

**Аннотации  
рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей  
по специальности 54.02.07 Скульптура**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
ОД.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (общеобразовательный цикл)**

**ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Вводно-коррективный курс

Раздел 2. Развивающий курс  
года, климат, погода).

Раздел 3. Страноведение

**Аннотация к рабочей программе дисциплин  
ОД.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Цель изучения дисциплины: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества

Раздел 2. Духовная культура человека и общества

Раздел 3 Экономическая сфера общества

Раздел 4. Социальные отношения в обществе

Раздел 5. Политическая сфера общества

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
ОД.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

Содержание программы учебной дисциплины «Математика и информатика» направлено на достижение следующих целей:

1. формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

2. развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

3. овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно - научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

4. воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

5. **освоение** системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

6. **овладение** умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;

7. **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

8. **воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

9. **приобретение** опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

- Содержание дисциплины:

Раздел Математика

Введение

Раздел 1 Развитие понятия о числе

Раздел 2. Корни, степени и логарифмы

Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве

Раздел 4. Координаты и векторы

Раздел 5. Основы тригонометрии

Раздел 6. Функции, их свойства и графики.

Раздел 7. Многогранник

Раздел 8. Тела и поверхности вращения

Раздел Информатика

Введение

Раздел 1. Информационная деятельность человека

Раздел 2. Информация и информационные процессы

Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий

Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Раздел 5. Телекоммуникационные технологии

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

- убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Содержание дисциплины:

**Раздел 1. Естествознание как единая наука о природе**

**Раздел 2. Природа и закономерности мегамира**

**Раздел 3. Основные закономерности микромира**

**Раздел 4. Мир макрообъектов: возникновение, развитие, закономерности**

**Раздел 5. Естественные науки и человек**

### **Аннотация к рабочей ГЕОГРАФИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего часов) 69, в том числе учебной нагрузки обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 69 часов.

Формы контроля – диф.зачет.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Общая характеристика мира

Раздел 2. Региональная характеристика мира

Раздел 3. Глобальные проблемы человечества

### **Аннотация к рабочей ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего часов) 80, в том числе учебной нагрузки обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 80 часов.

Формы контроля – зачет, диф.зачет.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической.

Раздел 2 Гимнастика

Раздел 3. Спортивные игры

Раздел 4. Легкая атлетика.

### **Аннотация к рабочей ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего часов) 80, в том числе учебной нагрузки обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 80 часов.

Формы контроля – другая форма, диф.зачет.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Мир опасностей современной молодежи

Раздел 2. Методы оценки риска

Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Раздел 4 Основы военной службы

Раздел 5 Основы медицинских знаний

### **Аннотация к рабочей РУССКИЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего часов) 138, в том числе учебной нагрузки обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 138 часов.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.09 ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего часов) 103, в том числе учебной нагрузки обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 103 часов.

Формы контроля – другая форма, диф.зачет.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века

Раздел 3. Литература XX века

Раздел 4. Поэзия начала XX века

Раздел 5. Литература 20-х годов

Раздел 6. Литература 30-х начала 40-х гг.

Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.

Раздел 8. Литература 50 – 80-х годов.

Раздел 9. Современная литература

### Профильные учебные дисциплины

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Цель изучения дисциплины является осмысление студентами исторической типологии культур как системных комплексных явлений, основанных на всей совокупности составляющих типов жизнедеятельности, рационально-иррационального мировоззрения и мировосприятия, ценностных ориентаций региональных сообществ людей, существовавших в истории. Опорной структурной единицей является локальная цивилизация, а также культурно-этнографическая общность.

Содержание программы учебной дисциплины «История мировой культуры» направлено на достижение следующих целей:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выбора путей своего культурного развития;
  - организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

Содержание дисциплины:

Вводное занятие

Раздел 1. Культура первобытной эпохи и древнего мира

Раздел 2. Культура эпохи Средневековья

Раздел 3. Культура эпохи Возрождения

Раздел 4. Культура XVII века

Раздел 5. Культура Нового времени. Эпоха Просвещения.

