



ФЕВРАЛЬ 2014 №2 (53)

Гжельский государственный  
художественно-промышленный институт

# ИСТОКИ

| 25 ЛЕТ СО ДНЯ ВЫВОДА СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА |

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:



У наших защитников  
твердый характер и добрые  
сердца

стр. 2



Выбери занятие по душе, и  
не будешь работать ни дня

стр. 4



Надо чаще встречаться!  
Видеодebаты

стр. 5



Волаи летит к победе  
Всероссийский турнир по  
бадминтону

стр. 8

## А ПАМЯТЬ ВОЗВРАЩАЕТ В ТУ ВОЙНУ



18 февраля для студентов колледжа ГГХПИ в актовом зале прошли общие классные часы «Афганистан – незаживающая рана», посвященные 25-летию вывода советских войск из Афганистана.

Афганская война оставила глубокий след в сердцах и душах людей каждой из бывших союзных республик: почти 14,5 тыс. погибших, около 54 тыс. раненых, более 400 человек пропали без вести или были пленены моджахедами. И в память о погибших, пропавших без вести, и в честь ветеранов 15 февраля по Указу Президента РФ стал Днём памяти воинов-интернационалистов.

У направлявшихся в Афганистан солдат и младших офицеров не было информации о том, куда их отправляют, что их ждет, что на самом деле происходит в Афганистане. О ходе боевых действий, погибших и раненых не сообщалось. Не знали об этой войне и их родные, неизвестно было обществу. Парни уходили служить в армию, а их отправляли на войну. Молча. А потом из Афганистана на родину этих ребят

полетели «черные тюльпаны» с «грузом 200» – так называли самолеты, доставляющие из Афганистана погибших.

Нам, возможно, выпала уникальная возможность, узнать доподлинно, из первых уст о происшедших событиях. Ведь в институте работают два ветерана войны в Афганистане: Владимир Владимирович Макаров и Дмитрий Владимирович Басенков, преподаватели кафедры физкультуры и безопасности жизнедеятельности.

По стечению обстоятельств, Владимир Владимирович попал в Афганистан в самом начале военных действий, а Дмитрий Владимирович – перед выводом советских войск. Поэтому события тех лет в их воспоминаниях

представляются с особой достоверностью.

Владимир Макаров, выпускник Гжельского техникума, воевал два года, начиная с мая 1980-го. Матери удалось выяснить, где он, лишь к концу службы, когда пришло письмо со штемпелем военного госпиталя. Но и вернувшись домой, сын еще долго не мог ей рассказать о той войне.

Дмитрий Басенков служил в Афганистане с 27 ноября 1986 по 22 ноября 1988 года. Он вспоминает:

– Было это так. Месяц акклиматизации в Кандагаре – и на точки охраны и ведения самолетов при посадке на аэродроме. Аэродром был на краю пустыни Регистан, в 60 километрах от границы с Пакистаном. С оружием расставаться вообще не приходилось никогда: днем и ночью, в этот нестерпимый зной ты всегда вооружен, всегда в боевой готовности. Военные действия в то время уже подходили к концу, уже говорили о выводе войск, о том, что теперь главное – сберечь контингент. В этом смысле, наверное, повезло... В наших силах сохранить память о погибших и отдать дань уважения тем, кому посчастливилось выжить в том аду и вернуться к мирной жизни.

Л.А. Красновская,  
организатор культурно-массовой работы



## МУЖСКОЙ ХАРАКТЕР

*Хоть Вы не носите мундира,  
Но знаем мы, что в трудный час  
Вы так же, как и все солдаты  
Спасете Родину и нас!*

В актовом зале института в канун 23 февраля поздравляли мужчин.

День защитника Отечества – особый праздник, он сродни Дню Победы. Потому, что в это время мы вспоминаем героические и трагические страницы нашей истории и чествуем тех, кто в разные годы защищал Родину и нас.

