

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 31.08.2021 № 1
И.о. ректора ГГУ
_____ Д.С. Сомов

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Направление подготовки – **54.03.01 «Дизайн»**
Направленность (профиль) – дизайн среды

Квалификация – бакалавр

пос. Электроизолятор
2021 г.

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 «Дизайн»

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП
 - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

- 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Рекомендуемые типы практики
- 5.3. Структура и содержание программы бакалавриата

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

- 6.1. Требования к условиям реализации программы бакалавриата
- 6.2. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.
- 6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.
- 6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.
- 6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.
- 6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

- 7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников
- 7.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложение

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цели ОПОП

Формирование у студентов квалификации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата). Целью образовательной программы подготовки бакалавра является также сочетание профессионального образования с развитием гуманитарной культуры, формирование духовно - богатой, интеллектуально оснащенной, социально - ответственной личности, подготовка выпускника к самостоятельному решению задач профессиональной деятельности в сфере средового дизайна.

Организация учебного процесса в рамках реализуемой ОПОП осуществляется с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий. Важными характеристиками ОПОП являются оперативное обновление образовательных технологий, внедрение новых информационных технологий обучения, в том числе за счет создания электронно-информационной образовательной среды, разработки и обновления учебников и учебных пособий (включая электронные). В соответствии с требованиями образовательного стандарта организация учебного процесса с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий, обеспечение доступа к российским и мировым информационным ресурсам, обеспечение развития электронно-библиотечной системы.

1.2 Определение ОПОП

Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» – представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и, в случаях предусмотренных Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 «Дизайн» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 No 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. №АК - 44/05вн)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Локальные нормативные акты ГГУ;
- Иные акты уполномоченных федеральных органов, осуществляющих государственную политику, контроль (надзор) в сфере образования.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство
- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

художественный
проектный
педагогический

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов дизайна среды
- преподавание художественных дисциплин

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника - программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 «Дизайн», представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности(или |
|---|--|--------------------------------------|---|
|---|--|--------------------------------------|---|

| | | | |
|--|----------------|---|--|
| Реестру Минтруда) | | | области знания) |
| 01 Образование и наука | педагогический | <p>знать педагогической деятельности, основы обучение дизайну, самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу по программам образовательных организации среднего профессионального и дополнительного образования обучающихся</p> | преподавание художественных дисциплин |
| 04 Культура, искусство 40 Сквозные виды профессиональной деятельности | Художественный | <p>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта среды, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; обосновать свои предложения при разработке идеи дизайн-проекта среды, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; учитывать при разработке художественного замысла дизайн-проекта среды особенности материалов с</p> | художественное исполнение объектов дизайна среды |

| | | | |
|--|-----------|---|--|
| | | учетом их формообразующих свойств и технологии производственных процессов | |
| | проектный | анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | предметно пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) |

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 «Дизайн»

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

Дизайн среды

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Бакалавр

3.3. Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц.

3.4. Формы обучения

Очная, заочная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения 4 года

при очно-заочной форме обучения 5 лет

при заочной форме обучения 5 лет

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|--|--|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знает основы системного подхода, последовательность и требования к осуществлению поисковой и аналитической деятельности для решения поставленных задач УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать, и синтезировать информацию, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3. Владеет навыками поиска информации и практической работы с информационными источниками; владеет методами принятия решений |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов | УК-2.1. Знает алгоритмы поиска оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели, технологию проектирования, необходимые ресурсы, действующие правовые нормы и ограничения УК-2.2. Умеет определять задачи исходя из поставленной цели с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3. Владеет инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием действующих |

| | | |
|--|---|---|
| | и ограничений | правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия УК-3.2. Умеет устанавливать и поддерживать взаимодействие, обеспечивающее успешную работу в коллективе УК-3.3. Владеет навыками социального взаимодействия в профессиональной деятельности |
| Коммуникация | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Знает систему государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и основы деловой коммуникации УК-4.2. Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3. Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции УК-5.3. Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье и сбережение) | УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1. Знает принципы образования, основные приемы эффективного управления собственным временем УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать знание о своих ресурсах и их пределах для саморазвития; способен к анализу собственной деятельности УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; планирует и реализует траекторию своего профессионального и личностного роста на основе принципов образования в течение всей жизни |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе | УК-7 Способен поддерживать | УК-7.1. Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| здоровье сбережение) | должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровые сберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности УК-7.3 Владеет здоровые сберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества УК-8.2. Умеет обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности |
| Инклюзивная компетентность | УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК-9.1 Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах УК-9.2 Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами УК 9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами |
| Экономическая, в том числе | УК-10 Способен принимать обоснованные экономические | УК-10.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | решения в различных областях жизнедеятельности | планирования экономической деятельности УК-10.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей. УК-10.3. Владеет навыками применения экономических инструментов |
| Гражданская позиция | УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-11.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-11.2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме УК-11.3 Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции |

4.1.2.Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|---|
| | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1 Знает: - историю и теорию искусства, историю дизайна, историю стилей и орнаментов; содержание основных понятий и категорий истории искусства и дизайна, историю стилей и орнаментов; - различные виды и жанры искусства, специфику материального воплощения образа; историю становления дизайна в России роль традиции в дизайне; ОПК-1.2 Умеет: -рассматривать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - анализировать произведения дизайна с позиции истории искусства в целом; анализировать современные процессы в области |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>дизайна; анализировать исторические факты развития истории стилей и орнамента</p> <p>ОПК-1.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимым уровнем знаний, пониманием художественного творчества произведений искусства и дизайна; - навыками описания и анализа памятников искусства, - эстетическими идеями конкретного исторического периода; - культурой мышления; <p>понятийно-категориальным аппаратом в области истории искусства и дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа произведений искусства и дизайна, истории стилей и орнамента; |
| | <p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> | <p>ОПК-2.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы научно-исследовательской деятельности; - способы и методы ведения научно-исследовательской работы; - методы анализа и обобщения результатов научных исследований <p>ОПК-2.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой и другими источниками знаний; - вести исследование, опираясь на положения и теории различных разделов науки; - оценивать полученную информацию; <p>выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов</p> <p>ОПК-2.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - оценивать полученную информацию; <p>современными методами научно-исследовательской деятельности;</p> <p>-научной информацией для участия в научно-практических конференциях</p> |
| | <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> | <p>ОПК-3.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческий подход к решению проектных задач в дизайне; - методы предпроектных изысканий; - методiku проектирования, моделирования, конструирования в дизайне; - методы и способы разработки проектной идеи <p>ОПК-3.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осмысленно создавать композиции, проекты на |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>заданные темы; -выполнять гармоничные, оригинальные композиции, проекты; -применять анализ и синтез при разработке эскизных предложений, творческих заданий; - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею с применением концептуального творческого подхода; - моделировать, конструировать промышленные образцы в области декоративно-прикладного искусства ОПК-3.3 Владеет: - художественными методами разработки и выполнения эскизов, композиционных заданий; - навыками гармонизации художественного образа; - методами конструирования предметов, товаров промышленных образцов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале</p> |
| | <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>ОПК-4.1 Знает: -методологию дизайн – проектирования, основы композиционных решений фронтальных, глубинно-пространственных и объемных исполнений. - типологию предметно – пространственной среды - эргономическое обеспечение дизайн-проектирование ОПК - 4.2 Умеет - использовать в практике дизайн-проектирования комплексов и объектов предметно-пространственной среды достижение современных технологий и инноваций. - использовать методы системного проектирования при создании объемно- пространственной городской среды и ландшафтного дизайна, - создать стилевое единство и ансамблевость всей инфраструктуры. ОПК-4.3 Владеет: -необходимыми профессиональными знаниями исполнения ландшафтных объектов; - комплексной организацией предметной среды; - видеоэкологией, как областью взаимоотношение человека с окружающей его видимой средой.</p> |
| | <p>ОПК-5. способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих</p> | <p>ОПК-5.1 Знает: - методику организации и проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов и фестивалей ОПК-5.2 Умеет:</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | мероприятиях | <ul style="list-style-type: none"> - организовать и провести творческие мероприятия, профессиональные конкурсы и художественные выставки <p>ОПК-5.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями и навыками организации художественных выставок, профессиональных конкурсов и творческих мероприятий. |
| | ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | <p>ОПК-6.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы информационной и библиографической культуры; - принципы работы современных информационных технологий; - основные требования информационной безопасности; <p>ОПК-5.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно применять компьютерные технологии для задач профессиональной деятельности; - решать стандартные задачи в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; <p>ОПК-5.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -информационно-коммуникационными технологиями; -основными требованиями информационной безопасности. |
| | ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | <p>ОПК-7.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых; - педагогические принципы преподавания художественных и проектных дисциплин; <p>ОПК-7.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>ОПК-7.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых |
| | <p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p> | <p>ОПК-8.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко - культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. <p>-основные направления и проблемы современной культурной политики</p> <p>ОПК-8.2 Умеет :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания социально-культурных процессов и ситуаций - определять собственную позицию по отношению к культурным явлениям современной жизни и объяснять ее. - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности. <p>ОПК-8.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями и навыками самостоятельного осмысления исторических наследий; -Логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; - самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы. |

