

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам театральное творчество)**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
БД. 01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
(общеобразовательный цикл)**

Основной целью дисциплины является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью в повседневной жизни и владению специальной лексикой в профессиональной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Вводно-коррективный курс

Тема 1.1. Знакомство. Представление.

Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).

Тема 1.2. Семья

Тема 1.3. Дружба. Мои друзья. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе

Раздел 2 Развивающий курс

Тема 2.1. Дом (квартира), условия жизни.

Тема 2.2. Повседневная жизнь, учебный день, выходной день.

Тема 2.3. Город, деревня, инфраструктура

Тема 2.4. Магазины. Покупки.

Тема 2.5. Досуг. Хобби. Каникулы

Тема 2.6. Правила здорового образа жизни, спорт и физкультура

Тема 2.7. Питание. Продукты

Тема 2.8. Отдых. Путешествия

Тема 2.9. Природа и человек (времена года, климат, погода).

Раздел 3. Страноведение

Тема 3.1 Россия. Общие сведения. Политическое устройство

Тема 3.2. Великобритания. Лондон

Тема 3.3. США. Вашингтон

Тема 3.4. Канада. Оттава

Тема 3.5. Австралия. Новая Зеландия

Тема 3.6. Известные люди стран изучаемого языка

Раздел 4. Экология

Тема 4.1. Защита окружающей среды Формируемые компетенции: ОК 10.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

БД. 02 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение цели: - углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин; умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Содержание дисциплины: Введение.

Раздел 1. Человек и общество.

Тема 1.1 Природа человека, врожденные и приобретенные качества.

Тема 1.2. Проблема познаваемости мира человеком. Способы познания

Тема 1.3 Общество как сложная система.

Тема.1.3.Глобализация человеческого сообщества.

Раздел 2. Духовная культура человека и общества.

Тема 2.1 Духовная культура личности и общества.

Тема 2.3. Искусство и религия как элементы духовной культуры

Раздел 3. Экономическая сфера общества

Тема 3.1 Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Тема 3.2 Рынок. Фирма. Роль государства в экономике.

Тема 3.3 Рынок труда и безработица.

Раздел 4. Социальные отношения в обществе.

Тема 4.1 Социальная роль и стратификация.

Тема 4.2. Социальные общности и группы. Социальные нормы и конфликты.

Тема 4.3 Важнейшие социальные общности и группы.

Раздел 5. Политическая сфера общества

Тема 5.1 Политика и власть. Государство в политической системе.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Аннотация к рабочей программе дисциплины БД. 03 «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

Содержание программы учебной дисциплины «Математика и информатика» направлено на достижение следующих целей:

1. формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
2. развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
3. овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно - научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
4. воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.
5. **освоение** системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
6. **овладение** умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
7. **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
8. **воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
9. **приобретение** опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Математика и информатика» обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем; Содержание дисциплины:

Раздел Математика Введение

Раздел 1 Развитие понятия о числе

Раздел 2. Корни, степени и логарифмы

Тема 2.1. Корни и степени

Тема 2.2. Логарифм

Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 3.1. Взаимное расположение двух прямых в пространстве

Тема 3.2. Перпендикуляр и наклонная. Двугранный угол

Раздел 4. Координаты и векторы

Раздел 5. Основы тригонометрии

Тема 5.1. Основные тригонометрические тождества и формулы

Тема 5.2. Преобразования тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений

Раздел 6. Функции, их свойства и графики.

Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции

Тема 6.1. Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. Исследование функций.

Тема 6.2. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции

Тема 6.3. Преобразования графиков.

Раздел 7. Многогранники

Тема 7.1. Призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида.

Тема 7.2. Симметрии в кубе, в параллелепипеде.

Сечения куба, призмы и пирамиды.

