

Составитель: Фрис Е. Б. – зав. художественным отделением, преподаватель спец. дисциплин, член Союза художников МОСХ, в соответствии с примерной образовательной программой среднего образовательного образования по специальности 07100 Скульптура

1. Общие положения

1.1. Определение

Рабочая основная образовательная программа среднего профессионального образования (ПООП СПО) по специальности 071003 Скульптура является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности и рекомендуемой образовательным учреждениям для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) среднего профессионального образования по специальности 071003 Скульптура в части:

- компетентно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ПООП СПО по специальности 071003 Скульптура

Целью разработки рабочей основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.3. Характеристика ОПОП по специальности 071003 Скульптура

В Российской Федерации по специальности 071003 Скульптура реализуется рабочая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ФГОС СПО) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду рабочей основной профессиональной образовательной программы – художник – скульптор, преподаватель.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

**Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников
согласно виду ОПОП**

Таблица 1

Наименование ОПОП и видов ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах)¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	наименование		
Скульптура	52	Художник- скульптор, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

При приеме на ОПОП образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество – создание произведений скульптуры; художественное образование в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: различные по виду и назначению произведения скульптуры;

¹ **Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания под руководством преподавателя, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования**

детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО;

зрители музеев и выставочных залов;

учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. Требования к результатам освоения ОПОП

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.

ПК 1.6. Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. «Вариативная часть» учебного плана соответствует целям и задачам настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Цикл «Вариативной части» и введение в разделы практики, аудиторных занятий основывалась на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, местных особенностей (промысла «Гжель»), а также способствовала расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих примерных программ.

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовке студент обеспечен доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и

одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение студентами практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Учебное заведение обеспечено глиной, гипсом, и другими расходными материалами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Скульптура», междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов», подготовки творческих работ к семестровым просмотрам, экзаменам, выставкам.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- черчения и перспективы;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- истории искусств и мировой культуры;

иностранного языка;

для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов»;

информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

рисунка;

скульптуры.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

выставочный;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ОПОП подготовки по специальности 071003 Скульптура осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности².

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка.

Прием на ОПОП по специальности 071003 Скульптура осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 071003 Скульптура необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Скульптура», междисциплинарному курсу, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Скульптура	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом во время внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат

самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

6.2.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) -4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебно-производственных мастерских образовательного учреждения.

Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ОПОП должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять

художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравняться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присвоение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Оценки выставлены по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-

экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

государственный экзамен **«Педагогическая подготовка»** по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

глубина раскрытия темы;

новизна и выразительность образно-пластического решения;

качество подготовительного материала;

уровень художественной культуры и профессионального мастерства

обработки скульптурных материалов.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-

методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практики обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 071003 Скульптура

1. История мировой культуры (ОДП.01)
2. История (ОДП. 02)
3. История искусств (ОДП. 03)
4. Черчение и перспектива (ОДП. 04)
5. Пластическая анатомия (ОДП. 05)
6. Информационные технологии (ОДП. 06)
7. Основы философии (ОГСЭ.01)
8. История (ОГСЭ.02)
9. Психология общения (ОГСЭ.03)
10. Иностранный язык ОДБ 01; (ОГСЭ.04)
11. Физическая культура ОДБ 06; (ОГСЭ.05)
12. Рисунок (ОП.01)
13. Скульптура (ОП.02)
14. Цветоведение (ОП.03)
15. Русский язык и культура речи (ОП. 04)
16. Экономика и менеджмент в социальной культурной сфере (ОП. 05)
17. Безопасность жизнедеятельности (ОП.09)
18. Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов (МДК.01.01)
19. Учебная практика «Работа с натуры на открытом воздухе» (пенэвр) (УП 01.01)
20. Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах) (УП. 01. 02.)
21. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП. 01. 01.)
22. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
23. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
24. Производственная педагогическая практика (ПП. 02. 01.)
25. Производственная практика (преддипломная)

Аннотация на рабочую программу

История мировой культуры (ОДП. 01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины;
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- различать эпохи, стили, направления произведений искусства;
 - составлять учебные и творческие задания (доклады, и сообщения);
- использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
 - изученные направления и стили мировой художественной культуры;
 - шедевры мировой художественной культуры;
 - особенности языка различных видов искусства.
- Обязательная учебная нагрузка студента–108 часов, время изучения – 4-6 семестры.

