениями стран ближнего и дальнего зарубежья;
- слабая деятельность по привлечению иностранных граждан на учёбу в ГГХПИ;

- недостаточное взаимодействие структурных подразделений института по вопросам международных связей;
- отсутствие клуба англо-российской дружбы.

Задачи на 2014-15 гг.

1. Продолжить сотрудничество с посольствами Уругвая, Сальвадора, Гватемалы, Кубы и других латиноамериканских стран, а также стран Европы с целью молодежного обмена, стажировок, повышения квалификации преподавателей и студентов.
2. Установить международные связи со странами СНГ: Белоруссией, Украиной, Молдовой и др. в области образования, культуры и искусства (разработка договоров с ВУЗами, фондами, ассоциациями).
3. Привлекать к участию в международных программах, проектах, конкурсах, семинарах, форумах преподавателей и обучающихся института.
4. Координировать работу факультетов и подразделений ГГХПИ по планированию и реализации мероприятий в рамках международного сотрудничества.
5. Создать студенческий клуб англо-российской дружбы.
6. Оформить стенд «Международная деятельность ГГХПИ».
7. Начать работу по созданию английской версии сайта ГГХПИ.

Создание в институте современных моделей культурно-образовательных отношений с целью подготовки кадров, востребованных как на российском, так и зарубежном рынке труда, способствует улучшению условий их творческого развития и адаптации в международную социальную среду.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

В нашем институте побывали гости из Уругвая



27 июля исполнилось 100 лет со дня основания русской колонии Сан-Хавьер в Уругвае. К этой дате был приурочен визит посла Восточной республики Уругвай Анибаля Кабрала Сегалерба в ГГХПИ.

Почему именно к нам, в Гжельский институт?

В числе первых русских переселенцев в Уругвай был дед преподавателя ГГХПИ И.Ф. Попова, в Сан-Хавьере родился его отец. Интерес к истории своей семьи привел Игоря Филипповича в российский комитет сотрудниче-

ства со странами Латинской Америки. Председатель этого комитета М.В.Васильева и организовала эту встречу.

Не изменяя русской традиции, мы встречали наших уругвайских гостей хлебом-солью. В беседе за круглым столом ректор института Б.В. Илькевич рассказал о богатой истории художественно-промышленного образования в Гжели. Представители уругвайской делегации познакомились с технологическим процессом в мастерских института, посетили музей, а на мастер-классе постигали азы гжельской росписи. наших гостей удивило многообразие материала, с которым работают гжельские мастера, и поразил высокий уровень выполнения дипломных работ.

А гжельцам, разумеется, было интересно поближе познакомиться с историей и культурой Уругвая. Рассказывая о российско-уругвайских отношениях, господин посол подчеркнул, что вклад русских эмигрантов в развитие республики не измерить обычными мерками

Следует отметить, что Уругвай – это первая латиноамериканская страна, с которой Россия установила дипломатические отношения. Это было в 1857 году, а в 1913 году в Уругвае была основана первая русская колония. Сюда перебралась община Василия Лубкова «Новый Израиль». 300 семей обосновались на землях местного латифундиста Альберто Эспальтера, который завещал свои земли им в собственность. В благодарность поселение было названо в честь Хавьера – погибшего сына Эспальтера.

Так на карте Уругвая появился «русский город» Сан-Хавьер. Уругвай принял переселенцев, но их жизнь здесь была не легкой: поначалу пришлось жить в землянках, корчевать лес и строить дома, возделывать землю. Русские крестьяне привезли сюда свою культуру и свой уклад жизни. До этого в Уругвае практически не занимались земледелием. Переселенцы занялись овощеводством, культивировали лён, завезли в эту латиноамериканскую страну высокосортную пшеницу, ячмень, гречиху, лён, подсолнечник. В Уругвае стали производить подсолнечное масло, мед, сметану и многие другие сельскохозяйственные продукты.

Разумеется, что в истории наших государств было и много других точек соприкосновения, укрепляющих политические, культурные и гуманитарные связи. После революционных потрясений 1917 года Уругвай также стал первой страной в Латинской Америке, признавшей в 1926 году Советский Союз и установившей с ним дипломатические отношения.

Господин посол называл имена наших соотечественников, оставивших след в истории Уругвая, в том числе выдающегося русского ученого Николая Ивановича Вавилова, побывавшего в Латинской Америке с научной экспедицией, которая серьезно повлияла на развитие в Уругвае исследований в области селекции растений. В память об этом на уругвайской опытной сельскохозяйственной станции «Эстансуэла» установлена мемориальная доска.

В годы Великой Отечественной войны жители Сан-Хавьера остро переживали беду, которая постигла их далёкую родину. Они решили помогать советским солдатам. Был орга-

низован клуб имени Максима Горького, через который колонисты собрали и переслали в СССР немало полезных и нужных вещей. Клуб работает и сегодня, он стал центром культурной жизни Сан-Хавьера.

В 70-е годы прошлого века, когда в Уругвае установилась диктатура, в числе тех, кто пытался противостоять ей, был русский врач Владимир Рослик, умерший от пыток в тюрьме. Его гибель всколыхнула уругвайскую общественность и во многом повлияла на скорейшее падение диктатуры, а Владимир Рослик стал национальным героем.

Российское посольство в Монтевидео издало книгу «Русские в Уругвае: история и современность».

К Поповым судьба оказалась более благосклонна, чем к семьям, вернувшимся на родину из Уругвая в 20-ые и репрессированным в 30-ые годы прошлого столетия, или к тем, кто остался и пережил диктаторский режим в Уругвае в 70-ые. Возвратясь на родину в 1961 году, они отправились поднимать целинные земли, затем перебрались в Россию. Работали, обживались, растили детей.

- Я помню Вашего отца! – говорит господин Анибаль, рассматривая семейные фотографии Поповых, сделанные в Уругвае, - Он был водителем в центре Максима Горького!

Есть понятие истории в широком смысле слова, а есть истории жизни людей, и это - важные свидетельства происходившего. Как те, по мнению господина посла, о которых шла речь на этой встрече.

Можно сказать, история продолжается. В Сан-Хавьер из института был отправлен подарок: большая гжельская ваза и поздравления по случаю столетнего юбилея. Участники встречи выразили желание развивать культурные и образовательные связи через комитет сотрудничества со странами Латинской Америки.

Е.П. Суходолова,
проректор по воспитательной и социальной работе ГГХПИ



Визит посла Сальвадора в ГГХПИ



1 ноября 2013 года наш институт посетила с визитом делегация из посольства республики Эль Сальвадор во главе с послом Клаудией Канхура де Сентено.

Если обратиться к истории российско-сальвадорских отношений, то им уже более 20 лет, а в прошлом году в России было открыто посольство, которое и возглавила Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Эль Сальвадор в РФ госпожа Клаудиа Канхура де Сентено.

Эта встреча стала возможной благодаря Марине Васильевне Васильевой, председателю Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой, наше сотрудничество с которым сейчас вышло на новый уровень, потому что институт вступил в его коллективные члены.

Как принято, по русской традиции, дорогих гостей встречали хлебом-солью, тем самым показывая уважение и дружеское расположение.

Во время встречи был проведён круглый стол: «Россия и Сальвадор – партнёрский диалог». Ректор ГГХПИ Б.В. Илькевич рассказал гостям об истории художественного промысла в Гжелском регионе, а затем обсуждались возможности и перспективы сотрудничества, речь шла об обмене студентами, об участии в международных фестивалях «Художественная керамика» и научных конференциях, которые проводятся в институте ежегодно, о культурных связях и совместных программах.

Гости познакомились с историей вуза и музеем ГГХПИ, побывали на учебных занятиях и в производственных мастерских. Они смогли сами поучаствовать в мастер-классе по росписи керамических изделий под руководством заслуженного художника РФ, преподавателя колледжа ГГХПИ И.А. Хазовой.

Такие дружественные встречи нацелены на дальнейшее укрепление и углубление международного сотрудничества вуза.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



Сальвадор – далёкий и близкий



26 ноября в институте в рамках международного сотрудничества состоялась встреча с делегацией из Республики Эль Сальвадор.

Это уже вторая дружественная встреча с представителями Сальвадора. В ходе первой, с участием посла Республики Эль Сальвадор Клаудии Канхура де Сентено, было высказано мнение о необходимости дальнейшего развития международных отношений и взаимовыгодных партнерских связей учебных и научных заведений обеих стран.

На этот раз в составе делегации в институт прибыли Юрий Павел Сантакруз, министр-советник, Каридза Родригес и Артуро Валенсия – ассистенты посольства. Целью их визита стало решение познакомить преподавателей и студентов ГГХПИ с историей, культурными традициями своей страны, представить туристическую отрасль и керамическое производство центрально-американского государства.

Это была очень интересная презентация. Участники встречи узнали много нового для себя об истории и культуре Сальвадора, развитии туристической индустрии этой страны, о природе, традициях и обычаях, необычных гастрономических предпочтениях сальвадорцев, увидели, как они производят керамические изделия.

В заключение гости приготовили небольшую викторину, и те, кто внимательно слушал и правильно ответил на вопросы, получили подарки.

Встреча прошла в дружественной и тёплой обстановке, с перспективой дальнейшего сотрудничества, развития и укрепления образовательных и культурных связей.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



Сальвадор и Россия – перспективы сотрудничества



В нашем институте состоялась очередная встреча с послом республики Эль Сальвадор Клаудией Канхура де Сентено, прибывшей в институт в сопровождении Роксаны Вальенте, Каридзы Родригес и Карлоса де Сентено. Встречу организовала председатель Российского комитета сотрудничества со странами Латинской Америки М.В. Васильева.

В ходе последней встречи было решено способствовать развитию сотрудничества ГГХПИ с образовательными учреждениями Сальвадора. Посол приехала с конкретными предложениями, в частности, Клаудия Канхура де Сентено представила презентацию творчества известного сальвадорского художника, мастера декоративно-прикладного искусства Фернандо Льорта и высказала мнение о возможности установления прямых контактов между фондом содействия искусству и культуры имени Ф. Льорта и институтом.

На встрече обсуждались перспективы студенческого обмена между учебными заведениями двух стран, возможность участия сальвадорских художников и керамистов в VI международном фестивале ГГХПИ «Художественная керамика», установление побратимских с керамическим центром Панчималько.

После обсуждения планов сотрудничества гости высказали желание познакомиться с условиями обучения и проживания в общежитии. Визит завершился обедом в студенческой столовой.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



Встреча с Послом Республики Куба

Ректор ГГХПИ Б.В. Илькевич и заведующая отделом международных связей Н.В. Баркалова были приглашены в резиденцию Посла Республики Кубы Эмилио Лосада Гарсия.

24 января 2014 года, благодаря председателю российского комитета сотрудничества со странами Латинской Америки М.В. Васильевой, эта дружеская встреча состоялась.

На встрече с Послом Б.В. Илькевич рассказал об истории народно-художественного промысла, о развитии Гжельского государственного художественно-промышленного института. Обсуждались перспективы сотрудничества нашего вуза с кубинскими образовательными учреждениями: обмен инновационным опытом, участие в международном фестивале «Художественная керамика», который ежегодно проводится в ГГХПИ, стажировки студентов и преподавателей и т.д. Стороны выразили желание реализовывать совместные образовательные и творческие проекты.

Б.В. Илькевич пригласил Эмилио Гарсия посетить институт, чтобы поближе познакомиться с гжельским промыслом и условиями обучения в вузе.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



Сотрудничество с Сальвадором продолжается



25 февраля 2014 года в рамках развития международного сотрудничества состоялся визит в наш институт посла республики Эль Сальвадор Клаудии Канхура де Сентено. Вместе с ней прибыли: ассистент посла Каридза Родригес, председатель Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой М.В. Васильева и сотрудница этого комитета Татьяна Вяткина.

Гжельский институт связывают с посольством Сальвадора дружеские отношения. На этот раз встреча была посвящена подготовке VI международного фестиваля «Художественная керамика», который в этом году откроется в ГГХПИ 24 мая. Госпожа Клаудиа Канхура де Сентено познакомилась с его программой. Ректор ГГХПИ Б.В. Илькевич передал через посла приглашение для участия в фестивале сальвадорскому художнику Фернандо Льорта и его коллегам.

При участии руководителей института госпожа Клаудиа Канхура де Сентено встретила с главами администраций Гжельского и Новохаритоновского поселений Г.Н. Голинковой и Н.А. Ширениной. Они рассказали об истории и перспективах развития территорий. На этих встречах обсуждалась возможность установления побратимских отношений с городами Сальвадора. Главы администраций выразили согласие развивать сотрудничество и обмениваться опытом в решении различных вопросов, стоящих перед муниципальными образованияами.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



Всё об Ирландии



Делегация Гжелского института приняла участие в международном круглом столе «Современное наследие традиционной ирландской культуры», который проходил 3 марта 2014 года в Российском экономическом университете имени Г.В. Плеханова.

Круглый стол, посвященный историческим, культурным и экономическим связям России и Ирландии, проводился в рамках программы «Диалог культур» при участии посла Ирландии

в России Оуэна О'Лири.

Господин посол открыл это интересное мероприятие, рассказав о традиционной культуре Ирландии. Организатором круглого стола выступила директор Ирландского клуба И.Б. Коложвари, она рассказала о его деятельности.

Выступление главы коммерческого отдела посольства Ирландии, организатора Недели Ирландии в России, режиссёра Джерада М. МакКарти было посвящено современному ирландскому кинематографу.

Интерес вызвали также выступления директора фестиваля камерной музыки И.О. Прохорова «Связь традиционной и современной академической ирландской музыки», сотрудника Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино С.А. Дорогина «Традиции сказительства в современной Ирландии», преподавателя современного ирландского языка и традиционного ирландского пения Ю.О. Андрейчук «Современный ирландский язык: языковая ситуация и особенности изучения».

Встреча была не только интересной, но и полезной. Увлеченные культурой Ирландии преподаватели и студенты смогли побеседовать с представителями ирландской культуры об особенностях их родного языка и его диалектах, послушать фрагменты произведений ирландских композиторов, поближе познакомиться с поэзией, сказками этой страны.

Докладчики с удовольствием отвечали на вопросы, и в конце встречи все участники сфотографировались на память.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей ГГХПИ



На встрече с дипломатическим корпусом стран Латинской Америки

3 апреля 2014 года делегация института во главе с заведующей отделом международных связей Н.В. Баркаловой и председателем латиноамериканского клуба ГГХПИ «Amigos» И.Ф. Поповым была приглашена на уникальный концерт народного ансамбля России «Гренада» под руководством Т.Л. Владимирской, который состоялся в государственном музее им. А.С. Пушкина.

На этом концерте присутствовали послы латиноамериканских стран, которые поддерживают этот ансамбль словом и делом, дарят музыкальные инструменты, приглашают с концертами за рубеж.

Большой репертуар народных песен на разных языках, инструментальная музыка, красивые танцы, поставленные молодыми участниками ансамбля, не оставили никого равнодушными, вызвали восхищение и признание у многочисленных зрителей и поклонников.

Выступлением ансамбля встреча не завершилась. После концерта началось живое общение по вопросам развития международных отношений в культурной и образовательной сферах.

Как известно, культура не знает границ.



Встреча с послом Гватемалы



5 апреля в Москве, в клуб «Открытие мира», который работает при народном коллективе "Гренада", состоялась встреча с послом республики Гватемала в Российской Федерации Гербертом Эстуардо Менесесом Коронадо. На эту встречу были приглашены и члены латиноамериканского клуба ГГХПИ, представители которого стали частыми гостями ансамбля «Гренада».

«Открытие мира» стало открытой площадкой для всех увлеченных людей, изучающих самобытную культуру Латинской Америки, здесь

проходят встречи с интересными людьми.

Посол Гватемалы прибыл в клуб вместе с первым секретарем посольства Эдуардо Энрике Эрнандес Ресинос. Встреча проходила в рамках подготовки к страноведческой конференции по Гватемале - центру цивилизации майя. Господин посол представил презентацию об этой удивительной стране, и для всех желающих даже интерпретировал гороскоп майя.

Член нашего латиноамериканского клуба Ольга Шевченко, студентка отделения дизайна, пишет научную работу по культуре Гватемалы, в мае она будет представлять колледж ГГХПИ на страноведческой конференции. А господин посол проявил интерес к международному фестивалю «Художественная керамика», который проводится в Гжельском государственном художественно-промышленном институте также в мае.

И.Ф. Попов,
председатель латиноамериканского клуба ГГХПИ "Амигос"



Дружественные встречи в посольском корпусе



5 июня в посольстве Парагвая состоялась встреча представителей института с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Парагвай в РФ господином Рамоном Диасом Перейра и министром-советником посольства Эль Сальвадор Юрием Павлом Сантакрузом.

