

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ГЕОГРАФИЯ»**

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

метапредметных:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем;
- готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; осознанное владение логическими действиями определения понятий,

– обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

– умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

– представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

– понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

предметных:

– владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

– владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

– сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

– владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

– владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

– владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

– владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

– сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

Содержание дисциплины:

Введение.

1. Источники географической информации.

2. Политическое устройство мира.

3. География мировых природных ресурсов.

4. География населения мира.

5. Мировое хозяйство.

6. Регионы мира.

7. Россия в современном мире.

8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

Формируемые компетенции: ОК 10.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;<sup>7</sup>

метапредметных:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

предметных:

- сформированность представлений о целостной современной естественно научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

– сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

– сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

– владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

– сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания •– для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. *Химия с основами экологии*

Тема 1.1. Вода. Растворы.

Тема 1.2. Химические процессы в атмосфере.

Тема 1.3. Химия и организм человека

Раздел 2. *Биология с элементами экологии*

Тема 2.1. Наиболее общие представления о жизни

Тема 2.2. Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности

Тема 2.3. Человек и окружающая среда

Раздел 3. *Физика*

Тема 3.1. Механика

Тема 3.2. Тепловые явления

Тема 3.3. Электромагнитные явления

Формируемые компетенции: ОК 10.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (общеобразовательный цикл)**

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об иностранном языке как о средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
  - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
  - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
  - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
  - использовать двуязычный словарь;
  - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
- знать:
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке
  - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
  - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Вводно-коррективный курс

Тема 1.1. Знакомство. Представление. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).

Тема 1.2. Семья

Тема 1.3. Дружба. Мои друзья. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе

Раздел 2. Развивающий курс

Тема 2.1. Дом (квартира), условия жизни.

Тема 2.2. Повседневная жизнь, учебный день, выходной день.

Тема 2.3. Город, деревня, инфраструктура.

Тема 2.4. Магазины. Покупки.

Тема 2.5. Досуг. Хобби. Каникулы.

Тема 2.6. Правила здорового образа жизни, спорт и физкультура.

Тема 2.7. Питание. Продукты.

Тема 2.8. Отдых. Путешествия.

Тема 2.9. Природа и человек (времена года, климат, погода).

Раздел 3. Страноведение.

Тема 3.1 . Россия. Общие сведения. Политическое устройство.

Тема 3.2. Великобритания. Лондон.

Тема 3.3. США. Вашингтон.

Тема 3.4. Канада. Оттава.

Тема 3.5. Австралия. Новая Зеландия.

Тема 3.6. Известные люди стран изучаемого языка.

Раздел 4. Экология.

Тема 4.1. Защита окружающей среды

Формируемые компетенции: ОК 10.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

Целью изучения дисциплины «История искусств» является изучение истории искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Содержание дисциплины:

Вводное занятие.

Раздел I. История зарубежного искусства.

Тема 1.1. Происхождение искусства.

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта. IV тыс. до н.э. – XII век до н.э.

Тема 1.3. Искусство государств Передней Азии. IV тыс. до н.э. – IV век до н.э.

Тема 1.5. Крито-микенское искусство. III – II тыс. до н.э.

Тема 1.5. Искусство Древней Греции.

Тема 1.6. Искусство Древнего Рима.

Тема 1.7. Искусство Византии IV – XIV вв.

Тема 1.8. Искусство раннего Средневековья VII — X вв. Романский стиль XI-XII

вв.

Тема 1.9. Искусство готики XII – XV вв.

Тема 1.10. Искусство Возрождения. Возрождение в Италии. XIII – XVI вв.

Тема 1.11. Искусство Западной Европы XVII века. Итальянское барокко и французский классицизм.

Тема 1.12. Живопись и скульптура XVII века. Италия, Голландия, Фландрия, Испания, Франция.

Тема 1.13. Искусство Западной Европы XVIII века. Рококо и классицизм.

Тема 1.14. Искусство Западной Европы в XIX веке. Французский классицизм.

Романтизм. Реализм.

Тема 1.15. Импрессионизм и постимпрессионизм.

Тема 1.16. Модерн.

Тема 1.17. Искусство Западной Европы XX века.

Раздел 2. История русского искусства.

Тема 2.1. Искусство восточных славян.

Тема 2.2. Искусство Киевской Руси.

Тема 2.3. Искусство периода феодальной раздробленности XII – XIII вв.

Тема 2.4. Искусство Новгорода XII – XIV вв.

Тема 2.5. Искусство Московской Руси XIV – начала XVI вв.

Тема 2.6. Искусство XVI века.

Тема 2.7. Русское искусство XVII века.

Тема 2.8. Русское искусство первой половины XVIII века. Эпоха Петра I. Эпоха Барокко.

Тема 2.9. Русское искусство второй половины XVIII века.

Тема 2.10. Русское искусство первой половины и середины XIX века.

Тема 2.11. Русское искусство второй половины XIX века.

Тема 2.12. Судьбы отечественного искусства в XX столетии.

