

Аннотации
рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ОД.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Иностранный язык для общих целей.

Раздел 2. Иностранный язык для специальных целей

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ОД.02 ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Человек в обществе

Раздел 2. Духовная культура

Раздел 3. Экономическая жизнь общества

Раздел 4. Социальная сфера

Раздел 5. Политическая сфера

Раздел 6. Правовое Регулирование общественных отношений в
Российской Федерации

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Содержание программы учебной дисциплины «Математика и информатика» направлено на достижение следующих целей:

1. формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

2. развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

3. овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно - научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

4. воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

5. **освоение** системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

6. **овладение** умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;

7. **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

8. **воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

9. **приобретение** опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Математика и информатика» обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных,

показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем;

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Математика

Раздел 2. Информатика

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.04. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания; метапредметных:
- овладение умениями и навыками различных видов познавательной

деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;

- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

- умение использовать различные источники для получения естественно научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

предметных:

- сформированность представлений о целостной современной естественно научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;

- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно- научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Физика

Раздел 2. Химия

Раздел 3. Биология

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.05. ГЕОГРАФИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана **на основе ФГОС СОО**. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего часов) 69, в том числе учебной нагрузки обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 69 часов.

Формы контроля – диф.зачет.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Общая характеристика мира

Раздел 2. Региональная характеристика мира

Раздел 3. Глобальные проблемы человечества

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа учебной дисциплины разработана **на основе ФГОС СОО**. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической.

Раздел 2. Гимнастика
Раздел 3. Спортивные игры
Раздел 4. Легкая атлетика.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Мир опасностей современной молодежи

Раздел 2. Методы оценки риска

Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Раздел 4. Основы военной службы

Раздел 5. Основы медицинских знаний

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.08. РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.09 ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века

Раздел 3. Литература XX века

Раздел 4. Поэзия начала XX века

Раздел 5. Литература 20-х годов

Раздел 6. Литература 30-х начала 40-х гг.

Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.

Раздел 8. Литература 50 – 80-х годов.

Раздел 9. Современная литература

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель изучения дисциплины является осмысление студентами исторической типологии культур как системных комплексных явлений, основанных на всей совокупности составляющих типов жизнедеятельности, рационально-иррационального мировоззрения и мировосприятия, ценностных ориентаций региональных сообществ людей, существовавших в истории. Опорной структурной единицей является локальная цивилизация, а также культурно-этнографическая общность.

Содержание программы учебной дисциплины «История мировой

культуры» направлено на достижение следующих целей:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Содержание дисциплины:

Вводное занятие

Раздел 1. Культура первобытной эпохи и древнего мира

Раздел 2. Культура эпохи Средневековья

Раздел 3. Культура эпохи Возрождения Раздел 4. Культура XVII века

Раздел 5. Культура Нового времени. Эпоха Просвещения.

Раздел 6. Культура Киевской Руси.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3,1.7.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.02. ИСТОРИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана **на основе ФГОС СОО**. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению,

информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего часов) 148, в том числе учебной нагрузки обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 140 часов.

Формы контроля – экзамен.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества.

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира.

Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века.

Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII века.

Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI-XVIII веках.

Раздел 6. Россия в XVIII веке.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации.

Раздел 8. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.

Раздел 9. Россия в XIX веке.

Раздел 10. От Новой истории к Новейшей.

Раздел 11. Между мировыми войнами.

Раздел 12. Вторая мировая война.

Раздел 13. Мир во второй половине XX века.

Раздел 14. СССР в 1945-1991 годы.

Раздел 15. Россия и мир на рубеже XX – XXI веков.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Целью изучения дисциплины является изучение истории искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

-определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

-применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

знать:

-основные этапы развития изобразительного искусства;

-основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Содержание дисциплины: Вводное занятие.

Раздел I. История зарубежного искусства.

Тема 1.1. Происхождение искусства.

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта. IV тыс. до н.э. – XII век до н.э.

Тема 1.3. Искусство государств Передней Азии. IV тыс. до н.э. – IV век до н.э. Тема 1.5. Крито-микенское искусство. III – II тыс. до н.э.

Тема 1.5. Искусство Древней Греции.