Раздел 6. Культура Киевской Руси.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.2, 2.2, 2.7.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ОД.02. ИСТОРИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебного предмета в структуре ОПОП СПО, образовательные и воспитательные цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины, личностным результатам реализации программы воспитания); структуру и содержание учебного предмета (объем учебного предмета и виды учебной работы, тематический план и содержание учебного предмета); условия реализации предмета (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины и воспитательной деятельности.

Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего часов) 148, в том числе учебной нагрузки обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 140 часов.

Формы контроля – экзамен.

Тематический план учебного предмета:

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества.

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира.

Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века.

Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII века.

Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI-XVIII веках.

Раздел 6. Россия в XVIII веке.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации.

Раздел 8. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.

Раздел 9. Россия в XIX веке.

Раздел 10. От Новой истории к Новейшей.

Раздел 11. Между мировыми войнами.

Раздел 12. Вторая мировая война.

Раздел 13. Мир во второй половине XX века.

Раздел 14. СССР в 1945-1991 годы.

Раздел 15. Россия и мир на рубеже XX – XXI веков.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ОД.03. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Целью изучения дисциплины «История искусств» является изучение истории искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Содержание дисциплины:

Вводное занятие.

Раздел I. История зарубежного искусства.

Тема 1.1. Происхождение искусства.

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта. IV тыс. до н.э. – XII век до н.э.

Тема 1.3. Искусство государств Передней Азии. IV тыс. до н.э. – IV век до н.э.

Тема 1.5. Крито-микенское искусство. III – II тыс. до н.э.

Тема 1.5. Искусство Древней Греции.

Тема 1.6. Искусство Древнего Рима.

Тема 1.7. Искусство Византии IV – XIV вв.

Тема 1.8. Искусство раннего Средневековья VII — X вв. Романский стиль XI-XII

вв.

Тема 1.9. Искусство готики XII – XV вв.

Тема 1.10. Искусство Возрождения. Возрождение в Италии. XIII – XVI вв.

Тема 1.11. Искусство Западной Европы XVII века. Итальянское барокко и французский классицизм.

Тема 1.12. Живопись и скульптура XVII века. Италия, Голландия, Фландрия, Испания, Франция.

Тема 1.13. Искусство Западной Европы XVIII века. Рококо и классицизм.

Тема 1.14. Искусство Западной Европы в XIX веке. Французский классицизм.

Романтизм. Реализм.

Тема 1.15. Импрессионизм и постимпрессионизм.

Тема 1.16. Модерн.

Тема 1.17. Искусство Западной Европы XX века.

Раздел 2. История русского искусства.

Тема 2.1. Искусство восточных славян.

Тема 2.2. Искусство Киевской Руси.

Тема 2.3. Искусство периода феодальной раздробленности XII – XIII вв.

Тема 2.4. Искусство Новгорода XII – XIV вв.

Тема 2.5. Искусство Московской Руси XIV – начала XVI вв.

Тема 2.6. Искусство XVI века.

Тема 2.7. Русское искусство XVII века.

Тема 2.8. Русское искусство первой половины XVIII века. Эпоха Петра I. Эпоха

Барокко.

Тема 2.9. Русское искусство второй половины XVIII века.

Тема 2.10. Русское искусство первой половины и середины XIX века.

Тема 2.11. Русское искусство второй половины XIX века.

Тема 2.12. Судьбы отечественного искусства в XX столетии.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ОД.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

Целью изучения дисциплин является изучение теоретических основ методов проецирования пространственных фигур на плоскость, обучение практическим приемам построения чертежей различных деталей и объектов по законам и правилам параллельного проецирования; ознакомление студентов с основными этапами развития истории перспективы, способов построения перспективы и способов применения на конкретных примерах, изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;

- основы теории построения теней;

- основные методы пространственных построений на плоскости;

- законы линейной перспективы;

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Геометрическое черчение.