Формируемые компетенции:

ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Цель изучения дисциплины является осмысление студентами исторической типологии культур как системных комплексных явлений, основанных на всей совокупности составляющих типов жизнедеятельности, рационально-иррационального мировоззрения и мировосприятия, ценностных ориентаций региональных сообществ людей, существовавших в истории. Опорной структурной единицей является локальная цивилизация, а также культурно-этнографическая общность.

Содержание программы учебной дисциплины «История мировой культуры» направлено на достижение следующих целей:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выбора путей своего культурного развития;
  - организации личного и коллективного досуга;
  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
  - самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Содержание дисциплины:

Вводное занятие

Раздел 1. Культура первобытной эпохи и древнего мира

Раздел 2. Культура эпохи Средневековья

Раздел 3. Культура эпохи Возрождения

Раздел 4. Культура XVII века

Раздел 5. Культура Нового времени. Эпоха Просвещения.

Раздел 6. Культура Киевской Руси.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.2, 2.2, 2.7.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ИСТОРИЯ» (общеобразовательный цикл)**

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;



- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### Личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

#### метапредметных

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:

– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

Содержание дисциплины:

Введение.

1. Цивилизации Древнего мира.

2. Цивилизации Запада и Востока в Средние века.

3. От Древней Руси к Российскому государству.

4. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству.

5. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веке.

6. Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи.

7. Становление индустриальной цивилизации.

8. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.

9. Российская империя в XIX веке.

10. От Новой истории к Новейшей.

11. Между мировыми войнами.

12. Вторая мировая война. Великая Отечественная война.

13. Мир во второй половине XX — начале XXI века.

14. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»**

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:
  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Содержание дисциплины:

Введение

Раздел 1. Русская литература XIX века.

Раздел 2. Литература XX века.

Формируемые компетенции: ОК 10.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»**

Содержание программы учебной дисциплины «Математика и информатика» направлено на достижение следующих целей:

1. формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
2. развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
3. овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно - научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
4. воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.
5. **освоение** системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
6. **овладение** умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
7. **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
8. **воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
9. **приобретение** опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Математика и информатика» обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем;

Содержание дисциплины:

Раздел Математика

Введение

Раздел 1 Развитие понятия о числе

Раздел 2. Корни, степени и логарифмы

Тема 2.1. Корни и степени

Тема 2.2. Логарифм

Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 3.1. Взаимное расположение двух прямых в пространстве

Тема 3.2. Перпендикуляр и наклонная. Двугранный угол

Раздел 4. Координаты и векторы

Раздел 5. Основы тригонометрии

Тема 5.1. Основные тригонометрические тождества и формулы

Тема 5.2. Преобразования тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений

Раздел 6. Функции, их свойства и графики.

Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции

Тема 6.1. Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. Исследование функций.

Тема 6.2. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции

Тема 6.3. Преобразования графиков.

Раздел 7. Многогранники

- Тема 7.1. Призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида.  
Тема 7.2. Симметрии в кубе, в параллелепипеде.  
Сечения куба, призмы и пирамиды.
- Раздел 8. Тела и поверхности вращения
- Раздел Информатика
- Введение
- Раздел 1. Информационная деятельность человека  
Тема 1.1. Информационные ресурсы общества
- Раздел 2. Информация и информационные процессы  
Тема 2.1. Дискретное представление информации  
Тема 2.2. Программный принцип работы компьютера  
Тема 2.3. Хранение и передача информации  
Тема 2.4. Поиск информации  
Тема 2.5. Автоматизированные системы управления
- Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий  
Тема 3.1. Архитектура ЭВМ  
Тема 3.2. Компьютерные сети  
Тема 3.3. Информационная безопасность
- Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов  
Тема 4.1. Автоматизированные средства обработки текста  
Тема 4.2. Электронные таблицы  
Тема 4.3. Базы данных. Компьютерная графика
- Раздел 5. Телекоммуникационные технологии  
Тема 5.1. Программные средства телекоммуникационных технологий  
Тема 5.2. Сетевое программное обеспечение
- Формируемые компетенции: ОК 10.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ОБЕСТВОЗНАНИЕ»**

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин; умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

– гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

– готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

– сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

– владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;



- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных

объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

- сущность общества как формы совместной деятельности людей;

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Человек и общество.

Тема 1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.

Тема 2. Общество как сложная система.

Раздел 2. Духовная культура человека и общества.

Тема 1. Духовная культура личности и общества.

Тема 2. Наука и образование в современном мире.

Тема 3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры.

Раздел 3. Экономика.

Тема 1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Тема 2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике.

Тема 3. Рынок труда и безработица.

Тема 4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики.

Раздел 4. Социальные отношения.

Тема 1. Социальная роль и стратификация.

Тема 2. Социальные нормы и конфликты.

Тема 3. Важнейшие социальные общности и группы.

Раздел 5. Политика.

Тема 1. Политика и власть. Государство в политической системе.

Тема 2. Участники политического процесса.

Раздел 6. Право.

Тема 1. Правовое регулирование общественных отношений.