За круглым столом заведующая отделом международных связей ГГХПИ Н.В. Баркалова познакомила участников встречи с историей института, которому исполнилось в этом году 115 лет, а также с древним гжельским художественным промыслом на территории которого находится вуз. Важным пунктом встречи стало обсуждение вопросов расширения взаимовыгодного сотрудничества в культурной и образовательной сферах между Россией и странами Латинской Америки.

Рамон Диас Перейра выразил желание поближе познакомиться с уникальным вузом, который является экспериментальной площадкой Российской академии образования «Ресурсный центр как модель оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере НХП)».

От лица ректора института Н.В. Баркалова поблагодарила послов Республики Парагвай и Эль Сальвадор за активное участие в VI Международном фестивале «Художественная керамика», который состоялся 23 мая 2014 года на базе ГГХПИ, и вручила благодарственные письма.

Подобные встречи способствуют развитию международных отношений между нашими странами.

Официальный визит мэра города Панчималько Марио Мелендеса Портильо

С 9 по 14 июня Гжелский регион посетил мэр сальвадорского города Панчималько Марио Мелендес Портильо с целью установления при содействии ГГХПИ побратимских отношений с Гжелским сельским поселением.

Для мэра и представителей посольства Сальвадора при поддержке Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой была подготовлена большая культурная программа. В этой программе было знакомство с Гжелью: храмами, предприятиями ЗАО «Галактика» и ОАО «Гжелский кирпичный завод», а также экскурсия по Москве, в том числе - прогулка по историческому центру, Красной площади, Александровскому саду, Манежной площади. Гость побывал на концерте ансамбля «Гренада» в институте Латинской Америки, и на экскурсии в Раменском историко-художественном музее. А 12 июня - на праздновании 85-летия Раменского района, который совпал с Днём независимости России.

11 июня в программе визита были предусмотрены встречи с руководством и педагогическим коллективом института, ведущими художниками и керамистами, экскурсия по институту с посещением музея, учебно-опытных мастерских, мастер-класс по росписи и искусству керамики.

Важным моментом пребывания мэра г. Панчималько стало подписание в стенах института соглашения о сотрудничестве между администрацией сельского поселения Гжелское Раменского муниципального района Московской области в лице главы сельского поселения Г.Н. Голиковой, Гжелским государственным художественно-промышленным институтом в лице ректора Б.В. Илькевича - с одной стороны и мэра города Панчималько Марио Мелендеса Портильо - с другой стороны.

Целью заключения соглашения стало укрепление и расширение культурно-образовательных, экономических и иных связей между народами России и Сальвадора, развитие народных художественных промыслов, осуществления совместных программ и проектов.

Хочется отметить, что впервые на месте возникновения уникального народно-художественного промысла была предпринята попытка новой формы взаимодействия – трехстороннего сотрудничества между административными округами и образовательным учреждением.

Стороны соглашения, являясь центрами производства традиционной керамики своих стран, обсудили направления совместной работы и в будущем готовят совместные мероприятия, которые послужат развитию национальных систем образования на основе гуманизма и диалога культур России и Сальвадора.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



У нас в гостях посол Гватемалы



7 июля в институте побывал посол республики Гватемала Герберт Эстуардо Менесес Коронадо со своей семьёй и другом - студентом Новой школы архитектуры и дизайна в Сан Диего (Калифорния, США) Мигелем Эскобаром Эванцем.

Дружественные связи с Гватемалой появились давно, но посол этой латиноамериканской страны впервые побывал у нас в институте. По русской традиции, гостей встречали хлебом-солью, которые символизируют радушие и гостеприимство. Было известно, что Эстуардо Менесес

сам имеет непосредственное отношение к искусству: преподаёт художественные дисциплины, - поэтому его особенно интересовали условиями обучения на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна. Гости познакомили с богатой историей вуза, показали производственный процесс в керамических мастерских и дипломные работы выпускников вуза и колледжа - в музее декоративно-прикладного искусства ГГХПИ.

Одной из самых увлекательных программ экскурсии по институту стал мастер-класс гжельской росписи, который провела для гостей О.М. Сысоева, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства. Гости с удовольствием поучаствовали в этом процессе и сами попробовали расписать керамические изделия, которые после обжига будут подарены им на долгую память о нашем вузе.

Затем, за «круглым столом», состоялось обсуждение направлений работы, творческих мероприятий, которые будут способствовать сближению культур наших народов и помогут расширить сотрудничество в образовательной, научной и культурной сферах.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей ГГХПИ



Обсуждение планов сотрудничества в посольстве Сальвадора

8 июля состоялась встреча с послом Сальвадора Клаудией Иветете Канхура де Сентено и с советником посольства Юрием Павлом Сантакрузом -

Республика Эль Сальвадор – первая из Латиноамериканских стран, с которой Гжельский институт начал развивать дружеские отношения с целью расширения сотрудничества в сфере образования, науки и искусства.

Обсуждались перспективы сотрудничества с фондом Фернандо Льорта, с которым был заключен договор о сотрудничестве во время проведения VI международного фестиваля «Художественная керамика», об обучении сальвадорских студентов в Гжельском институте. В августе нынешнего года планируется творческая встреча с одним из известных художников Панчималко Мигелем Анхилем Рамиресем, основателем и директором Дома мастерской, чьи работы выставлялись в Испании, Кубе, Чили, Аргентине, США и других странах.

В знак признательности и уважения посол подарила институту красочную картину из сальвадорского города Панчималько, с мэром которого было подписано трехстороннее соглашение о сотрудничестве во время официального визита главы города Марио Мелендеса Портильо в июне 2014 года.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



15 августа 2014 года наш институт посетил посол Республики Парагвай Рамон Диас Перейра с супругой



Хлебом и солью встретили почетных гостей студенты вместе с ректором и представителями администрации института. Это обряд традиционный для России и означает, что гости и принимающая сторона вступают в дружеские отношения, отношения доверия и понимания.

Господин посол Рамон Диас Перейра и ректор института Борис Владимирович Илькевич в ходе деловой программы визита обсудили перспективы обучения в Гжельском

государственном художественно-промышленном институте талантливых, мотивированных молодых людей из Парагвая по направлениям подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства, дизайна, производства керамики, художественного образования в целом. Много говорили о культуре двух стран, не обошли стороной и политические вопросы. Как сказал господин посол, Россия много раз оказывала Парагваю поддержку в сложных политических и экономических ситуациях и парагвайцы очень благодарны за это нашей стране. Сегодня в мире сложилась непростая обстановка, но перспективы сотрудничества России и Парагвая очень большие.

Программа встречи продолжилась мастер-классом гжельской росписи и экскурсиями по институту, в производственные мастерские и в музей декоративно-прикладного искусства ГГХПИ.

- Всё, что мы здесь увидели, великолепно и с точки зрения выполненных преподавателями и студентами работ, и с точки зрения поддержания традиций древнего керамического промысла. Мы связываем большие надежды на сотрудничество с Гжельским институтом. Надеюсь, что обязательно в моей стране найдутся желающие учиться в колледже, институте и мы решим все вопросы оформления образовательных виз. Благодаря долгосрочному сотрудничеству с Гжелью – центром керамического производства в России, в Парагвае производство керамики и фарфора станет индустриальным, - такой вывод сделал Рамон Диас Перейра.

Визит господина посла завершился знакомством с культурными и историческими достопримечательностями Гжели. Гости побывали в храме св. Георгия Победоносца в Игнатьеве и церкви Вознесения Господня в Речицах, у святого источника Федоровской Божьей Матери в Трошкове.

Россия и Парагвай - очень разные страны по территории, численности населения, уровню социально-экономического развития. Но культурные, религиозные и общечеловеческие ценности едины, они понятны и россиянам, и парагвайцам и могут быть хорошей платформой для сближения образовательно-культурных пространств наших государств.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

В институте начал работу латиноамериканский клуб «Amigos»



С сентября 2013 года на базе Гжельского художественно-промышленного института начал работу латиноамериканский клуб «Amigos» (Друзья).

Начало сотрудничества и знакомства со странами Латинской Америки было отмечено встречей преподавателей и студентов института с послом Восточной республики Уругвай Анибалем Кабрала Сегалерба, который побывал в ГХПИ в июле.

В сентябре клуб «Amigos» налаживал мосты сотрудничества в Москве с учреждениями и организациями, работающими со странами Латинской Америки: Российский комитет сотрудничества со странами Латинской Америки, институт Латинской Америки РАН, народный ансамбль «Гренада» и т.д.

Главной задачей клуба является развитие культурных, образовательных связей и программ со странами Латинской Америки и Испании. Несмотря на короткий срок работы, были установлены теплые отношения с различными организациями, проявившими интерес к Гжельскому промыслу. Поэтому одно из приоритетных направлений деятельности клуба – популяризация Гжельского промысла за рубежом.



Выездное занятие по французскому языку

Во вторник 24 сентября 2013 г. группа студентов, изучающих французский язык, вместе со своим преподавателем С.В. Тишковой решили провести занятие в нетрадиционной форме. С самого утра студенты попробовали себя в роли гидов на французском языке.

Сначала была маленькая экскурсия в метро – знакомство со станцией «Площадь революции», затем посещение Красной площади, собора Василия Блаженного, Лобного места, Исторического музея. После обеда долгожданный визит во французский лицей им. Александра Дюма, с которым ГГХПИ дружит уже третий год, подписан договор о взаимном сотрудничестве. Директор лицея господин Лёфевр и завуч господин Флудёр встретили нас очень радушно и провели экскурсию по зданию, рассказали историю создания лицея. Всех удивил тот факт, что землю, на которой стоит лицей, французскому посольству подарила ещё Екатерина II.

Далее студентов пригласили на урок истории. Преподаватель господин Жан Стефан Бетонн построил урок таким образом, что все события были связаны с Россией. Интересно было наблюдать за французами, как они хорошо разбираются в датах и легко называют русские города и фамилии.

Затем студенты приняли активное участие на практическом занятии в театральной студии лицея. Вместе с французскими сверстниками они выполняли упражнения, задания и команды, а в завершение даже поставили маленькие сценки. Четыре часа, проведённых в лицее, студенты общались только на французском языке. День был долгим, но интересным! Теперь студенты ГГХПИ готовят экскурсию по институту на французском языке и ждут с визитом французских друзей, а также их родителей и преподавателей.

Студенты поделились своими впечатлениями от поездки.

Ани Урутян: «Я общалась с настоящими французами на французском языке! У меня появилось огромное желание ещё лучше выучить этот красивый язык и больше узнать о культуре французов!»

Алина Кузьмичёва: «Так всё интересно в лицее, все улыбаются, позитивный настрой на общение, у французов уроки по 55 минут, а перемена всего 5 минут!»

Оксана Чорна: «На Красной площади под дождём слушали музыку, в метро опять играл скрипач, в лицее звонки музыкальные – настроение отличное! На уроке театра мы сразу же все подружились! Французы такие улыбчивые и доброжелательные!»

Анна Смирнова: Этот визит нам запомнится надолго! Потрясающе отзывчивые, гостеприимные и добродушные лицеисты, а также их преподаватели дали нам возможность насладиться французским языком. Мы погрузились в культуру Франции, ощутили себя в одном из городков этой страны. Оказывается, для французских учеников занятие в театре является обязательным. И мы не просто наблюдали за ребятами, а вместе с ними занимались сценической пластикой и многими другими упражнениями. Из здания лицея мы вышли очень счастливыми, и по дороге домой мы бурно обсуждали эту поездку. Мы снова хотим вернуться в этот чудесный уголок Франции в Москве!»

С.В. Тишкова, старший преподаватель
кафедры иностранных языков и речевой коммуникации



Уроки французского с Жан Жаком Боло



Вот уже третий год продолжается плодотворное сотрудничество ГГХПИ с директором Института французского языка (Франция, г. Тур) господином Жан Жаком Боло, который приезжает проводить занятия по французскому языку для студентов института и колледжа.

Для каждой группы студентов господин Боло подготовил занятия в зависимости от их будущей профессии, но начинал всегда с представления своего института в Туре и центрального региона Франции. В группах на факультете экономики и управления речь шла о системе управления во Франции, на факультете сервиса и туризма – о развитии туристической политики во Франции и о достопримечательностях разных регионов этой удивительной страны.

Для тех, кто только начал изучать французский язык, господин Боло проводил занятия так, как это было принято у него в институте в многонациональных группах – ни слова по-русски! В результате к концу урока все умели представлять себя и даже составить диалог с французским гостем!

Заканчивался каждый урок популярной среди молодёжи песней Stromae. Студенты 3 курса факультета сервиса и туризма совместно со студентами второго курса колледжа туристического отделения провели экскурсию по музею ГГХПИ и рассказали историю рождения Гжельского народного промысла.

Господин Боло высоко оценил подготовку студентов в роли гидов и предложил им разучить экскурсию по замкам Луары. Мы надеемся, что многочисленные визиты господина Боло позволят студентам лучше понять французов, культуру этой страны и поднимут мотивацию в изучении французского языка.



Гость из Турции

Наш институт посетил менеджер анимации из Турции Керим Тургут. Для студентов факультета сервиса и туризма была организована с ним встреча.

В среду, 21 октября, у студентов факультета сервиса и туризма была уникальная возможность познакомиться, пообщаться и обменяться контактами с менеджером турецкой анимации Керимом Тургутом.

Несмотря на юный возраст (21 год), Тургут – профессиональный диджей, ежегодно участвующий в международных конкурсах и занимающий призовые места. Кроме того, он занимает должность менеджера анимации в пяти турецких отелях. Тургут подробно рассказал студентам о специфике своей работы, поскольку целью его приезда был набор анимационной команды для работы в отелях Анталии.

Встреча студентов с турецким гостем прошла в непринужденной и позитивной обстановке. Многие ребята заинтересовались работой аниматора и планируют провести летние каникулы на берегах Средиземноморья в качестве организаторов досуга отдыхающих туристов.

Ответственная за подготовку встречи и её проведение студентка пятого курса факультета сервиса и туризма Юлия Виссарионова уже работала аниматором несколько сезонов в Турции, в том числе и с Керимом Тургутом.



На конференции было создано отделение межнационального союза

20 ноября 2013 года по инициативе совета по делам молодёжи Министерства образования и науки РФ и общероссийского общественного движения «Всероссийский межнациональный союз молодёжи» на базе ГГХПИ прошла видеоконференция «Развитие межнационального взаимодействия и воспитания гражданской идентичности в молодёжной среде».

В конференции приняли участие интернациональные активы вузов Подмосковья, специалисты исполнительной власти Раменского района в области молодежной политики, представители общероссийского общественного движения «Всероссийский межнациональный союз молодёжи» и совета по делам молодёжи Министерства образования и науки РФ.

Открыл конференцию ректор института Б.В. Илькевич.

С приветственным словом по видеосвязи выступил председатель общероссийского общественного движения «Всероссийский межнациональный союз молодёжи», руководитель комиссии по гармонизации межнациональных отношений и патриотическому воспитанию совета по делам молодёжи Министерства образования и науки РФ К.И. Хуртаев.

В практической части конференции с докладами выступили заместитель председателя комитета по делам молодёжи администрации Раменского района Д.А. Рябушкин, руководитель сектора межнациональных отношений и интернациональной дружбы студенческого совета ГГХПИ, студентка третьего курса факультета сервиса и туризма Анна Цуцура.

- В обществе между людьми разных национальностей должно быть понимание, а если возникают разногласия, надо уметь договариваться, обсуждать сложившуюся ситуацию и находить мирные пути решения, - к такому выводу она пришла.

Участники конференции посмотрели видеофильм, рассказывающий об успешном опыте межнациональных отношений. После просмотра состоялось обсуждение, и возникла дискуссия.

Ариз Тапдыгов, студент второго курса отделения правоведения, высказал мнение, что сегодня по поступкам отдельных людей судят о всей нации и, как правило, это суждение отрицательное. Ценности межнациональной культуры закладываются в семье и транслируются в следующие поколения только в том случае, если в семье есть уважение, культура и любовь к людям.

На конференции было решено создать на базе ГГХПИ региональное Московское областное отделение Всероссийского межнационального союза молодёжи.

Председатель и секретарь собрания, студентка второго курса факультета экономики и управления Надежда Пантелейкина познакомила собравшихся с основными положениями устава ООД «ВМСМ».

Председателем правления регионального отделения была избрана Анна Цуцура.

Членами правления стали:

Ариз Тапдыгов, студент второго курса отделения правоведения;

Ибрагим Хубиев, студент третьего курса строительного отделения;

Евгений Стеновой, студент третьего курса факультета менеджмента МГАФК;

Валентина Цуцура, студентка первого курса факультета сервиса и туризма;

Илонна Страхова, студентка второго курса факультета экономики и управления;

Нонна Страхова, студентка второго курса факультета экономики и управления;

Ксения Прошкина, студентка четвертого курса факультета экономики и управления;

Надежда Пантелейкина, студентка четвертого курса факультета экономики и управления;

Кирилл Рубченков, студент первого курса факультета сервиса и туризма;

Валентина Макарова, студентка первого курса факультета экономики и управления;

Ревизором областного отделения ООД «ВМСМ» выбрали заместителя директора колледжа ГГХПИ Христенко Г.И.