Раздел 2. Проекционное черчение.

Раздел 3. Линейная перспектива.

Раздел 4. Перспективное построение геометрических тел.

Раздел 5. Перспектива интерьера.

Раздел 6. Различные способы перспективного построения.

Раздел 7. Построение теней и зеркальных отражений в перспективе.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.7.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.05. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Целью изучения дисциплины «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ» является изучение основы анатомии человека и формирование представления о пластике человеческого тела в покое и движении, формирование образно-пластического способа мышления при создании произведений искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

- связь строения человеческого тела и его функций;

- пропорции человеческого тела;

- пластические характеристики человеческого тела в движении;

- мимические изменения лица.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Пластическая анатомия человека.

Раздел 2. Строение верхних и нижних конечностей.

Раздел 3. Пропорции и центр тяжести фигуры человека.

Раздел 4. Анатомические изображения фигур птиц и животных.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОД.06. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Содержание программы «Информационные технологии» направлено на достижение следующих целей: изучение теоретических, методических и технологических основ современных информационных технологий и получение практических навыков использования современных информационных технологий при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие сведения об ИТ.

Раздел 2. Работа в программе Microsoft Word.

Раздел 3. Работа в программе Microsoft PowerPoint

Раздел 4. Компьютерная графика

Раздел 5. Работа в программе Adobe Photoshop CS.

Раздел 6. Работа с Adobe Illustrator CS

Раздел 7. Работа с GIMP

Раздел 8. Работа с Corel Draw

Формируемые компетенции: ОК 4, 5, 9; ПК 1.3, 2.2, 2.7.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Цель изучения дисциплины: формирование представлений о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитание культуры разумного мышления.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Предмет философии и ее история.

Раздел 2. Структура и основные направления философии.

### **Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.02. История (ОГСЭ цикл)**

Цель изучения дисциплины - формирование представлений об особенностях

развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.

Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века.

Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

Цель изучения дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в учебную дисциплину.

Раздел 2. Психология общения.

Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения.

Тема 3.1 Конфликт: его сущность и основные характеристики.

Тема 3.2 Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция.

Раздел 4. Этические формы общения.

Тема 2.3 Общие сведения об этической культуре.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ цикл)**

Цель изучения дисциплины: формирование навыков общения на иностранном языке: фонетики, лексики, фразеологии, грамматики; формирование основ делового языка по специальности; обучение лексике, фразеологическим оборотам и терминам; формирование навыков в технике перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов; формирование навыков профессионального общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Развивающий курс

Тема 1.1. История зарождения искусства. Гжельский промысел

Тема 1.2. Развитие Гжельского промысла в 18 веке.

Тема 1.3 Гжельский фарфор 18-ого века

Тема 1.4 Развитие гжельского промысла в 19 веке

Тема 1.5. Производство гжельского фарфора. Возникновение первых заводов.

Тема 1.6. Гжельский промысел 20-ого века

Тема 1.7. Открытие художественной школы в Турыгино

Тема 1.8. Известные художники Гжели. А.Салтыков, И.Бессарабова, З.Окулова. Основание "Объединение Гжель"

родные художественные промыслы России

Тема 2.1. . Колорит Гжели. Особенности местности Майолика.

Тема 2.2. Современная Гжель. Фаянс.

Тема 2.3. Полуфаянс.

Фарфор

Тема 2.4.Палех.Федоскино

Тема 2.5. Мстера. Холуи.

Тема 2.6. Жостово.

Богородское. Дымково.

Тема 2.7. Хохлома. Вологодское кружево.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОГСЭ цикл)**

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, всестороннего развития, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,

достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Содержание дисциплины:

Правила внутреннего распорядка на занятиях физической культурой

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Спортивные игры «Волейбол»

Раздел 3. Общая физическая подготовка  
основы здорового образа жизни

Раздел 4. Спортивные игры «Баскетбол»

Раздел 5. Легкая атлетика

Формируемые компетенции: ОК – 2-4, 6, 8.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ОП.01. Рисунок**

Целью изучения дисциплины «Рисунок» является графическое осмысление как конкретно изображаемых объектов, так и всего окружающего и внутреннего мира в целом.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы.