Тема 1.6. Искусство Древнего Рима.

Тема 1.7. Искусство Византии IV – XIV вв.

Тема 1.8. Искусство раннего Средневековья VII — X вв. Романский стиль XI-XII вв.

Тема 1.9. Искусство готики XII – XV вв.

Тема 1.10. Искусство Возрождения. Возрождение в Италии. XIII – XVI вв.

Тема 1.11. Искусство Западной Европы XVII века. Итальянское барокко и французский классицизм.

Тема 1.12. Живопись и скульптура XVII века. Италия, Голландия, Фландрия, Испания, Франция.

Тема 1.13. Искусство Западной Европы XVIII века. Рококо и классицизм.

Тема 1.14. Искусство Западной Европы в XIX веке. Французский классицизм. Романтизм. Реализм.

Тема 1.15. Импрессионизм и постимпрессионизм

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОД.04 ПЕРСПЕКТИВА

Целью изучения дисциплин является ознакомление студентов с основными этапами развития истории перспективы, способов построения перспективы и способов применения на конкретных примерах, изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

-отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

-использовать шрифты разных видов на практике;

знать:

-законы линейной перспективы;

-основные методы пространственного построения на плоскости;

-основные виды

шрифтов.

-Содержание дисциплины:

Раздел 1. Линейная перспектива.

Раздел 2. Перспективное построение геометрических тел.

Раздел 3. Перспектива интерьера.

Раздел 4. Различные способы перспективного построения.

Раздел 5. Построение теней и зеркальных отражений в перспективе.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.2, 1.3, 1.5, 2.6.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.05 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Целью изучения дисциплин является ознакомление студентов с основными видами декоративно-прикладного искусства и народного промысла техникой их выполнения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

знать:

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет, метод, понятия и категории декоративно-прикладного искусства

Тема 1. Общее понятие предмета и метода в декоративно прикладном искусстве

Тема 2. Категории народного декоративно-прикладного искусства

Тема 3. Народные художественные промыслы как форма народного декоративно-прикладного искусства

Тема 4. Русский народный орнамент

Тема 5. Декоративное убранство народного жилища

Тема 6. Теоретическое наследие в области изучения декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. История развития русского декоративно-прикладного искусства.

Тема 1. Искусство эпохи первобытно-общинного строя

Тема 2. Древнеславянское искусство.

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство Киевской Руси (10-14 вв.)

Тема 4. Декоративно-прикладное искусство Московской Руси (14-17 вв.)

Тема 5. Русское декоративное искусство 18-первой половины 19 века.

Тема 6. Русское декоративно-прикладное искусство второй пол. 19-начала 20 века.

Тема 7. Русское декоративно-прикладное искусство 20 века.

Раздел 3. Народные художественные промыслы России: особенности развития, виды, основные центры.

Тема 1. Художественная обработка металла.

Тема 2 Художественная обработка дерева

Тема 3. Художественные изделия из лозы, бересты и соломки

Тема 4. Художественная керамика

Тема 5. Русские художественные лаки

Тема 6. Художественная обработка камня и кости

Тема 7. Народная вышивка

Тема 8. Русское узорное ткачество

Тема 9. Ручное ковроткачество

Тема 10. Кружевоплетение

Тема 11. Пуховязание Тема 12. Ручная набойка

Тема 13. Художественные изделия из меха и кожи

Тема 14. Художественная роспись тканей

Тема 15. Искусство стеклоделия

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 2.6.

Аннотация на рабочую программу ОД.06 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины: формирование знаний и представлений о действующих законодательных и иных нормативно-правовых актах, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной (трудовой) деятельности в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

знать:

– основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

– историю и современное состояние законодательства о культуре;

– права и обязанности работников социально-культурной сферы. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы конституционного права Российской Федерации.

Раздел 2. Механизм реализации защиты прав и свобод человека и гражданина. Раздел 3. Правовое регулирование предпринимательской деятельности в РФ. Раздел 4. Гражданско-правовой договор.

Формируемые компетенции: ОК – 1-9, 11; ПК 2.5 – 2.7.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы «Информационные технологии в профессиональной деятельности» направлено на достижение следующих целей: изучение теоретических, методических и технологических основ современных информационных технологий и получение практических навыков использования современных информационных технологий при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

- уметь применять телекоммуникационные средства;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в информационные технологии.