2. Аннотация на рабочую программу История (ОДП. 02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часов, время изучения – 1-3 семестры.

3. Аннотация на примерную программу История искусств (ОДП. 03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам и экзамену).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Обязательная учебная нагрузка студента – 133 часа, время изучения – 5–8 семестры.

4. Аннотация на рабочую программу. Черчение и перспектива (ОДП. 04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзамену).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателя.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основы построения геометрических фигур и тел;
 основы теории построения теней;
 основные методы пространственных построений на плоскости;
 законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 88 часов, время изучения – 1-2 семестры.

5. Аннотация на рабочую программу Пластическая анатомия (ОДП. 05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка студента –72 часа, время изучения – 3-4 семестр

6. Аннотация на рабочую программу Информационные технологии (ОДП. 06)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум требования к зачётам).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студента – 152 часа, время изучения – 3-5 семестры.

7. Аннотация на рабочую программу Основы философии (ОГСЭ. 01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
 роль философии в жизни человека и общества;
 основы философского учения о бытии;
 сущность процесса познания;
 основы научной, философской и религиозной картин мира;
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

8. Аннотация на рабочую программу История (ОГСЭ. 02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзамену).
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
 9. Перечень основной учебной литературы.
- В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
 выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
 сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI века;
 основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
 назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
 о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
 содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения – 4 семестр.

9. Аннотация на рабочую программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;
цели, функции, виды и уровни общения;
роли и ролевые ожидания в общении;
виды социальных взаимодействий;
механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения – 4 семестр.

10. Аннотация на рабочую программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
 переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
 самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 4 - 5 семестры.

11. Аннотация на рабочую программу Физическая культура ОДБ 06 (ОГСЭ. 05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 122 часа, время изучения – 5-8 семестры.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

12. Аннотация на рабочую программу Рисунок (ОП. 01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзаменам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;
 применять знания перспективы, пластической анатомии;
 наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей
 действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.
 роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

рисунок натюрморта;
 рисунок архитектурной детали;
 рисунок гипсовой головы;
 рисунок живой головы;
 анатомическое рисование;
 рисунок фигуры человека (обнаженная модель);
 рисунок одетой фигуры человека;
 рисунок интерьера.

Обязательная учебная нагрузка студента – 532 часа, время изучения – 1-8 семестры.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством
 преподавателя – 266 часов, время изучения – 1-8 семестры.

13. Аннотация на примерную программу Скульптура (ОП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзаменам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической скульптуры;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;

свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения скульптурных работ.

Основные разделы дисциплины:

рельефные гипсовые орнаменты;

натюрморт;

анатомические слепки;

образцы классической скульптуры;

голова натурщика;

фигура натурщика одетая и обнаженная;

Обязательная учебная нагрузка студента – 948 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 474 часа, время изучения – 1-8 семестры

14. Аннотация на рабочую программу Цветоведение (ОП. 03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;
применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

знать:

теорию цвета;
физические и физиологические характеристики цвета;
психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
законы восприятия цветов;
систематизацию цветов
художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.
Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

**15. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Русский язык и культура речи
(ОП.04)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, требования к зачёту).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
определять лексическое значение слова;
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств создания собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

Обязательная учебная нагрузка студента –32 часа, время изучения – 3 семестр.

**16. Аннотация на рабочую программу по дисциплине
Экономика и менеджмент в социально – культурной сфере (ОП.05)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации.

знать:

организацию производственного и технологического процессов;
материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы отрасли и организации (предприятия), показатели их эффективного использования;
механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях;
знать методику разработки бизнес-плана;

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7 -8 семестры.

17. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Копия (ОП. 06)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к экзаменам).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической скульптуры;
использовать основные изобразительные техники и материалы;
наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;
применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением;
применять на практике теоретические знания при копировании произведений искусства;
чётко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве.

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;

свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения скульптурных работ;

методику копирования произведений скульптуры;

пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека;

художественные особенности различных стилевых течений в скульптуре.

Обязательная учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 6 семестр.

18. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Безопасность и жизнедеятельность (ОП. 09)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
2. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, требования к зачётам).
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей, самостоятельно определять среди них родственные специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и самовоспитания в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5 - 6 семестры.

19. Аннотация на рабочую программу

Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, требования к зачёту и экзаменам).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений скульптуры, воспитания творческой активности, приобретения исполнительского мастерства, изучения классического художественного наследия и современной художественной практики и овладения соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией; использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

уметь:

технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале; находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные разновидности, функции и возможности скульптуры; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Обязательная учебная нагрузка студента – 880 часов, время изучения – 1-8 семестры.

20. Аннотация на рабочие программы учебной практики
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
(УП.01.01)

Программы учебной и производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики.
2. Объем учебной нагрузки.
3. Примерное содержание практики.

4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
5. Учебно-методическое обеспечение практики.
6. Форма отчетности, требования к аттестации.

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

Объём учебной нагрузки – 4 недели.

21. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) **(УП.02.02)**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки – 2 недели.

22. Аннотация на рабочие программы производственной практики. **Производственная практика (по профилю специальности ПП 01.01.)**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки:

производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;

22. Аннотация на рабочую программу

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, требования к зачётам и экзамену).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения

МДК должен:

иметь практический опыт:

организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

требования к личности педагога.

Обязательная учебная нагрузка студента–155 часов, время изучения – 6-8 семестры.

23 . Аннотация на рабочую программу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, требования к зачёту и экзамену).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

порядок ведения учебной документации;

педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России;

Обязательная учебная нагрузка студента – 102 часа, время изучения–7-8 семестры.

24. Аннотация на рабочие программы производственной педагогической практики

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки:

производственная практика (педагогическая) – 4 недели

25. Производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Продолжительность практики – 3 недели.

Утверждаю



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

ФГБОУВПО "Гжельский государственный художественно-промышленный институт"
Колледж Гжельского государственного художественно-промышленного института

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

071003

Скульптура

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

на базе

основного общего образования

квалификация

Художник-скульптор, преподаватель

форма обучения

Очная

нормативный срок освоения ОПОП

3г 10м

год начала подготовки по УП 2013

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

при реализации программы среднего (полного) общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от