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Рисунок простых геометрических тел.

Раздел 2. Рисунок черепа и гипсовых частей лица.

Раздел 3. Изучение головы человека (гипсовая модель).

Раздел 4. Изучение головы человека (живая модель).

Раздел 5. Изучение изображения частей тела человека.

Раздел 6. Фигура человека (живая модель).

Раздел 7. Фигура человека (живая модель).

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.5, 17.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ОП.02. СКУЛЬПТУРА**

Целью изучения дисциплины «Скульптура» является изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование образно-пластического способа мышления и как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической скульптуры;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;
- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;

- методы ведения скульптурных работ.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы скульптурной пластики и рельефа.

Раздел 2. Скульптурное изображение головы человека.

Раздел 3. Изучение головы человека (гипсовая модель).

Раздел 4. Изучение головы человека (живая модель).

Раздел 5. Фигура человека.

Раздел 6. Фигура человека (живая модель).

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.7.

### **Аннотация на рабочую программу ОП.03. Безопасность жизнедеятельности**

Цель изучения дисциплины: изучение теоретических аспектов и приобретение практических навыков студентами по вопросам защиты человека от негативных, и опасных факторов среды обитания.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями, умениями и навыками решения профессиональных задач с обязательными расчетами отраслевых возможностей для обеспечения безопасности персонала и защиты населения в условиях опасностей и ЧС;

- формирования мотивации для усиления личной ответственности за обеспечение гарантированного уровня безопасности функционирования объектов отрасли, материальных и культурных ценностей в границах научно - обоснованных критериев приемлемого риска;

- идентификация (распознавание и количественная оценка) негативных воздействий (опасностей среды обитания с указанием их количественных характеристик и координат);

- предупреждение и защита от опасностей, разработка, использование и определение средств защиты от опасностей, на основе сопоставления затрат с выгодами т.е. затратами экологической целесообразности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты гражданского населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организация и порядок призыва граждан на военную службу в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащений воинских подразделений) в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
  - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Гражданская оборона.

Раздел 2. Основы военной службы.

Формируемые компетенции: ОК – 1-9; ПК 1.1-2.7

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.04. Цветоведение**

Цель дисциплины направлена на развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности дизайнера.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

знать:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Физические основы учения о цвете

Раздел 2. Основные свойства цветов

Раздел 3. Психология восприятия цвета

Раздел 4. Цветовая композиция

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.2.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.05. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системных представлений о языке; изучение кодифицированных норм русского литературного языка; совершенствование навыков устного и письменного общения в различных сферах деятельности; формирование у студентов активной гражданской позиции.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания; функциональные стили литературного языка.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Русская лексика и культура речи

Тема 1.1 Понятие «язык», «речь», «культура».

Тема 1.2. Слово и его значение в речи. Сочетаемость слов.

Тема 1.3. Иноязычные слова в современной русской речи.

Тема 1.4. Синонимы и речевая культура.

Тема 1.5. Русская фразеология и выразительность речи.

Тема 1.6. Крылатые слова в речи.

Раздел 2. Нормы русского литературного языка. Правильность речи.

Тема 2.1 Орфоэпические и акцентологические нормы. Фонетические законы.

Тема 2.2 Нормы ударения в именах существительных, прилагательных

Тема 2.3. Изобразительно-выразительные средства языка

Тема 2.4 Словообразовательные нормы

Тема 2.5. Грамматические и морфологические нормы в профессиональной речи.

Тема 2.6 Синтаксические нормы

Формируемые компетенции: ОК – 4-6, 8, 9; ПК 2.7.