Поздравляли собравшихся защитников ректор института Б.В. Илькевич и проректор по воспитательной работе Е.П. Суходолова.

Классный час первокурсников института тоже был посвящен Дню защитника Отечества. На него пришел сам ректор, Б.В. Илькевич.

Ведь судьба Бориса Владимировича, как и многих других преподавателей института, тесно связана с Армией, защитой нашего Отечества. Б.В. Илькевич в свое время с отличием окончил Серпуховское высшее военное командное училище, проходил службу в воинской части, работал в Пермском военном институте ракетных войск. Заочно окончил



адъюнктуру военной академии, работал преподавателем, старшим преподавателем, заведующим кафедрой автоматизации физических установок в Пермском военном институте. Защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук. Затем диссертацию – сначала кандидатскую, а потом и докторскую – в области педагогических наук...

Описание жизненного пути, каким его представил наш ректор, превратилось в увлекательный рассказ, полный отеческих наставлений. Студенты слушали с интересом, а потом, в свою очередь, поздравили Бориса Владимировича с наступающим праздником.

Завершил встречу небольшой концерт, в котором приняли участие студенты института.

Пресс-центр ГГХПИ

## ЭХО БОЕВ

25-летие вывода советских войск из Афганистана

Кадрами военной хроники под звуки песни «Мы уходим с Востока» началось торжественное мероприятие в Раменском.

На нем выступил глава районной администрации В.Ф. Дёмин. О важности сохранять память говорил председатель Раменской районной организации «Боевое братство» О.В. Тарасов.

Кадеты Раменской школы №8 вручили подарки и цветы от администрации района родителям воинов, погибших в Афганистане.

Была объявлена минута молчания в память о не вернувшихся домой

солдатах и офицерах. Прозвучавшие вслед за этим песни под гитару не могли никого оставить равнодушными, так проникновенно они звучали.

Необычно украсило праздник и выступление детских художественных коллективов, и ансамбля военно-воздушных сил России. В вестибюле большого зала «Сатурна» была открыта выставка фотографий «Афганистан болит в моей душе». Вернувшиеся живыми вспоминают те дни, действительно, с болью в сердце.

Виктория Колесникова,  
ф-т экономики и управления



## ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ, ГУСИНЫМ...

27 февраля город Сергиев Посад принимал гостей по случаю празднования 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, в числе приглашенных к участию в научно-практической конференции «Молодёжь и религия» была делегация ГГХПИ.

Особенностью конференции стала обширная паломническая программа. Для гостей форума были организованы экскурсии по Троице-Сергиевой Лавре с возможностью приложиться к святыням. Для молодёжи устроен обед.

В фойе Дворца культуры была развернута живая экспозиция, клуб реконструкции представил костюмированную ретроспективу основных исторических периодов Отечества от времени преподобного Сергия до середины XX века. Здесь же состоялась книжная выставка, на которой был проведён мастер-класс, и каждый желающий мог попробовать читать и писать на церковнославянском языке. Для письма были предложены настоящие гусиные перья.

На выставке были представлены



старинные издания Псалтыри и Священного писания, к сожалению, наш древний величественный язык не известен широкой публике и сохранён для нас лишь Церковью. А жаль, ведь чтение на нём, это настоящее удовольствие, сколько в нём певучести, символичности и красоты. Мне повезло показать свои небольшие знания в этом деле.

К часу дня все делегации были в сборе, и состоялось торжественное открытие конференции, которое совершил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий при участии официальных представителей власти. Работа конференции осуществлялась в четырёх секциях. Все обсуждаемые в них темы были для нас актуальными и важными.

Антонина Первозванская,  
студентка 12-ой группы колледжа



## ДМИТРОВ – МЛАДШИЙ БРАТ МОСКВЫ

Не так много городов в Подмосковье и во всей России, история которых начинается во времена Юрия Долгорукого. Дмитров – один из них, из самых древних и красивых. Он всего на семь лет младше Москвы. Само его имя – Дмитров – сохраняет подлинный вкус русской речи, дышит русской историей. Как в капле воды, в его судьбе отразились все этапы становления и развития Русского государства.