28.06.2010

№

726

ПЛАН ПРОЦЕССА

Курс	Наименование цели, раздела, подраздела, профессиональных модулей, РМР, практики	Формы промежуточной аттестации		Учебная нагрузка обучающихся, ч.		Распределение по курсам и семестрам																																																											
						Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4																																			
						Семестр 1 16 нед				Семестр 2 20 нед				Семестр 3 16 нед				Семестр 4 20 нед				Семестр 5 16 нед				Семестр 6 18 нед				Семестр 7 16 нед				Семестр 8 11 нед																															
						в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе																															
Зачеты	Зачеты	Дифференциальные	Другие формы контроля	Максимальная	Самостоятельная	Всего	Теор. обучение	Лаб. и пр. занятия	Курс. проект.	Маслоп.	Спецст.	Всего	Теор. обучение	Лаб. и пр. занятия	Курс. проект.	Маслоп.	Спецст.	Всего	Теор. обучение	Лаб. и пр. занятия	Курс. проект.	Маслоп.	Спецст.	Всего	Теор. обучение	Лаб. и пр. занятия	Курс. проект.	Маслоп.	Спецст.	Всего	Теор. обучение	Лаб. и пр. занятия	Курс. проект.																																
Итого чел./нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)																																54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36
01	Инженерно-технологическая подготовка	6	14	18	2114	705	1409	785	624	504	168	336	212	124	600	200	400	228	172	312	104	208	64	144	300	100	200	80	120	192	64	128	64	64	108	36	72	72	48	16	32	32	50	17	33	33																			
02	Начальная общая образованная																																																																
03	Средняя общая образованная																																																																
04	Высшая (полная) общая образованная	6	14	18	2114	705	1409	785	624	504	168	336	212	124	600	200	400	228	172	312	104	208	64	144	300	100	200	80	120	192	64	128	64	64	108	36	72	72	48	16	32	32	50	17	33	33																			
05	Базовые дисциплины	3	8	10	1128	376	752	440	312	384	128	256	180	76	480	160	320	188	132	144	48	96	32	64	120	40	80	40	40																																				
05.01	Исторический язык	12	3	156	52	104	48	16	32	32	60	20	40	40	48	16	32	32																																															
05.02	Обществоведение		1	48	16	32	32																																																										
05.03	Математика и информатика	2	1	108	36	72	32	40	48	16	32	32						60	20	40	40																																												
05.04	Биология	1	2	108	36	72	48	24	48	16	32	20	12						60	20	40	28	12																																										
05.05	География		2	60	20	40	40											60	20	40	40																																												
05.06	Физическая культура	123	4	216	72	144	144						48	16	32	32						60	20	40	40																																								
05.07	Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	108	36	72	72						48	16	32	32						60	20	40	40																																								
05.08	Русский язык	2	1	108	36	72	72						48	16	32	32						60	20	40	40																																								
05.09	Литература	4	1	216	72	144	144						48	16	32	32						60	20	40	40																																								
06	Профессиональные дисциплины	3	6	8	988	320	657	245	312	120	40	80	32	48	120	40	80	40	40	168	56	112	32	80	180	60	120	40	80	192	64	128	64	64	106	36	72	72	48	16	32	32	50	17	33	33																			
06.01	История мировой культуры	6	4	5	162	54	108	108						48	16	32	32						60	20	40	40						48	16	32	32					50	17	33	33																						
06.02	История	12	3	156	52	104	104						48	16	32	32						60	20	40	40						48	16	32	32					50	17	33	33																							
06.03	История искусства	7	5	8	200	67	133	133						60	20	40	40						60	20	40	40																																							
06.04	История и геральдика	2	1	132	44	88	88						72	24	48	48						60	20	40	40						48	16	32	32	60	20	40	40																											
06.05	Исторические языки		3	4	108	36	72	72						48	16	32	32						60	20	40	40						48	16	32	32																														
06.06	Историческая география	3	4	5	228	76	152	152						72	24	48	48						60	20	40	40						96	32	64	64																														
07	Итого специальная подготовка	25	6	17	1	4852	1617	3235	573	2550	112	360	120	240	240	480	160	320	320	552	184	368	80	288	780	260	520	120	400	672	224	448	32	416	864	288	576	90	486	816	272	544	208	224	112	328	109	219	43	176															
08.01	Основы гуманитарной и естественнонаучной эры	1	4	4	543	181	362	168	194											59	11	48	48						200	40	160	120	40	104	40	64	64	72	36	36	36	64	32	32	32	44	22	22	22																
08.01.01	Основы философии			3	59	11	48	48											75	15	60	60																																											
08.01.02	История			4	75	15	60	60											75	15	60	60																																											
08.01.03	Политология			4	75	15	60	60											50	10	40	40						40	8	32	32																																		
08.01.04	Исторический язык			4	90	18	72	72											64	32	32	32						72	36	36	36						64	32	32	32	44	22	22	22																					
08.01.05	Физиология культуры			5	567	189	378	172	122																					64	32	32	32						72	36	36	36	64	32	32	32	44	22	22	22															
09	Начальная фаза профессионального цикла																																																																
10	Профессиональный цикл	24	2	13	1	4309	1436	2873	405	2356	112	360	120	240	240	480	160	320	320	493	173	320	32	288	580	220	360	360	660	220	440	32	352	792	252	504	90	450	752	240	480	192	112	328	109	219	43	154																	
01	Общепрофессиональные дисциплины	16	2	5	2004	668	1336	448	1588	288	96	192	192	300	100	200	200	336	112	224	32	192	360	120	240	240	336	112	224	32	192	459	153	306	36	270	360	120	240	48	192	165	55	110	110																				
01.01	Русский язык				532	177	354	152	64	64	64	64	80	80	80	80	64	64	64	64	80	80	80	80	80	80	80	80	64	64	64	64	72	72	72	72	64	64	64	64	44	44	44	44																					
01.02	Структура языка				948	316	632	248	96	96	96	96	120	120	120	120	128	128	128	128	160	160	160	160	128	128	128	128	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	44	44	44	44																					
01.03	Лексикология			1	48	16	32	32	48	16	32	32																																																					
01.04	Русский язык и культура речи			3	48	16	32	32									48	16	32	32																																													
01.05	Английский язык и культура речи			7	105	35	70	48	22																								72	24	48	48					33	11	22	22																					
01.06	История			6	81	27	54	54																																																									
01.07	Русский язык (ИР)				266	266			32	32				40	40				32	32				40	40				32	32				64	64			22	22																										
01.08	Структура языка (ИР)				474	474			48	48				60	60				64	64				80	80				72	72				64	64			22	22																										
01.09	Всесторонняя деятельность			5	102	34	68	68																			48	16	32	32						54	18	36	36																										
04	Профессиональная практика	8		1	1705	568	1137	257	768	112	72	24	48	48	180	60	120	120	157	61	96	96																																											

