

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБЩЕНИИ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 <i>Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения</i>	Дисциплина формирует готовность свободно пользоваться иностранным языком как средством делового общения	Знать: лексические единицы, разговорные фразы, клише и употреблять их в диалогической и монологической речи. Основные правила написания писем на английском языке; Необходимые термины для изучения лексико-грамматической и стилистической стороны текста. Уметь: читать, понимать текст и передавать его содержание, анализировать прочитанный текст с лексической, грамматической и фонетической точки зрения; Уметь высказать свое мнение, используя различные речевые образцы, клише, разговорные формулы; Принимать участие в беседе по теме и брать на себя роль участника ролевой игры; Написать письмо, изложение, сочинение, эссе. Владеть: навыками анализа фонетических, словообразовательных, лексических, грамматических и др. явлений, встречающихся в современной русской литературной речи; Навыками и средствами продуктивного общения в деловой сфере.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», «Информационные технологии в сфере НХК», «Философские проблемы науки и техники».

Освоение дисциплины «Иностранный язык в деловом и профессиональном общении» является необходимой основой для прохождения практик.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:
педагогическая деятельность:

преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>	
		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72	2/72
Контактная работа с преподавателем:			
	Лекции		
	Практические занятия	36	6
	Лабораторные работы		
	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой <i>(в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)</i>	2*	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)		36	62

*** включена в трудоемкость практических/лабораторных занятий*

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Тема 1. Специфика иноязычной деловой коммуникации
2.	Тема 2. Изучение коммуникативных моделей
3.	Тема 3. Представление. Знакомство. Визитная карточка. Обращение в деловом общении и деловых письмах.
4.	Тема 4. Формы приветствия, прощания, пожелания. существительных.
5.	Тема 5. Грамматика: времена английского глагола (действительный залог)
6.	Тема 6. Лексика по теме: профессии, профессиональные обязанности, профессиональные умения и навыки, карьерные перспективы
7.	Тема 7. Языковой строй иностранного языка в сравнении с русским (в аспекте текстопроизводства и перевода)
8.	Тема 8. Культура и этика делового общения
9.	Тема 9. Оценочность и экспрессивность деловой речи
10.	Тема 10. Стратегии иноязычной деловой коммуникации
11.	Тема 11. Правила ведения переговоров и бесед на иностранном языке
12.	Тема 12. Персонал фирмы. Основной персонал фирмы, обязанности персонала.
13.	Тема 13. Диалогические высказывания: «Встреча английского бизнесмена», «Договоренность о встрече»
14.	Тема 14. Ознакомительное и изучающее чтение по теме
15.	Тема 15. Правила общения по телефону
16.	Тема 16. Командировка. Телефонный разговор с фирмой. Заказ билета на самолет, заказ номера в гостинице.
17.	Тема 17. Устная и письменная коммуникация в деловом дискурсе
18.	Тема 18. Особенности реферирования и аннотирования научных статей на иностранном языке
19.	Тема 19. Ознакомительное и изучающее чтение по теме; реферирование

20.	Тема 20. Проведение конференции (деловая игра). Подготовка постерного доклада на английском языке
21.	Тема 21. Правила оформления и написания деловых писем.
22.	Тема 22. Написание электронного письма.
23.	Тема 23. Средства передачи информации. Использование современных средств коммуникации.
24.	Тема 24. Составление резюме.
25.	Тема 25. Ознакомительное и изучающее чтение по теме; составление аннотации
26.	Тема 26. Подготовка постерного доклада на английском языке

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Дисциплина формирует способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Знать: - базовые методологические принципы, лежащие в основе социального, научного познания; - методологические основы научного познания. Уметь: - производить сравнение и давать методологическую оценку того или иного подхода или теории в своей области знания. Владеть: - понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; - основами методологии научного познания.
ОК-4 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Дисциплина формирует способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: - основные проблемы научно-исследовательской деятельности и наиболее авторитетные эпистемологические концепции в сфере философских проблем науки и техники. Уметь: - совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; Владеть: - навыками самостоятельного анализа философских проблемы науки и техники.
ОПК-2 способностью свободно	Дисциплина формирует способность свободно пользоваться	Знать: - содержание основных понятий дисциплины;

пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	государственным языком Российской Федерации при обсуждении философских проблем науки и техники	<p>- особенности многообразных (внеаучных и научных) форм познания</p> <p>Уметь:</p> <p>- логично излагать свои мысли и правильно формулировать выводы;</p> <p>- строить свою речь на основе принципов научной рациональности;</p> <p>- пользоваться научной терминологией при изложении проблем науки и техники.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками создания самостоятельного научного текста как в письменной, так и в устной форме.</p>
--	--	---

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули).

Изучение дисциплины «Философские проблемы науки и техники» основано на знании обучающимися материалов дисциплин «Философия», естественнонаучных дисциплин, изучаемых на уровне бакалавриата.

Дисциплина «Философские проблемы науки и техники» взаимосвязана с дисциплинами «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Методология научного исследования народной художественной культуры».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные и общепрофессиональные компетенции в профессиональной сфере деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу магистратуры по направлению НХК, в соответствии с педагогическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72	2/72
Контактная работа с преподавателем:			
	Лекции	18	2
	Практические занятия	18	4
	Лабораторные работы		
	Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	4 (2/2)

Самостоятельная работа (СРС)	36	62
------------------------------	----	----

**Включена в трудоемкость практических/лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Феномен науки
2.	Феномен техники
3.	Философские проблемы НХК

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Дисциплина формирует готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: пути реализации поставленных задач к дальнейшему самообразованию Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования Владеть: осмыслением поставленных творческих задач
ОК-4 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Дисциплина формирует способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: - содержание основных понятий и категорий декоративно-прикладного творчества; - наиболее выдающиеся явления русского декоративно-прикладного искусства, крестьянского искусства; - различные виды и жанры искусства, специфику материального воплощения образа; - роль традиции в системе народных художественных промыслов. Уметь: - обобщать эмпирическую информацию о тенденциях развития декоративно-прикладного творчества, о деятельности ведущих центров декоративно-

		<p>прикладного-творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно оперировать этнокультурными понятиями и категориями в культурно-образовательной сфере; - логически грамотно выражать свою точку зрения по этнокультурной проблеме в культурно-образовательной сфере; - принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-категориальным аппаратом декоративно-прикладного творчества; - навыками анализа различных этнокультурных явлений, навыками решения правовых задач, с использованием правовых понятий и норм права.
--	--	---

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «История стиля и народный орнамент».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180	5/180

		декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - навыками аналитической культуры (способность к обобщению, сравнению и самостоятельным доказательным выводам)
ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Освоение учебной дисциплины способствует формированию готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: - понимает ценность и перспективы профессиональной деятельности художника декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - характеризует и определяет современные тенденции и перспективы развития в декоративно-прикладном искусстве. Уметь: - определяет актуальные направления развития современного декоративно-прикладного искусства; - определяет значимость традиций декоративно-прикладного искусства в формировании среды жизнедеятельности человека. Владеть: - владеет навыками анализа значимых процессов и направлений в современном декоративно-прикладном искусстве;

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части дисциплин общенаучного цикла.

Изучение дисциплины «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» взаимосвязано с изучением таких дисциплин как «Философские проблемы науки и техники», а также дисциплин бакалавриата.

Освоение дисциплины «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» является необходимой основой для организации и прохождения практик и подготовки ВКР.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
----------------------------	-----------------------

	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2 / 72	2 / 72
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	16	4
Практические занятия	32	4
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)	24	60

** - включена в трудоемкость практических /лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Введение в изучение дисциплины.
2.	Ценностно –смысловые ориентиры современного декоративно-прикладного искусства.
3.	Проблема сохранения традиций народного декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов на современном этапе развития общества.
4.	Народные художественные промыслы России в XX- начале XXI века: упадок и возрождение.
5.	Проблемы взаимоотношения: декоративно-прикладное искусство – дизайн.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой	Дисциплина формирует способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке, в частности, профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные	Знать: – методы обработки информации и компьютерные технологии. Уметь: – осознанно применять современные информационные и компьютерные технологии для профессиональных задач и задач, не связанных со сферой деятельности Владеть: – владеть навыками работы с различным программным

деятельности	технологии	обеспечением; – компьютерными технологиями, применяемыми в профессиональной деятельности и в иных сферах
--------------	------------	--

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и, в частности, с профессиональными дисциплинами: «Специальный рисунок», «Декоративная живопись в НХК», «Проектирование в сфере НХК».