Раздел 2. Работа с текстовыми редакторами

Раздел 3. Компьютерная программа растровой графики.

Формируемые компетенции ОК 4, 5, 9, 11; ПК 1.2, 1.3, 1.5- 1.7, 2.2- 2.4.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Цель изучения дисциплины: формирование представлений о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитание культуры разумного мышления.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и

- этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Предмет философии и ее история.
Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии.
Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия.
Тема 1.3 Философия Возрождения и Нового времени.
Тема 1.4 Современная философия.
Раздел 2. Структура и основные направления философии.
Тема 2.1 Методы философии и ее внутреннее строение.
Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания.
Тема 2.3 Этика и социальная философия.
Тема 2.4 Место философии в духовной культуре и ее значение.
Формируемые компетенции: ОК – 1, 3-8.

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Цель изучения дисциплины - формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг. Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века.

Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель изучения дисциплины: формирование навыков общения на иностранном языке: фонетики, лексики, фразеологии, грамматики; формирование основ делового языка по специальности; обучение лексике, фразеологическим оборотам и терминам; формирование навыков в технике перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов; формирование навыков профессионального общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Содержание дисциплины: Раздел 1. Развивающий курс

Тема 1.1. История зарождения искусства. Гжельский промысел

Тема 1.2. Развитие Гжельского промысла в 18 веке.

Тема 1.3 Гжельский фарфор 18-ого века

Тема 1.4 Развитие гжельского промысла в 19 веке

Тема 1.5. Производство гжельского фарфора. Возникновение первых заводов.

Тема 1.6. Гжельский промысел 20-ого века

Тема 1.7. Открытие художественной школы в Турыгино

Тема 1.8. Известные художники Гжели. А.Салтыков, И.Бессарабова, З.Окулова. Основание "Объединение Гжель"

родные художественные промыслы России

Тема 2.1. Колорит Гжели. Особенности местности Майолика.

Тема 2.2. Современная Гжель. Фаянс.

Тема 2.3. Полуфаянс. Фарфор

Тема 2.4. Палех. Федоскин

Тема 2.5. Мстера. Холуй.

Тема 2.6. Жостово. Богородское. Дымково.

Тема 2.7. Хохлома. Вологодское кружево.

Формируемые компетенции: ОК – 4 - 6, 8, 9; ПК – 1.7.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, всестороннего развития, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Содержание дисциплины:

Правила внутреннего распорядка на занятиях физической культурой

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Спортивные игры «Волейбол»

Раздел 3. Общая физическая подготовка Основы здорового образа жизни

Раздел 4. Спортивные игры «Баскетбол»

Раздел 5. Легкая атлетика

Формируемые компетенции: ОК – 2-4, 6, 8.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Цель изучения дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в учебную дисциплину.

Раздел 2. Психология общения.

Тема 2.1 Общение – основа человеческого бытия.

Тема 2.2 Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).

Тема 2.3 Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения).

Тема 2.4 Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения). Тема 2.5. Формы делового общения и их характеристики.

Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения.

Тема 3.1 Конфликт: его сущность и основные характеристики.

Тема 3.2 Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция.

Раздел 4. Этические формы общения.

Тема 2.3 Общие сведения об этической культуре.

Формируемые компетенции: ОК – 1-9.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.01 РИСУНОК

Целью изучения дисциплины «Рисунок» является графическое осмысление как конкретно изображаемых объектов, так и всего окружающего и внутреннего мира в целом.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения и природы, её художественной интерпретации средствами рисунка.

знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Рисунок геометрических тел.

Тема 1.1. Рисунок куба.

Тема 1.2. Натюрморт из 2-3 геометрических тел (конструктивное построение).

Тема 1.3. Натюрморт из 2-3 геометрических тел (свето-тоновое решение).

Тема 1.4. Рисунок гипсовой вазы (конструктивное построение).

Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок сложных форм.

Тема 2.1. Рисунок натюрморта из гипсового орнамента и драпировок со

складками.

Тема 2.2. Рисунок капители.

Тема 2.3. Рисунок драпировки.

Тема 2.4. Рисунок интерьера.

