

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

140155, Московская обл., Раменский р-н, пос. Электроизолитор, д. 67.
Ректор: Борис Владимирович Илькевич, доктор педагогических наук, профессор,
Почетный работник высшего профессионального образования РФ.
Телефон/факс: 8(496)464-76-40, e-mail: gzhelnauka@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Б.В. Илькевич

«19»  2014 г.

Тема эксперимента:

**«Ресурсный центр как модель оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России)»
(промежуточный отчет)**

Свидетельство общественной аккредитации на статус
«Экспериментальная площадка РАО» № А-18-17/143 от 14.02.2013.
Постановление Экспертного совета по работе экспериментальных площадок РАО при президиуме Российской академии образования (протокол № 1 от 14.02.2013).

СОГЛАСОВАНО

Научные руководители Программы эксперимента:

В.С. Лазарев,
доктор психологических наук, профессор,
член-корреспондент РАО, академик РАО.

Б.В. Илькевич,
ректор ГГХПИ, доктор педагогических наук, профессор,
Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Дата последнего отчета о результатах эксперимента: 31.12.2013.

Предполагаемая дата выступления с отчетом об итогах эксперимента на заседании Экспертного совета при Президиуме РАО: февраль 2015 г.

Гжель
2014

Список исполнителей

№ п/п	ФИО	Должность, ученая степень, ученое звание
1	Илькевич Б.В.	Ректор ГГХПИ, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.
2	Акентьев С.А.	Генеральный директор ООО «Керамика Гжели».
3	Андреева А.А.	Заведующая отделом учебно-инновационных работ ГГХПИ, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии РФ.
4	Антипова С.М.	Заведующая детским садом в пос. Электроизолятор Раменского района Московской обл., лауреат Государственной премии РФ.
5	Антонов В.П.	Заместитель председателя Ассоциации «Народные художественные промыслы России».
6	Антонова Л.В.	Преподаватель колледжа № 36 им. К. Фаберже, г. Москва.
7	Астраханцева Т.Л.	Ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории искусства Российской академии художеств, кандидат искусствоведения.
8	Афонюшкина Е. П.	Педагог дополнительного образования Раменского центра развития творчества детей и юношества «Тополек», г. Раменское, Московская обл.
9	Балашова С. Е.,	Учитель Речицкой средней общеобразовательной школы, с. Речицы, Раменский р-н, Московская обл.
10	Бозиев Р.С.	Главный редактор журнала «Педагогика», доктор педагогических наук, доцент.
11	Бобыкина Н.Ю.	Аспирант ГГХПИ.
12	Борисов О.М.	Заместитель главы Раменского района Московской области.
13	Борисова Т.М.	Преподаватель детской художественной школы № 4, г. Саранск, Республика Мордовия.
14	Борисова Е.А.	Директор Кузьевской средней общеобразовательной школы, с. Кузьево, Раменский р-н, Московская обл.
15	Булойчик Е.А.	Преподаватель колледжа ГГХПИ.

16	Васильева М.В.	Председатель Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой.
17	Волкова Н. В.	Педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей, центра внешкольной работы «Эврика», г. Раменское, Московская обл.
18	Володина Е. В.	Педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей, центра внешкольной работы «Эврика», г. Раменское, Московская обл.
19	Геннадьева А.А.	Декан факультета Национальной художественной культуры Государственной полярной академии, член Творческого союза художников РФ, г. Санкт-Петербург.
20	Голиноква Г.Н.	Глава Администрации сельского поселения Гжельское Раменского района Московской области.
21	Голованова В.П.	Заведующая детским садом в с. Кузьево Раменского района Московской обл.
22	Гордеев П.Н.	Старший научный сотрудник музея г. Раменское, Московская обл.
23	Гребенникова Н.В.	Директор Речицкой средней общеобразовательной школы, с. Речицы, Раменский р-н, Московская обл.
24	Греков А.У.	Член-корреспондент Российской академии художеств, Заслуженный деятель искусств РФ.
25	Гусейнов Г.М.	Заведующий кафедрой дизайна ГГХПИ, кандидат технических наук, профессор.
26	Дмитренко И.С.	Главный редактор издательства «Круглый стол», г. Раменское, Московская обл.
27	Дрожжин Г.А.	Председатель Ассоциации «Народные художественные промыслы России», член-корреспондент Академии художеств РФ.
28	Дудников А.А.	Доцент кафедры дизайна ГГХПИ.
29	Дудникова Г.В.	Старший преподаватель кафедры дизайна ГГХПИ.
30	Дунькова Л.Л.	Педагог Областного центра дополнительного образования детей и молодежи, г. Тюмень.
31	Егоров Е.Б.	Старший преподаватель кафедры дизайна ГГХПИ.
32	Ефименко Ю.В.	Преподаватель Кунгурского филиала МГХПА им. С.Г. Строганова, г. Кунгур, Пермский край.

33	Зайцева Л.Л.	Заведующая детским садом в пос. Совхоз, Раменский р-н, Московская обл.
34	Зенонова Э.А.	Художник, студентка ГГХПИ.
35	Зиненко Т.Н.	Старший преподаватель кафедры культурологии и методики преподавания культурологических дисциплин Полтавского национального педагогического университета им. В. Г. Короленко, г. Полтава, Украина.
36	Иванов Н.Я.	Экс-президент фонда «Дети Великой Отечественной войны», член жюри форума «Одаренные дети», г. Москва.
37	Илькевич К. Б.	Заведующий кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности ГГХПИ, кандидат педагогических наук, доцент.
38	Ирейкин Г.Г.	Член жюри форума «Одаренные дети», президент Клуба летчиков-героев, г. Жуковский, Московская обл.
39	Казарцева М.С.	Учитель Прогимназии № 48, Раменский р-н, Московская обл.
40	Козлова Л.В.	Преподаватель Тюменского государственного университета, член Творческого союза художников России, г. Тюмень.
41	Королева Е.А.	Преподаватель Кунгурского филиала МГХПА им. С.Г. Строганова, г. Кунгур, Пермский край.
42	Коротаев А.Н.	Преподаватель колледжа № 36 им. К. Фаберже, кандидат технических наук, г. Москва.
43	Костикова М. Н.	Профессор кафедры психологии и педагогики ГГХПИ, доктор педагогических наук, профессор.
44	Котышов А.В.	Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства ГГХПИ.
45	Кочеткова Н.М	Заместитель директора Гжельской средней общеобразовательной школы по учебно-воспитательной работе, с. Гжель, Раменский р-н, Московская обл.
46	Кочнева В.Н	Заместитель председателя Общества «Знание», г. Раменское, Московская обл.
47	Куликова Т.В.	Директор Училища народных художественных промыслов (техникума), г. Талдом, Московская обл., аспирант ГГХПИ.
48	Куманичкина Е.В.	Преподаватель Училища народных художественных промыслов (техникума), г. Талдом, Московская обл., аспирант ГГХПИ.

49	Лазарцева Л.В.	Преподаватель Одесского художественного училища им. Грекова, г. Одесса.
50	Леньков С. Л.	Главный научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования, доктор психологических наук, профессор, г. Москва.
51	Логвин Ю.А.	Художник, с. Речицы, Раменский р-н, Московская обл.
52	Логвинова Л.В.	Член совета Международного Форума «Одаренные дети – будущее России».
53	Малкина В.А.	Директор Новохаритоновской средней школы в пос. Ново-Харитоново, Заслуженный учитель РФ, Раменский р-н, Московская обл.
54	Матаева Н.С.	Преподаватель Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий, г. Тюмень.
55	Моисеева Т.Г.	Заведующая детским садом в пос. Известковый, Раменский р-н, Московская обл.
56	Морозова О.А.	Старший преподаватель кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин ГГХПИ.
57	Московская Г.П.	Декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГХПИ, Заслуженный художник РФ, доцент.
58	Мышляева О.Б.	Профессор кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин ГГХПИ, кандидат философских наук.
59	Неверкович С.Д.	Член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор.
60	Неклюдова Т.Л.	Преподаватель колледжа ГГХПИ.
61	Некрасова Н.А.	Преподаватель колледжа ГГХПИ.
62	Никонов В.В.	Старший научный сотрудник ГГХПИ.
63	Никулин С.Н.	Преподаватель колледжа ГГХПИ.
64	Оглезнева Т.М.	Преподаватель Кунгурского филиала МГХПА им. С.Г. Строганова, г. Кунгур, Пермский край.
65	Одай В.Н.	Преподаватель Миргородского художественно-промышленного колледжа им. Н.В. Гоголя, г. Миргород, Украина.
66	Олейников С.В.	Заведующий кафедрой общепрофессиональных художественных дисциплин ГГХПИ, Заслуженный художник РФ.
67	Панфилова О.И.	Преподаватель колледжа ГГХПИ.

68	Первова Т.А.	Преподаватель Миргородского художественно-промышленного колледжа им. Н.В. Гоголя, г. Миргород, Украина.
69	Пискарева И.Н.	Преподаватель колледжа ГГХПИ.
70	Потапов А.Ю.	Педагог Центр развития творчества детей и юношества, г. Липецк.
71	Рубцова Н. Е.	Главный специалист Управления координации опытно-экспериментальных и внепрограммных исследований аппарата Президиума РАО, ученый секретарь Экспертного совета по работе экспериментальных площадок РАО при Президиуме РАО, кандидат психологических наук, доцент, г. Москва.
72	Савина Н.А	Учитель Гжельской средней общеобразовательной школы, с. Гжель, Раменский р-н, Московская обл.
73	Севрюкова Н. В.	Заведующая лабораторией педагогической культурологии Института культурологии Российской академии образования, член Творческого союза художников России, г. Москва.
74	Сидоров В.П.	Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства ГГХПИ, Заслуженный художник РФ, доцент.
75	Ситникова О.В.	Педагог Раменского центра развития творчества детей и юношества, г. Раменское, Московская обл.
76	Соловьева А.С.	Преподаватель Детской школы искусств № 2, г. Екатеринбург.
77	Соловьева Н.В.	Заведующая научно-исследовательским отделом ГГХПИ, кандидат филологических наук, доцент.
78	Соловьева С.Н.	Директор музея ГГХПИ.
79	Степина Н.В.	Директор школы в пос. Кирпичного завода, Раменский р-н, Московская обл.
80	Стрелкова Г.В.	Заведующая детским садом в с. Гжель, Раменский р-н, Московская обл.
81	Сысоева О.М.	Преподаватель колледжа ГГХПИ.
82	Тюрн А.	Художник, г. Таллинн, Эстония.
83	Титов Д.Н.	Старший преподаватель кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин ГГХПИ.