Итоги конференции подвела проректор по воспитательной и социальной работе Е.П. Суходолова, которая выразила надежду, что эта работа поможет сохранять культурно-историческое наследие народов России, стран СНГ и всего мира для следующих поколений.



Г.И. Христенко, заместитель директора колледжа по ВСП

В путешествие - с фотокамерой Жоржа Азра



10 декабря 2013 года в нашем институте состоялось открытие фотовыставки французского учёного, путешественника, фотохудожника Жоржа Азра, который уже не раз участвует в подобных творческих мероприятиях.

Ж. Азра активно путешествует, увлекается историей, географией, профессионально фотографирует ландшафты, передает внутренний мир, культуру различных народов в фотосюжетах и портретах. Его работы словно переносят нас в живописные уголки всей планеты.

На этот раз фотовыставка посвящена Патагонии – части Южной Америки. Мир дикой природной красоты и необъятных просторов Аргентины представлен на 40 пейзажных фотоснимках. Необычные ракурсы, тёплые краски, подбор света в подаче фотосюжетов позволяют насладиться необычайной красотой аргентинской природы и ледников.

Все желающие смогут поближе познакомиться с «землёй контрастов», как называют Патагонию, окунуться в мир девственной и чистой природы Аргентины, представленный в работах Жоржа Азра, на выставке, открывшейся на первом этаже учебного корпуса ГГХПИ.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



«Amigos» в гостях у друзей

Клуб дружбы со странами Латинской Америки «Amigos» (Друзья), организованный на базе Гжельского художественно-промышленного института в сентябре 2013 года, проводит многоплановую деятельность.

Так, 7 декабря 2013 года в Москве, в Институте туризма и гостеприимства, проходил заключительный этап страноведческой научно-практической конференции «Чили: страна и люди». Председатель клуба «Amigos» И.Ф. Попов выступил на конференции с докладом «А было ли чилийское экономическое чудо?»

18 января 2014 года на встрече в Институте туризма и гостеприимства с Марией Габриэлой Руис, первым секретарем посольства Венесуэлы в России, директором культурного центра имени Симона Боливара, госпоже Руис были вручены гжельские сувениры и приглашение на VI международный фестиваль «Художественная керамика» в ГГХПИ.

Члены клуба «Amigos» подготовили презентацию, посвященную всемирному Дню танго. На церемонии награждения победителей конкурса «Студент года-2013» танцевальные пары студии бального танца «Глория» Ляйсан Абсаламова и Никита Литвинов, Михаил Комиссаров и Ольга Шевченко, Марина Комачкова и Сергей Казинов исполнили различные вариации аргентинского танго.

На Новогоднем вечере для преподавателей с танцевальными номерами выступили Мария Щукина и Кирилл Белокопытов, Михаил Комиссаров и Ольга Шевченко, Марина Комачкова и Сергей Казинов, продемонстрировав мастерство в исполнении танго.

Председатель клуба «Amigos» И.Ф. Попов



Чудо света в подарок от французского путешественника



11 февраля состоялась новая встреча с Жоржем Азра – французским фотохудожником и увлеченным путешественником. На этот раз Жорж побывал в Иордании, арабском государстве на Ближнем Востоке. Тема лекции, с которой он к нам приехал, «По просторам пустыни Вади Рам к древнему городу Петра – столице набатейской цивилизации».

Четыре дня Жорж пешком путешествовал по пустыне Вади Рам, фотографируя удивительные и неповторимые красоты Лунной долины, так называют ещё эту каменистую пустыню. Вади Рам почти не тронута цивилизацией, она является национальным парком, в котором обитают редкие животные.

Он посетил древний и уникальный город Петру, которому уже более 2000 лет. Жители Петры – древнейший библейский народ набатейцы, - владели уникальными навыками строительства и архитектуры. Высеченные прямо в скалах храмы и гробницы, сохранились до наших дней.

Потрясающий своей величественностью и фантастической архитектурой город, вырубленный в красно-розовых скалах: грандиозные дворцы, удивительные храмы, древние усыпальницы царей, красивейший амфитеатр, мавзолеи и монастыри, – одна из главных достопримечательностей не только Иордании, но и всего мира. Этот древний город внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

На лекции были продемонстрированы авторские видеоролики об этом красивейшем уголке нашей планеты, а после встречи состоялась заинтересованная беседа со студентами ГГХПИ.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



Музыка памяти



Членов клуба «Амигос» часто приглашают на различные мероприятия в московский Институт туризма и гостеприимства, ансамбль «Гренада». В Клубе этого ансамбля «Открытие мира» проходят встречи с интересными людьми: студентами Латинской Америки, обучающимися в Москве, сотрудниками посольств и послами ряда стран, а также нашими соотечественниками, побывавшими в разных странах этого континента.

8 февраля 2014 года «Гренада» провела в Институте туризма и гостеприимства памятный вечер, посвященный основателю ансамбля Сергею Николаевичу Владимирскому, – музыканту, композитору, певцу. В особой атмосфере проходило выступление учеников Владимирского, людей, на которых оказал влияние этот удивительный человек. Звучала не только прекрасная музыка, но и проникновенные стихи. Народный ансамбль «Гренада» исполнил песни, композиции народов мира на испанском, английском и русском языках.

Председатель клуба «Amigos» И.Ф. Попов



Спектакль на двух языках

14 февраля, в День всех влюбленных, студенты третьего курса факультета сервиса и туризма вместе с преподавателем французского языка С.В. Тишковой, после четырёх пар занятий отправились в Москву, в «Театриум на Серпуховке», смотреть российско-французскую постановку «Они поженились, и у них было много...».

Спектакль осуществлён в рамках проекта «Опыт европейского театра для детей в России» при поддержке департамента культуры Москвы, Французского института в России и Посольства Франции.

Спектакль шёл одновременно на двух языках! Вместе с драматургом Филиппом Дореном было придумано, как обойтись без субтитров. В русский актерский ансамбль ввели двух французских артистов. Они появляются в спектакле сначала как переводчики, наблюдающие со стороны за событиями, разворачивающимися в спектакле, за жизнью персонажей пьесы, переживая за них. Но постепенно сами становятся полноценными участниками, между их героями тоже зарождаются отношения и они становятся новой любовной парой.

- Великолепная игра актёров, их шумные песни и танцы, мелодичный настоящий красивый французский язык – всё это настолько понравилось, что мы не хотели уезжать и с удовольствием остались на обсуждение спектакля, - такую оценку представлению дали наши студенты.



Лекция Ж. Азра «Индия. Взгляд в прошлое и настоящее»

4 марта 2014 года состоялась, ставшая уже традиционной, встреча с разносторонним и незаурядным человеком, французским путешественником Жоржем Азра.

Жорж рассказал о своей поездке в Индию. Он посетил Индию уже пятый раз. У него много друзей в этой стране. И на протяжении этих пяти поездок Жорж видел, как развивалась Индия: рассказал об улучшении экологии, здравоохранения, жизни людей.

Было очень интересно узнать о достопримечательностях Индии: храме Лотоса, который состоит из 27 лепестков белого мрамора и олицетворяет собой чистоту и совершенство, мавзолее Тадж-Махал, который по праву можно считать символом этой удивительной страны.

Примечательно, что северная и южная часть Индии сильно отличаются друг от друга. Северная – более современная и урбанизированная, южная - верна традициям, здесь сохранилось много памятников древности.

В конце выступления студенты задавали Жоржу вопросы о национальной кухне Индии и быте, жизни молодёжи. Жорж отметил, что жители Индии, не смотря на нелегкую жизнь, всегда улыбаются.

По общему мнению, такие лекции очень полезны особенно студентам туристских специальностей, ведь они не только знакомятся с традициями и нравами разных стран, но и расширяют кругозор.

Анна Ячменева,
студентка факультета сервиса и туризма



Япония и Россия – перспективы сотрудничества



14 марта 2014 г. наш институт посетила спортивная делегация в составе Президента японского общества изучения традиционных воинских искусств Окинавы Сигэеси Синити, учителя и переводчика японского языка Кейсуке Минова, руководителя российского филиала международной организации Нихон Каратэдо Кёйку Кэнкюкай, руководителя клуба каратэдо Кокурюкай г. Самары Владимира Паранина и

председателя Общественной организации скаутов-разведчиков Шатурского муниципального района «БОЧ-1» Александра Будана.

Наши гости приехали с целью познакомиться поближе с Гжельским промыслом, сохранившим самобытные традиции, преемственность поколений, создавшим свой современный художественный стиль, а также продемонстрировать спортивное мастерство.

Заведующая музеем С.Н. Соловьева познакомила гостей с историей института, уникальным музеем, показала технологический процесс изготовления фарфора в производственных мастерских. Представители делегации с удовольствием поучаствовали в мастер-классе по росписи керамических изделий под руководством заслуженного художника Российской Федерации И.А. Хазовой.

Со своей стороны мастер Сигэеси Синити, который начал заниматься каратэ в возрасте 15 лет и имеет стаж занятий единоборствами 49 лет, провёл свой профессиональный мастер-класс по каратэ для спортсменов института. Ребята и преподаватели физкультуры смогли не только воочию увидеть некоторые приёмы этого старейшего вида боевого искусства, но и потренироваться под его чутким руководством.

В конце встречи все собрались за круглым столом и обсудили вопросы дальнейшего развития международных отношений в спортивной, научной и культурной областях между Японией и Россией.

Н.В. Баркалова, зав. отделом международных связей.



Выставка народных художественных промыслов Перу

Студенты 1 курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Анна Минеева, Наталия Ворохиди, Мария Белоус, Ксения Иголкина 15 марта 2014 г. посетили выставку народных художественных промыслов Перу, которая открылась в Москве.

На обозрение посетителям было представлено множество уникальных изделий, выполненных руками талантливых мастеров из Перу, а также картины Лидии Коган, написанные в различных техниках.

Среди посетителей были не только соотечественники, но и представители других стран. После открытия выставки посетители получили возможность рассмотреть работы и приобрести понравившиеся изделия. Увлеченные пестротой и разнообразием предлагаемых работ, мы переходили от стенда к стенду, забывая о времени.

Банкет, посвящённый открытию выставки, сопровождался музыкой в национальном перуанском стиле. Нам очень понравилась выставка!

Анна Минеева, студентка группы Дизайн – 1.



Учимся и смотрим немецкое кино

С 17 по 21 марта в кинотеатре «Эльдар» в Москве проходит программа «Женские судьбы. Современное кино Германии», в которой представлены фильмы на немецком языке. Студенты 1 и 2 курсов факультета «Сервис и туризм», изучающие немецкий язык: Давыдова Анастасия, Калинина Юлия, Хибачёва Ирина и Комиссаров Михаил, посетили 19 марта один из таких сеансов. Был показан фильм «Лето на балконе», в котором рассказывается о жизни двух подруг Нике и Катрин. Фильм оказался очень интересным, реалистичным и жизненным. К тому же смотреть кино на оригинальном языке намного интереснее, так как эмоции героев выражены без посредников, в данном случае переводчиков. Были отмечены некоторые различия между русской и немецкой культурой в быту.

Сотрудники театра рассказали, что такая программа проводится уже не первый год и, возможно, будет ещё представлена зрителям. Для студентов было бы полезно и в будущем посещать такие мероприятия, для более глубокого изучения немецкого языка и совершенствования произношения.

Хибачёва Ирина,
студента факультета «Сервис и туризм»



На международной книжной выставке



29 марта 2014 года члены клуба дружбы с латиноамериканскими странами ГТХПИ "Amigos" посетили международную книжную выставку-ярмарку на ВВЦ в Москве.

Особый интерес у членов клуба и многих посетителей вызвала презентация книги Уильяма Блума (США) "Смертоносный экспорт Америки - демократия". Общение с автором книги и американским политологом Риком Розоффом проходило по скайпу. На презентации книги выступил Георгий КУЧКОВ, основатель и генеральный директор издательства «Кучково поле», Автор документальных фильмов, в частности «Биохимия предательства», «Империя добра» Константин Семин также принял участие в презентации. Ведущей, переводчиком и руководителем процесса выступала Вероника Крашенинникова – генеральный директор Института внешнеполитических исследований и инициатив, при участии которой очередная книга о внешней политике США увидела свет.

Интерес к этой презентации был связан с событиями на Украине и реакцией Запада на происходящие там процессы. Вопросы, которые задавали из зала автору книги, в основном, затрагивали различные сценарии возможных событий на Украине, и ответы, которые мы услышали, к сожалению, были не очень-то утешительны.

И.Ф.Попов,
председатель клуба "Amigos"



На выставке художницы из Колумбии



10 апреля в помещении Международного художественного фонда в Москве прошла выставка графических работ художницы из Колумбии Марии Долорес Санабрии.

Приезд в Москву в 2012 году из тропического города в Андах вдохновил Марию Долорес на создание городских пейзажей с его культурными слоями, которые накладываются друг на друга и формируют живописные работы, укутанные переливчатым и оттеняющим светом

Севера.

Гостями на этом мероприятии были члены клуба "Амигос" ГГХПИ. Марию Долорес представил ее супруг - исполняющий обязанности посла республики Колумбия в РФ сеньор Рубен Дарио Флорес. Мария Долорес с благодарностью приняла гжельский сувенир и персональное приглашение на участие в нашем традиционном международном фестивале «Художественная керамика», который проводится в ГГХПИ 23 мая 2014 года.



Встреча в ассоциации преподавателей французского языка



24 апреля 2014 года в Тургеневской библиотеке состоялась встреча членов ассоциации преподавателей французского языка.

Гостем этого мероприятия стал г-н Серж Колесников, преподаватель экономических, социальных и политических наук, писатель из Франции. Тема его выступления - изменения во французской семье за прошедшее столетие.

В ассоциацию меня пригласила С.В. Тишкова, преподаватель французского языка ГГХПИ. Когда ехала на эту встречу, даже не представляла себе, смогу ли общаться, понимать, о чем пойдёт разговор, ведь «свидание» с французским языком у нас было последний раз в середине третьего курса, то

есть полтора года назад. Но опасения оказались напрасны. Как только все заняли свои места в зале, президент ассоциации Ж.М. Аругюнова радушно всех поприветствовала и представила г-на Колесникова. Он рассказывал, как менялись в течение столетия семейные устои и традиции во Франции. Он рассказывал о серьёзной проблеме, существующей во Франции, о том, что мало заключается браков и много разводов. Присутствующие ещё долго и горячо обсуждали выступление г-на Колесникова и задавали много вопросов...

Г-н Серж Колесников не только донёс до аудитории серьёзную информацию, но и заставил задуматься о ситуации в России.

Что касается французского, было приятно осознавать, что занятия в школе и в институте не прошло даром. Было легко и приятно слушать выступление и обмен мнениями.

Александра Фролова,
ф-т экономики и управления



Французское кино



18 марта студенты факультета «Сервис и туризм» вместе с преподавателем французского языка Тишковой С.В. ездили в кинотеатр «Иллюзион». Как только мы зашли в здание, то сразу же услышали знакомую мелодию из мелодрамы Жака Деми «Шербурские зонтики» и очень удивились, когда узнали, что это живая музыка. Оказывается охранник этого кинотеатра сидел за большим белым роялем и исполнял эту чудесную мелодию.

Фильм, который мы смотрели на французском языке, назывался «Франция» и рассказывал историю девушки, которая переделалась мужчиной и отправилась к линии фронта, в надежде разыс-

кать своего мужа Франсуа. В дороге ей встречается отряд солдат, к которому в итоге и примыкает вчерашняя домохозяйка. И следует за ними повсюду. Чем дольше длится это хождение по глухим лесным тропам вдоль линии фронта, тем очевиднее, что никто из солдат не торопится встать в строй и отряд дезертиров просто не знает, где дожидаться исхода войны.

Мы с удовольствием смотрели этот фильм и радовались тому, что всё было понятно, редко встречались незнакомые слова. В фильме было много старинных французских народных песен. Да, на самом деле, как заметили студенты, фильм совсем не был похож на российские фильмы. Актёры, музыка, природа-всё так подобрано, что ты как будто оказываешься среди этих солдат. Из кинотеатра мы вышли в отличном настроении. Помимо того, что мы слушали живую музыку на фортепиано, смотрели замечательный фильм на французском языке, так мы ещё и успели погулять по старым ночным улицам Таганки и Китай-города. Здорово гулять ночью по чудной Таганской площади, по старым улочкам и ощущать тот дух прошлого, который остался со времён 17 века. Ещё самое интересное то, что это единственный кинотеатр, в котором показывают старые фильмы на всех языках. Мы с удовольствием вернёмся в этот кинотеатр!