Раздел 3. Рисунок частей тела человека.

Тема 3.1. Рисунок черепа в различных ракурсах.

Тема 3.2 Рисунок анатомической головы. Обобщенная модель.

Тема 3.3 Рисунок гипсовых частей лица: глаз.

Тема 3.4 Рисунок гипсовых частей лица: нос.

Тема 3.5 Рисунок гипсовых частей лица: губы.

Раздел 4. Рисунок гипсовой головы античного образца.

Тема 4.1. Рисунок анатомической гипсовой головы и черепа в одном повороте.

Тема 4.2. Рисунок гипсовой головы.

Тема 4.3. Рисунок обобщённой головы натурщика.

Раздел 5. Рисунок живой головы человека. Рисунок живой головы человека.

Тема 5.1. Рисунок живой головы и черепа в одном повороте.

Тема 5.2. Длительный рисунок головы натурщика в головном уборе.

Раздел 6. Рисунок фигуры человека.

Тема 6.1. Голова с плечевым поясом – живая натура с рисунком скелета в этом же ракурсе.

Тема 6.2. Анатомическая гипсовая фигура человека.

Тема 6.3. Рисунок частей тела человека: руки, кисти рук с обозначением костей и мышц.

Тема 6.4. Рисунок частей тела человека: стопы, голени и коленного сустава обозначением костей и мышц.

Раздел 7. Изучение рисунка фигуры человека – живая натура.

Тема 7.1. Краткосрочный рисунок обнажённой стоящей фигуры натурщика с упором на одну ногу (мужская натура).

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1, 1.5-1.7.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.02 ЖИВОПИСЬ

Цель изучения дисциплины «Живопись» состоит в усвоении живописных свойств цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи и дизайне.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и

профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Техника акварельной живописи.

Раздел 2. Техника живописи. Лепка формы предметов цветом.

Раздел 3. Техника живописи гуашью. Композиционное решение, выявление формы и цветовых отношений, передача колористической цельности.

Раздел 4. Выявление материальности при лепке формы предметов.

Раздел 5. Изменения живописного строя изображения в зависимости от освещения.

Раздел 6. Колористическое изображение сложной формы в пространственном окружении.

Раздел 7. Обобщённое цветовое решение, подчинение деталей большой форме.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1, 1.6, 1.7.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины направлена на развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности дизайнера.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

знать:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Физические основы учения о цвете

Раздел 2. Основные свойства цветов

Раздел 3. Психология восприятия цвета

Раздел 4. Цветовая композиция

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4-1.7.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системных представлений о языке; изучение кодифицированных норм русского литературного языка; совершенствование навыков устного и письменного общения в различных сферах деятельности; формирование у студентов активной гражданской позиции.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками

препинания;

- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания; функциональные стили литературного языка.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Русская лексика и культура речи

Тема 1.1 Понятие «язык», «речь», «культура».

Тема 1.2 Слово и его значение в речи. Сочетаемость слов.

Тема 1.3 Иноязычные слова в современной русской речи.

Тема 1.4 Синонимы и речевая культура.

Тема 1.5 Русская фразеология и выразительность речи.

Тема 1.6 Крылатые слова в речи.

Раздел 2. Нормы русского литературного языка. Правильность речи.

Тема 2.1 Орфоэпические и акцентологические нормы. Фонетические

законы.

Тема 2.2 Нормы и ударения в именах существительных и прилагательных.

Тема 2.3 Изобразительно-выразительные средства языка.

Тема 2.4 Словообразовательные нормы.

Тема 2.5 Грамматические и морфологические нормы в профессиональной речи.

Формируемые компетенции: ОК – 4-6,8,9; ПК 1.7.

Аннотация на рабочую программу ОП.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины: изучение теоретических аспектов и приобретение практических навыков студентами по вопросам защиты человека от негативных, и опасных факторов среды обитания.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями, умениями и навыками решения профессиональных задач с обязательными расчетами отраслевых возможностей для обеспечения безопасности персонала и защиты населения в условиях опасностей и ЧС;
- формирования мотивации для усиления личной ответственности за обеспечение гарантированного уровня безопасности функционирования объектов отрасли, материальных и культурных ценностей в границах научно - обоснованных критериев приемлемого риска;
- идентификация (распознавание и количественная оценка) негативных воздействий (опасностей среды обитания с указанием их количественных характеристик и координат);
- предупреждение и защита от опасностей, разработка, использование и определение средств защиты от опасностей, на основе сопоставления затрат с выгодами т.е. затратами экологической целесообразности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

-применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты гражданского населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организация и порядок призыва граждан на военную службу в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащений воинских подразделений) в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Гражданская оборона.

