

Аннотации

Философия

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Дисциплина формирует способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать: -основные категории, принципы, методы и законы философии; -исторические этапы формирования философии, -содержание, структуру и функции курса философии. Уметь: -применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы и принципы философии в профессиональной деятельности; -использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции Владеть: -навыками применения философской методологии для анализа (синтеза) проблем профессиональной деятельности; -прикладными навыками использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Правоведение», «Тайм-менеджмент», «Психология».

Освоение дисциплины «Философия» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «История искусств», «Управление человеческими ресурсами», «Экономика», «Теория и история декоративно-прикладного творчества».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а

также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (33ЕТ)	108 (33ЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	44	8
Лекции (ЛК)	22	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	22	4
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	36	9
Самостоятельная работа (СРС)	28	91

1. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Философия, круг её проблем и роль в обществе
Зарождение и развитие философии
Бытие и его основные формы. Материя, движение, пространство и время
Сознание, его сущность и генезис
Диалектика и ее альтернативы
Основные проблемы теории познания
Общество: основы философского анализа
Проблема человека в философии
Культура как объект философского исследования
Философия истории
Общественный прогресс и глобальные проблемы современности

История

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-2 способностью анализировать	Дисциплина формирует способность	<u>Знать:</u> основные этапы, события, явления-процессы истории России. <u>Уметь:</u> формулировать и

<p>основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p>использовать основы исторических знаний в различных сферах деятельности (в сфере управленческих отношений на государственном и муниципальном уровне)</p>	<p>аргументировано отстаивать собственную позицию по основным проблемам истории; использовать исторические знания для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений сегодняшнего дня.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками восприятия и анализа исторических текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. Демонстрировать способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.</p>
---	---	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Предмет в блоке Б1 предшествует или осуществляется параллельно с изучением таких дисциплин, как философия, социология, экономика, которым призван сообщить не только фактический («исходный») материал, но и понимание сложности, противоречивости, объективности процесса общественного развития, складывающегося из экономических, социальных, политических, культурных изменений. Применительно к основным для направления дисциплинам, изучение истории дает понимание историчности систем и практик управления. Наряду с философией, социологией, экономикой изучение истории позволяет заложить прочную теоретическую основу для научно-исследовательских занятий.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>	
		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		144(4 ЗЕТ)	144
Контактная работа с преподавателем (всего):		72	16
	Лекции (ЛК)	36	8
	Практические занятия (ПЗ)		
	Семинарские занятия (СЗ)	36	8
	Лабораторные работы (ЛР)		
	Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой /	54	9

экзамен /		
Самостоятельная работа (СРС)	18	119

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел I. Вводный
Тема 1.1. История как наука
Раздел II. Русь в древности, средневековье и начале Нового времени
2.1 Древняя и Средневековая Русь
2.2 Централизованное московское государство XV-XVII веков
Раздел III. Императорская Россия XVIII-XIX веков.
3.1 Формирование абсолютистской монархии
3.2. Просвещенный абсолютизм России.
3.3 Россия в первой половине XIX века.
3.4. Великие реформы 60-70-х годов XIX века
3.5 Россия во второй половине XIX века.
Раздел IV. Закат императорской России.
4.1. Россия в начале XX века.
4.2. Россия в войнах и революциях начала XX века.
Раздел V. Советская эпоха Российской истории
5.1 СССР: становление и развитие советского общества и государства.
5.2. Проведение социалистической модернизации.
5.3. СССР как сверхдержава.
Раздел VI. Современная Россия
6.1. «Перестройка» и «реформы» второй половины 80-х – 1990-х гг.
6.1 Развал СССР и утверждение Российской Федерации

Иностранный язык (английский)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине

<p>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Дисциплина формирует готовность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и культурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические особенности изучаемого языка; - лексический минимум общего и специального характера; - грамматические явления и правила, обеспечивающие корректную коммуникацию при повседневном и профессиональном общении; - терминологию профессиональной сферы деятельности на иностранном языке; - правила речевого этикета <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной и бытовой сфере; - читать, переводить и реферировать тексты на иностранном языке по профилю специальности; - извлекать необходимую информацию из оригинальных иноязычных текстов в области профессиональной деятельности; - реализовывать коммуникативные намерения с целью устного/письменного общения с носителем языка. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении на иностранном языке; - диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных лексико- грамматических средств в коммуникативных ситуациях повседневного и профессионального общения с соблюдением правил речевого этикета; - приемами извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности; - навыком использования языка для профессионального международного общения и в научно-исследовательской деятельности
--	---	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
 Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «История», «История искусств», «Тренинг делового общения».

Освоение дисциплины «Английский язык» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин: «Менеджмент и маркетинг в сфере НХК», «Рекламно-выставочная деятельность в сфере НХК», «Декоративная живопись», «История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и история декоративно-прикладного творчества», «Академическая живопись», «Академическая скульптура», «История керамики», «История стиля».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	8/288	8/288
Контактная работа с преподавателем (всего):	160	32
Лекции (ЛК)		
Практические занятия (ПЗ)	160	32
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	18	21
Самостоятельная работа (СРС)	110	235

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел 1. Бытовая сфера общения. (Я и моя семья, мои друзья.)
Тема 1. Я и моя семья. Друзья. Внешность. Черты характера.
Тема 2. Быт, уклад жизни, семейные традиции.
Тема 3. Дом, жилищные условия.
Тема 4. Мой будний день. Учебный день. Расписание. Программа. Учебные дисциплины.
Тема 5. Досуг и развлечения, путешествия. Свободное время. Работа по дому. Мой выходной день.
Тема 6. Природа и человек. Погода. Окружающая среда.
Тема 7. Посещение магазина. Посещение кафе/ресторана.
Тема 8. Праздники. Дни рождения. Вечеринка.
Тема 9. Город, деревня, инфраструктура.
Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. (Я и мое образование)
Тема 1. Высшее образование в России и за рубежом.
Тема 2. Мой вуз.

Тема 3. Студенческая жизнь в России и за рубежом.
Тема 4. Студенческие международные контакты (научные, профессиональные, культурные).
Тема 5. Научно-технический прогресс. Компьютер. Новости и средства массовой информации. Телевидение. Интернет.
Раздел 3. Социально-культурная сфера (Я и мир. Я и моя страна.)
Тема 1. Моя страна. Россия. Москва.
Тема 2. Язык как средство межкультурного общения.
Тема 3. Образ жизни современного человека в России и за рубежом.
Тема 4. Общее и различное в странах и национальных культурах. Великобритания. Лондон. США. Вашингтон.
Тема 5. Спорт. Мой любимый вид спорта. Посещение спортивного мероприятия. Здоровье, здоровый образ жизни. Болезнь. Обращение к врачу.
Раздел 4. Профессиональная сфера общения (Я и моя будущая профессия)
Тема 1. Выбор профессии. Профессия художника (дизайнера): современность и перспективы.
Тема 2. Проблемы развития мировой культуры. Религия. Живопись. Скульптура. Архитектура. Литература. Кино. Театр. Молодёжная культура.
Тема 3. Возможности трудоустройства. Составление профессионального резюме. Подготовка к собеседованию при поступлении на работу.
Тема 4. Основы делового языка.

Иностранный язык (французский)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-------------	---	---

<p>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Дисциплина формирует готовность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и культурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические особенности изучаемого языка; - лексический минимум общего и специального характера; - грамматические явления и правила, обеспечивающие корректную коммуникацию при повседневном и профессиональном общении; - терминологию профессиональной сферы деятельности на иностранном языке; - правила речевого этикета <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной и бытовой сфере; - читать, переводить и реферировать тексты на иностранном языке по профилю специальности; - извлекать необходимую информацию из оригинальных иноязычных текстов в области профессиональной деятельности; - реализовывать коммуникативные намерения с целью устного/письменного общения с носителем языка. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении на иностранном языке; - диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных лексико- грамматических средств в коммуникативных ситуациях повседневного и профессионального общения с соблюдением правил речевого этикета; - приемами извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности; - навыком использования языка для профессионального международного общения и в научно-исследовательской деятельности.
--	---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Естественно-научная картина мира», «Ораторское искусство», «Риторика».

Освоение дисциплины «Иностранный язык (французский)» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «Основы межкультурных коммуникаций», «Социология», «Педагогика».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	288 (8 ЗЕТ)	288 (8 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	160	32
Лекции (ЛК)		
Практические занятия (ПЗ)	160	32
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	18	21
Самостоятельная работа (СРС)	110	235

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел 1. Бытовая сфера общения.
Тема 1. Я и моя семья. Друзья. Внешность. Черты характера. Быт, уклад жизни, семейные традиции. Дом, жилищные условия.
Тема 2. Друзья. Внешность Черты характера.
Тема 3. Мой рабочий день. выходной день. Расписание. Программа. Учебные дисциплины.
Тема 4. Досуг и развлечения, путешествия. Свободное время. Мой выходной день. Праздники. Дни рождения. Вечеринка
Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. (Я и мое образование)
Тема 1. Российский университет
Тема 2. Зарубежный университет
Тема 3. Образование в России и за рубежом
Тема 4. Студенческие международные контакты (научные, профессиональные, культурные).
Раздел 3. Социально-культурная сфера (Страны изучаемого языка. Культура и

традиции)
Тема 1. Париж
Тема 2. Франция.
Тема 3. Россия (мой родной город, столица, город, в котором я учусь)
Тема 4. Образ жизни современного человека в России и за рубежом. (общее и различное в странах и национальных культурах.)
Раздел 4. Профессиональная сфера общения (Я и моя будущая профессия)
Тема 1. Выбор профессии. Выбор профессии. Творческая профессия (народные художественные промыслы)
Тема 2. Образование и самообразование в профессиональных целях.
Тема 3. Профессиональная карьера. Возможности трудоустройства. Составление профессионального резюме. Подготовка к собеседованию при поступлении на работу..
Тема 4. Средства массовой информации. Новые технологии коммуникации.

Иностранный язык (немецкий)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-5 <i>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</i>	Дисциплина формирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на немецком языке для решения задач межличностного и культурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические особенности изучаемого языка; лексический минимум общего и специального характера; - грамматические явления и правила, обеспечивающие корректную коммуникацию при повседневном и профессиональном общении; - терминологию профессиональной сферы деятельности на иностранном языке; - правила речевого этикета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной и бытовой сфере; - читать, переводить и реферировать тексты на иностранном языке по профилю специальности; - извлекать необходимую информацию из оригинальных иноязычных текстов в области профессиональной деятельности; - реализовывать коммуникативные намерения с целью устного/письменного общения с носителем языка. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении на иностранном языке;

		<ul style="list-style-type: none"> - диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в коммуникативных ситуациях повседневного и профессионального общения с соблюдением правил речевого этикета; - приемами извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности; - навыком использования языка для профессионального международного общения и в научно-исследовательской деятельности.
--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Освоение дисциплины «Немецкий язык» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «Тренинг делового общения», «Тренинг делового общения», а также для привлечения зарубежных немецкоязычных источников по дисциплинам «История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «История стиля».

Это обеспечивает практическую направленность в системе обучения и соответствующий уровень использования иностранного языка в будущей профессиональной деятельности. Таким образом, немецкий язык становится рабочим инструментом, позволяющим выпускнику постоянно совершенствовать свои знания, изучая современную иностранную литературу по своей специальности. Наличие высокой коммуникативной компетенции даёт возможность выпускнику вести плодотворную деятельность по изучению и творческому осмыслению зарубежного опыта в профилирующих и смежных областях науки, техники, культуры, а также в сфере делового профессионального общения.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	288 (80 ЗЕТ)	288 (80 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	160	32
Лекции (ЛК)		
Практические занятия (ПЗ)	160	32
Семинарские занятия		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	18	21
Самостоятельная работа (СРС)	110	235

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел 1. Бытовая сфера (я и моя семья).
Тема 1.1. Я и моя семья. Имя существительное (падежи, род, число). Спряжение глаголов в наст. времени, глаголы haben, sein. Местоимения
Тема 1.2. Семейные традиции. Уклад жизни в России и Германии. Спряжение глаголов в наст. времени, слабые глаголы.
Тема 1.3. Дом, жилищные условия в России и Германии. Предложение (порядок слов, структура предложения).
Тема 1.4. Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия. Артикль. Отрицание.
Тема 1.5. Покупки. Категория падежа. Склонение местоимений и артиклей.
Тема 1.6. Город, в котором я живу и учусь. Будущее время.
Раздел 2. Учебно-познавательная сфера (я и мое образование).
Тема 2.1 Высшее образование в России и за рубежом. Повелительное наклонение. Прошедшее время.
Тема 2.2 Мой вуз. Местоимения es, man в предложениях. Прошедшее время.
Тема 2.3 Студенческая жизнь в России и за рубежом. Степени сравнения прилагательных. и наречий. Прошедшее время.
Тема 2.4. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные. Согласование времён.
Раздел 3. Социально-культурная сфера (Я и мир. Я и моя страна)
Тема 3.1. Язык как средство межкультурного общения.
Тема 3.2. Образ жизни современного человека в России и за рубежом.
Тема 3.3. Общее и различное в странах и национальных культурах. - Общая информация о России и Германии - Политическая система России и Германии - Население России и Германии - Экономика России и Германии. Финансовая система России и Германии - Юридическая система России и Германии - Традиции и обычаи народов России и Германии
Тема 3.4. Здоровье, здоровый образ жизни.
Тема 3.5. Мир природы. Охрана окружающей среды.
Тема 3.6 Глобальные проблемы.
Раздел 4. Профессиональная сфера (Я и моя будущая профессия)
Тема 4.1. Проблемы трудоустройства.
Тема 4.2. Профессия менеджера.
Тема 4.3. Деловая жизнь (организация фирмы или предприятия, правила ведения деловой корреспонденции и т.д.)
Тема 4.4. Использование новых технологий на современных предприятиях и фирмах.
Тема 4.5. Правила этикета и профессиональной этики (ведение телефонных разговоров, подготовка конференций и пр.)

