



Истоки

Газета Гжельского государственного
художественно-промышленного института

апрель 2013 г.

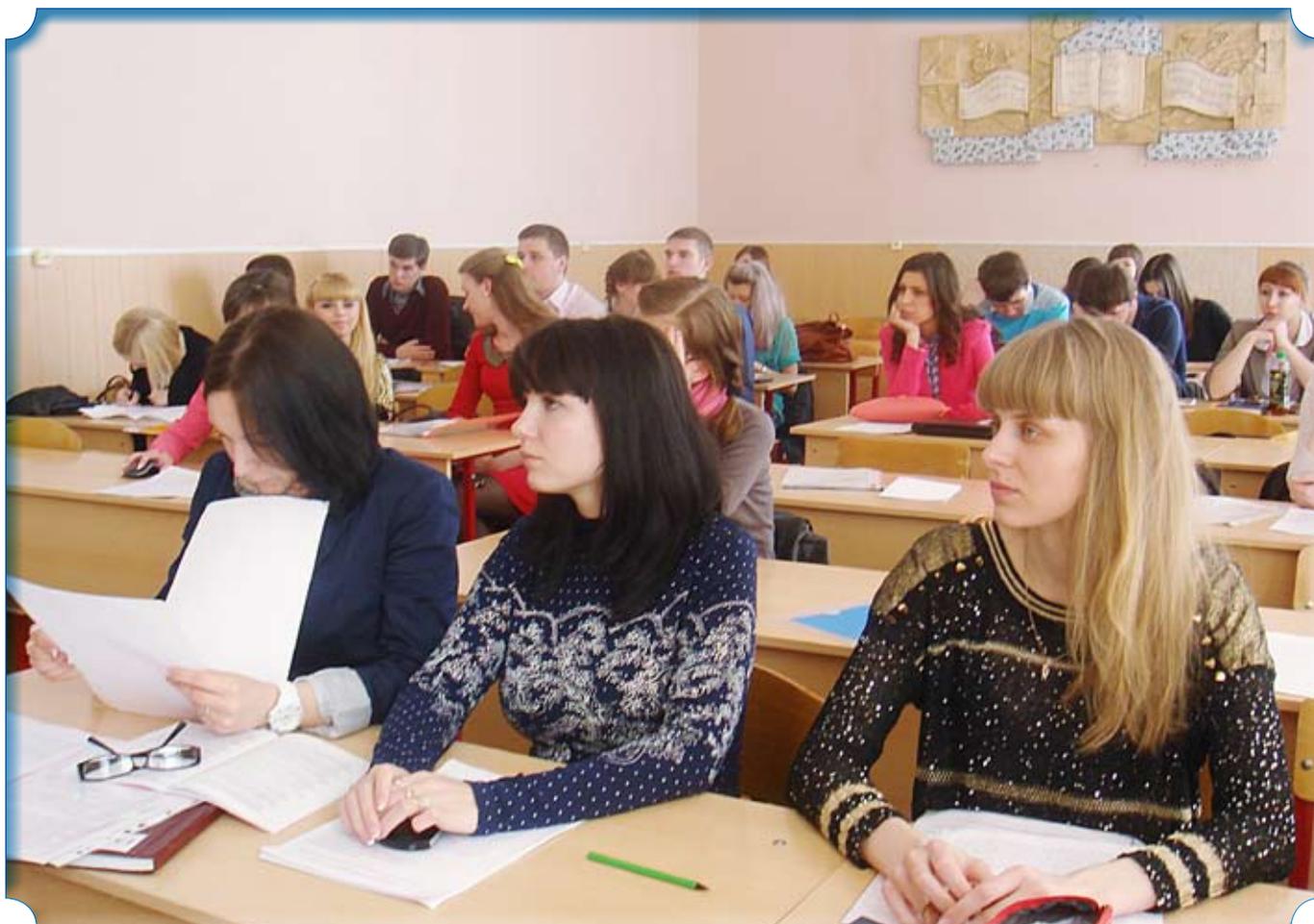
№18 (45)

КОНФЕРЕНЦИЯ, КОНКУРСЫ

У НАУКИ ЕСТЬ НАДЕЖДА

В апреле в ГТХПИ по традиции проводится студенческая научно-практическая конференция «Молодёжь России в науке и творчестве». В этом году она стала уже межвузовской, так как в ней приняли очное и заочное участие представители учебных заведений Москвы, Московской области и других регионов России.