Раздел 8. Тела и поверхности вращения Раздел Информатика

Введение

Раздел 1. Информационная деятельность человека

Тема 1.1. Информационные ресурсы общества

Раздел 2. Информация и информационные процессы

Тема 2.1. Дискретное представление информации

Тема 2.2. Программный принцип работы компьютера

Тема 2.3. Хранение и передача информации

Тема 2.4. Поиск информации

Тема 2.5. Автоматизированные системы управления

Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий

Тема 3.1. Архитектура ЭВМ

Тема 3.2. Компьютерные сети

Тема 3.3. Информационная безопасность

Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Тема 4.1. Автоматизированные средства обработки текста

Тема 4.2. Электронные таблицы

Тема 4.3. Базы данных. Компьютерная графика

Раздел 5. Телекоммуникационные технологии

Тема 5.1. Программные средства телекоммуникационных технологий

Тема 5.2. Сетевое программное обеспечение

Формируемые компетенции: ОК 10.

Аннотация к рабочей программе дисциплины БД. 04 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во

Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Содержание дисциплины: Введение.

Раздел 1. Физика

Тема 1.1. Механика

Тема 1.2. Основы молекулярной физики и термодинамики.

Тема 1.3. Основы электродинамики.

Тема 1.4. Колебания и волны.

Тема 1.5. Элементы квантовой физики.

Тема 1.6. Вселенная и ее эволюция.

Раздел 2. Химия .

Тема 2.1. Основные понятия и законы химии. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева

Тема 2.2. Строение вещества.

Тема 2.3. Вода. Растворы. Химические реакции.

Тема 2.4. Классификация неорганических соединений и их свойства.

Тема 2.5. Металлы и неметаллы.

Тема 2.6. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений.

Тема 2.7. Углеводороды и их природные источники. Кислородсодержащие органические соединения.

Тема 2.8. Азотсодержащие органические соединения. Полимеры. Химия и организм человека.

Тема 2.9. Химия в быту.

Раздел 3. Биология

Тема 3.1. Биология – совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии.

Тема 3.2. Клетка.

Тема 3.3. Организм.

Тема 3.4. Вид.

Тема 3.5. Экосистемы. Формируемые компетенции: ОК 10.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

БД.05. «ГЕОГРАФИЯ»

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение цели: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

В результате изучения дисциплины, обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

Содержание дисциплины:

Введение.

1. Источники географической информации.
2. Политическая карта мира.
3. География мировых природных ресурсов.
4. География населения мира.
5. География мировых природных ресурсов
6. География мирового хозяйства.
7. Регионы и страны мира.
8. Россия в современном мире.
9. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Аннотация к рабочей программе дисциплины БД.06. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» (общеобразовательный цикл)

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение цели: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической

нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Физическая культура в общекультурной, профессиональной, социальной жизни человека

Раздел 2. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры. «Волейбол»

Раздел 4. «Общая физическая подготовка»

Раздел 5. Спортивные игры. «Баскетбол» Формируемые компетенции: ОК 10.

Аннотация к рабочей программе дисциплины БД. 07 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение цели: повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства).

В результате изучения обучающиеся должны:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Содержание дисциплины:
Введение.

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.

Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.

Раздел 4. Основы медицинских знаний. Формируемые компетенции: ОК 10.

Аннотация к рабочей программе дисциплины БД.08 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний и умений в области русского языка. совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных

речевых ситуациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Раздел 2. Лексика, лексикология, фразеология.

Раздел 3. Морфемика и словообразование.

Раздел 4. Морфология. Орфография. Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи. Формируемые компетенции: ОК – 10.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

БД. 09 «ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний и умений в области литературы, развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса. устной и письменной речи учащихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Содержание дисциплины: Введение

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века

Раздел 4. Русская литература XX века Раздел 5. Поэзия начала XX века

Раздел 6. Литература 20-х годов XX века Раздел 7. Литература 30-х – 40-х годов XX века

Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Раздел 9. Литература 50-х – 80-х годов XX века Раздел 10. Творчество поэтов в 50-80-ые годы

Раздел 11. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции) Раздел 12. Литература конца XX века (1980-2000 г.)

Формируемые компетенции: ОК – 10.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ПД.01 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Цель изучения дисциплины является осмысление студентами исторической типологии культур как системных комплексных явлений, основанных на всей совокупности составляющих типов жизнедеятельности, рационально-иррационального мировоззрения и мировосприятия, ценностных ориентаций региональных сообществ людей, существовавших в истории. Опорной структурной единицей является локальная цивилизация, а также культурно-этнографическая общность.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
 - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Культура первобытной эпохи и древнего мира. Раздел 2. Культура эпохи Средневековья .

