

АННОТАЦИИ

54.03.01 Дизайн

ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов способности использовать основы исторических знаний в различных сферах деятельности (в сфере управленческих отношений на государственном и муниципальном уровне).

Краткое содержание дисциплины: История как наука. Древняя и Средневековая Русь. Централизованное московское государство XV-XVII веков. Формирование абсолютистской монархии. Просвещенный абсолютизм России. Россия в первой половине XIX века. Великие реформы 60-70-х годов XIX века. Россия во второй половине XIX века. Россия в начале XX века. Россия в войнах и революциях начала XX века. СССР: становление и развитие советского общества и государства. Проведение социалистической модернизации. СССР как сверхдержава. «Перестройка» и реформы второй половины 1980-х – 1990-х гг. Развал СССР и утверждение Российской Федерации. История первобытного общества, рабовладельческого общества и средневековья. Всеобщая история нового и новейшего времени.

ФИЛОСОФИЯ

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов способности использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Философия, круг её проблем и роль в обществе. Зарождение и развитие восточного и западного типов философии. Развитие философии в Средние века и эпоху Возрождения. Западноевропейская философия XVII– XIX вв. Отечественная философия X – XX веков. Бытие и его основные формы. Материя, движение, пространство и время. Сознание, его сущность и генезис. Диалектика и ее альтернативы. Основные проблемы теории познания. Научное познание, его формы и методы. Общество: основы философского анализа. Материальная сфера жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества. Духовное производство и общественное сознание. Виды духовной деятельности. Проблема человека в философии. Культура как объект философского исследования. Философия истории. Общественный прогресс и глобальные проблемы современности.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(английский язык)

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов готовности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Краткое содержание дисциплины: Я и моя семья. Друзья. Внешность. Черты характера. Быт, уклад жизни, семейные традиции. Дом, жилищные условия. Мой будний день. Учебный день. Расписание. Программа. Учебные дисциплины. Досуг и развлечения, путешествия. Свободное время. Работа по дому. Мой выходной день. Природа и человек. Погода. Окружающая среда. Посещение магазина. Посещение кафе/ресторана. Праздники. Дни рождения. Вечеринка. Город, деревня, инфраструктура. Высшее образование в России и за рубежом. Мой вуз. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Студенческие международные контакты (научные, профессиональные, культурные).

Научно-технический прогресс. Компьютер. Новости и средства массовой информации. Телевидение. Интернет. Моя страна. Россия. Москва. Язык как средство межкультурного общения. Образ жизни современного человека в России и за рубежом. Общее и различное в странах и национальных культурах. Великобритания. Лондон. США. Вашингтон. Спорт. Мой любимый вид спорта. Посещение спортивного мероприятия. Здоровье, здоровый образ жизни. Болезнь. Обращение к врачу. Выбор профессии. Профессия – менеджер туризма: современность и перспективы. Проблемы развития мировой культуры. Религия. Живопись. Скульптура. Архитектура. Литература. Кино. Театр. Молодёжная культура. Возможности трудоустройства. Составление профессионального резюме. Подготовка к собеседованию при поступлении на работу. Основы делового языка.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов готовности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и культурного взаимодействия, способности к реализации задач профессиональной деятельности с использованием коммуникативных технологий.

Краткое содержание дисциплины: Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка. Русская акцентология нормы постановки ударения. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления. Словообразование и словообразовательные средства языка. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Текст, его структура. Функциональные стили русского языка. Жанры деловой и учебно-научной речи.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов готовности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, формирование характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Краткое содержание дисциплины: Опасности и их показатели. Естественные и техногенные опасности. Основы техносферной безопасности. Защита от опасностей технических систем и технологий. Защита урбанизированных территорий и природных зон от опасного воздействия техносферы. Защита от техногенных чрезвычайных опасностей. Защита от естественных опасностей, стихийных явлений, терроризма и глобальных воздействий. Основы государственного управления безопасностью жизнедеятельности.

Основы права

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов способности использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Понятие права. Теория государства. Понятие, признаки, функции, сущность, система, источники права. Понятие, виды, структура правоотношения. Реализация права. Правонарушения. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы трудового права. Основы уголовного права. Основы административного права. Правовые основы профессиональной деятельности.

Культурология

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

Краткое содержание дисциплины: Культурология в системе научного знания. Морфология культуры. Ценности и нормы культуры. Динамика культуры. Природа, общество и человек как форма бытия. Типология культуры. Основания типологии культуры. Восточный и Западный типы культуры. Исторические типы культуры.

СОЦИОЛОГИЯ

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способности эффективного внутреннего и внешнего социального взаимодействия исполнителей в процессе организации туристской деятельности

Краткое содержание дисциплины: Социология как наука об обществе. Развитие социальной мысли. Общество как социальная система. Социальная структура общества. Социальные институты и социальные организации. Социология личности. Социология молодежи. Социология семьи. Программа и методы социологического исследования.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики, функциями органов управления и координации на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, а также с принципами, содержанием и механизмами реализации культурной политики

Краткое содержание дисциплины: Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики. Государство и культура в современной России. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры. Основные направления государственной культурной политики современной России. Культурная политика в сфере науки и образования. Культурное наследие народов Российской Федерации. Содержание и приоритеты региональной культурной политики. Международная культурная политика Российской Федерации.

Педагогика

Цели освоения дисциплины: формирование у студента готовности к осуществлению профессиональной педагогической деятельности в сфере образования; формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

Краткое содержание дисциплины: Педагогика как наука. Целостный педагогический процесс как предмет изучения педагогики. Методология педагогической науки и практики. Психология обучения. Формы организации и осуществления учебно-воспитательной деятельности. Теория и методика воспитания. Современные педагогические технологии. Промежуточная аттестация.