84	Уварова С.Н.	Преподаватель Рузского училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, пос. Дорохово, Рузский р-он, Московская обл.
85	Филина Л.И.	Преподаватель Тверского колледжа им. Венецианова, г. Тверь.
86	Фрис Е.Б.	Заведующая художественным отделением колледжа ГГХПИ.
87	Хазова И.А.	Преподаватель колледжа ГГХПИ, Заслуженный художник РФ.
88	Цеханович О.М	Доцент кафедры сервиса и туризма ГГХПИ, кандидат технических наук, доцент.
89	Чепик В. Д.	Профессор кафедры психологии и педагогики Гжельского государственного художественно-промышленного института, доктор педагогических наук, профессор.
90	Шаповалова И. А.	Начальник Управления координации опытно-экспериментальных и внепрограммных исследований аппарата Президиума РАО, г. Москва.
91	Шелепов В.П.	Заведующий Гжельской средней общеобразовательной школой в с. Гжель, лауреат Государственной премии РФ, Раменский р-н, Московская обл.
92	Ширенина Н.А.	Глава Администрации сельского поселения Новохаритоновское, Раменский р-н, Московская обл.
93	Шонина О.Я.	Преподаватель Центра искусств и ремесел, г. Балашиха, Московская обл.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный
художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)
пос. Электроизлятор, 67, Раменский район,
Московская область, 140155,
т./ф. (8-496-46) 47-640,
Email: artgzhel@yandex.ru
ОКПО 02966497 ОГРН 1025005117213
ИНН/КПП 5040036468/504001001

Начальнику Управления
координации опытно-
экспериментальных и
внепрограммных исследований
аппарата Президиума РАО
И.А. Шаповаловой

на № _____

Отзыв

о работе экспериментальной площадки РАО на базе Гжельского
государственного художественно-промышленного института

В 2014 г. в Гжельском институте продолжила свою работу экспериментальная площадка РАО «Ресурсный центр как модель оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России)» в соответствии со свидетельством общественной аккредитации № А-18-17/143 от 14.02.2013.

В эксперименте задействованы учебные заведения различного уровня (детские сады, школы, колледжи, техникумы, вузы), которые осуществляют подготовку обучающихся в области художественно-промышленного образования. Представители данных учебных заведений стали участниками международной научно-практической конференции «Молодежь в науке и творчестве» (16 апреля 2014 г.), международного фестиваля «Художественная керамика» (23 мая 2014 г.), шестой международной научно-практической конференции «Образование. Наука. Культура» (21 ноября 2014 г.) и других инновационных научно-творческих мероприятий, состоявшихся в ГГХПИ. В эксперименте приняли активное участие и предприятия народных художественных промыслов, которые представили свои работы на международном фестивале «Художественная керамика» (23 мая 2014 г.). В 2014 г. в ГГХПИ была организована работа круглых столов с участием представителей отрасли, на которых обсуждались актуальные проблемы подготовки кадров для народных художественных промыслов.

В ходе эксперимента Гжельский институт активно взаимодействует с Ассоциацией «Народные художественные промыслы России». Обучающиеся, профессорско-преподавательский состав, научные сотрудники института принимают участие в конференциях, фестивалях, выставках, конкурсах, организованных Ассоциацией.

Полагаю, что работа Ресурсного центра РАО в Гжельском институте в 2014 г. была эффективной, полностью соответствовала целям и задачам эксперимента.

Ректор
доктор педагогических наук, профессор,
Почетный работник высшего
Профессионального образования РФ



Б.В. Илькевич

Отзыв

о работе экспериментальной площадки Российской академии образования на базе Гжельского государственного художественно-промышленного института

Экспериментальная площадка Российской академии образования осуществляет свою деятельность в ГГХПИ по теме: «Ресурсный центр как модель оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России)». В 2014 г. работа площадки проводилась в тесном взаимодействии с Минобрнауки России, Ассоциацией «Народные художественные промыслы России», учебными заведениями различного уровня, ведущими подготовку молодежи для народных художественных промыслов.

Гжельский институт и его Ресурсный центр реализуют концепцию непрерывного художественно-промышленного образования: в вузе работает художественная школа, которую посещают дети от 3-х до 14 лет, в структуру учебного заведения также входит колледж, где обучающиеся приобретает первые навыки будущей профессии. Факультет декоративно-прикладного искусства и дизайна является базовым и осуществляет подготовку профессиональных художников, по окончании вуза реализующих свои творческие способности на предприятиях НХП, с которыми Гжельский институт поддерживает тесные связи.

В ГГХПИ при поддержке Ресурсного центра в 2014 г. состоялся ряд научно-творческих мероприятий различного уровня с целью сохранения преемственности в деле сохранения и преумножения традиций народных художественных промыслов: конференции, фестивали, конкурсы, выставки, форумы, круглые столы. Международный фестиваль «Художественная керамика» объединил представителей предприятий НХП, профессиональных художников и молодых авторов из России и зарубежных стран.

Гжельский государственный художественно-промышленный институт поддерживает участие студентов и преподавателей в мероприятиях различного уровня, проводимых на базе Ассоциации «Народные художественные промыслы России», вузов, предприятий НХП и общественных организаций. Традиционным стало участие института в международных выставках «Ладья», «Фестиваль науки».

В 2014 г. ГГХПИ отметил 115-летний юбилей художественно-промышленного образования в Гжели, институт является одним из ведущих вузов, чья образовательная, воспитательная, научная и творческая деятельность способствует сохранению и развитию народных художественных промыслов.

Считаю работу экспериментальной площадки Российской академии образования в Гжельском государственном художественно-промышленном институте в 2014 г. успешной и плодотворной. Ресурсный центр способствует объединению усилий учебных заведений и предприятий НХП в деле подготовки молодых кадров для отрасли.

Доктор психологических наук, профессор,
член-корреспондент РАО, академик РАО

В.С. Лазарев

Аннотация

1. Объект эксперимента.

Процесс профессионального становления молодежи на примере народных художественных промыслов России.

2. Предмет эксперимента.

Ресурсный центр как модель оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России).

3. Цель эксперимента.

Разработка и внедрение модели инновационных образовательных технологий оптимизации профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России).

4. Задачи эксперимента.

- исследование региональных особенностей и традиций НХП и ХПО;
- создание единой информационной среды ХПО России;
- создание благоприятных условий для оптимизации образовательных ресурсов по возрождению, сохранению и приумножению традиций НХП России в целях нравственного и духовного воспитания молодого поколения России;
- совершенствование системы подготовки и переподготовки кадров для НХП;
- координация деятельности Студенческого творческого бюро как органа управления инновационными образовательными технологиями в деле профессионального становления молодежи;
- организация и проведение в ГГХПИ научных и творческих мероприятий с участием студентов, обучающихся по УГС 070000 Культура и искусство (УГС 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств).

5. Гипотеза эксперимента.

Ресурсный центр как модель оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России) будет эффективным при реализации следующих условий:

- проектировании инновационной социально-педагогической деятельности в малом городе (НХП РФ), предусматривающей создание педагогической инфраструктуры, интеграцию управления социальной, образовательной и профессиональной деятельности в малом городе;
- разработки целей, содержания и структуры образовательного комплекса как системообразующего элемента инновационной системы общего и профессионального образования, основанного на художественных традициях народного промысла;
- осознания педагогическим коллективом общественной значимости педагогических инноваций, их соответствия изменениям образовательной среды малого города, современным требованиям к уровню подготовки профессиональных кадров, востребованных в малом городе,

производственную сферу которого составляет народный художественный промысел;

- созданию в образовательных учебных заведениях малого города благоприятной социально-психологической среды для эстетического развития и воспитания молодежи при условии их раннего включения в художественную деятельность при социальной поддержке и помощи педагогическим коллективам образовательного комплекса и учащимся.

6. Методы исследования, формы и виды проделанной работы.

Методологической основой эксперимента являются труды российских и зарубежных исследователей, раскрывающие общие направления педагогики в сфере:

- непрерывного профессионального образования, художественно-эстетического воспитания молодежи на ранней стадии профессионального становления (П.Р. Атутов, А.А. Андреева, С.Я. Батышев, Б.В. Илькевич, К.Б. Илькевич, В.М. Логинов, В.А. Поляков, И.Д. Чечель, Н.Н. Шамрай);

- дидактики профессиональной подготовки (П.Ф. Анисимов, Р.С. Бозиев, Г.И. Ибрагимов, В.С. Леднев, В.Ф. Максимович, Т.Ю. Ломакина, Г.В. Мухаметзянова, Т.Ю. Ломакина, А.М. Новиков, Д.А. Торопов);

- психологии развития личности (Л.С. Выготский, П.Н. Новиков, Д.И. Фельдштейн);

- развития инновационных образовательных систем (К. Брандт, Г. Виманн, П. Винтер, В. Виттвер, В.-Д. Грайнерт, В.С. Лазарев, В.Г. Паллингер).

Для решения поставленных задач применялась совокупность методов исследования: теоретических (анализ, обобщение, моделирование); эмпирических (изучение документации); анкетирование и беседы с преподавателями, руководителями предприятий. Для обработки результатов эксперимента применялись методы математической статистики, анкетирование и интервьюирование преподавателей и руководителей предприятий НХП.

Осуществлялись формы и виды работы:

- участие в инновационных научно-творческих мероприятиях (вузовских, межвузовских всероссийских, международных научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, фестивалях, конкурсах, форумах);

- организация в ГГХПИ инновационных научно-творческих мероприятий (международных фестивалей, конференций, семинаров, круглых столов, конкурсов);

- издание сборников конференций, монографий, каталогов персональных выставок, каталогов фестивалей;

7. Основные результаты работы экспериментальной площадки за отчетный период.