Освоение дисциплины является необходимой основой для производственной практики и подготовки ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать компетенции в профессиональной сфере деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72	2/72
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции		2
Практические занятия		
Лабораторные работы (ЛР)	18	4
Промежуточная аттестация: Зачет <i>(в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)</i>	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа	54	62

** - включена в трудоёмкость лабораторных работ

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Цели и задачи дисциплины. Основные понятия информатики и информационных технологий. Установочная лекция.
2.	Информационные технология создания и обработки текстовых документов в Microsoft Word
3.	Информационные технология создания и обработки электронных таблиц в Microsoft Excel
4.	Информационные технология создания и редактирования электронных

	презентаций в MS Power Point.
5.	Основные технологии обработки графической информации в растровом редакторе.
6.	Основные технологии обработки графической информации в векторном редакторе.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК -3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Дисциплина формирует способность самостоятельно развиваться, реализовываться, использовать творческий потенциал;	Знать: • Варианты саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала в процессе творческой деятельности; Уметь: • самостоятельно развиваться, реализовываться, использовать творческий потенциал; Владеть: • методикой саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала
ОПК-1 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Дисциплина формирует способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Знать: • методики самостоятельного обучения новым методам исследования и производства, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности Уметь: • самостоятельно обучиться новым методам исследования, изменить научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; Владеть: • методом самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
ОПК-4 способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях	Дисциплина формирует способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать	Знать: -последовательность безопасного проведения технологических операций при производстве изделий НХК.

<p>риска брать на себя всю полноту ответственности</p>	<p>на себя всю полноту ответственности</p>	<p>Уметь: -проявлять инициативу в опасных ситуациях при производстве изделий НХК и брать на себя полноту ответственности в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p> <p>Владеть: -основами техники безопасности при внедрении новых технологических операций последовательности исполнения изделий НХК.</p>
--	--	--

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Исполнительское мастерство» взаимосвязана с изучением таких дисциплин как «Технология обработки материалов в сфере НХК», «Художественная обработка материалов в сфере НХК».

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин по выбору, для прохождения производственной и преддипломной практики, а также для подготовки ВКР.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Форма обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	6/216	6/216
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции		
Практические занятия	48	12
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой и экзамен (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2** 36 (2/34)	4(2/2) 9(2/7)
Самостоятельная работа (СРС)	132	191

*** включена в трудоемкость практических/лабораторных занятий*

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Раздел 1. Изучение материала керамика.
2.	Сосуд, игрушка. Изготовление изделия
3.	Декорирование изделия
4.	Методическая разработка по теме материала керамика Презентация
5.	Раздел 2. Изучение материала стекло
6.	Витраж. Изготовление изделия
7.	Декорирование изделия
8.	Методическая разработка по теме материал стекло. Презентация
9.	Раздел 3. Изучение материала дерево
10.	Игрушка. Изготовление изделия
11.	Декорирование изделия

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Дисциплина формирует способность использовать базовые знания декоративной живописи для дальнейшего	Знать: - пути реализации поставленных задач к дальнейшему саморазвитию и самореализации. Уметь: - критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования.

	развития в этой области	Владеть: - осмыслением поставленных творческих задач.
ОК-4 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Дисциплина формирует способы владения декоративной живописью, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	Знать: - методику организации проектирования; - специфику организации проектирования в сфере НХК. Уметь: - повышать свой интеллектуальный уровень в области проектирования в сфере НХК; - организовывать и реализовывать проектную деятельность в сфере НХК. Владеть: - способностью совершенствовать и развивать свой общекультурный уровень; - техниками и методами проектирования в сфере НХК.
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	Дисциплина формирует практические навыки использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	Знать: - Принципы и методы исследовательской деятельности в процессе проектирования художественных и утилитарных изделий; Уметь: - Составлять научно обоснованную теоретическую часть проекта; - Четко и объективно излагать идеи, связанные с проектом. Владеть: - Приемами ведения исследования совместно с процессом художественного проектирования.
ОПК-5 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Дисциплина формирует способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Знать: – современную информационную культуру и компьютерные технологии в области проектирования Уметь: – осознанно применять современные информационные и компьютерные технологии для профессиональных задач. Владеть: – владеть навыками работы с различным программным обеспечением.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Проектирование в сфере народной художественной культуры» взаимосвязана с такими дисциплинами как «Исполнительское мастерство», «Информационные технологии в сфере народной художественной культуры» и др.

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «Проектирование изделий народной художественной культуры», «Методика организации студии декоративно-прикладного творчества», выполнения выпускной квалификационной работы.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать полученные компетенции в творческой и педагогической деятельности, связанной с народной художественной культурой и объединяющей достижения декоративного искусства.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>		<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144 (4 ЗЕТ)		144 (4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем:			
	1 семестр	2 семестр	
Лекции			
Практические занятия	18	32	12
Лабораторные работы			
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой, экзамен, курсовой проект (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	9 (3***/7)	4(2/2) 9(3***/6)
Самостоятельная работа (СРС)	36	49	119

** включена в трудоёмкость практических/лабораторных занятий

*** в том числе один час контактная работа на защиту курсового проекта

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Введение в проектирование. Задание на проектирование.
2.	Изучение пред-проектной ситуации.
3.	Разработка эскизных предложений
4.	Утверждение состава проекта
5.	Разработка фор-эскиза проекта
6.	Порядок выполнения проекта
7.	Изучение предпроектной ситуации
8.	Разработка эскизных предложений

9.	Выполнение графической части курсового проекта с помощью трехмерного компьютерного моделирования. Составление теоретического обоснования курсового проекта.
----	---

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы*

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	Дисциплина формирует способность к осуществлению художественно-просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды достижений в области культуры и искусства	Знать: к реализации поставленных задач ведёт путь дальнейшего самообразования в рисунке. Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования в рисунке. Владеть: осмыслением поставленных творческих задач в рисунке.
ОК-4 Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	Дисциплина формирует способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общеобразовательный уровень.	Знать: Технические особенности и возможности рисунка различных графических материалах; Последовательность создания рисунка в различных графических материалах; Уметь: Работать в различных графических материалах; Использовать знания академического рисунка в своей художественно-творческой и методической деятельности. Владеть: Техникой работы в различных графических материалах; Опытном применять в своей художественно-творческой и методической деятельности средств народной художественной культуры.
ПК-7 Способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные	Дисциплина формирует способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные	Знать: - методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных

предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	организациях и образовательных организациях высшего образования Уметь: - преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Владеть: - Методикой и техниками этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.
--	--	--

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: декоративная живопись в народной художественной культуре, исполнительское мастерство, проектирование в сфере народной художественной культуре, декоративная живопись в народной художественной культуре.