ПСИХОЛОГИЯ

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия субъектов профессиональной деятельности, способности к самоорганизации и самообразованию.

Краткое содержание дисциплины: Исторический путь развития психологии. Предмет и задачи психологической науки и практики. Происхождение и развитие психики и сознания человека. Человек как индивид. Личность и её становление в процессе общения. Эмоционально-волевая сфера личности. Познавательная сфера личности. Потребностно-мотивационная сфера личности. Неосознаваемые психические процессы. Общая характеристика проблемы неосознаваемых психических процессов. Неосознаваемые побудители сознательных действий. Психология межличностного взаимодействия. Понятие общения, виды, функции и типы общения, структура и средства общения. Понятие о группах и коллективах. Межличностные отношения в группах и коллективах. Основные понятия психологической теории деятельности. Операционно-технические аспекты деятельности. Адаптация человека и функциональное состояние организма. Эмоциональный стресс и регуляция эмоциональных состояний. Психические свойства личности. Личность. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию личности. Направленность и мотивы деятельности личности. Способности. Темперамент. Характер.

ЭКОНОМИКА (МИКРОЭКОНОМИКА, МАКРОЭКОНОМИКА)

Цели освоения дисциплины: Формирование и развитие у студентов компетенций, основанных на современных, фундаментальных знаниях об основных концепциях, категориях и понятиях рыночной экономики, закономерностях поведения различных экономических субъектов и о том, как данные субъекты делают выбор в условиях ограниченности ресурсов.

Краткое содержание дисциплины: Макроэкономические характеристики и показатели развития и равновесия национальной экономики. Экономическое равновесие макросистемы и факторы его определяющие. Макроэкономическая динамика и нестабильность экономической системы. Особенности стадий современных экономических циклов. Современные факторы экономического роста национальной экономики. Механизмы государственного регулирования макроэкономических процессов. Сущность и особенности функционирования современной финансовой системы государства. Институциональные особенности денежно-кредитной политики. Социально-экономические проблемы национальной экономики. Современные инфляционные процессы и безработица. Динамика и перспективы уровня жизни населения и социальная политика.

Основные вопросы микроэкономического анализа. Особенности теории ограниченности ресурсов. Собственность в системе микроэкономического анализа. Специфика анализа деятельности предприятия. Особенности несовершенной конкуренции. Сущность и этапы развития основных факторов производства.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

Цели освоения дисциплины: формирование представлений о управленческой этике нравственной сущности менеджерской профессии, моральных требованиях к ее представителям во всем разнообразии видов их деятельности как на работе, так и в быту.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы этики как науки о морали. Основные проблемы теории морали. Основы профессиональной этики. Этика и управление: этические аспекты управленческой деятельности. Профессиональная этика как регулятор взаимоотношения в деловой среде: предмет и специфика. Принципы и нормы профессиональной этики. Моральные и этические проблемы профессиональной этики. Этические требования к руководителю и проблемы внедрения этических ценностей в деятельность организаций и предприятий. Нарушения этики бизнеса и их социальные последствия. Деловой этикет.

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели освоения дисциплины: Формирование и отработка у студентов навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы для: систематизации знаний об основах исследовательской деятельности; формирования устойчивой мотивации самоопределения, привития навыков самостоятельного принятия решений; углубления знаний о характере труда, специфике, перспективах профессионального роста, выработки качеств, связанных с использованием информационно-компьютерных средств.

Краткое содержание дисциплины: Проектирование как деятельность. Формирование команды проекта. Коммуникации в проекте. Методы генерации идей в проектах. Образ продукта проекта. Презентация идеи проекта. Правовые основы проектной деятельности. Разработка требований к результату проекта. Жизненный цикл проекта. Планирование проекта. Бюджет проекта. Риски проекта.

Методы управления проектами на этапе реализации. Оценка хода реализации проекта. Сдача-приемка продукта проекта (Итоговое представление результатов проекта).

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ

Цели освоения дисциплины: Развитие способности использовать методы и приемы прикладного (тайм) менеджмента в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Введение в предметную область тайм-менеджмента. Основы тайм-менеджмента. Предпосылки формирования тайм-менеджмента как прикладной области менеджмента и ресурса личностного роста. Функции менеджмента и приемы тайм-менеджмента в управлении организацией, саморазвитии и самосовершенствовании. Технологии тайм-менеджмента управления по целям в условиях SMART-экономики и SMART- общества. Выдвижение и достижение целей – этап в создании тайм-менеджмент – системы. Хронометраж - инструмент учета ресурсов личного времени. Способы и средства саморазвития в персональной тайм-менеджмент – системе. Планирование в тайм-менеджменте. Инвентаризация и анализ расходования ресурса времени. Способы повышения личной эффективности.

ОСНОВЫ САМООБРАЗОВАНИЯ

Цели освоения дисциплины: Формирование способности к самоорганизации и самообразованию, самостоятельному поиску, обработке и анализу информации.

Краткое содержание дисциплины: Самообразование как основа успешности человека. Концепция самообразования. Структуры и стратегии управления самообразованием. Учебно-методический комплекс по дисциплине как средство развития самообразовательной деятельности студентов. Электронный учебно-методический комплекс для самообразования. Контроль самообразовательной работы студентов. Организация самообразовательной работы в традиционных формах обучения. Инициативные формы организации самообразовательной деятельности студентов.

Технология решения познавательных задач и научно-методические основы отбора их содержания.

АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОЛИТИКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Цели освоения дисциплины: развитие способности использовать знания антикоррупционной политики в РФ в своей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Социально-правовая сущность и основные признаки коррупции. Виды коррупции. Этиология коррупции. Понятие и признаки коррупции в законодательстве Российской Федерации. Коррупция в системе государственной службы. Коррупция в системе образования. Сущность и структура антикоррупционной политики. Механизмы реализации антикоррупционной политики. Формирование антикоррупционного поведения как основа антикоррупционной политики. Международное сотрудничество в сфере противодействия коррупции. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системы научных представлений о инклюзивном образовании, осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования на различных уровнях системы образования.

Краткое содержание дисциплины: Теоретико-методологические основы и категориальный аппарат инклюзивного взаимодействия. Психический дизонтогенез в инклюзивном взаимодействии. Особенности субъектов инклюзивного взаимодействия и решения его психолого-педагогических, организационных проблем. Проблемы, перспективы и практики образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

История искусств

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков в области истории искусств. Уяснение представлений об эпохе в истории искусства, поступательном историко-культурном процессе, уяснение содержательного смысла категорий искусства. Понимание роли культурно-исторических, политических и национальных факторов в истории культуры и искусства. Формирование понятий исторической традиции, новации, преемственности, конформизма в искусстве. Рассмотрение различных видов и жанров искусства, специфики материального воплощения образа.

Краткое содержание дисциплины: Способность применять системный подход для решения учебных и исследовательских задач по истории искусства. Изучение искусства: Древнего мира; искусства Средневековой Европы; эпохи Возрождения; западноевропейского искусства XVII века; западноевропейского Искусство XVIII века; зарубежного искусства XX века до наших дней; отечественного искусства; русского искусства XVIII века; русского искусства 1 половины XIX века; русского искусства 2 половины XIX века; истории Русского искусства; русского искусства конца 19 – начала 20 века; отечественного искусства XX века и до наших дней.

История стиля и орнаментов

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков в истории стилей и орнаментов в художественной и творческой деятельности. Формирование у обучающихся целостного представления о стилях и орнаменте, как особой форме изобразительной деятельности человечества на протяжении многих веков. Знание особенностей стилевых направлений эволюции стилей, взаимосвязь и многообразие региональных и исторических стилей в искусстве и в орнаменте.

Краткое содержание дисциплины: Классификация стилей и орнамента. Особенности исторических стилей и орнамента. Природа и специфика орнамента и стилей. Универсальные мотивы и композиции орнамента. Архаика и орнамент Древнего мира. Высокая классика орнамента Античного мира. Орнаменты мусульманского мира, Византии, Древней Руси и Средневековья. Романтический стиль. Готика. Готический стиль. Орнаменты Нового времени. Стиль Ренессанс (Возрождение). Орнаменты нового и новейшего времени. Стили Барокко, рококо, классицизм, ампи́р. Стиль Историзм и орнаменты эклектики и модерна. Стиль модерн. Постмодернизм.

Пропедевтика

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков в пропедевтике. Формирование представлений

о значении пропедевтики в освоении изобразительной, композиционной грамоты. Формирование понятий гармонии, цельности композиции. Применение знаний и навыков пропедевтики при решении практических композиционных задач в художественной, творческой и педагогической деятельности. Формирование и развитие образного мышления, системы взглядов, умений анализировать, совершенствовать профессиональный уровень.

Краткое содержание дисциплины: Пропедевтический курс, понятие пропедевтика, основные виды композиции. Графические средства выражения художественного образа. Средства гармонизации художественной формы. Основные композиционные структуры. Цвет, как средство гармонизации и выражения художественного образа. Фронтальная плоскостная композиция. Организация сложной композиционной структуры с использованием различных средств гармонизации.

Академический рисунок

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области академического рисунка.

Краткое содержание дисциплины: Применение системного подхода для решения поставленных практических задач. Умение осуществлять поиск, синтез и анализ информации. Способность понимать и передавать в рисунке конструкцию натурального объекта. Знание и практическое применение линейной и воздушной перспективы в академическом рисунке. Изучение анатомических особенностей строения человека в рисунке. Особенности построения перспективы интерьера в рисунке. Наброски и зарисовки различных предметов, животных, людей.

Академическая живопись

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области академической живописи.

Краткое содержание дисциплины: Способность применять системный подход в изучении академической живописи для решения учебных и творческих задач. Умение выполнять художественные и творческие задачи. Выполнять практические задания.

Натюрморты: на колорит, на тональность. Натюрморт в теплом и холодном колоритах. Натюрморты в светлой тональности. Натюрморт на различные фактуры и конструкции. Натюрморты разно-уровневые в контрастных тонах. Натюрморты глубинно-пространственные. Натюрморты с гипсовой головой. Этюды головы натурщика с плечевым поясом. Изображение человека. Портреты, полуфигуры. Фигуру натурщика на декоративном фоне.

Цветоведение и колористика

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области цветоведения и колористики. Формирование способностей применения знаний цветоведения и колористики в художественной, творческой и педагогической деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по цветоведению и колористике. Цветовой круг Гетте. Монохромные равноконтрастные шкалы. Практические задания. Композиция на контрастное сочетание цветов. Монохромные цветовые сочетания. Композиция на цветовую гармонию. Композиция «теплая» гамма. Композиция «холодная» гамма. Монохроматическая гармония. Полихроматическая гармония. Формальные полихромные сочетания основной палитры: диады и триады. Отношения пятна и фона. Разбор цветового строя репродукции произведения известного колориста, архитектора или дизайнера.

Рекламно-выставочная и музейная деятельность в сфере художественной культуры

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков рекламно-выставочной и музейной деятельности в сфере художественной культуры. Формирование знаний экспозиционно-выставочного сервиса, монтажа и демонтажа выставочных экспозиций.