СВЕДЕНИЯ О КОМПЛЕКСНЫХ ФОРМАХ КОНТРОЛЯ

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК			
1	Экз	Экзаменационный просмотр	1	[1]	ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[1]	ОП.02 Скульптура	▼	☒
				[1]	МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов	▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
2	Экз	Экзаменационный просмотр	2	[2]	ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[2]	ОП.02 Скульптура	▼	☒
				[2]	МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов	▼	☒
				[2]	ПД.04 Черчение и перспектива	▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
3	Экз	Экзаменационный просмотр	3	[3]	ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[3]	ОП.02 Скульптура	▼	☒
				[3]	МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов	▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
4	Экз	Экзаменационный просмотр	4	[4]	ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[4]	ОП.02 Скульптура	▼	☒
				[4]	МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов	▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
5	Экз	Экзаменационный просмотр	5	[5]	ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[5]	ОП.02 Скульптура	▼	☒
				[5]	МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов	▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
6	Экз	Экзаменационный просмотр	6	[6]	ОП.01 Рисунок	▼	☒
				[6]	ОП.02 Скульптура	▼	☒
				[6]	МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов	▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒
						▼	☒

СВЕДЕНИЯ О КОМПЛЕКСНЫХ ФОРМАХ КОНТРОЛЯ

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
					▼ ☒
					▼ ☒
7	Экз	Экзаменационный просмотр	7	[7] ОП.01 Рисунок	▼ ☒
				[7] ОП.02 Скульптура	▼ ☒
					▼ ☒
					▼ ☒
					▼ ☒
					▼ ☒
					▼ ☒
					▼ ☒
8	Экз	Экзаменационный просмотр	8	[8] ОП.01 Рисунок	▼ ☒
				[8] ОП.02 Скульптура	▼ ☒
					▼ ☒
					▼ ☒
					▼ ☒
					▼ ☒
					▼ ☒
					▼ ☒

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

КАБИНЕТЫ:	
1	русского языка и литературы;
2	математики и информатики;
3	истории, географии и обществознания;
4	черчения и перспективы;
5	пластической анатомии;
6	гуманитарных дисциплин;
7	истории искусств и мировой культуры;
8	иностранного языка;
9	для занятий по междисциплинарному курсу "Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов";
10	информационных технологий с выходом в сеть Интернет.
МАСТЕРСКИЕ:	
1	рисунка;
2	живописи.
СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС:	
1	спортивный зал;
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
3	стрелковый тир (место для стрельбы).
ЗАЛЫ:	
1	выставочный;
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
	Натюрмортный фонд.
	Методический фонд