Раздел 3. Культура эпохи Возрождения . Раздел 4. Культура XVII века.

Раздел 5. Культура Нового времени. Эпоха Просвещения. Раздел 6. Культура Киевской Руси.

Формируемые компетенции: ОК –1,2, 4, 8, 11; ПК – 1.3, 2.1

Аннотация к рабочей программе дисциплины ПД. 02 «ИСТОРИЯ» (общеобразовательный цикл)

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен: уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать:
- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Содержание дисциплины: Введение.

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества Раздел 2. Цивилизации Древнего мира.

Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века.

Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII века

Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI-XVIII веках

Раздел 6. Россия в XVIII веке

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации.

Раздел 8. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока. Раздел 9. Российская империя в XIX веке.

Раздел 10. От Новой истории к Новейшей. Раздел 11. Между мировыми войнами.

Раздел 12. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Раздел 13. Мир во второй половине XX — начале XXI века.

Раздел 14. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.3, 2.1.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ПД.03 «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения дисциплины - осмысление отечественной литературы, формирование понятия о логике литературного процесса данной эпохи, его вершинных явлениях и достижениях, осознание органичного восприятия и творческого развития в отечественной литературе и основных достижений отечественной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен: уметь:

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;

- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности. знать:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Долитературный период развития. Раздел 2. Древнерусская литература.

Раздел 3. Литература XVIII века.

Раздел 4. Литература первой половины XIX века. Раздел 5. Литература второй половины XIX века. Раздел 6. Новое в реализме конца XIX – начало XX века.

Раздел 7. Модернистские течения в русской литературе XX века. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.3, 1.5, 2.1.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ПД.04 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов общих понятий народной художественной культуры, понимания ее сущности, функций, содержания, структуру, динамики развития, видов.

В результате изучения дисциплины студент должен: уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

- основы теории народной художественной культуры,
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;

- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Народная художественная культура как предмет изучения

Тема 1.1. Народная художественная культура в структуре культуры общества.

Тема 1.2. Этапы развития НХК в России.

Тема 1.3. Носители народной художественной культуры.

Раздел II. Виды и жанры художественно-творческой деятельности.

Тема 2.1. Устный народный фольклор.

Тема 2.2. Народная инструментальная музыка и танцевальное творчество

. Тема 2. 3. Народный театр.

Тема 2.4. Декоративно-прикладное творчество.

Тема 2.5. Глина в декоративно-прикладном искусстве.

Тема 2.6. Художественная обработка дерева.

Тема 2.7. Художественная металлообработка.

Тема 2.8. Художественный текстиль.

2.9. Народный костюм.

Тема 2.10. Художественные изделия из рога, кости, кожи, меха.

Тема 2.11. Художественные изделия из камня.

Раздел III. Народная культура в традиционных праздниках и обрядах.

Тема 3.1. Народные календарные праздники.

Тема 3.2. Русские религиозные праздники.

Тема 3.3. Семейно-бытовые обряды русской традиционной культуры.

Тема 3.4. Национальные праздники России.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК – 1.3,1.4,1.5, 2.1.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ПД. 05 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»

Целью изучения дисциплины является изучение истории искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.

В результате изучения дисциплины студент должен: уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- определять стиль, жанр, эпоху создания произведения искусства;
- систематизировать полученные знания по истории искусства и применять их в работе с творческим коллективом;

- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности; знать:
- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- специфику художественного языка различных видов искусств;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- знаменитые творческие коллективы и исполнители;
- тенденции развития современного искусства.

Содержание дисциплины:
Вводное занятие.

Раздел I. История зарубежного искусства. Тема 1.1. Происхождение искусства.

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта. IV тыс. до н.э. – XII век до н.э.

Тема 1.3. Искусство государств Передней Азии. IV тыс. до н.э. – IV век до н.э.

Тема 1.4. Крито-микенское искусство. III – II тыс. до н.э.

Тема 1.5. Искусство Древней Греции.

Тема 1.6. Искусство Древнего Рима.

Тема 1.7. Искусство Византии IV – XIV вв.

Тема 1.8. Искусство раннего Средневековья VII — X вв. Романский стиль XI-XII в.в.

Тема 1.9. Искусство готики XII – XV в.в.