7.1. Работа координационного Совета Ресурсного центра с привлечением специалистов, руководителей предприятий, организаций и учебных заведений, готовящих кадры для НХП РФ.

7.2. Разработка структуры Ресурсного центра мастеров НХП РФ.

7.3. Сформирован состав участников эксперимента:
Минобрнауки России;
Российская академия образования;
ФГБОУ ВПО Гжельский государственный художественно-промышленный институт (ГГХПИ);
Ассоциация «Народные художественные промыслы России»;
дошкольные учреждения;
школы;
учреждения НПО;
учреждения СПО;
учреждения ВПО;
Центры дополнительного образования;
предприятия НХП.

7.4. Организованы научно-практические семинары, конференции на базе ЦВК «Экспоцентр» по задачам и развитию художественно-промышленного образования в России.

7.5. Разработаны модели связей Ресурсного центра с учебными заведениями и с партнерами.

7.6. Опубликованы материалы о Ресурсном центре в журналах «Аккредитация», «Специалист», «Грани успеха», «Высшее образование сегодня», газете «Вузовский вестник».

7.7. Изданы сборники материалов научно-практической конференции «Образование. Наука. Культура» (22 ноября 2013 г.), международной научно-практической конференции обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» (16 апреля 2014 г.), каталога VI Международного фестиваля «Художественная керамика» (22 мая 2014 г.), монографии (Б.В. Илькевича, В.В. Никонова, А.Г. Киселева), посвященные 115-летию юбилею ХПО в Гжели.

7.8. Заключен договор с ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный художественный институт» по проведению пленэра для молодых дарований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Освоение традиционной гжельской росписи».

7.9. Разработаны примерные учебно-тематические планы курсов дополнительного образования руководителей кружков художественного творчества молодежи субъектов России.

8. Практическая значимость работы.

Формирование инновационной парадигмы ХПО для НХП РФ путем соединения подготовки кадров с потребностями предприятий по модели непрерывного образования (от детского сада до аспирантуры) в единой информационной среде.

Сформирована методика повышения квалификации работников предприятий НХП РФ, сотрудников учебно-образовательных, воспитательных учреждений на базе административных областей:

- привлечение молодого поколения НХП РФ к участию во Всероссийском Форуме «Одаренные дети – будущее России»;

- привлечение молодого поколения НХП РФ к участию в научно-творческих мероприятиях разного уровня: «Ладья», «Жар-птица», «Одаренные дети», «Российская Неделя Искусств», «Страна талантов», «Ассамблея искусств», «Фестиваль науки», международный фестиваль «Художественная керамика» и многих других.

9. Рекомендации по внедрению результатов эксперимента.

Результаты эксперимента могут быть внедрены в практику работы учебных заведений ХПО, находящихся в регионах с традиционным бытованием народных художественных промыслов России (Приложения 1 – 16).

Обозначения и сокращения

НХП – народные художественные промыслы.

РЦ – Ресурсный центр.

ХПО – художественно-промышленное образование.

УГС – укрупненная группа специальностей.

СТБ – студенческое творческое бюро.

СНО – студенческое научное общество.

РИНЦ – Российский индекс научного цитирования.

Оглавление

Введение.....	С. 1
Основное содержание и результаты эксперимента.....	С. 3
Общие выводы.....	С. 13
Список использованной литературы.....	С. 15
Приложение 1. Копия свидетельства об аккредитации.	
Приложение 2. Копия выписки из протокола заседания Экспертного совета РАО.	
Приложение 3. Структура Ресурсного центра.	
Приложение 4. Модель связей Ресурсного центра с учебными заведениями.	
Приложение 5. Модель связей Ресурсного центра с партнерами.	
Приложение 6. Участие ГГХПИ в ежегодной международной выставке «Ладья. Зимняя сказка – 2013».	
Приложение 7. Конкурс научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава ГГХПИ.	
Приложение 8. Участие ГГХПИ в ежегодной международной выставке народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия – 2014».	
Приложение 9. Выставка творческих работ студентов ГГХПИ в рамках конкурса «Надежда науки и творчества».	
Приложение 10. Международная научно-практическая конференция обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» в ГГХПИ (16 апреля 2014 г.).	
Приложение 11. Шестой международный фестиваль «Художественная керамика» в ГГХПИ (23 мая 2014 г.), посвященный 115-летию художественно-промышленного образования в Гжели.	
Приложение 12. Участие ГГХПИ в «Фестивале науки – 2014».	
Приложение 13. Шестая международная научно-практическая конференция «Образование. Наука. Культура» в ГГХПИ (21 ноября 2014 г.).	
Приложение 14. Участие ГГХПИ в московской конференции «Студенческая наука» (27 ноября 2014 г.)	

Приложение 15.

Дипломы и благодарственные письма, полученные коллективом ГГХПИ, студентами и преподавателями, являющимися лауреатами и победителями международных и всероссийских конкурсов в 2014 г.

Приложение 16.

Научные работы, опубликованные преподавателями и сотрудниками ГГХПИ, отражающие результаты деятельности экспериментальной площадки.

Введение

Актуальность исследования заключается в потребности современного общества в сохранении традиций народных художественных промыслов России и подготовке высококвалифицированных кадров для народных художественных промыслов. Необходимость отработки механизмов оптимального взаимодействия малого и среднего бизнеса (какими являются предприятия народных художественных промыслов) заключается в их адресном ресурсном обеспечении, создании вариативных моделей подготовки специалистов в духе национальных традиций, расширении практики духовно-нравственного воспитания посредством реализации образовательных программ.

Образование в настоящее время тесно интегрируется с наукой и производством, выступает как крупная и важная отрасль народного хозяйства. Художественно-промышленное образование служит сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов России. Такой подход позволит в достаточной мере учитывать местные и региональные, социально-экономические и национально-культурные особенности образовательного пространства народных художественных промыслов.

Актуальной является разработка теоретических проблем содержания образования в народных художественных промыслах, внедрение достижений науки в практику образования в условиях Ресурсного центра, его создание является инновационным решением проблем кадрового обеспечения народных художественных промыслов России.

Новизна эксперимента заключается в:

- созданию единой информационной среды ХПО профессионального становления молодежи для НХП;
- исследование социально-психологических особенностей социальных групп и их проявления на примере традиций НХП;
- разработка теоретико-методологических основ построения модели Ресурсного центра мастеров НХП;
- выявление и обоснование критериев качества профессионального образования в учебных заведениях ХПО.

Цель эксперимента.

Разработка и внедрение модели инновационных образовательных технологий оптимизации профессионального становления молодежи (на примере НХП).

Задачи эксперимента.

- исследование региональных особенностей и традиций НХП;
- создание единой информационной среды ХПО для НХП;
- создание благоприятных условий для оптимизации образовательных ресурсов по возрождению, сохранению и приумножению традиций НХП в целях нравственного и духовного воспитания молодого поколения;

- совершенствование системы подготовки и переподготовки кадров для НХП;
- организация деятельности Студенческого творческого бюро как органа управления инновационными образовательными технологиями в деле профессионального становления молодежи;
- организация и проведение в ГГХПИ научных и творческих мероприятий с участием студентов творческих специальностей и направлений подготовки.

Основное содержание и результаты эксперимента

Законодательной базой настоящего эксперимента послужили следующие документы:

Конституция Российской Федерации.

Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

Указ Президента Российской Федерации № 1987 от 07.10.1994 «О мерах дополнительной поддержки народных художественных промыслов РФ».

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Постановление Правительства Российской Федерации № 1116 от 28.08.1997 «О дополнительных мерах государственной поддержки народных художественных промыслов РФ».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2014 – 2020 годы», утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р.

«Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 г.», утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р.

Распоряжение Правительства РФ от 30.12.2012 № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты»). Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие науки и технологий на 2013 – 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 № 301.

Деятельность Ресурсного центра как модели оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России) выразилась в проведении ряда конкретных мероприятий – это научно-практические семинары, международные конференции, форумы, фестивали, посвященные развитию художественно-промышленного образования в России: конкурс научно-исследовательских и творческих работ преподавателей ГГХПИ (декабрь 2013 г.); конкурс научно-исследовательских и творческих работ студентов ГГХПИ «Надежда науки и творчества» (апрель 2014 г.); международная научно-практическая конференция обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» (16 апреля 2014 г.); международный фестиваль «Художественная керамика» (23 мая 2014 г.); международный фестиваль студенческого творчества Art Students (май 2014 г.). С каждым годом растет количество участников мероприятий, в том числе из зарубежных стран, расширяется география конференций и фестивалей, проводимых на базе института.

В рамках государственного задания из средств Минобрнауки России в вузе проводятся фундаментальные исследования:

«Непрерывное профессионально-мотивирующее художественно-промышленное образование в регионах традиционного бытования народных художественных промыслов России» (руководитель К. Б. Илькевич);

«Исследование микроструктуры проницаемых форм, используемых в шликерном литье керамических изделий» (руководитель Ю. Н. Крючков).

Увеличилось количество статей работников ГГХПИ, опубликованных в изданиях, включенных в Российский индекс научного цитирования, вуз заключил договор с научной электронной библиотекой Elibrary на размещение информации о публикациях преподавателей в международной базе научных статей Science Index.

Разработаны модели связей Ресурсного центра с учебными заведениями и с партнерами. Опубликованы материалы о Ресурсном центре в журналах «Аккредитация», «Специалист», «Грани успеха», «Высшее образование сегодня», газете «Вузовский вестник».

Изданы сборники материалов научно-практической конференции «Образование. Наука. Культура» (22 ноября 2013 г.), студенческой научно-практической конференции «Молодежь России в науке и творчестве» (11 апреля 2013 г.), каталога V Международного фестиваля «Художественная керамика» (23 мая 2013 г.).

Разработаны примерные учебно-тематические планы курсов дополнительного образования руководителей кружков художественного творчества молодежи субъектов России. Учебно-тематические планы разработаны по специальности Декоративно-прикладное искусство и дисциплинам: «Основы академического рисунка», «Основы академической живописи», «Основы академической композиции», «Основы декоративной пластики», «Гипсомodelьное дело».