Русский язык

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОК-5 Способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</p>	<p>Дисциплина формирует готовность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы и правила русского языка; - основы владения орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами современного русского литературного языка; - коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; - функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия; - правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); - правила составления и оформления текстов деловых бумаг и служебных документов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить устную и письменную речь, в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - использовать все ресурсы русского литературного языка при создании текстов различной функциональной направленности; - находить и корректировать речевые ошибки, составлять вторичные научные тексты: - конспект, аннотацию, реферат; - составлять личные деловые бумаги; готовить текст публичного выступления; - уметь применять полученные знания, умения и навыки при подготовке и написании студенческих научных работ, курсовом и дипломном проектировании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками грамотного письма и устной речи; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - создавать устные и письменные

		<p>монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации.</p>
--	--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Освоение дисциплины «Русский язык» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «Ораторское искусство», «Риторика».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные и общепрофессиональные компетенции в готовности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и культурного взаимодействия. Содержание обучения русскому языку строится на основе компетентностного подхода, обеспечивающего формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144 (4 ЗЕТ)	144 (4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	80	16
Лекции (ЛК)	40	8
Практические занятия (ПЗ)	40	8
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /		9
Самостоятельная работа (СРС)	64	119

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел I. Современный русский язык и его нормы

Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.
Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка
Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.
Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения
Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления
Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.
Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи
Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом
Раздел II. Текст как речевое произведение
Тема 2.1. Текст, его структура
Тема 2.2. Функциональные стили русского языка
Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи

БЖД

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-9 <i>Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</i>	Формирует готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета	Знать: - основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики; - характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; - методы защиты от вредных и опасных факторов применительно к сфере своей профессиональной деятельности. Уметь: - идентифицировать основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск реализации основных опасностей среды обитания человека; - выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности. Владеть: - законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, - требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> - способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; - понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; - навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.
--	--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Психология», «Элективные курсы по физической культуре и спорту», «Педагогика с основами этнопедагогике». Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72	2/72
Контактная работа с преподавателем (всего):	36	8
Лекции (ЛК)	18	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)	18	4
Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	36	60

** - включена в трудоёмкость лабораторных работ

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Тема 1.1. Опасности и их показатели
Тема 1.2. Естественные и антропогенные опасности
Тема 1.3. Техногенные опасности
Тема 2.1. Основы техносферной безопасности
Тема 2.2. Защита от естественных опасностей
Тема 2.3. Защита от опасностей технических систем и технологий

Тема 2.4. Защита урбанизированных территорий и природных зон от опасного воздействия техносферы
Тема 2.5. Защита от техногенных чрезвычайных опасностей
Тема 2.6. Защита от стихийных явлений, терроризма и глобальных воздействий
Тема 2.7 Основы государственного управления безопасностью жизнедеятельности

Информационные технологии и компьютерная графика

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Дисциплина формирует способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Знать: – современную информационную культуру и компьютерные технологии. Уметь: – осознанно применять современные информационные и компьютерные технологии для профессиональных задач. Владеть: – владеть навыками работы с различным программным обеспечением; – компьютерными технологиями применяемыми в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Композиция», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

Освоение дисциплины «Информационные технологии и компьютерная графика» является необходимой основой для производственной практики и подготовки ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
----------------------------	-----------------------

	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72(23ЕТ)	72(23ЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	36	12
Лекции (ЛК)		
Практические занятия (ПЗ)	18	4
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)	18	4
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа	36	60

** - включена в трудоёмкость лабораторных работ

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Цели и задачи дисциплины. Установочная лекция
Информационные технология создания и обработки текстовых документов в Microsoft Word
Информационные технология создания и обработки электронных таблиц в Microsoft Excel
Информационные технология создания и редактирования электронных презентаций в MS Power Point.
Принципы работы в растровом редакторе
Принципы работы в векторном редакторе
Офисная техника для художников, дизайнеров

Физическая культура и спорт

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОК-8</p> <p>Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • О значении физической культуры в жизни современного общества, ее теоретических основах и основополагающих принципах функционирования. • О роли адаптивной и лечебной физической культуры в процессе физического воспитания студентов с отклонениями в состоянии здоровья, их теоретические основы и глобальные различия. • О теоретических основах функционирования организма при отклонениях в состоянии здоровья различной нозологии, его функциональных возможностях и их коррекции при помощи научно обоснованной двигательной активности. <p>Знать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретические основы физической культуры и ее место в общекультурном пространстве и общественной жизни. • Научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. • Различные методики адаптивной и лечебной физкультурно-спортивной деятельности и здоровьесберегающие технологии. • Теоретические основы профессионально-прикладной физической подготовки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать творчески средства и методы адаптивного и лечебного физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. • Использовать теоретические знания в области физической культуры, адаптивной и лечебной физической культуры и спорта для самостоятельной организаторской работы в профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. • Ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельных занятий адаптивной и лечебной физической культурой. • Использования профессионально-прикладной физической культуры в дальнейшей самостоятельной жизни.
--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплин (модулей)».

Дисциплина содержательно связана и изучаются с такими дисциплинами, как: «Безопасность жизнедеятельности», «Элективный курс по физической культуре».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная

Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72 (2 ЗЕТ)	72 (2 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	58	4
Лекции (ЛК)	58	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /		4
Самостоятельная работа (СРС)	14	64

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Физическая культура как социальное явление
Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.
Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.
Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.
Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.

Проведение

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Дисциплина формирует способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знать: - основы теории государства и права; - основы конституционного права; - основы гражданского права; - основы трудового права; - основы уголовного права; - основы административного права; - правовые основы профессиональной деятельности Уметь: - находить и использовать основные правовые нормы различных отраслей права при решении социальных и профессиональных задач;

		<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать предложения и рекомендации по решению правовых проблем в различных сферах деятельности; - свободно оперировать юридическими понятиями и категориями, в том числе в установленной сфере деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом отраслей права, их важнейшими категориями; - приемами и навыками по анализу, восприятию правовой информации; - навыками работы с правовыми актами; - навыками работы с правовыми информационно-поисковыми и информационно-справочными системами и базами данных, используемыми в профессиональной деятельности Гарант, Консультант Плюс; - навыками составления юридических документов в различных сферах деятельности, в том числе в своей сфере деятельности.
--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Философия», «История», «Психология»

Освоение дисциплины «Правоведение» является необходимой основой для изучения дисциплин «Управление человеческим ресурсами», «Рекламно-выставочная деятельность в сфере НХК», «Методы принятия управленческих решений», «Организация и руководство этнокультурными центрами».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	180 (5 зет)	180 (5 зет)
Контактная работа с преподавателем (всего):	88	16
Лекции (ЛК)	44	8
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	44	8
Лабораторные работы (ЛР)		

Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	(18)	9
Самостоятельная работа (СРС)	74	155

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Понятие правоведения. Теория государства
Понятие, признаки, функции, сущность, система, источники права
Понятие, виды, структура правоотношения.
Реализация права. Правонарушения
Основы конституционного права
Основы гражданского права
Основы трудового права
Основы уголовного права
Основы административного права
Правовые основы профессиональной деятельности

Экономика

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Дисциплина формирует способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы функционирования и развития хозяйства, - состояние, направления и закономерности развития экономики в целом, - условия ее включения в международные экономические отношения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать поведение субъектов рыночной экономики, - динамику экономики за определенный период, программы ее регулирования; - социальную, внешнеэкономическую, бюджетно-налоговую и денежно-кредитную политику государства, - экономические программы различных политических партий; <p>Владеть: навыками нахождения и использования</p>

		<p>информации, для ориентирования в основных текущих проблемах экономики;</p> <p>решения задачи, в области анализа функционирования экономики,</p> <p>анализа затрат и результатов собственной хозяйственной деятельности,</p> <p>применения балансового метода для отображения потоков и запасов экономических благ;</p> <p>определения современной ценности будущих благ,</p> <p>положительных и отрицательных внешних эффектов хозяйствования.</p>
--	--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Освоение дисциплины «Экономика» является необходимой основой для прохождения практик и для написания выпускной квалификационной работы.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72 (23ЕТ)	72 (23ЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	36	8
Лекции (ЛК)	18	4
Практические занятия (ПЗ)	18	4
Семинарские занятия (СЗ)	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	36	60

** - включена в трудоёмкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема

Введение в экономическую теорию.
Общая характеристика рыночной экономики, экономика неопределенности и страхования.
Рынок труда и заработная плата.
Рынок капитала, ценных бумаг и земельных ресурсов.
Основные макроэкономические показатели и система национальных счетов.
Кредитно-денежная система и кредитно-денежная политика.
Макроэкономическое равновесие и цикличность развития рыночной экономики.
Международные аспекты экономической теории.

Менеджмент и маркетинг в сфере НХК

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК -3 <i>способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность</i>	Дисциплина формирует владение маркетинговыми принципами и инструментами, как основополагающим и факторами успешного принятия управленческих решений в организационной системе любого уровня	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - содержание процессов маркетинга и менеджмента в деятельности организации - роль маркетинга в управлении организацией, в создании новых продуктов, в повышении конкурентоспособности, в коммуникациях; - основы маркетинг менеджмента; - связь различных элементов маркетинговой модели; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики ценообразования; - осуществлять планирование и реализацию рекламной кампании; - организовывать PR мероприятия; Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - инструментами анализа микро и макросреды организации; - навыками сегментирования рынка; - навыками принятия самостоятельных решений по продукту и ассортименту, по конкурентной стратегии, по позиционированию, по построению маркетинговой информационной системы.
ПК-8 <i>способность руководить художественно-творческой</i>	Дисциплина формирует навык управления организацией с учётом	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - принципы, методы, подходы к управлению современной малой (в т.ч., некоммерческой) организацией - особенности коммуникаций внутри

<p>деятельностью коллектива народно-художественного творчества с учётом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>особенностей, в т.ч. социокультурных, процессов, протекающих в микро и макросреде</p>	<p>коллектива, его формирования</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ социокультурной среды и её конъюнктуры и соответственно им применять инструменты маркетинга для управления социокультурными учреждениями; - анализировать ассортимент культурных продуктов организации и оптимизировать его с учётом особенностей социально-культурной сферы; - использовать методики проведения маркетинговых исследований для построения эффективной обратной связи с целевыми сегментами рынка. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками построения коммуникаций в социокультурной сфере; - формирования, развития, оптимизации кадрового состава организации
<p>ПК-12 способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>Дисциплина формирует способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закономерности и принципы планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества -применять в практике менеджера основные принципы построения социально-экономических организаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -технологиями планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
<p>ПК-13 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми</p>	<p>Дисциплина формирует навык управления всеми аспектами организационной деятельности в краткосрочном и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сходства и различия операционного и стратегического менеджмента по различным основаниям; -особенности жизненных циклов организаций и продуктов -связь динамики организационных

коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за это ответственность	долгосрочном периодах с помощью оптимизации внутриорганизационных процессов и коммуникаций с внешней средой	показателей и состояния микро и макроэкономики Уметь: - планировать, организовывать, стимулировать, контролировать организационные процессы; - разрабатывать и принимать управленческие решения; - управлять коммуникациями организации во внутренней и внешней среде Владеть: - базовыми методиками планирования деятельности; - методиками материального и нематериального стимулирования трудовой деятельности - различными видами контрольных мероприятий.
---	---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина взаимосвязана с дисциплинами «Тайм-менеджмент», «Методы принятия управленческих решений», «Управление человеческими ресурсами». Изучение дисциплины необходимо для изучения дисциплин «Основы проектирования в сфере НХК», «Организация и руководство этнокультурными центрами», «Рекламно-выставочная деятельность в сфере НХК», для прохождения практик и для подготовки ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (3 ЗЕТ)	108 (3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	66	12
Лекции (ЛК)	22	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	44	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	18	9
Самостоятельная работа (СРС)	24	87

4. *Содержание дисциплины*

№ п/п	Раздел/тема
1.	Сущность, содержание, цели и функции маркетинговой деятельности. Категории, цели, задачи и принципы маркетинга
2.	Народная художественная культура и управление. Особенности, принципы, цели, задачи социокультурного менеджмента
3.	Маркетинговая среда организации и факторы, влияющие на неё
4.	Основные технологии планирования деятельности учреждений социокультурной сферы.
5.	Операционное и стратегическое управление НХК
6.	Понятие и характеристика сферы культуры. Виды учреждений культуры. Теоретические концепции в области экономики и менеджмента организаций культуры
7.	Понятие и характеристики конкурентоспособности организации. Методы оценки конкурентоспособности и создания конкурентных преимуществ
8.	Продуктовая концепция в маркетинге
9.	Источники финансирования. Привлечённые источники. Государственные и собственные источники.
10	Фандрейзинг учреждения культуры.
11	Кадровые ресурсы учреждений культуры Добровольчество в сфере культуры

Тайм-менеджмент

1. *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы*

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-7 <i>Способность к самоорганизации и саморазвитию</i>	Дисциплина развивает способности использовать методы и приемы прикладного менеджмента в профессиональной деятельности	Знать: - содержание основных понятий и категорий ТМ как прикладной области менеджмента; - содержание понятия времени и его виды, как ключевого ресурса в формировании новой парадигмы управления; - взаимосвязь и значение ТМ в регулировании управленческих отношений; - технологии ТМ как инструменты саморазвития и самоорганизации. Уметь: - оперировать понятиями и категориями менеджмента в управлении временем; - логически последовательно строить

		<p>траекторию саморазвития на основе персональной ТМ - системы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять в своей деятельности нормы организации и планирования времени; - своевременно выявлять факты хронофагов и возникающие в связи с ними проблем оптимизации ресурсов времени; - принимать решения и совершать действия, отвечающие новой парадигме государственного управления. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-категориальным аппаратом ТМ; - навыками работы с технологиями, методами, приемами и инструментарием ТМ; - приемами оптимизации времени и средствами сокращения потерь времени.
--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Философия», «Экономика», «Безопасность жизнедеятельности».

Освоение дисциплины «ТМ» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин учебного плана – «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Организация и руководство народным художественным творчеством», «Организация и руководство этнокультурными центрами».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (3 ЗЕТ)	108 (3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	44	16
Лекции (ЛК)	22	4
Практические занятия (ПЗ)	22	4
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	64	96

** - включена в трудоёмкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Введение в предметную область ТМ Основы ТМ. Предпосылки формирования ТМ как прикладной области менеджмента и ресурса личностного роста
Функции менеджмента и приемы ТМ в управлении организацией, саморазвитии и самосовершенствовании
Технологии ТМ управления по целям в условиях SMART-экономики и SMART- общества
Выдвижение и достижение целей – этап в создании ТМ - системы
Хронометраж - инструмент учета ресурсов личного времени
Способы и средства саморазвития в персональной ТМ -системе.
Планирование в ТМ
Инвентаризация и анализ расходования ресурса времени
Способы повышения личной эффективности

Организация и руководство НХТ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-3</i> <i>способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность</i>	Дисциплина формирует способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	Знать: - исторические аспекты развития народного художественного творчества; - основы организации руководства народным художественным творчеством; - специфику организации народного художественного творчества в различных учреждениях и организациях, особенности творческого и педагогического процессов; Уметь: - осуществлять педагогическое руководство коллективами народного художественного творчества; - организовывать и проводить фестивали, конкурсы, мастер-классы и пр. мероприятия в сфере народной художественной культуры; - формировать культуру межнационального общения средствами народной художественной культуры; - использовать основы менеджмента в

		<p>организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источниками, методами сбора, анализа и применения информации о сфере народной художественной культуры; - методикой руководства коллективом народного художественного творчества.
<p><i>ПК-4</i></p> <p><i>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</i></p>	<p>Дисциплина формирует способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные задачи воспитания различных групп населения; - развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - формировать культуру межнационального общения средствами народной художественной культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источниками, методами сбора, анализа и применения информации о сфере народной художественной культуры; - методикой руководства коллективом народного художественного творчества.
<p><i>ПК-5</i></p> <p><i>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</i></p>	<p>Дисциплина формирует способность владения основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические аспекты этнопедагогике; - основные формы и методы этнокультурного образования; - специфику организации народного художественного творчества в различных учреждениях и организациях, особенности творческого и педагогического процессов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическое руководство используя методы этнокультурной педагогики; - организовывать и проводить фестивали, конкурсы, мастер-классы и пр. мероприятия в сфере народной художественной культуры; - формировать культуру межнационального общения средствами народной художественной культуры; - использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источниками, методами сбора, анализа и применения информации о сфере народной

		художественной культуры; - методикой руководства коллективом народного художественного творчества.
<i>ПК-7 способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</i>	Дисциплина формирует способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	Знать: - теоретические основы руководства этнокультурным центром, клубным учреждением и другими учреждениями культуры; - государственные законы и нормативные акты, регулирующие деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; Уметь: · разрабатывать, апробировать и внедрять новые программы и методики, используя современные педагогические и информационные технологии, видеть проблемы, стоящие перед этнокультурным центром, клубным учреждением и другими учреждениями культуры и наметить пути их решения; Владеть: · практическими умениями и навыками организации и руководства этнокультурным центром, клубным учреждением и другими учреждениями культуры.
<i>ПК-8 способностью руководить художественно- творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</i>	Дисциплина формирует способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	Знать: - теоретические основы руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; - государственные законы и нормативные акты, регулирующие деятельность художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; Уметь: · разрабатывать, апробировать и внедрять новые программы и методики, используя современные педагогические и информационные технологии, видеть проблемы, стоящие перед художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

		Владеть: · практическими умениями и навыками организации и руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Теория и история декоративно-прикладного творчества», «Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства», «Декоративная роспись», «Народный орнамент», «История стиля».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (3 ЗЕТ)	108 (3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	88	16
Лекции (ЛК)	44	8
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	44	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	20	88

** - включена в трудоёмкость семинарских занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Специфика организационного процесса в СКД
Законодательные основы организации и руководства НХТ в Российской Федерации
Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой по развитию НХТ в современных условиях

Характеристика учреждений социально-культурной сферы
Руководство народным художественным творчеством в культурно–досуговых учреждениях
Технология проведения фестивалей НХТ
Технология проведения выставок народного художественного творчества