Тема 2. Основы конституционного права Российской Федерации.

Тема 3. Отрасли российского права.

Формируемые компетенции: ОК 10.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Целью изучения дисциплины «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ» является изучение основы анатомии человека и формирование представления о пластике человеческого тела в покое и движении, формирование образно-пластического способа мышления при создании произведений искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица;

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Пластическая анатомия человека.

Раздел 2. Строение верхних и нижних конечностей.

Раздел 3. Пропорции и центр тяжести фигуры человека.

Раздел 4. Анатомические изображения фигур птиц и животных.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7.

## Аннотация на рабочую программу ПМ.01 Станковая живопись

С целью освоения вида профессиональной деятельности Станковая живопись, формирования практического опыта работы с различными материалами при создании произведений станковой живописи, изучения классического живописного наследия и овладения соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения междисциплинарных курсов обучающийся должен:

**иметь практический опыт**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Содержание профессионального модуля:

МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

Раздел 1. Упражнения на развитие воображения.

Раздел 2. Упражнения на выявление пластического мотива.

Раздел 3. Организация изобразительной плоскости композиции.

Раздел 4. Упражнения для развития художественного видения

Раздел 5. Роль равновесия в выражении цельности замысла  
Раздел 6. Понятие контраста. Применение контраста для выражения замысла.  
Раздел 7. Упражнения на развитие художественного видения с использованием равновесия, контраста.  
Раздел 8. Понятие ритма. Роль ритма в формировании замысла композиции.  
Раздел 9. Основы построения движения в композиции. Наблюдение движения в жизни.  
Раздел 10. Понятие единства на основе соподчинения и гармонии.  
Раздел 11. Роль пластического мотива в решении замысла. Композиция на заданную тему.  
Раздел 12. Острота художественного видения (Композиция на свободную тему).  
Раздел 13. Упражнения в решении различных пространственных ситуаций.  
Раздел 14. Выразительность и цельность замысла (композиция по летним впечатлениям).  
Раздел 15. Свет, как средство выявления главного в композиции.  
Раздел 16. Роль ритма в формировании замысла композиции.  
Раздел 17. Выражение творческого замысла через художественные образы (курсовой проект).  
Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.7.

### **Аннотация к рабочей программе ПМ.02 Педагогическая деятельность**

С целью овладения видом профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность, теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения междисциплинарных курсов обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Содержание профессионального модуля:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Тема 1.1. Введение в педагогику.

Тема 1.2. Дидактика

Тема 1.3. Теория и практика воспитания.

Тема 1.4. История зарубежной педагогики.

Тема 1.5. Из истории школы и педагогической мысли в России.

Тема 2. Педагогическое мастерство

Тема 2.1. Введение.

Тема 2.2. Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования.

Тема 2.3. Профессиональная компетентность педагога.

Тема 2.4. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.

Тема 2.5. Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога.

Тема 2.6. Речевая культура преподавателя.

Тема 2.7. Мастерство педагогического общения.  
Тема 2.8. Педагогическая этика.  
Тема 2.9. Выдающиеся художники – педагоги.  
Раздел 3. Психология  
Тема 3.1. Введение в психологию.  
Тема 3. 2. Психология личности и ее проявления.  
Тема 3. 3. Познавательные психические процессы.  
Тема 3. 4. Эмоционально-волевые психологические процессы и основные индивидуальные психологические свойства личности.  
Тема 3.5. Психология одаренности.  
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  
Раздел 1. Методика преподавания изо. Основные положения.  
Тема 1.1. Методика как предмет изучения.  
Раздел 2. История методики обучения изо.  
Тема 2.1 Зарубежные методы обучения ИЗО.  
Тема 2.2 Методика обучения ИЗО в России.  
Тема 2.3 Современные методы обучения ИЗО.  
Раздел 3. Организация учебного процесса по изобразительному искусству.  
Тема 3.1 Цели и задачи обучения ИЗО.  
Тема 3.2 Основные виды занятий по ИЗО.  
Тема 3.3 Организация учебного процесса.  
Тема 3.4 Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.  
Тема 3.5 Особенности детского творчества.  
Тема 3.6 Основные дидактические принципы организации учебного процесса.  
Раздел 4. Методика ведения уроков ИЗО.  
Тема 4.1 Урок ИЗО как основная форма организации учебного процесса.  
Тема 4.2 Методика ведения уроков ИЗО в общеобразовательной школе.  
Тема 4.3 Методика ведения уроков живописи.  
Тема 4.4 Методика ведения уроков рисунка.  
Тема 4.5 Методика ведения урока рисунка "Гипсовые части лица".  
Тема 4.6 Методика ведения урока «Знакомство с изобразительными средствами рисунка».  
Тема 4.7 Методика ведения уроков цветоведения.  
Тема 4.8. Методика ведения уроков скульптуры.  
Тема 4.9 Методика ведения пленэра.  
Раздел 5. Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.  
Тема 5.1 Основы планирования учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.  
Тема 5.2 Учебные программы для общеобразовательных школ.  
Тема 5.3 Учебные программы для художественных школ.  
Тема 5.4 Использование модулей при планировании учебно-воспитательной работы.  
Тема 5.5 Составление календарно-тематического плана.  
Раздел 6. Учёт успеваемости учащихся.  
Тема 6.1 Основные виды учёта. Критерии оценки.  
Тема 6.2 Правила заполнения школьных журналов.  
Раздел 7. Внеклассная и внешкольная работа по ИЗО.  
Тема 7.1 Цели и задачи внеклассной работы.  
Тема 7.2 Виды внеклассной работы.  
Раздел 8. Моделирование и решение педагогических ситуаций.  
Тема 8.1 Педагогическая ситуация: характерные особенности, фазы протекания, правила педагогического общения.  
Тема 8.2 Алгоритм анализа педагогической ситуации.