4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|--|---|---|---|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | | | | |
| <p>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта среды, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; обосновать свои предложения при разработке идеи дизайн-</p> | <p>художественное исполнение объектов дизайна среды</p> | <p>ПК-1. способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта среды, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> | <p>ПК-1.1 Знает: - методы организации творческого процесса в дизайне, художественную проектную деятельность; - приемы сбора и систематизации информации для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; - приемы работы в макетировании объектов и моделировании в дизайне; - принципы и методы создания цветовых гармоний, специфику применения цвета в интерьере и городской среде; ПК-1.2 Умеет: - ориентироваться в категориях и терминах дизайна, анализировать требования к дизайн-проекту; - разрабатывать инновационные архитектурно-дизайнерские решения; - применять на практике знания в</p> | <p>40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)</p> <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>проекта среды, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; учитывать при разработке художественного замысла дизайн-проекта среды особенности материалов с учетом их формообразующих свойств и технологии производственных процессов</p> | | | <p>смежных областях дизайнерской деятельности; применять принципы и методы создания цветовых гармоний в своей практической деятельности;</p> <p>ПК-1.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью владеть рисунком - опытом реализации художественного замысла в практической деятельности; - навыками и правилами изображения визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия; - приемами и методами создания цветовых композиций способных выразить задуманные осознанные чувства, настроения и образы. | |
| | <p>ПК-2.</p> <p>способностью обосновать свои предложения при разработке идеи дизайн-проекта среды, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> | | <p>ПК-2.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современную практику и проблемы развития средовых объектов и систем, тенденции новейших достижений в области дизайнерского проектирования; - методику архитектурно- дизайнерского проектирования объектов; <p>ПК-2.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести самостоятельно поиск новейших разработок и исследований в области дизайна проектирования среды, интерьера; - делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования, используя междисциплинарные и специальные знания; | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- выявлять и анализировать проблемные ситуации;- формировать концепции креативных проектных решений;- выбирать и применять необходимую методику предпроектных и проектных исследований;- собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;- находить аргументированные обоснования принимаемых решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям <p>ПК-2.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- опытом формирования инновационной дизайнерской среды различного функционального назначения;- творческими приемами продвижения авторского художественного замысла;- приемами и средствами композиционного решения;- технологиями макетирования и компьютерного моделирования;- методикой художественно-графического | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>ПК-3</p> <p>способностью учитывать при разработке художественного замысла дизайн-проекта среды особенности материалов с учетом их формообразующих свойств и технологии производственных процессов</p> | <p>исполнения проектного материала.</p> <p>ПК-3.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов; - современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне среды; - возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, в том числе с учетом формообразующих свойств материалов; <p>ПК-3.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать при разработке художественного замысла дизайна, особенности материалов, использование светового решения для зонирования пространства интерьера и ландшафта; - проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, сравнивать свойства материалов; - грамотно применять конструкционные и декоративно-отделочные материалы в проектировании и конструирования функциональных объектов; <p>ПК-3.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью учитывать при | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | <p>разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>- навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий дизайна,</p> | |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | | | | |
| <p>анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять</p> | <p>предметно пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту среды и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта среды или интерьера</p> | <p>ПК-4.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа научной и предпроектной документации; - эргономические, функциональные, конструктивные, экологические требования к формированию архитектурно- дизайнерской среды; - новейшие тенденции использования междисциплинарных знаний и современных технологий в проектировании дизайна среды. <p>ПК-4.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектные решения, путем творческой интеграции всех составляющих предметно-пространственной среды; интерьеров; - обеспечивать в проектировании решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; - оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности | <p>40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)</p> <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> | | | <p>жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками</p> <p>ПК-4.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами комплексного дизайнерского проектирования; - методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании; - творческими приемами продвижения авторского художественного замысла, использования инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования; - методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего дизайна средового проектирования | |
| | | <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> | <p>ПК-5.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - новейшие достижения в области инженерно - технического обеспечения архитектурно-дизайнерских решений; ландшафтного проектирования, решений интерьера; - принципы концептуального проектного исполнения в дизайне, объектов среды и в дизайне интерьера; <p>свойства и специфику современных материалов и</p> <p>ПК-5.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный и проектный анализ для определения | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>эффективных решений;</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться нормативным и справочным материалом;- выполнять конструкторскую документацию;- конструировать изделия с учетом технологий изготовления;- выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта;- работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности (проектной, конструкторско-технологической, эргономической экономической и эстетической);- разрабатывать новые конструкторские решения различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов;- применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; <p>ПК-5.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">-классификацией различных конструктивных материалов;- знаниями применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>связанные с ним средства конструирования любой формы изделий, объектов среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки новых конструкторских решений и технологий различных пространственных форм различного ассортимента и назначения; - представлениями об формировании оценки качества конструкции; - методикой проектного конструирования фрагментов архитектурной среды, дизайнерских разработок среды | |
| | | <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта среды на практике, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> | <p>ПК-6.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений. <p>ПК-6.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн- | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>проектов; - работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - использовать современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; ПК-6.3 Владеет - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов; - навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - опытом использования современных средств и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений</p> | |
| | | ПК-7 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: | ПК-7.1 Знает: - компьютерно-технологические программы для выполнения качественной проектно-конструкторской документации, - макетные средства формообразования, систему методологии дизайн – | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта среды</p> | <p>проектирования. ПК-7.2 Умеет: - применять приемы макетирования и методы моделирования в проектной деятельности; ПК-7.3 Владеет: - практикой конструкторско-технологического обеспечения проектирования пластических формообразований поверхности, разработкой эскизной КД на формообразующие детали с учетом особенности технологии; Современными техпроцессами компьютерного объемного макетирования (прототипирование изделия)</p> | |
|--|--|---|---|--|