На международных молодежных дебатах в Гёте-институте



24 апреля студентки факультета сервиса и туризма Анастасия Давыдова, Ирина Хибачёва, Татьяна Беспалова и Юлия Калинина побывали на финале пятых международных молодежных дебатов в Гёте-институте и приняли участие в конкурсе «Ваш самый сильный аргумент». Аргументировали на тему: «Должны ли молодые люди в России изучать как минимум два иностранных языка?»

В состав жюри конкурса входил посол ФРГ в России Рюдигер фон Фрич. Дебаты начались между четырьмя финалистами – московскими школьниками А. Аверовым и М. Трофимовой и М. Литовской и А. Кочетковой из Санкт-Петербурга. Ребята приводили аргументы «за» и «против». Участники отлично владеют немецким языком, четко и точно изъясняют свои мысли. Хочу заметить, что все мероприятие проходило исключительно на немецком языке. За это время в студии не прозвучало ни одного русского слова. А пока мы ждали результатов, на сцене выступили учащиеся школы искусств им. Шуберта, которые порадовали зрителей игрой на скрипке и на флейте.

Небольшая музыкальная пауза и жюри объявляет имя победителя пятых международных молодежных дебатов: Мария Трофимова.

Было интересно поучаствовать в дебатах, ведь это общение на иностранном языке. Такие поездки расширяют кругозор и дают стимул для более глубокого изучения языка.

Юлия Калинина,
студентка группы Т-2



Юбилейные концерт французской песни ансамбля «Юные спутники песни»



17 мая (суббота, ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ) в 17.00 я и мои студенты – любители французского языка, побывали на прекрасном концерте, юбилее ансамбля "Юные Спутники Песни", который отметил своё 35-летие! Концерт состоялся в большом зале Московского центрального дворца творчества детей и молодежи на Миуссах. Этот ансамбль является постоянным участником Café Chantant, фестиваля MASKI, фестиваля FaSiLa Chanter и многих других франкоязычных мероприятий и уже 35 лет радуют всех своим творчеством. Участники ансамбля разных лет выступали на одной сцене. И, как всегда, нас ждала прекрасная французская музыка в неподражаемом исполнении солистов ансамбля. Классика французского шансона вместе с самыми современными песнями создали прекрасную атмосферу праздника. Юбилей ансамбля - большое событие в творческой жизни его участников. Поэтому мы были так рады видеть в зале всех поклонников и друзей Юных Спутников Песни, и всех тех, кто любит хорошую французскую музыку.

Тишкова С. В.



Самые красивые



20 мая 2014 года господин Жорж Азра (Франция) выступил с лекцией «Самые красивые деревни Франции» для студентов первого курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна. Будучи физиком по профессии и путешественником и фотографом по воле души, господин Азра неоднократно выступал перед нашими студентами. На этот раз он выбрал тему для будущих художников.

История ассоциации «Самых красивых деревень Франции» началась в 1981 году, когда издательский дом Ридерс Дайджест и Чарльз Сэрак, мэр деревни Коллонж-ла-Руж (Дордонь), решили объединить свои усилия.

Сегодня ассоциация насчитывает 156 деревень в 21 регионе и 69 департаментах Франции. Основную финансовую поддержку оказывают компания ERDF (размещение электрических кабелей под землёй), SUEZ (обработка сточных вод) и Ридерз Джайджест (реклама). Некоторые регионы или департаменты также помогают своим деревням (Лотарингия, Восточные Пиренеи и Овернь). Подобные ассоциации существуют сейчас в четырех странах мира: в Бельгии, Канаде, Италии и Японии. В основе концепции лежат 30 критериев. Чтобы претендовать на этот титул, деревня (или село), должно соответствовать трём параметрам: демонстрация сельского аспекта с максимальным населением 2000 жителей, минимум два охраняемых памятника, коллективное обязательство к классификации путем разрешения городского совета (каждый житель должен вносить ежегодно по три евро). Конкурс всегда большой, и только одна из пяти деревень вступает в ассоциацию.



Своё выступление господин Азра сопровождал показом слайдов и фотографий самых красивых деревень Франции.

С.В. Тишкова,
ст. преподаватель кафедры
иностраннных языков и речевой коммуникации

Кубинский художник Омар Годинес – гость ГГХПИ



28 апреля в институт приехал кубинский художник-график, магистр искусствоведения, член международной федерации художников ЮНЕСКО и Московского союза художников Омар Годинес.

Его творчество отличают философские размышления о вечных тайнах бытия, в картинах застыли магия афро-кубинских мифов, таинство религий американских индейцев, пульсируют чувства современного человека.

Гостя познакомили с историей вуза и музеем керамики ГГХПИ, он пообщался с коллегами. Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г.П. Московская провела гостя по аудиториям и производственным мастерским. Преподаватель колледжа Н.А. Некрасова показала традиционные гжельские узоры, под её руководством Омар поучаствовал в мастер-классе и на память расписал тарелку в своем стиле: нежный образ кубинской девушки окружен элементами и символами живой фауны далёкой страны.

За круглым столом обсудили перспективы творческого сотрудничества, Омар изъявил желание поучаствовать в шестом международном фестивале «Художественная керамика». Надеемся познакомиться поближе с живописью и графикой художника.

Н.В.Баркалова,
зав. отделом международных связей



«Достойный сын Эль Сальвадора» Ф. Льорт у нас в гостях



С 19 - 24 мая в институте впервые принимали делегацию из далёкого государства в Центральной Америке - Республики Эль Сальвадора. К нам приехал художник-керамист, лауреат Национальной премии Сальвадора Фернандо Льорт с супругой Аурой Естелой, дочерью Марией Хосе, внуком Хуан Диего. Это - семейная династия основателей и сотрудников Фонда содействия искусству и культуре. Создатель Фонда - Фернандо Льорт, в свое время он основал движение и кооператив ремесленников в городе Ла Пальма, Чалатэнанго. Благодаря усилиям и таланту людей, которые занялись ремеслом в центре «Ла Семийа дэ Дьос», это принесло славу городу Ла Пальма.

Визит был приурочен к VI международному фестивалю «Художественная керамика», который проходил в нашем институте 23 мая. В ГГХПИ побывали в эти дни посол республики Эль Сальвадор госпожа Клаудиа Канхура де Сентено и представители посольства, председатель Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой М.В. Васильева и сотрудница этого комитета Татьяна Вяткина.

Фернандо Льорт известен в своей стране и как участник многочисленных международных выставок в Японии, Канаде, Германии, Франции, Испании, Мексике, Эквадоре и др. Его работы представляют сальвадорское искусство на мировом уровне. В 2003-ем году законодательное собрание страны присвоило художнику почетное звание «Достойный сын Эль Сальвадора», за «заслуги в области искусства по продвижению культуры и идей гуманизма в республике», а в 2013-ом году министерство культуры присудило Ф. Льорту Национальную премию - за вклад в развитие культуры.

Для зарубежных гостей была подготовлена большая культурная программа, в которую вошли традиционная ознакомительная экскурсия по институту с посещением музея, учебно-опытных мастерских, кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна, а также мастер-класс по гжельской росписи и искусству керамики.

Во время встречи с ведущими художниками и керамистами ГГХПИ дон Фернандо, в свою очередь, рассказал о работе Фонда, показал работы учеников и последователей, а затем и провел на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна мастер-класс по росписи. Нужно отметить, что работы Ф. Льорта вобрала в себя смесь традиционной культуры с оттенками доколумбовой эпохи. Его стиль сочетает в себе этнические, национальные и религиозные мотивы. Его девиз: искусство – это, в первую очередь, социальный инструмент, способ воспитания и служение обществу.

В программу пребывания зарубежных гостей входили экскурсии в гжельских селах и в Москве - по историческому центру, Красной площади, Александровскому саду, Манежной площади. Было предусмотрено также посещение ГУМа и ярмарки в Измайлово, прогулка по Москве-реке на речном трамвайчике. На наших гостей произвели большое впечатление достопримечательности столицы и красота окрестных гжельских сел, убранство церквей и парков. В один из вечеров им удалось побывать в институте Латинской Америки на концерте ансамбля «Гренада», который исполняет музыку разных народов мира.

23 мая в институте состоялся VI международный фестиваль керамики, в котором принимали участие художники Сальвадора, Кубы, Никарагуа, Парагвая, Гватемалы, Колумбии, Германии, Чехии, Израиля, Эстонии, Украины и Белоруссии. Льорты - семейная династия во главе с Фернандо, - были почетными гостями фестиваля. Ф. Льорт выступил с приветственным словом к гостям и участникам, он стал председателем жюри международного фестиваля художественного творчества «Art-Students». В рамках фестиваля сальвадорский художник

представил большую выставку работ, а для всех желающим поближе познакомиться с художественным промыслом провел мастер-класс по росписи.

Заключительным аккордом встречи стало подписание договора о сотрудничестве ГГХПИ с Фондом Ф. Льюрта, который предполагает развитие международных отношений в области культуры и образования.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



Разговор об Ирландии



27 мая состоялась встреча с директором Ирландского клуба (Москва) Илоной Коложвари и консультантом ирландской образовательной кампании Welcome Ireland, почетным членом ИКК Вероникой Карелиной.

Встреча была организована для студентов, изучающих английский язык, и преподавателей с целью расширения кругозора об Ирландии – стране с уникальной природой, богатым прошлым и культурными традициями. Гости уже несколько раз были в Ирландии и поэтому смогли красочно представить картину этой страны в презентации. Все западное побережье Ирландии – это непередаваемой красоты бухты, заливы, острова и пляжи. Подземные пещеры, трещины, родники и пропасти – главные особенности области, которая буквально изрыта пещерами. Независимо от времени года и погоды, можно ощутить удивительный и прекрасный целебный запах океана в сочетании с чистым и ароматным духом лесов и свежих трав.

Было отмечено гостями, что Ирландию как нельзя лучше характеризует фантастическое радушие местных жителей: иностранному гостю здесь не просто помогут, а ещё и тщательно проследят, чтобы он ни в чём не испытывал затруднений. Секрет национального характера прост: ирландцу комфортно, когда все вокруг счастливы.

А самое главное и ценное для студентов факультета сервиса и туризма, что в полной мере можно постигнуть премудрости английского языка, который является одним из двух официальных языков Республики Ирландии.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



«Менестрель»

4 мая студенты 27-ой группы отделения туризма вместе с преподавателем французского языка С.В. Тишковой и преподавателем кафедры экономики Сержем Колесниковым приняли участие в качестве зрителей во всероссийском театральном фестивале «Менестрель».

Студенты и школьники из разных городов России (Оренбург, Уфа, Сочи, Якутск, Рязань, Сывтывкар, Ставрополь, Новосибирск, Тюмень, Киров и т.д.) представили на суд компетентного жюри свои спектакли на французском языке. Жюри состояло из французов, преподавателей сценического мастерства, которые оценивали и французский язык, и театральную постановку.

В перерывах между спектаклями мы встретились с уже знакомыми нам французами, которые не раз выступали с лекциями в нашем институте, это господин Барон-Рено Брюно и господин Лё Нотр Жан Пьер.

Атмосфера в зале была праздничная, звучала французская музыка, песни. Здорово было слушать комментарии французского жюри, и сравнивать их со своим мнением. Благодаря знанию французского языка это оказалось реальным.

Оксана Чорна, 27 гр.



Знакомство на трёх языках

21 мая в рамках учебно-воспитательного процесса была организована встреча студентов, изучающих немецкий и английский язык с Хуаном Диего Гофманом Льортом, гражданином Германии, студентом Мюнхенского университета Людвига Максимилиана. В Россию Диего приехал впервые в составе сальвадорской делегации, приглашенной в ГГХПИ на шестой международный фестиваль «Художественная керамика».

В Гжельском институте студенты имеют возможность изучать несколько иностранных языков: английский, немецкий, французский, испанский, т.к. изучение другого языка в современном мире - это один из самых важных составляющих моментов современного человека. Знание хотя бы одного иностранного языка расширяет кругозор, позволяет узнать культуру и обычаи другого народа.

Кроме своего родного, испанского, Диего владеет английским и немецким языками, ведет активный образ жизни, в университете он изучает биологию, увлечен жизнью и защитой морских обитателей, профессионально занимается баскетболом. Беседа получилась познавательной и интересной, студентов интересовали условия жизни и обучения молодежи в ФРГ, досуг и условия работы.

Такие встречи очень важны в изучении иностранного языка, они помогают развивать и укреплять практические навыки разговорной речи, переступить языковой барьер, характерный для многих в общении.

Н.В. Баркалова,
преподаватель немецкого и английского языка



Выставка «Пути немецкого искусства с 1949 года по сегодняшний день»



В четверг, 15 мая, студенты второго курса направления Дизайн посетили выставку «Пути немецкого искусства с 1949 года по сегодняшний день», экспонирующуюся в Московском музее современного искусства.

Гёте-институт в Москве и Институт связей с зарубежными странами в Штутгарте, представили уникальный выставочный проект немецкого искусства. Живопись, графика, фотография, видео, скульптура и инсталляции – всего около 400 работ и почти 100 художников. Выставка охватывает 60

лет развития современного искусства Восточной и Западной Германии, предоставляя зрителю возможность по-новому взглянуть на историю искусства в целом.

Институт связей с зарубежными странами (IFA), открытый еще в 1917 году, занимался продвижением искусства ФРГ во всем мире и собрал огромную коллекцию работ художников из Западной Германии. После падения Берлинской стены в 1990 году фонды произведений Центра художественных выставок ГДР также перешли под управление IFA. Спустя два десятилетия родилась идея объединить обе уникальные коллекции в одной экспозиции.

На выставке представлены работы не только знаменитых немецких художников, признанных во всём мире (Йозеф Бойс, Зигмар Польке, Герхард Рихтер, Андреас Гурски, Бернд и Хилла Бехер, Ребекка Хорн, Нам Джун Пайк и другие), но и авторов, которые, несмотря на их художественный масштаб, оказались не столь известными, а зачастую и просто непризнанными в силу различных причин политического характера.

По замыслу кураторов, проект стал своеобразным экскурсом в прошлое, взглядом на интеллектуальную и художественную жизнь ФРГ и ГДР. Взяв за основу впечатляющую коллекцию современного искусства, кураторы выставки смогли дать обзор ключевых моментов художественной жизни послевоенной Германии. Таких как участие в европейском арт-движении 50-х – 60-х годов Fluxus, в Дюссельдорфской школе фотографии, движении «Новые дикие» конца 70-х годов, фигуративном искусстве 80-х, протестном искусстве конца 90-х и начала 2000-х.)

Согласно концепции, выставка с самого начала предполагалась передвижной. Ей предстоит длительное путешествие, в котором Москва стала первой остановкой после отправной точки – открытия в октябре 2013 года в Центре искусств и медиа-технологий (Карлсруэ, Германия). Следующим пунктом маршрута после Москвы станет Красноярск.

Ольга Гомонок, Виктория Бушуева,
студентки 2-го курса, дизайн



Английский язык помогает в общении

Мне посчастливилось стать волонтером на время проведения Олимпийских и Паралимпийских зимних игр в Сочи. Я стала лидером команды волонтеров аэропорта Внуково. Нашей главной задачей была встреча иностранных гостей: мы помогли им пройти таможенную, быстро получить багаж и успеть на следующий рейс до Сочи.

В момент начала работы мне было очень тяжело заговорить с гостями, тяжело было преодолеть языковой барьер. Но благодаря тому, что гости были очень дружелюбными, они сами помогали мне говорить. Любую фразу они помогали сказать правильно, дополнить, словно угадывали мои мысли. Очень было странно от того, что я их понимаю, но не могу сказать. Со временем этот барьер стал падать, я стала увереннее говорить.

Я познакомилась с потрясающими людьми и поняла, что без английского языка мир закрыт, потому что ты ничего не сможешь ни понять, ни сказать. Мне очень запомнился французский оператор Патрик, который мог говорить по-русски, вставляя английские слова. Он научился за неделю разговорному русскому в Сочи, и показал мне, что именно попадая в среду иностранного языка, твой мозг может постепенно начать воспринимать информацию интенсивнее. Сложно адаптироваться и понимать английский, потому что мы постоянно находимся в своеобразном вакууме русского языка.

Мне очень понравилось работать волонтером на таком важном мероприятии, поэтому я буду продолжать развивать свои знания по английскому языку, чтобы совершенствоваться.