Тема 8.3. Ведение по учебно-воспитательной работе.

Формируемые компетенции: ОК – 1-9, ПК 2.1-2.7.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

– осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- знать:
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.

Раздел 2. Лексика, лексикология, фразеология.

Раздел 3. Морфемика и словообразование.

Раздел 4. Морфология. Орфография.

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Формируемые компетенции: ОК 10.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» (Общеобразовательный цикл)**

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивнооздоровительной деятельностью;



- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной

- деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, – системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях – навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной – деятельностью;

- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной; готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
  - освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
  - формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
  - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;
- предметных:
- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
  - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, — поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
  - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
  - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
  - владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

Содержание дисциплины:

#### 1. Теоретическая часть

Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО.

1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.
2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки.
4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

#### 2. Практическая часть.

1. Учебно-методические занятия.
  2. Учебно-тренировочные занятия. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка. Лыжная подготовка. Гимнастика. Спортивные игры. Плавание. Виды спорта по выбору.
- Формируемые компетенции: ОК 10.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»**

Целью изучения дисциплин является изучение теоретических основ методов проецирования пространственных фигур на плоскость, обучение практическим приемам построения чертежей различных деталей и объектов по законам и правилам параллельного проецирования; ознакомление студентов с основными этапами развития истории перспективы, способов построения перспективы и способов применения на конкретных примерах, изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Геометрическое черчение.

Раздел 2. Проекционное черчение.

Раздел 3. Линейная перспектива.

Раздел 4. Перспективное построение геометрических тел.

Раздел 5. Перспектива интерьера.

Раздел 6. Различные способы перспективного построения.

Раздел 7. Построение теней и зеркальных отражений в перспективе.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7.

**Аннотация на рабочую программу  
Безопасность жизнедеятельности**

Цель изучения дисциплины: изучение теоретических аспектов и приобретение практических навыков студентами по вопросам защиты человека от негативных, и опасных факторов среды обитания.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями, умениями и навыками решения профессиональных задач с обязательными расчетами отраслевых возможностей для обеспечения безопасности персонала и защиты населения в условиях опасностей и ЧС;

- формирования мотивации для усиления личной ответственности за обеспечение гарантированного уровня безопасности функционирования объектов отрасли, материальных и культурных ценностей в границах научно - обоснованных критериев приемлемого риска;

- идентификация (распознавание и количественная оценка) негативных воздействий (опасностей среды обитания с указанием их количественных характеристик и координат);

- предупреждение и защита от опасностей, разработка, использование и определение средств защиты от опасностей, на основе сопоставления затрат с выгодами т.е. затратами экологической целесообразности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты гражданского населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организация и порядок призыва граждан на военную службу в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащений воинских подразделений) в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Гражданская оборона.

Раздел 2. Основы военной службы.

Формируемые компетенции: ОК – 1-9; ПК 1.1-2.7.

### **Аннотация программы**

#### **Государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности общих и профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности по специальности 54.02.05 Живопись.

Программа государственной итоговой аттестации разработана с учетом выполнения следующих принципов и требований:

- проведение государственной итоговой аттестации предусматривает открытость и демократичность на этапах разработки и проведения, вовлечение в процесс подготовки и проведения преподавателей техникума и работодателей, многократную экспертизу и корректировку всех компонентов аттестации;

- содержание аттестации учитывает уровень требований стандарта по специальности - базовый.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

Главной задачей по реализации требований федерального государственного образовательного стандарта является реализация практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием. Конечной целью обучения является подготовка специалиста, обладающего не только и не столько совокупностью теоретических знаний, но, в первую очередь, специалиста, готового самостоятельно решать профессиональные задачи.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись.

В программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Живопись**

Цель изучения дисциплины «Живопись» состоит в усвоении живописных свойств цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи и дизайне.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Живопись натюрморта.

Тема 1.1. Изобразительные средства в работе акварелью.

Тема 1.2. Живописное решение натюрморта в технике акварель.

Тема 1.3. Живописное решение натюрморта в технике гуашь.

Тема 1.4. Изобразительные средства в работе масляными красками.

Раздел 2. Изображение человека средствами масляной живописи.

Тема 2.1. Живопись головы человека (портрет).