Тема 1.10. Искусство Возрождения. Возрождение в Италии. XIII – XVI вв.

Тема 1.11. Искусство Западной Европы XVII века. Итальянское барокко и французский классицизм.

Тема 1.12. Живопись и скульптура XVII века. Италия, Голландия, Фландрия, Испания, Франция.

Тема 1.13. Искусство Западной Европы XVIII века. Рококо и классицизм.

Тема 1.14. Искусство Западной Европы в XIX веке. Французский. классицизм. Романтизм. Реализм.

Тема 1.15. Импрессионизм и постимпрессионизм.

Тема 1.16. Модерн.

Тема 1.17. Искусство Западной Европы XX века.

Раздел 2. История русского искусства.

Тема 2.1. Искусство восточных славян.

Тема 2.2. Искусство Киевской Руси.

Тема 2.3. Искусство периода феодальной раздробленности XII – XIII вв.

Тема 2.4. Искусство Новгорода XII – XIV вв.

Тема 2.5. Искусство Московской Руси XIV – начала XVI вв.

Тема 2.6. Искусство XVI века. Тема 2.7. Русское искусство XVII века.

Тема 2.7. Русское искусство XVII века.

Тема 2.8. Русское искусство XVIII века.

Тема 2.9. Русское искусство первой половины и середины XIX века.

Тема 2.10. Русское искусство первой половины и середины XIX века.

Тема 2.11. Судьбы отечественного искусства в XX столетии.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3, 2.1.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ПД.06. «ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ»

Целью изучения дисциплины «Основы этнографии» является формирование основных представлений о народах России и мира, особенностях их этногенеза, расселения, черт материальной и духовной культуры с выделением основных проблем этнического развития в современный период.

В результате изучения дисциплины студент должен:
уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; знать:
- теоретические основы этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- быт и культуру народов России;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Содержание дисциплины:

Введение.

1.2. **Этнография как научная дисциплина.**

1.3. Этнос. Народ. Нация. Раса. Существующие классификации и критерии выделения.

1.4. Этническая территория. Быт. Хозяйственно-культурный тип и историко-культурная область.

1.5. Народы мира.

1.6. Народы России. Русские как этнос.

1.7. Межэтнические коммуникации.

1.8. Природа этнических конфликтов и способы их разрешения.

1.9. Современные проблемы народов России.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3-1.5, 2.1.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ПД.07. «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель изучения дисциплины является формирование образцовой языковой личности специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой. В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- выразительно читать литературные и профессиональные тексты;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться

словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса. Содержание дисциплины:

Раздел 1 Введение в дисциплину.

Тема 1.1. Истоки, пути становления и особенности культуры речи.

Тема 2.1. Значение общения

Раздел 2. Общение – социальное явление.

Тема 2.1. Значение общения.

Тема 2.2. Невербальные средства общения.

Раздел 3. Литературный язык.

Тема 3.1. Русский язык – национальный язык русского народа.

Тема 3.2. Функциональные стили литературного языка и способы их использования.

Тема 3.3. Заимствования в русском языке.

Тема 3.4. Территориальные диалекты и просторечия.

Раздел 4. Речь.

Тема 4.1. Основные качества речи.

Тема 4.2. Виды и формы речи.

Раздел 5 Языковая норма и её динамика.

Тема 5.1. Варианты языковых норм.

Тема 5.2. Формирование норм литературного языка.

Тема 5.3. Особенности языковой нормы.

Раздел 6. Речевой этикет

Тема 6.1. Назначение речевого этикета.

Тема 6.2. Формулы речевого этикета.

Тема 6.3. Нормы этикета.

Тема 6.4. Мимика и жесты в общении.

Раздел 7. Особенности звучащей речи.

Тема 7.1. Особенности звучащей речи.

Тема 7.2. Типы несловесных ударений.

Раздел 8. Словари.

Тема 8.1. Словари - источники знаний.

Формируемые компетенции: ОК1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 3.1.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Цель изучения дисциплины: формирование представлений о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитание культуры разумного мышления.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Предмет философии и ее история.

Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии.

Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия.

Тема 1.3 Философия Возрождения и Нового времени.

Тема 1.4 Современная философия.

Раздел 2. Структура и основные направления философии.