Новожилова Ксения, студентка 2 курса
факультета «Сервис и Туризм» группы Гостиничное дело



Клуб «Открытие мира» народного ансамбля «Гренада»

17 июня члены латиноамериканского клуба "Амигос" Гжельского государственного художественно-промышленного института были приглашены в клуб «Открытие мира» народного ансамбля «Гренада» на встречу с представителями латиноамериканского агентства «Пренса латина», аккредитованных в Москве.

Участие членов клуба ГГХПИ в таких мероприятиях стало уже традиционным, и мы выступаем не только в качестве гостей, но и участников. На встрече, посвященной 55 -летию агентства, представители "Пренса латина" рассказали о своей деятельности. Они побывали в Киеве на Майдане и стали свидетелями происходивших в то время на Украине событий.

В ходе диалога, многие участники диспута подчеркнули важность миссии журналистов «Пренса латина» в условиях фактически существующей информационной войны, развернутой западными СМИ против России.

Все присутствующие на встрече выразили благодарность независимым мнениям журналистов стран Латинской Америки, объективно освещающих события как в нашей стране, так и за ее пределами.



Гватемала

19 июня в помещении Института Латинской Америки РАН прошел заключительный тур страноведческой научно-практической конференции по Гватемале, стране, которую называют сердцем древней цивилизации майя.

Доклад председателя латиноамериканского клуба ГГХПИ И.Ф. Попова также был включен в пленарное слушание. На конференции присутствовали специалисты, представители дипломатической миссий латиноамериканских стран, аккредитованные в Москве. Традиционно такие чтения проходят очень живо, увлекательно и интересно. Выступления докладчиков сопровождаются исполнением песен Гватемалы и других стран Латинской Америки.

В итоге от калейдоскопа выступлений, презентаций, вокального и танцевального исполнения даже у непосвященного остается целостное представление о стране.



Семинар, посвященный развитию российско-чилийского сотрудничества

25 июня в Москву для участия в семинаре, посвященном развитию российско-чилийского сотрудничества, были приглашены представители отдела международных связей Гжельского государственного художественно-промышленного института.

Приглашение на столь представительный форум было получено от национального комитета содействия экономическому сотрудничеству со странами Латинской Америки. Наш институт в этом учебном году значительно расширил сферу международных контактов, прежде всего - за счет связей с дипломатическими миссиями ряда латиноамериканских стран, а также с людьми и организациями, заинтересованными в сотрудничестве в культурной и образовательной сферах. Надеемся, что такие контакты будут установлены и с Чили, этой динамично развивающейся латиноамериканской страной, что было продемонстрировано и в ходе прошедшего семинара.

Исполнительному директору делового совета Т.Н.Машковой были переданы материалы о нашем институте.



Студенты факультета Сервис и Туризм в роли настоящих гидов-переводчиков



Студенты 4 курса факультета Сервис и Туризм и студенты колледжа туристического отделения провели экскурсию по музею ГХПИ на французском языке для преподавателя кафедры Экономики господина Колесникова Сержа, который является гражданином Франции. Экскурсию начали в аудитории на занятии по французскому языку, тема которого была по плану – музейное дело. Начали с музеев Москвы и её достопримечательностей и закончили народным промыслом «Гжель». Студенты выступили в роли гидов – переводчиков и получили свой зачёт «хорошо» и «отлично» у французского гостя. По окончании экскурсии господин Колесников Серж исправил ошибки студентов, и они высказали своё желание записать на диктофон как правильно нужно произносить текст экскурсии. В холле также проходила выставка творческих работ, и студенты попытались представить экспонаты на французском языке. Это было самое трудное – неподготовленная речь на французском языке. Господин Колесников Серж на память оставил свои впечатления в книге отзывов. Теперь студентом предстоит перевести его текст на русский язык. Я как преподаватель, была очень довольна, что у меня на занятии сложилась настоящая атмосфера музея и выставки и всё, что было нами изучено в аудитории, пригодилось на деле, и студенты увидели необходимость изучения французского языка и конкретно его применили в жизни!



Лекция «Развитие туризма в Европе»



28 апреля я как преподаватель французского языка пригласила в актовЫй зал всех студентов факультета Сервис и Туризм и студентов колледжа ГХПИ туристического отделения на лекцию, посвященную развитию туризма в Европе, которую читал преподаватель нашего института кафедры Экономики гражданин Франции господин Колесников Серж. Начал он с рождения туризма вообще, с экономической ситуации в 19 и потом 20 веках, которая способствовала появлению и развитию туризма

в Европе. Более подробно господин Колесников рассказал о Франции. Широкое развитие туризма во Франции начинается сразу после II мировой войны. Именно с такой целью в стране разрабатывается большое количество разных мероприятий. Франция становится первой страной в Европе, которая стала следовать политике «открытой двери». Помимо этого, для туристов некоторых государств были упразднены въездные визы. На сегодняшний день Франция – это великолепные природные условия, и, разумеется, культурное и историческое наследие многих эпох. Многие иностранцы считают эту страну лучшей для отдыха. А россияне во Франции вообще чувствуют себя как у себя дома, ввиду сложившейся любви между странами. Климат в стране умеренный. Зима мягкая, лето жаркое. Одной из главных достопримечательностей страны является кухня. Не секрет, что французская кухня занимает лидирующее место по популярности. Устрицы, суп из лапок лягушек, красное и белое вино. Все это рассказывал лектор и показывал прекрасные слайды на экране. Приток туристов во Францию растет ежегодно. Страну за год посещают около 70 000 000 человек. В стране около 20 000 гостиниц и отелей. Курортное разнообразие Франции отличает ее от других стран. Это могут быть и горы, и пляжи, и города. В стране развит экскурсионный туризм. Это и не удивительно, ведь число исторических и культурных памятников поражает: 137 театра, 134 музея и 435 парков. Развит также и пляжный туризм, а также велотуризм – для которого есть множество маршрутов и дорог, и новый вид туристической сферы – сельский. Во Франции вообще нет вида туризма, который бы не был развит. Поэтому для каждого туриста тут найдутся развлечения и отдых по вкусу. Здесь находится великое множество ресторанов, ночных клубов, казино, Диснейленд. Ведь только известнейший «Мулен Руж» чего стоит, а это и клуб и музей одновременно. В стране проходит много фестивалей и праздников, и любой турист может поучаствовать в мероприятии или посмотреть на действие со стороны. Неповторимая красота и шарм Франции навечно оставят в памяти незабываемые приятные впечатления от посещения этой прекрасной страны. Этой фразой господин Колесников и закончил свою лекцию. Студенты задавали вопросы, и особенно их интересовала возможность трудоустройства во время сезонных работ на каникулах. На следующий день господин Колесников прочитал ту же самую лекцию, но уже на французском языке только для студентов, изучающих французский язык.

Тишкова С. В.
ст. преподаватель французского языка
кафедры ИЯ и РК

Путешествие в город керамистов

10 августа 2014 года преподаватель кафедры иностранных языков и речевой коммуникации С.В. Тишкова и преподаватель кафедры экономики Серж Колесников (гражданин Франции) посетили ежегодный праздник керамики в Валлорисе, городе, который находится на Лазурном берегу, в южном регионе Франции, в Провансе. Целью посещения было знакомство и расширение контактов в сфере керамического искусства.

Город Валлорис, (Vallauris) с населением 30 тысяч человек был известен как центр производства художественной керамики с конца XIX века, но прославился на весь мир своим гончарным производством в XX веке, благодаря пребыванию в нем Пабло Пикассо. Великий художник поселился здесь после Второй мировой войны, дав новый импульс развитию местного гончарного искусства и производству керамики. Им расписаны монументальные настенные панно в восхитительной по красоте Романской капелле, где ныне находится национальный музей Пикассо. Художник подарил городу свое творение - скульптурную группу «Человек с барашком», установленную на центральной площади Иснар. Кроме национального музея Пикассо, в городе есть музей керамики, сотни гончарных мастерских, множество галерей, школа изобразительного искусства и керамики и др. В Валлорисе проходят семинары, выставки, конференции. Во время нашей поездки здесь проводилось XXIII международное биеннале керамики. Валлорис является членом ассоциации городов керамики Франции.

Сейчас в Валлорисе работают 200 гончарных мастерских, которые производят большое количество посуды и декоративных изделий из керамики. Она в городе повсюду: в небольших магазинах, галереях, музеях. Улицы украшены большими глиняными горшками. Мы успели заглянуть в керамические лавки, расположенные не только на улице Жоржа Клемансо, главной улице города. На первый взгляд, трудно назвать какой-либо характерный стиль современной керамики Валлориса. Пожалуй, из увиденного мы бы выделили обилие кувшинов и доминирование желто-оранжевого цвета с красно-зеленой росписью, изображающей лимоны, оливки, подсолнухи, цикады и прочие символы Прованса.

Мы познакомились с Даниелем Броншаром, мэтром керамики, он принял нас в собственной мастерской. Даниель заинтересовался гжельским народным промыслом и пригласил нас приехать к нему и подробнее рассказать об институте и о проектах, которые у нас осуществляют. Мы приняли это предложение и пригласили Даниеля побывать в нашем институте. Ведь нашим студентам и преподавателям есть что рассказать и показать французскому мэтру керамики.

С.В. Тишкова,
преподаватель французского языка



У нас в гостях венгерская делегация



Летом в ГГХПИ приехала на экскурсию молодежная делегация из Венгрии. Ребята захотели посмотреть столицу нашей родины, увидеть своими глазами достопримечательности Москвы. Они решили посетить и Гжель - центр русского керамического промысла, часть культурного достояния России, и наш институт, сохранивший самобытные традиции, преемственность поколений, имеющий художественную школу.

Во главе с представителем дирекции по информатизации АЭС Пакш, руководителем российских проектов Татьяной Керн гости познакомились с историей и музеем института, побывали на учебных занятиях и в производственных мастерских. В заключении им показали элементы гжельской росписи, ребята поучаствовали в мастер-классе под руководством художника С. Типковой. Они воодушевленно принялись за работу, с интересом разрисовывали керамические изделия, авторы самых удачных работ были награждены сертификатами и памятными подарками.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Поздравляем победителей конкурса!

01 – 06 октября 2013 года в Московском Доме Художника прошёл X Международный фестиваль детско – молодёжного творчества и педагогических инноваций «Кубок России по художественному творчеству – Ассамблея искусств», в котором приняли участие преподаватели и студенты нашего института и колледжа.

Наши конкурсанты приняли участие в конкурсе декоративно – прикладного искусства, фотографии и скульптуры по конкурсной программе «Вдохновение».

Церемония награждения состоялась 6 октября, все заявленные работы будут публиковаться в Международном каталоге «Новые лица в Искусстве/Now Faces in Arts».

В состав жюри входили:

1. Галактионова Татьяна Николаевна – Член Московского Союза Художников, Член Творческого Союза Художников России, Член Международного Художественного Фонда, Московский государственный специализированный институт искусств, факультет ИЗО, кафедра живописи и графики, доцент, руководитель мастерской «Офорт и линогравюра», Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г. Строганова, кафедра «Искусство графики», доцент, ученый секретарь кафедры, руководитель офортной мастерской; работы находятся в разных странах мира, включая Третьяковскую галерею.

2. Протасов Юрий Иванович – директор ГОУ "Художественная школа" СУО ОД г. Москвы, Заслуженный работник культуры РФ, доцент, кандидат пед. наук, академик Международной Академии Наук Педагогического Образования, член МОСХ, МООСХ и Международной Ассоциации Художников.

3. Семенова Мария Александровна – председатель секции графики Московской областной общественной организации «Союз Художников», доцент кафедры живописи и композиции Московского городского педагогического университета, член Творческого Союза художников России

4. Леонид Феодор – Заслуженный художник РФ, профессор, Член Союза Художников РФ, преподаватель, профессор Института Коммуникативных технологий, участник многих выставок

5. Гром Нина Валентиновна – Главный редактор журнала "Художественная Школа"

6. Голованова Ирина Львовна – Кандидат пед. наук, доцент, Лауреат премии Мэрии Москвы в области образования, Член Союза Художников и Международной Федерации Художников.

7. Пахомова Анна Валериевна – Профессор МГХПА им. С.Г.Строганова, кандидат культурологии, Член Союза Дизайнеров Москвы, Член Международного Художественного Фонда, Член Профессионального творческого Союза художников, Член Международной Ассоциации писателей и публицистов; постоянная ведущая рубрики «Мода и Мы» журнала «Studio Д'Антураж» и др.

Поздравляем наших участников с победой!

Диплом 1 места в номинации: Роспись объёмных объектов получила Шайхметова Даша студентка 44 группы;



Диплом 1 места в номинации: Круглая скульптура – Скорочкин Максим студент 39 группы;



Диплом 3 места в номинации: Сувениры и подарки – Манузина Татьяна студентка ДПИ ГГХПИ;



Диплом 3 места в номинации: Портрет – Склёмина Екатерина студентка 2 – НХТ.



Диплом 1 места в номинации: Декоративный объект «Рыбка» - преподаватель института Катасонова Антонина Владимировна;



Диплом 1 места в номинации: Сувениры и подарки – Никулин Сергей Николаевич преподаватель спец. дисциплин колледжа ГГХПИ;



Диплом 1 места в номинации: Создание плоских объектов – Шупляк Сергей Петрович преподаватель спец. дисциплин колледжа ГГХПИ;



Диплом 2 места в номинации: Круглая скульптура – Дудникова Галина Викторовна преподаватель спец. дисциплин института и колледжа;



Диплом 2 места в номинации: Сувениры и подарки – Сысоева Ольга Михайловна преподаватель спец. дисциплин колледжа ГХПИ.



Зав. отделением - Фрис Елена Борисовна

Мы живём в России



12 декабря 2013 г. в институте состоялся III международный фестиваль национального единства «Мы живем в России!», посвященный Году окружающей среды и сохранению культурных и исторических памятников народов Российской Федерации, стран СНГ и других государств мира. Знаменательно, что в этом году он проходит в 20-летний юбилей Российской Конституции.

Фестиваль организован в рамках программы развития студенческого самоуправления «Молодые, творческие, инициативные». Его учредителями стали Министерство образования и науки РФ, ассоциация народно-художественных промыслов России и институт.

Жюри фестиваля:

Б.В. Илькевич – председатель, ректор ГГХПИ, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник высшего профессионального образования РФ;

Суходолова Е.П. – зам. председателя, проректор по воспитательной и социальной работе, заслуженный учитель РФ;

Христенко Г.И. – секретарь, заместитель директора колледжа по воспитательной и социальной работе;

Баркалова Н.В. – руководитель отдела международных связей;

Попов И.Ф. – руководитель студии бального танца «Глория»;

Красновская Л.А. – организатор культурно-массовых мероприятий ГГХПИ;

Чепелева В.В. – председатель объединенного совета обучающихся ГГХПИ, специалист отдела воспитательной и социальной работы.

По уже сложившейся за три года традиции на одной сцене собрались представители почти всех факультетов института и отделений колледжа.

С добрыми словами к участникам фестиваля обратился Борис Владимирович Илькевич, он отметил, что особенностью нашей страны является разнообразие культур и обычаев, так что фестиваль должен стать символом национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее.

В ГГХПИ учатся студенты из 26 территорий Российской Федерации: из Мордовии, Калмыкии, Коми, Тывы, Марий Эл, Башкортостана, Татарстана, Кабардино-Балкарии, из Ставропольского, Краснодарского, Пермского краев и 22 областей, а также из соседних государств – Белоруссии, Украины, Армении, Грузии, Кыргызстана, Азербайджана, Абхазии и др. В этом году на фестивале были представлены 16 из них.

Открывали программу школьники из Гжели. Маленькие артисты гордо и смело спели о России.

Необычным и ярким оказалось выступление 19-ой группы, которая представляла Московскую область. Именно на сохранении русских традиций в нашем современном мире сделали акцент первокурсники. И так удивительно современно звучала знакомая всем «Калинка».

Зажигательными танцами в ярких национальных костюмах порадовали зрителей представители Украины, Абхазии, Татарстана.

Надолго запомнятся душевные песни, которые исполнили девушки из Муром и Шатуры. Патриотично прозвучали гимны Абхазии, Брянской области и города Жуковский.

Участники фестиваля особенно волновались, когда показывали презентации о своей родине. Но рассказы и фильмы у каждого из них получились неповторимыми. Жуковчане сделали необычную презентацию в стихах. Ярko звучали рассказы о Калмыкии, Азербайджане, Рязанской области. И особенно всем понравился персонаж «Луховицкий огурец», который щедро угощал весь зал солёными огурцами.

Участники фестиваля с удовольствием готовились к выставке национальных изделий и блюд. Конечно, изделия из Гусь-Хрустального, Егорьевска известны всем, поэтому так ярко они и были представлены на выставке. Разнообразие блюд поразило не только жюри. Ведь и сами участники отведали кулинарные шедевры своих друзей после окончания выступлений на общем чаепитии.