На экскурсии наше знакомство с городом началось с его исторического центра – Дмитровского Кремля. Войдя на территорию через Никольские ворота, мы увидели величественный Успенский собор, построенный в 1523 году, посещение которого нам предстояло позднее. Сначала мы познакомились с несколькими современными памятниками города. Первым из них стал «Камень желаний» с вмурованной в него сломанной подковой. По преданию, конь Юрия Долгорукого здесь споткнулся о камень и сломал подкову. Об этом рассказывает выбитая на валуне надпись. А напротив – «мостик счастья». Считается, что если пройти через две большие подковы и по пяти маленьким, поддерживающим мост, улыбнется удача.

Пройдя через территорию Кремля, мы вышли на старинную Кропоткинскую улицу, вымощенную камнем, и увидели уютно расположившиеся деревянные особняки XIX века. Мы тут же оказались в окружении оригинальных скульптурных композиций: колоритная купеческая чета, пара дворянского сословия, паломник, бредущий с котомкой в сторону Борисоглебского монастыря...

В здании бывших присутственных мест расположена экспозиция археологии и древней истории Дмитрова. В этом небольшом музее есть уникальные археологические находки эпохи мезолита, неолита и бронзы, которые были обнаружены при раскопках древних стоянок. Один из самых запоминающихся экспонатов – лодка-однодревка, выдолбленная из ствола дуба более тысячи лет назад.

Теперь мы отправляемся в Успенский собор. Он напоминает московские Успенский и Архангельский соборы, построенные в это же время. Иконостас, украшенный ажурной растительной резьбой, относится к концу XVII века. Успенский собор украшают изразцовые рельефы.

Еще одна значимая достопримечательность подмосковного Дмитрова – действующий Борисоглебский мужской монастырь. Эта обитель – одна из древнейших среди монастырей Подмосковья, – в наши дни полностью отреставрирована. У его стен находится памятник святым Борису и Глебу – заступникам русской земли и покровителям русских князей.

В полутора километрах от города – Перемиловская высота. Здесь в начале декабря 1941 года шли ожесточенные бои. Именно этой земле посвящены строки Роберта Рождественского: «Запомните: от этого порога в лавине дыма, крови и невзгод, здесь в сорок первом началась дорога в победный сорок пятый год!».

Это была легендарная битва, Дмитрову присвоили звание «города воинской славы». На Перемиловской высоте, на постаменте стоит солдат с автоматом в руках. Около монумента оборудована смотровая площадка, с которой открывается замечательный вид на город и его окрестности. Это и Яхрома – как на ладони, и городские улицы, шоссе, железнодорожный мост через канал имени Москвы в Деденево. Место, действительно, здесь необычное, это одна из самых высоких точек Дмитровского района

Не так много на русской земле городов, которые отмечены не только сохранившимися памятниками культуры, но и особым духом. Множество древнерусских городов погибло, не возродилось после иноземных набегов, а Дмитров жив и в 2014 году отметит свое 860-летие.

М.В. Казакова,  
преподаватель колледжа ГГХПИ



## Татьяна Дорошенко: ВСЛЕД ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ

*Жизнь часто ставит человека перед выбором пути, и направлений очень много. И главное, конечно, выбор профессии. Ведь говорят, выбери себе занятие по душе, и не будешь работать ни дня!*

### КРУТОЙ ПОВОРОТ

Обо всем этом думала, уже окончив художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова. Ведь можно было пойти работать, но можно было продолжить учебу в вузе. Сомнения разрывали меня на маленькие фрагменты, и каждый тянул в свою сторону. Были даже мысли вообще поменять профессию. Не раз приходилось слышать, что народные промыслы – это прошлый век, что в искусстве все уже создано. Другое дело – компьютеры, информационные технологии...

