

## АННОТАЦИИ

### 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

#### ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов способности использовать основы исторических знаний в различных сферах деятельности (в сфере управленческих отношений на государственном и муниципальном уровне).

**Краткое содержание дисциплины:** История как наука. Древняя и Средневековая Русь. Централизованное московское государство XV-XVII веков. Формирование абсолютистской монархии. Просвещенный абсолютизм России. Россия в первой половине XIX века. Великие реформы 60-70-х годов XIX века. Россия во второй половине XIX века. Россия в начале XX века. Россия в войнах и революциях начала XX века. СССР: становление и развитие советского общества и государства. Проведение социалистической модернизации. СССР как сверхдержава. «Перестройка» и реформы второй половины 1980-х – 1990-х гг. Развал СССР и утверждение Российской Федерации. История первобытного общества, рабовладельческого общества и средневековья. Всеобщая история нового и новейшего времени.

#### ФИЛОСОФИЯ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов способности использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Философия, круг её проблем и роль в обществе. Зарождение и развитие восточного и западного типов философии. Развитие философии в Средние века и эпоху Возрождения. Западноевропейская философия XVII– XIX вв. Отечественная философия X – XX веков. Бытие и его основные формы. Материя, движение, пространство и время. Сознание, его сущность и генезис. Диалектика и ее альтернативы. Основные проблемы теории познания. Научное познание, его формы и методы. Общество: основы философского анализа. Материальная сфера жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества. Духовное производство и общественное сознание. Виды духовной деятельности. Проблема человека в философии. Культура как объект философского исследования. Философия истории. Общественный прогресс и глобальные проблемы современности.

#### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(английский язык)

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов готовности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Краткое содержание дисциплины:** Я и моя семья. Друзья. Внешность. Черты характера. Быт, уклад жизни, семейные традиции. Дом, жилищные условия. Мой будний день. Учебный день. Расписание. Программа. Учебные дисциплины. Досуг и развлечения, путешествия. Свободное время. Работа по дому. Мой выходной день. Природа и человек. Погода. Окружающая среда. Посещение магазина. Посещение кафе/ресторана. Праздники. Дни рождения. Вечеринка. Город, деревня, инфраструктура. Высшее образование в России и за рубежом. Мой вуз. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Студенческие международные контакты (научные, профессиональные, культурные). Научно-технический прогресс. Компьютер. Новости и средства массовой информации. Телевидение. Интернет. Моя страна. Россия. Москва. Язык как средство межкультурного общения. Образ жизни современного человека в России и за рубежом. Общее и различное в странах и национальных культурах. Великобритания. Лондон. США. Вашингтон. Спорт.

Мой любимый вид спорта. Посещение спортивного мероприятия. Здоровье, здоровый образ жизни. Болезнь. Обращение к врачу. Выбор профессии. Профессия – менеджер туризма: современность и перспективы. Проблемы развития мировой культуры. Религия. Живопись. Скульптура. Архитектура. Литература. Кино. Театр. Молодёжная культура. Возможности трудоустройства. Составление профессионального резюме. Подготовка к собеседованию при поступлении на работу. Основы делового языка.

### РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов готовности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и культурного взаимодействия, способности к реализации задач профессиональной деятельности с использованием коммуникативных технологий.

**Краткое содержание дисциплины:** Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка. Русская акцентология нормы постановки ударения. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления. Словообразование и словообразовательные средства языка. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Текст, его структура. Функциональные стили русского языка. Жанры деловой и учебно-научной речи.

### БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов готовности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, формирование характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

**Краткое содержание дисциплины:** Опасности и их показатели. Естественные и техногенные опасности. Основы техносферной безопасности. Защита от опасностей технических систем и технологий. Защита урбанизированных территорий и природных зон от опасного воздействия техносферы. Защита от техногенных чрезвычайных опасностей. Защита от естественных опасностей, стихийных явлений, терроризма и глобальных воздействий. Основы государственного управления безопасностью жизнедеятельности.

### СОЦИОЛОГИЯ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способности эффективного внутреннего и внешнего социального взаимодействия исполнителей в процессе организации туристской деятельности

**Краткое содержание дисциплины:** Социология как наука об обществе. Развитие социальной мысли. Общество как социальная система. Социальная структура общества. Социальные институты и социальные организации. Социология личности. Социология молодежи. Социология семьи. Программа и методы социологического исследования.

### ПСИХОЛОГИЯ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия субъектов профессиональной деятельности, способности к самоорганизации и самообразованию.