В рамках конференции состоялся внутривузовский конкурс «Надежда науки». На пленарном заседании ректор ГТХПИ, доктор педагогических наук, профессор Б.В. Илькевич наградил дипломами студентов – победителей конкурса в номинации «Лучшая творческая работа или проект». Подведение итогов конкурса «Лучшая статья» было впереди...



У НАУКИ ЕСТЬ НАДЕЖДА

начало на странице 1

Конкурс творческих работ и проектов проводился отдельно среди студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна и отделений колледжа – дизайна и художественного.

Когда были подведены итоги, оказалось, что сразу трем работам студентки пятого курса Дарьи Красниковой присуждены первые места. Ее скульптуре (рук. С. В. Олейников), проекту художественной керамики «Солнечное настроение» и изделию художественной керамике «Глухарь» (рук. Г. П. Московская).

Не секрет, что далеко не все студенты любят участвовать в конкурсах и выставках. Стоит ли тратить столько сил и времени, особенно если нет уверенности в победе? Даша убеждена: стоит!

Я ТОЖЕ ТАК ХОЧУ!

– Мне кажется, студентам очень важно участвовать в конкурсах: и побеждать, и переживать неудачи. Приходят новые идеи, решения, и даже появляется своего рода спортивный интерес. Если что-то не удалось, происходит переосмысление работы, пробуешь снова, – рассказывает Дарья Красникова. – Ведь в творчестве другого человека всегда находишь для себя новое.

Бывает, что смотришь – и как будто читаешь чью-то жизнь, проносишь через себя чье-то мировоззрение, мировосприятие. А когда среди конкурсных работ увидишь что-то для себя очень важное, до глубины души тронет, и подумаешь: как же это замечательно, я тоже так хочу! И заряжаешься какой-то необъяснимой энергетикой.

А еще для меня очень важно мнение окружающих, тем более, преподавателей, замечательных художников, – призналась Даша. – Да и самой в процессе этих творческих соревнований можно взглянуть на



свои работы со стороны и увидеть их слабые и сильные стороны.

Что касается результатов последнего конкурса, это была полная неожиданность! Конечно, приятно, что мои работы заслужили такое внимание и поощрение. Но ведь это и серьезный рубеж, сигнал, что нельзя стоять на месте.

Р. С. Уже на следующий день после конференции Даша отбыла в составе делегации ГТХПИ в Чехию. Начало ее путевых заметок читайте на 4 – 5 стр.

В конференции приняли участие около 150 студентов и школьников. С докладами на пленарном заседании выступили студенты института и колледжа: Виктория Колесникова, Ирина Квардицкая, Мария Комарова, Дарья Красникова, Варвара Пожидаева, Анастасия Шалькова, Наталья Рыжкова.

В рамках конференции работали пять секций: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», «История и краеведение», «Экономика и управление», «Сервис и туризм», «Гуманитарные и естественные науки». Лучшие работы были рекомендованы к участию в конкурсе.

Студентки Института бизнеса и дизайна (г. Москва) Елена Паршина и Заират Хамгокова, вдохновились темой народных художественных промыслов. Елена представила доклад «От белого до синего: история одной чашки», а Екатерина Семёнычева продемонстрировала оригинальный костюм.

И снова жюри изучает студенческие проекты и исследования, на этот раз – научные. Неоспоримыми лидерами были признаны третькурсница факультета экономики и управления Виктория Колесникова («Реклама как один из аспектов делового английского языка»)

и студентка второго курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Мария Комарова («Витраж в архитектурной среде Москвы»).

Если учесть, что Виктория Колесникова подготовила на конференцию три доклада по различным проблемам, неожиданностью такой результат не назовешь. Тем более что незадолго до этого она стала лауреатом всероссийского конкурса. Как ей все удастся?

Из дневника победительниц всероссийского конкурса «Национальное достояние России» - 2013, студенток ГТХПИ Ксении Прошкиной и Виктории Колесниковой.