Компьютеры – примета нашего времени. Но ведь каждое поколение наших потомков оставило после себя свидетельства не только технического развития цивилизации, но и творчества. А что останется после нас, неисправная к тому времени техника? Не может быть, ведь искусство вечно, как и потребность человека в творчестве.

Стала искать, куда поступать учиться и нашла институт с синей птицей на эмблеме, которая и поманила, позвала за собой. Далеко от дома, зато как интересно; это единственный в России вуз, который находится непосредственно на народном художественном промысле, в Гжели. Еду!

*Еду. Колеса стучат,  
Мелькают картинки –  
жизни пейзаж,  
Летят километры,  
и мыслей поток...*

### ТАЙНЫ ремесла

Этот шаг круто изменил мою жизнь. Я снова в мире искусства! Тихое место под Москвой просто предназначено для учебы, для творчества. Многогранный, разносторонний вуз с разными факультетами, специальностями, и не только художественными. Но атмосфера творчества захватывает всех:

студии вокального, хореографического, театрального искусства, фестивали, конкурсы, – жизнь бурлит.

Наш институт – это культурный центр Гжели, и не только для нее. Здесь проводится международный фестиваль «Художественная керамика». Это – праздник для профессионалов, а всероссийский фестиваль «Синяя птица



Гжели» собирает в стенах института детей, увлеченных самыми разными видами творчества, в том числе, конечно, и прикладного.

Изделия из обожженной глины – очень древний вид народного ремесла. Глина один из самых пространственных природных материалов, освоенных человеком на заре цивилизации. Изделие, которое оживает в руках мастера, и спустя столетия не только поражает красотой, но и излучает энергетику. Мне кажется, керамика добавляет загадочности и волшебства повседневной, обыденной жизни. Когда смотришь на нее, погружаешься в мир фантазий, в мечты. Древние ремесла расцветают благодаря труду и творчеству новых мастеров, а секреты старины передаются из поколения в поколение –

ниточка, связывающая нас с далекими предками, не рвется.

### ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА СЕЛИГЕРЕ

Прошлым летом институт подарил мне познавательное приключение – поездку на всероссийский молодежный форум «Селигер – 2013». Смена «Арт квадрат. Визуальное искусство» – это, конечно же, новые приятные знакомства, обмен знаниями и опытом с интересными, творчески активными людьми. Но самое главное – образовательная программа с участием известных и признанных художников, дизайнеров, фотографов, галеристов. Селигер познакомил нас, но это была не последняя встреча. Итогом проекта «Арт квадрат» на Селигере стала выставка работ участников форума, а затем была «Арт-школа», необычный 24-часовой марафон в Пушкинском лицее.

Выбор школьного спортивного зала для проведения марафона «Арт-школа» должен был продемонстрировать молодым деятелям искусства факт доступности пространства, в котором для реализации творческих проектов.

### ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Под наблюдением художников Андрея Бартенева и Арсения Власова мы создавали масштабный арт-объект, посвященный теме поколений. Каждый из нас изобразил себя нынешнего и в будущем на двустороннем холсте размером 150 см на 150 см.. Перемещаясь между двойными автопортретами, словно путешествуешь во времени.

– Главная задача этого воркшопа – самоидентификация художника, исследование себя в контексте общего задания, – объяснил куратор проекта, художник Андрей Бартенов.

Спортзал лицея превратился в огромную мастерскую творчества. Это продолжалось сутки, но заряд вдохновения мы получили на долгое время, мне кажется. Думаю, каждый наметил для



себя тропинку творческого пути, открыл новые творческие идеи.

Приятно знать, что наше поколение умеет выражать свои взгляды на жизнь в творчестве, задумывается о будущем. А это значит, что у нас есть будущее!