**Краткое содержание дисциплины:** Исторический путь развития психологии. Предмет и задачи психологической науки и практики. Происхождение и развитие психики и сознания человека. Человек как индивид. Личность и её становление в процессе общения. Эмоционально-волевая сфера личности. Познавательная сфера личности. Потребностно-мотивационная сфера личности. Неосознаваемые психические процессы. Общая характеристика проблемы неосознаваемых психических процессов. Неосознаваемые побудители сознательных действий. Психология межличностного взаимодействия. Понятие общения, виды, функции и типы общения, структура и средства общения. Понятие о группах и коллективах. Межличностные отношения в группах и коллективах. Основные понятия психологической теории деятельности. Операционно-технические аспекты деятельности. Адаптация человека и функциональное состояние организма. Эмоциональный стресс и регуляция эмоциональных состояний. Психические свойства личности. Личность. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию личности. Направленность и мотивы деятельности личности. Способности. Темперамент. Характер.

### ЭКОНОМИКА (МИКРОЭКОНОМИКА, МАКРОЭКОНОМИКА)

**Цели освоения дисциплины:** Формирование и развитие у студентов компетенций, основанных на современных, фундаментальных знаниях об основных концепциях, категориях и понятиях рыночной экономики, закономерностях поведения различных экономических субъектов и о том, как данные субъекты делают выбор в условиях ограниченности ресурсов.

**Краткое содержание дисциплины:** Макроэкономические характеристики и показатели развития и равновесия национальной экономики. Экономическое равновесие макросистемы и факторы его определяющие. Макроэкономическая динамика и нестабильность экономической системы. Особенности стадий современных экономических циклов. Современные факторы экономического роста национальной экономики. Механизмы государственного регулирования макроэкономических процессов. Сущность и особенности функционирования современной финансовой системы государства. Институциональные особенности денежно-кредитной политики. Социально-экономические проблемы национальной экономики. Современные инфляционные процессы и безработица. Динамика и перспективы уровня жизни населения и социальная политика.

Основные вопросы микроэкономического анализа. Особенности теории ограниченности ресурсов. Собственность в системе микроэкономического анализа. Специфика анализа деятельности предприятия. Особенности несовершенной конкуренции. Сущность и этапы развития основных факторов производства.

### ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование и отработка у студентов навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы для: систематизации знаний об основах исследовательской деятельности; формирования устойчивой мотивации самоопределения, привития навыков самостоятельного принятия решений; углубления знаний о характере труда, специфике, перспективах профессионального роста, выработки качеств, связанных с использованием информационно-компьютерных средств.

**Краткое содержание дисциплины:** Проектирование как деятельность. Формирование команды проекта. Коммуникации в проекте. Методы генерации идей в проектах. Образ продукта проекта. Презентация идеи проекта. Правовые основы проектной деятельности. Разработка требований к результату проекта. Жизненный цикл проекта. Планирование проекта. Бюджет проекта. Риски проекта.

Методы управления проектами на этапе реализации. Оценка хода реализации проекта. Сдача-приемка продукта проекта (Итоговое представление результатов проекта).

### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

**Цели освоения дисциплины:** формирование представлений о управленческой этике нравственной сущности менеджерской профессии, моральных требованиях к ее представителям во всем разнообразии видов их деятельности как на работе, так и в быту.

**Краткое содержание дисциплины:** Теоретические основы этики как науки о морали. Основные проблемы теории морали. Основы профессиональной этики. Этика и управление: этические аспекты управленческой деятельности. Профессиональная этика как регулятор взаимоотношения в деловой среде: предмет и специфика. Принципы и нормы профессиональной этики. Моральные и этические проблемы профессиональной этики. Этические требования к руководителю и проблемы внедрения этических ценностей в деятельность организаций и предприятий. Нарушения этики бизнеса и их социальные последствия. Деловой этикет.

### ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ

**Цели освоения дисциплины:** Развитие способности использовать методы и приемы прикладного (тайм) менеджмента в профессиональной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в предметную область тайм-менеджмента. Основы тайм-менеджмента. Предпосылки формирования тайм-менеджмента как прикладной области менеджмента и ресурса личностного роста. Функции менеджмента и приемы тайм-менеджмента в управлении организацией, саморазвитии и самосовершенствовании. Технологии тайм-менеджмента управления по целям в условиях SMART-экономики и SMART- общества. Выдвижение и достижение целей – этап в создании тайм-менеджмент – системы. Хронометраж - инструмент учета ресурсов личного времени. Способы и средства саморазвития в персональной тайм-менеджмент – системе. Планирование в тайм-менеджменте. Инвентаризация и анализ расходования ресурса времени. Способы повышения личной эффективности.

### ОСНОВЫ САМООБРАЗОВАНИЯ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование способности к самоорганизации и самообразованию, самостоятельному поиску, обработке и анализу информации.

**Краткое содержание дисциплины:** Самообразование как основа успешности человека. Концепция самообразования. Структуры и стратегии управления самообразованием. Учебно-методический комплекс по дисциплине как средство развития самообразовательной деятельности студентов. Электронный учебно-методический комплекс для самообразования. Контроль самообразовательной работы студентов. Организация самообразовательной работы в традиционных формах обучения. Инициативные формы организации самообразовательной деятельности студентов. Технология решения познавательных задач и научно-методические основы отбора их содержания.

### АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОЛИТИКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Цели освоения дисциплины:** развитие способности использовать знания антикоррупционной политики в РФ в своей профессиональной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Социально-правовая сущность и основные признаки коррупции. Виды коррупции. Этиология коррупции. Понятие и признаки коррупции в законодательстве Российской Федерации. Коррупция в системе государственной службы. Коррупция в системе образования. Сущность и структура антикоррупционной политики. Механизмы реализации антикоррупционной политики. Формирование антикоррупционного поведения как основа антикоррупционной политики.

Международное сотрудничество в сфере противодействия коррупции. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения.

### ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов системы научных представлений о инклюзивном образовании, осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования на различных уровнях системы образования.

**Краткое содержание дисциплины:** Теоретико-методологические основы и категориальный аппарат инклюзивного взаимодействия. Психический дизонтогенез в инклюзивном взаимодействии. Особенности субъектов инклюзивного взаимодействия и решения его психолого-педагогических, организационных проблем. Проблемы, перспективы и практики образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### ОСНОВЫ ПРАВА

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов способности использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие права. Теория государства. Понятие, признаки, функции, сущность, система, источники права. Понятие, виды, структура правоотношения. Реализация права. Правонарушения. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы трудового права. Основы уголовного права. Основы административного права. Правовые основы профессиональной деятельности.

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

**Краткое содержание дисциплины:** Культурология в системе научного знания. Морфология культуры. Ценности и нормы культуры. Динамика культуры. Природа, общество и человек как форма бытия. Типология культуры. Основания типологии культуры. Восточный и Западный типы культуры. Исторические типы культуры.

### ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики, функциями органов управления и координации на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, а также с принципами, содержанием и механизмами реализации культурной политики

**Краткое содержание дисциплины:** Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики. Государство и культура в современной России. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры. Основные направления государственной культурной политики современной России. Культурная политика в сфере науки и образования. Культурное наследие народов Российской Федерации. Содержание и приоритеты региональной культурной политики. Международная культурная политика Российской Федерации.

### ПЕДАГОГИКА

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента готовности к осуществлению профессиональной педагогической деятельности в сфере образования; формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных

компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

**Краткое содержание дисциплины:** Педагогика как наука. Целостный педагогический процесс как предмет изучения педагогики. Методология педагогической науки и практики. Психология обучения. Формы организации и осуществления учебно-воспитательной деятельности. Теория и методика воспитания. Современные педагогические технологии. Промежуточная аттестация.

## ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков в области истории искусств. Уяснение представлений об эпохе в истории искусства, поступательном историко-культурном процессе, уяснение содержательного смысла категорий искусства. Понимание роли культурно-исторических, политических и национальных факторов в истории культуры и искусства. Формирование понятий исторической традиции, новации, преемственности, конформизма в искусстве. Рассмотрение различных видов и жанров искусства, специфики материального воплощения образа.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и исследовательских задач по истории искусства. Изучение искусства: Древнего мира; искусства Средневековой Европы; эпохи Возрождения; западноевропейского искусства XVII века; западноевропейского Искусство XVIII века; зарубежного искусства XX века до наших дней; отечественного искусства; русского искусства XVIII века; русского искусства 1 половины XIX века; русского искусства 2 половины XIX века; истории Русского искусства; русского искусства конца 19 – начала 20 века; отечественного искусства XX века и до наших дней.

## ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков в истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Формирование знаний бытования народных художественных промыслов России. Формирование навыков аналитической работы по сбору материалов для проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Теоретические основы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Виды декоративно-прикладного искусства; Сущность народного искусства; Художественная обработка дерева; Художественная керамика; Художественная обработка кости, камня, металла; Художественная обработка ткани, кружевоплетение.

## ИСТОРИЯ СТИЛЯ И ОРНАМЕНТОВ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков в истории стилей и орнаментов в художественной и творческой деятельности. Формирование у обучающихся целостного представления о стилях и орнаменте, как особой форме изобразительной деятельности человечества на протяжении многих веков. Знание особенностей стилевых направлений эволюции стилей, взаимосвязь и многообразие региональных и исторических стилей в искусстве и в орнаменте.

**Краткое содержание дисциплины:** Классификация стилей и орнамента. Особенности исторических стилей и орнамента. Природа и специфика орнамента и

стилей. Универсальные мотивы и композиции орнамента. Архаика и орнамент Древнего мира. Высокая классика орнамента Античного мира. Орнаменты мусульманского мира, Византии, Древней Руси и Средневековья. Романтический стиль. Готика. Готический стиль. Орнаменты Нового времени. Стиль Ренессанс (Возрождение). Орнаменты нового и новейшего времени. Стили Барокко, рококо, классицизм, ампи́р. Стиль Историзм и орнаменты эклектики и модерна. Стиль модерн. Постмодернизм.

## ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Формирование методологической и научной культуры, навыков анализа и разработки научных текстов, способности применять научные знания в художественной и творческой деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и научно-исследовательских задач в области художественной культуры и декоративно-прикладного искусства. Наука как высшая форма познания. Предмет и основные понятия дисциплины. Методология и методика научного исследования. Применение теоретических методов научного исследования. Изучение методологических подходов научного исследования. Практические основания научного исследования в области художественной культуры и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

## ПРОПЕДЕВТИКА

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков в пропедевтике. Формирование представлений

о значении пропедевтики в освоении изобразительной, композиционной грамоты. Формирование понятий гармонии, цельности композиции. Применение знаний и навыков пропедевтики при решении практических композиционных задач в художественной, творческой и педагогической деятельности. Формирование и развитие образного мышления, системы взглядов, умений анализировать, совершенствовать профессиональный уровень.

**Краткое содержание дисциплины:** Пропедевтический курс, понятие пропедевтика, основные виды композиции. Графические средства выражения художественного образа. Средства гармонизации художественной формы. Основные композиционные структуры. Цвет, как средство гармонизации и выражения художественного образа. Фронтальная плоскостная композиция. Организация сложной композиционной структуры с использованием различных средств гармонизации.

## ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся системы знаний умений и навыков в области основ проектирования. Формирование у обучающихся творческих способностей использовать знания, методы, принципы проектирования в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Формирование профессиональных знаний в области эстетического освоения проектирования, профессиональной направленности дальнейшей творческой деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Применение системного подхода для решения практических, творческих задач. Умение осуществлять поиск, синтез и анализ предпроектной ситуации. Применение основных средств художественного выражения в проектировании (графических, живописных, пространственных). Изучение и практическое применение основных законов композиции в проектировании: статики,

динамики, закона равновесия, симметрии, асимметрии, нюанса, тождества. Изучение цветовой гармонии и особенностей работы с цветом. Шрифтовое оформление проекта.

Выполнение практических заданий. Зарисовки с натуры природных форм. Стилизация природного материала в декоративную форму. Изучение основных видов орнаментальных композиций. Выполнение проекта декоративного блюда и конструктивного чертежа блюда.

### МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся системы знаний умений и навыков в моделировании и конструировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Получение теоретических знаний и практических навыков для выполнения проектных решений в материале (художественная керамика)

**Краткое содержание дисциплины.** Основные понятия моделирование и конструирование изделий художественной керамики. Выполнение конструктивного чертежа, выполнение расчета на усадку изделия. Выполнение модели керамического изделия разными методами. Инструменты и оборудование.

### АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области академического рисунка.

**Краткое содержание дисциплины:** Применение системного подхода для решения поставленных практических задач. Умение осуществлять поиск, синтез и анализ информации. Способность понимать и передавать в рисунке конструкцию натурного объекта. Знание и практическое применение линейной и воздушной перспективы в академическом рисунке. Изучение анатомических особенностей строения человека в рисунке. Особенности построения перспективы интерьера в рисунке. Наброски и зарисовки различных предметов, животных, людей.

### АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области академической живописи.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход в изучении академической живописи для решения учебных и творческих задач. Умение выполнять художественные и творческие задачи. Выполнять практические задания. Натюрморты: на колорит, на тональность. Натюрморт в теплом и холодном колоритах. Натюрморты в светлой тональности. Натюрморт на различные фактуры и конструкции. Натюрморты разно-уровневые в контрастных тонах. Натюрморты глубинно-пространственные. Натюрморты с гипсовой головой. Этюды головы натурщика с плечевым поясом. Изображение человека. Портреты, полуфигуры. Фигуру натурщика на декоративном фоне.

### АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области академической скульптуры.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по академической скульптуре. Умение осуществлять поиск, синтез и анализ информации. Знать виды скульптуры. Основные правила и приемы работы с инструментами и материалами. Способность понимать и передавать в работе конструкцию объекта. Выполнить практические задания: натюрморт из геометрических тел. Задания на изучение анатомических особенности человека.



Скульптурное изображение головы человека (живая модель). Рельефное изображение головы человека с плечевым поясом в декоративном обрамлении (живая модель). Сидящая фигура человека в декоративном обрамлении.

## ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА И ЧЕРЧЕНИЕ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков проектной графики и черчения. Формирование проектной культуры, умения выполнять чертежи изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по проектной графике и черчению. Введение. Понятие графика как вид изобразительного искусства, проектная графика и черчение. Графические средства и техники проектной графики и черчения. Стилизация природных форм, различных материалов: дерева, камня. Проектная графика экстерьера на развёртке и перспективе экстерьера. Проектная графика в стилизации деревьев, кустарников, растений, различных материалов. Проектная графика и черчение на плане экстерьера, конструктивный чертеж изделия в четырех проекциях.

## ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области цветоведения и колористики. Формирование способностей применения знаний цветоведения и колористики в художественной, творческой и педагогической деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по цветоведению и колористике. Цветовой круг Гетте. Монохромные равноконтрастные шкалы. Практические задания. Композиция на контрастное сочетание цветов. Монохромные цветовые сочетания. Композиция на цветовую гармонию. Композиция «теплая» гамма. Композиция «холодная» гамма. Монохроматическая гармония. Полихроматическая гармония. Формальные полихромные сочетания основной палитры: диады и триады. Отношения пятна и фона. Разбор цветового строя репродукции произведения известного колориста, архитектора или дизайнера.

## РЕКЛАМНО-ВЫСТАВОЧНАЯ И МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков рекламно-выставочной и музейной деятельности в сфере художественной культуры. Формирование знаний экспозиционно-выставочного сервиса, монтажа и демонтажа выставочных экспозиций.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в изучение дисциплины. Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по рекламно-выставочной и музейной деятельности в сфере художественной культуры. Социокультурные функции музея. Научная коллекция музея. Классификация музеев. Возникновение и развитие музеев. Научно-фондовая работа музея. Основные типы экспозиций. Методы создания экспозиций. Научная концепция музея. Художественное проектирование выставочной и музейной экспозиции. Экскурсия по музею.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных задач по физической культуре и спорту. Физическая культура как

социальное явление. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта. Основы здорового образа жизни обучающегося. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)**

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта (элективная дисциплина).

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных задач по физической культуре и спорту (элективная дисциплина). Общая физическая подготовка (ОФП). Волейбол. Баскетбол

### **ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов готовности к коммуникации с использованием информационных технологий, способности к реализации задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий.

**Краткое содержание дисциплины:** Основы теории информации. Технические (аппаратные) средства реализации информационных процессов. Программные средства реализации информационных процессов. Основы графического интерфейса операционной системы Windows. Работа с текстовой информацией на ПК. Текстовый процессор MS Word и другие текстовые редакторы. Работа с числовой информацией на ПК. Табличный процессор MS Excel. Средства мультимедиа. Основы кибербезопасности. Базы данных (БД) и системы управления базами данных (СУБД). Работа в СУБД MS Access. Локальные и глобальные компьютерные сети. Основы работы в Интернет. Безопасность и защита информации.

### **СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПАКЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Информация и информационные технологии. Слагаемые информационных технологий. Изучение основных функциональных возможностей профильного программного обеспечения. Компьютерная графика. Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по компьютерной графике. Основы кибербезопасности. Информационные технологии создания и обработки текстовых документов в Microsoft Word. Информационные технологии создания и обработки электронных таблиц в Microsoft Excel. Информационные технологии создания и редактирования электронных презентаций в MS Power Point. Принципы работы в растровом редакторе. Принципы работы в векторном редакторе. Офисная техника обучающегося декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

### **ИСТОРИЯ КЕРАМИКИ**

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся профессиональных знаний по истории керамики.

Понятий исторической традиции, новации, преемственности в искусстве;  
уяснение методов анализа произведений декоративно-прикладного искусства.

Формирование у обучающихся знаний в области истории художественной керамики, развитие профессиональной мотивации к деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

Формирование у обучающихся научно-обоснованной системы знаний о истории возникновения и развития одного из видов декоративно-прикладного искусства, художественной керамики; Формирование широкого профессионального кругозора. Формирование целостного представления об истории культуры, искусства представления об особой форме ремесленной, изобразительной деятельности человечества на протяжении многих веков, запечатлевшей многовековой ход культурной эволюции и воплотившей многообразие региональных и исторических форм, стилей в искусстве.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по истории керамики. Понятие керамика.

Художественная керамика как вид декоративно-прикладного искусства. Классификация керамики. Керамика первобытного общества эпохи палеолита, неолита. Керамика Древнего мира Египта, Месопотамии, Древней Америки, Древнего Китая, Японии, Кореи, Керамика Античного мира. Древней Греции, Этрусков. Керамические центры Ирана, Ирака, Турции, Средней Азии, мусульманских стран. Испано-Мавританская керамика. Итальянская керамика эпохи Возрождения. Керамика эпохи Возрождения Франция. Керамика нового времени. Китайский фарфор. Европейская керамика XVI. Европейская керамика XVII, Европейская керамика XIX в. Керамические центры Англии. Древнерусская архитектурная майолика XVI – XVII в. Кустарное и ремесленное производство керамики в России. Русский фарфор. Архитектурная керамика конца 19 в. начала 20 веков. Массовое производство керамики в России XX в. начала XXI веков. Современные тенденции в художественной керамике.

## ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (художественная керамика)

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области основ производственного мастерства художественной керамики.

Формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков связанных с производством всех видов художественной керамики. С технологическими, конструктивными особенностями, возможностями и свойствами керамики: майолики, фаянса, шамота, фарфора. Применение навыков в художественно творческой, педагогической деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач.