Результаты III международного фестиваля национального единства «Мы живем в России» будут объявлены на ежегодной церемонии «Студент года» в конце декабря.

Л.А.Красновская,
организатор культурно-массовых мероприятий



Российская Неделя Искусств в Чехии

Студенты и преподаватели ГГХПИ стали победителями международного конкурса декоративно-прикладного искусства «Российская Неделя Искусств в Чехии».

С 23 января по 06 марта 2014 г. в Праге состоялась международная выставка-конкурс «Российская Неделя Искусств». Студенты и преподаватели ГГХПИ приняли в ней активное участие и стали победителями международного декоративно-прикладного конкурса.

«Российская Неделя Искусств» – инновационное научно-творческое мероприятие, которое проводится в разных городах и странах. ГГХПИ принял участие в международном декоративно-прикладном конкурсе, представив работы студентов и преподавателей:

Анна Бут, студентка колледжа, декоративный натюрморт «Осеннее вдохновение»;

Дарья Шайахметова, студентка колледжа, набор для напитков в традициях гжельской майолики «Музыка любимая моя»;

Екатерина Ненарокомова, студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, декоративная скульптура «Маленький принц»;

Владислав Петрович Сидоров, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, декоративная скульптура «Портрет Малолеткова»;

Елена Александровна Булойчик, преподаватель колледжа, набор для напитков «Рождественский»;

Ирина Николаевна Пискарёва, преподаватель колледжа, гобелен «Город».

По результатам конкурса 1 место в номинации «Декоративная скульптура» получила работа Екатерины Ненарокомовой «Маленький принц», которая также заняла 1 место в «Российской Неделе Искусств» в Москве в ноябре 2013 г.;

1 место в номинации «Сувениры и подарки» получил набор для напитков «Рождественский» Елены Александровны Булойчик;

2 место в номинации «Сувениры и подарки» получил набор для напитков в традициях гжельской майолики «Музыка любимая моя» Дарьи Шайахметовой.

Гжельский институт награждён благодарственным письмом от оргкомитета выставки за подготовку студентов, принявших в ней активное участие.

Поздравляем победителей!

Заведующая научно-исследовательским отделом Н.В. Соловьёва.



«ЛАДЬЯ. Весенняя фантазия – 2014»



ГГХПИ принял участие в XVI международной выставке народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Весенняя фантазия – 2014».

С 19 по 23 марта 2014 г. в Москве (ЦВК «Экспоцентр», 3 павильон) работала шестнадцатая международная выставка «ЛАДЬЯ. Весенняя фантазия – 2014». По традиции Гжельский государственный художественно-промышленный институт принял в ней активное участие.

Ежегодно Ассоциация «Народные художественные промыслы России» проводит зимнюю и весеннюю «Ладью», где демонстрируются изделия народных художественных промыслов из России и стран зарубежья.

Гжельский государственный художественно-промышленный институт при поддержке Ресурсного центра мастеров народных художественных промыслов России принял активное участие в работе выставки. На стенде ГГХПИ работала экспозиция творческих работ студентов и преподавателей. Были представлены изделия в гжельских традициях: сервизы, наборы, вазы, панно, мелкая пластика, плакетки и многое другое. Работы вызвали большой интерес у посетителей. Студенты и преподаватели факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, а также художественного отделения колледжа приняли участие в мастер-классах в «Городе мастеров» и были награждены дипломами от Ассоциации. Мастерство гжельской росписи посетителям выставки показали Ольга Первозванская, Мария Щукина, Анна Антонова, Евгения Жучкова, Влад Голубин, Наталья Петрова. Студенты отделения сервиса и туризма колледжа предложили посетителям анимационную программу, продемонстрировав костюмы в гжельском стиле.

Для студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, а также художественного отделения колледжа «Ладья» интересна с профессиональной точки зрения. В этом году мероприятие посетили более 60 студентов.

Гжельский государственный художественно-промышленный институт награждён дипломом Ассоциации «Народные художественные промыслы России» за активное участие в работе выставки «ЛАДЬЯ. Весенняя фантазия – 2014».

Заведующая научно-исследовательским отделом Н.В. Соловьёва



Итоги международного творческого конкурса «Поклонимся великим тем годам»

В студенческой группе «Абитуриент ГГХПИ-2014» прошел международный творческий интернет-конкурс "Поклонимся великим тем годам" на лучший плакат, баннер или рисунок, связанный с историей Великой Отечественной войны.

В конкурсе приняли участие более 200 работ, присланных 143 участниками. Конкурс привлек внимание молодежи России, Украины, Беларуси, США, Узбекистана, Молдовы, Литвы, и Польши.

В рамках проведения конкурса было проведено отборочные туры, позволившие выделить 30 лучших работ (присланные 11 авторами).

Победители отборочных туров:

1. Слава Губский (не предоставил данные)
2. Евгений Булгаков (Украина, Харьков)
3. Максим Медведев (Россия, Ростов на Дону)
4. Ирина Пирогова (Россия, Москва)
5. Stogozh (Украина, Запорожье)
6. Андрей Чушенков (Россия, Раменское)
7. Елена Волкова (не предоставила данные)
8. Игорь Козлов (Россия, Санкт-Петербург)
9. Феликс Закиров (Россия, Нижнекамск)
10. Лида Сенюткина (Россия, Нижний Новгород)
11. Станислав Нелидин (Россия, Москва).

Победители конкурса :

- 1 место – Пирогова Ирина
- 2 место - Медведев Максим
- 3 место – Нелидин Станислав

Они получают дипломы и ценные подарки.



Международный фестиваль франшиз

Международный фестиваль франшиз – одно из главных бизнес-событий этой весны. Приятно осознавать, что нашим волонтерам Анне Цуцуре, Валентине Цуцуре и Кириллу Рубченкову удалось побывать на нем.

Мероприятие проходило 8 - 9 апреля в центральном выставочном комплексе Экспо-центр в Москве. Фестиваль собрал в течение двух дней свыше 5000 предпринимателей, инвесторов, собственников малого и среднего бизнеса. Предложения в продвижении своих брендов в России предоставили более ста российских и зарубежных компании. Например: Dunkin Donuts, Subway, Tele2, Зуйков и партнеры и многие другие. В работу волонтеров входила регистрация посетителей, сопровождение участников к их стендам. На протяжении всего рабочего дня волонтеры встречали гостей на входе, всем своим видом демонстрируя дружелюбие и готовность оказать помощь. В перерывах между работой волонтеры могли сами погулять по выставке, послушать лекции и посмотреть продукцию, представленную на стендах. К окончанию мероприятия у всех появились новые знания в области организации международных бизнес-мероприятий, а также новые знакомые и много положительных эмоций.



Международная студенческая конференция



16 апреля 2014 г. состоялась международная научно-практическая конференция обучающихся «Молодёжь России в науке и творчестве».

Это ежегодное инновационное научно-творческое мероприятие для студентов, школьников, магистрантов и аспирантов, которое по традиции в апреле проводится на базе ГГХПИ. В этом году в конференции приняли очное и заочное участие около 400 представителей учебных заведений Москвы, Московской области, России и Беларуси. Вместе с докладчиками конференцию посетили их научные руководители, которые поддерживали своих учеников во время выступлений на секциях.

Открытие конференции состоялось в актовом зале института. Исполняющая обязанности проректора по научной работе, кандидат филологических наук, доцент Н.В. Соловьёва на пленарном заседании сделала краткий обзор состояния и перспектив развития студенческой науки и творчества в ГГХПИ. Она отметила, что в научной и творческой деятельности студентов вуза есть хорошие перспективы развития. Для этого в институте делается всё возможное: студенты участвуют в международных выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях на базе ГГХПИ и других учебных заведений и организаций, становятся победителями и лауреатами. Студенты направляются на форумы, конгрессы, мастер-классы и другие научно-творческие мероприятия. Институт издаёт сборники научных статей, творческие работы студентов публикуются в каталогах. Создана прекрасная материально-техническая база для реализации студентами своих инновационных идей и творческих проектов.

На пленарном заседании выступила также Виктория Чепелева, аспирантка, председатель объединённого совета обучающихся ГГХПИ, она рассказала об истории студенческого самоуправления и его перспективах развития в вузе.

Доклады пленарного заседания отражали различные направления развития студенческой науки и творчества: они были посвящены актуальным вопросам искусства (Дарья Красникова, Екатерина Александрова), спорта (Елена Кордонова), экономического развития (Александра Фролова), туризма (Вера Васячкина). Следует также отметить интересное выступление ученицы 11 класса средней школы № 26 из посёлка Ильинский Московской области Марии Алехиной, которое было посвящено созданию музея Сергея Васильевича Мордвинова, поэта и ветерана.

После пленарного заседания работа конференции продолжилась на секциях: «Декоративное искусство» (руководитель Г.П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник РФ, доцент); «Дизайн» (руководитель Г.М. Гусейнов, заведующий кафедрой дизайна, к. т. н., профессор); «Сервис и туризм» (руководитель Т.В. Рейстерман, старший преподаватель кафедры сервиса и туризма ГГХПИ); «Государственное и муниципальное управление» (руководитель Н.И. Шульга, декан факультета экономики и управления ГГХПИ, к. п. н., доцент); «Экономика и финансы» (руководитель Е.А. Чепкасова, заведующая кафедрой экономики и финансов, к. э. н.); «Актуальные проблемы гуманитарных наук» (руководитель – Е.П. Ильчинская, заведующая кафедрой иностранных языков и речевой коммуникации, к. п. н.), «Актуальные проблемы социальных и естественных наук» (руководитель – С.Н. Поздеева, заведующая кафедрой общеобразовательных дисциплин, к. э. н.).

Выступления докладчиков на секциях вызвали оживлённый интерес. Были представлены доклады широкой тематики, интересные презентации и видеоролики. На конференции

выступили школьники, студенты институтов и колледжей Москвы и Московской области, студенты и аспиранты ГГХПИ.

По итогам конференции состоялось заседание, на котором выступили руководители секций, отметившие лучшие доклады. Работа конференции сопровождалась выставкой лучших по итогам конкурса «Надежда науки и творчества» творческих работ студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, художественного отделения и отделения дизайна колледжа. Выставка вызвала большой и оживлённый интерес у гостей и участников конференции.

На итоговом заседании конференции состоялось награждение дипломами победителей конкурса «Надежда науки и творчества», а также победителей конкурса на лучший доклад, в рамках межвузовской конференции «Проблемы и перспективы экономического развития России», которая состоялась на базе ГГХПИ в марте 2014 г.

Конференция «Молодёжь России в науке и творчестве» с каждым годом растёт по количеству, географии, и категориям участников, расширяется тематика секций, возрастает интерес со стороны учебных заведений различного уровня.

Пожелаем конференции дальнейшего развития!



Студентки ГГХПИ Марина Шумейко и Надежда Белова стали лауреатами VI международного конкурса молодых дизайнеров «Золотая линия»



В апреле 2014 г. в Москве состоялся VI международный конкурс молодых дизайнеров «Золотая линия». Он проводился по инициативе Российского государственного университета туризма и сервиса (РГУТиС), при поддержке Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Ростуризма, Росмолодежи, правительства Москвы, правительства Московской области, Союза дизайнеров России, Творческого союза дизайнеров и Лиги индустрии моды.

В конкурсе (номинация «Декоративно-прикладное искусство») приняли участие студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Марина Шумейко (арт-объекты «Взрыв», «Цифры», руководитель И.Я. Бухтина), Надежда Белова (арт-объект «Метаморфозы», руководитель И.Я. Бухтина), Ирина Квардицкая (арт-объекты «Барабаны», «Чайный набор», руководитель Е.Б. Егоров), Маргарита Широкова (арт-объект «Ваза-подставка под книги», руководитель И.Я. Бухтина).

Первое место в номинации «Декоративно-прикладное искусство» присуждено работе Марины Шумейко арт-объект «Взрыв», третье место – работе Надежды Беловой «Метаморфозы».

Ирина Квардицкая награждена дипломом Союза дизайнеров России в номинации «Декоративно-прикладное искусство».

Гжельский государственный художественно-промышленный институт получил от оргкомитета международного конкурса «Золотая линия» благодарственное письмо и сувенир «за вклад в развитие художественно-промышленного образования».

Поздравляем победителей конкурса! Желаем успехов в творчестве!

Н.В. Соловьёва,
зав. научно-исследовательским отделом



Синяя птица Гжели. Дневник фестиваля, день первый

22 апреля 2014 года начал свою работу XXXI международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели - 2014», посвященный Году культуры и 115-летию профессионального образования в Гжели. Тема фестиваля: «Пока жива культура, жив народ», - актуальна сегодня, как и сохранение национальной культуры в нашем многонациональном государстве.

Следует отметить, что в этом году фестиваль впервые прошёл в формате международного форума. Международными участниками стали конкурсанты номинации декоративно-прикладного искусства Илона и Нона Страховы из Грузии, Александр и Светлана Петруняк из Украины. Конкурсантами фестиваля стали в этом году представители 13 районов Московской области (Раменского, Егорьевского, Шатурского, Орехово-Зуевского, Солнечногорского, Талдомского, Коломенского, Люберецкого, Сергиево-Посадского, Воскресенского, Серпуховского), городов Москвы, Балашихи и Звенигорода, 10 российских регионов (Калининградская, Рязанская, Московская, Тверская, Новосибирская области, республики Мордовия и Чувашия). Расширение географии, безусловно, способствует укреплению межрегионального сотрудничества, расширению культурных связей в области народного искусства, в частности и детского, юношеского и студенческого творчества.



Фестиваль начал работу с открытия выставки работ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству. Выставку открыли председатель оргкомитета, фестиваля «Синяя птица Гжели», проректор по воспитательной и социальной работе ГГХПИ, заслуженный учитель РФ Е.П. Суходолова, председатель комитета по культуре и искусству Раменского района О.Б. Егорова, глава сельского поселения Новохаритоновское Н.А. Ширенина, генеральный директор ООО «Керамика Гжели» С.А. Ацентьев, заслуженный художник РФ, заведующий кафедрой общепрофессиональных художественных дисциплин ГГХПИ С.В. Олейников.

В этом году на выставке было представлено свыше 300 творческих работ и, по мнению члена жюри Л.В. Логвиновой, члена Творческого союза художников РФ, председателя жюри номинации «Народное творчество» общероссийского общественного движения «Одаренные дети – будущее России», уровень исполнительского мастерства представленных на конкурс работ высокий.

В первый день начались и выступления конкурсантов в номинациях «Художественное слово», «Театральное творчество», «Хоровое и вокальное пение», «Танец». На сцене актового зала ГГХПИ были представлены 36 конкурсных номеров. В предстоящие дни жюри предстоит просмотреть еще более 100 выступлений вокальных, танцевальных, музыкальных коллективов и отдельных исполнителей. Фестиваль набирает обороты.

За более чем тридцатилетнюю историю сложились традиции фестиваля: номинации конкурсов, дни и время проведения форума и т.д.

В этом году появились новые идеи. Фестиваль стал международным. Награждение лауреатов и участников проводится отдельно от конкурсной программы, 14 мая 2014 г. каждый желающий может написать свои впечатления и предложения о фестивале в «Книге отзывов». И вот первые записи:

«Благодарю организаторов конкурса-фестиваля, который объединил большое количество талантливых людей и коллективов!

Творчества, вдохновения, новых успехов и побед!» - председатель комитета по культуре и искусству Раменского района О.Б. Егорова.

«Фестиваль – это сохранение традиций народного творчества» - глава Новохаритоновского сельского поселения Н.А. Ширенина.

Конечно же, воспитание эстетического вкуса у подрастающего поколения, возрождение интереса к традиционной народной культуре, сохранение преемственности, традиций, повышение профессионального уровня участников являются главными целями фестиваля.

«Желаю процветания институту и прекрасному фестивалю!

Член жюри конкурсной программы Анучев Евгений, руководитель джазового симфонического оркестра, многократный лауреат международных симфонических фестивалей, композитор, пианист».

«Понравилось. Радость выступить!

Буланов Никита, 11 лет, участник фольклорного ансамбля "Полянка"

Центра детского творчества г. Куровское, Орехово-Зуевского района».

Г.И. Христенко,
член оргкомитета фестиваля



Дневник фестиваля. «Синяя птица Гжели». День второй, день третий

23 и 24 апреля 2014 г. в актовом зале института конкурсанты выступали в концертной программе XXXI международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели».



Фестивальная программа получилась разнообразной и интересной. В течение двух дней выступили творческие коллективы и отдельные участники в номинациях «Хоровое и вокальное пение», «Танец», «Музыкальное исполнение» и «Художественное слово». Было представлено 103 концертных номера. В фестивале принимали участие студенты, школьники, воспитанники детских садов, учащиеся музыкальных школ, центров дополнительного образования из Шатурского, Егорьевского, Орехово-Зуевского, Воскресенского, Сергиево-Посадского, Серпуховского районов Московской области, Москвы и города Касимова Рязанской области. Конечно же, самая многочисленная делегация: более 200 юных артистов, - представляла Раменский район.