Тема 2.1 Методы философии и ее внутреннее строение.

Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания.

Тема 2.3 Этика и социальная философия.

Тема 2.4 Место философии в духовной культуре и ее значение.

Формируемые компетенции: ОК – 1, 3-8.

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ 02. ИСТОРИЯ (ОГСЭ ЦИКЛ)

Цель изучения дисциплины - формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их

деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.

Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОГСЭ . 03. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

Цель изучения дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в учебную дисциплину.

Раздел 2. Психология общения.

Тема 2.1 Общение – основа человеческого бытия.

Тема 2.2 Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).

Тема 2.3 Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения).

Тема 2.4 Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).

Тема 2.5. Формы делового общения и их характеристики.

Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения.

Тема 3.1 Конфликт: его сущность и основные характеристики.

Тема 3.2 Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция.

Раздел 4. Этические формы общения.

Тема 2.3 Общие сведения об этической культуре.

Формируемые компетенции: ОК – 1-9, ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОГСЭ. 04. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (ОГСЭ цикл)

Цель изучения дисциплины: формирование навыков общения на иностранном языке: фонетики, лексики, фразеологии, грамматики; формирование основ делового языка по специальности; обучение лексике, фразеологическим оборотам и терминам; формирование навыков в технике перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов; формирование навыков профессионального общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Вводно-коррективный курс.

Тема 1.1 Внешность и личностные качества человека

Тема 1.2 Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе.

Раздел 2. Развивающий курс.

Тема 2.1 Планирование рабочего и свободного времени

Тема 2.2 Правила ЗОЖ

Тема 2.3 Инфраструктура современного города и села.

Тема 2.4 Увлечения и организация досуга

Тема 2.5 Новости, средства массовой информации.

Тема 2.6 Природа и человек (климат, погода, экология).

Тема 2.7 Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование.

Тема 2.8 Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники.

Тема 2.9 Общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения).

Тема 2.10 Научно-технический прогресс.

Тема 2.11 Профессии, карьера.

Тема 2.12 Отдых, каникулы, отпуск. Туризм.

Тема 2.13 Искусство и развлечения.

Тема 2.14 Государственное устройство, правовые институты.

Раздел 3. Развивающий курс. Народные художественные промыслы России.

Тема 3.1. Декоративно-прикладное искусство Гжели. Возрождение народной художественной культуры.

Тема 3.2. Развитие гжельского промысла в 18 - 19 веке

Тема 3.3. Производство гжельского фарфора. Возникновение первых заводов. 20 век

Тема 3.4. Известные художники Гжели. А.Салтыков, И.Бессарабова, З.Окулова

Тема 3.5. "Объединение Гжель" Современная Гжель.

Тема 3.6 Народные художественные промыслы России. Хохлома, Жостово и др.
Формируемые компетенции: ОК – 4 - 6, 8, 9; ПК – 2.2.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ. 05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, всестороннего развития, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности.

Тема 1.1 Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни.

Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности.

Тема 2.1 Общая физическая подготовка.

Тема 2.2 Лёгкая атлетика.

Тема 2.3 Спортивные игры.

Тема 2.4 Аэробика (девушки).

Тема 2.4 Атлетическая гимнастика (юноши).

Тема 2.5 Лыжная подготовка.

Тема 2.6 Плавание.

Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).

Тема 3.1 Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов.

Тема 3.2 Военно – прикладная физическая подготовка.

Формируемые компетенции: ОК – 2-4, 6, 8.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ЕН.01. «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Учебная дисциплина «Информационные технологии» является обязательной дисциплиной математического и естественно-научного цикла дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

- типы компьютерных сетей;

- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ЕН.02. «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» относится к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

В результате освоения программы учебной дисциплины происходит освоения общих и профессиональных компетенций, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.01. «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Цель изучения дисциплины - изучение студентами основных видов и жанров русского народного художественного творчества, приобщение к ценностям отечественной культуры – к национальному художественному наследию.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
 - методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
 - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
 - специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
 - методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
 - методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

Содержание дисциплины:

Раздел 1. *Исторические аспекты изучения НХТ*

Раздел 2. Основные виды и жанры НХТ.

Раздел 3. Традиционная народная празднично-обрядовая культура.