Введение в дисциплину. Классификация керамики, основные понятия и этапы изготовления керамических изделий. Майолика. Выполнение художественных майоликовых изделий. Изучение особенностей подглазурной росписи по фарфору. Декорирование фарфоровых изделий в традициях НХП Гжель (подглазурная кобальтовая роспись). Основы гипсомодельного дела. Изготовление моделей и форм изделия малой пластики. Изготовление модели и формы изделия имеющего в основе тело вращения (работа на гипсомодельном станке). Декорирование керамических изделий в различных техниках. Изготовление сложного изделия из керамики (фарфор, майолика) с использованием комбинированных техник формования и декорирования. Пластические методы формования изделий из шамотированных масс. Изготовление декоративной пластики на заданную тему, с использованием пластических методов формования. Декорирование изделий из шамота, живописными способами. Подготовка изделий из шамота, к обжигу. Выполнение объемно-пространственной композиции из керамики.

Декорирование изделий, скульптурными способами. Использование живописных способов декорирования в процессе изготовления объемно-пространственной композиции. Основные принципы выполнения керамического изделия, имеющего сложную композицию. Комбинирование методов формования, для создания сложной композиции керамического изделия. Комбинирование техник и материалов декорирования, в процессе исполнения образного решения изделий художественной керамики.

## ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИКИ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области декорирования керамики. Формирование у обучающихся способностей использовать в своей художественно-творческой и педагогической деятельности знания и практические навыки по декорированию керамики.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач при декорировании керамики.

Изучение основных приемов и способов декорирования художественной керамики. Инструменты и оборудование, применяемые при декорировании разных видов керамики. Выполнение учебных практических заданий по декорированию художественной керамики. Технологические, конструктивные особенности декорирования изделий художественной керамики. Художественные методы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Приемы и принципы декорирования предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

## АРХИТЕКТУРНАЯ КЕРАМИКА

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурной керамики.

Формирование у обучающихся теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков в проектировании архитектурной керамики;

Формирование у обучающихся активного творческого подхода при решении практических задач при создании художественного образа проектируемого произведения для архитектурной ситуации;

Формирование у обучающихся системы взглядов, умений анализировать, конструировать реальные объекты декоративно-прикладного искусства для архитектурных фасадов; Формирование у обучающихся мотивации к пополнению знаний, к совершенствованию уровня профессионального мастерства.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач при выполнении проекта архитектурной керамики.

Понятие керамика,

область применения архитектурной керамики. Специфические особенности керамики в архитектуре. Выполнение проекта архитектурной керамики для конкретного интерьера или экстерьера.

Разработка эскизных предложений архитектурной керамики по теме задания. Выполнение эскизов архитектурной керамики в масштабе. Поиски цветового, пластического решения. Поиски общей композиции керамики в конкретной архитектурной ситуации. Выполнение эскиза фрагмента керамики в масштабе 1:1.

## ТЕХНОЛОГИЯ И МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области технологии и материаловедения. Формирование у

обучающихся целостного представления о керамических материалах и технологиях производства художественной керамики.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Классификация глин по происхождению. Месторождения глин. Классификация глин по физико-химическим свойствам. Улучшение качества у глинистых материалов. Пластичность, усадка, ППП и др. Классификация кварцевых песков по гранулометрическому составу. Значение обогащения. Месторождения плавней. Физико-механические свойства, составы. Особенности процессов, происходящих в керамической массе под влиянием плавней при обжиге. Различные способы приготовления керамических масс. Технологическая схема. Особенности подготовки сырья для производства керамических масс. Особенности технологического процесса. Влияние электролитов на разжижение масс. Особенности технологического процесса формования. Значение сушки изделий в технологическом процессе изготовления керамики. Заключительный процесс изготовления керамических изделий. Режимы обжига. Способы декора, керамические красители, режимы обжига декорированных изделий. Способы глазурования, технологические регламенты. Значение гипсовой оснастки в производстве керамики. Особенности майолики разных стран. Требования, предъявляемые к майолике. Характеристики майолики. Подготовка сырья. Свойства. Особенности терракоты. Способы нанесения ангобов. Особенности процесса изготовления цветных ангобов. Тугоплавкие и легкоплавкие глазури. Сырье для производства глазури. Режимы обжига восстановительных, кристаллических глазурей. Значение формулы Зегера. Особенности каждого вида фаянса. Сырье для производства фаянса, процессы. Классификация сырья. Особенности технологического процесса подготовки сырья. Определение шихтового состава. Расчеты. Определение свойств. Технология изготовления тонкокаменных изделий. Виды фарфора и их особенности. Требования, предъявляемые к сырью. Технологические регламенты. Керамические красители и их классификация. Режимы обжига. Печи. Технологические регламенты шликера. Расчет загрузки материалов.

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ**

**Целями освоения дисциплины** Формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний и практических умений и навыков в области проектирования художественной керамики.