Тема 2.2. Живопись фигуры человека (обнаженная модель)

Тема 2.3. Живопись одетой фигуры человека.

Тема 2.4. Живопись фигуры человека в интерьере.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1- 1.5, 1.7.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (ОГСЭ цикл)**

Цель изучения дисциплины: формирование навыков общения на иностранном языке: фонетики, лексики, фразеологии, грамматики; формирование основ делового языка по специальности; обучение лексике, фразеологическим оборотам и терминам; формирование навыков в технике перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов; формирование навыков профессионального общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Развивающий курс

Тема 1.1. История зарождения искусства. Гжельский промысел

Тема 1.2. Развитие Гжельского промысла в 18 веке.

Тема 1.3 Гжельский фарфор 18-ого века

Тема 1.4 Развитие гжельского промысла в 19 веке

Тема 1.5. Производство гжельского фарфора. Возникновение первых заводов.

Тема 1.6. Гжельский промысел 20-ого века  
Тема 1.7. Открытие художественной школы в Турыгино  
Тема 1.8. Известные художники Гжели. А.Салтыков, И.Бессарабова, З.Окулова. Основание "Объединение Гжель"

родные художественные промыслы России

Тема 2.1. . Колорит Гжели. Особенности местности Майолика.

Тема 2.2. Современная Гжель. Фаянс.

Тема 2.3. Полуфаянс. Фарфор

Тема 2.4.Палех.Федоскино

Тема 2.5. Мстера. Холуи.

Тема 2.6. Жостово.

Богородское. Дымково.

Тема 2.7. Хохлома. Вологодское кружево.

Формируемые компетенции: ОК – 4 - 6, 8, 9; ПК – 2.7.

### **Аннотация на рабочую программу История (ОГСЭ цикл)**

Цель изучения дисциплины - формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.

Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века.

Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Копия**

Целью изучения дисциплины «Копия» является формирование представлений о технологии выполнения копий с оригиналов произведений станковой живописи.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- грамотно пользоваться живописными материалами и инструментами;

- пользоваться различными техниками при создании копии художественного образа;

- пользоваться навыками и техническими приёмами работы в живописи (ала- прима, лессировки, голландская и итальянская техники и т. д.);
- выполнять копии произведений искусства и живописи.

знать:

- научно-теоретические и методические основы техники и технологии живописи;
- технологию создания и использования живописных материалов;
- технологию, техники и приёмы работы при копировании произведений искусства и живописи.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Техника постадийной живописи.

Тема 1.1. Копирование произведений искусства. Натюрморт.

Тема 1. 2. Копирование произведений искусства. Портрет.

Раздел 2. Копирование пейзажной и ландшафтной живописи с выявлением состояния природы.

Тема 2.1. Копирование произведений искусства. Пейзаж

Формируемые компетенции: ОК 1-2, 4, 8; ПК 1.1-1.5, 1.7.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОБЖ**

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз; готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т.д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

метапредметных:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-



следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации – в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий; развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: – принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных – с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации; формирование установки на здоровый образ жизни;

- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

предметных:

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

– развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

– развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

– получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: – законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

– освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

– владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Тема 1.1 Здоровье и здоровый образ жизни

Тема 1.2 Вредные привычки и их профилактика

Тема 1.3 Брак и семья

Раздел 2 Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 2.1 Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях

Тема 2.2 Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны

Тема 2.3 Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан

Раздел 3 Основы обороны государства и воинская обязанность

Тема 3.1 История Вооруженных Сил России

Тема 3.2 Вооруженные силы России на современном этапе

Тема 3.3 Воинская обязанность и военная служба

Тема 3.4 Военнослужащий – защитник всего Отечества

Тема 3.5 Боевые традиции и ритуалы Вооруженных Сил России

Раздел 4 Основы медицинских знаний

Тема 4.1 Первая медицинская помощь при несчастных случаях

Тема 4.2 Инфекционные болезни и их профилактика

Формируемые компетенции: ОК 10.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

Цель изучения дисциплины: формирование представлений о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитание культуры разумного мышления.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Предмет философии и ее история.

Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии.

Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия.

Тема 1.3 Философия Возрождения и Нового времени.

Тема 1.4 Современная философия.

Раздел 2. Структура и основные направления философии.

Тема 2.1 Методы философии и ее внутреннее строение.

Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания.

Тема 2.3 Этика и социальная философия.

Тема 2.4 Место философии в духовной культуре и ее значение.

Формируемые компетенции: ОК – 1, 3-8.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПО ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Целью производственной практики (по профилю специальности) является приобретение практического опыта:

-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная керамика);

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов;

-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (художественная керамика);

овладение общими и профессиональными компетенциями

В результате выполнения программы практики обучающиеся должны

уметь:

-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного искусства;

Содержание практики

Выбор ассортимента изделий. Составление индивидуального (коллективного – если в разработку одной темы включены двое или более студентов) плана проектной и исполнительской деятельности на все время практики и определение объема и вида выполняемых работ по неделям с оформлением понедельных графиков работы. Сбор, анализ и систематизация материала по теме с использованием основных и дополнительных источников. Изучение предпочтений художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого изделия.