Освоение дисциплины «Специальный рисунок» является необходимой основой для изучения большинства дисциплины вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать полученные компетенции в творческой и педагогической деятельности, связанной с народной художественной культурой и объединяющей достижения декоративного искусства.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4/144	4/144
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции		
Практические занятия	50	12
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачёт, экзамен <i>(в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)</i>	2** 18 (2/16)	4(2/2) 9(2/7)

** включена в трудоёмкость практических/лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Раздел 1. Натюрморт.
2.	Тема 1.1. Рисунок сложного, многоуровневого натюрморта в интерьере.
3.	Раздел 2. Фигура человека.
4.	Тема 2.1. Наброски фигуры человека (живая модель).
5.	Тема 2.2. Рисунок сидящей одетой фигуры натурщика в неглубоком пространстве с аксессуарами (портрет).
6.	Тема 2.3 Рисунок фигуры натурщика в интерьере.
7.	Тема 2.4. Наброски фигуры человека (живая модель). Графическая стилизация.
8.	Тема 3.1 Разработка учебно-методического пособия по спецрисунку

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Формирует готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: - основные условия взаимодействия людей в группе; Уметь: - действовать в нестандартных ситуациях. Владеть: - навыками принятия управленческих решений при решении возникающих проблем в коллективе.
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	Формирует готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	Знать: - основные проблемы и закономерности теории о способностях человека; Уметь: - вести профессиональное обсуждение тем, связанных с педагогикой искусства. Владеть: - навыком ведения социально-активной деятельности.
ОПК-6 готовностью руководить коллективом	Формирует готовность руководить коллективом	Знать: - сущность психической формы отражения, природу и закономерности психической деятельности человека, принципы работы с

сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	коллективом с учетом особенностей его состава; Уметь: - реализовывать управленческие и педагогические навыки при организации работы художественно-творческих коллективов с учетом этнокультурных традиций и социокультурной среды. Владеть: - навыками и способами организации разнообразных форм педагогической и социально-культурной деятельности применительно к специфике локальных и этнокультурных традиций, социокультурной среды.
ПК-8 владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	Формирует способность к владению методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	Знать: - Концепции и научные подходы педагогики в целом и педагогики искусства, в частности. Уметь: - Структурировать художественно-творческие и педагогические задачи, для формирования образовательного процесса в профессиональной области художника в области НХК; Владеть: - Приемами ведения профессионального образовательного процесса.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой блока «Дисциплины (модули)».

Изучение дисциплины «Психология и педагогика» опирается на знания, полученные, в процессе изучения дисциплин на уровне бакалавриата.

Освоение дисциплины «Психология и педагогика» позволяет успешно пройти практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломную практику и подготовить ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в различных видах образовательной деятельности в современной системе художественного образования различных уровней и ступеней.

В частности, выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>	
		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		3/108	3/108
Контактная работа с преподавателем:			
Лекции		18	4
практические занятия		18	4
лабораторные работы			
Промежуточная аттестация: экзамен <i>(в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)</i>		27 (2/25)	9 (2/7)
Самостоятельная работа		45	91

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Биологическая, психологическая и социальная структура личности
2.	Направленность личности
3.	Эмоции и психические состояния личности
4.	Взаимодействие людей в малых группах
5.	Образование как социокультурный феномен
6.	Развитие, воспитание и социализация личности
7.	Социальное пространство воспитательного процесса. Семейное воспитание
8.	Личность и творчество

ИСТОРИЯ СТИЛЯ И НАРОДНЫЙ ОРНАМЕНТ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-4 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Изучение дисциплины способствует формированию у обучающихся способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: - основные этапы исторического развития орнамента; закономерные фазы становления орнамента внутри каждой культуры (от Древнего Египта до европейской культуры конца XIX);

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать в процессе создания композиции орнамента технологические, функциональные и эстетические задачи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками творческого обобщения полученных знаний и использования в профессиональной деятельности основных художественных орнаментов в искусстве создания произведений народной художественной культуры.
<p>ПК-7 способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>	<p>Изучение дисциплины способствует формированию способности преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях высшего образования.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> проблемное поле теоретических и прикладных исследований в области истории стилеобразования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать материал по вопросам стилевых особенностей народной орнаментики в рамках этнохудожественных и этнокультурных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией; -навыками ведения дискуссии и диалога по проблемам изучаемого курса.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», «История декоративно-прикладного искусства», «Историко-теоретические основы изучения народного творчества»,

Освоение дисциплины «История стиля и народный орнамент» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин: «Скульптура и национальные традиции в скульптуре малых форм», «Игрушка в народной художественной культуре», «Эволюция народного костюма».

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи педагогической деятельности:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>	
		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		4 / 144	4 / 144
Контактная работа с преподавателем:			
	Лекции	18	2
	Практические занятия	50	8
	Лабораторные работы		
	Промежуточная аттестация: зачет, зачет с оценкой (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	4**	8 (4/4)
Самостоятельная работа (СРС)		76	126

** - включена в трудоемкость практических /лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Введение в дисциплину. Орнамент народов древнего мира. Тема Мирового древа. Мифология и орнаментика
2.	Стилевые особенности орнамента Средних веков Западной Европы, средневекового Востока, России
3.	Стилевые особенности орнамента Нового и Новейшего времени
4.	Народный орнамент в русской керамике. Майолика Гжели XVIII в. Гжельский полуфаянс XIX в.
5.	Народный орнамент в русской керамике. Фарфор Гжели 2-й пол. XX в. Дымковская игрушка
6.	Народный орнамент в художественной обработке дерева. Мезенская и хохломская роспись
7.	Народный орнамент в художественной обработке дерева. Пермогорская и великоустюжская роспись.
8.	Народный орнамент в художественной обработке дерева. Городецкая роспись. Абрамцево-кудринская и трёхгранно-выемчатая резьба.
9.	Народный орнамент в художественной обработке ткани. Калужская цветная перевить. Вологодское кружево.
10.	Народный орнамент в художественной обработке ткани. Торжокское золотное шитьё. Владимирская гладь.
11.	Народный орнамент в художественной обработке ткани. Павлово-Посадский платок.

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ В НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Дисциплина формирует способность использовать базовые знания декоративной живописи для дальнейшего развития в этой области	<p>Знать: Пути реализации поставленных задач к дальнейшему саморазвитию и самореализации в сфере живописи.</p> <p>Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования в сфере декоративной живописи.</p> <p>Владеть: осмыслением поставленных творческих задач в сфере декоративной живописи.</p>
ОК-4 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Дисциплина формирует способы владения декоративной живописью, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	<p>Знать: - законы декоративной живописи; - цвет и цветовую гармонию, основы трансформации объёмных форм на плоскости; - художественные техники и материалы.</p> <p>Уметь: -выполнять изображения по законам декоративно-прикладного искусства; - изображать объекты реальной действительности используя приемы декоративной живописи; - правильно компоновать изображение; -изображать натурные объекты декоративными средствами.</p> <p>Владеть: - навыками, техниками, законами декоративной живописи; -приемами выполнения цветовых композиций в декоративной живописи различными материалами.</p>
ПК-7 способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и	Дисциплина формирует стабильную привычку использовать живописные навыки в своей деятельности и деятельности участников коллективов, студий, кружков,	<p>Знать: - приемы преподавания национальных этнокультурных и этнохудожественных дисциплин на основе использования живописных навыков.</p> <p>Уметь: - осуществить общее художественное руководство этнокультурными центрами, студиями декоративно-прикладного творчества. Руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива</p>

образовательных организациях высшего образования	любительских объединений народного художественного творчества.	народного художественного творчества, студии декоративно-прикладного творчества с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровню исполнительской подготовки. Владеть: - методикой преподавания и техниками выполнения работы в области декоративной живописи.
--	--	--

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части дисциплин блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «Специальный рисунок», «История стиля и народный орнамент». Дисциплина необходима для прохождения практики и подготовки практической части ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные и профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180	5/180
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции		
Практические занятия	68	16
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачёт, экзамен <i>(в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)</i>	2** 9 (2/7)	4(2/2) 9(2/7)
Самостоятельная работа (СРС)	103	151

*** включена в трудоёмкость практических/лабораторных занятий*

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Раздел 1. Натюрморт
2.	Тема 1.1. Декоративный натюрморт из предметов прикладного искусства.
3.	Тема 1.2. Сложно-композиционный натюрморт из предметов прикладного искусства, музыкальных инструментов и декоративных драпировок на черном фоне с декоративной обводкой.
4.	Раздел 2. Одета модель.
5.	Тема 2.1. Несложная постановка живой модели в национальном костюме на цветном фоне в 4 цвета с использованием в окружении предметов народного творчества.
6.	Тема 2.2. Постановка сидящей модели в историческом костюме в интерьере творческой мастерской.
7.	Тема 2.3. Сложная двухфигурная постановка с зеркалом в интерьере (на выразительность фактур).
8.	Тема 2.4. Разработка методики преподавания декоративной живописи в профессиональных образовательных организациях

ИСТОРИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-4 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Дисциплина формирует способность совершенствовать и формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность	Знать: - основные этапы развития музейного дела; - методы работы с аудиторией выставки; Уметь: – анализировать современную социокультурную ситуацию; - обладать способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень. Владеть: – информацией об основных тенденциях развития искусства с целью организации мастер-классов; - методами повышения эффективности выставочной деятельности и комплексом приемов организации выставочной

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивая свой интеллектуальный уровень, владеть навыками формирования художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность.
<p>ПК-7 способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>Дисциплина формирует способность и готовность участвовать в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы и правила организации музейных выставок и мастер-классов; - способы проведения профессиональных конкурсов; - методы и формы преподавания общекультурных и этнохудожественных дисциплин во время проведения выставок, семинаров и симпозиумов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать современную социокультурную ситуацию, преподавая историю и организацию музейного дела в сфере НХК и в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; - применять современные технологии организации художественных музейно-выставочных мероприятий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами повышения эффективности музейной деятельности и комплексом приемов организации музейной деятельности в НХК; - навыками выступления с этнокультурными лекциями в процессе проведения конференций, симпозиумов, мастер-классов в сфере НХК; - организации и проведения музейных выставок, в том числе этнохудожественных, конкурсов и мастер-классов; - навыком работы в составе профессионального творческого союза, творческого объединения и коллектива.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «Выставочно-ярмарочная деятельность в сфере народной художественной культуры», «Методика организации студии декоративно-прикладного творчества».

Освоение дисциплины «История и организация музейно-выставочного дела в народной художественной культуре» является необходимой для прохождения практик. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные и профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной

политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4/144	4/144
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	24	6
Практические занятия	36	4
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачет (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа	84	130

** включена в трудоёмкость практических/лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Социокультурные функции музея
2.	Научная концепция музея
3.	Классификация музеев.
4.	Возникновение и развитие музейного дела.
5.	Научно-фондовая работа музея.
6.	Основные типы экспозиций. Методы создания экспозиций.
7.	Научная концепция экспозиции
8.	Художественное проектирование экспозиции.
9.	Музейная экскурсия.
10.	Разработка методики преподавания дисциплины.

ВЫСТАВОЧНО-ЯРМАРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОК-4 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p>	<p>Дисциплина формирует способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p>	<p>Знать: - методику организации выставочной деятельности; - принципы управления выставочной деятельностью; - специфику условий организации выставочно-ярмарочной деятельности в сфере НХК. Уметь: - повышать свой интеллектуальный уровень в области выставочно-ярмарочной деятельности в сфере НХК; - организовать выставочную деятельность в сфере НХК; - проводить организацию экспозиции для наилучшей демонстрации предметов и объектов в сфере НХК; - организовывать и реализовывать выставочно-ярмарочную деятельность в сфере НХК. Владеть: - способностью совершенствовать и развивать свой общекультурный уровень; - техниками и методами организации рекламно-выставочной деятельности в сфере НХК.</p>
<p>ПК-7 способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>Дисциплина формирует способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>Знать: - способы проведения конкурсов; - технологии и сущность преподавания структуры выставочно-ярмарочной деятельности в сфере НХК; - средства, формы, методы и структуру технологического процесса построения выставочно-ярмарочной деятельности. Уметь: - анализировать современную социокультурную ситуацию, преподавая этнокультурные и этнохудожественные предметы в сфере выставочно-ярмарочной деятельности в НХК; - применять современные технологии организации художественных ярмарочно-выставочных мероприятий. Владеть: - методами повышения эффективности</p>

		<p>выставочной деятельности и комплексом приемов организации выставочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выступления с этнокультурными лекциями в процессе проведения конференций, симпозиумов, мастер-классов в сфере НХК, а также в образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; - организации и проведения выставок, в том числе этнохудожественных, конкурсов и мастер-классов; - навыком работы в составе профессионального творческого союза, творческого объединения и коллектива.
--	--	--

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической цепочке с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Методика организации студии декоративно-прикладного творчества», «История и организация музейного дела в сфере народной художественной культуры».

Освоение дисциплины «Выставочно-ярмарочная деятельность в сфере народной художественной культуры» является необходимой основой для успешного прохождения практик и защиты ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4/144	4/144
Контактная работа с преподавателем:		

Лекции	24	6
Практические занятия	36	8
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачет (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)	84	126

** включена в трудоёмкость практических/лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Сущность и специфика менеджмента выставочной деятельности.
2.	Мировые тенденции развития выставочной деятельности.
3.	Типология выставок, базовые свойства выставочных услуг в сфере культуры.
4.	Разработка выставочного продукта. Понятие выставочного бренда
5.	Технологии рекламы выставки.
6.	Разработка эффективной программы коммуникаций выставки.
7.	Организация мероприятий параллельной программы выставки
8.	Обеспечение общих, административных, рекламно- информационных и технических услуг на выставке
9.	Бюджет и смета расходов выставки.
10.	Разработка методики преподавания дисциплины

ТЕХНОЛОГИИ МЕНЕДЖМЕНТА В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Дисциплина формирует профессиональные знания и навыки действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: - содержание процессов артменеджмента в деятельности организации; - основы и специфику артменеджмента; Уметь: - использовать различные методики ценообразования в искусстве; - осуществлять планирование и реализацию рекламной кампании; - организовывать PR мероприятия. Владеть: - инструментами анализа микро и макросреды организации; - навыками принятия самостоятельных решений по продукту и ассортименту, по

		конкурентной стратегии, по позиционированию, по построению маркетинговой информационной системы.
ОПК-2 способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	Дисциплина формирует способность пользоваться государственным и иностранным языком как средством делового общения в процессе управления в сфере НХК	Знать: - содержание основных понятий дисциплины; - особенности управленческой деятельности в сфере НХК Уметь: - логично излагать свои мысли и правильно формулировать выводы; - пользоваться научной терминологией при изложении проблем в процессе общения Владеть: - методиками построения коммуникаций в социокультурной сфере
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	Дисциплина формирует практические навыки использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	Знать: - современные методики и технологии управления в сфере НХК. Уметь: - проводить анализ социокультурной среды и её конъюнктуры и соответственно им применять инструменты маркетинга для управления социокультурными учреждениями; - использовать методики проведения маркетинговых исследований для построения эффективной обратной связи с целевыми сегментами рынка. Владеть: - методиками построения коммуникаций в социокультурной сфере; - этикой поведения профессиональных менеджеров.
ПК-8 владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	Дисциплина формирует профессиональные знания и навыки владения современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации	Знать: - закономерности и принципы планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. Уметь: - осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества - применять в практике менеджера основные принципы построения социально-экономических организаций,

		<p>- уметь разрабатывать учебные и учебно-методические пособия для преподавания дисциплины.</p> <p>Владеть:</p> <p>- технологиями планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>
--	--	--

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «Методика организации студии декоративно-прикладного творчества», «Выставочно-ярмарочная деятельность в сфере народной художественной культуры» и др.