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>знать педагогической деятельности, основы обучение дизайну, самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу по программам образовательных организации среднего профессионального и</p> | <p>преподавание художественных дисциплин</p> | <p>ПК-8 способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях дополнительного</p> | <p>ПК-8.1 Знает: - сущность и особенности педагогических технологий профессионального обучения дизайнеров, принципы и структуру педагогической технологии; - технологические основы проектирования и реализации образовательного процесса творческих направлений; - эффективные современные образовательные технологии творческих направлений; - технологии оценки учебной</p> | <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--------------------|--|--|
| <p>дополнительного образования обучающихся</p> | | <p>образования</p> | <p>деятельности обучающихся; ПК-8.2 Умеет: - выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях профессионального образования, -определять цели, делать отбор содержания, методов и способов организации образовательного процесса; -разрабатывать авторские программы обучения; ПК-8.3 Владеет: - навыками организации образовательного процесса, выбора образовательных технологий оценки результатов; - навыками внедрения инновационных форм обучения в практику образовательного процесса</p> | |
|--|--|--------------------|--|--|

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 60% общего объема программы бакалавриата.

5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики

Типы учебной практики:

- Учебно-ознакомительная практик

Типы производственной практики:

- педагогическая
- преддипломная практика
- проектно-технологическая практика

5.3. Структура и содержание программы бакалавриата

| Структура программы | | Объем программы бакалавриата в з.е. | Формируемые компетенции |
|---------------------|---|-------------------------------------|--|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 201 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| | Обязательная часть | 143 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6 |
| | История (история России, всеобщая история) | 4 | УК-5 |
| | Философия | 3 | УК-1; УК-5 |
| | Иностранный язык | 6 | УК-4 |
| | Русский язык и культура речи | 2 | УК-4 |
| | Безопасность жизнедеятельности | 2 | УК-8 |
| | Основы права | 2 | УК-2; УК-11 |
| | Культурология | 2 | УК-5; ОПК-8 |
| | Социология | 2 | УК-3; УК-5 |
| | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | 2 | УК-5; ОПК-8 |
| | Педагогика | 3 | УК-3; УК-6; ОПК-7 |
| | Психология | 2 | УК-3; ОПК-7 |
| | Экономика | 2 | УК-10 |
| | Профессиональная этика | 2 | УК-3; УК-5 |
| | Основы проектной деятельности | 2 | УК-2 |
| | Тайм-менеджмент | 2 | УК-6 |
| | Основы самообразования | 2 | УК-6 |
| | Антикоррупционная политика | 2 | УК-11 |

| | | |
|--|-----------|--|
| Российской Федерации | | |
| Теория и практика инклюзивного взаимодействия | 2 | УК-9 |
| История искусств | 9 | УК-1; ОПК-1 |
| История и теория дизайна, науки и техники | 3 | УК-1; ОПК-1 |
| История стилей и орнаментов | 2 | ОПК-1 |
| Основы научных исследований в области художественной культуры и дизайна | 2 | УК-1; ОПК-2 |
| Дизайн-проектирование | 13 | ОПК-3; ОПК-4; ПК-5 |
| Макетирование в дизайне | 3 | ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 |
| Моделирование в дизайне | 3 | ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5 |
| Академический рисунок | 12 | ОПК-3; ПК-1 |
| Академическая живопись | 10 | ОПК-3; ПК-1 |
| Скульптура и пластическое моделирование | 9 | ОПК-3 |
| Техническая графика и черчение | 3 | ОПК-3; ОПК-4 |
| Пропедевтика | 4 | ОПК-4 |
| Цветоведение и колористика | 3 | ОПК-4; ПК-1 |
| Шрифт и шрифтовая культура в проектной деятельности | 6 | ОПК-4; ПК-6 |
| Фотографика | 2 | ОПК-4; ПК-6 |
| Информационные технологии и компьютерная графика в дизайне | 2 | ОПК-4; ПК-6 |
| Основы брендинга и маркетинга в дизайне | 3 | УК-2; УК-3; ОПК-5 |
| Рекламно-выставочная и музейная деятельность в сфере художественной культуры | 2 | УК-2; ОПК-5 |
| Физическая культура и спорт | 2 | УК-7 |
| Физическая культура и спорт (элективная дисциплина) | | УК-7 |
| Введение в информационные технологии | 6 | ОПК-4; ОПК-6; ПК-6 |
| Основы информационных технологий | 4 | ОПК-6 |
| Специализированные пакеты профессиональной деятельности | 2 | ОПК-4; ОПК-6 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 58 | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Композиция в дизайне среды | 3 | ПК-1; ПК-2 |
| Конструирование в дизайне среды | 3 | ПК-5 |
| Интерьерный скетчинг | 2 | ПК-1 |
| Колористика в дизайне среды | 3 | ПК-1 |
| Стили в интерьере | 3 | ПК-1 |
| Эргономика и антропометрия | 3 | ПК-2; ПК-5 |
| Технология и материаловедение | 3 | ПК-3 |
| Художественная обработка материала | 11 | ПК-5; ПК-6 |
| Методика преподавания изобразительного | 3 | УК-3; ПК-8 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Блок 2 | искусства и дизайна | | |
| | Ландшафтный дизайн | 7 | ПК-4; ПК-6; ПК-7 |
| | Бионика | 2 | ПК-4; ПК-6; ПК-7 |
| | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 8 | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| | Проектирование внешних средовых объектов | 8 | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| | Проектирование городской среды | 8 | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | 7 | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| | Дизайн интерьера | 7 | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| | Дизайн интерьера рабочей зоны | 7 | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| | Практики | 30 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| | Обязательная часть | 21 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| | Учебно-ознакомительная практика | 3 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1 |
| | Педагогическая практика | 6 | ОПК-1; ОПК-7; ПК-8 |
| Преддипломная практика | 12 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 9 | УК-6; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 | |
| Проектно-технологическая практика | 9 | УК-6; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 | |
| Блок 3 | | | |
| Государственная итоговая аттестация | 9 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 | |
| Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | 9 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 | |
| Объем программы бакалавриата | 240 | | |
| Факультативы | 3 | | |
| Светодизайн в интерьере | 1 | ПК-4 | |
| Практическое декорирование и техники | 2 | ПК-3; ПК-4 | |