Теория и история ДПТ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Дисциплина формирует способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества. Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Владеть: Техниками и методами анализа закономерностей и основных этапов развития общества.
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Дисциплина формирует способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: Пути реализации поставленных задач к дальнейшему самообразованию. Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования. Владеть: осмыслением поставленных творческих задач .
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Дисциплина формирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Знать: - содержание основных понятий и категорий декоративно-прикладного творчества; - наиболее выдающиеся явления русского декоративно-прикладного искусства, крестьянского искусства; - различные виды и жанры искусства, специфику материального воплощения образа; - роль традиции в системе народных художественных промыслов. Уметь: - обобщать эмпирическую информацию о

		<p>тенденциях развития декоративно-прикладного творчества, о деятельности ведущих центров декоративно-прикладного-творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно оперировать этнокультурными понятиями и категориями в культурно-образовательной сфере; - логически грамотно выражать свою точку зрения по этнокультурной проблеме в культурно-образовательной сфере; - принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-категориальным аппаратом декоративно-прикладного творчества; - навыками анализа различных этнокультурных явлений, навыками решения правовых задач, с использованием правовых понятий и норм права.
--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
 Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Теория и история НХК», «Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства», «Декоративная роспись», «История искусств». Изучение дисциплины необходимо для прохождения практик и для подготовки ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (33ЕТ)	108 (33ЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	72	16
Лекции (ЛК)	36	8
Практические занятия (ПЗ)	36	8
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	2**	4

Самостоятельная работа (СРС)	36	88
------------------------------	----	----

** - включена в трудоёмкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Введение и определение основных понятий курса. Определение предмета и метода ДПТ в российской историографии
Основные этапы истории декоративно-прикладного творчества
Русская школа декоративно-прикладного творчества в истории отечественного образования
Русское декоративно-прикладное творчество X–XVII вв.
Декоративно-прикладное творчество екатерининского времени
Русское декоративно-прикладное творчество XIX в.
Декоративно-прикладное творчество советского периода.
Современное декоративно-прикладное творчество

Методика преподавания ДПИ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-1 способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	Дисциплина формирует способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности основные принципы, методы, содержания преподавания, формы при создании педагогических условий художественных и проектных дисциплин, а также материал и средства народной художественной	Знать: - основные принципы, методы, содержания преподавания, формы при создании педагогических условий обучения художественным и проектным дисциплинам - основные материалы и средства народной художественной культуры, развивающие духовно-нравственную культуру общества и национально-культурные отношения Уметь: – разрабатывать педагогическую модель воспитания, формирования и развития духовно-нравственной культуры личности обучающихся средствами народной художественной культуры – грамотно применять основные принципы, методы, содержания преподавания, формы при создании педагогических условий обучения художественным и проектным дисциплинам

	культуры направленных на развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	Владеть: – материалом и средствами народной художественной культуры в своей художественно-творческой и методической деятельности с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
ПК-4 способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	Дисциплина формирует способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	Знать: актуальные задачи воспитания различных групп населения. Уметь: реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. Владеть: Навыками реализации актуальных задач воспитания различных групп населения.
ПК-6 способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	Дисциплина формирует способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	Знать: Способы работы с общим мировым, научным, образовательным и культурно-информационным пространством. Уметь: Формировать достижения в области народной художественной культуры; Принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства; Владеть: Способами и техниками формирования достижений в области народной художественной культуры, мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства.
ПК-8 способностью руководить	Дисциплина формирует способность	Знать: – основные локальные этнокультурные традиции и социокультурную среду

художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества, применяя основные знания, умения, владения преподавания художественных и проектных дисциплин, формировать способность учитывать особенности состава коллектива НХТ, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	коллектива народного художественного творчества - этнические особенности их художественно-творческой деятельности Уметь: – осознанно применять основные знания в сфере преподавания художественных и проектных дисциплин; – грамотно применять разные графические материалы и их сочетания для разработки эскизов дизайн-проекта; Владеть: – знаниями, умениями руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества, с учетом состава коллектива НХТ, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
---	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Организация и руководство народным художественным творчеством», «Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства», «Организация и руководство этнокультурными центрами».

Освоение дисциплины является необходимой основой для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики).

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	180 (5 ЗЕТ)	180 (5 ЗЕТ)

Контактная работа с преподавателем (всего):	102	20
Лекции (ЛК)	40	8
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	62	12
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / <u>экзамен</u>	27 2**	13
Самостоятельная работа (СРС)	51	147

** - включена в трудоемкость семинарских занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Введение в изучение дисциплины
История принципов и методов обучения художественным и проектным дисциплинам в сфере НХК, ДПИ, дизайна
Психолого-педагогические и культурологические основы современного занятия по художественным и проектным дисциплинам
Традиционные и инновационные подходы к обучению художественным и проектным дисциплинам
Педагогический работник как организатор и руководитель учебного процесса по художественным и проектным дисциплинам в области НХК, ДПИ, дизайна
Организация и проведение занятий художественными и проектными дисциплинами в сфере НХК, ДПИ, дизайна в условиях дополнительного и специального образования
Анализ учебных программ по художественным и проектным дисциплинам в сфере НХК, ДПИ, дизайна
Правила составления плана-конспекта занятия по художественным и проектным дисциплинам в сфере НХК, ДПИ, дизайна.
Составление авторских учебных программ по художественным и проектным дисциплинам в сфере НХК, ДПИ, дизайна.
Итого за 6 семестр
Педагогическое творчество студентов по созданию авторских проектов уроков.
Анализ форм организации занятий по художественным и проектным дисциплинам в сфере НХК, ДПИ и дизайна
Организация интерьера кабинета НХК, ДПИ, дизайна
Владение педагогическим работником основными критериями оценки творческих работ обучающихся
Установление межпредметных связей на занятиях художественных и проектных дисциплин НХК, ДПИ, дизайна

Декоративная пластика

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-------------	---	---

<p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию.</p>	<p>Дисциплина формирует способность к самоорганизации и самообразованию в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные разделы истории мировой культуры и искусства в целом и истории декоративно-прикладного искусства в частности; - основные виды скульптурных изображений в декоративно-прикладном искусстве; - знать основные виды рельефов и принципы их построения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать материал по выбранной теме; - выполнить графические предложения по вариантам декоративной пластики ; - передавать характер изображаемых объектов и их максимальную выразительность; - работать самостоятельно по утвержденным эскизам в декоративной скульптуре. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными техниками лепки круглой скульптуры и основных видов рельефа; - технологическими приемами работы с различными скульптурными материалами; - навыками объемно-пространственного мышления при передаче характера изображаемого объекта.
<p>ДПК-1 Способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных</p>	<p>Дисциплина формирует способности к использованию в своей художественно-творческой и методической деятельности материалы, профессиональные навыки и умения в создании произведений декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры в целом.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильную последовательность в создании вариантов декоративной скульптуры различных видов; - оборудование скульптурной мастерской и инструменты для работы; - технические приемы при работе с различными скульптурными материалами; - специфику декоративного мышления и его отражения в скульптурных работах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать каркасы различных типов; - работать в различных мягких материалах (глина, пластилин и т.п.); - пользоваться скульптурным инструментом;

отношений.		<ul style="list-style-type: none"> - моделировать различные варианты формы и фактуры; - прорабатывать детали скульптурных работ; - передавать характер изображаемых объектов и их максимальную выразительность; - работать самостоятельно по утвержденным эскизам в декоративно-прикладной пластике. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью совершенствовать и развивать свой человеческий потенциал; - способностью самостоятельно приобретать новые знания и умения; - навыками самостоятельной творческой работы; - навыками практической работы с различными материалами; - способностью обобщать и критически оценивать результаты, полученные в результате работы, выявлять перспективные направления в области народной художественной культуры.
------------	--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Художественная обработка материалов ДПИ», «Академическая скульптура», «Декоративная роспись», «Декоративная живопись». Необходима для прохождения практики и выполнения ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>	
		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		108 (3 ЗЕТ)	108 (3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):		72	16
	Лекции (ЛК)	-	
	Практические занятия (ПЗ)	72	16

Семинарские занятия (СЗ)	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	36	88

** - включена в трудоёмкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел 1.Скульптурно-пространственное и рельефное пластическое моделирование.
Тема 1.1. Декоративный рельеф.
Тема 1.2. Декоративная скульптура.

Декоративная живопись

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	Дисциплина формирует способность использовать базовые знания живописи для дальнейшего развития в этой области	Знать: Пути реализации поставленных задач к дальнейшему самообразованию. Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования. Владеть: осмыслением поставленных творческих задач
ДПК-1 Способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-	Дисциплина формирует стабильную привычку использовать живописные навыки в своей деятельности и деятельности участников коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного	Знать: процессы развития творческих способностей участников коллектива, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов национальных и культурных. Уметь: осуществить общее художественное руководство этнокультурными центрами, студиями декоративно-прикладного творчества. Руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, студии декоративно-прикладного творчества с

нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	творчества.	<p>учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровню исполнительской подготовки.</p> <p>Владеть: различными техниками работы в области декоративной живописи; технологическими приёмами работы с различными живописными материалами; навыками плоскостного цветодидактического мышления и трансформации передаваемых характеров изображаемого объекта, согласно поставленным задачам.</p>
---	-------------	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части дисциплин блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Декоративная роспись», «Декоративная пластика», «Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства». Дисциплина необходима для прохождения практики и подготовки практической части ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3 ЗЕТ/108 ч.	3 ЗЕТ/108 ч.
Контактная работа с преподавателем (всего):	72	16
Практические занятия (ПЗ)	72	16
Промежуточная аттестация: Зачет	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	36	88

** - включена в трудоёмкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел 1. Натюрморт
Тема 1.1. Декоративный натюрморт из предметов прикладного искусства.
Тема 1.2. Сложно-композиционный натюрморт из предметов прикладного искусства,

музыкальных инструментов и декоративных драпировок на черном фоне с декоративной обводкой.
Раздел 2. Одета модель.
Тема 2.1. Несложная постановка живой модели с элементами интерьера на цветном фоне в 4 цвета.
Тема 2.2 Постановка с сидящей моделью в интерьере творческой мастерской с элементами исторического костюма
Тема 2.3. Сложная двухфигурная постановка в интерьере на выразительность фактур.

Декоративная роспись

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность ведения работы и пути решения задач по выполнению декоративной росписи изделий художественной керамики. – критерии оценки качества декорирования изделий художественной керамики; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать творческие концепции декоративной росписи на основе народных традиций; – организовывать рабочее время, для достижения необходимых целей; <p><u>Владеть:</u></p> <p>способностью к улучшению качества исполнения творческих заданий;</p>
ДПК-1	Дисциплина формирует способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности и закономерности развития формы и декора в народной художественной керамики; – основные центры отечественной художественной керамики (народные промыслы и традиции); – место и значение российской керамики (в том числе и народной), в мировой культуре; – виды декоративной росписи керамики и основные мотивы ; – основные приемы и материалы

	<p>культуры общества и национально-культурных отношений</p>	<p>подглазурной росписи; – основные приемы традиционной росписи НХП Гжель, на основе работ мастеров промысла.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять изделия в керамике, в русле традиций народной культуры; – Исполнять декор на керамических изделиях, используя элементы и мотивы традиционной культуры; – уверенно работать с подглазурными красками, пигментами, м пр. декорирующими материалами; – выполнить комплекс задач , по выполнении росписи на керамическом изделии материале (копия, вариация); – ориентироваться в тенденциях народной декоративной росписи изделий художественной керамики. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – художественными методами создания изделий декоративно-прикладного искусства из керамики, в русле народных промыслов; – способностью ориентироваться в пластических, живописных особенностях керамических изделий различных типов. – способностью разработать и исполнить декоративную роспись изделия в традиционной и свободной манере. – техникой подглазурной росписи;
--	---	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративная роспись» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП и изучается с другими дисциплинами, такими, как: «Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства», «Традиции и инновации Гжельского художественного промысла».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а

также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 / 3 з.е.	108 / 3 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего):	72	16
Лекции (ЛК)		
Практические занятия (ПЗ)	72	16
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	36	88

** - включена в трудоёмкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Подглазурная роспись фарфоровых изделий, в традициях НХП Гжель
Декоративная роспись майоликовых изделий, с использованием мотивов традиционной керамики (гжельская майолика)
Полихромная декоративная роспись фарфоровых изделий, с использованием орнаментальных мотивов.
Декоративная роспись фарфоровых изделий с использованием пейзажа, как главного элемента композиции
Декоративная роспись с сюжетной или тематичной композицией

Педагогика с основами этнопедагогики

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК -1 способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</i>	Дисциплина формирует способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной	Знать: - содержание основных понятий педагогики; - теоретические основы педагогики народного художественного творчества; - сущность, структуру педагогического процесса; - эффективные формы организации педагогического процесса и методы его осуществления.

	практике	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом этнокультурных и индивидуальных особенностей; - применять эффективные формы организации педагогического процесса; - оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в этнокультурной, профессиональной деятельности; - использовать технологии обучения, соответствующие этнокультурным особенностям обучающихся <p>Владеть:</p> <p>понятийно-категориальным аппаратом педагогики и этнопедагогики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обучения, воспитания и развития обучающихся; - навыками познавательной и учебной деятельности; - навыками использования технологий обучения с учётом этнокультурных знаний
<p><i>ПК-5</i> владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>Дисциплина формирует способность владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества; - этнокультурные традиции разных народов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять традиционные и инновационные технологии обучения и воспитания; - применять формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества - реализовывать управленческие и педагогические навыки при организации работы художественно-творческих коллективов с учетом этнокультурных традиций и социокультурной среды; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формами, методами, технологиями обучения и воспитания, - навыками и способами организации разнообразных форм педагогической и социально-культурной деятельности применительно к специфике локальных и этнокультурных традиций, социокультурной среды.