Заключен договор с ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный художественный институт» по проведению пленэра для молодых дарований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Освоение традиционной гжельской росписи», образовательные услуги в соответствии с договором были оказаны в полном объеме.

На сайте ГГХПИ представлен раздел «Ресурсный центр», содержащий информацию о ходе эксперимента, результаты работы также освещаются в разделе сайта «Научная и творческая деятельность».

ГГХПИ принял активное участие в работе выставки «Ладья. Зимняя сказка – 2013» (18 – 22 декабря 2013 г., ЦВК «Экспоцентр») и в ее деловой программе. В конференц-зале павильона № 7 18 декабря 2013 г. ГГХПИ была проведена всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы активизации работы с одаренными детьми в регионах НХП РФ». С приветственным словом к участникам конференции обратился Председатель Правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России» Г.А. Дрожжин.

С докладом, посвященным развитию художественно-промышленного образования в современной России, выступил Б.В. Илькевич, ректор ГГХПИ, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ. Доклад Г.П. Московской, декана факультета декоративно-прикладного искусства ГГХПИ, Заслуженного художника РФ, доцента, был посвящен актуальным проблемам повышения квалификации мастеров НХП России на примере деятельности ГГХПИ.

На стенде института работала экспозиция творческих работ студентов и преподавателей, представлены изделия в гжельских традициях: сервизы, наборы, вазы, панно, мелкая пластика. Руководила экспозицией Н.А. Некрасова, преподаватель колледжа ГГХПИ. Студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, художественного отделения колледжа показали мастер-классы в «Городе мастеров». В рамках «Ладья» состоялся конкурс «Православие в произведениях народных мастеров промыслов». ГГХПИ представил на него дипломные работы выпускников факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна 2013 г.: комплект декоративный «Гжельские храмы» Н. Логиновой, комплект декоративных изделий для храма «Православный» О. Первозванской, который занял второе место. ГГХПИ был награжден благодарственным письмом Ассоциации «Народные художественные промыслы России» за активное участие в работе выставки «Ладья. Зимняя сказка – 2013» (Приложение 6).

В конце декабря 2013 г. в ГГХПИ состоялся конкурс научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава по следующим номинациям: «Монографическое исследование», «Научная статья», «Учебно-методическое пособие», «Художественная керамика (фарфор)», «Художественная керамика (майолика, шамот)», «Скульптура», «Живопись», «Графика», «Дизайн», «Текстиль». Конкурс позволяет стимулировать научную и творческую работу преподавателей института и колледжа, привлекать их внимание к реализации инновационных творческих проектов. По итогам конкурса состоялась выставка творческих работ победителей (Приложение 7).

ГГХПИ принял участие в ежегодной международной выставке народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия – 2014» (19 – 23 марта 2014 г., ЦВК «Экспоцентр»). На стенде института была представлена экспозиция творческих работ студентов и преподавателей, которые приняли участие в мастер-классах в «Городе мастеров». ГГХПИ был награжден дипломом Ассоциации «Народные художественные промыслы России» за активное участие в работе выставки «Ладья. Весенняя фантазия – 2014» (Приложение № 8).

Представители ГГХПИ приняли участие в XXIX Конференции Ассоциации «Народные художественные промыслы России» 7 апреля 2014 г. в Конгресс-центре Торгово-Промышленной Палаты Российской Федерации. К участию в работе Конференции были приглашены руководящие работники Администрации Президента РФ, Правительства РФ, Государственной Думы РФ, федеральных министерств и ведомств, органов исполнительной власти

субъектов Российской Федерации, руководители и специалисты промыслов, представители торговых организаций. Программа работы Конференции включала вопросы, имеющие кардинальное значение для функционирования организаций промыслов в современных условиях. Об актуальных проблемах отрасли в своем докладе рассказал председатель правления Ассоциации Г.А. Дрожжин.

В конференции приняли участие представители ГГХПИ: Г.П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник РФ, доцент, А.А. Андреева, заведующая отделом учебно-инновационных работ, кандидат педагогических наук, доцент. Участие в конференции позволило специалистам в области НХП, педагогам и мастерам НХП обменяться мнениями и инновационными идеями.

В апреле 2014 г. в ГГХПИ состоялся конкурс научно-исследовательских и творческих работ студентов института и колледжа «Надежда науки и творчества», в котором приняло участие более 200 студентов института и колледжа в номинациях: «Научная статья», «Графика», «Живопись», «Проект художественной керамики», «Скульптура», «Художественная керамика (фарфор)», «Художественная керамика (шамот)», «Дизайн», «Витраж», «Дизайн-проект», «Рисунок», «Фотография», «Художественная керамика» (майолика). Работы победителей конкурса в художественных номинациях экспонировались на выставке творческих работ студентов ГГХПИ в рамках ежегодной международной научно-практической конференции «Молодежь в науке и творчестве» 16 апреля 2014 г. На торжественном заседании, посвященном закрытию конференции, состоялось награждение победителей (Приложение 9).

В ГГХПИ 16 апреля 2014 г. состоялась международная научно-практическая конференция обучающихся «Молодежь в науке и творчестве». Это ежегодное инновационное научно-творческое мероприятие для студентов, школьников, магистрантов и аспирантов, в котором приняли очное и заочное участие около 400 представителей учебных заведений Москвы, Московской области, России и Беларуси. Вместе с докладчиками конференцию посетили их научные руководители.

На пленарном заседании выступила исполняющая обязанности проректора по научной работе ГГХПИ Н.В. Соловьева, кандидат филологических наук, доцент, которая сделала краткий обзор состояния и перспектив развития студенческой науки и творчества в ГГХПИ. В докладе было отмечено, что у научной и творческой деятельности студентов ГГХПИ есть хорошие перспективы развития. Для этого в институте делается все возможное: студенты участвуют в международных выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях на базе ГГХПИ и других учебных заведений и организаций, становятся победителями и лауреатами международных конкурсов и фестивалей. Студенты направляются на форумы, конгрессы, мастер-классы и другие научно-творческие мероприятия. Институт издает студенческие сборники научных статей, творческие работы студентов

публикуются в каталогах. Создана прекрасная материально-техническая база для реализации студентами своих инновационных идей и творческих проектов.

В рамках конференции работали секции: «Декоративное искусство», «Дизайн», «Сервис и туризм», «Государственное и муниципальное управление», «Экономика и финансы», «Актуальные проблемы гуманитарных наук», «Актуальные проблемы социальных и естественных наук». По итогам конференции состоялось заседание, на котором выступили руководители секций, отметившие лучшие доклады. Конференция «Молодежь в науке и творчестве» с каждым годом растет по количеству, географии, и категориям участников, увеличивается и расширяется тематика секций, усиливается интерес к мероприятию со стороны учебных заведений различного уровня (Приложение 10).

В ГГХПИ 23 мая 2014 г. состоялся шестой международный фестиваль «Художественная керамика», посвященный 115-летию художественно-промышленного образования в Гжели. В фестивале приняли участие 170 художников и студентов из России: Подмосковья, Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Великого Новгорода, Кунгура, Балашихи, Талдома, Екатеринбург, Тюмени, Тамбова, Саранска, Владикавказа, а также стран ближнего и дальнего зарубежья: Украины, Эстонии, Республики Беларусь, Чехии, Германии, Сальвадора, Израиля, Кубы, Колумбии, Никарагуа, Гватемалы, Парагвая.

В рамках фестиваля состоялись научно-творческие мероприятия (выставки, конкурсы, мастер-классы отечественных и зарубежных художников, круглые столы).

Открыл фестиваль ректор ГГХПИ Б.В. Илькевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ. С презентацией о деятельности факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна выступила Г.П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник РФ, доцент. На открытии фестиваля выступил А.У. Греков, член-корреспондент Российской академии художеств, Заслуженный деятель искусств РФ.

Мероприятие вызвало интерес у зарубежных гостей из Латинской Америки. К участникам фестиваля обратились Ф. Льорт, художник-керамист и график из Сальвадора, О. Годинес, художник из Кубы, М. Санабрия, художник из Колумбии, А. Торрес, первый секретарь посольства Никарагуа. С презентацией творчества парагвайского и гватемальского искусства выступила М.В. Васильева, председатель Российского комитета сотрудничества с Латинской Америкой.

В холле ГГХПИ состоялось открытие выставки-конкурса творческих работ в категориях «Профессионал» и «Студент» по следующим номинациям: «Традиционная керамика (майолика, фаянс)»; «Традиционная керамика (фарфор)»; «Декоративная пластика (скульптура)»; «Декоративная

пластика (рельеф)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная керамика (шамот)»; «Дизайн в керамике».

В категории «Профессионал» приняли участие 54 художника, из них 14 преподавателей и сотрудников ГГХПИ, 36 из городов России, 2 из Украины, 1 из Эстонии, 1 из Сальвадора.

В категории «Студент» приняли участие 104 студента, из них 54 студента ГГХПИ, 41 из Подмосковья, Москвы и городов России, 2 из Республики Беларусь, 4 из Украины, 3 из Чехии.

В рамках фестиваля работали персональные выставки художников из Латинской Америки: Ф. Льорта (Сальвадор), О. Годинеса (Куба), М.Д. Санабрии (Колумбия). Были представлены работы художников из Республики Беларусь, Украины, Чехии, Израиля, Гватемалы, Парагвая, Никарагуа.

Открылась выставка-конкурс творческих работ студентов из России и зарубежных стран ART STUDENTS, в которой приняли участие более ста студентов, представивших работы в различных видах и жанрах искусства.

Состоялось открытие персональной выставки живописи «Вид из моего окна» Г.М. Гусейнова, кандидата технических наук, профессора, заведующего кафедрой дизайна.

В музее ГГХПИ работала персональная выставка В.П. Сидорова, профессора кафедры декоративно-прикладного искусства, Заслуженного художника РФ.

На факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна была организована работа выставок: живописи преподавателей ГГХПИ; скульптуры, живописи, графики, проектов художественной керамики, арт-объектов, созданных студентами ГГХПИ.

Участники фестиваля посетили мастер-классы, которые показали зарубежные художники Ф. Льорт (графика), О. Годинес (живопись), а также преподаватели, аспиранты и студенты ГГХПИ О.А. Первозванская, Е.А. Булойчик (художественная роспись), С.Н. Никулин, Д.О. Шайхметова (гончарное искусство).

В рамках фестиваля работали круглые столы: «Керамика Гжели»; «Анализ и прогнозирование туристического бизнеса в Гжельском регионе», где обсуждались актуальные вопросы истории художественно-промышленного образования в Гжели, экономические проблемы отрасли и ее туристского сопровождения (Приложение 11).

На базе ГГХПИ 4 сентября 2014 г. состоялся круглый стол, посвященный вопросу создания керамического и туристского кластера в Гжельском регионе.

Тема круглого стола является актуальной для современного социально-культурного и экономического состояния Гжельского региона: «Некоммерческое партнерство Палаты народных промыслов и ремесел как основа для укрепления связей производителей керамики и развития туризма в Гжельском регионе».

Инициатором проведения мероприятия выступил С.А. Акентьев, генеральный директор ООО «Керамика Гжели», при поддержке Б.В. Илькевича, ректора ГГХПИ, доктора педагогических наук, профессора, Почетного работника высшего профессионального образования РФ. В работе круглого стола приняли участие более 50 человек, среди них – представители районной и муниципальной власти, бизнеса (владельцы керамических предприятий), учебных заведений, учреждений культуры, Российского Союза Художников, Московского Союза Художников, Московской Палаты ремесел, Ассоциации «Народные художественные промыслы».

С приветственным словом к участникам мероприятия обратился Первый заместитель руководителя администрации Раменского муниципального района В.К. Долгушин, который наметил главную задачу круглого стола – донести проблемы территории Гжельского промысла до региональной власти. В.К. Долгушин вручил грамоту Главы Раменского муниципального района В.Ф. Демина ректору ГГХПИ Б.В. Илькевичу за высокий профессионализм и большой вклад в сохранение традиций народных художественных промыслов Раменского муниципального района.

Б.В. Илькевич выступил с докладом, посвященным 115-летию юбилею художественно-промышленного образования в Гжели, подчеркнув его значение для развития Гжельского промысла. Б.В. Илькевич отметил, что Палата народных промыслов и ремесел должна способствовать укреплению связей художественно-промышленного образования и региональной власти. Участникам круглого стола был продемонстрирован фильм, созданный студентами ГГХПИ, о международном фестивале «Художественная керамика», состоявшемся в Гжельском институте 23 мая 2014 г. Фестиваль вносит значительный вклад в дело укрепления связей науки, образования, производства и туризма в Гжельском регионе.

На мероприятии присутствовали представители органов местного самоуправления, Глава сельского поселения Гжельское Г.Н. Голинова и Глава сельского поселения Новохаритоновское Н.А. Ширенина. Г.Н. Голинова выступила по вопросу создания туристического кластера в Гжельском регионе, отметив, что для этого есть все необходимые ресурсы: храмы, дома культуры, учебные заведения, музеи, керамические производства, которые могут привлечь туристов из разных регионов страны. Н.А. Ширенина подчеркнула значение муниципальной власти для развития промысла и туристического бизнеса в Гжельском регионе: необходима разработка Программы развития промысла, финансируемой органами местного самоуправления. Завершился круглый стол принятием резолюции, в которой была отмечена необходимость дальнейшего обсуждения вопроса о создании керамического и туристского кластера в Гжельском регионе. Для его создания требуется консолидация усилий власти, бизнеса, производства, науки и образования.

С 10 по 12 октября 2014 г. в ЦВК «Экспоцентр» работала центральная выставочная площадка Фестиваля науки – 2014, всероссийского инновационного научно-творческого мероприятия, которое проводится при

поддержке МГУ им. М.В. Ломоносова в течение года в разных городах и регионах России. Гжельский институт принял активное участие в работе площадки.

На стенде ГГХПИ экспонировались произведения студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна и художественного отделения колледжа.

Были представлены работы разных видов, выполненные из различных материалов с использованием многообразных техник исполнения, росписи и глазуровки (сервизы, наборы, вазы, блюда, декоративные композиции, мелкая пластика из фарфора, фаянса, майолики и шамота):

декоративная композиция светильников «Совы» (шамот) Л. Епифановой (научный руководитель – В.П. Сидоров, Заслуженный художник РФ, доцент);

кофейный сервиз «Мистерии Санкт-Петербурга» (фарфор) Д. Красниковой (научный руководитель – Г.П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник РФ, доцент);

набор «Пасхальный» (майолика) Д. Шайхметовой (научный руководитель – С.Н. Никулин, преподаватель колледжа);

набор для напитков «Северная фантазия» (майолика) М. Щукиной (научный руководитель – С.Н. Никулин, преподаватель колледжа);

коллекция витражей, созданных студентами факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна под руководством А.В. Катасоновой – доцента кафедры дизайна.

Выставка сопровождалась мастер-классами по художественной росписи и гончарному искусству.

Заслуженный художник РФ декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, доцент Г.П. Московская провела мастер-класс по художественной росписи и технике традиционного гжельского орнамента. Студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна А. Антонова, И. Куликова, М. Белоус, Т. Манузина, А. Исаев, Н. Тетянчук, Е. Жучкова показали мастер-класс по художественной росписи, декору в гжельских традициях. Студент художественного отделения колледжа В. Голубин – мастер-класс по гончарному искусству и технике создания художественных изделий из глины.

Заведующая музеем ГГХПИ С.Н. Соловьева провела экскурсию по выставке творческих работ. Выставка работала в центре событий центральной площадки Фестиваля и вызвала интерес у художников, искусствоведов, дизайнеров, преподавателей, студентов, школьников и обогатила знания посетителей в области декоративно-прикладного искусства и гжельского промысла (Приложение 12).

21 ноября 2014 г. в ГГХПИ состоялась ежегодная международная научно-практическая конференция «Образование. Наука. Культура». В мероприятии приняли участие более 200 преподавателей, научных работников и аспирантов, в том числе около 140 представителей вузов,

колледжей, школ и других учебных заведений из Подмосквья, Москвы, России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Хорватии, Франции, Кубы, Китая, Турции.

Конференция вызвала большой интерес у научного и творческого сообщества, ее работа сопровождалась выставкой живописи и скульптуры преподавателей и студентов ГГХПИ. Состоялось открытие выставки фоторабот «Новый год в Европе» О. Б. Мышляевой, профессора кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин, кандидата философских наук, профессора.

Открыл конференцию Б. В. Илькевич, ректор ГГХПИ, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ. На пленарном заседании были заслушаны доклады и представлены научные разработки, посвященные актуальным проблемам образования, науки и культуры: З. А. Атаева, профессора кафедры сервиса и туризма ГГХПИ, доктора географических наук, профессора; Х. П. Мартинеса (Куба), музыкального критика и журналиста кубинского агентства «Пренса Латина»; Н. В. Соловьевой, заведующей научно-исследовательским отделом ГГХПИ, кандидата филологических наук, доцента; П. Г. Иванова, заведующего кафедрой теории и организации управления ГГХПИ, доктора педагогических наук, профессора; Сержа Колесникова (Франция), доцента кафедры экономики и финансов ГГХПИ; Д. А. Рябушкина, председателя Комитета по делам молодежи Администрации Раменского муниципального района, аспиранта ГГХПИ; В. В. Никонова, старшего преподавателя кафедры сервиса и туризма, старшего научного сотрудника ГГХПИ.

Выступления с докладами, обсуждения актуальных проблем продолжились на секциях: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, дизайн», «Педагогика профессионального образования», «Экономика и управление», «Социально-культурная деятельность, сервис и туризм», «Актуальные вопросы социальных, гуманитарных и естественных наук». На подведении итогов конференции были отмечены лучшие доклады, состоялся обмен мнениями о результатах работы.

По итогам конференции планируется издание сборника научных статей, который будет включен в РИНЦ (Приложение 13).

На базе ГГХПИ 27 ноября 2014 г. состоялась работа секций «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», «Экономика и управление», «Сервис и туризм» в рамках Московской научно-практической конференции «Студенческая наука», организованной Московским студенческим центром.

Конференция «Студенческая наука» состоялась в 2014 г. уже в девятый раз, в ней приняли участие около 300 вузов Москвы и Московской области. Гжельский институт по традиции принял участие в мероприятии: докладчиков подготовили все выпускающие кафедры вуза. Регламент конференции предусматривал конкурс на лучший доклад по итогам работы каждой секции.

На секции «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» выступили 23 студента. Проблематика их научных докладов была связана с историей декоративно-прикладного искусства и дизайна – от древних цивилизаций до современности. Обсуждались актуальные вопросы традиций и новаторства, рассматривалось наследие великих художников, скульпторов, дизайнеров. Возглавлял жюри С.В. Олейников, заведующий кафедрой общепрофессиональных художественных дисциплин ГГХПИ, Заслуженный художник РФ, доцент. Первое место заняла студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Е. Ершова с докладом «Цвет в искусстве Гауди и Хундертвассера»; второе место – студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Е. Александрова с докладом «Особенности выполнения портрета в мелкой пластике»; третье место – студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Е. Тен с докладом «Декоративная керамика в современном искусстве» (Приложение 14).

Студенты и преподаватели ГГХПИ принимают активное участие в вузовских, межвузовских, региональных и международных научно-практических конференциях, семинарах, фестивалях, выставках, мастер-классах и других инновационных научных и творческих мероприятиях, публикуют научные работы в сборниках материалов конференций различного уровня. Стали лауреатами и дипломантами международного конкурса молодых дизайнеров «Золотая линия», конкурса московского международного форума «Одаренные дети», международных конкурсов современного искусства «Российская Неделя Искусств» (Санкт-Петербург, Москва, Прага), всероссийских выставок «Ладья. Зимняя сказка – 2013», «Ладья. Весенняя фантазия – 2014», всероссийского конкурса профессионального мастерства «Молодые дарования», всероссийского конкурса достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России», всероссийского конкурса научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «Юность, Наука, Культура», всероссийского «Фестиваля науки – 2014» (Приложение 15).