Определение техники исполнения проекта и выбор материалов, из которых будет выполнен объект. Расчет технологических показателей.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 2.1-2.7.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПО ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Проводится с целью комплексного освоения обучающимися вида профессиональной деятельности – Творческая и исполнительская деятельность, формирования общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

В результате освоения программы практики обучающийся должен:  
иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Содержание практики:

Уточнение эстетических критериев современного производства и определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого проекта. Выбор ассортимента изделий. Определение техники исполнения проекта и выбор материалов, из которых будет выполнен объект. Сбор, анализ и систематизация материала по теме с использованием основных и дополнительных источников. Проведение (при необходимости) консультаций со специалистами, работающими по данной специальности. Поэтапное исполнение художественного проекта.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 – 1.7.

### **Аннотация рабочей программы ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Прохождение преддипломной практики предшествует прохождению итоговой государственной аттестации выпускника: подготовке и защите выпускной квалификационной работы

Целью преддипломной практики является:

- систематизация, обобщение, закрепление и углубление, профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 творческая и исполнительская деятельность, ПМ.02 Производственно – технологическая деятельность

- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности;

- сбор и систематизация материала для выполнения выпускной квалификационной работы

Задачи преддипломной практики

- отработать практические умения по анализу внешней и внутренней среды предприятия;

- отработать умения по анализу деятельности организации, предприятия, подразделения;

- подготовить выпускников к самостоятельному выполнению основных профессиональных функций художника народных художественных промыслов;

- организовать приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы профессиональной деятельности;

- направить на сбор материала к выпускной квалификационной работе.

Обучающийся должен по итогам преддипломной практики расширить практический опыт:

- материального воплощения разработанных проектов современных изделий ДПИ;

- разработки графического и колористического решения для оформления разработанных проектов современных изделий ДПИ.

Этапы практики

1. Организационный (оформление документов для прохождения практики, прибытие на базу практики, согласование подразделения, в котором будет организовано рабочее место, прохождение вводного инструктажа)

2. Прохождение практики (сбор материала для написания отчета по практике, сбор материала для написания выпускной квалификационной (дипломной) работы, участие в выполнении отдельных видов работ (по заданию руководителя практикой от предприятия))

3. Отчетный (обработка и систематизация собранного нормативного и фактического материала, оформление отчета о прохождении практики)

Содержание практики:

Работа в библиотеках и музеях с материалами по теме ВКР, с дальнейшей разработки авторского замысла и темы ВКР. Опытно-экспериментальная работы по поиску технических, технологических и пластических решений, колористических разработок изделия декоративно-прикладного искусства (ВКР). Описание, анализ и обоснование последовательности ведения работы над созданием художественного произведения.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1.1.7, 2.1-2.7

### **Аннотация к рабочей программы дисциплины ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

Цель изучения дисциплины: содействие студентам в профессиональной адаптации путем формирования у них компетенций в сфере личностного и профессионального самоопределения.

Задачи изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
  - использовать простейшие приемы развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;
  - на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения;
  - планировать и составлять временную перспективу своего будущего;
  - успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде;
- знать:
- необходимую терминологию, основы и сущность профессионального самоопределения;
  - простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
  - современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;
  - основные принципы и технологии выбора профессии;
  - методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Мои возможности

Тема 1.1 Введение в курс. Пути получения образования.

Тема 1.2. Самооценка и уровень притязаний

Тема 1.3. Темперамент и профессия.

Тема 1.4. Эмоции и чувства, их влияние на жизнь человека.

Тема 1.5. Эмоции и чувства. Эмоциональный интеллект.

Тема 1.6. Стресс. Тревожность.

Тема 1.7. Мышление и воображение.

Тема 1.8. Внимание и память

Тема 1.9. Уровень внутренней свободы

Тема 1.10. Обобщающее занятие по теме «Что я знаю о своих возможностях?».

Раздел 2. Знания о профессиях

Тема 2.1. Классификации профессий

Тема 2.2. Определение типа профессии

Тема 2.3. «Пирамида Климова»

Тема 2.4 «Формула профессии»

Тема 2.5. Профессиональный тип личности

Тема 2.6. Профессия, специальность, должность

Тема 2.7. Определение профессии

Тема 2.8. Интересы и склонности в выборе профессии.

Тема 2.9. Обобщающее занятие по теме «Что я знаю о профессиях?»

Формируемые компетенции: ОК-10, ПК 2.2.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

Цель изучения дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в учебную дисциплину.

Раздел 2. Психология общения.

Тема 2.1 Общение – основа человеческого бытия.

Тема 2.2 Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).

Тема 2.3 Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения).

Тема 2.4 Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).

Тема 2.5. Формы делового общения и их характеристики.

Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения.

Тема 3.1 Конфликт: его сущность и основные характеристики.

Тема 3.2 Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция.

Раздел 4. Этические формы общения.

Тема 2.3 Общие сведения об этической культуре.