<p><i>ПК-8</i> способностью руководить художественно- творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>Дисциплина формирует способность руководить художественно- творческой деятельностью коллектива народного художественно о творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурно й среды</p>	<p>Знать: - принципы работы с коллективом с учетом особенностей его состава; - этнокультурные традиции разных народов. Уметь: - применять традиционные и инновационные технологии обучения и воспитания; - применять формы и методы этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества - реализовывать управленческие и педагогические навыки при организации работы художественно-творческих коллективов с учетом этнокультурных традиций и социокультурной среды; Владеть: - формами, методами, технологиями обучения и воспитания, - навыками и способами организации разнообразных форм педагогической и социально-культурной деятельности применительно к специфике локальных и этнокультурных традиций, социокультурной среды.</p>
--	--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Теория и история НХК», «Психологический тренинг», «Психология с основами этнопсихологии». Необходима для прохождения практики.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108(3 ЗЕТ)	108(3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	72	12
Лекции (ЛК)	36	4

Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	36	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	36	92

** - включена в трудоёмкость семинарских занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Этнопедагогика в системе наук
Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике.
Методология педагогической науки и практики
Психология обучения.
Формы организации учебного процесса.
Теория и методика воспитания.
Сущность и структура педагогической деятельности.
Педагогическое общение.
Стили педагогического руководства
Разработка теории коллектива в трудах отечественных педагогов.
Народное воспитание в наследии классиков педагогики
Педагогическая культура, её сущность и содержание. Педагогические традиции и их место в культурной жизни народа
Педагогические явления народной жизни. Народное воспитание и преемственность поколений
Совершенный человек как цель народного воспитания
Пути воспитания совершенного человека
Средства народной педагогики
Факторы народного воспитания
Современное функционирование народной педагогики

Психология с основами этнопсихологии

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 <i>Способность применять этнокультурные знания в профессиональной</i>	Дисциплина формирует способность применять этнокультурные знания в	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • характеристику психологии как науки и этнопсихологии как ее отрасли; • методы психологического исследования; • основные категории и понятия научной

<p><i>деятельности и социальной практике</i></p>	<p>профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>психологии и этнопсихологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления, подходы, теории в психологии и современные тенденции развития психологических концепций с учетом этнического фактора; • индивидуально-психологические особенности человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом. • пути происхождения и развития психики в ходе эволюции и в определенном этнокультурном контексте; • особенности сознания как высшей формы психической жизни и влияния этноса на этот процесс; • основные закономерности функционирования психики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать теоретические знания по основным разделам психологии, включая этнопсихологию; • анализировать собственный личностный рост в конкретных этнических условиях; • давать рефлексивную оценку собственному поведению; • научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; • проводить методологический анализ исследований с учетом этнокультурного фактора; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийно-категориальным аппаратом психологии и этнопсихологии; • навыками применения психологических знаний на практике в конкретных этнокультурных условиях; • навыками организации и планирования психологического эксперимента; • навыками применения психологических методов (эксперимента, наблюдения, беседы, анализа продуктов деятельности, тестирования) и интерпретации результатов в исследовательских целях;
--	--	--

<p>ПК-5 <i>Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</i></p>	<p>Дисциплина формирует владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность психической формы отражения, природу и закономерности психической деятельности человека; - основные законы, установленные в рамках исследований мотивации, эмоций, внимания, воли, ощущения и восприятия, памяти и мышления человека в условиях этнокультурного образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить решения прикладных вопросов на основе полученных теоретических знаний в этнокультурном контексте образования; - применять технологии получения и верификации общепсихологических знаний (планирование, проведение и описание результатов наблюдения, корреляционного исследования и эксперимента) с учетом этнокультурного фактора. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными теоретическими моделями и понятийным аппаратом современной психологической и этнопсихологической науки; - навыками критического анализа литературных источников по специальности.
<p>ПК-8 <i>способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</i></p>	<p>Дисциплина формирует способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность психической формы отражения, природу и закономерности психической деятельности человека; - основные законы, установленные в рамках исследований мотивации, эмоций, внимания, воли, ощущения и восприятия, памяти и мышления человека в условиях этнокультурного образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить решения прикладных вопросов на основе полученных теоретических знаний в этнокультурном контексте образования; - применять технологии получения и верификации общепсихологических знаний (планирование, проведение и описание результатов наблюдения,

		<p>корреляционного исследования и эксперимента) с учетом этнокультурного фактора.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными теоретическими моделями и понятийным аппаратом современной психологической и этнопсихологической науки; - навыками критического анализа литературных источников по специальности.
--	--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Культурология», «Социология», «История».

Освоение дисциплины «Психология с основами этнопсихологии» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин, «Педагогика с основами этнопедагогике», «Тайм-менеджмент», «Психологический тренинг».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (33ЕТ)	108 (33ЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	36	8
Лекции (ЛК)	18	4
Практические занятия (ПЗ)	-	
Семинарские занятия (СЗ)	18	4
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	72	96

** - включена в трудоемкость семинарских занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема

Исторический путь развития психологии. Предмет и задачи психологической науки и практики.
Происхождение и развитие психики и сознания человека
Человек как индивид. Личность и её становление в процессе общения.
Эмоционально-волевая сфера личности
Познавательная сфера личности
Потребностно-мотивационная сфера личности
Введение в этнопсихологию
Психология этнических общностей и их динамика
Межэтническая коммуникация: понятие, виды, типы, функции, структура и средства

Академический рисунок

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	Дисциплина формирует способность использовать базовые знания рисунка для дальнейшего развития в этой области	Знать: к реализации поставленных задач ведёт путь дальнейшего самообразования в рисунке. Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования в рисунке. Владеть: осмыслением поставленных творческих задач в рисунке.
ДПК-1 Способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры	Дисциплина формирует способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	Знать: Технические особенности и возможности рисунка различных графических материалах; Последовательность создания рисунка в различных графических материалах; Уметь: Работать в различных графических материалах; Использовать знания академического рисунка в своей художественно-творческой и методической деятельности. Владеть: Техникой работы в различных графических материалах; Опытом применять в своей художественно-творческой и методической деятельности средств народной художественной культуры.

общества и национально-культурных отношений		
---	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Академическая живопись», «Академическая скульптура».

Освоение дисциплины «Академический рисунок» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «Основы производственного мастерства» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	183ЕТ/648ч	183ЕТ/648ч
Контактная работа с преподавателем (всего):	436	88
Практические занятия (ПЗ)	436	88
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / <u>экзамен</u> /	36	34
Самостоятельная работа (СРС)	176	526

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел 1 Рисунок простых геометрических тел.
Тема 1.1. Натюрморт из геометрических тел (куб, шар, конус, цилиндр)
Тема 1.2. Рисунок интерьера
Тема 1.3. Сложный натюрморт (ваза, розетка, драпировка и др.)
Тема 1.4. Сложный натюрморт с драпировкой (мягкий материал).
Раздел 2 Голова человека
Тема 2.1 Череп
Тема 2.2 Экорше

Тема 2.3 Обрубковка
Тема 2.4 Части лица - гипсовые рот, нос, губы, ухо
Тема 2.5 Гипсовая голова
Тема 2.6 Голова натурщика (мягкий материал)
Тема 2.7 Голова натурщика с плечевым поясом
Тема 2.8 Голова натурщика (мягкий материал)
Аттестация
Раздел 3. Фигура человека
Тема 3.1 Скелет
Тема 3.2 Рука (скелет, натура)
Тема 3.3 Нога (скелет, натура)
Тема 3.4 Экорше (фигура)
Тема 3.5 Рисунок гипсовой фигуры
Тема 3.6 Рисунок натурщика стоящего обнажённого
Тема 3.7 Рисунок натурщика стоящего одетого
Тема 3.8 Рисунок натурщика сидящего полуфигура (мягкий материал)
Тема 3.9 Рисунок натурщика стоящего одетого
Тема 3.8 Рисунок натурщика в интерьере (мягкий материал)
Тема 3.9 Голова натурщика с плечевым поясом
Тема 3.10 Рисунок натурщика лежащего в ракурсе

Академическая живопись

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	Дисциплина формирует способность использовать базовые знания живописи для дальнейшего развития в этой области	Знать: Пути реализации поставленных задач к дальнейшему самообразованию. Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования. Владеть: осмыслением поставленных творческих задач .
ДПК-1 Способность использовать в своей художественно-творческой и методической	Дисциплина формирует стабильную привычку использовать живописные навыки в своей деятельности	Знать: процессы развития творческих способностей участников коллектива, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов национальных и культурных. Уметь: осуществить общее художественное

<p>деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>	<p>и деятельности участников коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества.</p>	<p>руководство этнокультурными центрами, студиями декоративно-прикладного творчества. Руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, студии декоративно-прикладного творчества с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровню исполнительской подготовки. Владеть: живописными навыками в различных материалах и техниках.</p>
---	---	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Академический рисунок», «Академическая скульптура».

Освоение дисциплины «Академическая живопись» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «Декоративная живопись», «Декоративная роспись».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	17 ЗЕТ/612 ч	17 ЗЕТ/612 ч
Контактная работа с преподавателем (всего):	392	80
Практические занятия (ПЗ)	392	80
Промежуточная аттестация: Зачет / экзамен /	27	29
Самостоятельная работа (СРС)	193	503

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема

Раздел 1. Натюрморты: на колорит, на тональность.
Тема 1.1. Натюрморт несложный.
Тема 1.2. Натюрморт в теплом колорите.
Тема 1.3. Натюрморт в холодном колорите.
Тема 1.4. Натюрморт в светлой тональности.
Тема 1.5 Натюрморт сложной формы.
Тема 1.6 Натюрморт на различные фактуры и конструкции.
Раздел 2. Натюрморты сложные по цвету, постановке, разнообразию фактур и форм.
Тема 2.1. Натюрморт разноуровневый в контрастных тонах.
Тема 2.2. Натюрморт сложный глубинно-пространственный.
Раздел 3. Переход к изображению головы человека и его цвето-тоновой связи со средой.
Тема 3.1. Натюрморт с гипсовой розеткой.
Тема 3.2. Натюрморт с гипсовой головой.
Тема 3.3. Этюд головы натурщика с плечевым поясом.
Аттестация
Раздел 4. Изображение человека. Портрет, полуфигура.
Тема 4.1. Поясной портрет с руками на светлом фоне.
Тема 4.2. Поясной портрет с руками с элементами натюрморта.
Тема 4.3. Поясной портрет натурщика с руками на декоративном фоне.
Раздел 5. Пейзаж.
Тема 5.1. Городской пейзаж.
Раздел 6. Фигура человека.
Тема 6.1. Фигура натурщика в национальной одежде.
Тема 6.2. Сложная двухфигурная композиционная постановка в интерьере.
Тема 6.3. Стоящая обнаженная фигура натурщика в неглубоком интерьере.
Тема 6.4. Полулежащая обнаженная фигура натурщика на декоративном фоне.

Академическая скульптура

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-1 способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной	Дисциплина формирует способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • правильную последовательность в выполнении работы от общего к частному и от частного снова к общему; • основные виды скульптурных изображений (круглая форма, рельефы и т.д.); • основные виды рельефных изображений; • оборудование скульптурной мастерской и инструменты для работы; • технические приемы при работе с различными скульптурными материалами;

<p>культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	<p>развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основы анатомического строения головы и фигуры человека; • основные разделы истории мировой культуры и искусства в целом и истории пластического искусства в частности. • Материал и средства народной художественной культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать каркасы различных типов; • работать в различных мягких материалах (глина, пластилин и т.п.); • пользоваться скульптурным инструментом; • моделировать различные варианты формы; • прорабатывать детали скульптурных работ; • передавать характер изображаемых объектов и их максимальную выразительность; • делать копии объемных и рельефных скульптурных работ (образцы классической скульптуры и декоративно-прикладного искусства); • работать самостоятельно по утвержденным эскизам в академической и декоративно-прикладной пластике. • использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различными техниками лепки круглой скульптуры и основных видов рельефа • технологическими приёмами работы с различными скульптурными материалами • навыками объёмно-пространственного мышления при передаче характера изображаемого объекта. • материалом и средствами народной художественной культуры.
<p>ОК -7 Способность к самоорганизации и и саморазвитию.</p>	<p>Дисциплина формирует способность использовать базовые знания</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильную последовательность в выполнении работы от общего к частному и от частного снова к общему; • основные виды скульптурных

	<p>скульптуры для дальнейшего развития в этой области</p>	<p>изображений (круглая форма, рельефы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды рельефных изображений; • оборудование скульптурной мастерской и инструменты для работы; • технические приемы при работе с различными скульптурными материалами; • основы анатомического строения головы и фигуры человека; • основные разделы истории мировой культуры и искусства в целом и истории пластического искусства в частности. • Средства, которые используются для самоорганизации и саморазвития в профессиональной сфере деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать каркасы различных типов; • работать в различных мягких материалах (глина, пластилин и т.п.); • пользоваться скульптурным инструментом; • моделировать различные варианты формы; • прорабатывать детали скульптурных работ; • передавать характер изображаемых объектов и их максимальную выразительность; • делать копии объемных и рельефных скульптурных работ (образцы классической скульптуры и декоративно-прикладного искусства); • работать самостоятельно по утвержденным эскизам в академической и декоративно-прикладной пластике. • Применять на практике средства самоорганизации и саморазвития <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различными техниками лепки круглой скульптуры и основных видов рельефа • технологическими приёмами работы с различными скульптурными материалами • навыками объёмно-пространственного мышления при передаче характера изображаемого объекта. • Навыками самоорганизации и саморазвития
--	---	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративная пластика», «Декоративная живопись». Изучение дисциплины необходимо для прохождения практики и для подготовки ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	540 (153ЕТ)	540 (153ЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	360	72
Лекции (ЛК)	-	
Практические занятия (ПЗ)	360	72
Семинарские занятия (СЗ)	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / <u>экзамен</u> /	27	29
Самостоятельная работа (СРС)	153	439

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Скульптурно-пространственное и рельефное пластическое моделирование простых и сложных фигур.
Тема 1. Натюрморт из геометрических тел.
Тема 2. Рельеф натюрморта из геометрических тел.
Скульптурно-пространственное моделирование тематического натюрморта. Анатомическое изучение черепа человека.
Тема 3. Лепка черепа головы человека.
Тема 4. Рельеф тематического натюрморта.
Скульптурно-пространственное и рельефное моделирование головы человека.
Тема 5. Скульптурное изображение головы человека (живая модель).
Тема 6. Рельефное изображение головы человека (живая модель).
Скульптурно-пространственное и рельефное моделирование головы человека с плечевым

поясом в декоративном обрамлении.
Тема 7. Скульптурное изображение головы человека с плечевым поясом в декоративном обрамлении (живая модель).
Тема 8. Рельефное изображение головы человека с плечевым поясом в декоративном обрамлении (живая модель).
Скульптурное изображение конечностей тела человека (стопа, кисть).
Тема 9. Стопа человека. Круглая скульптура
Тема 10. Кисть человека. Круглая скульптура
Тема 11. Лепка стоящей фигуры человека с опорой на одну ногу.
Тема 12. Сидящая фигура человека в декоративном обрамлении.

Художественная обработка материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Дисциплина формирует способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности традиционных направлений в обработке художественных материалов; • Взаимосвязь этнокультурных знаний и разновидностей обработки художественных материалов.; • Технические особенности различных видов обработки художественных материалов; • Декоративные элементы в обработке различных художественных материалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать виды художественной обработки материалов; • применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыком применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике
ДПК-1 Способностью использовать в своей художественно-	Дисциплина формирует способность использовать в своей	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологические особенности обработки различных художественных материалов; • Последовательность работы в

творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	различных художественных материалах; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • Работать с различными материалами народной художественной культуры; • Использовать знания традиций обработки художественных материалов в своей художественно-творческой и методической деятельности. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • Техникой работы в различных материалах народной художественной культуры; • Опытом применять в своей художественно-творческой и методической деятельности средства народной художественной культуры.
--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины» (модули).

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Академическая живопись», «Академическая скульптура».