В дни проведения фестиваля институт буквально наполнялся детскими голосами. В фойе первого этажа была развернута выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в коридорах, и некоторых аудиториях репетировали юные артисты в ярких костюмах, на глазах перевоплощаясь в сценические образы. А в актовом зале царил атмосфера состязания и одновременно партнерства, ведь «язык» творчества понятен человеку любого возраста.

В состав жюри концертной программы XXXI международного фестиваля детско-юношеского и студенческого творчества «Синяя птица» входили:

- Е.П. Суходолова – председатель оргкомитета и жюри фестиваля «Синяя птица Гжели» проректор по воспитательной и социальной работе ГГХПИ, Заслуженный учитель РФ;
- Н.А. Ширенина – глава сельского поселения Новохаритоновское;
- Г.Н. Голикова – глава сельского поселения Гжельское;
- Д.А. Рябушкин – заместитель председателя комитета по делам молодежи администрации Раменского района;
- Н.Е. Банникова – заместитель директора Раменского методического центра «Раменский дом учителя»;
- Евгений Анучев – руководитель джазового оркестра, многократный лауреат международных симфонических фестивалей, композитор;
- Н.В. Баркалова – заведующая отделом международных связей, кандидат филологических наук, преподаватель ГГХПИ;
- Л.А. Красновская – организатор культурно-массовых мероприятий, художественный руководитель студенческого театра-студии СТЕП Гжельского института;
- С.А. Акентьев – генеральный директор ООО «Керамика Гжели»;
- В.В. Стешова – музыкальный руководитель вокального коллектива «Хорошая история» ГГХПИ;
- И.Ф. Попов – художественный руководитель танцевальной студии «Глория», председатель латиноамериканского клуба ГГХПИ «Амигос».

В состав жюри выставки конкурсных работ номинаций «Декоративно-прикладное искусство» и «Изобразительное искусство» XXXI международного фестиваля детско-юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели» вошли:

- С.В. Олейников – председатель жюри, заведующий кафедрой, общепрофессиональных художественных дисциплин ГГХПИ, заслуженный художник РФ, член ВТОО «СХР», многократный лауреат международных, всероссийских фестивалей, выставок, конкурсов;

- Л.В. Логвинова – член союза художников РФ, председатель жюри номинации «Народное творчество» общероссийского общественного объединения «Одаренные дети – будущее России»;

- Г.М. Гусейнов – зав. кафедры дизайна ГГХПИ, кандидат технических наук, профессор, почетный работник ВПО;

- С.А. Акентьев генеральный директор ООО «Керамика Гжели»;

- Е.Б. Фрис – заведующая художественным отделением ГГХПИ, член Творческого союза художников России, участник региональных, всероссийских, международных выставок;

- Н.С. Дергунова – заведующая отделением дизайна колледжа ГГХПИ, член Творческого союза художников России.

Пришло время подвести итоги конкурсов, определить лауреатов и дипломантов фестиваля. Жюри неоднократно собирается для определения победителей, организаторы готовят церемонию награждения XXXI международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели - 2014». Волнения конкурсантов продолжаются, ведь им предстоит узнать, кто победил, чье творчество отметили профессионалы.

Фестиваль проводится в рамках реализации программы «Студенческие инициативы – вклад в будущее России» (к 115-летию художественного образования в Гжели), при поддержке Министерства образования и науки РФ, и число студентов, принимавших участие в фестивале, составило более 250 человек.

А всего в фестивале принимали участие более 600 конкурсантов из 71 учреждений системы образования и культуры.

Традиционно фестиваль проводится при спонсорской помощи предприятиями региона. В этом году финансовую поддержку оказали:

ООО РСО «Раменское» (генеральный директор Ирина Юрьевна Гуськова);

ООО «Керамика Гжели» (генеральный директор Сергей Александрович Акентьев);

ОАО «Раменский приборостроительный завод» (генеральный директор Анатолий Викторович Чумаков);

ООО НПО «Синь России»- генеральный директор (Юрий Борисович Буймистров);

ЗАО «Гжельский завод «Электроизолятор» (генеральный директор Вадим Евгеньевич Лельман);

ООО «Галактика» (генеральный директор Василий Алексеевич Петров);

ЗАО «Объединение «Гжель» (директор Любовь Николаевна Дмитриева);

ИП Шиллерт В.Е. (генеральный директор Шиллерт Виктория Евгеньевна);

ИП Морозов И.Н. (генеральный директор Игорь Николаевич Морозов);

ИП Мухина Н.В. (генеральный директор Надежда Владимировна Мухина).

Церемония награждения лауреатов и участников XXXI международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели - 2014», посвященного Году культуры и 115-летию профессионального образования в Гжели состоится 14 мая в актовом зале института.

Приглашаются представители от каждой организации, участвовавшей в фестивале. Лауреаты фестиваля будут приглашены персонально.

Г.И. Христенко,
член оргкомитета фестиваля



На сцене - победители

14 мая 2014 года в актовом зале института прошла церемония награждения лауреатов и дипломантов конкурсной программы XXXI международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели 2014».

В этом году фестиваль был посвящён году культуры, и его тема была такая: «Пока жива культура, жив народ». Очень символично, что именно в этом году впервые в истории форума главными памятными наградами для лауреатов стали фарфоровые скульптурки сказочной гжельской синей птицы.

В конкурсной программе были заявлены участники по шести номинациям: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», «Театральное творчество», «Художественное слово», «Музыкальное исполнение», «Танец», «Хоровое и вокальное исполнение». Победителей конкурсных программ в этих номинациях организаторы фестиваля и пригласили еще раз в институт, специально для того, чтобы вручить награды.

Церемонию награждения лауреатов и дипломантов конкурса открыл ректор ГГХПИ, профессор, доктор педагогических наук Борис Владимирович Илькевич, обратив внимание на то, как много в этом году участников и победителей фестиваля. Значительно интереснее год от года и работы, представленные на выставку, и концертные номера. Словом, «Синяя птица Гжели» набирает высоту в своем полете.

Красивая церемония награждения собрала на сцене актового зала ГГХПИ 96 лауреатов и 74 дипломанта по всем номинациям конкурса. Для каждого из них это было важное событие в жизни, каждый из них мог сказать: «Я – победил!», «Моё выступление сегодня лучшее!».

Поздравляем лауреатов и дипломантов XXXI международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели-2014»!

Организаторы фестиваля желают всем участникам форума новых креативных проектов, радости творчества и побед!

До встречи на XXXII международном фестивале детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели - 2015»!

Г.И. Христенко,
член оргкомитета фестиваля



Шестой международный фестиваль «Художественная керамика», посвящённый 115-летию художественно-промышленного образования в Гжели



23 мая 2014 г. на базе Гжельского государственного художественно-промышленного института состоялся шестой международный фестиваль «Художественная керамика», посвящённый 115-летию художественно-промышленного образования в Гжели. В фестивале приняли участие 170 художников и студентов из России: Подмосковья, Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Великого Новгорода, Кунгура, Талдома, Екатеринбурга, Тюмени, Тамбова, Саранска, Владикавказа, а также стран ближнего и дальнего зарубежья: Украины, Эстонии, Беларуси, Чехии, Германии, Сальвадора, Израиля, Кубы, Колумбии, Никарагуа, Гватемалы, Парагвая.

В рамках фестиваля состоялись научно-творческие мероприятия (выставки, конкурсы, мастер-классы отечественных и зарубежных художников, круглые столы).

Открыл фестиваль ректор ГГХПИ Б.В. Илькевич, доктор педагогических наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования РФ. Б.В. Илькевич вручил нагрудные знаки «Почётный работник среднего профессионального образования РФ» Е.Б. Фрис, заведующей художественным отделением колледжа, и Л.Н. Барановой, заведующей строительным отделением колледжа. Работников ГГХПИ наградили благодарственными грамотами главы сельских поселений Новохаритоновское Н.А. Ширенина и Гжельское Г.Н. Голикова. С презентацией о деятельности факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна выступила Г.П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, заслуженный художник РФ, доцент. На открытии фестиваля выступил А.У. Греков, член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный деятель искусств РФ.

Большой интерес мероприятие вызвало у зарубежных гостей из Латинской Америки. К участникам фестиваля обратились Ф. Льорт, художник-керамист и график из Сальвадора, О. Годинес, художник из Кубы, М. Санабрия, художник из Колумбии, А. Торрес, первый секретарь посольства Никарагуа. С презентацией творчества парагвайского и гватемальского искусства выступила М.В. Васильева, председатель Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой.

На церемонии открытия фестиваля прозвучала песня М. Девятовой «Над моей Россией» в исполнении вокальной студии «Хорошие истории». Студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна М. Комачкова и С. Казинов исполнили танго. В. Шешова спела русскую народную песню «Матушка, матушка, что во поле пыльно».

В холле ГГХПИ состоялось открытие выставки-конкурса творческих работ в категориях «Профессионал» и «Студент» по следующим номинациям: «Традиционная керамика (майолика, фаянс)»; «Традиционная керамика (фарфор)»; «Декоративная пластика (скульп-

тура)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная керамика (шамот)»; «Дизайн в керамике».

В категории «Профессионал» приняли участие 54 художника, из них 14 преподавателей и сотрудников ГГХПИ, 36 из городов России, двое из Украины, один из Эстонии, один из Сальвадора.

В категории «Студент» приняли участие 104 студента, из них 54 студента ГГХПИ, 41 из Подмосковья, Москвы и городов России, двое из Белоруссии, четверо из Украины, трое из Чехии.

В рамках фестиваля работали персональные выставки художников из Латинской Америки: Ф. Льорта (Сальвадор), О. Годинеса (Куба), М.Д. Санабрии (Колумбия). Были представлены работы художников из Беларуси, Украины, Чехии, Израиля, Гватемалы, Парагвая, Никарагуа.

Открылась выставка-конкурс творческих работ студентов из России и зарубежных стран ART STUDENTS, в которой приняли участие более ста студентов, представивших работы в различных видах и жанрах искусства.

Состоялось открытие персональной выставки живописи «Вид из моего окна» Г.М. Гусейнова, кандидата технических наук, профессора, заведующего кафедрой дизайна.

В музее ГГХПИ работала персональная выставка В.П. Сидорова, профессора кафедры декоративно-прикладного искусства, заслуженного художника РФ.

На факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна была организована работа выставок: живописи преподавателей института; скульптуры, живописи, графики, проектов художественной керамики, арт-объектов, созданных студентами ГГХПИ.

Участники фестиваля посетили мастер-классы, которые показали зарубежные художники Ф. Льорт (графика), О. Годинес (живопись), а также преподаватели, аспиранты и студенты ГГХПИ О.А. Первозванская, Е.А. Булойчик (художественная роспись), С.Н. Никулин, Д.О. Шайахметова (гончарное искусство).

В рамках фестиваля работали круглые столы: «Керамика Гжели»; «Анализ и прогнозирование туристического бизнеса в Гжельском регионе», где обсуждались актуальные вопросы истории художественно-промышленного образования в Гжели, экономические проблемы отрасли и её туристского сопровождения.

Завершился фестиваль церемонией награждения победителей выставки-конкурса в категориях «Профессионал» и «Студент». Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г.П. Московская вручила победителям дипломы и ценные подарки.

По результатам выставки-конкурса **гран-при фестиваля** присуждено ООО «Гжельские узоры» за серию работ в православных традициях.

В категории «Профессионал» первое место в номинации «Традиционная керамика (майолика, фаянс)» занял Алексей Владимирович Рыженко за серию гончарных изделий; второе место – Сергей Николаевич Никулин и Дарья Олеговна Шайахметова за подсвечник «Шишкин луг»; третье место – Вера Михайловна Шимбирева за питьевой набор «Традиционный».

В номинации «Традиционная керамика (фарфор)» первое место присуждено ООО «Арт-Модерн керамика» за сохранение традиций русского фарфора; второе место – Маргарите Николаевне Фроловой за виртуозное владение надглазурной росписью и ООО «ДО Промыслы Вербилок» за сохранение традиций гарднеровского фарфора.

В номинации «Декоративная пластика (скульптура)» первое место заняла Наталья Борисовна Мичугина за серию скульптур «Теннисисты»; второе место – Михаил Владимирович Сысоев за скульптуру «Зеркало»; третье место – Юрий Павлович Ермаков (ООО «Арт-Модерн керамика») за штоф «Квадроцикл».

В номинации «Декоративная пластика (рельеф)» первое место получило ООО «Гжельские узоры» за рельеф в русских традициях; второе место – Наталья Сергеевна Матаева за серию блюд «Куда летала гагара»; третье место – Алиса Андреевна Геннадьева за камин «Лес».

В номинации «Декоративная пластика (панно)» первое место заняла Анна Александровна Русакова за блюдо «Ирисы»; второе место – Ольга Аркадьевна Морозова за серию блюд «Всегда рада встрече гостей»; третье место – Ольга Яковлевна Шонина за тарелку настенную «Тютчевские дни на Балашихинской земле».

В номинации «Декоративная керамика (шамот)» первое место получил Владислав Петрович Сидоров за портрет художника «Гений»; второе место – Елена Петровна Воронцова за серию анималистических скульптур, третье место – Вера Николаевна Сабурова за скульптуру «Кот».

В номинации «Дизайн в керамике» первое место занял Фернандо Льорт за серию работ в этническом стиле; второе место – Людмила Владимировна Козлова за декоративную композицию «Шёпот листьев»; третье место – Ирина Александровна Куприянова за комплект «Посуда – X».

В категории «Студент» в номинации «Традиционная керамика (майолика, фаянс)» первое место получила Мария Юрьевна Щукина за набор посуды «Северная фантазия»; второе место – Дарья Александровна Мелехова за скульптурную композицию «Деревенский праздник»; третье место – Мария Владимировна Байгулова за сосуд «Баран» и Дарья Дмитриевна Яроменок за комплект зооморфных сосудов.

В номинации «Традиционная керамика (фарфор)» первое место получил Дмитрий Вадимович Носов за вазу «Утро»; второе место – Виктория Васильевна Неделина за кувшин «Весна»; третье место – Анна Алексеевна Пономарева за вазу «Мой город».

В номинации «Декоративная пластика (скульптура)» первое место заняла Дарья Владимировна Красникова за скульптурную композицию «Ангелы»; второе место – Алексей Александрович Анюхин за скульптуру «Кондор»; третье – Родион Станиславович Артамонов за скульптуру «Воробей».

В номинации «Декоративная пластика (рельеф)» первое место занял Дмитрий Вадимович Носов за рельеф «Портрет Маши», второе место – Дарья Васильевна Дубровина за рельеф «Египтянка», третье место – Алена Сергеевна Соловьёва за триптих по мотивам Санкт-Петербурга «Городской пейзаж».

В номинации «Декоративная пластика (панно)» первое место получила Дарья Дмитриевна Яроменок за блюдо «Взгляд в небо»; второе место – Елена Дмитриевна Губская за панно «Сумерки»; третье место – Елена Михайловна Керн за триптих «Велосипеды».

В номинации «Декоративная керамика (шамот)» первое место заняла Дарья Васильевна Дубровина за скульптуру «Филин»; второе место – Татьяна Александровна Дорошенко за светильник «Вечное сияние домашнего очага»; третье место – Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (техникум), г. Талдом, за декоративную композицию «Мимо острова Буяна».

В номинации «Дизайн в керамике» первое место получил Роман Игоревич Шульпин за арт-объект «Пространство»; второе место – Александра Николаевна Сырбу за серию работ «Лис на шаре»; третье место – Светлана Александровна Тонких за арт-объект «Африка» и Вера Викторovна Дубинина за декоративные вазы «Тёмное золото».

Поздравляем победителей выставки-конкурса!

Международный фестиваль «Художественная керамика» – ежегодное инновационное научно-творческое мероприятие, которое проводится на базе ГГХПИ. С каждым годом растёт число его участников, расширяется география. Фестиваль объединил художников разных стран и континентов, которые приехали в Гжельский институт, чтобы продемонстрировать своё мастерство.

Приглашаем на седьмой международный фестиваль «Художественная керамика», который состоится в мае 2015 года!

Н.В. Соловьёва, зав. научно-исследовательским отделом ГГХПИ

Международный молодежный форум энергетиков и промышленников «Форсаж-2014»



13-19 июля в Калужской области, недалеко от города Жукова, состоялся IV международный молодежный форум энергетиков и промышленников «Форсаж-2014», организованный Госкорпорацией «Росатом», Международной Ассоциацией Корпоративного Образования (МАКО) и рядом компаний энергетической отрасли.