В автопортрете настоящего я изобразила себя и окружающую действительность в образе дерева. Наши языческие пращуры видели в деревьях таких же, как и они сами, детей Земли и Неба, притом обладающих ничуть не меньшим правом на жизнь. «Свободные, зелёные народы», как писал Николай Гумилёв. Из дерева, согласно некоторым легендам, были сотворены самые первые люди, значит, деревья древнее и мудрее людей.

Я показала, что нахожусь на пути познания, черпаю информацию из разных источников: из корней – прошлого, тянусь вверх в будущее, расту.

Порой мы не можем сразу отличить ядовитую информацию, как отравленную пищу, и отравившись, передаем яд дальше. В автопортрете будущего я смотрю на свой жизненный путь с высоты, умудренная опытом. Жизнь не стоит на месте, нужно идти в ногу со временем, но делать мир краше и добрее!

Еще одно важное событие на первом курсе – художественно-графический конкурс XV Пушкинского молодежного фестиваля искусств «С веком наравне». Я попробовала себя в роли иллюстратора и получилось, стала лауреатом конкурса! Он проводился под лозунгом – «Я напишу картину, ты нарисуешь стих», задачей было нарисовать иллюстрацию к стихотворению одного из участников поэтического конкурса для сборника «Современники». Меня вдохновила идея, получилась работа в паре: поэт и художник, одно произведение дополняет другое, и в итоге становится единым целым.

Потом был бал. Пушкинский бал участников фестиваля в Екатерининском дворце, как сказка. И это еще не конец ее, впереди много интересного и необыкновенного.

Ведь цель не в том, чтобы жить вечно, а в том, чтобы постараться создать нечто бессмертное.

## НАДО ЧАЩЕ ВСТРЕЧАТЬСЯ!



8 февраля в актовом зале ГГХПИ состоялась встреча студенческого актива. Формат встречи был нестандартный. Накопилось много вопросов, и активисты решили провести видеодискуссии по различным темам.

Аргументом стали... видеоролики. Обсуждая просмотренные сюжеты, студенты говорили о рекламе, которая внушает иллюзорные потребности в алкоголе, курении, наркомании. Человечество губит природу, убивая себя, – вот в чем нужно убеждать с помощью социальной рекламы! Среди нас нашлись оптимисты, которые уверены, что человечество не безнадежно!

О «Лучших моментах Олимпиады в Сочи» тоже спорили: о средствах, вложенных в Олимпиаду, о победах и поражениях российской сборной, о работе волонтеров и многом другом.

Следующий блок – «Добро всегда возвращается». Один из сюжетов тронул всех до глубины души. В нем рассказ о мальчике, который однажды был пойман на воровстве лекарств. Поведав, что эти лекарства необходимы матери, человек, который уличил мальчишку в воровстве, отпустил его. Они встретились через 30 лет. Мальчик к тому времени стал хирургом. Однажды к нему на операцию поступил больной, в котором врач узнал человека, отпустившего его в детстве с лекарствами для матери. Теперь он мог вернуть свой долг.

Повергли в шок видеоролики о неизведанных уголках нашей Родины: горные ручьи, чистые леса, прекрасные озера становятся такой редкостью, что воспринимаются, как чудеса природы.

Полезным был просмотр ролика всероссийского межнационального союза молодежи о проблемах патриотического воспитания молодежи, о воспитании толерантности, бережного и уважительного отношения к ветеранам, людям другой национальности.

В заключении дебатов мы смогли посмотреть художественный фильм о жизни людей с ограниченными возможностями «А в душе я танцую» ирландского режиссёра Дэмиена О'Доннелла. Стойкость героев фильма, больных церебральным параличом, перед ударами судьбы может быть примером для здоровых людей, у которых есть все возможности для того, чтобы радоваться жизни!

Посмотрев кино и видеосюжеты, обсудив их за чашкой чая, мы решили сделать такие встречи регулярными и проводить их в комнате отдыха общежития ГГХПИ.