### **Аннотация на рабочую программу по дисциплине ОП.06. Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере**

Цель изучения дисциплины: овладение студентами основами экономической деятельности учреждений социально-культурной сферы, основами предпринимательской деятельности, а также знакомство с основами современного менеджмента.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь**:

- определять организационно-правовые формы организаций;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;
- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организаций;
- использовать на практике методы планирования работы организации;
- анализировать организационные структуры управления;
- проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала;
- применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
- принимать эффективные решения, используя систему методов планирования;
- учитывать особенности менеджмента в профессиональной деятельности.

**знать:**

- сущность организации как основного звена экономики отрасли;
- основные принципы построения экономической системы организации;
- принципы и методы управления основными и оборотными средствами;
- методы оценки эффективности их использования;
- организацию производственного и технологического процессов;
- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;
- способы экономии ресурсов, в том числе основные энергосберегающие технологии;
- механизмы ценообразования;
- формы оплаты труда;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета
- сущность и характерные черты современного менеджмента, историю его развития;
- методы планирования и организации работы подразделения;
- принципы построения организационной структуры управления;
- основы формирования мотивационной политики организации;
- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;
- внешнюю и внутреннюю среду организации;
- цикл менеджмента;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- функции менеджмента в рыночной экономике;
- методику принятия решений;
- стили управления, коммуникации, принципы делового общения.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Отрасль в условиях рынка.

Раздел 2. Производственная структура организации

Раздел 3. Экономические ресурсы организации

Раздел 4. Маркетинговая деятельность организации

Раздел 5. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности организации

Раздел 6. Планирование деятельности организации

Раздел 7. Внешнеэкономическая деятельность организации

Раздел 8. Менеджмент в социально-культурной сфере

**Формируемые компетенции:** ОК – 1-6.

**Аннотация на рабочую программу по дисциплине  
ОП.07. Копия**

Целью изучения дисциплины «Копия» является формирование представлений о технологии выполнения копий с оригиналов произведений скульптуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать основные изобразительные техники и материалы при создании копии;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;
- решать пластические задачи при создании скульптуры.

знать:

- специфику выразительных средств скульптуры;
- условия хранения произведений скульптуры;
- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения скульптурных работ;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики.

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Копия античного торса

Тема 1.1 Обмер скульптуры

Тема 1.2 Изготовление каркаса скульптуры

Тема 1.3 Набирание массы по движению

Тема 1.4 Уточнение объёма и массы, уточнение пропорций.

Тема 1.5 Обобщение и завершение этюда

Раздел 2. Копия античной фигуры

Тема 2.1 Обмер скульптуры

Тема 2.2 Изготовление каркаса скульптуры

Тема 2.3 Набирание массы по движению

Тема 2.4 Уточнение объёма и массы, уточнение пропорций.

Тема 2.5 Обобщение и завершение этюда

Формируемые компетенции: ОК. 1 - 1, ПК. 1.1 - 1.7.

### **Аннотация к рабочей программы дисциплины ОП.08. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

Цель изучения дисциплины: содействие студентам в профессиональной адаптации путем формирования у них компетенций в сфере личностного и профессионального самоопределения.

Задачи изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;

- использовать простейшие приемы развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;

- на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения;

- планировать и составлять временную перспективу своего будущего;

- успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде;

знать:

- необходимую терминологию, основы и сущность профессионального самоопределения;

- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;

- современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;

- основные принципы и технологии выбора профессии;

- методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Мои возможности

Тема 1.1 Введение в курс. Пути получения образования.

Тема 1.2. Самооценка и уровень притязаний

Тема 1.3. Темперамент и профессия.