В 2014 г. три студента ГГХПИ получили научные гранты Губернатора Московской области, из них два студента факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Общие выводы

В ходе проведения эксперимента были выполнены следующие задачи:

- продолжаются исследования региональных особенностей и традиций НХП и ХПО, результаты которых отражены в опубликованных научных работах (см. приложение печатных материалов); с целью проведения исследований в ГГХПИ работают две лаборатории по изучению непрерывного художественно-промышленного образования и по изучению истории художественно-промышленного образования;

- осуществляется участие в научных и творческих мероприятиях различного уровня (вузовских, межвузовских, региональных, международных научно-практических конференциях, семинарах, форумах, симпозиумах, фестивалях, круглых столах), которое вносит значительный вклад в дело создания единой информационной среды ХПО для НХП России;

- созданы необходимые условия для развития инновационных образовательных ресурсов по возрождению, сохранению и приумножению традиций НХП России в целях нравственного и духовного воспитания молодого поколения, реализуются основные образовательные программы в рамках УГС 54.00.00 Декоративно-прикладное искусство, проводятся научные и творческие мероприятия с привлечением участников из Москвы, Московской области, России и зарубежных стран; обучающиеся участвуют в научных и творческих мероприятиях, проводимых на базе других учебных заведений ХПО и предприятий НХП;

- работает центр дополнительного образования и профориентации, который осуществляет организацию дополнительной подготовки и переподготовки кадров для НХП в рамках разработанных учебно-методических программ;

- осуществляется деятельность Студенческого творческого бюро и Студенческого научного общества как органов управления инновационными образовательными технологиями в деле профессионального становления молодежи;

- осуществляется международное сотрудничество с представителями учебных заведений НХП других стран (в ноябре 2014 г. Г.П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГХПИ, Заслуженный художник РФ, доцент, посетила учебные заведения стран Латинской Америки с целью обмена опытом ХПО).

Ресурсный центр мастеров НХП направлен на расширение форм сотрудничества с Министерством образования и науки РФ, учреждениями ХПО, Российской академией образования, Ассоциацией «Народные художественные промыслы России». Работа Ресурсного центра также направлена на развитие инновационной научно-исследовательской и учебно-экспериментальной деятельности студентов и преподавателей учебных заведений, готовящих кадры для НХП; анализ взаимосвязей предприятий НХП и учреждений ХПО, сохранение трудовых династий; расширение организационно-методической помощи образовательным учреждениям

малых городов в целях создания благоприятной социально-педагогической среды для эстетического развития и воспитания молодежи с целью их дальнейшего профессионального самоопределения.

Результаты деятельности экспериментальной площадки отражены в опубликованных научных работах (монографиях, учебных, пособиях, статьях в рецензируемых журналах, сборниках материалов конференций, каталогах творческих работ), см. Список использованной литературы, Приложение 16.

Список использованной литературы

1. Абакумов, Е. И. Методические основы творческой деятельности школьников при изучении народных художественных промыслов [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. Наук / Е. И. Абакумов. – М., 1998.
2. Аверьянова, М. Г. Гжель – российская жемчужина [Текст] / М. Г. Аверьянова; англ. пер.: А. В. Смолякова; нем. пер: Г. А. Куреллы. – М., 1993. – 48 с.
3. Андреева, А. А. Гжель – от игры к профессии [Текст] / А. А. Андреева. – М., 1994. – 160 с.: ил.
4. Андреева, А. А. Образование для НХП России: состояние и потенциал [Текст]: сборники № 1 – 6 / А. А. Андреева. – Гжель : ГГХПИ, 2008.
5. Архангельский, С. И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы [Текст]: учеб.-метод. пособие / С. И. Архангельский. – М. : Высшая школа, 1980.
6. Батышев, С. Я. Очерки истории профессионально-технического образования в СССР [Текст] / С. Я. Батышев. – М., 1981.
7. Батышев, С. Я. Производственная педагогика [Текст]: учеб. для работников, занимающихся проф. обучением рабочих на производстве / С. Я. Батышев. – М., 1984.
8. Беляева, А. П. Дидактические принципы профессиональной подготовки [Текст]: методическое пособие / А. П. Беляева. – М., 1991.
9. Беляева, А. П. Концептуальные основы развития начального профессионального образования [Текст] / А. П. Беляева. – СПб., 1995.
10. Беспалько, В. П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов [Текст]: учеб.-метод. пособие / В. П. Беспалько. – М., 1989.
11. Будаев, Н. И. Регионализация профобразования: полномочия, ответственность, финансирование [Текст] / Н. И. Будаев // Профессиональное образование. – 2004. – № 12.
12. Высшее образование в России: Очерк истории до 1917 года [Текст] / Под ред. В. Г. Кинелева. – М., 1995.
13. Гершунский, Б. С. Философия образования для XXI века [Текст]: учеб. пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений Б. С. Гершунский. – М., 1998.
14. Гурье, Л. И. Профессиональное образование во Франции [Текст] / Л. И. Гурье. – Казань, 1993. – 204 с.
15. Диссертационные исследования в системе психолого-педагогических знаний (состояние и проблемы) [Текст]. – М. : МПСИ, 2002.
16. Дьяченко, Н. Н. Профессиональное воспитание учащейся молодежи [Текст] / Н. Н. Дьяченко. – М., 1988. – 144 с.
17. Загвязинский, В. И. Методология и методика дидактического исследования [Текст] / В. И. Загвязинский. – М., 1981. – 160 с.

18. Загвязинский, В. И. Методология и методика социально-педагогического исследования [Текст] / В. И. Загвязинский. – Тюмень, 1995.
19. Зеер, Э. Ф. Психология профессий [Текст] / Э. Ф. Зеер. – Екатеринбург, 1996.
20. Ибрагимов, Г. И. Формы организации обучения [Текст] / Г. И. Ибрагимов. – Казань, 1994.
21. Илькевич, Б. В. Учебно-воспитательный процесс в вузе [Текст]: учеб. пособие / Б. В. Илькевич, Р. С. Бозиев. – Гжель : ГГХПИ, 2011. – 64 с.
22. Илькевич, Б. В. Формирование профессиональной готовности художников традиционного декоративно-прикладного искусства в ходе профессионально-мотивирующего обучения [Текст] / Б. В. Илькевич, К. Б. Илькевич, А. В. Воскресенский // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 11. – С. 16 – 23.
23. Илькевич, Б. В. Основы художественно-промышленного образования [Текст]: монография / Б. В. Илькевич, К. Б. Илькевич. – Гжель : ГГХПИ, 2010. – 124 с.
24. Илькевич, Б. В. Профессионально-мотивирующее художественно-промышленное образование [Текст] / Б. В. Илькевич, К. Б. Илькевич. – Гжель : ГГХПИ, 2013. – 204 с.
25. Илькевич, Б. В. Цели профессионально-мотивирующего художественно-промышленного образования [Текст] / Б. В. Илькевич, К. Б. Илькевич // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 1. – С. 8 – 18.
26. Илькевич, Б. В. Художественно-промышленное образование в Гжели: дореволюционный период [Текст]: монография / Б. В. Илькевич, В. В. Никонов. – М : Прометей, 2012. – 100 с.
27. Илькевич, Б. В. Художественно-промышленное образование в Гжели в первые годы советской власти [Текст]: монография / Б. В. Илькевич, В. В. Никонов. – Гжель : ГГХПИ, 2013. – 202 с.
28. Илькевич, Б. В. Художественно-промышленное образование в Гжели в годы первых пятилеток [Текст]: монография / Б. В. Илькевич, В. В. Никонов. – Гжель : ГГХПИ, 2013. – 99 с.
29. Илькевич, Б. В. Художественно-промышленное образование в Гжели. 1899 – 1937 гг. [Текст] / Б. В. Илькевич, В. В. Никонов. – Гжель : ГГХПИ, 2014. – 352 с.: ил.
30. Илькевич, Б. В. Гжель. Истоки творчества и мастерства / Б. В. Илькевич, В. В. Семенова. – Гжель : ГГХПИ, 2011. – 168 с: ил.
31. Истоки. Сборник авторских публикаций из жизни народного художественного промысла «Гжель» [Текст] / Сост. В. М. Логинов, А. А. Андреева. – М. : ТОО «Специалист», 1996. – 160 с.: ил.
32. Казаков, В. Г. Психология [Текст]: учеб. для индустр.-пед. техникумов / В. Г. Казаков., Л. Л. Кондратьева. – М., 1989.
33. Кальней, В. А. Мониторинг качества образования [Текст] / В. А. Кальней, С. Е. Шишов. – М., Вологда, 1998.