ЛЕД И ПЛАМЕНЬ

В свое время мудрейший Леонардо да Винчи пришел к мысли, что «ученья корень горек, да плод сладок». Если уже в эпоху Возрождения придавалось такое большое значение учению, стоит ли говорить о необходимости развития интеллектуально-творческого потенциала молодежи в XXI веке. Новым витком непосредственно в нашей студенческой научной работе был выход на российскую открытую конференцию «Национальное достояние России».

Мы представили совместно разработанный бизнес-план ледового крытого катка в городе Раменском «Ice Skating Rink», выполненный под научным руководством кандидата экономических наук, доцента кафедры экономики и финансов Г. Н. Кудрявцевой. По результатам конкурса стали лауреатами всероссийского заочного конкурса, были награждены именными дипломами и получили приглашение на участие в очном туре. Представлять проект поехала Вика...

ВАЖНА НЕ ТОЛЬКО ПОБЕДА

Утро началось необычно. Проснувшись пораньше, нужно было поспешить, но не в институт, а в условленное место встречи.

В доме отдыха Управления делами Президента РФ «Непецино» проходит ежегодно всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России». Благодаря моральной и финансовой поддержке института, мне представилась возможность защищать нашу конкурсную работу – бизнес-проект крытого ледового катка «Ice Skating Rink», – на заключительном этапе конкурса.

Конкурс проходил в две сессии: в первой выступают школьники, представители средних профессиональных учебных заведений, вторая – для вузов: студентов, аспирантов и магистрантов. Конкурсанты съехались со

всей России. Их труды нашли место на страницах сборника, изданного по итогам заочного конкурса. 690 участников, 298 докладов. Работы очень разнообразные, но «Экономика и промышленность» – это самая оживленная секция. Жюри, в составе Побережной И. А. и Соловьевой Ю. А., а также участники секции на протяжении шести часов слушали студенческие доклады. Наш проект был воспринят с большим интересом, участники задавали



много вопросов о возможности его практической реализации.

На конференции я окунулась в необыкновенную атмосферу. Поразило, как много здесь собралось интересных людей, и что не было никакой борьбы между участниками конкурса, только теплые отношения. Руководители секции принимали активное участие в обсуждении, помогая поверить в собственные силы и достойно защитить свою научную работу.

Поездка не только обогатила меня опытом участия в научных конференциях, но и подарила много прекрасных воспоминаний и впечатлений.

Материал подготовлен пресс-службой ГТХПИ
Фото Анастасии Авилловой (Д-1)
и участников конференции

ГЖЕЛЬСКИЕ РОЗЫ В ВЕСЕННЕЙ ЧЕХИИ

От одного слова «путешествие» начинается битва сердца. Предвкушение новых впечатлений и знаний, любование красотой этого мира, новые знакомства – ведь, это так здорово!

Мы едем в Чехию. Мы – это проректор ГХПИ по научной работе Т. А. Печенёва, декан факультета декоративно прикладного искусства и дизайна Г. П. Московская, заведующая кафедрой сервиса и туризма Т.Б. Лисицына и студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Ирина Сивова и я, Дарья Красникова.

Чехия – страна с богатейшей историей и культурой. Настоящий памятник архитектуры и культуры под открытым небом. Столица Чехии, Прага, не похожа ни на один город мира. Великолепные архитектурные памятники, готические замки, крепости, узкие извилистые улочки, огромные площади, прекрасные, неожиданно открывающиеся виды на город с высоты птичьего полета – от всего этого начинает кружиться голова! Архитектура настолько восхищает и завораживает, что забываешься и перестаешь дышать, то и дело задирая высоко голову.

Ни один день мы не могли провести без фотоаппарата. Фотографировали все: дома, отдельные архитектурные элементы, перспективы с уходящими вдаль узкими улочками и фонарями, людей. Фотографировали в трамвае из окна, каждое утро, пока добирались до учебных заведений. А как хотелось рисовать! Иногда мы доставали маленькие блокнотики и делали короткие зарисовки. Это очень важно для любого художника – как прекрасная дневниковая запись и творческая практика. Жаль, что совершенно не хватало на это времени, ведь так много нужно было сделать, везде побывать и все самое интересное увидеть!

Выходные были посвящены экскурсиям: посещение города Карловы Вары, знакомство со старинным районом Праги – Пращским Градом, который является резиденцией президента Чехии. Мы впервые увидели своими глазами собор Святого Вита, знакомый до этого нам только по репродукциям учебников, и многие другие удивительные достопримечательности.