Краткое содержание дисциплины: Введение в изучение дисциплины. Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по рекламно-выставочной и музейной деятельности в сфере художественной культуры. Социокультурные функции музея. Научная коллекция музея. Классификация музеев. Возникновение и развитие музеев. Научно-фондовая работа музея. Основные типы экспозиций. Методы создания экспозиций. Научная концепция музея. Художественное проектирование выставочной и музейной экспозиции. Экскурсия по музею.

История и теория дизайна, науки и техники

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с этапами развития дизайна, представление их взаимосвязь и взаимообусловленность с историей искусства, развитием науки и техники.

Краткое содержание дисциплины: Предыстория дизайна. Дизайн Западной Европы в 1-й половине 20 в. Развитие дизайна в России в 1-й пол. 20 в.. Развитие мирового дизайна во второй пол. 20 в. Основные тенденции развития мирового дизайна в конце 20 - начале 21 века.

Основы научных исследований в области художественной культуры и дизайна

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов культуры научного

мышления в области художественной культуры и дизайна, формирование навыков научно-исследовательской деятельности и проведения научно-исследовательских работ, овладение основами методологии проведения научных исследований, необходимых для решения актуальных практических задач в сфере профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Понятие науки, научных исследований, научной деятельности. Философия науки. Уровни научного изучения мира. Методология научного исследования в области художественной культуры и дизайна. Основные методы теоретического и эмпирического научного исследования. Содержание и форма научного исследования студента. Работа с научной литературой, подбор научных материалов по направлению научного исследования. Подготовка научных материалов к презентации на методологических семинарах и практических конференциях. Содержание процесса художественного и дизайнерского проектирования. Принципиальная схема процесса проектирования. Структура учебного проектирования как творческого процесса. Общие требования к выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР). Методы и разработка методики научного исследования. Требования к формулировке тем ВКР. Теоретическая и эмпирическая части. Конкретная работа по теме учебного проектирования. Требования к структуре и содержанию теоретической части исследования. Требования и работа по написанию введения. Требования и работа по написанию разделов (глав) исследования. Правила построения в тексте речевых, грамматических и стилистических оборотов. Требования и работа по написанию заключения. Правила составления библиографического списка и приложения. Требования к содержанию художественно-графической (эмпирической) части исследования. Этап творческого поиска. Графическое, макетное или словесное выражение целевой установки в проектной модели. Этап творческой разработки проекта. Параллельный поиск функционально-компоновочного решения и его эмоционально-образного содержания. Этап разработки проекта. Оформление художественно-графической части исследования для демонстрации (подачи) экспертам.

Дизайн проектирование

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов готовности и способности самостоятельному решению задач проектирования.

Краткое содержание дисциплины: Дизайн проектирование входной группы и витрины в городской среде. Изображение ортогональных проекций и перспективы входной группы. Разработка плана интерьера объекта. Цветофактурное и стилевое решение дизайна входной группы. Разработка дизайна элементов входной группы и витрины магазина. Разработка стилевого и образного решения входной группы и рекламной вывески для объекта. Разработка шрифтового блока и дизайна рекламного вывески для входной группы. Разработка эскизных чертежей на макет, изготовление макета входной группы и витрины М1:10. Разработка художественно-графического и композиционного решения планшета (борда) общего вида входной группы и витрины). Дизайн проектирование детского игровой площадки; Дизайн-проект организации предметно-пространственной среды и состава оборудования для проведения массовых мероприятий (фестивали, ярмарки и др.). Разработка дизайн –концепции по теме задания; Разработка плана и композиционного решения архитектурных форм игрового комплекса (площадки); Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок. Разработка клаузуры по теме проектного задания, разработка дизайна малых архитектурных формообразований и конструктивного исполнения с учетом стилевого единства, технологии исполнения, комфортности эксплуатации и обслуживания. Художественно-декоративное оформление малых архитектурных форм состава детской площадки с учетом требований эрго дизайна. Разработка эскизных чертежей на макет детской игровой площадки М1: 25, изготовление

макета детской игровой площадки (материал: – бумага, пенокартон,). Художественно-графическое решение общего вида детской игровой площадки в 3D исполнении. Моделирование видов оборудования. Размер планшета - 1000x1400 x 5, материал: пенокартон. Состав дизайн проекта уточняется с руководителем задания.

Макетирование в дизайне

Цели освоения дисциплины: обучение студентов основам макетирования для формирования целостного представления студентов о выполнении проектных замыслов, решения ими профессиональных задач

Краткое содержание дисциплины: Основы макетирования в дизайне. Линейные орнаменты. Рельеф. Макетирование кулисных поверхностей, трансформируемых поверхностей, объемные макетные исполнения из отдельных плоскостей. Шрифтовые композиции и их исполнение. Объемно-пространственное макетирование. Макет интерьера квартиры. Макет интерьера офиса. Макет торговых залов и др. Искусство ландшафта. Макетирование объектов ландшафтного дизайна. Растительная среда. Макетирование экстерьера зрелищного объекта. Объемное макетирование общественных, спортивных и зрелищных сооружений. Декоративная и цветофактурная отделка фасада. Макетирование русского деревянного зодчества. Резное окно. Лемех на форме купола.

Моделирование в дизайне

Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с классическими методиками объемно-пространственного моделирования объектов дизайна, а также с новыми технологиями цифрового моделирования, дать основы компьютерного редактирования и хранения изображений в цифровой среде, обучить студентов использованию в процессе моделирования объектов дизайна современные программные средства.