Раздел 4. Структура управления народным художественным творчеством. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.02 «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний и умений в области истории отечественной культуры, представления о целостном пространстве российской культуры на всех этапах ее развития.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона; знать:
- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Содержание дисциплины:

Тема 1.1. Художественная культура как общечеловеческая ценность.

Тема 2. Культура древней Руси.

Тема 3. Средневековая культура Древней Руси.

Тема 4. Русская культура 16-17 веков.

Тема 5. Русская культура 18-19 веков.

Тема 6. Культура России 20 века.

Формируемые компетенции: ОК 1– 9; ПК – 1.3-1.5, 2.2.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.03. «ЛИТЕРАТУРА (отечественная и зарубежная)»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний произведений отечественной и зарубежной литературы, их авторов, жанры и стили произведений различных эпох.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности. знать:
- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений. Содержание дисциплины:

Раздел 1. История зарубежной литература.

Тема 1.1. Общая характеристика античной литературы.

Тема 1.2. Гомер и гомеровский вопрос.

Тема 1.3. Литература Средних веков.

Тема 1.4. Литература эпохи Возрождения.

Тема 1.5. Общая характеристика творчества Уильяма Шекспира.

Тема 1.6. Зарубежная литература XVII века.

Тема 1.7. Литература эпохи Просвещения в Англии.

Тема 1.8. Литература эпохи Просвещения во Франции и Германии.

Тема 1.9. Литература XIX века. Романтизм в Германии.

Тема 1.10. Литература XIX века. Романтизм в Англии.

Тема 1.11. Романтизм во Франции.

Тема 1.12. Критический реализм во Франции.

Тема 1.13. Литература конца XIX – начала XX века.

Тема 1.14. Зарубежная литература XX века.

Тема 1.15. Творчество Эрнеста Хемингуэя.

Тема 1.16. Творчество Дж. Сэлинджера.

Тема 1.17. Зарубежная литература начала XXI века.

Раздел 2. Отечественная литература второй половины XX - начала XXI века.

Тема 2.1. Русская литература второй половины XX века.

Тема 2.2. Постакмеизм и творчество Н. Заболоцкого и И. Бродского.

Тема 2.3. Человек и природа в литературе 2 половины 20 века.

Тема 2.4. «Городская проза».

Тема 2.5. «Деревенская проза».

Тема 2.6. Тема Великой Отечественной войны в прозе.

Тема 2.7. Творчество К. Воробьева, Вяч. Кондратьева.

Тема 2.8. Драматургия второй половины 20 века.

Тема 2.9. Поэзия второй половины 20 века.

Тема 2.10. Творчество Ф. Искандера.

Тема 2.11. Постмодернизм как литературное направление.

Формируемые компетенции: ОК 1–9; ПК 1.3–1.6, 2.2.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.04. «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель изучения дисциплины: освоение теоретических аспектов и приобретение практических навыков студентами по вопросам защиты человека от негативных, и опасных факторов среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим; знать:
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим
- методологические и законодательные основы безопасности жизнедеятельности;
- теоретические основы системы «человек - деятельность - среда обитания»;
- теоретические и практические знания об опасных природных факторах, чрезвычайных ситуациях, а также об опасных антропогенных факторах мирного и военного времени и защиты от них.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Гражданская оборона

Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Тема 1.2. Организация гражданской обороны

Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях

Тема 1.4. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте

Тема 1.5. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на производственных объектах

Тема 1.6. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке

Тема 1.7. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке

Раздел 2. Основы военной службы

Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе

Тема 2.2. Уставы Вооружённых Сил России

Тема 2.3. Строевая подготовка Тема 2.4. Огневая подготовка

Тема 2.5. Медико-санитарная подготовка Формируемые компетенции: ОК 1–9; ПК 1.1-3.5.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.05. «ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний и умений в области психологии личности и профессионального самоопределения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
- использовать простейшие приемы развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;
- на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения;
- планировать и составлять временную перспективу своего будущего;
- успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде;

знать:

- необходимую терминологию, основы и сущность профессионального самоопределения;
- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
- современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;
- основные принципы и технологии выбора профессии;
- методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Мои возможности

Тема 1.1 Введение в курс. Пути получения образования.