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.2. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.2.1. Организация располагает материально-техническим обеспечением для ведения образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) по программе бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. В университете функционирует электронная информационно-образовательная среда АСУ УЗ Universys WS-5 Электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работ

6.2.3. При реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

6.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

6.3.2. Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.3.3. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

6.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

4.4.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации .

6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников

В ГГУ сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования универсальных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая среда – целенаправленно педагогически созданная среда, реализующая воспитывающее влияние в различных видах сред и соответствующая целям процесса воспитания

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

ГГУ – это вуз с многолетней историей и традициями. Университет прошел путь от филиала Строгановского художественно-промышленного училища до современного многопрофильного образовательного учреждения высшего образования, реализующего

образовательные программы по 28 направлениям подготовки высшего, 14 специальностям среднего профессионального образования, пяти программам профессиональной подготовки и более 30 программам дополнительного образования.

Университет бережно хранит и развивает многолетний опыт подготовки специалистов для различных отраслей экономики и традиции в системе воспитательной работы.

Современная воспитывающая среда ГГУ является условием для созидательной деятельности, общения, проведения традиционных вузовских мероприятий, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений, формирует у всех участников образовательного процесса корпоративную культуру и этику.

Университет имеет свою символику: гимн, флаг, эмблемы, что позволяет развивать у обучающихся активность, творчество, самостоятельность, осознавать свою причастность к студенческому сообществу ГГУ и формировать у участников образовательного процесса корпоративную культуру. Социокультурная среда университета создает условия для самореализации, саморазвития личности обучающихся, проявления индивидуальности через участие в работе студенческого совета, в состав которого входят представители профсоюза сотрудников и студентов, студенческих советов общежитий, старостата, спортивного клуба ГГУ, клуба «КВН», клуба волонтеров, клуба «Медиацентр», клуба журналистики, клуба творчества и досуга, клуба интернациональной дружбы, председатели студенческих советов институтов, представители старостата, Студенческого научного общества (СНО), «Центра карьеры и трудоустройства», клуба гражданско-патриотического воспитания «Память», в работе кружков, Студенческого творческого бюро и др.).

С 2005 года в ГГУ издается вузовская газета «Истоки», публикации в которой не раз занимали призовые места на конкурсах студенческих изданий и молодых журналистов. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-64779). С 2012 года – газета студенческого совета общежития «Дом солнца». С 2017 года издается сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ» также зарегистрированный в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-69177). Журнал является информационной площадкой для обмена опытом научных исследований в сфере художественно-промышленного, социально-гуманитарного и психолого-педагогического образования.

Более 10 лет в университете реализуется патриотический проект «Дни воинской славы», который неоднократно был удостоен дипломов на Всероссийских конкурсах. В рамках проекта проводятся акции «Блокадный хлеб – горький вкус долгожданной Победы», «Сирень победы», «Свеча памяти», экскурсии по городам воинской славы Подмосковья, открыта мемориальная памятная доска студентам, преподавателям и сотрудникам, участникам Великой Отечественной войны и др.

В ГГУ накоплен значительный опыт духовно-нравственного воспитания. В 2005 году была открыта часовня Божией Матери «Воспитание», построенная по инициативе ГГУ силами преподавателей и студентов, при поддержке администрации Раменского муниципального района и ЗАО «Объединение «Гжель». Университет развивает культурные и творческие связи с Раменским благочинием, Николо-Сольбенским женским монастырем. Традиционными стали такие мероприятия как Рождественские чтения, конкурс детского рисунка «Рождественская фантазия», Дни православной книги, форум «Молодежь и православие» и др.