34. Кинелев, В. Г. Объективная необходимость: История, проблемы и перспективы реформирования высшего образования России [Текст] / В. Г. Кинелев; вступ. ст. И. Ф. Образцова – М. : Республика, 1995. – 294 с.
35. Киселев, А. Г. Гжельский силикатно-керамический техникум. Источники по истории 1944 – 1858 годы [Текст] / А. Г. Киселев. – Гжель : ГГХПИ, 2014. – 236 с.
36. Климов, Е. А. Введение в психологию труда [Текст]: учеб. для вузов / Е. А. Климов. – М., 1988.
37. Коваленко, Ю. И. Профессиональное образование в ФРГ [Текст] / Ю. И. Коваленко. – М., 1988.
38. Косимов, С. А. Физиологические основы производственного обучения [Текст] / С. А. Косимов. – М., 1985.
39. Кочетов, С. И. Технические средства обучения в профессиональной школе [Текст] / С. И. Кочетов, В. А. Романин. – М., 1988.
40. Краевский, В. В. Методология педагогического исследования [Текст] / В. В. Краевский. – Самара, 1994.
41. Краткий толковый словарь по профессиональному образованию [Текст] / Под ред. А. П. Беляевой. – СПб., 1994.
42. Кывырялг, А. А. Методы исследований в профессиональной педагогике [Текст] / А. А. Кывырялг. – Таллинн, 1980.
43. Леднев, В. С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы [Текст] / В. С. Леднев. – М., 1991.
44. Лейбович, А. Н. Структура и содержание государственного стандарта профессионального образования [Текст] / А. Н. Лейбович. – М., 1994.
45. Леонова, Л. А. Физиологические основы формирования профессионально значимых функций [Текст] / Л. А. Леонова. – М., 1987.
46. Логинов, В. М. Профессионализация эстетического образования в образовательном комплексе [Текст] / В. М. Логинов. – М., 1998. – 36 с.
47. Логинов, В. М. Социально-профессиональное становление молодёжи в условиях малого города [Текст] / В. М. Логинов. – Казань, 2000.
48. Логинов, В. М. Ресурсный центр – экспериментальная модель реализации программы образовательной, научной и исследовательской деятельности для сохранения и развития народных художественных промыслов России [Текст] / В. М. Логинов, А. А. Андреева., В. А. Ушаков. – Гжель : ГГХПИ, 2008.
49. Логинов, В. М. Социально-педагогическая инфраструктура малого города [Текст] / В. М. Логинов, А. А. Андреева. – Гжель : ГХПК, 2000. – 35 с.
50. Логинов, В. М. Художественно-профессиональное становление молодого поколения НХП «Гжель» [Текст] / В. М. Логинов. – Гжель : ГХПК, 2000. – 23 с.
51. Логинов, В. М. Эта звонкая сказка – Гжель [Текст] / В. М. Логинов, Ю. П. Скальский. – М. : Сварог, 1994. – 191 с.

52. Маленко, А. Т. Задачи по профессиональной педагогике [Текст] / А. Т. Маленко. – М., 1987.
53. Материалы IV Международной научно-практической конференции «Образование. Наука. Культура» (23 ноября 2012 г.): сборник научных статей [Текст] / Под общ. ред. проф. Б. В. Илькевича; отв. ред. Н. В. Соловьева. – Гжель : ГГХПИ, 2013. – 678 с.
54. Материалы V Международной научно-практической конференции «Образование. Наука. Культура» (22 ноября 2013 г.): сборник научных статей [Текст] / Под общ. ред. проф. Б. В. Илькевича; отв. ред. Н. В. Соловьева. – Гжель : ГГХПИ, 2014. – 700 с.
55. Методологические проблемы научных исследований профессионального образования [Текст]. – М., 1987.
56. Мошкова, И. Н. Психология производственного обучения [Текст] / И. Н. Мошкова, С. Л. Малов. – М., 1995.
57. Мухаметзянова, Г. В. Научно-образовательный комплекс как условие повышения качества подготовки специалистов в современных условиях [Текст] / Г. В. Мухаметзянова. – Казань : ИСПО РАО, 2002.
58. Мухаметзянова, Г. В. Стратегия реформирования системы среднего профессионального образования [Текст] / Г. В. Мухаметзянова. – М., 1995.
59. Никандров, Н. Д. Духовные ценности и воспитание человека [Текст] / Н. Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – № 4.
60. Новиков, А. М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении [Текст] / А. М. Новиков. – М. : АПО, 1998.
61. Новиков, А. М. Профессиональное образование России: Перспективы развития [Текст] / А. М. Новиков. – М., 1997.
62. Новиков, А. М. Процесс и методы формирования трудовых умений [Текст] / А. М. Новиков. – М., 1986.
63. Новиков, А. М. Организация работы методиста с педагогическим коллективом на диагностической основе [Текст] / А. М. Новиков. – М., 1995.
64. Новиков, П. Н. Опережающее профессиональное образование [Текст] / П. Н. Новиков, В. М. Зуев. – М., 1997.
65. Олейникова, О. Н. Социальное партнёрство в сфере профессионального образования [Текст] / О. Н. Олейникова. – М., 1987.
66. Омеляненко, Б. Л. Профессионально-техническое образование в зарубежных странах [Текст] / Б. Л. Омеляненко. – М., 1989.
67. Онушкин, В. Г. Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии [Текст] / В. Г. Онушкин, Е. И. Огарев. – СПб., 1995.
68. Основы педагогики и психологии высшей школы [Текст] / Под ред. А. В. Петровского. – М., 1986.
69. Основы профессиональной педагогики [Текст]. – М., 1977.
70. Перспективы развития непрерывного образования [Текст] / Под ред. Б. С. Гершунского. – М., 1990.
71. Петров, Ю. Н. Модель непрерывного профессионального образования [Текст] / Ю. Н. Петров. – Н. Новгород, 1994.

72. Понятийный аппарат педагогики и образования [Текст]: сб. науч. труд. / Отв. ред. Е. В. Ткаченко. – Екатеринбург. – Вып. 1. – 1995. – Вып. 2. – 1996.
73. Профтехобразование России. Итоги XX века и прогнозы [Текст]: в 2 т. / Научн. редактор И. П. Смирнов. – М., 1999.
74. Профессиональная педагогика [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. – М., 1999.
75. Пряник, прялка и птица [Текст]: кн. для учащихся ст. классов / С. К. Жегалова, С. Г. Жижина, З. П. Попова, Ю. С. Черняховская. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1983. – 192 с.: ил.
76. Прянишников, Н. С. Профессиональное и личностное самоопределение [Текст] / Н. С. Прянишников. – М., Воронеж, 1996.
77. Реформы образования в современном мире: глобальные и региональные тенденции [Текст]. – М., 1995.
78. Рыжков, В. А. Профессиональная ориентация и подготовка кадров в Великобритании [Текст] / В. А. Рыжков. – М., 1991.
79. Сибирская, М. П. Проблемы формирования профессиональной активности у учащихся [Текст] / М. П. Сибирская. – СПб., 1995.
80. Скакун, В. А. Методика производственного обучения [Текст] / В. А. Скакун. – М., 1992.
81. Скакун, В. А. Преподавание общетехнических и специальных предметов в средних ПТУ [Текст] / В. А. Скакун. – М., 1987.
82. Смирнов, И. П. Человек. Образование. Профессия. Личность [Текст] / И. П. Смирнов. – М., 2002.
83. Тенгурина, Л. З. История профессионально-педагогического образования [Текст] / Л. З. Тенгурина. – М., 1998.
84. Тимошенко, С. П. Инженерное образование в России [Текст] / С. П. Тимошенко; пер с англ. – Люберцы, 1996.
85. Ткаченко, Е. В. Базовое профессиональное образование. Проблемы регионализации и развития [Текст] / Е. В. Ткаченко, А. Т. Глазунов. – Чебоксары, 2001.
86. Чечель, И. Д. Педагогические основы профессионального самоопределения учащихся инновационных учебных заведений [Текст]: дис. ... д-ра пед. наук. / И. Д. Чечель. – М., 1996.
87. Шелтен, А. Введение в профессиональную педагогику [Текст]: учеб. пособие / Под ред. Г. М. Романцева. – Екатеринбург, 1996.
88. Энциклопедия профессионального образования [Текст]: в 3 т. / Под ред. С. Я. Батышева. – М., 1999.

Приложения

Приложение 1.

Копия свидетельства об аккредитации.



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
ОБ АККРЕДИТАЦИИ**

В соответствии с п.2.3 «Положения об экспериментальной площадке Российской академии образования» настоящим удостоверяется, что

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
(наименование образовательного учреждения)

высшего профессионального образования «Гжельский государственный художественно-промышленный институт»

140155, Московская область, Раменский район, посёлок Электроизолитор, дом 67
(юридический адрес образовательного учреждения)

**является экспериментальной площадкой
Российской академии образования
на основании Постановления Экспертного совета
по работе экспериментальных площадок РАО
при Президиуме Российской академии образования
(протокол №1 от 14 февраля 2013 г.)**

Свидетельство действительно до «31» декабря 2017 года

Президент Российской академии образования


Н.Д.Никандров

г.Москва
Регистрационный №А-18-17/143 от 14.02.2013 г.

Приложение 2.

Копия выписки из протокола заседания Экспертного совета РАО.

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 1
заседания Экспертного Совета
по работе экспериментальных площадок
Российской академии образования
от 14 февраля 2013 года

4. О продлении общественной аккредитации экспериментальной площадки Российской академии образования Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Гжельский государственный художественно-промышленный институт» (ГТХПИ)

Сообщение Семенова
Алексея Львовича

Заслушав и обсудив сообщение Печеновой Татьяны Анатольевны, доктора педагогических наук, доцента, проректора ГТХПИ,

Экспертный Совет по работе экспериментальных площадок Российской академии образования **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

Ходатайствовать перед Президентом РАО о продлении общественной аккредитации экспериментальной площадки Российской академии образования Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Гжельский государственный художественно-промышленный институт» (ГТХПИ) по теме «Ресурсный центр как модель оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России)» под научным руководством Лазарева Валерия Семеновича, академика РАО; Ильевича Бориса Владимировича, доктора педагогических наук, профессора, ректора ГТХПИ.

Ученый секретарь Экспертного Совета
по работе экспериментальных площадок
Российской академии образования

 Н.Е. Рубцова

Верно: Начальник Управления координации
опытно-экспериментальных и
внепрограммных исследований
аппарата Президиума РАО,
заместитель Председателя Экспертного Совета
по работе экспериментальных площадок
Российской академии образования

 И.А. Шаповалова



Приложение 3.
Структура Ресурсного центра.



Приложение 4.
 Модель связей Ресурсного центра с учебными заведениями.



Приложение 5.
 Модель связей Ресурсного центра с партнерами.



Приложение 6.

Участие ГГХПИ в ежегодной международной выставке
«Ладья. Зимняя сказка – 2013» (18 – 22 декабря 2013 г.).

Экспозиция ГГХПИ в рамках выставки «Ладья. Зимняя сказка – 2013»
(18 – 22 декабря 2013 г.)



Выступление ректора ГГХПИ Б.В. Илькевича на конференции
«Актуальные проблемы активизации работы с одаренными детьми в
регионах НХП РФ» в рамках выставки «Ладья. Зимняя сказка – 2013»
(18 декабря 2013 г.).