Тема 1.2. Самооценка и уровень притязаний

Тема 1.3. Темперамент и профессия.

Тема 1.4. Эмоции и чувства, их влияние на жизнь человека.

Тема 1.4. Эмоции и чувства, их влияние на жизнь человека.

Тема 1.6. Стресс. Тревожность.

Тема 1.7. Мышление и воображение.

Тема 1.8. Внимание и память

Тема 1.9. Уровень внутренней свободы

Тема 1.10. Обобщающее занятие по теме «Что я знаю о своих возможностях?».

Раздел 2. Знания о профессиях

Тема 2.1. Классификации профессий.

Тема 2.2. Определение типа профессии

Тема 2.3. «Пирамида Климova»

Тема 2.4 «Формула профессии»

Тема 2.5. Профессиональный тип личности

Тема 2.6. Профессия, специальность, должность

Тема 2.7. Определение Профессии

Тема 2.8. Интересы и склонности в выборе профессии.

Тема 2.9. Обобщающее занятие по теме «Что я знаю о профессии» Формируемые компетенции: ОК.1; ПК 2.1.

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части освоения вида профессиональной деятельности «Театральное творчество» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27.10.2014г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования») и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

- в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующим профессиональным компетенциям обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.

Уметь:

- Анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссёрский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актером над ролью, используя принцип о этапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актёром над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

знать:

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилового поведения и правила этикета;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;
- принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;

Аннотация к рабочей программе ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С целью овладения видом профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность, теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения междисциплинарных курсов обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

Содержание профессионального модуля:

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 2. Педагогическое мастерство

Раздел 3. Психология

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 1. Методы работы с творческим коллективом.

Раздел 2. Методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива.

Раздел 3. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Формируемые компетенции: ОК – 1-9, ПК 2.1-2.5.

Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8.

Аннотация на рабочую программу профессионального модуля ПМ.03 ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С целью освоения вида профессиональной деятельности Основы управленческой деятельности, формирования у студента управленческих качеств, осуществлять руководство коллективом исполнителей, овладения соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения междисциплинарных курсов обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно- социологических исследований;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Содержание профессионального модуля:

Раздел 1. Социально-культурная деятельность.

Раздел 2. Методическое обеспечение СКД.

Раздел 3. Основы экономики и менеджмента социально-культурной сферы.

Раздел 4. Организация и проведение социологических исследований.

Раздел 5. Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

Раздел 6. Информационное обеспечение профессиональной деятельности. Формируемые компетенции: ОК.1 – 9; ПК 3.1 – 3.5.

Аннотация к рабочей программе ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Цель практики – комплексного освоения обучающимися вида профессиональной деятельности – Художественно-творческая деятельность, формирования общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы владения фото и видеоаппаратурой, создания фотокомпозиции и фотосъемки разных жанров фотографии, мастерством создания сценария видеофильма и видеосъемки.

В результате освоения программы исполнительской практики обучающийся должен: иметь практический опыт:

- подготовки сценария, постановки и монтажа видеофильмов различных жанров;
- создания фотографий различных жанров;
- использования необходимых материалов и оборудования;

- работы с любительским творческим коллективом.

уметь:

- разрабатывать сценарий и постановочный план;
- осуществлять съемку и монтаж видеофильма;
- заниматься постановочной работой;
- пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов;
- осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях;
- использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций;
- производить фотосъемку в павильоне и на натуре;
- производить обработку фотоматериалов;
- использовать осветительную и звуковую аппаратуру;
- проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки; Содержание

практики:

Знакомство с формами и видами коллективов фотовидеотворчества.

Изучение методики работы в коллективном фотовидеотворчества. Создание фотосерии. Создание фотоматериала на определённую тему. Компьютерная обработка фотоизображения. Изучение мультимедийных технологий в фотографии. Создание мультимедийной презентации.