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Рабочий учебный план по специальности 071003 Скульптура составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 071003 Скульптура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июня 2010 года № 726.
2. Нормативный срок освоения профессиональной образовательной программы СПО углубленной подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.
3. Вариативная часть циклов ОПОП в количестве 900 часов обязательных учебных занятий (1350 час. - максимальная учебная нагрузка) использована:
 - 1) На увеличение объема времени федерального компонента среднего (полного) общего образования на 5 часов аудиторной нагрузки (ФГОС - 1404 час., план - 1409 час.), 3 часа самостоятельной работы (ФГОС - 702 час., план - 705 час.), 8 час. максимальной нагрузки (ФГОС - 2106 час., план - 2116 час.).
 - 2) На увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла на 36 часов аудиторной нагрузки (ФГОС - 326 час., план - 362 час.), 18 часов самостоятельной работы (ФГОС - 163 час., план - 181 час.), 54 час. максимальной нагрузки (ФГОС - 489 час., план - 543 час.).
 - 3) На увеличение объема времени общепрофессионального цикла дисциплин. Введены дисциплины "Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере" - 70 аудиторных часов (35 час. см. раб.), "Копия" - 54 аудиторных часа (27 час. см. раб.). В связи с этим увеличился объем времени данного цикла на 636 часов аудиторной нагрузки (ФГОС - 1100 час., план - 1736 час.), 318 часов самостоятельной работы (ФГОС - 518 час., план - 868 час) и 954 часа максимальной нагрузки (ФГОС - 1650 час., план - 2604 час).
 - 3) На увеличение объема времени, отведенного на изучение профессиональных модулей обязательной части - добавлено 223 аудиторных часа (ФГОС - 914 час., план - 1137 час.), 111 часов самостоятельной работы (ФГОС - 457 час., план - 568 час.) и 334 часа максимальной нагрузки (ФГОС - 1371 час., план - 1705 час.).
4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП углубленной подготовки по специальности 071003 Скульптура по дисциплинам "Рисунок", "Скульптура" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП.
6. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
7. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
8. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение дисциплин или соответствующего модуля.
9. Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы по дисциплине профессионального цикла и профессионального модуля и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения запланировано выполнение одной курсовой работы по темам ПМ.01 МДК 01.01 "Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов".
10. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам общепрофессионального цикла (рисунок, скульптура) и темам профессиональных модулей являются экзаменационные просмотры творческих работ, проводимые одновременно.
11. Консультации для обучающихся и формы их проведения (групповые, индивидуальные, письменные, устные) предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год.
12. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (Пункт 1 статьи 13 ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 года №53 - ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, №13, ст.1475; 2004, № 35, ст.3607; 2005, №30, ст.3111; 2007, №49, ст.6070; 2008, №30, ст.3616).
13. Практика является обязательным разделом ОПОП. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) в количестве 14 недель реализуется концентрированно в рамках профессиональных модулей. Производственная практика (педагогическая) (4 недели) реализуется в рамках профессионального модуля, проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Производственная практика (преддипломная) в количестве 3 недель реализуется перед ГИА, направлена на углубление студентами профессионального опыта, подготовку к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку и выполнение выпускной квалификационной работы (дипломная работа).
14. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, сдачу государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса". Тематика дипломных работ соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Согласовано

Проректор по УР

Директор колледжа

Председатели ЦПК:

- Общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- Математических и общих естественно-научных дисциплин
- Дисциплин физическая культура, ОБЖ и БЖ
- Иностранных языков
- Профессионального цикла по специальностям ДПИ и НП, Дизайн, НХТ. Скульптура, Живопись

Т.В. Михайлова

Т.Г. Колонина

И.Ф. Попов

Е.Ю. Воронцова

М.В. Лазарева

Л.Н. Поспелкова

Е.Б. Фрис