Студенты ГГХПИ показывают мастер-класс по художественной
росписи на выставке «Ладья. Зимняя сказка – 2013» (18 – 22 декабря 2013 г.).



Приложение 7.

Конкурс научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава ГХПИ (декабрь 2013 г.).

А.В. Катасонова, доцент кафедры дизайна ГХПИ,
1 место в номинации «Витраж» за работу «Цветы».



Г.В. Дудникова, старший преподаватель кафедры
общепрофессиональных художественных дисциплин ГХПИ,
1 место в номинации «Скульптура» за работу «Марина Цветаева».



Приложение 8.

Мастер-класс преподавателя кафедры декоративно-прикладного искусства ГГХПИ О.А. Первозванской на ежегодной международной выставке народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия – 2014» (19 – 23 марта 2014 г., ЦВК «Экспоцентр»).



ГГХПИ награжден дипломом за участие в ежегодной международной выставке народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия – 2014» (19 – 23 марта 2014 г., ЦВК «Экспоцентр»).



Приложение 9.

Выставка творческих работ студентов ГГХПИ в рамках конкурса «Надежда науки и творчества».



Приложение 10.

Международная научно-практическая конференция обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» в ГГХПИ (16 апреля 2014 г.).

Выступление студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Е. Александровой на пленарном заседании.



Приложение 11.

Шестой международный фестиваль «Художественная керамика» в ГГХПИ (23 мая 2014 г.), посвященный 115-летию художественно-промышленного образования в Гжели.

Открытие выставки конкурсных работ.

Б.В. Илькевич, ректор ГГХПИ, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Ф. Льорт, художник из Республики Сальвадор.



М.В. Щукина, студентка колледжа ГГХПИ,

1 место в номинации «Традиционная керамика (майолика, фаянс)» за набор посуды «Северная фантазия».



Приложение 11 (продолжение).

Шестой международный фестиваль «Художественная керамика» в ГГХПИ (23 мая 2014 г.), посвященный 115-летию художественно-промышленного образования в Гжели.

Д.В. Красникова, студентка ГГХПИ,

1 место в номинации «Декоративная пластика (скульптура)» за скульптурную композицию «Ангелы».



Г.П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник РФ, доцент, награждает дипломом победителя фестиваля, студентку факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Т. Дорошенко.



Приложение 12.

Выставка ГГХПИ в рамках «Фестиваля науки – 2014»
(ЦВК «Экспоцентр», 10 – 12 октября 2014 г.).

Дипломные работы студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна и художественного отделения колледжа ГГХПИ на выставке.



Студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГХПИ И. Куликова и Е. Жучкова показывают мастер-класс по художественной росписи.



Студент художественного отделения колледжа ГГХПИ В. Голубин показывает мастер-класс по гончарному искусству.



Приложение 12 (продолжение).

Выставка ГГХПИ в рамках «Фестиваля науки – 2014»
(ЦВК «Экспоцентр», 10 – 12 октября 2014 г.).

Кофейный сервиз «Мистерии Санкт-Петербурга» (фарфор), автор Д. Красникова, выпускница факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, лауреат международных фестивалей «Художественная керамика», «Дни славянского искусства в Берлине», «Российская Неделя Искусств».



ГГХПИ награжден дипломом за участие в «Фестивале науки – 2014».



Приложение 13.

Шестая международная научно-практическая конференция в ГГХПИ
«Образование. Наука. Культура» (21 ноября 2014 г.).

Выставка творческих работ преподавателей и студентов в холле
ГГХПИ.



Выступление на пленарном заседании Х.П. Мартинеса, музыкального критика и журналиста кубинского агентства Пренса Латина (переводчик Т. С. Гущина, преподаватель кафедры иностранных языков и речевой коммуникации ГГХПИ).



Работа секции «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Выступление В.П. Сидорова, профессора кафедры декоративно-прикладного искусства ГГХПИ, Заслуженного художника РФ, доцента.



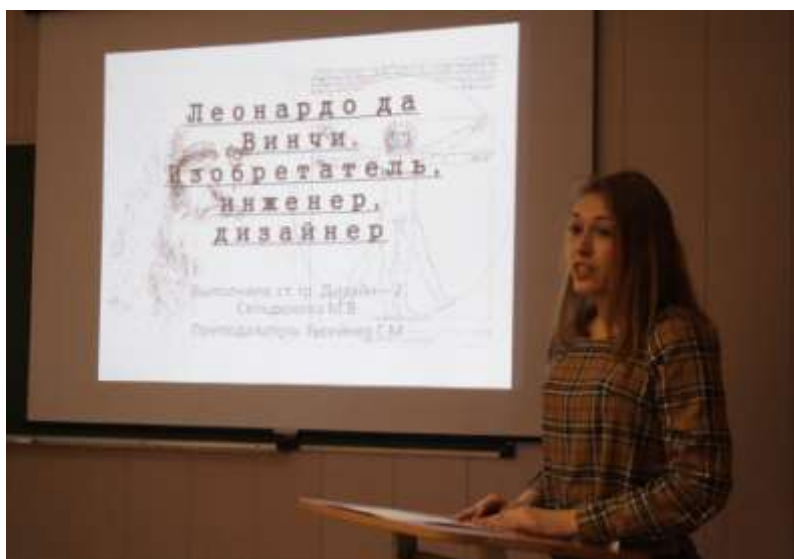
Приложение 14.

Работа секции «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» в ГГХПИ в рамках московской конференции «Студенческая наука» 27 ноября 2014 г.

Выступление студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Е. Тен.



Выступление студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна М. Сельдюковой.



Приложение 15.

Дипломы и благодарственные письма, полученные коллективом ГГХПИ, студентами и преподавателями, являющимися лауреатами и победителями международных и всероссийских конкурсов в 2014 г.

Всероссийский конкурс дизайнеров «Золотая линия».



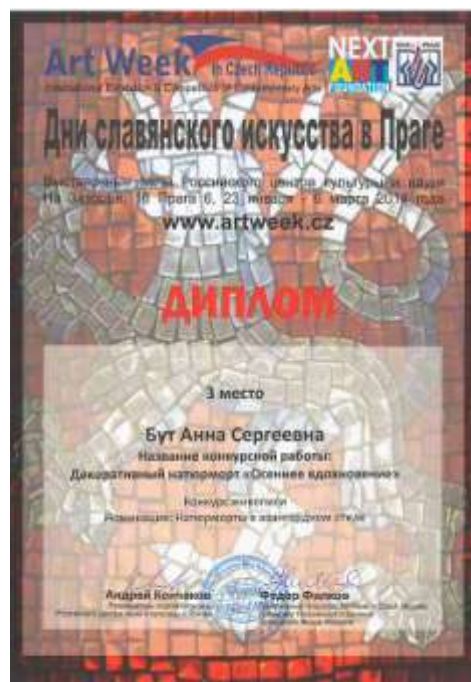
Международный конкурс «Дни славянского искусства в Праге».



Приложение 15 (продолжение).

Дипломы и благодарственные письма, полученные коллективом ГГХПИ, студентами и преподавателями, являющимися лауреатами и победителями международных и всероссийских конкурсов в 2014 г.

Международный конкурс «Дни славянского искусства в Праге».



Международная выставка-конкурс «Российская Неделя Искусств».



Приложение 15 (продолжение).

Дипломы и благодарственные письма, полученные коллективом ГГХПИ, студентами и преподавателями, являющимися лауреатами и победителями международных и всероссийских конкурсов в 2014 г.



Всероссийский конкурс рисунков «Сохраним наше будущее».



Приложение 15 (продолжение).

Дипломы и благодарственные письма, полученные коллективом ГГХПИ, студентами и преподавателями, являющимися лауреатами и победителями международных и всероссийских конкурсов в 2014 г.

Всероссийский конкурс рисунков «Сохраним наше будущее».



Приложение 15 (продолжение).

Дипломы и благодарственные письма, полученные коллективом ГГХПИ, студентами и преподавателями, являющимися лауреатами и победителями международных и всероссийских конкурсов в 2014 г.

Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ молодых ученых «Научный потенциал России».



Приложение 16.

Научные работы, опубликованные преподавателями и сотрудниками ГГХПИ, отражающие результаты деятельности экспериментальной площадки.

Илькевич Б.В., Никонов В.В. Художественно-промышленное образование в Гжели. 1899 – 1937 гг.: монография. Гжель: ГГХПИ, 2014. 352 с.



Илькевич Б.В., Илькевич К.Б. Профессионально-мотивирующее художественно-промышленное образование. Гжель: ГГХПИ, 2013.



Приложение 16 (продолжение).

Научные работы, опубликованные преподавателями и сотрудниками ГГХПИ, отражающие результаты деятельности экспериментальной площадки.

Пятый Международный фестиваль «Художественная керамика»: каталог / Сост. Г.П. Московская. Гжель: ГГХПИ, 2013. 136 с.



Приложение 16 (продолжение).

Научные работы, опубликованные преподавателями и сотрудниками ГГХПИ, отражающие результаты деятельности экспериментальной площадки.

Киселев А.Г. Гжельский силикатно-керамический техникум. Источники по истории, 1944 – 1958 годы. Гжель: ГГХПИ, 2014. 236 с.



Илькевич Б.В., Илькевич К.Б. Цели профессионально-мотивирующего художественно-промышленного образования // Высшее образование сегодня. 2014. № 1. С. 8 – 18.



Приложение 16 (продолжение).

Научные работы, опубликованные преподавателями и сотрудниками ГГХПИ, отражающие результаты деятельности экспериментальной площадки.

Илькевич Б.В., Илькевич К.Б., Воскресенский А.В. Формирование профессиональной готовности художников традиционного декоративно-прикладного искусства в ходе профессионально-мотивирующего обучения // Высшее образование сегодня. 2014. № 11. С. 16 – 23.



Материалы V Международной научно-практической конференции «Образование. Наука. Культура» (22 ноября 2013 г.): сборник научных статей / Под общ. ред. проф. Б.В. Илькевича; отв. ред. Н.В. Соловьева. Гжель: ГГХПИ, 2014. 700 с.