Тема 1.4. Эмоции и чувства, их влияние на жизнь человека.  
Тема 1.5. Эмоции и чувства. Эмоциональный интеллект.  
Тема 1.6. Стресс. Тревожность.  
Тема 1.7. Мышление и воображение.  
Тема 1.8. Внимание и память  
Тема 1.9. Уровень внутренней свободы  
Тема 1.10. Обобщающее занятие по теме «Что я знаю о своих возможностях?».  
Раздел 2. Знания о профессиях  
Тема 2.1. Классификации профессий  
Тема 2.2. Определение типа профессии  
Тема 2.3. «Пирамида Климова»  
Тема 2.4 «Формула профессии»  
Тема 2.5. Профессиональный тип личности  
Тема 2.6. Профессия, специальность, должность  
Тема 2.7. Определение профессии  
Тема 2.8. Интересы и склонности в выборе профессии.  
Тема 2.9. Обобщающее занятие по теме «Что я знаю о профессиях?»  
Формируемые компетенции: ОК-9, ПК 2.1, 2.2, 2.5, 2.7 .

### **Аннотация на рабочую программу ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

С целью освоения вида профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, формирования практического опыта работы с различными материалами при создании произведений скульптуры, изучения классического скульптурного наследия и овладения соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения междисциплинарных курсов обучающийся должен: иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Содержание профессионального модуля:

МДК.01.01. Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов

Раздел 1. Композиция

Тема 1.1 Анималистическая скульптура для интерьера

Тема 1.2 Рельефная вставка над дверью на растительную тему

Тема 1.3 Рельефная вставка на тему анималистической скульптуры.

Тема 1.4 Однофигурная круглая анималистическая скульптура в парке в заданной ситуации  
Тема 1.5 Медаль или плакетка.  
Тема 1.6 Тематическая скульптурная детская площадка.  
Тема 1.7 Декоративная композиция в парке - сквозной рельеф  
Тема 1.8 Фонтан в парке  
Тема 1.9 Портрет по фотографии.  
Тема 1.4 Мемориальный знак.  
Тема 1.10 Авторская скульптура  
Тема 1.11 Памятник в городской среде.  
Тема 1.12 Курсовая работа  
Раздел 2. Мастерство скульптурной обработки материалов  
Тема 2.1 Изучение изготовления формы из гипса с рельефа.  
Тема 2.2 Изучение изготовления черновой формы из гипса с круглой скульптуры.  
Тема 2.4 Создание эскиза рельефа на анималистическую тему.  
Тема 2.5 Создание картона в натуральный размер.  
Тема 2.7 Создание эскиза круглой анималистической скульптуры в дереве  
Тема 2.8 Обрубковка в дереве.  
Тема 2.9 Проработка деталей до завершенности.  
Тема 2.10 Сбор материала.  
Тема 2.11 Рельеф из камня (копия)  
Тема 2.12 Проработка деталей рельефа в камне  
Тема 2.13 Выполнение эскизов  
Тема 2.14 Обрубковка в камне.  
Тема 2.15 Проработка деталей до завершения.  
Тема 2.16 Авторская скульптура  
Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.7.

**АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**УП.01.01 Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)**  
**по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

Проводится с целью формирования у обучающихся умений, приобретения первоначального практического опыта зарисовок произведений и памятников искусства с натуры.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Содержание практики:

Последовательное ведение работы над композицией. Посещение Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина (Третьяковской Галереи). Изучение стилей и направлений изобразительного искусства (скульптуры, монументально-декоративной скульптуры), зарисовки архитектурных элементов. Изучение стилей и направлений изобразительного искусства (скульптуры, монументально-декоративной скульптуры),

зарисовки архитектурных элементов.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК1.1-1.7.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
УП. 01.02. Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))  
по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

Проводится с целью формирования у обучающихся формирования первоначального практического опыта зарисовок с натуры объектов природы и архитектурных форм.

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Содержание практики:

Раздел 1. Зарисовки растений

Тема 1.1 Зарисовки карандашом и другими графическими материалами цветов, трав.

Тема 1.2 Зарисовки элементов пейзажа – отдельных растений, деревьев, веток и стволов.

Раздел 2. Зарисовки животных

Тема 2.1 Зарисовки птиц.

Тема 2.2 Зарисовки животных

Раздел 3. Зарисовки зданий и архитектурных элементов.