Но поездка – это не только общение с красотами архитектурных форм и исторических мест Праги, но и насыщенные рабочие дни. Целью нашей поездки было заключение договоров с чешскими художественными вузами и колледжами. Нами были проведены демонстрационные мероприятия, серия мастер-классов по основам традиционной подглазурной гжельской росписи.

Были подписаны соглашения с учебными организациями о сотрудничестве (в частности об обмене информацией и возможном обмене студентами, о стажировках и прохождении практики).

Как оказалось, важной для абитуриентов особенностью всех творческих вузов Чехии является небольшое количество обучающихся студентов и очень высокий конкурс при поступлении. Это обуслов-

лено высокими требованиями: вузы принимают самых талантливых ребят. Многие пробуют свои силы при поступлении по несколько лет подряд, и некоторые из них все же добиваются заветной цели.

ГОСТЕПРИИМНАЯ ХОЛЛАРКА

Первой мы посетили Пражскую школу искусств имени Вацлава Холлара (Václav Hollar), которую шуточно и ласково студенты называют «Холларка». Это поистине удивительное учебное заведение, синоним двух явлений – атмосферы

и традиции. Художественная школа предлагает следующие направления четырехлетнего среднего образования: рекламная графика, керамика, дизайн.

Администрация школы встретила очень гостеприимно. Нам показали учебные мастерские и подарили на память каталоги студенческих работ. Более всего удивила царящая творческая свобода. Яркие и смелые формы в дизайне, порой хулиганские решения в керамике и графике. Для студентов школы мы провели мастер-класс по росписи, который очень заинтересовал ребят.

В Школе мы познакомились со студенткой выпускного курса Александрой Чагиной из России. Она помогла нам в общении со студентами, выступая в роли переводчика по специальной терминологии, рассказывала о своей учебе. Как оказалось, Саше очень нравится учиться в Чехии, правда возникают последующие трудности с трудоустройством, как для всякого иностранца...

ПОЭМА В КАМНЕ

В Турнове мы посетили первую в Европе художественно-промышленную школу по изготовлению камней, обработке металлов и производству ювелирных украшений. Эта школа была основана в 1884 году.

Стоит отметить, что в Турнове с XVI века работали гранильные мастерские, которые обрабатывали и шлифовали местные и привозные драгоценные камни. Наивысшего расцвета это предпринимательство достигло в XVIII и XIX ве-



ках, когда ими торговали во всем мире. Таким образом, ювелирное искусство здесь можно назвать исконным и традиционным промыслом. В этой школе не оказалось керамического отделения, но преподаватели школы познакомили нас с ювелирными работами, показали классы и оборудование. Мы побывали в кузнице, где студенты делают удивительные вещи из металла: инсталляции, предметы для интерьера и экстерьера.

(Продолжение в следующем номере)



МЕНЯЙ СИГАРЕТУ НА КОНФЕТУ!

22 апреля 2013 года у входа в ГХПИ прошла акция «Молодёжь против алкоголя, табакокурения и наркотиков! Молодёжь за здоровый образ жизни!».

Акция проводилась по инициативе студенческого совета с участием молодежи, поддерживающей здоровый образ жизни. Главной задачей было донести студентам информацию о вреде курения. Всё прошло под девизом: «Меняй сигарету на конфету!»

С плакатами и лозунгами участники акции меняли желаемым конфеты на сигареты. Желающих было немало. Мы уверены, что мероприятие принесло много пользы, да и конфеты куда полезней табака! Была создана позитивная атмосфера, улыбки, море хороших эмоций, а что самое главное – чистый воздух!

Периодическое осуществление таких акций принесёт пользу студентам и обществу в целом. Студенты ГХПИ за здоровый образ жизни!

Елена Кордонова,
председатель студенческого совета



НАШИ ПОБЕДИЛИ

Студенты колледжа ГХПИ Дина Котомина (24 гр.), Владислав Голубин (24 гр.) и Сонна Хачатрян (гр. 1НХТ), успешно прошедшие заочный тур и получившие сертификаты участников Московского международного форума «Одаренные дети»-2013, продолжили борьбу во втором и заключительном турах.