Мировоззрение, образ жизни и поведение обучающихся формируются под воздействием художественно-эстетической среды, создающей особый микроклимат в

ГГУ: интерьеры университета и дизайн помещений оформлены малыми архитектурными формами, скульптурами, настенными керамическими панно, витражами и живописными работами студентов. На территории университетского кампуса также размещены тематические композиции творческих работ студентов в шамоте.

В университете с 1994 года создан и работает музей декоративно-прикладного искусства, экспозиции которого составлены из лучших дипломных работ студентов института изобразительного искусства и дизайна.

В целях стимулирования активности обучающихся их мотивации на раскрытия индивидуальных способностей осуществляется постоянное пополнение банка данных достижений студентов (портфолио) в научно-исследовательской, учебной, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности в личном кабинете КИС УЗ Universys WS 5. Ежегодно проводится вузовский этап Российской национальной премия «Студент года», победители которого фотографируются на доску почета и номинируются на региональный этап премии и другие всероссийские конкурсы.

Неотъемлемой частью воспитывающей среды вуза является адаптация первокурсников. С этой целью ежегодно проводится Декада первокурсника и Школа студенческого актива «Продвижение», что целенаправленно погружает в воспитывающую среду ГГУ студентов первого курса, положительно влияет на развитие межличностных отношений в студенческой среде, вследствие чего студенты обучаются навыкам и технологиям установления эффективных межличностных отношений, тем самым улучшаются эмоциональные характеристики воспитывающей среды университета.

Студенчество университета многонационально. В ГГУ обучаются студенты из 18 стран мира. Адаптации иностранных студентов в воспитывающую среду ГГУ, развитию культурных связей, гармонизации межнациональных отношений способствует работа четырех языковых международных клубов и проведение традиционного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России». ГГУ активно развивает международное сотрудничество: заключено 30 договоров с иностранными организациями по вопросам образования и науки из Армении, Гватемалы, Беларуси, Гватемалы, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, Кубы, ЛНР, Мексики, Польши, США, Узбекистана. Университет является региональной площадкой Всероссийского межнационального союза молодежи (ВМСМ), что позволяет аккумулировать передовой опыт по интернациональному и гражданско-патриотическому воспитанию/

С 2013 года в университете сформировалось волонтерское движение, работает клуб волонтеров, который был победителем Премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье». Направления деятельности клуба: арт-волонтерство, донорское движение, социальное, событийное и спортивное волонтерство и др.

ГГУ – территория спорта и здорового образа жизни. Традиционные мероприятия: ежегодная вузовская спартакиада, открытые первенства ГГУ по самбо, волейболу, мини-футболу, теннису, бадминтону, акции «Меняй сигарету на конфетку», конкурсы плакатов и видеороликов «Мы за здоровый образ жизни» и т.д.

В спортклубе университета работают секции по 12 видам спорта. Два раз в год организуется сдача норм Всероссийского комплекса ГТО, проводятся соревнования по военно-спортивному многоборью. Команда университета участвует во Всероссийской военно-спортивной игре «Зарница» среди образовательных учреждений высшего образования. Во Всероссийском открытом конкурсе высших учебных заведений «Здоровый университет», проводимом при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации ГГУ дважды занимал призовые места.

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, факультета, кафедры и других структурных подразделений университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

– создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции,

социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;

- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематические обсуждения актуальных проблем воспитания студентов на Ученом совете института и советах факультетов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- создание во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств студентов, преподавателей и всех сотрудников;

- систематическая воспитательная работа по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизация работы студенческого самоуправления;

- реализация воспитательного потенциала учебной и научной работы;

- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;

- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отпусков студентов;

обеспечение мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования учебно-воспитательной работы. Стратегия воспитательной работы, её концептуально-ценностные основания, принципы организации воспитательного процесса, методологические подходы к организации воспитательной деятельности, цели и задачи воспитательной работы, направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в ГГУ и т.д. сформулированы в Рабочей программе воспитания и в календарном плане событий и мероприятий воспитательной направленности, которые являются составной частью ОПОП.

7.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Гжельский государственный университет исходя из приоритета общественных человеческих ценностей, поддерживая равенство прав всех людей на образование и равную защиту этого права, создавая развитую базу для удовлетворения специальных потребностей лиц, возможности которых получить образование ограничены их недостатком, состоянием здоровья или конкретными социальными условиями, реализует проекты, направленные на решение проблем инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в университете. Университет обеспечивает непрерывность воспитания и образования, социальнобытовую адаптацию детей-инвалидов и лиц с ОВЗ и их социально-педагогическое сопровождение. В рамках системной работы по профилактике девиантного и деликвентного поведения студентов, формирования мотивации и моделей здорового образа жизни осуществляется социальная поддержка детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В университете организована работа по психолого-педагогическому сопровождению процессов личностного и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с инвалидностью. Студентам оказывается помощь в приобретении навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, формируется база данных о состоянии