Тема 3.1 Зарисовки архитектурных форм и элементов.

Тема 3.2 Зарисовки зданий.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.7.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)  
ПО ПМ.01 Художественно-творческая деятельность**

Проводится с целью освоения практической деятельности, операциями, приемами, методами и способами создания скульптурных форм, формирования общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

В результате освоения программы практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

Содержание практики:

1. Сбор подготовительного материала. Работа в библиотеке, музее.      Выполнение

форэскизов (зарисовки в музее, библиотеке), эскизов. Лепка. Уточнение деталей. Обобщение. Завершение работы. Обрубковка по профилям. Обрубковка формы спереди и сзади по контуру. Уточнение пропорций визуально. Проработка деталей. Обобщение. Шлифовка. Декорирование поверхности, тонировка.

2. Сбор подготовительного материала. Выполнение форэскизов (зарисовки в музее, библиотеке), эскизов. Работа в библиотеке, музее. Лепка в керамическом материале (шамот, красная глина) или лепка в пластилине и перевод в материал керамика через гипсовую форму. Уточнение пропорций визуально. Проработка деталей. Декорирование поверхности.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 – 1.7.

### **Аннотация к рабочей программе ПМ.02 Педагогическая деятельность**

С целью овладения видом профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность, теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения междисциплинарных курсов обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, скульптуре, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;  
уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать: основы педагогики;

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

- традиции художественного образования в России;

- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Содержание профессионального модуля:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Тема 1.1. Введение в педагогику.

Тема 1.2. Дидактика

Тема 1.3. Теория и практика воспитания.

Тема 1.4. История зарубежной педагогики.

Тема 1.5. Из истории школы и педагогической мысли в России.

Тема 2. Педагогическое мастерство

Тема 2.1. Введение.

Тема 2. 2. Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования.

Тема 2. 3. Профессиональная компетентность педагога.

Тема 2. 4. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.

Тема 2.5 Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога.

Тема 2.6. Речевая культура преподавателя.

Тема 2.7. Мастерство педагогического общения.

Тема 2.8. Педагогическая этика.

Тема 2.9. Выдающиеся художники – педагоги.

Раздел 3. Психология

Тема 3.1. Введение в психологию.

Тема 3. 2. Психология личности и ее проявления.

Тема 3. 3. Познавательные психические процессы.

Тема 3. 4. Эмоционально-волевые психологические процессы и основные индивидуальные психологические свойства личности.

Тема 3.5. Психология одаренности.

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 1. Методика преподавания изо. Основные положения.

Тема 1.1. Методика как предмет изучения.

Раздел 2. История методики обучения изо.

Тема 2.1 Зарубежные методы обучения ИЗО.

Тема 2.2 Методика обучения ИЗО в России.

Тема 2.3 Современные методы обучения ИЗО.

Раздел 3. Организация учебного процесса по изобразительному искусству.

Тема 3.1 Цели и задачи обучения ИЗО.

Тема 3.2 Основные виды занятий по ИЗО.

Тема 3.3 Организация учебного процесса.

Тема 3.4 Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.

Тема 3.5 Особенности детского творчества.

Тема 3.6 Основные дидактические принципы организации учебного процесса.

Раздел 4. Методика ведения уроков ИЗО.

Тема 4.1 Урок ИЗО как основная форма организации учебного процесса.

Тема 4.2 Методика ведения уроков ИЗО в общеобразовательной школе.

Тема 4.3 Методика ведения уроков живописи.

Тема 4.4 Методика ведения уроков рисунка.

Тема 4.5 Методика ведения урока рисунка "Гипсовые части лица".

Тема 4.6 Методика ведения урока «Знакомство с изобразительными средствами рисунка».

Тема 4.7 Методика ведения уроков цветоведения.

Тема 4.8. Методика ведения уроков скульптуры.

Тема 4.9 Методика ведения пленэра.

Раздел 5. Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.

Тема 5.1 Основы планирования учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.

Тема 5.2 Учебные программы для общеобразовательных школ.