Краткое содержание дисциплины: Ассоциативная 3-х мерная модель по мотивам работ мастеров XX в. Шрифтовая тематическая доска. От плоскостного модуля к объемной модели. Комбинаторика простой геометрической формы. Комбинаторика структурного модуля.

Скульптура и пластическое моделирование

Цели освоения дисциплины: формирование и закрепление у студентов объемно-пространственного мышления, совершенствование эстетического вкуса, углубление знаний и навыков по рисунку, композиции, пластической анатомии.

Краткое содержание дисциплины: Натюрморт. Натюрморт из геометрических тел. Рельеф ортогональный - натюрморт из геометрических тел (ваза, драпировка, куб, чашка). Композиция из геометрических тел. Голова человека. Череп. Экорше головы. Автопортрет. Рельеф головы. Портрет натурщика. Фигура человека. Фигура человека. Фигура человека, сидящая.

Техническая графика и черчение

Цели освоения дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области технического черчения.

Краткое содержание дисциплины: Основные правила и принципы оформления чертежей. Чертежные шрифты и надписи на чертежах. Нанесение размеров на чертежах. Геометрические построения на чертежах. Построение перпендикуляров, деление отрезков

и углов. Построение касательных к окружности. Сопряжение линий. Прямоугольные проекции. Центральное и параллельное проецирование. Виды аксонометрических проекций. Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции. Наблюдательная перспектива и перспективные построения. Построение перспективы с одной, двумя и тремя точками схода. Построение теней в перспективе. Построение отражений в перспективе.

Компьютерное моделирование и проектирование в дизайне

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний о работе с компьютерными программами, используемыми при моделировании и проектировании в дизайне, освоение принципов работы с этими программами.

Краткое содержание дисциплины: Введение в предмет «Компьютерное моделирование и проектирование в дизайне». Пользовательский интерфейс. Черчение. Черчение разреза, разреза совмещенного с 2D и 3D проекциями. Моделирование. Пользовательский интерфейс. Моделирование павильона с портиками. Методы пропорционирования. Моделирование объекта среды. Методы моделирования раскрепованной аксонометрической проекции. Текстурирование освещение и рендеринг.

Шрифт и шрифтовая культура в проектной деятельности

Цели освоения дисциплины: понимание студентами объективного характера построения шрифта и теоретических основ шрифтовой графики.

Краткое содержание дисциплины: Краткая история возникновения шрифта. Классификация шрифтов по В. Кричевскому. Рисунок шрифта. Главные характеристики шрифта и их реализация в графических редакторах. Шрифтовой цифровой наборный плакат. Школа швейцарского плаката и другие. Каллиграфия и Леттеринг. Инструменты и техники. Модульный шрифт. Проектирование.

Фотография

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов способности создавать произведения графического дизайна, учитывая современные тенденции, основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики.

Краткое содержание дисциплины: Этапы развития фотографии и виды фотокамер. Фотоматериалы и их обработка. Компьютерные программы для работы с фотографией.

Основы фото композиции. Фотосъемка пейзажа, архитектуры, натюрморта, портрета. Серии фотографий, фотоочерки, фото книги. Монтаж фото экспозиции. Искусство фотографии. Творческие наследия фотомастеров.

Основы брендинга и маркетинга в дизайне

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний, которые необходимы для понимания сущности брендинга, также овладение методиками управления брендом, навыками системного анализа оценки стоимости бренда и технологиями разработки бренда, выведения на рынок бренда.

Краткое содержание дисциплины: Брендинг и роль брендов в деятельности компании. Стратегический анализ бренда. Управление портфелем брендов. Капитал бренда. Стратегии развития бренда во времени. Бренд-коммуникации. Тенденции в брендинге.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цели освоения дисциплины: Формирование способности использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Физическая культура как социальное явление. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов способности использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Общая физическая подготовка (ОФП). Силовая подготовка. Скоростная подготовка. Скоростно-силовая подготовка. Воспитание общей выносливости. Воспитание гибкости. Воспитание ловкости, быстроты. Волейбол. Обучение и совершенствование техники передачи мяча, игровой стойки, перемещений. Обучение и совершенствование подач. Обучение и совершенствование техники игры в защите и нападении. Совершенствование техники передачи мяча и верхней прямой подачи. Совершенствование техники подач и нападающего удара. Обучение тактическим приёмам игры. Обучение технике блокирования мяча. Совершенствование техники в двухсторонней игре. Совершенствование техники игры в защите и нападении. Совершенствование техники и тактики игры. Баскетбол. Обучение и совершенствование техники перемещений и владения мячом. Обучение и совершенствование техники передачи мяча и броска по кольцу. Обучение и совершенствование технике игры в защите. Обучение и совершенствование технике игры в нападении. Обучение тактике игры. Совершенствование техники перемещений баскетболиста, ловли, ведения и передачи мяча. Совершенствование техники и тактики игры. Совершенствование тактических действий в нападении и защите. Совершенствование техники и тактики в двухсторонней игре.

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов готовности к коммуникации с использованием информационных технологий, способности к реализации задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий.

Краткое содержание дисциплины: Основы теории информации. Технические (аппаратные) средства реализации информационных процессов. Программные средства реализации информационных процессов. Основы графического интерфейса операционной системы Windows. Работа с текстовой информацией на ПК. Текстовый процессор MS Word и другие текстовые редакторы. Работа с числовой информацией на ПК. Табличный процессор MS Excel. Средства мультимедиа. Основы кибербезопасности. Базы

данных (БД) и системы управления базами данных (СУБД). Работа в СУБД MSAccess. Локальные и глобальные компьютерные сети. Основы работы в Интернет. Безопасность и защита информации.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПАКЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Информация и информационные технологии. Слагаемые информационных технологий. Изучение основных функциональных возможностей профильного программного обеспечения. Компьютерная графика.