здоровья, психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма с целью формирования индивидуальных и коллективных программ оздоровления.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 51.03.01 Дизайн

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|--|---------------------------------|---|
| 01. Образование и наука | | |
| 1 | 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) |
| 40 Сквозные виды профессиональной деятельности | | |
| 2 | 40.059 | Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный № 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230) |

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника - программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 «Дизайн»

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Профстандарт | Обобщенная трудовая функция (наименование, код и уровень квалификации) | Трудовая функция (наименование, код и уровень квалификации) | Дисциплины, которые это всё формируют |
|--|---|---|--|---|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | | | | | |
| ПК-1. способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта среды, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | ПК-1.1 Знает: - методы организации творческого процесса в дизайне, художественную проектную деятельность; - приемы сбора и систематизации информации для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; - приемы работы в макетировании объектов и моделировании в дизайне; - принципы и методы создания цветовых гармоний, специфику применения цвета в интерьере и городской среде; ПК-1.2 Умеет: | 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) Анализ требований к профессиональным компетенциям предъявляем | Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна (А.6) | Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию А/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование А/02.6 | Макетирование в дизайне Моделирование в дизайне Академический рисунок Академическая живопись Цветоведение и колористика Композиция в дизайне среды Интерьерный скетчинг Колористика в дизайне среды Стили в интерьере Учебно- |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|
| | | <p>- ориентироваться в категориях и терминах дизайна, анализировать требования к дизайн-проекту;</p> <p>- разрабатывать инновационные архитектурно-дизайнерские решения;</p> <p>- применять на практике знания в смежных областях дизайнерской деятельности; применять принципы и методы создания цветовых гармоний в своей практической деятельности;</p> <p>ПК-1.3 Владеет:</p> <p>- способностью владеть рисунком</p> <p>-опытом реализации художественного замысла в практической деятельности;</p> <p>-навыками и правилами изображения визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия;</p> <p>-приемами и методами создания цветовых композиций способных выразить задуманные осознанные чувства, настроения и образы.</p> | <p>ых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p> | | <p>Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта А/03.6</p> <p>Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований А/04.6</p> <p>Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям А/05.6</p> | <p>ознакомительная практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Проектно-технологическая практика</p> <p>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> |
| | <p>ПК-2. способностью обосновать свои предложения при разработке идеи дизайн-</p> | <p>ПК-2.1 Знает:</p> <p>- современную практику и проблемы развития средовых объектов и систем, тенденции новейших достижений в области</p> | | | | <p>Моделирование в дизайне</p> <p>Композиция в дизайне среды</p> <p>Эргономика и</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>проекта среды, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> | <p>дизайнерского проектирования; - методику архитектурно-дизайнерского проектирования объектов; ПК-2.3 Умеет: - вести самостоятельно поиск новейших разработок и исследований в области дизайна проектирования среды, интерьера; - делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования, используя междисциплинарные и специальные знания; - выявлять и анализировать проблемные ситуации; - формировать концепции креативных проектных решений; - выбирать и применять необходимую методику предпроектных и проектных исследований; - собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения; - находить аргументированные обоснования принимаемых решений, отвечающие</p> | | | | <p>антропометрия Преддипломная практика Проектно-технологическая практика Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| | | <p>современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом формирования инновационной дизайнерской среды различного функционального назначения; - творческими приемами продвижения авторского художественного замысла; - приемами и средствами композиционного решения; - технологиями макетирования и компьютерного моделирования; - методикой художественно-графического исполнения проектного материала. | | | | |
| | <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла дизайн-проекта среды особенности материалов с учетом их</p> | <p>ПК-3.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов; - современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и | | | | <p>Технология и материаловедение Преддипломная практика Проектно-технологическая практика</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>формообразующих свойств и технологии производственных процессов</p> | <p>декоративных материалов, их виды и применение в дизайне среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, в том числе с учетом формообразующих свойств материалов; <p>ПК-3.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать при разработке художественного замысла дизайна, особенности материалов, использование светового решения для зонирования пространства интерьера и ландшафта: - проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, сравнивать свойства материалов; - грамотно применять конструкционные и декоративно-отделочные материалы в проектировании и конструирования функциональных объектов; <p>ПК-3.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности | | | | <p>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> <p>Практическое декорирование и техники имитаций</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| | материалов с учетом их формообразующих свойств; - навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий дизайна, | | | | | |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | | | | | | |
| ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту среды и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта среды или интерьера | ПК-4.1 Знает: - состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа научной и предпроектной документации; - эргономические, функциональные, конструктивные, экологические требования к формированию архитектурно- дизайнерской среды; - новейшие тенденции использования междисциплинарных знаний и современных технологий в проектировании дизайна среды. ПК-4.2 Умеет: - разрабатывать проектные решения, путем творческой интеграции всех составляющих предметно- пространственной среды; интерьеров; | 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке | Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна (А.6) | Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию А/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование А/02.6 Компьютерное моделирование, визуализация, | Ландшафтный дизайн Бионика Проектирование внешних средовых объектов Проектирование городской среды Дизайн интерьера Дизайн интерьера рабочей зоны Преддипломная практика Проектно-технологическая практика Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты Светодизайн в интерьере | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | | <p>- обеспечивать в проектировании решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;</p> <p>- оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками</p> <p>ПК-4.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами комплексного дизайнерского проектирования; - методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании; - творческими приемами продвижения авторского художественного замысла, использования инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования; - методами и технологиями энерго - и ресурсосберегающего | <p>труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p> | | <p>презентация модели продукта А/03.6</p> <p>Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований А/04.6</p> <p>Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям А/05.6</p> | <p>Практическое декорирование и техники имитаций</p> |
|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|---|---|-----------|--|--|--|--|
| | дизайна проектирования | средового | | | | |
| ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | ПК-5.1 Знает: - новейшие достижения в области инженерно - технического обеспечения архитектурно-дизайнерских решений; ландшафтного проектирования, решений интерьера; - принципы концептуального проектного исполнения в дизайне, объектов среды и в дизайне интерьера; свойства и специфику современных материалов и ПК-5.2 Умеет: - проводить предпроектный и проектный анализ для определения эффективных решений; - пользоваться нормативным и справочным материалом; - выполнять конструкторскую документацию; | | | | | Дизайн- проектирование Моделирование в дизайне Конструирование в дизайне среды Эргономика и антропометрия Художественная обработка материала Проектирование внешних средовых объектов Проектирование городской среды Дизайн интерьера Дизайн интерьера рабочей зоны Преддипломная практика Проектно- технологическая практика |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - конструировать изделия с учетом технологий изготовления; - выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта; - работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности (проектной, конструкторско-технологической, эргономической экономической и эстетической); - разрабатывать новые конструкторские решения различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; - применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; <p>ПК-5.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классификацией различных конструктивных материалов; - знаниями применять в своей творческой деятельности объективные закономерности | | | | <p>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий, объектов среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки новых конструкторских решений и технологий различных пространственных форм различного ассортимента и назначения; - представлениями об формировании оценки качества конструкции; - методикой проектного конструирования фрагментов архитектурной среды, дизайнерских разработок среды | | | | |
| | <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта среды на практике, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> | <p>ПК-6.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на | | | | <p>Информационные технологии и компьютерная графика в дизайне Ландшафтный дизайн Бионика Компьютерное моделирование и проектирование в дизайне Шрифт и шрифтовая культура в проектной</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>различных устройствах вывода изображений.</p> <p>ПК-6.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн- проектов; - работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн- проектирования; - использовать современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; <p>ПК-6.3 Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов; - навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - опытом использования современных средств и технологии подготовки макетов графических дизайн- проектов к | | | | <p>деятельности</p> <p>Фотографика</p> <p>Художественная обработка материала</p> <p>Проектирование внешних средовых объектов</p> <p>Проектирование городской среды</p> <p>Дизайн интерьера</p> <p>Дизайн интерьера рабочей зоны</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Проектно-технологическая практика</p> <p>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | | печати на различных устройствах вывода изображений | | | | |
| | ПК-7 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта среды | <p>ПК-7.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерно-технологические программы для выполнения качественной проектно-конструкторской документации, - макетные средства формообразования, систему методологии дизайн – проектирования. <p>ПК-7.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования и методы моделирования в проектной деятельности; <p>ПК-7.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практикой конструкторско-технологического обеспечения проектирования пластических формообразований поверхности, разработкой эскизной КД на формообразующие детали с учетом особенности технологии; <p>Современными техпроцессами компьютерного объемного макетирования (прототипирование изделия)</p> | | | | <p>Ландшафтный дизайн Бионика Проектирование внешних средовых объектов Проектирование городской среды Дизайн интерьера Дизайн интерьера рабочей зоны Преддипломная практика Проектно-технологическая практика Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>ПК-8 способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях дополнительного образования</p> | <p>ПК-8.1 Знает: - сущность и особенности педагогических технологий профессионального обучения дизайнеров, принципы и структуру педагогической технологии; - технологические основы проектирования и реализации образовательного процесса творческих направлений; - эффективные современные образовательные технологии творческих направлений; - технологии оценки учебной деятельности обучающихся; ПК-8.2 Умеет: - выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях профессионального образования, -определять цели, делать отбор содержания, методов и способов организации образовательного процесса; -разрабатывать авторские программы обучения; ПК-8.3 Владеет: - навыками организации образовательного процесса,</p> | <p>0.1Образование и наука 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> | <p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (А.6)</p> | <p>Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/04.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p> | <p>Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна Педагогическая практика Преддипломная практика Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> |
|---|---|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------|--|
| | | выбора образовательных технологий оценки результатов; - навыками внедрения инновационных форм обучения в практику образовательного процесса | | | A/05.6 | |
|--|--|--|--|--|--------|--|