Тема 5.3 Учебные программы для художественных школ.

Тема 5.4 Использование модулей при планировании учебно-воспитательной работы.

Тема 5.5 Составление календарно-тематического плана.

Раздел 6. Учёт успеваемости учащихся.

Тема 6.1 Основные виды учёта. Критерии оценки.

Тема 6.2 Правила заполнения школьных журналов.

Раздел 7. Внеклассная и внешкольная работа по ИЗО.

Тема 7.1 Цели и задачи внеклассной работы.

Тема 7.2 Виды внеклассной работы.

Раздел 8. Моделирование и решение педагогических ситуаций.

Тема 8.1 Педагогическая ситуация: характерные особенности, фазы протекания, правила педагогического общения.

Тема 8.2 Алгоритм анализа педагогической ситуации.

Тема 8.3. Ведение по учебно-воспитательной работе.

Формируемые компетенции: ОК – 1-9, ПК 2.1-2.7.

**АННОТАЦИЯ  
НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ  
ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)  
ПО ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Проводится с целью комплексного освоения обучающимися вида профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность, формирования общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы в образовательных учреждениях, детских школах искусства.

В результате освоения программы практики обучающийся должен:  
иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Содержание практики:

Педагогическая и учебно-методическая деятельность в образовательных организациях:

Ознакомление с организационной и учебной документацией организации.

Посещение учебных занятий в образовательной организации, составление планов-конспектов уроков.

Планирование и проведение учебных занятий по рисунку, живописи, композиции.

Составление психолого-педагогической характеристики выбранной группы обучающихся.

Составление психологической характеристики одного обучающегося из выбранной группы.

Подготовка учебно-методических пособий по заданной теме урока.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1-2.7

### **Аннотация к рабочей программе ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Прохождение преддипломной практики предшествует прохождению итоговой государственной аттестации выпускника: подготовке и защите выпускной квалификационной работы

Целью преддипломной практики является:

- систематизация, обобщение, закрепление и углубление, профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве

- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности;

- сбор и систематизация материала для выполнения выпускной квалификационной работы

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту;

- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; -

- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

Этапы практики

1. Организационный (оформление документов для прохождения практики, прибытие на базу практики, согласование подразделения, в котором будет организовано рабочее место, прохождение вводного инструктажа)

2. Прохождение практики (сбор материала для написания отчета по практике, сбор материала для написания выпускной квалификационной (дипломной) работы, участие в выполнении отдельных видов работ (по заданию руководителя практикой от предприятия))

3. Отчетный (обработка и систематизация собранного нормативного и фактического материала, оформление отчета о прохождении практики)

Содержание практики:

Оформление фасада здания (входной группы) в фирменном стиле. Разработка рекламного постера для внутрисалонной рекламы (в метро или в наземном общественном транспорте: трамвай, автобус, троллейбус), биллборда (магистральный щит 3х6м), рекламы «сити-формата» 0,8х1,2 м, транспортной рекламы (бортовая реклама) – на бортах общественного транспорта: трамвай, автобус, троллейбус.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1.1.7.

### **Аннотация программы ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности общих и профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности по специальности 54.02.07 Скульптура.

Программа государственной итоговой аттестации разработана с учетом выполнения следующих принципов и требований:

- проведение государственной итоговой аттестации предусматривает открытость и демократичность на этапах разработки и проведения, вовлечение в процесс подготовки и проведения преподавателей техникума и работодателей, многократную экспертизу и корректировку всех компонентов аттестации;

- содержание аттестации учитывает уровень требований стандарта по специальности - базовый.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Главной задачей по реализации требований федерального государственного образовательного стандарта является реализация практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием. Конечной целью обучения является подготовка специалиста, обладающего не только и не столько совокупностью теоретических знаний, но, в первую очередь, специалиста, готового самостоятельно решать профессиональные задачи.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.07 Скульптура.

В программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой

аттестации;

- материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.