Освоение дисциплины «Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «Основы преподавания художественных и проектных дисциплин».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	720 (20 зет)	720 (20 зет)
Контактная работа с преподавателем (всего):	490	96
Практические занятия (ПЗ)	490	96
Промежуточная аттестация: <u>Зачет / зачет с оценкой</u> / экзамен /	14**	33
Самостоятельная работа (СРС)	230	591

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

--

Раздел/тема
Раздел 1. Изучение материала дерево как традиционного материала деревообработки.
Тема 1.1 Геометрическая резьба
Тема 1.2. Плоскорельефная резьба.
Тема 1.3. Прорезная вставка из дерева в рельефе
Тема 1.4. Игрушка
Тема 1.4 Эскизы
Раздел 2
Тема 2.1 Часы (двери, полочка, рамочка, светильник, игрушка).
Тема 2.1 Эскизы
Тема 2.1 Часы (двери, полочка, рамочка, светильник, игрушка).
Раздел 1. Выполнение копии витража в технике Тиффани
тема 1. Введение в дисциплину « Основы витража». Знакомство с материалом с различными техниками изготовления витражей
тема 2. Работа над созданием эскизов для исполнения витража в технике « Тиффани»
Тема 3. Утверждение эскиза, выполнение картона.
Тема 4 Выполнение шаблонов для витража
Тема 5 Подготовка планшета для работы с витражом
Тема 6 Упражнение по резке стекла
Тема 7. Выполнение витража в материале
Раздел 2. Выполнение творческой работы из цветного стекла в технике Тиффани
тема 1. Работа над созданием эскизов для исполнения витража в технике « Тиффани»
Тема 2. Утверждение эскиза, выполнение картона.
Тема 3. Выполнение шаблонов для витража
Тема 4. Подготовка планшета для работы с витражом
Тема 5. Упражнение по резке стекла
Тема 6. Выполнение витража в материале
Раздел 3. Выполнение творческой работы из цветного стекла в технике фьюзинг
тема 1. Работа над созданием эскизов для исполнения витража в технике «Фьюзинг» и «Тиффани»
Тема 2. Утверждение эскиза, выполнение картона.
Тема 3. Выполнение шаблонов для витража
Тема 4. Подготовка планшета для работы с витражом
Тема 5. Упражнение по резке стекла
Тема 6. Выполнение витража в материале
Введение в дисциплину «Основы производственного мастерства»
Различные техническими приёмами работы в керамике
Композиция из керамики сувенирного характера.
Утилитарный набор для художника
Анималистической скульптура, стилизованного животного.
Декоративная настольная ваза.
Декоративное настенное панно.
Портрет как арт-объект

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОК-2</p> <p><i>Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</i></p>	<p>Дисциплина входит в структуру духовной культуры где выделяются : политика, право ,мораль ,наука, философия ,искусство, религия, взятые как объективированные формы сознания в совокупности способов духовной деятельности. Знания традиций формирует не только сознание человека, но и его поведение, его гражданскую позицию, т.к. через изучение истории искусств человеку передаются нравственные и эстетические представления .</p>	<p>Знать: происхождение искусства и художественного творчества в человеческом срезе истории общества ;процесс создания произведений искусства ,определение его стиля ,жанра ,особенностей эпохи ,а также исторические изменения искусства в процессе эволюции человечества, закономерности исторического развития общества в сфере культуры.</p> <p>Уметь: ориентироваться в мире духовных и художественных ценностей, определять этапы развития культуры и искусства , место отечественной культуры и искусства ,их особенностей в общей панораме мировой культуры для формирования гражданской позиции.</p> <p>Владеть: необходимым уровнем эстетической подготовки, пониманием художественного творчества и способностями к восприятию произведений искусства; владеть навыками описания и анализа памятников искусства , определять алгоритмы осуществления человеческой деятельности ,заложенной в сфере культуры.</p>
<p>ОПК-1</p> <p><i>Способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</i></p>	<p>Дисциплина формирует понимание исторического материала и художественного наследия прошлых лет,обеспечивает мотивацию творческой и проектной деятельности; понимание сущности поступательного развития общества, искусства и художественного творчества в связи со сменой эпох.</p>	<p>Знать: основные особенности этно-региональной культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применить теоретические знания в собственном творчестве; уметь воспринимать новые позитивные веяния в искусстве разных народов.</p> <p>Владеть: эстетической подготовкой и вкусом к восприятию художественных произведений и применять эти умения в профессиональной деятельности и социальной практике</p>

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Культурология», «Теория и история народной художественной культуры», «История стиля». Освоение дисциплины «История искусств» является необходимой основой для изучения такой дисциплины, как «Основы преподавания художественных и проектных дисциплин», для подготовки ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	360 (10 ЗЕТ)	360 (10 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	160	32
Лекции (ЛК)	80	16
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	80	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / <u>экзамен</u> /	72	13
Самостоятельная работа (СРС)	128	315

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Искусство Древнего мира
Искусство Средневековой Европы
Эпоха Возрождения
Западноевропейское искусство XVII века.
Западноевропейское искусство XVIII века.
Западноевропейское искусство XIX века.
Зарубежное искусство XX века до наших дней.
Искусство средневековья IX-XVII веков
Аттестация
Русское искусство XVIII века
Русское искусство XIX века

Композиция

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель преподавания учебного курса «Композиция» состоит в формировании у студентов направления «Народная художественная культура» таких компетенций, которые позволят им, стать руководителями студий декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области композиционных закономерностей в декоративно-прикладном искусстве. Список практических заданий для самостоятельного освоения дан в соответствующем разделе учебно-методических материалов по курсу «Композиция». Аудиторная работа предполагает проведение практических занятий, анализ выполненных работ, исправление ошибок под руководством преподавателя.

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-7 Обладать способностью к самоорганизации и и самообразованию.	Дисциплина формирует способность к самоорганизации и самообразованию.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Законы зрительного восприятия, способность к самоорганизации и самообразованию посредством создания композиций. • Основные принципы стилизации, декорирования • Принципы построения геометрических форм, их взаимосвязь друг с другом и с пространством <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений • Применять широкий спектр изобразительных приемов • Использовать выразительные средства изображения: такие как линия, штрихи, пятна по отношению к плоскости листа • Самостоятельно применять разнообразные виды графической техники: карандаш, акварель, сепия, соус, сангина, гуашь, пастель, коллаж, аэрография, гризайль, силуэт, перо, кисть для эффективного достижения композиционного замысла <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приемами и средствами графической организации изобразительного образа • Художественными технологиями

		<ul style="list-style-type: none"> • Навыками самостоятельного построения композиции различной степени сложности
<p><i>ДПК-1</i> Владеть способностью использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>	<p>Дисциплина формирует способность владеть и использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Содержание основных принципов композиции (правила, приемы и средства народной художественной культуры) • Законы зрительного восприятия • Основные понятия о структуре развития духовно нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. • Особенности материалов и средств народной художественной культуры при создании композиций <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прорабатывать и применять на практике содержание таких понятий как ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность • Грамотно работать с цветом, используя знания законов цветоведения, навыки цветовой культуры • Использовать материалы и средства народной художественной культуры при создании композиции с целью развития духовно нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками перехода от изображения плоских фигур к построению трехмерного объекта, при этом применяя знания приемов и средств композиции, таких как симметрия, асимметрия, контраст, ритм, цвет и фактура, масштабность, пропорции, соразмерность целого и деталей и др.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с другими дисциплинами: «Пропедевтика», «Художественная обработка материалов ДПИ». Дисциплина необходима для прохождения практик и для выполнения ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся профессионально работать над

созданием высокохудожественных изделий декоративно-прикладного искусства, ориентироваться в техниках и материалах для декорирования керамики, творчески решать задачи по созданию уникальных и тиражируемых предметов и изделий и тем самым реализовывать общекультурные и общепрофессиональные компетенции в своей художественно- творческой и методической деятельности.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72 (2 ЗЕТ)	72(2ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	54	6
Лекции (ЛК)	18	2
Практические занятия (ПЗ)	36	4
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	18	62

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Вводная лекция.
Тема 1. Композиционный центр. Способы его передачи.
Тема 2. Статика. Динамика. Принципы построения.
Тема 3. Симметрия. Асимметрия. Структура построения.
Тема 4. Ритмы. Принципы построения. Ритм как конструктивная основа.
Тема 5. Орнамент
Тема 6. Стилизация. Принципы упрощения. Декорирования.
Тема 7. Графика на объеме. Разрушение формы, поддержание формы. Оверлеппинг (наложение одной формы на другую)

Приемы оказания первой помощи

1. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Дисциплина формирует способность использовать приемы первой помощи, в условиях чрезвычайных ситуаций	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание основных понятий в области оказания первой помощи; - нормативно – правовой базой в области оказания первой помощи; - приемы элементарной диагностики заболеваний и состояний угрожающих жизни человека; - основные принципы оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - немедленно устранить внешние повреждающие факторы в условиях чрезвычайных ситуаций; - определить по внешним признакам состояние пострадавшего; - правильно извлечь пострадавшего из травмирующей среды; - оказать помощь пострадавшему с учетом характера повреждения; - правильно организовать транспортировку пострадавшего <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами восстановления проходимость дыхательных путей; - приемами остановки кровотечения; - приемами наложения повязок; - приемами иммобилизации поврежденных конечностей; - приемами искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца; - приемами транспортировки пострадавшего.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части дисциплинам по выбору.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как «Безопасность жизнедеятельности».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а

также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Очная	Заочная
	Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	36 (1 зет)
Контактная работа с преподавателем (всего):	18	4
Лекции (ЛК)		
Практические занятия (ПЗ)	18	4
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	18	28

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Общие принципы оказания первой медицинской помощи.
Первая медицинская помощь при терминальных состояниях. Сердечно-легочная реанимация.
Первая медицинская помощь при кровотечениях.
Первая медицинская помощь при ранениях.
Первая медицинская помощь при травмах.
Первая медицинская помощь при отравлениях.
Первая медицинская помощь при несчастных случаях.
Первая медицинская помощь при развитии состояний, угрожающих жизни, у лиц с различными заболеваниями.
Радиационные поражения. Первая медицинская помощь при лучевых поражениях.

Методы принятия управленческих решений

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	Дисциплина	Знать:

	формирует способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	- социально-психологические аспекты принятия и реализации организационно-управленческих решений. Уметь: -находить и обосновывать организационно-управленческие решения; – применять современные социальные технологии для реализации управленческих процессов. Владеть: -методами реализации основных управленческих функций; -навыками оценки социальной значимости принимаемых управленческих решений; -основными приемами принятия управленческих решений и оценки их последствий.
ПК-13	Дисциплина формирует способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	Знать: - роль человеческого фактора в процессе разработки организационно-управленческого решения; - использование власти и влияния в процессе принятия и реализации организационно-управленческих решений . Уметь: -находить и обосновывать организационно-управленческие решения; – применять современные социальные технологии для реализации управленческих процессов. Владеть: -методами реализации основных управленческих функций; -навыками оценки социальной значимости принимаемых управленческих решений; -основными приемами принятия управленческих решений и оценки их последствий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Управление человеческими ресурсами», «Тренинг делового общения». Изучение дисциплины необходимо для изучения дисциплин «Основы проектирования в сфере НХК», «Организация и руководство этнокультурными центрами», «Рекламно-выставочная деятельность в сфере НХК».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию

государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	180 (5 ЗЕТ)	180 (5 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	102	24
Лекции (ЛК)	40	8
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	62	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / <u>экзамен</u> /	18	13
Самостоятельная работа (СРС)	60	143

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел 1. Теоретические основы принятия управленческого решения
Тема 1.1. Природа процесса принятия решения. Понятие, значение и функции управленческого решения
Тема 1.2. Современные концепции и принципы выработки решения.
Тема 1.3. Типология управленческих решений и предъявляемые к ним требования
Тема 1.4. Основные элементы процесса принятия управленческих решений
Тема 1.5. Особенности принятия решений в различных организациях
Тема 1.6. Роль и значение лица, принимающего решения
Раздел 2. Процесс разработки и принятия решений
Тема 2.1. Основные этапы процесса принятия управленческого решения.
Тема 2.2. Методы и модели, используемые при принятии управленческого решения.
Тема 2.3. Анализ внешней среды и ее влияния на принятие и реализацию управленческого решения
Тема 2.4. Анализ внутренней среды. Роль мотивации и организационной культуры при разработке и реализации управленческого решения
Тема 2.5. Власть и организационная иерархия при разработке и принятии управленческого решения
Тема 2.6. Эффективность и качество решений. Приемы и методы разработки оптимальных решений
Раздел 3. Обеспечение контроля исполнения управленческого решения
Тема 3.1. Организация процедур контроля выполнения управленческого решения
Тема 3.2. Стимулирование и кадровое обеспечение реализации управленческого решения.
Тема 3.3. Обеспечение эффективного контроля за исполнением управленческого решения

Тема 3.4. Информационное обеспечение процессов принятия и выполнения управленческого решения

Основы проектирования в сфере НХК

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-14 владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>Дисциплина формирует владение основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ; - методику разработки и внедрения организационно-управленческого проекта; - критерии оценки эффективности организационно-управленческого проекта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать программы индивидуальные формы сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации; - обеспечивать связи с общественностью и рекламу организационно-управленческих проектов; - создавать художественно-образное решение организационно-управленческих проектов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обеспечения условий для социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - навыками проектирования процессов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры; - навыками использования количественных и качественных методов оценки эффективности организационно-управленческих проектов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Менеджмент и маркетинг в сфере НХК», «Организация и руководство этнокультурными центрами».

Освоение дисциплины является необходимой основой для прохождения практики и выполнения ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144(4 ЗЕТ)	144(4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	102	20
Лекции (ЛК)	40	8
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	62	12
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет / зачет с оценкой / экзамен /</u>	4**	8
Самостоятельная работа (СРС)	42	116

** - Включена в трудоемкость семинарских занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Введение
Сущность и методология организационно-управленческого проектирования.
Технология анализа социокультурной ситуации
Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики.
Методика формирования целевых программ
Обоснование цели и задач проекта.
Формирование ресурсной базы проекта.
Механизм реализации проекта
Специфика и технология разработки региональных культурных программ
Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта.
Игровые методы организационно-управленческого проектирования
Стратегии финансирования организационно-управленческих проектов и программ

Основы проектирования организационно-управленческих технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества
Бюджетирование проектной деятельности.
Оформление проектной документации
Оценка эффективности организационно-управленческого проекта.
организационно-управленческое проектирование в системе разработки и реализации культурной политики г. Москвы

Проектирование изделий НХП

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Дисциплина формирует способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильную последовательность в выполнении работы от общего к частному и от частного снова к общему; • основные типы скульптурных сосудов в традициях гжельской майолики (кумган, квасник, кувшин и т.д.), их отличительные особенности и функциональное назначение; • основные виды скульптурного декора на сосудах; • оборудование керамической мастерской и мастерской по проектированию, а также инструменты для работы; • основные разделы истории мировой культуры и искусства в целом и истории гжельской майолики в частности. • Материал и средства народной художественной культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять композиционные приемы для разработки и выполнения авторского изделия художественной керамики; • пользоваться инструментом; • передавать характер изображаемых

		<p>объектов и их максимальную выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с литературой и иллюстративным материалом, в том числе для самосовершенствования в области НХП. • работать самостоятельно по утвержденным эскизам над проектом. • использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками отмытки проекта на планшете • способами самостоятельной продуктивной работы над проектированием декоративного решения изделия НХП, • технологическими приёмами работы с различными графическими материалами • навыками объёмно-пространственного мышления при передаче характера изображаемого объекта. • материалом и средствами народной художественной культуры.
<p>ПК-4 способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной</p>	<p>Дисциплина формирует способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы выражения творческой художественной идеи в материальном образе, используя для этих целей керамику. • основные типы скульптурных сосудов в традициях гжельской майолики (кумган, квасник, кувшин и т.д.), их отличительные особенности и функциональное назначение; • основные виды скульптурного декора на сосудах; • оборудование керамической мастерской и мастерской по проектированию, а также инструменты для работы; • основные разделы истории мировой культуры и искусства в целом и истории гжельской майолики в

культуры		<p>частности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средства реализации актуальных задач воспитания различных групп населения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать на планшете; • пользоваться инструментом; • передавать характер изображаемых объектов и их максимальную выразительность; • работать самостоятельно по утвержденным эскизам над проектом. • Применять опыт практических и теоретических знаний в сфере народной художественной культуры для воспитания и просвещения различных групп населения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками отмывки проекта на планшете • различными техническими приемами росписи керамических изделий на бумаге в традициях гжельской майолики • технологическими приёмами работы с различными графическими материалами • навыками объёмно-пространственного мышления при передаче характера изображаемого объекта. • Навыками передачи знаний и опыта в проектировании изделий НХК различных групп населения.
ПК-8 способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и	Дисциплина формирует способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Теоретические и практические аспекты проектирования изделий НХК; • Особенности этнокультурных традиций и социокультурной среды различных участников творческого коллектива. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать с людьми различных социокультурных групп; • Организовать художественно-творческую деятельность в творческом коллективе; • Руководить деятельностью коллектива

социокультурной среды	среды	<p>народного художественного творчества с учетом особенностей его состава.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава;
-----------------------	-------	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП. Дисциплина «Проектирование изделий НХП» предусматривает изучение студентами законов проектирования изделий НХП и приобретение ими специальных знаний и практических навыков. Рабочая программа по дисциплине предусматривает знание и изучение различных направлений НХП. Помимо самостоятельной работы по этим вопросам необходимую общую информацию студенты получают от преподавателя данной дисциплины с применением необходимых таблиц, соответствующих учебных пособий и т.д. Выполнение программы по проектированию изделий НХП невозможно без тесного взаимодействия с дисциплиной «История искусств», «Традиции и инновации Гжельского художественного промысла», «Народная игрушка». Для полноценного, всестороннего и глубокого изучения изделий различных направлений НХП студентам необходимо выполнять наброски и краткосрочные зарисовки образцов.