Композиция в дизайне среды

Цели освоения дисциплины: овладение студентами знаний в области системой композиции в дизайне среды, формирование умений анализировать объекты предметнопространственной среды на основе композиционных закономерностей, формирование умения решать задачи композиционного формообразования в наглядной форме как фактора готовности к обучению проектированию в дизайне.

Краткое содержание дисциплины: Понятие композиции. Особенности композиции в дизайне среды. Свойства и качество композиции объемно-пластических структур. Целостность формы, соподчиненность элементов и равновесие в композиции дизайна среды. Средства объемно-пластической композиции: динамика и статика, симметрия и асимметрия. Пропорции и масштабность композиции в дизайне среды. Объемно-пространственные композиции и метроритмические порядки в дизайне среды. Цвет как средство формообразования в дизайне среды. Средства и качество композиции объемно-пластических структур. Контрастные и нюансные формы композиций и средства их гармонизации в дизайне среды. Средовой подход в формировании композиции.

Конструирование в дизайне среды

Цели освоения дисциплины: овладение знаниями по назначению основных архитектурных конструкций зданий и сооружений и их работе в конструктивной схеме здания с учетом конструктивных схем и материалов конструкций.

Краткое содержание дисциплины: Основы графики. Геометрические построения. Чертежный шрифт. Геометрические построения. Сопряжения. Геометрические тела проецирование основных геометрических фигур. Аксонометрические проекции плоских фигур. Проецирование геометрических тел. Аксонометрические проекции деталей. Сечения геометрических тел плоскостью. Развертывание поверхностей геометрических тел. Основные правила графического выполнения чертежей деталей. Разрезы. Основные правила графического выполнения чертежей деталей. Сечения. Соединения деталей.

Интерьерный скетчинг

Цели освоения дисциплины: формирования у студентов свободного владения многочисленными техниками скетчинга.

Краткое содержание дисциплины: Техника скетчинг-графики, как новый вид творческого и проектного изобразительного искусства. Виды техники и технологий исполнения. Практическое изучение законов перспективы, создание графических

построений: фронтальная, угловая, метод архитектора. Практическая работа по освоению мастерства и техник графического исполнения скетчинг-графики. Разработка исполнения творческих работ: архитектурных объектов, предметно-пространственной среды, интерьерного пространства, предметного дизайна, декоративных материалов, ландшафтного исполнения. Разработка композиционного и стиливого вида интерьерного объекта по теме задания в технике скетчинг –графики.

Колористика в дизайне среды

Цель освоения дисциплины: формирование знаний о систематизации цветов, о системах анализа цвета и цветовых сочетаний, приобретение навыка в использовании цвета на практике осмысленно, с учетом его систематики;

Краткое содержание дисциплины: Понятие колористики. Функции, характеристики и факторы колористики. Колористика как феномен и средство выражения художественного образа. Колористика предметно-пространственной среды. Колористика как средства гармонизации и формообразования. Колористическая культура в дизайне среды. Колористика в творчестве дизайнера.

Стили в интерьере

Цели освоения дисциплины: изучение студентами закономерностей развития стилей убранства интерьера в культурно-историческом контексте в ходе формирования профессиональных навыков дизайнера.

Краткое содержание дисциплины: Основные понятия стиля в западной Европейской культуре. Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации. Античность, романский и готический периоды. Возрождение. Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации. Барокко и классицизм. Рококо. Стили конца девятнадцатого - начала двадцатого веков: Ретроспективные стили. Ар-нуво. Функционализм и конструктивизм. Эстетика стилей интерьера Арт-деко. Неоренессанс. Интернациональный стиль. Модернизм. Эстетика стилей интерьера второй половины 20 века. Эстетика стилей интерьеров конца двадцатого века. Стилиевые особенности интерьеров современных школ дизайна.

Эргономика и антропометрия

Цели освоения дисциплины: изучение студентами системных закономерностей взаимодействия человека с предметом деятельности и средой.

Краткое содержание дисциплины: Эргономика как научная дисциплина. Этапы развития эргономики. Основные понятия эргономики и эргодизайна. Факторы определяющие эргономические требования. Цвет и свет в вопросах психологии и восприятия пространства. Антропометрические требования в эргодизайне. Методы эргономических исследований. Метод соматографии и эргономические рекомендации в дизайн-проектировании. Эргономика и антропометрия в разработке интерьеров квартиры, кухни, мест общего пользования и др. Эргономическое обеспечение проектирование рабочих мест оператора. Эргодизайн промышленного оборудования (бытовые приборы, станки, пульта управления, офисное пространство и др. технологическое оборудование). Предметно-пространственная среда. Эргодизайн видеоэкология города (шрифт, средства визуальных коммуникаций, киоски, цвет, фактура, масштаб).

Технология и материаловедение

Цели освоения дисциплины: являются формирование у студентов знаний в области материаловедения и технологии разработки материалов, применяемых в различных областях техники и производства на основе учета закономерностей формирования структурно-фазового состояния сплавов, их свойств в зависимости от особенностей используемых технологий.