**Виктория Чепелева,**  
председатель ОСО



## Михаил Комиссаров: ПУСТЬ У НЕЁ ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО

Можно сказать, волонтеры в институте были всегда, ведь наши студенты всегда отзываются на просьбы помочь: выступить с концертом, навестить ветеранов, выйти на субботник и т.д.

Но в 2006 году, когда в ГХПИ организовался студенческий совет самоуправления, ребята стали постоянно участвовать в районных и муниципальных акциях доноров, принимать активное участие в работе международного авиационно-космического салона (МАКС) и международного форума «Технологии в машиностроении» в Жуковском, готовить для детей новогодние утренники, и собирать вещи, игрушки для многодетных и нуждающихся семей, участвовать в благотворительных акциях и многих других делах, для которых требовались инициативные и неравнодушные люди.

Поэтому было решено создать волонтерский клуб. Он начал работать. Своими впечатлениями о том, как приходят в волонтеры поделился первокурсник факультета сервиса и туризма Михаил Комиссаров.

### ПОЧЕМУ Я ЗДЕСЬ?

Думаю, участвовать в таких интересных акциях, зная, что тем самым ты кому-то помогаешь, это просто здорово. Не зря же столько желающих стать волонтерами, что у нас даже появился клуб. Его деятельность очень разнообразная, но в ней есть одно на-

всегда очень разные люди. Энергичные седовласые бабушки и дедушки, оптимизма у которых хоть отбавляй, молодые люди, которые по состоянию здоровья не способны в полной мере себя обслуживать и пребывают в унынии. Последним особенно необходимы поддержка, внимание и забота окружающих. Нас поразило, как изменились эти люди после нашего выступления. Как все повеселели, оживились, на лицах появились веселые улыбки!

Еще больше радуются дети, когда мы к ним приезжаем. Эти поездки напомнили мне о собственном детстве.

стро нашли общий язык. Я понял, что Катя – добродушный, искренний человек. Она рассказывала, как попала в детский дом. Катю было жалко, но я

**Конечно, в последнее время в детских домах многое изменилось, но общения и поддержки этим детям будет всегда недоставать.**

никогда не говорил ей об этом, потому что Катя не любила когда ее жалеют, не смотря на все сложности своей жизни, она всегда улыбалась и радовалась жизни.

А сложностей хватало. Катя была отстающей, но как она старалась учиться! Никогда не сдавалась и тем даже вдохновляла нас, как мне помнится.

Но однажды я увидел, что моя подруга плачет. С трудом удалось добиться от нее, что случилось: выяснилось, что забыла сменную обувь. Ну и что, с кем не бывает!

Потом понял, что слезы не из-за сменки. Воспитательница, которая провожала детдомовцев в школу, ей сказала: «Понятно, почему тебя родители отдали в детский дом, ты – невыносимый ребенок!»



правление, в котором наша помощь особенно нужна и важна, как мне кажется. Ведь старики и дети – это самые незащищенные в обществе люди. Поэтому мы особенно внимательно относимся к подготовке встреч в детских домах, интернатах, домах инвалидов и ветеранов.

Одним из первых наших проектов была поездка в Дом ветеранов. В такую поездку мы отправлялись впервые. Выяснилось, что в этом Доме жи-

### ИМ НУЖНО ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА!

1 сентября, первый класс. Меня посадили за вторую парту с девочкой, с виду обыкновенной: белые бантики, белая блузка. Глаза добрые и очень красивые. Но скоро я заметил, что за Катей никогда не приходили родители, чтобы забрать ее после школы. Она оставалась в продленке, она была из детдома.

Мы с этой чудной девочкой бы-



Это были страшные слова. Я всегда удивлялся тому, как сильно детдомовские любят своих родителей, даже самых неупутевых и жестоких, которым не нужны их дети! И тут такое обвинение. Мы, домашние дети, принимали родительскую любовь и заботу, как должное, они были лишены этого. Но видимо, чтобы устоять в этой жизни, каждому ребенку нужны мама и папа, хотя бы в мечтах, в мыслях. И разрушать этот внутренний мир нельзя.