Дальнейшее изучение проектирования изделий НХП происходит на занятиях по дисциплинам «Народная игрушка», «Национальные традиции в скульптуре малых форм», которые аккумулируют в себя предыдущий опыт, знания, умения и навыки, полученные на занятиях по проектированию изделий НХП; развивают индивидуальные особенности студента и выявляет его творческий потенциал для выполнения программы по данной дисциплине, а так же для создания самостоятельных творческих работ в НХП с учетом направления.

Полученные знания являются необходимым условием для выполнения в дальнейшем выпускной квалификационной работы и продолжения обучения по направлению народная художественная культура (уровень магистратуры).

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Самостоятельная работа (СРС)	28	60
Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная

Общая трудоемкость: единицы/часы	зачетные	72 ч/ 2 ЗЕТ	72 ч/ 2 ЗЕТ
Контактная работа с преподавателем (всего):		44	8
Лекции (ЛК)			
Практические занятия (ПЗ)		44	8
Семинарские занятия (СЗ)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /		2**	4
Самостоятельная работа (СРС)		28	60

** - Включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Тема 1. Проектирование питьевого набора из 4-5 предметов в традициях Гжельской майолики

Традиции и инновации Гжельского художественного промысла

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК -1	Дисциплина формирует способность применять знания традиций и инноваций гжельского художественного промысла профессиональной деятельности социальной практики	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание основных понятий, направления, стили и виды гжельской керамики; - историю развития гжельского промысла и области его применения; в своей сфере профессиональной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические этнокультурные знания в процессе материального воплощения авторских проектов; - выделять и воспроизводить значимые элементы орнаментальных композиций гжельского керамического искусства; - анализировать современные государственные и общенародные проблемы поддержки и защиты народных мастеров, промыслов; - свободно оперировать терминологией в культурно-досуговой и образовательной

		<p>сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно интерпретировать и воспроизводить гжельские художественно-стилевые особенности; - использовать полученные знания и практические навыки в дальнейшей учебной и научно-исследовательской и профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-категориальным аппаратом гжельского керамического искусства; - навыками самостоятельного теоретического анализа исторического развития гжельского промысла - навыками практического копирования гжельских орнаментальных форм и композиций, а также их авторской стилизации, вариации и импровизации
<p>ПК-4</p> <p>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>Дисциплина формирует способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>Знать:</p> <p>актуальные задачи воспитания различных групп населения.</p> <p>Уметь:</p> <p>реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками реализации актуальных задач воспитания различных групп населения.</p>
<p>ПК-8</p> <p>способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных</p>	<p>Дисциплина формирует способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные локальные этнокультурные традиции и социокультурную среду коллектива народного художественного творчества - этнические особенности их художественно-творческой деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно применять основные знания в сфере преподавания художественных и проектных дисциплин; – грамотно применять разные графические материалы и их сочетания для разработки эскизов дизайн-проекта;

этнокультурных традиций и социокультурной среды	традиций и социокультурной среды	Владеть: – знаниями, умениями руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества, с учетом состава коллектива НХТ, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
---	----------------------------------	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Теория и история НХК», «Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства», «Декоративная роспись», «Проектирование изделий народных художественных промыслов».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	6 зет (216)	6 зет (216)
Контактная работа с преподавателем (всего):	116	24
Лекции (ЛК)	58	12
Практические занятия (ПЗ)	58	12
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет / зачет с оценкой / экзамен /</u>	4**	8
Самостоятельная работа (СРС)	100	184

** - Включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Предмет и задачи курса. Возникновение и развитие гончарного промысла в Гжели. Особенности формообразования и декорирования гжельской керамики XVII века.
Гжельская майолика XVIII века - самостоятельное художественное явление. Формирование традиций росписи.
Гжельский керамический промысел в XIX столетии. Специфика формообразования и декорирования гжельской керамики XIX века.
Эпоха М.С.Кузнецова. Формообразование и декорирование керамических изделий

Товарищества М.С.Кузнецова

Гжельский керамический район в период 1917 – 1943 годов. Формообразование и декорирование керамики в период 1917 – 1943 годов.

Теория и история НХК

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-1</i> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Дисциплина формирует способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: <ul style="list-style-type: none">- аспекты социальной значимости будущей профессии;- преимущества и пользу будущей профессии;- значимость и цель в своей профессиональной деятельности.- факторы формирования личности в процессе освоения этнокультуры. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- формулировать основные потребности общества в сохранении, передаче и развитии народной художественной культуры, соотносить их со своей профессиональной деятельностью;- применять теоретические знания в своей профессиональной деятельности и социальной практике.- действовать эффективно в ситуациях межкультурного взаимодействия на основе понимания культурных особенностей всех социальных и этнических групп. Владеть: <ul style="list-style-type: none">-технологиями поддержки и развития этнической и национально- культурной самобытности народов России, гуманистических традиций их культур;- методами передачи знаний по народной художественной культуре и воспитания подрастающего поколения,- методами сохранения и передачи этнокультурных ценностей, значимых для современного социума.
<i>ПК-4</i> способностью реализовывать актуальные	Дисциплина формирует способность реализовывать	Знать: <ul style="list-style-type: none">- актуальные задачи воспитания различных групп населения с помощью изучения традиционной народной художественной

задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.	культуры Уметь: - реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. Владеть: - навыками реализации актуальных задач воспитания различных групп населения
--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства», «Декоративная роспись», «Народный орнамент», «Традиции и инновации Гжельского художественного промысла».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		288 (8 ЗЕТ)	288 (8 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):		124	24
	Лекции (ЛК)	62	12
	Практические занятия (ПЗ)	62	12
	Семинарские занятия (СЗ)		
	Лабораторные работы (ЛР)		
	Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / <u>экзамен</u> /	27	13
Самостоятельная работа (СРС)		137	251

4. Содержание дисциплины

--

Раздел/тема
Теоретические основы народной художественной культуры.
Мифологические основы народной художественной культуры
Традиционные русские календарные праздники и обряды.
Традиционные русские семейно-бытовые праздники и обряды.
Народные игры.
Устное народное творчество.
Народное песенное творчество.
Фольклорный театр
Народные музыкальные инструменты.
Народный танец
Народный костюм.
Народное декоративно-прикладное творчество.
Народная игрушка.
Народное зодчество
Традиционная художественная культура зарубежных стран
Педагогический потенциал народной художественной культуры и его реализация в современных социально-культурных условиях.

Организация и руководство этнокультурными центрами

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>ПК-12</i> <i>способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</i>	Дисциплина формирует способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и принципы построения социально-экономических организаций с использованием современных информационных технологий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно оперировать и использовать в практической деятельности существующие подходы к организации как к системе; - применять в практике менеджера основные принципы построения социально-экономических организаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями создания организационных структур.
<i>ПК-14</i> <i>владением</i>	Дисциплина формирует владение	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы разработки организационно-

<p><i>основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</i></p>	<p>основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>управленческих проектов и целевых программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику разработки и внедрения организационно-управленческого проекта; - критерии оценки эффективности организационно-управленческого проекта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать программы индивидуальные формы сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации; - обеспечивать связи с общественностью и рекламу организационно-управленческих проектов; - создавать художественно-образное решение организационно-управленческих проектов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обеспечения условий для социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - навыками проектирования процессов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры; - навыками использования количественных и качественных методов оценки эффективности организационно-управленческих проектов.
--	---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Организация и руководство НХТ» «Теория и история народной художественной культуры», «Рекламно-выставочная деятельность в сфере НХК».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (3 ЗЕТ)	108 (3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	62	12
Лекции (ЛК)	40	8
Практические занятия (ПЗ)	22	4
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	46	92

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Общая характеристика этнокультурных центров.
Социокультурные условия деятельности этнокультурных центров.
Организационно-правовое оформление деятельности этнокультурных центров.
Устав этнокультурного центра как свод документов и правил, регулирующих деятельность объединения
Содержание, формы и методы деятельности этнокультурного центра
Деятельность этнокультурных центров по сохранению и развитию национальных традиций
Художественное творчество в этнокультурных центрах
Научно-исследовательская работа и коммерческая деятельность этнокультурных центров.
Проектирование деятельности этнокультурного центра

Национальные традиции в скульптуре малых форм

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-1 <i>Способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и</i>	Дисциплина формирует способности к использованию в своей художественно-творческой и методической деятельности материалы,	Знать: - основные виды и принципы создания скульптуры малых форм в национальных традициях - правильную последовательность в создании вариантов декоративной скульптуры различных видов; - оборудование скульптурной мастерской и инструменты для работы в различных материалах;

<p><i>средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</i></p>	<p>профессиональные навыки и умения в создании произведений декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры в целом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - технические приемы при работе с различными скульптурными материалами; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять авторские копии декоративной скульптуры, выполненной в национальных традициях - пользоваться скульптурным инструментом; - моделировать различные варианты формы и фактуры; - прорабатывать детали скульптурных работ; - передавать характер изображаемых объектов и их максимальную выразительность; - работать самостоятельно по утвержденным эскизам в декоративно-прикладной пластике. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью совершенствовать и развивать свой человеческий потенциал; - способностью самостоятельно приобретать новые знания и умения; - навыками самостоятельной творческой работы; - навыками практической работы с различными материалами; - способностью обобщать и критически оценивать результаты, полученные в результате работы, выявлять перспективные направления в области народной художественной культуры.
<p>ОПК-1 <i>Способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</i></p>	<p>Дисциплина формирует способность к изучению, копированию произведений народного искусства, его осмыслению и созданию произведений в жанре мелкой пластики, выполненной в национальных традициях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические аспекты развития народного искусства и его традиции; - основные принципы создания скульптурных произведений в традициях национального народного искусства; - художественно-творческие задачи скульптуры малых форм и способы их решения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать принципы создания скульптуры малых форм в национальных традициях и применять их при выполнении - применять собранный и изученный материал для создания проектных

		<p>вариантов скульптурных произведений в народном искусстве.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью обобщать и критически оценивать результаты, полученные в результате работы, выявлять перспективные направления в области народной художественной культуры.
<p>ПК-4 способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>Дисциплина формирует способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные задачи воспитания различных групп населения с помощью изучения традиционной народной художественной культуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации актуальных задач воспитания различных групп населения

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Обязательные дисциплины». Дисциплина «Национальные традиции в скульптуре малых форм» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура», «Декоративная пластика».

Программа курса предусматривает знание истории искусств, истории декоративно-прикладного искусства, академической скульптуры и рисунка. Virtuозное владение формой, навыки пластического моделирования крайне важны в процессе подготовки высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, в том числе и художественной керамики.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а

также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144(4 ЗЕТ)	144(4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	72	16
Лекции (ЛК)		
Практические занятия (ПЗ)	72	16
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	72	124

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел 1. Декоративная скульптура.
Тема 1.1. Авторская копия скульптуры малых форм, выполненной в национальных традициях (круглая скульптура или рельеф)
Тема 1.2. Декоративная скульптура в жанре мелкой пластики на выбранную тему (круглая скульптура или рельеф), выполненная в национальных традициях

Цветоведение и колористика

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Дисциплина формирует способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Законы восприятия цвета, способность к самоорганизации и самообразованию посредством работы с колоритом и цветом. • Основные принципы смешения цветов, сочетания между собой. • Принципы построения колористических композиций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно ставить и решать задачи колористического характера

		<ul style="list-style-type: none"> • Применять широкий спектр изобразительных приемов • Использовать выразительные средства изображения: такие как линия, штрихи, пятна по отношению к плоскости листа • Самостоятельно применять разнообразные виды работы с цветом и тоном. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приемами и средствами цветовой и тоновой организации изобразительного образа • Художественными технологиями • Навыками самостоятельного построения колористических композиций различной степени сложности
<p>ДПК-1 способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>	<p>Дисциплина формирует способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Содержание основных принципов колористики; • Законы зрительного восприятия цвета; • Основные понятия о структуре развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; • Особенности материалов и средств народной художественной культуры при создании цветковых композиций <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прорабатывать и применять на практике содержание таких понятий как цветовой контраст, нюанс, дополнительный цвет; • Грамотно работать с цветом, используя знания законов цветоведения, навыки цветовой культуры • Использовать материалы и средства народной художественной культуры при создании цветковых композиций с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками применения и использования цвета в народной художественной культуре с целью развития духовно-нравственной культуры общества и

		национально-культурных отношений.
<i>ПК-4</i> способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	Дисциплина формирует способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.	Знать: - актуальные задачи воспитания различных групп населения с помощью изучения традиционной народной художественной культуры Уметь: - реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. Владеть: - навыками реализации актуальных задач воспитания различных групп населения

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Обязательные дисциплины».

Дисциплина «Цветоведение и колористика» предусматривает изучение студентами законов взаимодействия цветов, смешения и восприятия в различных ситуациях и приобретение ими специальных знаний и практических навыков. Одним из основных положений в изучении и в воспроизведении природы является правильная последовательность в выполнении работы от общего к частному, то есть от большой формы к постепенной конкретизации изображаемого, выявлению характера природы, проработки отдельных объемов и деталей и от частного снова к общему. Выполнение программы по цветоведению и колористике тесно взаимодействует с дисциплиной «Академическая живопись», находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144 (4 ЗЕТ)	144 (4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	36	8
Лекции (ЛК)		

Практические занятия (ПЗ)	36	8
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	108	132

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Цветовой круг Гетте
Монохромные равноконтрастные шкалы.
Композиция на контрастное сочетание цветов.
Монохромные цветовые сочетания
Композиция на цветовую гармонию.
Композиция «теплая» гамма
Композиция «холодная» гамма
Монохроматическая гармония.
Полихроматическая гармония.
Формальные полихромные сочетания основной палитры: диады и триады.
Отношения пятна и фона.
Разбор цветового строя репродукции произведения известного колориста, архитектора или дизайнера.

Пропедевтика

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-1	Дисциплина формирует способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	<p>Знать: материалы и средства народной художественной культуры; методы использования материалов и средств народной художественной культуры в своей художественно-творческой и методической деятельности.</p> <p>Уметь: использовать материалы и средства народной художественной культуры в своей художественно-творческой и методической деятельности.</p>

		<p><u>Владеть:</u> Методами использования средств народной художественной культуры в своей художественно-творческой и методической деятельности с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>
<p><i>ПК-4</i> способность реализовать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>Дисциплина формирует способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.</p>	<p><u>Знать:</u> - актуальные задачи воспитания различных групп населения с помощью изучения традиционной народной художественной культуры</p> <p><u>Уметь:</u> - реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p> <p><u>Владеть:</u> - навыками реализации актуальных задач воспитания различных групп населения</p>

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (обязательная дисциплина).

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами как: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика». Освоение дисциплины «Пропедевтика» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин художественно-прикладного цикла, для прохождения практики и подготовки ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а

также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72 (2 ЗЕТ)	72 (2 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	44	10
Лекции (ЛК)	8	2
Практические занятия (ПЗ)	36	8
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	28	58

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Пропедевтический курс, понятие пропедевтика, основные виды композиции.
Графические средства выражения художественного образа
Средства гармонизации художественной формы
Основные композиционные структуры
Цвет, как средство гармонизации и выражения художественного образа.
Фронтальная плоскостная композиция
Организация сложной композиционной структуры с использованием различных средств гармонизации

Рекламно-выставочная деятельность в сфере НХК

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-	Дисциплина формирует способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> методику организации выставочной деятельности; принципы управления выставочной деятельностью; Специфику условий организации выставочной деятельности в сфере НХК. <p>Уметь:</p>

<p>информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организовать выставочную деятельность в сфере НХК; • Проводить организацию экспозиции для наилучшей демонстрации предметов и объектов в сфере НХК; • Организовывать и реализовывать рекламно-выставочную деятельность в сфере НХК. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техниками и методами организации рекламно-выставочной деятельности в сфере НХК;
<p>ПК-7 способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>Дисциплина формирует способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; • Должностные обязанности и функции руководителя этнокультурного центра; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реализовывать функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; • Грамотно сформировать экспозицию и организовать проведение актуальной выставки или рекламной акции в сфере НХК; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками организации и проведения рекламно-выставочной деятельности в сфере НХК; • Приемами организовывать процесс рекламно-выставочной деятельности в этнокультурных центрах, клубах и других учреждениях культуры.
<p>ПК-14 владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной</p>	<p>Дисциплина формирует владение основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техники и методы разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ в области рекламно-выставочной деятельности в сфере НХК; • Возможности использования и применения инструментов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрабатывать проекты и программы по организации и проведению рекламных акций, выставок, показов в сфере НХК; <p>Владеть:</p>

культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	<ul style="list-style-type: none"> • Методами организации и проведения рекламно-выставочной деятельности в сфере НХК.
--	---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической цепочке с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Традиции и инновации Гжельского художественного промысла», «Основы проектирования в сфере НХК», «История искусств», «Композиция» и др.