Раздел 2. Основы военной службы.

Формируемые компетенции: ОК – 1-9; ПК 1.1-2.7

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.06 СКУЛЬПТУРА

Целью изучения дисциплины «Скульптура» является изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование образно-пластического способа мышления и как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру

человека, средствами академической скульптуры;

- использовать основные изобразительные техники и материалы; знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

- разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;

- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;

- методы ведения скульптурных работ. Содержание дисциплины:

Раздел 1 Основы скульптурной пластики

Раздел 2. Рельеф

Раздел 3. Изучение головы человека (гипсовая модель)

Раздел 4. Изучение головы человека (живая модель)

Раздел 5. Фигура человека (живая модель)

Формируемые компетенции: ОК 1-9

Аннотация к рабочей программы дисциплины ОП.07 ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Цель изучения дисциплины: содействие студентам в профессиональной адаптации путем формирования у них компетенций в сфере личностного и профессионального самоопределения.

Задачи изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;

- использовать простейшие приемы развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;

- на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения;

- планировать и составлять временную перспективу своего будущего;

- успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде;

знать:

- необходимую терминологию, основы и сущность профессионального самоопределения;

- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы

психической регуляции поведения человека;

- современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;

- основные принципы и технологии выбора профессии;

- методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Мои возможности

Тема 1.1 Введение в курс. Пути получения образования.

Тема 1.2. Самооценка и уровень притязаний

Тема 1.3. Темперамент и профессия.

Тема 1.4. Эмоции и чувства, их влияние на жизнь человека.

Тема 1.5. Эмоции и чувства. Эмоциональный интеллект.

Тема 1.6. Стресс. Тревожность.

Тема 1.7. Мышление и воображение.

Тема 1.8. Внимание и память

Тема 1.9. Уровень внутренней свободы

Тема 1.10. Обобщающее занятие по теме «Что я знаю о своих возможностях?».

Раздел 2. Знания о профессиях

Тема 2.1. Классификации профессий

Тема 2.2. Определение типа профессии

Тема 2.3. «Пирамида Климова»

Тема 2.4 «Формула профессии»

Тема 2.5. Профессиональный тип личности

Тема 2.6. Профессия, специальность, должность

Тема 2.7. Определение профессии

Тема 2.8. Интересы и склонности в выборе профессии.

Тема 2.9. Обобщающее занятие по теме «Что я знаю о профессиях?»

Формируемые компетенции: ОК-10.

Аннотация на рабочую программу профессионального модуля ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С целью освоения вида профессиональной деятельности
Творческая и исполнительская деятельность, формирования практического опыта работы с различными материалами при создании произведений ДПИ, изучения классического наследия и современной практики ДПИ и овладения соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения междисциплинарных курсов обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной

композиции; пользования специальной литературой;
составления аннотаций к разработанным проектам изделий
декоративно-прикладного искусства;

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники при
проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
применять основные композиционные законы и понятия при
проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
включать теоретические знания о художественно-стилистических
особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в
познавательную деятельность;
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и
современных требований декоративно-прикладного искусства;
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом
коллективе;

знать:

особенности графических, живописных, пластических решений при
изготовлении
изделий декоративно-прикладного искусства;
основные методы и способы проектирования и
моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
происхождение, содержание и виды народного орнамента;
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и
народному искусству, профессиональную терминологию.

Содержание профессионального модуля:

МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-
прикладного и народного искусства.

Тема 1.1 Композиция.

Тема 1.2 Формообразование.

Тема 1.3. Основы проектирования.

Тема 1.4. Проектирование — специальная композиция.

Тема 1.5. Проектирование сувенирных, подарочных комплектов.

Тема 1.6. Композиционное проектирование изделий ДПИ и НПИ в
соответствии с индивидуальными заданиями курсового проектирования.