А как-то я узнал, что в детский дом приходит местный участковый. Чтобы наказывать за все их прегрешения: опоздание на обед, непослушание, нецензурную брань. Наказание – порка толстым полицейским кожаным ремнем. Мы жутко переживали за одноклассников, но чем могли помочь? Детдом был рядом, но он был закрыт для всех.

Пусть у нее все будет хорошо, она должна справиться! – думал я каждый раз, вспоминая в такие моменты о Кате. Ей удалось выстоять. Как считает сама Катя, благодаря поддержке друзей.

Конечно, в последнее время в детских домах многое изменилось, но общения и поддержки этим детям будет всегда недоставать.



Накануне Нового года мы ездили в Коломенский район, в Колычёвскую специальную школу-интернат. Начали готовиться к этой поездке заранее. Решили, что наши волонтеры не могут отправиться туда с пустыми руками и организовали сбор средств на подарки. Купили подарки, а кроме этого решили подарить интернату фотоработы наших студентов и материалы для кружковой работы. И, загрузив машины, поехали в интернат. Новогодний дух почувствовали не только зрители, но и все организаторы этого мероприятия, эти дети верят в новогодние чудеса, в Деда Мороза. Мне запомнился момент, когда одна девочка крепко-крепко прижалась к Деду Морозу, которого избрал Саша Суярко, и поцеловала его в щеку. Так хочется верить, что у нее и у все этих ребятшек все будет хорошо!

## Виктория Шершнева – победительница конкурса «Мисс общежитие – 2014» ВИКТОРИЯ – ЭТО ПОБЕДА!



26 февраля шесть прекрасных и талантливых девушек решились побороться за это звание. Конкурсную программу открывала «визитная карточка» – самопрезентация «Я и мой мир: вчера, сегодня, завтра». Кроме того участникам предстояло выдержать творческий конкурс и блиц опрос. Оценивало разнообразные таланты конкурсанток жюри, в которое входили преподаватели института и колледжа.

Но вот подсчеты закончены, и председатель жюри А.А. Красильников поднимается на сцену, чтобы объявить итоги. Титул «Мисс талант» присужден Маргарите Титовой, «Мисс эрудиция» – Евгении Устиновой, «Мисс грациозность» – Марина Комачкова, «Мисс очарование» жюри назвало Марину Кучавили, «Мисс фантазия» – Дину Котмину.

А корону победительница прошлого года Ольга Гомоник передала Виктории Шершневой. Вместе с титулом «Мисс общежитие – 2014».

Этот день стал самым ярким в феврале для нашего общежития. Участницы конкурсной программы подарили всем массу положительных эмоций и ярких впечатлений.

Юлия Калинина, Т-2



## НАША ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

3 – 8 февраля Российский студенческий спортивный союз провел в Мытищах всероссийский турнир по бадминтону. Команда нашего института впервые принимала участие в турнире столь высокого уровня.

В командном турнире наши спортсмены оказались в группе с командами из Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма (г. Казань), Самарским государственным экономическим университетом и Московским государственным техническим университетом им. Баумана.

В результате упорных сражений на бадминтонных кортах, уступив казанцам и самарцам, наша команда одержала победу со счетом 3:2 над командой МГТУ им. Баумана и заняла третье место. В одиночной категории победу одержала Дарья Серебрякова (ГМУ-1), в смешанной категории – Павел Нетреба, Татьяна Фомина. И решающее очко принесла нашей команде женская пара Татьяна Фомина - Дарья Серебрякова.