Формируемые компетенции: ОК – 1-9; ПК 2.1, 2.2, 2.5, 2.7.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Рисунок**

Целью изучения дисциплины «Рисунок» является графическое осмысление как конкретно изображаемых объектов, так и всего окружающего и внутреннего мира в целом.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Рисунок геометрических тел.

Тема 1.1. Рисунок куба.

Тема 1.2. Натюрморт из 2-3 геометрических тел (конструктивное построение).

Тема 1.3. Натюрморт из 2-3 геометрических тел (свето-тоновое решение).

**Тема 1.4.** Рисунок гипсовой вазы (конструктивное построение).

Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок сложных форм.

- Тема 2.1. Рисунок натюрморта из гипсового орнамента и драпировок со складками.  
Тема 2.2. Рисунок капители.  
Тема 2.3. Рисунок драпировки.  
Тема 2.4. Рисунок интерьера.  
Раздел 3. Рисунок частей тела человека.  
Тема 3.1. Рисунок черепа в различных ракурсах.  
Тема 3.2 Рисунок анатомической головы. Обобщенная модель.  
Тема 3.3 Рисунок гипсовых частей лица: глаз.  
Тема 3.4 Рисунок гипсовых частей лица: нос.  
Тема 3.5 Рисунок гипсовых частей лица: губы.  
Раздел 4. Рисунок гипсовой головы античного образца.  
Тема 4.1. Рисунок анатомической гипсовой головы и черепа в одном повороте.  
Тема 4.2. Рисунок гипсовой головы.  
Тема 4.3. Рисунок обобщённой головы натурщика.  
Раздел 5. Рисунок живой головы человека. Рисунок живой головы человека.  
Тема 5.1. Рисунок живой головы и черепа в одном повороте.  
Тема 5.2. Длительный рисунок головы натурщика в головном уборе.  
Раздел 6. Рисунок фигуры человека.  
Тема 6.1. Голова с плечевым поясом – живая натура с рисунком скелета в этом же ракурсе.  
Тема 6.2. Анатомическая гипсовая фигура человека.  
Тема 6.3. Рисунок частей тела человека: руки, кисти рук с обозначением костей и мышц.  
Тема 6.4. Рисунок частей тела человека: стопы, голени и коленного сустава обозначением костей и мышц.  
Раздел 7. Изучение рисунка фигуры человека – живая натура.  
Тема 7.1. Краткосрочный рисунок обнажённой стоящей фигуры натурщика с упором на одну ногу (мужская натура).  
Тема 7.2. Рисунок обнажённой стоящей фигуры натурщика с упором на одну ногу (женская натура).  
Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.5, 1.7.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системных представлений о языке; изучение кодифицированных норм русского литературного языка; совершенствование навыков устного и письменного общения в различных сферах деятельности; формирование у студентов активной гражданской позиции.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;



знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания; функциональные стили литературного языка.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Русская лексика и культура речи

Тема 1.1 Понятие «язык», «речь», «культура».

Тема 1.2. Слово и его значение в речи. Сочетаемость слов.

Тема 1.3. Иноязычные слова в современной русской речи.

Тема 1.4. Синонимы и речевая культура.

Тема 1.5. Русская фразеология и выразительность речи.

Тема 1.6. Крылатые слова в речи.

Раздел 2. Нормы русского литературного языка. Правильность речи.

Тема 2.1 Орфоэпические и акцентологические нормы. Фонетические законы.

Тема 2.2 Нормы ударения в именах существительных, прилагательных

Тема 2.3. Изобразительно-выразительные средства языка

Тема 2.4 Словообразовательные нормы

Тема 2.5. Грамматические и морфологические нормы в профессиональной речи.

Тема 2.6 Синтаксические нормы

Формируемые компетенции: ОК – 4-6,8,9; ПК 2.7.

### **Аннотация на рабочую программу по дисциплине Русское искусство XX-XI в.в.**

Целью изучения дисциплины является формирование представлений об основных Русских шедеврах XX-XI в.в., основных направлениях искусства данного периода.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь**:

- определять стилевые особенности разных направлений в русском искусстве XX-XXI века;

- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать**:

- основные этапы и закономерности развития историко-художественного процесса в русском изобразительном искусстве XX-XXI века;

- основные художественно-стилистические течения и их ведущих представителей в русском изобразительном искусстве XX-XXI века;

- принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Содержание дисциплины:

Введение

Раздел 1. Русское искусство начала XX столетия.

Раздел 2. Искусство 1910-х годов. русский авангард.

- Раздел 3. Искусство 1920-начала 1930-х годов  
Раздел 4. Искусство середины 1930-х конца 1950-х годов.  
Раздел 5. Русское искусство конца 1950-х – начала 1990-х годов  
Раздел 6. Русское искусство 1990х - начала-2000-х годов.  
Раздел 7. Внешнеэкономическая деятельность организации.  
Формируемые компетенции: ОК – 1-2, 4, 8; ПК 1.3.

### **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ Изучение памятников искусства в других городах по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

Проводится с целью формирования у обучающихся умений, приобретения первоначального практического опыта зарисовок произведений и памятников искусства с натуры.