Развитие образного мышления для воплощения художественного замысла в проект произведений декоративно прикладного искусства и народных промыслов; Формирование у обучающихся творческого подхода для решения практических задач при создании художественного образа проектируемого произведения декоративно-прикладного искусства; формирование у обучающихся системы взглядов, умений анализировать, конструировать реальные объекты декоративно-прикладного искусства; Формирование у обучающихся профессиональных умений создавать проекты: графические, макеты, модели, образцы в материале.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач художественного проектирования изделий, произведений художественной керамики. Изучение принципов и основ формообразования изделий из керамики. Изучение и анализ конструкции форм изделий из керамики. Разработка и выполнение проектов: изделий, комплектов, наборов, сервизов, уникальных произведений художественной керамики. Разработка проекта анималистической скульптуры.

Изучение, выполнение зарисовок, проектов декоративной керамики для интерьера декоративных ваз. Изучение отечественного и мирового наследия по теме проектного задания. Изучение стилевых закономерностей построения тематического сервиза из фарфора, выполнение проекта.. Изучение техник декорирования фарфора (подглазурная, надглазурная роспись, рельеф, контр – рельеф, и т.д.).

Изучение камерной фарфоровой пластики, скульптуры малых форм, произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства и художественных образцов керамики народных промыслов России. Разрабатываются модели из пластических материалов (пластилина) для последующего изготовления камерной скульптуры в фарфоре. Разрабатывается графический проект 2х-3х проекций камерной скульптуры.

Изучение декоративной керамики применяемой для оформления интерьера общественного здания. Изучение дизайнерских решений в проектировании художественной керамики. Выполнение проекта. Изучение художественной керамики по индивидуальному заданию по теме выпускной квалификационной работы.

#### ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКЕ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков по разработке проекта тематической композиции в художественной керамике. Формирование знаний композиционных законов построения тематической композиции.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по разработке проекта тематической композиции в художественной керамике. Принципов построения тематической композиции: композиционный центр; композиционная пауза; композиция сплошной поверхности; значения ритма в тематической композиции. Выполнение тематической композиции: портрет; сюжетная композиция; многофигурная декоративная композиция.

#### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДПИ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков методики преподавания изобразительного искусства и ДПИ.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и педагогических задач по методике преподавания изобразительного искусства и ДПИ.

Основы методики обучения учащихся на уроках изобразительного искусства. Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению. Особенности методики проведения уроков по изображению родной природы и предметов быта русского народа. Методика проведения уроков декоративного рисования. Особенности методики проведения уроков по изучению народных промыслов и предметов декоративно-прикладного искусства. Методика проведения уроков тематического рисования. Особенности методики проведения уроков по иллюстрированию сказок и других литературных произведений. Методика проведения бесед о произведениях изобразительного, монументального, декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству. Педагогические, психологические и технологические приемы активизации творческой деятельности учащихся. Альтернативные программы ИЗО и технологии обучения изобразительному искусству. ПН

#### ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков гжельской росписи. Формирование теоретических и практических навыков и приемов традиционной гжельской росписи.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по гжельской росписи. Предмет и задачи курса: история возникновения и развития гжельских промыслов, особенности формообразования и декора гжельской керамики 18 века, полуфаянса, фаянса, фарфора 19 века.

Живописные техники декорирования керамических изделий в традициях гжельской росписи кобальтом и майоликовой росписи по сырой эмали. Выполнение практических заданий по декорированию майоликовых, фарфоровых изделий в гжельской росписи.

### СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области скульптуры малых форм. Профессиональный подход в выполнении скульптуры малых форм.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в дисциплину, технические приемы при работе с различными пластичными материалами, пластическая моделировка различных вариантов формы, передача выразительности и характера изображаемых объектов. Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по скульптуре малых форм.

Особенности композиции и пластического решения скульптуры малых форм. Выполнение декоративной скульптуры в жанре мелкой пластики на выбранную тему (круглая скульптура или рельеф).

### КРАТКОСРОЧНЫЙ РИСУНОК

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков выполнения краткосрочного рисунка. Формирование знаний, навыков владения рисунком как самостоятельным видом изобразительного искусства помогающему воплощению художественного образа. Овладение основными видами краткосрочного рисунка для дальнейшего применения знаний, умений и навыков для реализации творческих задач.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по краткосрочному рисунку. Выполнение практических работ: краткосрочный рисунок головы натурщика; краткосрочный рисунок головы с плечевым поясом; рисунок складок драпировки мягким материалом; рисунок стопы человека в разных положениях; рисунок кистей рук человека в разных положениях; рисунок стоящей фигуры натурщика; рисунок сидящей фигуры натурщика; наброски фигуры человека.

### УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков по учебно-ознакомительной практике. Закрепление, расширение и углубление полученных теоретических знаний по группе изученных дисциплин, приобретение практических навыков самостоятельной работы, выработку умений применять их при решении конкретных профессиональных вопросов в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Практика предполагает введение студента в художественную среду и получение студентом первичных навыков и умений выполнения изделий в материале.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по учебно-ознакомительной практике.