Краткое содержание дисциплины: Исторический обзор материалов в жилищном строительстве, Технология производства и применение строительных материалов архитектурного дизайна. Технологии производства керамических материалов для интерьера, экстерьера. Классификация керамических материалов и изделий. Технологии производства кирпича разного вида. . Керамическая плитка. История. Классификация. Маркировка для керамической плитки. Терракотта. Котто. Майолика. Фаянс. Фарфор. Клинкер. Керамический гранит и другие. Черепица. Облицовочная плитка по видам. Примеры в дизайне. Достоинства, недостатки. Размеры. Примеры в дизайне. Достоинства, недостатки. Размеры. Технологии производства материалов из природного камня. Технологии применения материалов из природного камня в интерьере (пол, стены, потолок, проемы, оборудование, декоративные элементы). Технологии применения материалов из природного камня в отделке экстерьеров зданий (стены, крыша, проемы, декоративные элементы). Технологии применения материалов из природного камня в ландшафтной среде. Камень натуральный, искусственный. Основные виды и свойства. Поделочные камни. Характеристика и применение. Дерево. Технологии производства древесных материалов. Технологии применения древесных материалов в интерьере (пол, стены, потолок, проемы, оборудование, декоративные элементы). Технологии применения древесных материалов в отделке экстерьеров зданий (стены, крыша, проемы, декоративные элементы). Технологии применения древесных материалов в ландшафтной среде. Материал натуральное дерево. Характеристика древесины. Строение древесины. Общие свойства древесины. Характеристики древесины. Свойства. Применение натурального дерева в интерьере и экстерьере. Способы отделки изделий из дерева. Шпон. Пробка. Получение пробки. Свойства пробки. Применение пробки. Изделия из пробки в интерьерах.

Художественная обработка материала

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов общей культуры и художественно-эстетического вкуса, системы знаний и умений, связанных с особенностями и принципами ручной обработки природных материалов.

Краткое содержание дисциплины: Разработка и выполнение в материале плоскостного объекта дизайна на тему «Растительные мотивы». Разработка и выполнение в материале объёмно-пространственного объекта дизайна на тему «Анималистические мотивы». Разработка и выполнение в материале объёмно-пространственного объекта дизайна на тему «Архитектурные мотивы». Разработка и выполнение в материале утилитарного набора посуды для ресторана национальной кухни.

Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна

Цели освоения дисциплины: изучение основных направлений теории методики преподавания дисциплины, в результате которых студент приобретает знание основных моделей и терминов образования, умеет выделить и раскрыть узловые проблемы в области техник и технологий изображения, практики профессионального самоопределения.

Краткое содержание дисциплины: Основы методики обучения учащихся на уроках изобразительного искусства. Методика проведения уроков рисования с натуры, по

памяти и по представлению. Особенности методики проведения уроков по изображению родной природы и предметов быта русского народа. Методика проведения уроков декоративного рисования. Особенности методики проведения уроков по изучению народных промыслов и предметов декоративно-прикладного искусства. Методика проведения уроков тематического рисования. Особенности методики проведения уроков по иллюстрированию сказок и других литературных произведений. Методика проведения бесед о произведениях изобразительного, монументального, декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Методика проведения занятий по дизайну. Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству. Альтернативные программы ИЗО и технологии обучения изобразительному искусству.

Ландшафтный дизайн

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системы теоретических знаний и практических навыков для создания ландшафтных композиций и их использования интерьерах и открытых средовых ситуациях, образования микроклимата, совершенствования образа.

Краткое содержание дисциплины: Основные понятия и определение ландшафтного дизайна, история ландшафтного парко строения, типология планировочных решений. Основы организации парковых сред. Подбор ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов. Основы проектной графики в ландшафтном проектировании. Проектирование парковой среды с регулярной планировкой. Проектирование парковой среды с пейзажной планировкой. Проектирование парковой среды со смешанной планировкой. Проектирование аллеи. Проектирование сквера.

Бионика

Цели освоения дисциплины: показать значение биологических знаний для развития техники, архитектуры, приборостроения, формировать у обучающихся научно-обоснованное понимание мира, умение анализировать факты и выявлять причинно-следственные связи.

Краткое содержание дисциплины: Основные понятия «Бионики», применение в науке, технике и дизайне. Бионические исследования. Конструктивные системы живой природы. Бионическое моделирование. Образование бионической формы и принципы её изменяемости. Создание изменяемых бионических объектов в дизайне. Формообразование объектов альтернативной архитектуры.

Проектирование внешних средовых объектов

Цели освоения дисциплины: формирование теоретических знаний о принципах всестороннего комплексного учета функционально-художественных требований при формировании облика и материально-физической основы средовых комплексов, о закономерностях проектирования художественной организации архитектурных и дизайнерских компонентов в средовом ансамбле.

Краткое содержание дисциплины: Освоение языка средового дизайна, средств и методов организации внешних средовых объектов. Функционально-пространственные разновидности внешних средовых объектов. Организация и формирование внешних средовых объектов. Освоение языка средового дизайна, средств и методов адекватных проектным задачам организации внешних средовых объектов.

Проектирование городской среды

Цели освоения дисциплины: теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте.

Краткое содержание дисциплины: Среда современного города как объект системного анализа. Социальные и психологические аспекты формирования городской среды. Особенности ориентации и передвижения человека на территории современного города. Дизайн дорожно-уличных пространств современного города. Типология пешеходных улиц и зон города. Типология пешеходных экспозиционных маршрутов в историческом центре города. Современные строительные и отделочные материалы: возможности их использования в дизайне городской среды. Методы концептуального проектирования высоко комфортного городского пространства. Основы проектирования локального архитектурно-художественного стиля городского ансамбля. Метод фирменных стилей в разработке дизайна городской среды. Концептуальное проектирование тематических средовых объектов. Интерактивные технологии в городской среде. Видиомapping в дизайне городской среды. Типология арт-объектов. Элементы озеленения и обустройства территорий современных городов. Морфологизм ландшафтного дизайна в городской среде. Современные художественно-стилевые течения в дизайне города.