Тема 1.7. Основные этапы выполнения художественных проектов
изделий ДПИ и НПИ в материале.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.7

**Аннотация на рабочую программу учебной практики
Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

Проводится с целью формирования у обучающихся формирования
первоначального практического опыта зарисовок с натуры объектов
природы и архитектурных форм.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- творческого использования изобразительных средств и их возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

Содержание практики:

Раздел 1. Организация практики

Раздел 2. Изображение растений

Раздел 3. Изображение животного мира

Раздел 4. Изображение веток деревьев, пней, отдельных деревьев, группы деревьев.

Раздел 5. Изображение пейзажа.

Раздел 6. Изображение архитектурных форм и элементов, колодца, ворот, ставней и т. д.. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.7.

**Аннотация на рабочую программу учебной практики
Изучение памятников искусства в других городах
по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

Проводится с целью формирования у обучающихся умений, приобретения первоначального практического опыта зарисовок произведений и памятников искусства с натуры.

В результате освоения программы практики обучающийся должен уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; иметь практический опыт:
- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией. Содержание практики

Изучение истории возникновения памятников архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Краткосрочные графические зарисовки пейзажа. Краткосрочные этюды памятников искусства в цвете. Этюды пейзажа с архитектурными объектами (графика, живопись).

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК1.1-1.7.

**Аннотация на рабочую программу производственной практики
(по профилю специальности)
по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

Проводится с целью комплексного освоения обучающимися вида профессиональной деятельности – Творческая и исполнительская деятельность, формирования общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

В результате освоения программы практики обучающийся должен: иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. уметь:
- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Содержание практики:

Уточнение эстетических критериев современного производства и определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого проекта. Выбор ассортимента изделий. Определение техники исполнения проекта и выбор материалов, из которых будет выполнен объект. Сбор, анализ и систематизация материала по теме с использованием основных и дополнительных источников. Проведение (при необходимости) консультаций со специалистами, работающими по данной специальности. Поэтапное исполнение художественного проекта.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 – 1.7.

**Аннотация на рабочую программу профессионального модуля
ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности

и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно – прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно – прикладного искусства;
- применения технологических эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно – прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно – прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлений декоративно – прикладного искусства;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно – прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно – прикладного искусства (по видам).

Содержание профессионального модуля:

МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства

Тема 1.1. Гончарное дело

Тема 1.2. Изготовление майоликовых изделий

Тема 1.3. Освоение техники Гжельской росписи.

Тема 1.4. Технология и материалы

Тема 1.5. Гипсомodelьное дело. Изготовление гипсовых моделей

Тема 1.6. Технический анализ и контроль производства

Тема 1.7. Методы литья и оправка керамических изделий

Тема 1.8. Гипсомodelьное дело: работы по изготовлению гипсовых форм

Тема 1.9. Роспись керамических изделий

Тема 1.10. Специализация.

Тема 1.11. Основные этапы подготовке выполнения художественных изделий ДПИ и НП в материале.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 2.1-2.7.

**Аннотация на рабочую программу учебной практики
(приобретение навыков при работе с майоликой)
по ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность**

Проводится с целью приобретения первичных профессиональных навыков при работе по изготовлению майоликовых изделий.

В результате освоения программы практики обучающийся должен: иметь практический опыт:

- формования майоликовых изделий методом литья из шликера в гипсовые формы
- декорирования изделий. уметь:
- анализировать техническую документацию;
- использовать теоретические знания из области технологии изготовления керамических изделий;
- строить межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой.

Содержание практики

Изучение процесса изготовления керамических изделий в технике майолика. Изготовление полуфабриката майоликовых изделий методом литья из шликера в гипсовые формы. Декорирование изделий.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 2.1-2.7

**Аннотация на рабочую программу учебной практики
(освоение рабочей профессии скульптора-модельщика)
по ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность**

Учебная практика проводится в целях создания условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Цель практики: практическое освоение студентами художественных и технологических приемов создания изделий декоративно-прикладного искусства, их стиливых особенностей в процессе деятельности скульптора-модельщика.