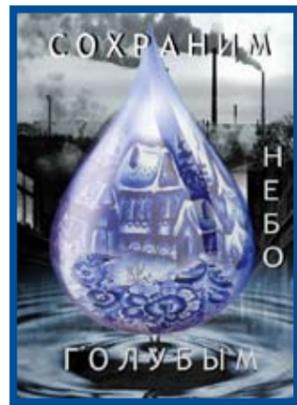
Конкурсанты представили жюри выполненные ими произведения (плакаты, поделки,

фотоколлаж), в числе которых были работы, отражающие тематику 400-летия российской царской династии Романовых. Итогом участия в конкурсе стали призовые места.

В номинации «Народное творчество» (декоративно-прикладное искусство и искусство народных промыслов) среди 47 финалистов Дине Котоминой присвоено 2-ое место, 3-е место – Владиславу Голубину.

В номинации «Художественная фотография» в числе девяти претендентов была студентка первого курса колледжа ГХПИ Сонна Хачатрян. Она на третьем месте.

Пресс-служба ГХПИ



плакат Дины Котоминой

ГЛАВНОЕ – ПРАВИЛЬНО НАЧАТЬ

18 апреля студенты третьего курса специальности *«Финансы и кредит и их научные руководители были приглашены на семинар-консультацию для участников конкурса «Лучший молодежный бизнес-проект».*

Мероприятие, организованное НП «Торгово-промышленное партнерство» и администрацией Раменского муниципального района, носило характер делового обеда и состоялось в ресторане «Симфония» города Раменского.

Кроме наших студентов в нем приняли участие молодые предприниматели района и предприниматели со стажем ведения бизнеса.

Проводила семинар Алена Александровна Сосновская – консультант по управлению, аналитик (СРВА).

На встрече обсуждались вопросы разработки бизнес-плана, его разделы, а также наиболее актуальные и социально-значимые сферы деятельности, в которых применимы бизнес-проекты.

В итоге встречи организаторы пожелали участникам конкурса творческих успехов и безупречной защиты своих конкурсных проектов.

Ф-т экономики и управления

ВОТ ТАК СОВПАДЕНИЕ

Весна ассоциируется с такими словами как любовь, очарование, жизнь, красота. И не удивительно, что именно в эту пору было решено провести конкурс «Мистер и мисс ГХПИ». Кто они, самые смелые юноши и девушки нашего института, участвовавшие в конкурсе?

Как выяснилось, из 13-ти его участников – восемь первокурсников, и пятеро из них – студенты первого курса факультета сервиса и туризма. В том числе и мистер ГХПИ Максим Американов. Пусть никого не вводит в заблуждение фамилия: Максим приехал не из Штатов, а из заштатного Коврова Владимирской области.

В этом городе, как выяснилось, очень любят танцевать, даже ежегодно проводят танцевальные фестивали. Сам Максим в Коврове занимался бальными танцами в ДК Современник.

То, что мисс ГХПИ в этом году тоже из Коврова, удивительная совпадение, особенно если учесть, что и в институте учится молодежь из

30 российских регионов, дальнего и ближнего зарубежья. Но саму победу Ани случайностью не назовешь, ведь в прошлом году она стала вице-мисс общежития. А в этом году не только претендовала на звание мисс института, но и помогала провести конкурс в общежитии.

– Мне нравится, что у нас в институте можно не только



учиться, но и интересно проводить свободное время, заявить о своих амбициях, заниматься тем, чем увлекаешься. Сейчас мы формируем новый состав команды КВН – поделилась впечатлениями победительница конкурса...

Аня занималась в школьном театральном кружке, училась в музыкальной школе. И танцевала! Причем индийские танцы. Она мечтает не только об интересной работе в ту-



рагентстве, но и путешествиях. Прежде всего, конечно, в Индию, древней культурой которой давно увлечена.

Из колледжа в конкурсе решила участвовать всего одна студентка: Алина Казанцева, (37-ая группа). Конечно, ей было непросто, но она хорошо подготовилась и стала вице-мисс ГХПИ. Причем помогали ей в этом все сту-

денты 37-ой группы: подбирали платья, готовили номера, рисовали плакаты. Вика Ромашова и Влад Зубков (студия танца «Shaol We Dence») репетировали танцы, и Алина сразила всех в домашнем задании жаркой сальсой, блестяще продемонстрировала умение двигаться и держаться на сцене. Во время выступления группа поддержки Алины была самой заметной в зале: ребята даже купили специальные атрибуты болельщиков.