Освоение дисциплины «Рекламно-выставочная деятельность в сфере НХК» является необходимой основой для успешного прохождения практик и защиты ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (3 ЗЕТ)	108 (3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	88	16
Лекции (ЛК)	44	8
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	44	8
Лабораторные работы (ЛР)		

Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	20	88

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема
1.	Сущность и специфика менеджмента выставочной деятельности.
2.	Мировые тенденции развития выставочной деятельности.
3.	Типология выставок, базовые свойства выставочных услуг в сфере культуры.
4.	Разработка выставочного продукта. Понятие выставочного бренда
5.	Технологии рекламы выставки.
6.	Разработка эффективной программы коммуникаций выставки.
7.	Организация мероприятий параллельной программы выставки
8.	Обеспечение общих, административных, рекламно- информационных и технических услуг на выставке
9.	Бюджет и смета расходов выставки.

Элективные курсы по ФК и спорту

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОК-8 Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Теоретические основы физической культуры и ее место в общекультурном пространстве и общественной жизни. • Научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. • Различные методики адаптивной и лечебной физкультурно-спортивной деятельности и здоровьесберегающие технологии. • Теоретические основы профессионально-прикладной физической подготовки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать творчески средства и методы адаптивного и лечебного физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. • Использовать теоретические знания в области физической культуры, адаптивной и лечебной физической культуры и спорта для самостоятельной

	<p>организаторской работы в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. • Ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельных занятий адаптивной и лечебной физической культурой. • Использования профессионально-прикладной физической культуры в дальнейшей самостоятельной жизни.
--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к элективным курсам.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: «Физическая культура», «Приемы оказания первой помощи», «Безопасность жизнедеятельности».

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с установленным видом деятельности, должен быть готов решать профессиональные задачи с учетом профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

3. Объем дисциплины

Распределение трудоемкости дисциплины по семестрам*

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	час.	по семестрам					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость по учебному плану	328	36	66	36	66	36	88
Аудиторные занятия	328	36	66	36	66	36	88
Практические занятия (Пр)	328	36	66	36	66	36	88
Всего:	328	36	66	36	66	36	88

4. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел/тема
Общая физическая подготовка с элементами легкой атлетики
Волейбол
Волейбол
Баскетбол
Общая физическая подготовка с элементами легкой атлетики

Общая физическая подготовка с элементами легкой атлетики
Волейбол
Общая физическая подготовка с элементами легкой атлетики
Волейбол
Волейбол
Баскетбол
Общая физическая подготовка с элементами легкой атлетики

Культурология

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Дисциплина формирует способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы культурологии (теоретической и исторической), способствующие толерантному восприятию социальных, этнических, конфессиональных и культурные различий, -основные подходы к определению культуры и основные сферы культурной деятельности общества, личности; -историю культуры своего народа; -закономерности и особенности развития мировых культур. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в типах различных культур ,культурных традиций, ценностей и норм; -работать в коллективе, используя полученные знания, -адаптироваться к различным социокультурным реалиям, проявлять толерантность к этническим, культурным и религиозным различиям; -использовать полученные знания для развития своего профессионального и культурного потенциала. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами сравнительного анализа различных типов культур ,культурных традиций, ценностей и норм; - навыками использования полученных знаний в профессиональной деятельности; -навыками межкультурной и общечеловеческой коммуникации, работы в коллективе.

<p><i>ПК-4</i> способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>Дисциплина формирует способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.</p>	<p>Знать: - актуальные задачи воспитания различных групп населения с помощью изучения традиционной народной художественной культуры</p> <p>Уметь: - реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p> <p>Владеть: - навыками реализации актуальных задач воспитания различных групп населения</p>
---	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» .

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «История», «Социология», «Психология с основами этнопсихологии».

Освоение дисциплины «Культурология» является необходимой основой для изучения дисциплин «История искусств», «Теория и история НХК», «История стиля», прохождения практик, написания и защиты ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108(3 ЗЕТ)	108(3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	36	12
Лекции (ЛК)	18	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	18	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	72	96

** - включена в трудоемкость семинарских занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Культурология в системе научного знания.
Морфология культуры
Ценности и нормы культуры.
Динамика культуры.
Природа, общество, человек, культура как формы бытия.
Типология культуры. Основания типологии культуры
Восточный и западный типы культуры
Исторические типы культуры
Особенности российского типа культуры в мировом контексте.

Социология

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------	--	--

<p>ПК-8 способностью руководить художественно- творческой деятельностью коллектива народного художественног о творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурно й среды</p>	<p>Дисциплина формирует способностью руководить художественно- творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>Знать: -основные социологические понятия и категории, закономерности развития общества и его структур; -закономерности функционирования и развития профессиональных, этнических, религиозных и других социальных групп и общностей, - основные проблемы социальной стратификации российского общества, закономерности развития организаций.</p> <p>Уметь: -применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, принципы и методы социологии в профессиональной деятельности; -толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, - анализировать механизмы возникновения и разрешения социальных конфликтов.</p> <p>Владеть: -навыками научного анализа социальных проблем в профессиональных, этнических, религиозных и других социальных группах и общностях, -прикладными навыками проведения социологических исследований, - навыками использования результатов исследований для работы в команде, коллективе.</p>
--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины по выбору».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «История», «Психология и с основами этнопсихологии».

Освоение дисциплины «Социология» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «Философия», «Экономика», «Правоведение», «Управление человеческими ресурсами », «Менеджмент и маркетинг в сфере НХК».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
----------------------------	-----------------------

	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (3 ЗЕТ)	108 (3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	36	8
Лекции (ЛК)	18	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	18	4
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	72	96

** - включена в трудоемкость семинарских занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Социология как наука об обществе
Развитие социальной мысли
Общество как социальная система
Социальная структура общества
Социальные институты и социальные организации
Социология личности
Социология молодежи
Социология семьи
Программа и методы социологического исследования

Теория организации

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	Дисциплина формирует способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание основных понятий и категорий, основные законы теории организации; - существующие подходы к организации как к системе, объекту и процессу. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять законы теории организации в управленческой практике. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-категориальным аппаратом теории организации и организационных систем;

		- навыками работы по созданию и развитию простых и более сложных систем и организаций.
ПК-12 способностью планировать и осуществлять административную организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	Дисциплина формирует способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и принципы построения социально-экономических организаций с использованием современных информационных технологий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно оперировать и использовать в практической деятельности существующие подходы к организации как к системе; - применять в практике менеджера основные принципы построения социально-экономических организаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями создания организационных структур.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Тайм- менеджмент», «Менеджмент и маркетинг в сфере НХК», «Методы принятия управленческих решений»

Освоение дисциплины «Теория организаций» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин: «Основы проектирования в сфере НХК», «Организация и руководство этнокультурными центрами» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144 (4 ЗЕТ)	144 (4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	66	12
Лекции (ЛК)	22	4
Практические занятия (ПЗ)		

Семинарские занятия (СЗ)	44	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	78	128

** - включена в трудоемкость семинарских занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Теория организации и её место в системе знаний.
Научные школы и различные теоретические подходы к теории организации.
Организация как система. Законы и принципы организации, её характеристики и эффективность.
Типы и основные модели организационных структур.
Управление и планирование в организациях.
Социальная организация, хозяйственные организации.
Управление человеческими ресурсами организации и кадровая политика.
Организационная культура и организационное поведение.
Инновации и изменения в организациях.

Управление человеческими ресурсами

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	Дисциплина формирует способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	знать: - роль и место управления персоналом в общеорганизационном управлении и его связь со стратегическими задачами организации. уметь: - анализировать состояние и тенденции развития рынка труда с точки зрения обеспечения потребности организации в человеческих ресурсах; - оценивать положение организации на рынке труда, разрабатывать систему мероприятий по улучшению имиджа организации как работодателя; - проводить аудит человеческих ресурсов организации, прогнозировать и определять

		<p>потребность организации в персонале, определять эффективные пути ее удовлетворения;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; -готовность нести за них ответственность
<p>ПК-13</p> <p>способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>Дисциплина формирует способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бизнес-процессы в сфере управления персоналом и роль в них линейных менеджеров и специалистов по управлению персоналом; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы обучения сотрудников и оценивать их эффективность; - использовать различные методы оценки и аттестации сотрудников и участвовать в их реализации; - разрабатывать мероприятия по мотивированию и стимулированию персонала организации - идентифицировать, анализировать и ранжировать ожидания заинтересованных сторон организации с позиций концепции - диагностировать этические проблемы в организации и применять основные модели принятия этических управленческих решений; - использовать методы формирования и поддержания этического климата в организации; - обеспечивать деловые коммуникации - планировать карьеру. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами -способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Тренинг делового общения», «Методы принятия управленческих решений». Изучение дисциплины необходимо для изучения дисциплин «Основы проектирования в сфере НХК», «Организация и руководство этнокультурными центрами», «Рекламно-выставочная деятельность в сфере НХК»

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной

деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144 (4 ЗЕТ)	144 (4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	66	12
Лекции (ЛК)	22	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	44	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	78	128

** - включена в трудоемкость семинарских занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Человеческие ресурсы организаций
Методология управления человеческими ресурсами
Система управления человеческими ресурсами
Стратегическое управление человеческими ресурсами
Планирование работы с персоналом организации
Технология и этапы управления персоналом организации
Технология управления развитием человеческих ресурсов
Управление поведением персонала организации
Оценка результатов деятельности персонала организации

Народный костюм

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-1 способность использовать в своей	Дисциплина формирует способность анализировать	Знать: процессы развития творческих способностей участников коллектива, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов

<p>художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>	<p>основные этапы и закономерности исторического развития общества согласно историческим и этническим стилям, применять основы теоретических знаний исторического и этнического развития стилей и орнаментов в народном костюме, формирует гражданскую позицию на основе знаний развития исторических и этнических стилей в народном костюме.</p>	<p>национальных и культурных. Уметь: осуществить общее художественное руководство этнокультурными центрами, студиями декоративно-прикладного творчества. Руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, студии декоративно-прикладного творчества с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровню исполнительской подготовки. Владеть: материалом и средствами народной художественной культуры в своей художественно-творческой и методической деятельности с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>
<p>ОПК-1 способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Дисциплина формирует понимание исторического материала и художественного наследия прошлых лет в народном костюме, обеспечивает мотивацию творческой деятельности, понимание сущности поступательного развития искусства и художественного творчества в связи со сменой эпох.</p>	<p>Знать: основные особенности этно-региональной культуры и искусства в народном костюме. Уметь: анализировать принципы создания народного костюма в национальных традициях и применять собранный и изученный материал при выполнении проектных вариантов сценического костюма произведений в педагогической и художественно-творческой деятельности. Владеть: эстетической подготовкой и вкусом к восприятию образцов народного костюма и применять эти умения в профессиональной деятельности и социальной практике</p>
<p>ПК-4 способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп</p>	<p>Дисциплина формирует способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития</p>	<p>Знать: актуальные задачи воспитания различных групп населения. Уметь: реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>

населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на основе изучения народного костюма	Владеть: Навыками реализации актуальных задач воспитания различных групп населения.
--	--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Декоративная Живопись», «Декоративная пластика», «Декоративная роспись», «Народная игрушка», «Национальные традиции в скульптуре малых форм» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в сфере народной художественной культуры.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4 ЗЕТ/144 ч.	4 ЗЕТ/144 ч.
Контактная работа с преподавателем (всего):		
Лекции (ЛК)	8	2
Практические занятия (ПЗ)	28	8
Контроль		4
Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	2**	Зачет
Самостоятельная работа (СРС)	108	130

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Народный праздничный костюм
Народный свадебный костюм
Народный повседневный костюм
Сценический костюм

Народная игрушка

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ДПК-1 способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	<p>Дисциплина формирует способность использовать в своей художественно-творческой и методической деятельности материал и средства народной художественной культуры с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологические особенности изготовления народной игрушки в различных материалах; • Последовательность изготовления игрушки в различных материалах; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать в различных материалах народной художественной культуры; • Использовать знания традиций народной игрушки в своей художественно-творческой и методической деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техникой работы в различных материалах народной художественной культуры; • Опытном применять в своей художественно-творческой и методической деятельности средств народной художественной культуры.
<p>ОПК -1 способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Дисциплина формирует способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности традиционных направлений в народной игрушке; • Взаимосвязь этнокультурных традиций и разновидностей народной игрушки.; • Символику и знаковость в народной игрушке; • Декоративные элементы в народной игрушке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать виды народной игрушки и ее отношение к этнокультурной группе; • применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыком применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике
<p>ПК-4 способностью</p>	<p>Дисциплина формирует</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Историю и традиции народной

<p>реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>игрушки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Композиционные принципы и художественные средства (пропорции, ритм, соразмерность части и целого) орнаментального декора различных видов народной игрушки; • главные стилистические особенности орнаментальных мотивов и их применение в игрушке; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанно применять взаимосвязи между пластической структурой орнаментального узора, стилем и назначением игрушки; • грамотно применять разные материалы и их сочетания для разработки эскизов игрушки; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техникой исполнения росписи игрушки из различных материалов; • владеть технологиями цветопередачи стилового единства игрушки и органичного введения орнамента, как декоративного элемента в общее композиционное решение народной игрушки.
--	--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Народный костюм», «Национальные традиции в скульптуре малых форм», «Проектирование изделий народных художественных промыслов», «История искусств».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы			Формы обучения	
			Очная	Заочная
Общая единицы/часы	трудоемкость:	зачетные	144ч /4 ЗЕТ	144ч /4 ЗЕТ

Контактная работа с преподавателем (всего):	36	10
Лекции (ЛК)	8	2
Практические занятия (ПЗ)	28	8
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	108	130

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Тема 1. Народная игрушка и её виды и назначение в контексте народной художественной культуры России
Тема 2. Лепка народной игрушки в традициях Каргопольской глиняной игрушки
Тема 3. Лепка народной игрушки в традициях Филимоновской игрушки
Тема 4. Лепка народной игрушки в традициях дымковской народной игрушки

Тренинг делового общения

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Дисциплина формирует способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеристику тренинга, его методы и особенности; особенности делового общения • основные категории и понятия тренинга; • основные направления, подходы, теории и современные тенденции развития тренинга делового общения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать теоретические знания по основным видам тренинга; • анализировать собственный личностный рост; • давать рефлексивную оценку собственному поведению; <p>Владеть:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • понятийно-категориальным аппаратом тренинга делового общения; • навыками применения психологических знаний во время тренинга;
<p>ПК-13 способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>Дисциплина формирует способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуально-психологические особенности человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом. • пути происхождения и развития тренинговых методов; • основные закономерности явлений тренинга делового общения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов во время тренинга; • проводить научно-методический анализ формы и содержания тренинга; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками организации и планирования психологического тренинга; • навыками применения методов тренинга и рефлексии их осуществления.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Теория организации», «Управление человеческими ресурсами», «Методы принятия управленческих решений».