Каждый год на форум приезжают участники со всей России и из-за рубежа – молодые специалисты и ученые – те, кто через десять лет будут определять судьбу атомной отрасли. В этом году форум

собрал 800 участников, несколько десятков экспертов и спикеров.

Форум является важнейшей коммуникационной площадкой, на которой молодые специалисты – кадровый резерв Госкорпорации «Росатом» – общаются между собой и формируют совместные проекты, вовлекаясь в решение стратегических задач Росатома под руководством ведущих экспертов и руководителей отрасли.

Форум – это плотная образовательная программа, которая захватывает с первого дня и держит участников в состоянии невероятного драйва на протяжении целой недели; это – проживание в комфортных палатках, трехразовое питание, душ с горячей водой, зарядка по утрам, разнообразная и насыщенная вечерняя программа, включая спортивные мероприятия, оригинальные квесты и рок-концерты.

Гостями форума стали генеральный директор Госкорпорации «Росатом» Сергей Кириенко и директор департамента коммуникаций Росатома Сергей Новиков.

Сергей Владиленович прочитал молодым специалистам лекцию о базовых ценностях Росатома, а затем вместе с коллегами принял активное участие в увлекательной деловой игре, в которой будущие лидеры атомной отрасли должны были применить эти ценности, решая нетривиальные инженерные задачи.

Неделя «Форсажа» дала участникам мощный импульс вдохновения и возможностей для реализации в ближайшем будущем множества проектов, способствующих инновационному развитию атомной отрасли.

Я, Прошкина Ксения, приняла участие в форуме в качестве куратора группы, в составе дружной делегации МОО РСМ. Московская областная организация РСМ уже четвертый год включается в организацию Форума. В этом году делегация трудилась в составе 3 групп: сервис, администрирование и кураторы. Мы все на своих плечах унесли массу функций, сумев замкнуть на себе всю ту титаническую работу, которую проделали другие службы. Многим было нелегко - и постоянные вызовы по рациям, и недосып, и беготня по полю туда-сюда-обратно. Но мы со всем справились. И наша работа оценена на очень высоком уровне. Вспомнить хотя бы то, как плакали наши участники на финальном номере.

Если говорить о команде, которую я курировала - то команда у меня была отличная. Костяк моей группы составляли ребята из с Татнефти, заметно скромнее была делегация в лице трёх человек от РГУНГ им. Губкина. И двое ребят представляли Росатом (к слову, эти ребята являются знатоками команды госкорпорации Росатома в игре "Что? Где? Когда?").

Что значит "Форсаж" - это палатки, ночи без сна, отличная команда, незамолкающие рации. И еще - опыт, он бесценен. Постаралась вынести то самое главное, что нам было дано в рамках этого проекта. Точки роста - они повсюду!

Спасибо Форсаж 2014! Спасибо моя команда. Спасибо кураторы. Спасибо всем. Я дома. И я скучаю.



УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Четверо из разных стран в одной лодке



В этом году проходила практику в гостинице города Пафос, он расположен в юго-западной части Кипра. Работала в гостинице Synthiana Beach. Отель на самом берегу Средиземного моря, всего в метрах в десяти, поэтому один из наиболее популярных и известных в этой части острова, не смотря на то, что имеет всего три звезды.

Работала аниматором в течение двух с половиной месяцев, с середины июня. Летом на Кипр приезжает много русскоговорящих туристов, поэтому там очень ценятся работни-

ки, знающие русский язык. В нашей команде было четверо аниматоров из разных стран: главный - Драгош (Румыния), Микаэль (Франция), Андрия (Бельгия) и я, Дарья (Россия).

Все члены анимационной команды проживали в гостинице (по два человека в номере), питались вместе с гостями. Проживание и питание были бесплатными, условия работы и проживания - выше среднего, никто не жаловался.

Работа аниматора при отеле – это организация для отдыхающих разнообразных развлекательных программ, которые чередуются в течение дня и повторяются ежедневно. При этом обязанности разделены, каждый аниматор выполняет свою часть работы.

Распорядок рабочего дня в нашей команде был таким:

10.00 – 11.00 – аква-аэробика;

11.00 – 12.00 – волейбол;

12.00 – 14.00 – обеденный перерыв;

14.00 – 16.00 – проведение различных игр (соревнования по настольному теннису, дартс, водное поло, игры в бассейне и т.д.);

16.00 – 20.00 – перерыв, ужин;

20.00 – 20.30 – мини-диско для детей в баре;

21.00 – 23.00 – вечерние мероприятия (караоке, бинго, музыкальные вечера и т.д.)

График работы может показаться не столь тяжелым, но аниматор работает не в строго определенное время, а практически всегда. Так как мы проживаем на территории отеля, гости знают каждого аниматора и постоянно обращаются по всем вопросам. Аниматоры не могут отказать в просьбе гостям, так как они тоже лицо гостиницы, многие туристы возвращаются в один и тот же отель из года в год только из-за интересного отдыха, который организуют аниматоры.

У каждого из аниматоров, как и у остальных работников, есть два честно заработанных выходных, которые они могут проводить, как захотят. Я воспользовалась этой возможностью, чтобы немного попутешествовать по Кипру и познакомиться с местными достопримечательностями. Путешествие было впечатляющим.

Практика за границей – это хорошая возможность окунуться на некоторое время в культуру и быт другой страны, попрактиковаться в иностранных языках, общаясь с людьми из разных стран, познакомиться с интересными людьми и приобрести много новых полезных контактов.

Дарья Иванова,
студентка факультета сервиса и туризма

Моя поездка во Францию



Этой зимой я ездила во Францию с целью повышения уровня французского языка. С 13 января по 7 марта 2014 года. Проживала я в городе Тулуза.

Город Тулуза славится производством косметики и вин из фиалок, недалеко от города находятся фабрики по изготовлению косметики и вина. Город находится в центрально-пиренейском регионе, расположен на берегах Гаронны, между Атлантическим океаном (250 км) и Средиземным морем (150 км). Название города происходит от галльского поселения

в 106 г н.э. толосы. У Тулузы своеобразная архитектура, её называют «розовым городом» из-за цвета кирпича — традиционного материала, из которого был выстроен старый город. Главная площадь города названа в честь расположенного на ней Капитоля (капитулы, управлявшие средневековой Тулузой) — городской ратуши середины XVIII века (здание муниципалитета (городской администрации); в центре площади выложен гигантский окситанский крест.

Я выбрала этот город, так как он считается одним из недорогих городов Франции, и считается тёплым городом с мягким климатом, находящимся недалеко от гор Пиренеи, что дает возможность в выходные дни и любое свободное время покататься на лыжах. Погода в Тулузе часто бывает переменчива, особенно зимой декабрь и январь 2 самых холодных месяцев во Франции, когда идут дожди и сильный ветер, снега там нет. В феврале и начале марта на улице каждый день стояла прекрасная солнечная погода.

Жила я в франкоязычной семье, мадам Патрисия Готье в возрасте 64 года, которая работает в Первом тулузском университете общественных и социальных наук преподавателем правовых дисциплин. Несмотря на возраст Патрисия выглядит гораздо моложе своих лет.

Целью моей поездки во Францию было интенсивное изучение французского языка. Училась я в языковой тулузской школе для иностранцев «Ланг Онз» что в переводе с французского означает одиннадцать языков. На самом деле это название произошло не от того что в данной школе изучают 11 иностранных языков, а по причине того, что первая школа «Ланг Онз» была создана в Париже на улице Ланг Онз. Таких школ во Франции несколько, некоторые из них находятся в Париже, Лионе, Тулузе.

Училась я с понедельника по пятницу с 9/15-13/00 и с 14/30-16/30, также после занятий мы получали дополнительные домашние задания каждый день кроме пятницы.

По выходным я ездила на электричке на лыжный курорт Акс ле Терм, в котором есть не только лыжные трассы с фуникулерами, но также после интенсивной прогулки на лыжах, можно посетить термальные бани, которые находятся недалеко от лыжных трасс в 10 минутах ходьбы. В банях есть бассейны с термальной водой как закрытые так и под открытым небом, несколько видов саун. Все удовольствие вам обойдется в 17 евро за 2 часа.

Также недалеко от города Тулуза находится Испания, всего лишь 2 часа на электричке до Барселоны, которую я посетила 15 и 16 февраля с ночевкой в хостеле. Одна ночь в хостеле обошлась в 20 евро это одноместный номер с душем и туалетом в номере. Разница между отелем и хостелом это качество мебели и устройства в номере. В Барселоне я посетила самые значимые места это музей Саграда Фамилия – Храм святого семейства фасад рождества, который является визитной карточкой Барселоны, готический квартал, набережную Барселоны, площадь Каталонии – на которой находится национальный музей искусства Испании, бульвар Ла Рамбла, Дом Бальо с необычным фасадом здания. Единственным минусом в этой поездке было дорогое метро в Барселоне 1 поездка стоит 2, 20 евро, так как приходилось с

одного места до другого добираться общественным транспортом, то на метро ушла значительная часть расходов.

Одной из главных достопримечательностей Франции являются замки, которых во Франции очень много. Я посетила замок Фoa, который является замком-крепостью для узников, с видом на панораму гор Пиренеи и замок Каркассон, который, также является крепостью для узников, но этот замок имеет более обширную площадь для осмотра. Вход в замки составляет от 4 до 15 евро. Если вы хотите посетить замки Луары, которые находятся в городе Тур, это в 80 километрах от Парижа, то вход в эти замки будет более дорогим, примерно 20-30 евро с человека. Также во Франции, как и в других странах шенгенского соглашения действует система скидок для студентов и учащихся, включая тех, кто учится в языковых школах, единственным критерием является возраст, студенческая скидка предусмотрена для студентов в возрасте от 18-27 лет. Эта скидка распространяется на билеты в театр, цирк, музеи, замки, кино.

В школе мы не только изучали грамматику, фонетику языка, но и также культуру Франции и её регионы. По окончании восьминедельного обучения я получила сертификат, в котором указывается мой уровень знания языка, как устного, так и письменного.

Карасева Е.Н., студентка 4 курса,
факультета «Сервис и туризм»



Музей искусств Испании

Весенняя Вена и другие достопримечательности Австрии

Поездка в Австрию в начале мая с целью знакомства с достопримечательностями этой удивительной альпийской страны и языковой практики оставила яркие впечатления.

Австрия поражает воображение своими изумительно красивыми пейзажами альпийских лугов с мирно пасущимися коровами, чистых озер, очаровательных улочек Вены - столицы Австрии, городков Зальцбурга, Граца, Линца и их величественными соборами.

Вена – город искусства и великолепной архитектуры. Своим домом и источником вдохновения Вену считали многие знаменитые деятели науки и культуры: композиторы Моцарт, Бетховен, Шуберт, Штраус, писатель Стефан Цвейг, физик Эрвин Шрёдингер, естествоиспытатель Грегор Иоганн Мендель.

Зальцбург – родина Моцарта, Мекка для поклонников его таланта, многое в этом городе связано с жизнью и творчеством великого композитора, больше столетия здесь проводятся знаменитые музыкальные фестивали. Помимо шикарных построек эпохи барокко и просторных площадей в Зальцбурге есть множество узеньких извивающихся средневековых улочек, свято хранящих дух старины.

Было очень интересно поближе познакомиться с этой очаровательной страной, ее природными и архитектурными памятниками, попробовать настоящие австрийские блюда и вино в уютных ресторанчиках.

Поездка оказалась познавательной, практической с точки зрения использования немецкого языка в обиходной разговорной речи.

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей ГГХПИ,
преподаватель немецкого языка.



И.Ф. Попов побывал в Испании в составе учебной группы, проходившей языковую практику

26 апреля - 3 мая 2014 года преподаватель ГГХПИ, председатель латиноамериканского клуба института "Amigos" И.Ф. Попов побывал в Испании в составе учебной группы, проходившей языковую практику. Местом обучения стал город-курорт Йорет дель Мар на побережье Средиземного моря в Каталонии, в 70 километрах от Барселоны.

Кроме интенсивного обучения испанскому языку, в программе поездки была разнообразная культурная программа, в ходе которой устанавливались контакты с коллегами по декоративно-прикладному искусству, производству художественной керамики и дизайну в разных районах Каталонии. Особенно яркие впечатления остались от посещения Барселоны, знакомства с творениями гениального архитектора Антонио Гауди, а также от города Фигейроса, где функционирует театр-музей Сальвадора Дали, от Жироны с достопримечательностями разных эпох.

Еще одна достопримечательность - Школа Массана, муниципальный центр искусства и дизайна Барселоны, расположена в красивом здании бывшей больницы Санта-Крус, в самом центре столицы Каталонии. Центр назван так в честь кондитера и филантропа Аугуста Массаны. Свою педагогическую деятельность эта школа начала осуществлять с 14 января 1929 года и сегодня остается одним из ведущих образовательных центров не только Испании, но и Европы.

В рамках сотрудничества в образовательной и культурной сферах надеемся видеть специалистов этого учебного заведения в Гжели, в нашем институте.



Курсы английского языка

Владение иностранными языками становится насущной потребностью современного человека, как в повседневной жизни, так и в работе. В Гжельском государственном художественно-промышленном институте организованы курсы английского языка для профессорско-преподавательского состава (преподаватель – доцент кафедры иностранных языков и речевой коммуникации И.А. Толмачева).

Программа рассчитана на 72 часа аудиторных занятий и предназначена для начинающих и возвращающихся к изучению английского языка после продолжительного перерыва.

Основной целью данного курса является помощь обучающимся в восстановлении ранее приобретенных знаний по английскому языку и его применению во всех сферах жизни, умении грамотно изложить свою мысль и донести её до слушателя, правильно услышать и понять других.

Занятия носят коммуникативную направленность. Благодаря чему изучение английского языка не сводится к заучиванию новых слов и грамматических конструкций – слушатели учатся общаться. Основа занятий – моделирование реальных ситуаций, как бытовых, так и профессиональных, в которых человек использует все средства языка для передачи информации своим слушателям. Посредством общения расширяется лексический запас обучающихся, они учатся слушать и слышать английскую речь, переводить накопленные знания из пассивных в активные. Знакомство с основными правилами грамматики и речевого этикета позволяет правильно оформлять речь.

Небольшая группа (10 человек), а также непринужденная обстановка на занятиях позволяют работать на занятиях интенсивно, легко преодолевая языковой барьер.

Нострификация дипломов в Чехии

Гжельский институт активно развивает международные связи в целях расширения взаимовыгодного сотрудничества в образовательной, научной и культурных сферах с учебными заведениями и организациями по всему миру.

Важным событием в развитии международных контактов является открытие в 2014 году представительства ГГХПИ в Чешской республике, в Праге.

Наш институт предлагает нострификацию дипломов – процедуру признания российских дипломов, как среднего, так и высшего профессионального образования, в Чехии. Нострификация регулируется законом № 111/1998 собрания законов Чешской Республики о высших учебных заведениях.

Двусторонние международные договоры о взаимном признании равноценности документов о получении образования заключены с Болгарией, Венгрией, Польшей, Словакией, Словенией и некоторыми государствами бывшего СССР.

6 выпускников нашего вуза, изъявили желание получить нострифицированный диплом: Иванова Д., Стрельцова А., Хачатурян Р., Шимбирева В., Журавлев И.

Путешествие в сердце Европы



Хорошей традицией стали путешествия и зарубежные поездки студентов и преподавателей иностранного языка нашего института для знакомства с историей и культурой стран, а также языковой практикой. Нынешним летом мы побывали в Австрии, Швейцарии и Германии. Экскурсионный тур оказался чрезвычайно интересным, проходил по склонам и перевалам Альп, вдоль живописных озер и рек, маленьких деревушек и привлекательных городов, был насыщен отдыхом и осмотром достопримечательностей и старинных замков.

Незабываемые прогулки по улочкам красивейших городов: Вены, Зальцбурга, Берна, Цюриха, Люцерна, - наполненных старинным духом Европы, комфортных, с чистым горным воздухом. Посетив многие города, можно согласиться с мнением швейцарцев, которые говорят, что Берн – голова Швейцарии, Цюрих – рука, а Люцерн – сердце.

В Германии впечатлила и столица Баварии, очаровательный Мюнхен, и Нюрнберг который считается вторым по величине (да и живописности) городом Баварии. Побывав в Мюнхене, невозможно удержаться от поездки в Фюссен – город, близ которого находятся старинный замок, - самый посещаемый и популярный у туристов сказочный Нойшванштайн.

Поездка по европейским городам с богатым культурным наследием, старинной архитектурой и живописным ландшафтом, настолько завораживает и впечатляет, что хочется еще не раз вернуться...

Н.В. Баркалова,
зав. отделом международных связей



**География международного сотрудничества
в рамках реализации договоров и соглашений**