Насколько всерьез воспринималось все, что происходило на сцене, лучше всего могли оценить те, кто сидел в зале. Для юношей перевоплощение в слесарей и электриков было первым заданием, называлось оно «Образ». Девушки тем временем преобразались... в богинь. Кстати, костюмы для образа нужно было готовить самостоятельно, причем, с использованием нетрадиционных материалов. Участникам конкурса пришлось проявить всю свою находчивость и фантазию. Так, богиня цветов Флора (Настя Докукина), провела для зрителей мастер-класс по изготовлению цветов из гофрированной бумаги, Марина Бузлова устроила файер-шоу, Оля Гомонок и Женя Белый выступили с песнями.

А впереди у них было еще два конкурса: интеллектуальный и творческий – презентация «Битва талантов». Таланты и интересы оказались очень разносторонними: от парикмахерского искусства до искусства самообороны. Пока жюри подводило итоги, звучали внеконкурсные песни, выступала рок-группа и танцоры брейк-данса.

Пресс-служба ГХПИ



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

13 апреля доктор педагогических наук, профессор, мастер спорта СССР по самбо и дзюдо, чемпион России, Европы, мира, член сборной России среди мастеров-ветеранов, преподаватель и тренер студенческого спортивного клуба ГТХПИ В. Д. Медведков стал чемпионом II открытого чемпионата Москвы по дзюдо среди мастеров-ветеранов.

В чемпионате принимали участие 145 дзюдоистов не только из Москвы, но и из 25 других российских регионов. В основном, это были мастера спорта СССР и России, мастера спорта международного класса, заслуженные мастера спорта, чемпионы и призёры чемпионатов Мира, Европы, России. Виктор Дмитриевич добился победы, выиграв все три схватки (первые две – чисто, третью – по «юко») у неоднократного чемпиона Мира Громова из Москвы. Поздравляем!

ПЕРВЕНСТВО ГТХПИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ

В соревновании приняло участие пять команд: управленцы, строители, бухгалтеря, правоведы и команда девушек института.

турнир проводится по круговой системе – все участники сыграли друг с другом. Явным фаворитом была команда управленцев (Владимир Ромов, Артем Нестеров, Андрей Корунов, Роман Басенков, Ксения Гапонова).

Половина игроков этой команды являются членами сборной института. Не удивительно, что она и стала победительницей.

Второе место у бухгалтеров (Сарвар Сабиров, Олег Выборнов, Елена Миллякина, Ариз Тандыгов, Давид Урутян и Попов Сергей).

Третье же место заняла команда девушек: Ирина Квардицкая, Дарья Иванова, Даменцова Оксана, Тетянчук Нина, Зубкова Анна, Микина Александра, Татьяна Набойщикова.

В. В. Макаров,
руководитель
спортклуба



Дина Котомина

САМБО

Состоялся первый чемпионат по борьбе самбо среди студентов ГТХПИ. Побороться могли как студенты, посещающие занятия по этому виду спорта, так и занимающиеся самостоятельно.

Секция дзюдо и самбо появилась в спортклубе ГТХПИ в этом учебном году и сразу стала очень популярна, причем не только среди юношей, но и среди девушек. И вот пришло время померяться силами, показать свое искусство.

На первом месте (каждый в своей весовой категории) вышли: Надежда Пангилейкина, Радион Анибоев, Сарварбек Сабиров, Азис Тапдыгов, Эльчин Алиев.

На втором – Ника Колчина, Геннадий Ларинский, Азис Ибрагимов, Мирмалик Ташметов, Денис Панфилов. Третье место на пьедестале почета заняли Дина Котомина, Юрий Хитрин, Петр Медведков, Александр Пеньков. На чемпионате присутствовали зрители, которые эмоционально поддерживали участников чемпионата, вели фото- и видеосъемку. У всех остались яркие впечатления от соревнований. Следующим планируется чемпионат по дзюдо в конце мая. Надеемся, что подобные мероприятия станут традицией!

Пресс-служба ГТХПИ