Дизайн интерьера

Цели освоения дисциплины: ознакомить студентов с современными тенденциями и методикой проектирования интерьеров, наделить студентов навыками критического осмысления и применения современного профессионального опыта в архитектурном проектировании внутренних пространств.

Краткое содержание дисциплины: Традиционные и современные конструктивные системы интерьерного пространства. Технические и эстетические решения конструкции полов в интерьерном пространстве. Конструкции потолков. Технические и эстетические решения. Основные конструктивные решения перегородок в интерьерном пространстве. Технические, эстетические и конструктивные решения дверных и оконных проемов. Эстетические технические, и конструктивные Особенности лестниц в интерьере. Инженерные коммуникации в интерьере. Оборудование и обустройство интерьерного пространства жилых зданий. Композиционные особенности интерьера. Архитектурно-планировочные особенности общественных сооружений. Характеристика интерьера общественного здания. Смысл и значение. Проектирование интерьера как научно творческая проблема дизайнера. Цветоформообразование интерьера общественного здания. Синтез искусств в общественном интерьере. Влияние современного искусства на дизайн-проектирование интерьера.

Дизайн интерьера рабочей зоны

Цели освоения дисциплины: получение студентами знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды, а также по основным художественным направлениям развития дизайна интерьера, развитие воображения, фантазии, ассоциативного.

Краткое содержание дисциплины: Традиционные и современные конструктивные системы интерьерного пространства. Технические и эстетические решения конструкции полов в интерьерном пространстве. Конструкции потолков. Технические и эстетические решения. Основные конструктивные решения перегородок в интерьерном пространстве. Технические, эстетические и конструктивные решения

дверных и оконных проемов. Эстетические технические, и конструктивные Особенности лестниц в интерьере. Инженерные коммуникации в интерьере. Оборудование и обустройство интерьерного пространства жилых зданий. Композиционные особенности интерьера. Архитектурно-планировочные особенности общественных сооружений. Характеристика интерьера общественного здания. Смысл и значение. Проектирование интерьера как научно творческая проблема дизайнера. Цветоформообразование интерьера общественного здания. Синтез искусств в общественном интерьере. Влияние современного искусства на дизайн-проектирование интерьера.

Светодизайн в интерьере

Цели освоения дисциплины: сформировать представления о свете как средстве гармонизации художественного произведения, его свойствах и качествах.

Краткое содержание дисциплины: Физика света. Основные фотометрические понятия. Сценарии и правила современного освещения интерьеров. Типы и виды осветительных приборов искусственного света.

Практическое декорирование и техники имитации

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов понимания факторов, определяющих гармонизацию элементов в декорировании интерьера, целостного и систематизированного представления о различных художественных приемах, способных подчеркнуть выбранный дизайнерский стиль, формирование знаний у обучающихся по приемам отделки предметов арт-дизайна, подчеркивающих стилевые особенности интерьера.

Краткое содержание дисциплины: Введение в дисциплину. Особенности оформления интерьера. Традиционные технологии декорирования предметов интерьера. Современные материалы и техники декора интерьера. Технология состаривания декорируемых поверхностей и используемые материалы. Создание и использование арт-объектов как декоративных элементов в интерьере.

Учебно-ознакомительная практика

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков по учебно-ознакомительной практике. Закрепление, расширение и углубление полученных теоретических знаний по группе изученных дисциплин, приобретение практических навыков самостоятельной работы, выработку умений применять их при решении конкретных профессиональных вопросов в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Практика предполагает введение студента в художественную среду и получение студентом первичных навыков и умений выполнения изделий в материале.

Краткое содержание дисциплины: Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по учебно-ознакомительной практике.

Знакомство с программой практики и тематикой индивидуального задания. Знакомство с производством. Инструктаж по технике безопасности. Изучение технологического процесса изготовления керамических изделий в учебно-производственных мастерских ГГУ или на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения производственной практики.

Педагогическая практика

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в педагогической практике. Закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в процессе аудиторных занятий; расширение профессионального кругозора обучающихся; получение обучающимися первичных навыков и умений планирования и организации педагогического процесса, путем непосредственного участия в деятельности, а также подготовка обучающихся к выполнению функций преподавателя.

Прохождение стажировки в качестве преподавателя декоративно-прикладного искусства в учреждениях художественного образования. Проведение занятий со студентами колледжа, учащимися художественной школы по профилю декоративно-прикладное искусство.

Краткое содержание дисциплины: Способность применять системный подход для решения практических и творческих задач по педагогической практике.

Содержание практики. Формы отчетности по практике. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Преддипломная практика

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в преддипломной практике. Проведение самостоятельной научно-исследовательской работы по выбранной теме выпускной квалификационной работы, заключающейся в анализе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и выполнению в материале изделия художественной керамики.

Краткое содержание дисциплины: Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по преддипломной практике.

Преддипломная практика осуществляется в форме выполнения обучающимися реального исследовательского проекта в рамках утвержденной темы выпускной квалификационной работы с учетом научных, творческих, художественных интересов. Преддипломная практика завершает теоретическую часть обучения и предваряет работу над выпускной квалификационной работой. Помогает собрать материал для её практической части. Местом прохождения является производство художественной керамики, соответствующее специализации обучающегося. Основным содержанием этапа является: изучение технологического процесса изготовления керамических изделий в учебно-производственных мастерских ГГУ или на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения преддипломной практики; анализ проекта с технологической точки зрения; подбор материалов и инструментов для выполнения работы; выполнение конструктивных чертежей или картонов в зависимости от задания.

Проектно-технологическая практика

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в проектно-технологической практике.

Краткое содержание дисциплины: Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по проектно-технологической практике.