Знакомство с программой практики и тематикой индивидуального задания. Знакомство с производством. Инструктаж по технике безопасности. Изучение технологического процесса изготовления керамических изделий в учебно-производственных мастерских ГГУ или на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения производственной практики.

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в педагогической практике. Закрепление и углубление теоретических

знаний и практических навыков, полученных обучающимися в процессе аудиторных занятий; расширение профессионального кругозора обучающихся; получение обучающимися первичных навыков и умений планирования и организации педагогического процесса, путем непосредственного участия в деятельности, а также подготовка обучающихся к выполнению функций преподавателя.

Прохождение стажировки в качестве преподавателя декоративно-прикладного искусства в учреждениях художественного образования. Проведение занятий со студентами колледжа, учащимися художественной школы по профилю декоративно-прикладное искусство.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения практических и творческих задач по педагогической практике.

Содержание практики. Формы отчетности по практике. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

### ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в преддипломной практике. Проведение самостоятельной научно-исследовательской работы по выбранной теме выпускной квалификационной работы, заключающейся в анализе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и выполнению в материале изделия художественной керамики.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по преддипломной практике.

Преддипломная практика осуществляется в форме выполнения обучающимися реального исследовательского проекта в рамках утвержденной темы выпускной квалификационной работы с учетом научных, творческих, художественных интересов. Преддипломная практика завершает теоретическую часть обучения и предваряет работу над выпускной квалификационной работой. Помогает собрать материал для её практической части. Местом прохождения является производство художественной керамики, соответствующее специализации обучающегося. Основным содержанием этапа является: изучение технологического процесса изготовления керамических изделий в учебно-производственных мастерских ГГУ или на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения преддипломной практики; анализ проекта с технологической точки зрения; подбор материалов и инструментов для выполнения работы; выполнение конструктивных чертежей или картонов в зависимости от задания.

### ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в технико-технологической практике.

**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по технико-технологической практике.

### ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у обучающихся комплекса знаний, более широкого кругозора и универсальных возможностей в профессиональной деятельности. Знания, умения, полученные в процессе освоения факультатива могут быть применены при прохождении преддипломной практики и выполнения ВКР, использованы в дальнейшей профессиональной деятельности в области изготовления художественной керамики.



**Краткое содержание дисциплины:** Способность применять системный подход для решения учебных и творческих задач по церковному искусству. Православный храм – как синтез изобразительных искусств. Виды Церковного Искусства: Архитектура, иконопись. Декоративно-прикладное искусство в православном храме.

|                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История (история России, всеобщая история)                                                        |
| Философия                                                                                         |
| Иностранный язык                                                                                  |
| Русский язык и культура речи                                                                      |
| Безопасность жизнедеятельности                                                                    |
| Основы права                                                                                      |
| Культурология                                                                                     |
| Социология                                                                                        |
| Основы государственной культурной политики Российской Федерации                                   |
| Педагогика                                                                                        |
| Психология                                                                                        |
| Экономика                                                                                         |
| Основы проектной деятельности                                                                     |
| Инфокоммуникационные технологии                                                                   |
| Профессиональная этика                                                                            |
| Тайм-менеджмент                                                                                   |
| Основы самообразования                                                                            |
| Антикоррупционная политика в Российской Федерации                                                 |
| Теория и практика инклюзивного взаимодействия                                                     |
| История искусств                                                                                  |
| История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов                                    |
| История стилей и орнаментов                                                                       |
| Основы научных исследований в области художественной культуры и декоративно-прикладного искусства |
| Пропедевтика                                                                                      |
| Основы проектирования                                                                             |
| Моделирование и конструирование                                                                   |
| Академический рисунок                                                                             |
| Академическая живопись                                                                            |
| Академическая скульптура                                                                          |
| Проектная графика и черчение                                                                      |
| Цветоведение и колористика                                                                        |
| Основы компьютерной графики                                                                       |

|                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рекламно-выставочная и музейная деятельность в сфере художественной культуры                              |
| Физическая культура и спорт                                                                               |
| Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)                                                       |
| История керамики                                                                                          |
| Основы производственного мастерства                                                                       |
| Декорирование керамики                                                                                    |
| Архитектурная керамика                                                                                    |
| Технология и материаловедение                                                                             |
| Проектирование изделий художественной керамики                                                            |
| Тематическая композиция в художественной керамике                                                         |
| Методика преподавания изобразительного искусства и ДПИ                                                    |
| Традиции и инновации гжельской росписи                                                                    |
| <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>                                                                     |
| Скульптура малых форм                                                                                     |
| Декоративная пластика                                                                                     |
| <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>                                                                     |
| Декоративная живопись                                                                                     |
| Краткосрочный рисунок                                                                                     |
| Учебно-ознакомительная практика                                                                           |
| Педагогическая практика                                                                                   |
| Преддипломная практика                                                                                    |
| Технико-технологическая практика                                                                          |
| Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты        |
| Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО |
| Церковное искусство                                                                                       |