В результате освоения производственной практики обучающийся должен: Иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (фарфора керамики);
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- выполнить изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

Содержание практики

Изготовление чертежей, расчет технологических показателей (усадки в процентном соотношении), моделирование формы будущего изделия из фарфора и майолики. Изготовление модели с помощью шаблона, на механическом станке. Снятие черновой формы и отливка моделей с плоских рельефных изделий. Изготовление черновой формы, отливка модели и изготовление рабочей формы под литьё с круглой скульптуры

Прохождение техники безопасности работы на гипсомодельном станке. Вытачиванию модели будущего изделия из учебного проекта. Изготовление смазки, подготовка оборудования и инвентаря.

Формируемые компетенции: ОК 1-6; ПК 2.1 -2.6.

Аннотация на рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)

по ПМ.01 Производственно-технологическая деятельность

Целью производственной практики (по профилю специальности) является приобретение практического опыта:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная керамика);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (художественная керамика);

овладение общими и профессиональными компетенциями

В результате выполнения программы практики обучающиеся должны уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного искусства;

Содержание практики

Выбор ассортимента изделий. Составление индивидуального

(коллективного – если в разработку одной темы включены двое или более студентов) плана проектной и исполнительской деятельности на все время практики и определение объема и вида выполняемых работ по неделям с оформлением понедельных графиков работы. Сбор, анализ и систематизация материала по теме с использованием основных и дополнительных источников. Изучение предпочтений художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого изделия.

Определение техники исполнения проекта и выбор материалов, из которых будет выполнен объект. Расчет технологических показателей.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 2.1-2.7.

Аннотация рабочей программы ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Прохождение преддипломной практики предшествует прохождению итоговой государственной аттестации выпускника: подготовке и защите выпускной квалификационной работы

Целью преддипломной практики является:

- систематизация, обобщение, закрепление и углубление, профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 творческая и исполнительская деятельность, ПМ.02 Производственно – технологическая деятельность

- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности;

- сбор и систематизация материала для выполнения выпускной квалификационной работы

Задачи преддипломной практики

- отработать практические умения по анализу внешней и внутренней среды предприятия;

- отработать умения по анализу деятельности организации, предприятия, подразделения;

- подготовить выпускников к самостоятельному выполнению основных профессиональных функций художника народных художественных промыслов;

- организовать приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы профессиональной деятельности;

- направить на сбор материала к выпускной квалификационной работе. Обучающийся должен по итогам преддипломной практики расширить практический опыт:

- материального воплощения разработанных проектов современных изделий ДПИ;

- разработки графического и колористического решения для оформления разработанных проектов современных изделий ДПИ. Этапы практики

1. Организационный (оформление документов для прохождения практики, прибытие на базу практики, согласование подразделения, в котором будет организовано рабочее место, прохождение вводного инструктажа)

2. Прохождение практики (сбор материала для написания отчета по практике, сбор материала для написания выпускной квалификационной (дипломной) работы, участие в выполнении отдельных видов работ (по заданию руководителя практикой от предприятия))

3. Отчетный (обработка и систематизация собранного нормативного и фактического материала, оформление отчета о прохождении практики)

Содержание практики:

Работа в библиотеках и музеях с материалами по теме ВКР, с дальнейшей разработки авторского замысла и темы ВКР. Опытно-экспериментальная работы по поиску технических, технологических и пластических решений, колористических разработок изделия декоративно-прикладного искусства (ВКР). Описание, анализ и обоснование последовательности ведения работы над созданием художественного произведения.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1.1.7, 2.1-2.7

Аннотация программы ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности общих и профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Программа государственной итоговой аттестации разработана с учетом выполнения следующих принципов и требований:

- проведение государственной итоговой аттестации предусматривает открытость и демократичность на этапах разработки и проведения, вовлечение в процесс подготовки и проведения преподавателей техникума и работодателей, многократную экспертизу и корректировку всех компонентов аттестации;

- содержание аттестации учитывает уровень требований стандарта по специальности - базовый.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Главной задачей по реализации требований федерального государственного образовательного стандарта является реализация практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием. Конечной целью обучения является подготовка специалиста, обладающего не только и не столько совокупностью теоретических знаний, но, в первую очередь, специалиста, готового самостоятельно решать профессиональные задачи.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.