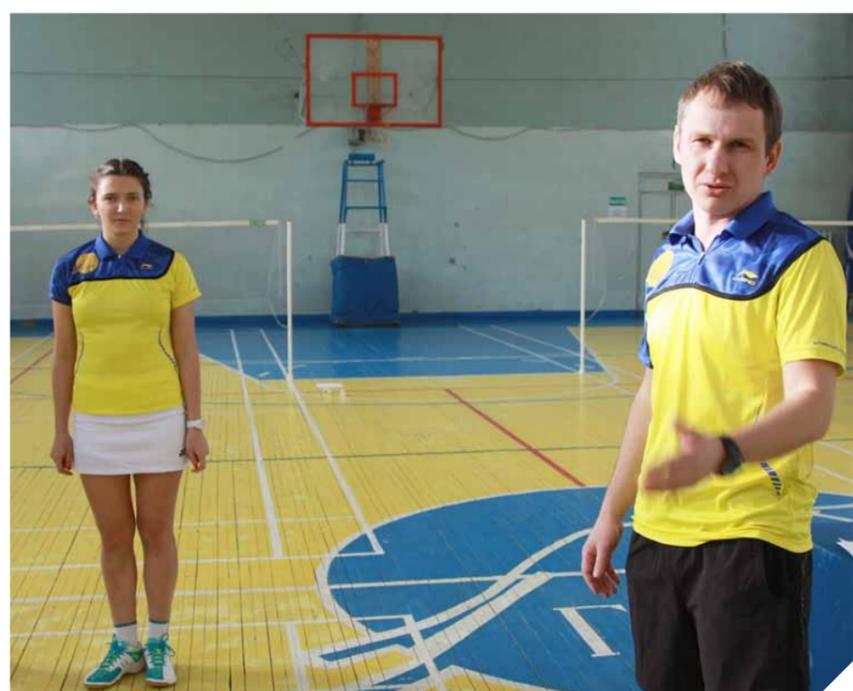


– Если учесть, что во многих студенческих командах выступают члены сборной России, и что уровень турнира очень высокий, то выступление нашей команды можно оценить положительно. Надеемся, что в следующем году мы поднимемся на ступень выше, – отметил тренер нашей команды, мастер спорта РФ, доцент К.Б. Илькевич.

Хотелось также отметить выступление нашей команды на командном чемпионате Московской области, где завершился первый круг. По результатам первой половины соревнований команда

ГГХПИ вышла на второе место, уступив лидерство вице-чемпиону Московской области – команде «Воря» из Красноармейска. Второй круг турнира команда ГГХПИ начнет с домашней встречи с командой из Балашихи, которая также претендует на медали чемпионата.

Пресс-центр ГГХПИ



## ВОЛАН ЛЕТИТ К ПОБЕДЕ

26 февраля во Дворце спорта Борисоглебский студенты нашего института защищали честь сельского поселения Новохаритоново и выступили очень достойно в традиционных соревнованиях по бадминтону среди городских и сельских поселений Раменского района.

В женском парном разряде в возрастной группе 18 - 40 лет первое место занял наш дуэт Татьяна Фомина и Татьяна Верченко. Второкурсник Сергей Сухов занял второе место в своем разряде. По результатам командного зачёта Новохаритоново вышло на второе место, пропустив вперед только команду Раменского городского поселения, в составе которой выступал глава города.

Хочется отметить и выступления капитана команды, заведующего кафедрой физкультуры К.Б. Илькевича, который занял первое место среди ветеранов (категория 35+) в турнире Москомспорта.

Елена Кордонова, (СТ-4).

## МАСТЕР ПО ШТРАФНЫМ

Команды ГГХПИ – в числе победителей первенства Раменского района по стритболу.

В соревнованиях приняли участие семь юношеских и шесть женских команд. Наши ребята великолепно сражались на площадке. В итоге, лишь немного уступив соперникам в заключительных встречах, они вышли на второе и третье место соответственно. А Ирина Квардицкая стала победительницей в конкурсе штрафных бросков.



Пресс-центр ГГХПИ