Освоение дисциплины «Технологии менеджмента в сфере народной художественной культуры» является необходимой основой для прохождения производственной и преддипломной практики.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать приобретенные компетенции в профессиональной сфере деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72	2/72
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	16	4
Практические занятия	32	8
Лабораторные работы	-	
Промежуточная аттестация: зачет <i>(в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)</i>	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)	24	56

** - включена в трудоемкость практических /лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№	
----------	--

п/п	Раздел/тема
1.	Теоретико-методологические основы арт-менеджмента.
2.	Сущность арт-менеджмента и становление арт-индустрии
3.	Функции арт-менеджмента
4.	Виды деятельности арт-менеджмента
5.	Управление проектами в шоу-бизнесе и стратегия продвижения продукта
6.	Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента. Сбытовая политика
7.	Нормативно-правовые основы арт-менеджмента.
8.	Разработка методического пособия для преподавания дисциплины

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК -7 Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	Дисциплина формирует способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные разделы истории мировой культуры и искусства в целом и народной художественной культуры в частности. - основные принципы и методику работы над проектом НХК <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать на планшете; пользоваться инструментом, работать самостоятельно по утвержденным эскизам над проектом. - применять на практике при выполнении проектных задач знания, полученные в ходе изучения дисциплины, а также объяснять другим обучающимся логическую последовательность и поэтапность работы над проектом изделий НХК. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками отмывки проекта на планшете - различными техническими приемами при выполнении проектных задач и технологическими приемами работы с различными графическими материалами; - навыками последовательного и поэтапного ведения творческого проекта по созданию изделий НХК, а также опытом передачи этих знаний другим обучающимся.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП. Дисциплина «Проектирование изделий народной художественной культуры» предусматривает изучение студентами законов проектирования изделий НХК и НХП и приобретение ими специальных знаний и практических навыков. Рабочая программа по дисциплине предусматривает знание и изучение различных направлений НХК. Помимо самостоятельной работы по этим вопросам необходимую общую информацию студенты получают от преподавателя данной дисциплины с применением необходимых и соответствующих учебных пособий и т.д. Выполнение программы по проектированию изделий НХК невозможно без тесного взаимодействия с дисциплиной «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», "История стиля и народный орнамент", "Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов", «Проектирование в сфере НХК». Для полноценного, всестороннего и глубокого изучения изделий различных направлений НХП студентам необходимо выполнять наброски и краткосрочные зарисовки классических образцов из музейных фондов.

Полученные знания являются необходимым условием для прохождения производственной и преддипломной практики и выполнения в дальнейшем выпускной квалификационной работы.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	16	4
Практические занятия	16	4
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: экзамен <i>(в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)</i>	18 (2/16)	9 (2/7)
Самостоятельная работа (СРС)	58	91

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Проектирование изделий НХП в традициях Гжельской майолики и фарфора
2.	Тема 1. Проектирование комплекта декоративных блюд в традициях Гжельской

	майолики.
3.	Тема 2. Проектирование столового сервиза из 5- 8 предметов в традициях Гжельского фарфора.

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН В
ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-7 способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Знать: - актуальные задачи преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Уметь: - применять фундаментальные знания по теории и истории народного художественного творчества в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Владеть: навыками педагогической и исследовательской деятельности в области этнокультурного и этнохудожественного образования, в частности, в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования с целью решения конкретных профессиональных задач.
ПК-8 владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных	владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных	Знать: - методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий Уметь: - разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные этнокультурные и этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии,

педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	и учебно-методических пособий	учебники, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы в соответствии с нормативными правовыми актами; Владеть: владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
---	-------------------------------	--

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «История стиля и народный орнамент», «Декоративная живопись в народной художественной культуре», «Методика организации студии декоративно-прикладного творчества». Дисциплина необходима для прохождения практики и подготовки ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	18	4
Практические занятия	18	4
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: экзамен, курсовая работа (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	27 (3***/24)	9 (3***/6)
Самостоятельная работа (СРС)	45	91

***в том числе один час контактная работа на защиту курсовой работы

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Организация и проведение занятий художественными дисциплинами в этнокультурном центре.
2.	Правила составления плана-конспекта занятия по художественным дисциплинам в этнокультурных центрах
3.	Методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий. Составление авторских учебных программ.
4.	Организация интерьера кабинета для занятий по художественным дисциплинам в этнокультурных центрах. Методика преподавания занятий по художественным дисциплинам в этнокультурных центрах.

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы*

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Изучение дисциплины способствует формированию способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Знать: - методы и процедуры работы с многообразными массивами научной информации Уметь: - выделять и соотносить содержание народной художественной культуры с применяемыми методами и приемами исследования. Владеть: - способами анализа и использования результатов исследований народной художественной культуры
ПК-8 владением методами разработки, апробации и	Изучение дисциплины способствует овладению методами разработки, апробации и внедрения	Знать: - основные методы научных исследований НХК

внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	необходимых для педагогической деятельности; Уметь: - грамотно излагать результаты собственных научных исследований, аргументированно защищать и обосновывать полученные результаты, в том числе и в педагогической деятельности; Владеть: - средствами и приемами выполнения научных работ; - методикой самостоятельной обработки информации и ее использовании в педагогической деятельности.
---	---	--

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины «Методология научного исследования народной художественной культуры» взаимосвязано с изучением таких дисциплин как «Философские проблемы науки и техники», «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», «История декоративно-прикладного искусства». «История стиля и народный орнамент», «Историко-теоретические аспекты изучения народного творчества», «Научно-исследовательская работа».

Освоение дисциплины «Методология научного исследования народной художественной культуры» является необходимой основой для НИР, для прохождения практик и подготовки ВКР.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	6 /216	6 /216
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	32	6
Практические занятия	64	10
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачет, зачет с оценкой (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	4**	8 (4/4)

Самостоятельная работа (СРС)	120	192
------------------------------	-----	-----

** - включена в трудоемкость практических /лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Введение в дисциплину. Цели и задачи курса.
2.	Методология науки
3.	Культура как специфический объект и предмет исследования. Понятие «народная культура» и «народная художественная культура».
4.	Виды научных исследований в области народной художественной культуры.
5.	Методология художественной деятельности.
6.	Методологические основы современных исследований народной художественной культуры. Проблематика исследований народной художественной культуры.
7.	Организация и планирование научных исследований народной художественной культуры.
8.	Актуальные вопросы и методика полевой собирательской работы.
9.	Программа прикладного исследования в условиях опытно-экспериментальной работы. Методика разработки программы исследования.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ СТУДИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	Дисциплина формирует готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и принципы организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать исследовательские и проектные работы в управлении коллективом <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом при решения профессиональных задач
ОПК-6 готовностью руководить коллективом в сфере	Дисциплина формирует готовность руководить	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий <p>Уметь:</p>

<p>своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>- руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками реализации актуальных задач эстетического воспитания и дополнительного образования различных групп населения при руководстве коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
<p>ПК-8 владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий</p>	<p>Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий</p>	<p>Знать:</p> <p>- современные инновационные этнокультурные и этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии, учебники, учебные и учебно-методические пособия</p> <p>Уметь:</p> <p>- разрабатывать и внедрять инновационные этнокультурные и этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии, учебники, учебные и учебно-методические пособия</p> <p>Владеть:</p> <p>- методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий</p>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «Методика преподавания художественных дисциплин в этнокультурных центрах» «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», «Рекламно-выставочная деятельность в сфере народной художественной культуры».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	10/360	10/360
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	52	4
Практические занятия	68	10
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачёт, экзамен <i>(в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)</i>	2** 54 (2/52)	4 (2/2) 9(2/7)
Самостоятельная работа (СРС)	186	333

**** включена в трудоёмкость практических/лабораторных занятий**

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Характеристика студий ДПТ
2.	Социокультурные условия деятельности студий ДПТ
3.	Организационно-правовое оформление деятельности студий ДПТ
4.	Устав студий ДПТ как свод документов и правил, регулирующих деятельность объединения
5.	Содержание, формы и методы деятельности студий ДПТ
6.	Деятельность студий ДПТ по сохранению и развитию национальных традиций
7.	Художественное творчество в студиях ДПТ и методика преподавания ДПТ
8.	Методика проектирования деятельности студий ДПТ, включая методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий

ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-------------	---------------------------------	---

	компетенции	
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Дисциплина формирует способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: - наиболее значительные произведения, выдающиеся центры и мастеров декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры; - проблемное поле теоретических и прикладных исследований в области теории и истории декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры. Уметь: - профессионально характеризовать художественное и конструктивное решение основных памятников декоративно-прикладного искусства. Владеть: - основными методами и приемами художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства.
ПК-7 способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	Дисциплина формирует способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	Знать: - проблемное поле теоретических и прикладных исследований в области истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Уметь: - грамотно излагать материал и вести дискуссию по проблемам изучаемого курса Владеть: - основной терминологией в различных видах и материалах декоративно-прикладного искусства.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», «История стилей и народный орнамент», «Историко-теоретические основы изучения народного творчества»,

Освоение дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин, а также для прохождения практики и написания ВКР.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов,

дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
 - разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	6 / 216	6 / 216
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	34	8
Практические занятия	50	12
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачет, зачет с оценкой (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	4**	8 (4/4)
Самостоятельная работа (СРС)	132	188

** - включена в трудоемкость практических /лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Введение в изучение дисциплины.
2.	Особенности художественного языка декоративно-прикладного искусства.
3.	Декоративно-прикладное искусство Европы.
4.	Декоративно-прикладное искусство Востока.
5.	Декоративно-прикладное искусство России.
6.	Отличительные особенности народного искусства как особого вида художественного творчества.
7.	Русское народное декоративно-прикладное искусство и его роль в организации жизненной среды.
8.	Ведущие художественные промыслы России.

ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-1	Дисциплина формирует	Знать: - самобытные явления народного

	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	художественного творчества. Историко-теоретические аспекты народного творчества Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать полученные теоретические знания при решении профессиональных задач. Владеть: навыками самостоятельного анализа и синтеза историко-теоретических аспектов народного творчества с целью решения профессиональных задач.
ПК-7	способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Знать: - актуальные задачи преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Уметь: - применять фундаментальные знания по теории и истории народного художественного творчества в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Владеть: навыками педагогической и исследовательской деятельности в области этнокультурного и этнохудожественного образования, в частности, в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования с целью решения конкретных профессиональных задач.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», «История декоративно-прикладного искусства», «Игрушка в народной художественной культуре», «Эволюция народного костюма», «История стиля и народный орнамент».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-

информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	6/216	6/216
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	34	8
Практические занятия	50	12
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачет, зачёт с оценкой (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	4**	8 (4/4)
Самостоятельная работа (СРС)	132	188

** - включена в трудоемкость практических /лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Теоретические основы народной художественной культуры. Мифологические основы народного художественного творчества.
2.	Народное художественное творчество в традиционных русских календарных и семейно-бытовых праздниках и обрядах.
3.	Устное народное творчество. Народные игры. Народное песенное творчество. Народный танец.
4.	Фольклорный театр. Народные музыкальные инструменты. Народная игрушка.
5.	Народный костюм. Народное зодчество.
6.	Педагогический потенциал народного творчества и методика его реализации в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной*

программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК -1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Дисциплина формирует способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу в процессе работы с материалами	Знать: • способы абстрактного мышления, анализа, синтеза; Уметь: • абстрактно мыслить, анализировать в процессе работы с материалами; Владеть: • способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу в процессе работы с материалами.
ПК-7 Способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Дисциплина формирует способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Знать: • методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования с учетом знаний художественной обработки материалов Уметь: • преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), используя художественную методику обработки материалов Владеть: • Методикой художественной обработки материалов для преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Исполнительское мастерство».

Освоение дисциплины «Художественная обработка материалов в сфере народной художественной культуры» является необходимой основой для производственной и преддипломной практики, и для подготовки ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные и профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Форма обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции		
Практические занятия	36	8
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: Зачет <i>(в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)</i>	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)	72	96

** - включена в трудоемкость практических занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Раздел 1. Изучение материала дерево как традиционного материала деревообработки.
2.	Тема 1.1 Геометрическая резьба
3.	Тема 1.2 Плоскорельефная резьба.
4.	Тема 1.3 Прорезная вставка из дерева в рельефе
5.	Тема 1.4. Игрушка. Эскизы игрушки. Игрушка исполнение
6.	Раздел 2. Методическая разработка по теме: Изучение материала дерево как традиционного материала деревообработки. Презентация

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК -1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Дисциплина формирует способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу в процессе работы с материалами	<p>Знать: - способы абстрактного мышления, анализа, синтеза в работе с материалами;</p> <p>Уметь: - абстрактно мыслить, анализировать в процессе работы с материалами;</p> <p>Владеть: - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу в процессе работы с материалами</p>
ПК-7 способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Дисциплина формирует способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	<p>Знать: - методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования с учетом знаний технологий обработки материалов</p> <p>Уметь: - преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), используя современные технологии обработки материалов</p> <p>Владеть: - методикой технологии обработки материалов для преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Исполнительское мастерство»

Освоение дисциплины «Технология обработки материалов в сфере народной художественной культуры» является необходимой основой для прохождения производственной практики, а также для подготовки ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные и профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Форма обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции		
Практические занятия	36	8
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: Зачет <i>(в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)</i>	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)	72	96

** - включена в трудоемкость практических занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Раздел 1. Изучение технологии обработки материала дерево.
2.	Раздел.2. Изучение технологии обработки материала керамика.
3.	Раздел 3. Методическая разработка по теме: Изучение технологии обработки материала дерево (керамика) как традиционного материала в народной художественной культуре. Презентация

ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>	<p>Дисциплина формирует способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильную последовательность в выполнении работы от общего к частному и от частного снова к общему; - основные принципы процесса декорирования различных объектов НХК. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать принципы декорирования и применять их при выполнении; - синтезировать собранный и изученный материал для создания проектных вариантов произведений в народном искусстве; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объёмно-пространственного и абстрактного мышления при передаче характера изображаемого объекта. - анализом и синтезом материалов и средств народной художественной культуры.
<p>ПК -7 Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>	<p>Дисциплина формирует способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильную последовательность в выполнении работы от общего к частному и от частного снова к общему; - основные техники декорирования образца, материалы и инструменты для исполнения декора; - оборудование мастерской и инструменты для работы; - технические приемы при работе с различными красителями; - знать методики передачи информации в процессе преподавания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать образцы (игрушки) различных типов; - работать в различных материалах; - пользоваться скульптурным и иным инструментом; - моделировать различные варианты формы; - ориентироваться и участвовать в процессах

		технологической схемы изготовления игрушки (из разных материалов) - работать самостоятельно по утвержденным эскизам. - уметь показать и рассказать методику работы Владеть: - художественными методами и подходами к воплощению в материале и декорированию образцов (игрушек); - приемами преподавания и техниками выполнения работы в области технологии декорирования изделий в сфере НХК
--	--	--

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины «Декорирование изделий в сфере народной художественной культуры» проходит с дисциплинами «Проектирование в народной художественной культуре», «Исполнительское мастерство».

Освоение дисциплины «Декорирования изделий в сфере народной художественной культуре» необходимо для научно-исследовательской работы и выполнения заданий по производственной практике.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4/144	4/144
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции		
Практические занятия	32	8
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (<i>в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС</i>)	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)	112	132

** - включена в трудоемкость практических занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Декорирование в сфере НХК.
2.	Основные виды декорирования изделий ДПТ из различных материалов.
3.	Декорирование изделий из металла.
4.	Декорирование изделий из дерева.
5.	Декорирование изделий из текстиля.
6.	Декорирование изделий из папье-маше.
7.	Декорирование изделий из глины.
8.	Разработка методики преподавания декорирования изделий НХК.

ТЕХНОЛОГИЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы***

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Дисциплина формирует способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильную последовательность в выполнении работы от общего к частному и от частного снова к общему; - основные принципы технологического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать принципы декорирования и применять их при выполнении; - синтезировать собранный и изученный материал для создания проектных вариантов произведений в народном искусстве; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объёмно-пространственного и абстрактного мышления при передаче характера изображаемого объекта. - анализом и синтезом материалов и средств народной художественной культуры.
ПК -7 Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных	Дисциплина формирует способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильную последовательность в выполнении работы от общего к частному и от частного снова к общему; - основные техники декорирования образцов, материалы и инструменты для исполнения декора; - оборудование мастерской и инструменты для работы; - технические приемы при работе с

<p>х образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>	<p>образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>различными керамическими красителями; -знать методики передачи информации в процессе преподавания.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать образцы (игрушки) различных типов; - работать в различных керамических материалах; - пользоваться скульптурным инструментом; - моделировать различные варианты формы; - ориентироваться и участвовать в процессах технологической схемы изготовления керамического образца (подготовка к обжигу, глазурирование и пр.) - работать самостоятельно по утвержденным эскизам. - уметь показать и рассказать методику работы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественными методами и подходами к воплощению в материале и декорированию образцов (игрушек); - приемами преподавания и техниками выполнения работы в области технологии декорирования изделий в сфере НХК
---	--	---

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины «Технология декорирования изделий в сфере народной художественной культуры» проходит с дисциплинами «Проектирование в сфере народной художественной культуры», «Исполнительское мастерство».