Знакомство с формами и видами коллективов фотовидеотворчества. Изучение методики работы с коллективом фотовидеотворчества. Подбор видеоматериала на определённую тему. Создание короткометражного видеофильма (5 мин.). Компьютерная обработка видеоизображения. Изучение мультимедийных технологий в видеоролике. Знакомство с аудиовидеомонтажом. Создание мультимедийной презентации

Подбор видеоматериала на определённую тему. Разработка сценария, постановка, съемка и монтаж короткометражного видеофильма (5-7 мин.) (фотоколлажа). Компьютерная обработка фото и видеоизображения. Обработка фотоколлажа и видеофильма с помощью мультимедийных технологий. Создание мультимедийной презентации

Формируемые компетенции: ОК 1– 9; ПК 1.1-1.7.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проводится с целью комплексного освоения обучающимися вида профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность, формирования общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы в образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования.

В результате освоения программы практики обучающийся должен: иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, скульптуре, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь:
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Содержание практики:

Педагогическая и учебно-методическая деятельность в образовательных организациях: Ознакомление с организационной и учебной документацией организации.

Посещение учебных занятий в образовательной организации, составление планов-конспектов уроков.

Планирование и проведение учебных занятий. Составление психолого-педагогической

характеристики выбранной группы обучающихся.

Составление психологической характеристики одного обучающегося из выбранной группы.

Подготовка учебно-методических пособий по заданной теме урока. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1-2.5.

Аннотация к рабочей программе УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Цель практики - формирование у обучающихся умений, приобретения первоначального практического опыта руководящей работы. В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
 - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
 - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
 - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
 - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
 - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
 - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
 - использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;
- знать:
- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
 - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
 - структуру управления социально-культурной деятельностью;
 - понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
 - социально-культурные программы;
 - методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
 - сущность и характерные черты современного менеджмента;
 - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
 - хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
 - виды внебюджетных средств, источники их поступления;
 - формы организации предпринимательской деятельности;
 - методику бизнес-планирования;
 - принципы организации труда и заработной платы;
 - особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
 - принципы организации работы коллектива исполнителей;
 - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
 - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
 - профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
 - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
- Содержание практики:
- Изучение обязанностей сотрудников учреждения:
- должностные и функциональные обязанности одного из сотрудников. Анализ управления учреждением:
 - планирование и отчетность;
 - формы управленческих отношений в коллективе;
 - стимулирование и мотивация работников;
 - методы управления;
 - приемы управления.
- Формируемые компетенции: ОК. 1– 9; ПК 3.1. - 3.5.

Аннотация к рабочей программе ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Цель преддипломной практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Прохождение преддипломной практики предшествует прохождению итоговой государственной аттестации выпускника: подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- сбор информации для написания выпускной квалификационной работы; обработка полученной информации;
- обобщение и анализ материалов, необходимые для подготовки выпускной квалификационной работы;
- проанализировать статистические результаты для подготовки практической части выпускной квалификационной работы.

Местом прохождения преддипломной практики могут быть учреждения СКД различных организационно-правовых форм.

Этапы практики:

1. Организационный (оформление документов для прохождения практики, прибытие на базу практики, согласование подразделения, в котором будет организовано рабочее место, прохождение вводного инструктажа)
2. Прохождение практики (сбор материала для написания отчета по практике, сбор материала для написания выпускной квалификационной (дипломной) работы, участие в выполнении отдельных видов работ (по заданию руководителя практикой от предприятия))
3. Отчетный (обработка и систематизация собранного нормативного и фактического

материала, оформление отчета о прохождении практики)

Содержание практики:

Разработке сценария, подготовка и организации съемки постановочного фильма. Участие в организационно-управленческих решениях по созданию фильма. Участие в осуществлении технологических процессов создания фильма;

Формируемые компетенции: ОК.1-9; ПК. 1.1 - 1.5; 2.1-2.5.

Аннотация программы ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности общих и профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**.

Программа государственной итоговой аттестации разработана с учетом выполнения следующих принципов и требований:

- проведение государственной итоговой аттестации предусматривает открытость и демократичность на этапах разработки и проведения, вовлечение в процесс подготовки и проведения преподавателей техникума и работодателей, многократную экспертизу и корректировку всех компонентов аттестации;

- содержание аттестации учитывает уровень требований стандарта по специальности - базовый.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Главной задачей по реализации требований федерального государственного образовательного стандарта является реализация практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием. Конечной целью обучения является подготовка специалиста, обладающего не только и не столько совокупностью теоретических знаний, но, в первую очередь, специалиста, готового самостоятельно решать профессиональные задачи.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**.

В программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.