В результате освоения программы практики обучающийся должен:

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

Содержание практики

Изучение истории возникновения памятников архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Краткосрочные графические зарисовки пейзажа. Краткосрочные этюды памятников искусства в цвете. Этюды пейзажа с архитектурными объектами (графика, живопись).

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК1.1-1.7.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (приобретение навыков при работе с майоликой) по ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность**

Проводится с целью приобретения первичных профессиональных навыков при работе по изготовлению майоликовых изделий.

В результате освоения программы практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- формования майоликовых изделий методом литья из шликера в гипсовые формы
- декорирования изделий.

уметь:

- анализировать техническую документацию;
- использовать теоретические знания из области технологии изготовления керамических изделий;
- строить межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой.

### Содержание практики

Изучение процесса изготовления керамических изделий в технике майолика. Изготовление полуфабриката майоликовых изделий методом литья из шликера в гипсовые формы. Декорирование изделий.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 2.1-2.7/

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

Проводится с целью формирования у обучающихся формирования первоначального практического опыта зарисовок с натуры объектов природы и архитектурных форм.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- творческого использования изобразительных средств и их возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

Содержание практики:

Раздел 1. Организация практики

Раздел 2. Изображение растений

Раздел 3. Изображение животного мира

Раздел 4. Изображение веток деревьев, пней, отдельных деревьев, группы деревьев.

Раздел 5. Изображение пейзажа.

Раздел 6. Изображение архитектурных форм и элементов, колодца, ворот, ставней и т. д..

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.7.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

### **учебной практики (освоение рабочей профессии скульптора-модельщика) по ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность**

Учебная практика проводится в целях создания условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Цель практики: практическое освоение студентами художественных и технологических приемов создания изделий декоративно-прикладного искусства, их стилизованных особенностей в процессе деятельности скульптора-модельщика.

В результате освоения производственной практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (фарфора керамики);
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- выполнить изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

**Содержание практики**

Изготовление чертежей, расчет технологических показателей (усадки в процентном соотношении), моделирование формы будущего изделия из фарфора и майолики. Изготовление модели с помощью шаблона, на механическом станке. Снятие черновой формы и отливка рельефных моделей с плоских изделий. Изготовление черновой формы, отливка модели и изготовление рабочей формы под литье с круглой скульптуры

Прохождение техники безопасности работы на гипсомодельном станке. Вытачиванию модели будущего изделия из учебного проекта. Изготовление смазки, подготовка оборудования и инвентаря.

Формируемые компетенции: ОК 1-6; ПК 2.1 -2.6.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» (ОГСЭ цикл)**

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, всестороннего развития, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Содержание дисциплины:

Правила внутреннего распорядка на занятиях физической культурой

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Спортивные игры «Волейбол»

Раздел 3. Общая физическая подготовка

Основы здорового образа жизни

Раздел 4. Спортивные игры «Баскетбол»

Раздел 5. Легкая атлетика

Формируемые компетенции: ОК – 2-4, 6, 8.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Цветоведение**

Цель дисциплины направлена на развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности дизайнера.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Физические основы учения о цвете

Раздел 2. Основные свойства цветов  
Раздел 3. Психология восприятия цвета  
Раздел 4. Цветовая композиция  
Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.2.

### **Аннотация на рабочую программу по дисциплине Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере**

Цель изучения дисциплины: овладение студентами основами экономической деятельности учреждений социально-культурной сферы, основами предпринимательской деятельности, а также знакомство с основами современного менеджмента.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

- определять организационно-правовые формы организаций;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;
- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организаций;
- использовать на практике методы планирования работы организации;
- анализировать организационные структуры управления;
- проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала;
- применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
- принимать эффективные решения, используя систему методов планирования;
- учитывать особенности менеджмента в профессиональной деятельности.

**знать:**

- сущность организации как основного звена экономики отрасли;
- основные принципы построения экономической системы организации;
- принципы и методы управления основными и оборотными средствами;
- методы оценки эффективности их использования;
- организацию производственного и технологического процессов;
- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;
- способы экономии ресурсов, в том числе основные энергосберегающие технологии;
- механизмы ценообразования;
- формы оплаты труда;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета
- сущность и характерные черты современного менеджмента, историю его развития;
- методы планирования и организации работы подразделения;
- принципы построения организационной структуры управления;
- основы формирования мотивационной политики организации;
- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;
- внешнюю и внутреннюю среду организации;
- цикл менеджмента;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- функции менеджмента в рыночной экономике;
- методику принятия решений;
- стили управления, коммуникации, принципы делового общения.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Отрасль в условиях рынка.

Раздел 2. Производственная структура организации

Раздел 3. Экономические ресурсы организации

Раздел 4. Маркетинговая деятельность организации

Раздел 5. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности организации

Раздел 6. Планирование деятельности организации

Раздел 7. Внешнеэкономическая деятельность организации

Раздел 8. Менеджмент в социально-культурной сфере

**Формируемые компетенции:** ОК – 1-6.