Освоение дисциплины «Тренинг делового общения» является необходимой основой для изучения всех специальных дисциплин и для прохождения практики.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
----------------------------	-----------------------

	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72 (23ЕТ)	72 (23ЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	22	4
Лекции (ЛК)	-	
Практические занятия (ПЗ)	22	4
Семинарские занятия (СЗ)	-	
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	
Самостоятельная работа (СРС)	50	64

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Основные подходы к подготовке и организации тренинга делового общения
Тренинг вербальной и невербальной коммуникации
Виды тренинга делового общения
Модели тренинга при различных формах делового общения

Психологический тренинг

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-6 <i>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</i>	Дисциплина формирует способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сущность, назначение, возможности, историю разработки, виды и области применения психологического тренинга в том числе для работы в команде • психологические механизмы обучающего эффекта изучаемых методов для командной работы • виды и способы управления процессом обучения в тренинговой группе, структурные элементы тренинговых занятий для формирования профессионально важных качеств; • требования к материально-техническому обеспечению тренинговых занятий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать и применять формы и методы психологического тренинга в

		<p>командной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • практически осуществлять ведение тренинговых занятий в группе; • оценивать эффективность применения тренинговых методов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийно-категориальным аппаратом психологического тренинга; • навыками применения психологических знаний во время тренинга; • навыками организации и планирования психологического тренинга; • навыками применения методов психологического тренинга и рефлексии их осуществления.
<p>ПК-13 способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>Дисциплина формирует способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сущность, назначение, возможности, историю разработки, виды и области применения психологического тренинга в процессе взаимодействия с участниками образовательного процесса; • психологические механизмы обучающего эффекта изучаемых методов в процессе взаимодействия • виды и способы управления процессом обучения в тренинговой группе, структурные элементы тренинговых занятий для формирования профессионально важных качеств; • требования к материально-техническому обеспечению тренинговых занятий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать и применять формы и методы психологического тренинга; • практически осуществлять ведение тренинговых занятий в группе; • оценивать эффективность применения тренинговых методов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийно-категориальным аппаратом психологического тренинга; • навыками применения психологических знаний во время тренинга; • навыками организации и планирования психологического тренинга; • навыками применения методов психологического тренинга и рефлексии их осуществления.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Методы принятия управленческих решений», «Теория организации»

Освоение дисциплины «Психологический тренинг» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «Организация и руководство этнокультурными центрами», «Рекламно-выставочная деятельность в сфере НХК»

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72 (23ЕТ)	72 (23ЕТ)
6 семестр		
Контактная работа с преподавателем (всего):	22	4
Лекции (ЛК)	-	
Практические занятия (ПЗ)	22	4
Семинарские занятия (СЗ)	-	
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	50	64

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Научно-методические основы психологического тренинга
Практика проведения тренингов
Виды психологического тренинга
Подготовка, организация и управление различными видами психологических тренингов

История стиля

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной

программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Дисциплина формирует способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества согласно историческим стилям, применять основы теоретических знаний исторического развития стилей и орнаментов, формирует гражданскую позицию на основе знаний развития исторических стилей	Знать: – основные этапы исторического развития стилей и орнаментов; – основные закономерности исторического развития общества согласно сложившимся историческим стилям Уметь: – анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества согласно историческим стилям, – грамотно применять исторические факты развития истории стиля в творческой деятельности дизайнера Владеть: – информацией об основных этапах и закономерностях развития исторических стилей для формирования своей гражданской позиции.
ОПК-1 способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Дисциплина формирует способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: - Особенности стилевых направлений; - Взаимосвязь этнокультурных традиций и стилей. Уметь: - Различать виды стиля и характерные для него черты; - Использовать этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике. Владеть: - Навыками применять знания стиля и истории стиля в профессиональной деятельности.
ПК-4 способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной	Дисциплина формирует способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и	Знать: – основные этапы исторического развития стилей и орнаментов; – композиционные принципы и художественные средства (пропорции, ритм, соразмерность части и целого) орнаментального декора различных стилей; – главные стилистические особенности орнаментальных мотивов и их применение в интерьере; – базовые элементы орнаментальных

культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	мотивов различных исторических стилей и основные способы их построения; Уметь: – осознанно применять взаимосвязи между пластической структурой орнаментального узора, стилем и назначением интерьера; – грамотно применять разные графические материалы и их сочетания для разработки эскизов дизайн-проекта; Владеть: – владеть техникой исполнения орнаментальных композиций различными инструментами; – владеть технологиями цветопередачи стилового единства интерьера и органичного введения орнамента, как декоративного элемента в общее композиционное решение интерьера
---	---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1, дисциплины по выбору.

Дисциплина изучается вместе с такими как: «Теория и история народной художественной культуры», «Организация и руководство этнокультурными центрами», «Традиции и инновации Гжельского художественного промысла».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144 (4 ЗЕТ)	144 (4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	44	8
Лекции (ЛК)	22	4
Практические занятия (ПЗ)	22	4
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	100	132

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

--

Раздел/тема
Введение в изучение дисциплины
Классификация стилей и орнаментов
Особенности исторических стилей и орнаментов
Египетские стили и орнаменты
Особенности античного, романского стилей
Эпоха Возрождения, Новое время
Особенности современных стилей и орнаментов
Выполнение графической работы: разработка орнамента исторического стиля
Особенности этнических стилей и орнаментов. Введение
Английский стиль
Индийский стиль
Мараканский стиль
Африканский стиль
Мексиканский стиль
Скандинавский стиль
Средиземноморский стиль
Японский минимализм
Выполнение графической работы
Выполнение графической работы

Народный орнамент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Дисциплина формирует способность анализировать этапы и закономерности исторического развития общества с точки зрения развития народного орнамента	Знать: - содержание основных понятий дисциплины; - историю и закономерности народного орнамента; - виды народных орнаментов; - языковую и декоративную функцию орнаментов; Уметь: - анализировать структуру мифологической картины мира и места в ней человека, возможности народного орнамента в качестве особого языка, выражающего наиболее значимые фрагменты народного мировоззрения; - выделять и воспроизводить семантически значимые элементы орнаментальных композиций; - самостоятельно интерпретировать и

		<p>воспроизводить известные символические и орнаментальные формы народной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – синтезировать новые орнаментальные формы на основе уже изученных; – использовать полученные знания в дальнейшей учебной и научно-исследовательской и профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-категориальным аппаратом народного орнамента; - навыками самостоятельного теоретического анализа, - практического копирования исторических орнаментальных форм и композиций, а также их авторской стилизации;
<p>ОПК -1: <i>способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</i></p>	<p>Дисциплина формирует способность применять знания орнамента в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание основных понятий, функции, стили и виды народного орнамента; - историю развития народного орнамента и области его применения; в своей сфере профессиональной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в процессе материального воплощения авторских проектов - создавать орнаментальные композиции с применением выразительных средств (ритм, масштаб, цвет, пятно и др.); - выделять и воспроизводить семантически значимые элементы орнаментальных композиций; - свободно оперировать терминологией в культурно-образовательной сфере; - самостоятельно интерпретировать и воспроизводить известные символические и орнаментальные формы народной культуры - уметь применять знания в изучаемой области в профессиональной деятельности и социальной практике <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-категориальным аппаратом народного орнамента; - самостоятельного теоретического анализа, практического копирования исторических орнаментальных форм и композиций, а также их авторской стилизации
<p>ПК-4 <i>способностью</i></p>	<p>Дисциплина формирует</p>	<p>Знать: актуальные задачи воспитания различных</p>

реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	групп населения. Уметь: реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. Владеть: Навыками реализации актуальных задач воспитания различных групп населения.
---	---	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Теория и история декоративно-прикладного творчества», «Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства», «Декоративная роспись», «История стиля».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144 (4 ЗЕТ)	144 (4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	44	8
Лекции (ЛК)	22	4
Практические занятия (ПЗ)	22	4
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	100	132

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Определение основных понятий курса. Теоретические представления о народном орнаменте. Виды и стили народного орнамента
Народный орнамент в русской керамике. Майолика Гжели XVIII в. Гжельский полуфаянс XIX в.
Народный орнамент в русской керамике. Фарфор Гжели 2-й пол. XX в. Дымковская игрушка
Народный орнамент в художественной обработке дерева. Мезенская и хохломская роспись.
Народный орнамент в художественной обработке дерева. Пермогорская и великоустюжская роспись.
Народный орнамент в художественной обработке дерева. Городецкая роспись. Абрамцево-кудринская и трёхгранно-выемчатая резьба.
Народный орнамент в художественной обработке ткани. Калужская цветная перевить. Вологодское кружево.
Народный орнамент в художественной обработке ткани. Торжокское золотное шитьё. Владимирская гладь.
Народный орнамент в художественной обработке ткани. Павлово-Посадский платок.

Ораторское искусство и культура речи

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-5 <i>Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</i>	Дисциплина формирует готовность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: – основополагающие положения ораторского искусства; – основы владения орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами культуры речи; – требования, предъявляемые к устному выступлению методике подготовки и произнесения публичной речи, облику оратора; – правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); Уметь: – строить устную и письменную речь, в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

		<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подготовку материала устного выступления с учетом требований ораторского искусства; – методически правильно с использованием различных средств выразительности и наглядности выступать с устной речью перед различными аудиториями; – осуществлять самоконтроль устного выступления и корректировать его; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации; – навыками публичного представления результатов деятельности в виде научного доклада, в том числе с использованием мультимедийных средств; – навыками письменного представления результатов профессиональной деятельности в виде научных статей и т.п.
<p>ПК-8 способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества о творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>Дисциплина формирует способность руководителя коллектива народного художественного творчества к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава. правила подготовки к публичному выступлению. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать, апробировать и внедрять новые программы и методики, используя современные педагогические и информационные технологии, видеть проблемы, стоящие перед художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ораторским искусством, практическими умениями и навыками при руководстве художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Ораторское искусство и культура речи» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: нах «Психологический тренинг», «Иностранный язык», «Русский

язык».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные и общепрофессиональные компетенции в готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и культурного взаимодействия. Содержание обучения ораторского искусства и культуры речи строится на основе компетентностного подхода, обеспечивающего формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72 (2 ЗЕТ)	72 (2 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	44	8
Лекции (ЛК)	22	4
Практические занятия (ПЗ)	22	4
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	28	60

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел I. Культура речи оратора
1.1.Правила преобразования письменного текста в устное произведение. Проблемы орфоэпии: трудности произношения и ударения
1.2. Стилистическая стратификация стилей русского языка. Книжные стили.
1.3.Вариативность и синонимия. Стилистические возможности синонимов
1.4.Стилистический практикум. Трудности лексической сочетаемости слов.
1.5.Выразительные средства. Риторические фигуры.
1.6. Техника речи оратора
Раздел II. История ораторского искусства
Тема 2.1. Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности
Тема 2.2. История ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности
Тема 2.3. Неориторика. Понятие дискурса. Основные факторы речевой коммуникации
Раздел III. Структура ораторского искусства
Тема 3.1. Виды и структура ораторской речи
Тема 3.2. Классический риторический канон и его основные этапы.
Тема 3.3. Общие требования к ораторской речи
Тема 3.4. Аргументация в публичном выступлении. Ошибки и уловки в аргументации
Тема 3.5. Современные тенденции в публичной речи. Публичная дискуссия. Дебаты.

Раздел IV. Публичное выступление
Тема 4.1. Практическое занятие: методика подготовки публичного выступления
Тема 4.2. Различные типы публичного выступления.
Раздел V. Произнесение речи
5.1.Использование визуальных средств при устном выступлении. Правила создания презентации и выступление с ней.
5.2.Методика произнесения публичного выступления

Риторика

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в формирование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-5 <i>Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</i>	Дисциплина формирует готовность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основополагающие положения ораторского искусства; – основы владения орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами культуры речи; – требования, предъявляемые к устному выступлению методике подготовки и произнесения публичной речи, облику оратора; – правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить устную и письменную речь, в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; – осуществлять подготовку материала устного выступления с учетом требований ораторского искусства; – методически правильно с использованием различных средств выразительности и наглядности выступать с устной речью перед различными аудиториями; – осуществлять самоконтроль устного выступления и корректировать его; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации; – навыками публичного представления результатов деятельности в виде научного доклада, в том числе с использованием

		мультимедийных средств; – навыками письменного представления результатов профессиональной деятельности в виде научных статей и т.п.
ПК-8 <i>способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</i>	Дисциплина формирует способность руководителя коллектива народного художественного творчества к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Знать: - теоретические основы руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава. правила подготовки к публичному выступлению. Уметь: - разрабатывать, апробировать и внедрять новые программы и методики, используя современные педагогические и информационные технологии, видеть проблемы, стоящие перед художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава. Владеть: - ораторским искусством, практическими умениями и навыками при руководстве художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Риторика» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается с такими дисциплинами, как: «Русский язык», «Иностранный язык», «Тренинг делового общения». Дисциплина необходима для прохождения всех видов практик, для защиты ВКР.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72 (2 ЗЕТ)	72 (2 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	44	8
Лекции (ЛК)	22	4
Практические занятия (ПЗ)		

Семинарские занятия (СЗ)	22	4
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	28	60

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Раздел I. История ораторского искусства
Тема 1.1. Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности
Тема 1.2. История ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности
Тема 1.3. Неориторика. Понятие дискурса. Основные факторы речевой коммуникации
Раздел II. Структура ораторского искусства
Тема 2.1. Виды и структура ораторской речи
Тема 2.2. Классический риторический канон и его основные этапы.
Тема 2.3. Общие требования к ораторской речи
Тема 2.4. Аргументация в публичном выступлении. Ошибки и уловки в аргументации
Тема 2.5. Современные тенденции в публичной речи. Публичная дискуссия. Дебаты.
Раздел III. Публичное выступление
Тема 3.1. Практическое занятие: методика подготовки публичного выступления
Тема 3.2. Различные типы публичного выступления.
Раздел IV. Культура речи оратора
4.1. Правила преобразования письменного текста в устное произведение. Проблемы орфоэпии: трудности произношения и ударения
4.2. Стилистическая стратификация стилей русского языка. Книжные стили.
4.3. Вариативность и синонимия. Стилистические возможности синонимов
Стилистический практикум. Трудности лексической сочетаемости слов.
Выразительные средства. Риторические фигуры.
4.3. Техника речи оратора
Раздел V. Произнесение речи
5.1. Использование визуальных средств при устном выступлении. Правила создания презентации и выступление с ней.
5.2. Методика произнесения публичного выступления

Основы работы с ЭОР

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Вклад дисциплины в	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-------------	--------------------	---

	формирование компетенции	
ОПК-2 способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Дисциплина формирует способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных понятий; – основные коллекции электронных образовательных ресурсов; – способы поиска электронных образовательных ресурсов для учебных целей и целей самообразования в сети Интернет; – возможности и сервисы электронных библиотечных систем для решения профессиональных задач; – примеры мировых электронных образовательных ресурсов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получать доступ к электронным образовательным ресурсам; – применять навыки самостоятельного поиска необходимой информации/электронных образовательных ресурсов и организации самостоятельной работы; – пользоваться возможностями и сервисами электронных библиотечных систем для решения профессиональных задач; – работать с различными видами электронных образовательных ресурсов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с электронными образовательными ресурсами; – основами самоподготовки к учебной и профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к факультативам по выбору.

Освоение дисциплины «Основы работы с электронными образовательными ресурсами» является основой для изучения всех дисциплин направления подготовки с использованием информационных и электронных образовательных ресурсов, доступных обучающимся.

3. Объем дисциплины

	Виды учебной работы	Формы обучения	
		Очная	Заочная
	Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	36 (1з.е.)	36(2з.е.)
	Контактная работа с преподавателем (всего):	18	2
	Лекции (ЛК)		
	Практические занятия (ПЗ)	18	2

Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Промежуточная аттестация: <u>Зачет</u> / зачет с оценкой / экзамен /	2**	4
Самостоятельная работа (СРС)	18	34

** - включена в трудоемкость практических занятий

4. Содержание дисциплины

Раздел/тема
Электронные образовательные ресурсы: определение, классификация
Внешняя электронная библиотечная система вуза: возможности и сервисы
Внутренняя электронная библиотечная система вуза: возможности и сервисы
Мировые электронные образовательные ресурсы в сети Интернет