Освоение дисциплины «Технология декорирования изделий в сфере народной художественной культуры» необходимо для научно-исследовательской работы и выполнения заданий по производственной практике, а также для выполнения ВКР.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4/144	4/144

Контактная работа с преподавателем:		
Лекции		
Практические занятия	32	8
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)	112	132

** - включена в трудоемкость практических занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Технология декорирования в сфере НХК
2.	Основные виды технологии декора керамических изделий.
3.	Технология декорирования изделий художественной керамики (майолика, шамот).
4.	Технология декорирования изделий художественной керамики (фарфор).
5.	Технология декорирования керамических изделий ангобом (техники: фландровка, сграффито).
6.	Технология декорирования керамических изделий в технике резерваж.
7.	Технология декорирования керамических изделий в технике подглазурной росписи.
8.	Разработка методики преподавания технологии декорирования изделий НХК

СКУЛЬПТУРА И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СКУЛЬПТУРЕ МАЛЫХ ФОРМ

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы*

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Дисциплина формирует способности к развитию абстрактного мышления, использования основ анализа и синтеза в освоении национальных традиций в	Знать: - методику аналитического освоения основных направлений развития национальных традиций в пластике; - основные принципы создания скульптурных произведений в традициях национального народного искусства; - художественно-творческие задачи скульптуры малых форм и способы их решения; Уметь: - анализировать принципы создания скульптуры малых форм в национальных

	скульптуре малых форм.	традициях и применять их при выполнении; - синтезировать собранный и изученный материал для создания проектных вариантов скульптурных произведений в народном искусстве; Владеть: - способностью аналитически обобщать и синтезировать результаты, полученные в процессе работы, выявлять перспективные направления в области народной художественной культуры;
ПК-7 Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины(модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	Дисциплина формирует способности к всестороннему освоению этнокультурных и этнохудожественных дисциплин и их преподаванию в профессиональных образовательных организациях.	Знать: - методику создания скульптуры малых форм - художественно-творческие особенности в создании скульптуры малых форм и способы их освоения и развития; - основные этапы и их правильную последовательность в создании вариантов декоративной скульптуры различных видов. Уметь: - разрабатывать и утверждать варианты графических предложений и эскизов скульптуры малых форм в национальных традициях; - определять и передавать характер изображаемых объектов и их максимальную выразительность; - организовать самостоятельную работу по утвержденным эскизам в мелкой пластике; Владеть: - способностью передавать знания и умения по созданию скульптуры малых форм;

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Скульптура и национальные традиции в скульптуре малых форм» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины «Скульптура и национальные традиции в скульптуре малых форм» взаимосвязана с изучением следующих дисциплин: «Специальный рисунок» и «Проектирование в сфере народной художественной культуры», «Технология обработки материалов в сфере народной художественной культуры»

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать компетенции в различных видах образовательной деятельности в современной системе образования различных уровней и ступеней.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного

творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции		
Практические занятия	32	8
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: Зачет <u>с оценкой</u> (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)	76	96

** - включена в трудоемкость практических занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Тема 1. Декоративная скульптура в жанре мелкой пластики на выбранную тему (круглая скульптура), выполненная в национальных традициях
2.	Тема 2. Декоративная скульптура в жанре мелкой пластики на выбранную тему (рельеф), выполненная в национальных традициях

ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА В НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Дисциплина формирует способности к развитию абстрактного мышления,	Знать: - методику аналитического освоения основных направлений развития национальных традиций в пластике; - основные принципы создания скульптурных произведений в традициях

	использования основ анализа и синтеза в освоении национальных традиций в скульптуре малых форм.	<p>национального народного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-творческие задачи скульптуры и способы их решения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать принципы создания скульптуры малых форм в национальных традициях и применять их при выполнении; - синтезировать собранный и изученный материал для создания проектных вариантов скульптурных произведений в народном искусстве; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью аналитически обобщать и синтезировать результаты, полученные в процессе работы, выявлять перспективные направления в области народной художественной культуры.
ПК-7 Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины(модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	Дисциплина формирует способности к всестороннему освоению этнокультурных и этнохудожественных дисциплин и их преподаванию в профессиональных образовательных организациях.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику декоративной пластики - художественно-творческие особенности в создании декоративной скульптуры и способы их освоения и развития; - основные этапы и их правильную последовательность в создании вариантов декоративной скульптуры различных видов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и утверждать варианты графических предложений и эскизов декоративной скульптуры в национальных традициях; - определять и передавать характер изображаемых объектов и их максимальную выразительность; - организовать самостоятельную работу по утвержденным; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью передавать знания и умения по созданию декоративной скульптуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративная пластика в народной художественной культуре» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины «Декоративная пластика в народной художественной культуре» взаимосвязана с изучением следующих дисциплин: «Специальный рисунок» и «Проектирование в сфере народной художественной культуре» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать компетенции в различных видах образовательной деятельности в современной системе образования различных уровней и ступеней.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции		
Практические занятия	32	8
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)	76	96

** - включена в трудоемкость практических /лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Тема 1. Скульптурное изображение растений с натуры.
2.	Тема 2. Пластическое изображение птиц (животных)

ИГРУШКА В НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Дисциплина формирует способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Знать: - методику аналитического освоения основных направлений развития национальных традиций в игрушке; - основные принципы создания произведений в традициях национального народного искусства; - основные направления и центры глиняной игрушки

		<p>- основные разделы истории мировой культуры и искусства в целом и истории игрушки в частности.</p> <p>Уметь:</p> <p>- анализировать принципы создания игрушки в национальных традициях и применять их при выполнении;</p> <p>- синтезировать собранный и изученный материал для создания проектных вариантов произведений в народном искусстве;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками аналитического подхода при применении на практике аналогов мировой культуры и искусства в целом и игрушки в частности.</p>
<p>ПК -7 Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>	<p>Дисциплина формирует способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>Знать:</p> <p>- основные направления и центры глиняной игрушки</p> <p>- основные этапы и последовательность выполнения глиняной игрушки</p> <p>- основные методы, применяемые при изучении этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>Уметь:</p> <p>- делать копии игрушки (образцы различных видов игрушки);</p> <p>- самостоятельно применять на практике знания, полученные при выполнении заданий по дисциплине, и объяснять другим обучающимся логическую последовательность и поэтапность лепки и декорирования глиняной игрушки.</p> <p>Владеть:</p> <p>- различными техниками лепки игрушки из глины и навыками объёмно-пространственного мышления при передаче характера изображаемого объекта.</p> <p>- навыками поэтапного и последовательного обучения других людей лепке и декорированию глиняной игрушки</p>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП. Дисциплина «Игрушка в народной художественной культуре» предусматривает изучение студентами видов народной игрушки, принципов её

изготовления и приобретение ими специальных знаний и практических навыков по обучению других людей. Рабочая программа по дисциплине предусматривает знание и изучение различных направлений НХП. Помимо самостоятельной работы по этим вопросам необходимую общую информацию студенты получают от преподавателя данной дисциплины с применением соответствующих учебных пособий и т.д. Выполнение программы по народной игрушке невозможно без тесного взаимодействия с дисциплиной «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», "История декоративно-прикладного искусства", "Проектирование в сфере НХК", "Проектирование изделий НХК", "Методика преподавания художественных дисциплин в этнокультурных центрах". Для полноценного, всестороннего и глубокого изучения глиняных игрушек различных центров магистрантам необходимо выполнять наброски и краткосрочные зарисовки образцов.

На занятиях по дисциплине «Игрушка в народной художественной культуре» происходит глубокое изучение традиций НХК. Дисциплина аккумулирует в себя предыдущий опыт, знания, умения и навыки, полученные на занятиях по проектированию изделий НХК; развивает индивидуальные особенности студента и выявляет его творческий потенциал для выполнения программы по данной дисциплине, а так же для создания самостоятельных творческих работ в НХК с учетом направления.

Полученные знания являются необходимым условием для выполнения в дальнейшем выпускной квалификационной работы.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	16	4
Практические занятия	32	6
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа	60	94

** - включена в трудоемкость практических /лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Тема 1. Принципы и методика обучения лепке народной игрушки в традициях выбранного центра глиняной игрушки.

2.	Тема 2. Методика лепки народной игрушки в традициях Каргопольской глиняной игрушки.
3.	Тема 3. Методика лепки народной игрушки в традициях Филимоновской игрушки
4.	Тема 4. Методика лепки народной игрушки в традициях дымковской глиняной игрушки

ЭВОЛЮЦИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Дисциплина формирует способность абстрактно анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества согласно историческим и этническим стилям, применять основы теоретических знаний исторического и этнического развития стилей и орнаментов в народном костюме, формирует гражданскую позицию на основе знаний развития исторических и этнических стилей в народном костюме.	Знать: - эволюцию различных видов народного костюма Уметь: - анализировать и различать различные виды народного костюма в разные периоды развития России в зависимости от района проживания. - анализировать принципы создания народного костюма в национальных традициях Владеть: - способностью аналитически обобщать и синтезировать результаты, полученные в процессе работы, выявлять перспективные направления в области народной художественной культуры;
ПК-7 способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных	Дисциплина формирует понимание исторического материала и художественного наследия прошлых лет в народном костюме, для преподавания соответствующих дисциплин в	Знать: основные особенности этно-региональной культуры и искусства в народном костюме. Уметь: анализировать принципы создания народного костюма в национальных традициях и применять собранный и изученный материал при выполнении проектных вариантов сценического

<p>организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>костюма произведений в педагогической и художественно-творческой деятельности, а также уметь разрабатывать методики для преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p> <p>Владеть: эстетической подготовкой и вкусом к восприятию образцов народного костюма и применять эти умения в профессиональной деятельности и педагогической практике.</p>
--	---	---

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «История декоративно-прикладного искусства», «История стиля и народный орнамент» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать компетенции в сфере народной художественной культуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа с преподавателем:		
Лекции	16	4
Практические занятия	32	6
Лабораторные работы		
Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа	60	94

** - включена в трудоемкость практических /лабораторных занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Народный праздничный костюм
2.	Народный свадебный костюм
3.	Народный повседневный костюм
4.	Сценический костюм
5.	Разработка методики преподавания дисциплины

ИСТОРИЯ СТИЛЕОБРАЗОВАНИЯ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Дисциплина формирует способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее значительные произведения изобразительного и пространственного искусств в представляющие ведущие художественные стили в пространстве и во времени. - проблемное поле теоретических и прикладных исследований в области истории стилеобразования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально характеризовать стилевые особенности основных памятников изобразительного и пространственного искусств. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной терминологией в области стилеобразования; - основными методами и приемами художественного анализа произведений (способность к обобщению, сравнению и самостоятельным доказательным выводам);
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Дисциплина формирует готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные особенности художественных стилей; - методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивания их эффективности и качества <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, , осознанно планировать повышение квалификации

		Владеть: - навыками самостоятельного поиска, систематизации и анализа информации по проблемам изучаемого курса.
ПК-7 способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины(модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	Дисциплина формирует способности к всестороннему освоению этнокультурных и этнохудожественных дисциплин и их преподаванию в профессиональных образовательных организациях.	Знать: - понятие и виды стилей - художественно-творческие особенности в создании стиля - основные этапы и их правильную последовательность в создании художественных произведений с использованием стилей. Уметь: - разрабатывать и утверждать варианты художественных произведений с использованием стилей; - организовать самостоятельную работу по утвержденным эскизам; Владеть: - способностью передавать знания и умения по использованию стилей в профессиональной деятельности педагога.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «История стиля и народный орнамент», «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», «История декоративно-прикладного искусства», «Историко-теоретические основы изучения народного творчества». Дисциплина необходима для прохождения всех видов практик и для подготовки ВКР.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом деятельности должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>	
		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая	трудоёмкость: зачетные единицы/часы	1/36	1/36
Контактная работа с преподавателем:			
	Лекции	16	
	Практические занятия	16	2
	Лабораторные работы		
	Промежуточная аттестация: зачет (<i>в том</i>	2**	4 (2/2)

числе: в форме контактной работы/в форме СРС)		
Самостоятельная работа	4	30

**** включена в трудоёмкость практических/лабораторных занятий**

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Введение в дисциплину.
2.	Основы понятия «стиль».
3.	Стилеобразование в произведениях изобразительного и пространственного искусства. Влияние исторических эпох на формирование стилей.
4.	Характерные особенности исторических стилей.
5.	Формирование стилей в эпоху древнейших цивилизаций и античности.
6.	Стилевые особенности искусства Европы эпохи средних веков и Возрождения.
7.	Стили европейского искусства в эпоху Нового времени.
8.	Художественные стили в искусстве Европы и Америки в XX в.
9.	Тенденции стилеобразования современных пластических и пространственных искусств.

ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ НАРОДОВ РОССИИ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Дисциплина формирует способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее значительные произведения изобразительного и пространственного искусств в представляющие ведущие художественные стили в пространстве и во времени. - проблемное поле теоретических и прикладных исследований в области изучения народного костюма <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально характеризовать стилевые особенности основных памятников изобразительного и пространственного искусств. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной терминологией в области народного костюма; - основными методами и приемами художественного анализа произведений

		(способность к обобщению, сравнению и самостоятельным доказательным выводам);
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Дисциплина формирует готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: - характерные особенности народных костюмов разных районов России; - методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивания их эффективности и качества Уметь: - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития; - осознанно планировать повышение квалификации. Владеть: - навыками самостоятельного поиска, систематизации и анализа информации по проблемам изучаемого курса.
ПК-7 способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Дисциплина формирует понимание исторического материала и художественного наследия в народном костюме различных регионов России, для преподавания соответствующих дисциплин в профессиональных образовательных организациях.	Знать: - основные особенности региональной культуры и искусства в народном костюме. Уметь: - анализировать принципы создания народного костюма в национальных традициях и применять собранный и изученный материал при выполнении проектных вариантов сценического костюма произведений в педагогической и художественно-творческой деятельности, а также уметь разрабатывать методики для преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования. Владеть: - эстетической подготовкой и вкусом к восприятию образцов народного костюма различных регионов России и применять эти умения в профессиональной деятельности и педагогической практике.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам вариативной части учебного плана.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, например, с такими дисциплинами, как: «История стиля и народный орнамент», «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», «История декоративно-прикладного искусства», «Историко-теоретические основы изучения народного творчества»,

Освоение дисциплины «Традиционный костюм народов России» является необходимой основой для прохождения практики и подготовки ВКР.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогическим видом деятельности должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

Объем дисциплины

Виды учебной работы		Формы обучения	
		Очная	Заочная
Общая	трудоемкость: зачетные единицы/часы	1/36	1/36
Контактная работа с преподавателем:			
	Лекции	16	
	Практические занятия	16	2
	Лабораторные работы		
	Промежуточная аттестация: зачет (в том числе: в форме контактной работы/в форме СРС)	2**	4 (2/2)
Самостоятельная работа (СРС)		4	30

** - входит в трудоемкость практических занятий

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Народный костюм Поволжья (Чувашия, Татарстан, Мордовия, Мари-Эл, Удмуртия).
2.	Народный костюм юга России (Белгородская, Воронежская, Ростовская, Липецкая области).
3.	Народный костюм Нечерноземья.
4.	Народный костюм северных областей европейской части России. Разработка методики преподавания дисциплины.