

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 31.08.2021 № 1
И.о. ректора ГГУ
_____ Д.С. Сомов

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Направление подготовки – **54.04.01 «Дизайн»**
Направленность (профиль) – графический дизайн

Квалификация – магистр

пос. Электроизолятор
2021 г.

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 «Дизайн»

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП
 - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

- 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Рекомендуемые типы практики
- 5.3. Структура и содержание программы магистратуры

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

- 6.1. Требования к условиям реализации программы магистратуры
- 6.2. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.
- 6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры.
- 6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.
- 6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.
- 6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

- 7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников
- 7.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложение

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цели ОПОП

Формирование у обучающихся квалификации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры). Целью образовательной программы подготовки магистра является также сочетание профессионального образования с развитием гуманитарной культуры, формирование духовно - богатой, интеллектуально оснащенной, социально - ответственной личности, подготовка выпускника к самостоятельному решению задач профессиональной деятельности в сфере графического дизайна.

Организация учебного процесса в рамках реализуемой ОПОП осуществляется с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий. Важными характеристиками ОПОП являются оперативное обновление образовательных технологий, внедрение новых информационных технологий обучения, в том числе за счет создания электронно-информационной образовательной среды, разработки и обновления учебников и учебных пособий (включая электронные). В соответствии с требованиями образовательного стандарта организация учебного процесса с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий, обеспечение доступа к российским и мировым информационным ресурсам, обеспечение развития электронно-библиотечной системы.

1.2 Определение ОПОП

Образовательная программа по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» – представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и, в случаях предусмотренных Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 54.04.01 «Дизайн» и уровню высшего образования магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам магистратуры, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 No 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. №АК - 44/05вн)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Локальные нормативные акты ГГУ;
- Иные акты уполномоченных федеральных органов, осуществляющих государственную политику, контроль (надзор) в сфере образования.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

научно-исследовательский
художественно-творческий
проектный
организационно-управленческий
педагогический
информационно-коммуникативный

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- Дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение дизайн-объектов;
- преподавание художественных дисциплин

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 54.04.01 «Дизайн», представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
01 Образование и наука	Педагогический	Знать основы педагогической деятельности, основы обучение дизайну, самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу по программам образовательных организации среднего профессионального и дополнительного образования обучающихся	преподавание художественных дисциплин
	Научно-исследовательский	Знать последовательность проведения научных исследований в сфере графического дизайна, основные методы самостоятельного проведения исследования в сфере графического дизайна, закономерности развития проектных идей, основной круг проблем встречающихся в проектной деятельности, методику графического проектирования бренда с учетом генерации концептуальных идей.	преподавание художественных дисциплин, дизайн-объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение дизайн-объектов;
04 Культура, искусство 11 Средства массовой информации,	Художественно-творческий	Применять методологию дизайн- проектирования и цикличность исполнения этапов работы в сфере дизайна, решать	Художественное исполнение объектов дизайна

издательство и полиграфия (в сфере дизайна)		художественно-творческие задачи с учетом создания графической композиции формы – образа, ансамблевости и цветофактурного исполнения.	
	проектный	Применять последовательность ведения проектной деятельности, систему закономерностей и взаимосвязей процесса проектирования в графическом дизайне, методы сбора и анализа предпроектной документации, по теме задания, эстетические, технологические и экологические требования для практической реализации дизайн-проекта	Дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
	Организационно-управленческий	Знать структуру нормативно-технической базы в сфере дизайна среды, технологию оценки эффективности принимаемых решений в творческом коллективе; основные правила организации работы творческого коллектива, методы распределения профессиональных и управленческих задач в творческом коллективе исполнителей; порядок выполнения творческих работ и поиск оптимальны решений при создании графической продукции; задачи информационно-аналитической деятельности в проектных коллективах. пользоваться нормативно-технической базой в сфере	Дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов дизайна среды

		<p>дизайна среды; владеть методами принятия решений в различных условиях; определять цели и делать отбор содержания профессиональны решений при разработке дизайн-проекта; осуществлять контроль за их реализацией.</p>	
	информационно-коммуникативный	<p>Знать процессы информационно-компьютерных технологий, процессы компьютерного моделирования для выполнения проекта на разных стадиях исполнения. Уметь составлять техническое задание к дизайн-проекту; составлять документацию к разным видам проектной деятельности; оформить и подать годовой отчет; использовать информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания проектной документации по графическому дизайну.</p>	<p>Дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 «Дизайн»

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

Графический дизайн

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Магистр

3.3. Объем программы

Объем программы 124 зачетных единиц.

3.4. Формы обучения

Очная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения 2 года

при очно-заочной форме обучения 2,5 лет

при заочной форме обучения 2,5 лет

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знать виды, методы и концепции критического анализа. УК-1.2. Уметь применять виды, методы и концепции критического анализа при выработке плана действий в проблемных ситуациях. УК-1.3. Владеть основными принципами, определяющими цель и стратегию решения сложных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать организационные и технологические методы, принципы и инструменты, используемые в проектной работе; методы, критерии и параметры представления, описания и оценки результатов/продуктов проектной деятельности. УК-2.2. Уметь разрабатывать техническое задание проекта, его план-график; составлять, проверять и анализировать проектную документацию; составлять и представлять результаты проекта в виде отчетов, статей, выступлений на конференциях; организовывать и координировать работу участников проекта. УК-2.3. Владеть навыками эффективной

		организации и координации этапов реализуемого проекта с целью достижения наилучшего результата при балансировании между объемом работ и ресурсами.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать основные правила и условия для организации эффективной командной работы; базовые принципы, определяющие план действий для достижения поставленной цели. УК-3.2. Уметь осуществлять руководство членами команды, распределяя и делегируя полномочия между ними для достижения наиболее быстрого и лучшего результата. УК-3.3. Владеть навыками грамотной и эффективной организации, координации и руководства командным взаимодействием при решении профессиональных задач для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать основные принципы и правила деловой, академической и профессиональной этики; основные средства информационно-коммуникационных технологий. УК-4.2. Уметь грамотно, четко и доступно излагать в письменной и/или устной форме научную и профессиональную информацию на русском и иностранном(-ых) языках; создавать письменные тексты официально-делового и научного стилей речи на русском и иностранном(-ых) языках при изложении профессиональных вопросов; редактировать и корректировать официально-деловые, научные и профессиональные тексты на русском и иностранном(-ых) языках; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.3. Владеть навыками эффективной устной и письменной коммуникацией в процессе академического и профессионального взаимодействия на русском и иностранном(-ых) языках, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1. Знать основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурные коммуникации». УК-5.2. Уметь коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая

	взаимодействия	цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории/собеседника/оппонента. УК-5.3. Владеть навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать основы, направления, источники и способы совершенствования профессиональной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда. УК-6.2. Уметь правильно формулировать цели, задачи и планировать время для профессионального развития и карьерного роста с учетом условий, средств, личностных возможностей, и требований рынка труда; оптимально использовать собственные ресурсы и возможности для успешной профессиональной деятельности; критически оценивать собственные ресурсы и возможности для успешной профессиональной деятельности. УК-6.3. Владеть навыками и приемами определения, планирования, реализации и совершенствования профессиональной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.

4.1.2.Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1.Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-	ОПК-1.1 Обладает фундаментальными знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна. ОПК-1.2 Умеет - использовать фундаментальные знания для решения прикладных и исследовательских задач. ОПК-1.3 Владеет - навыками выбора методов решения практических и исследовательских задач на основе фундаментальных знаний в области истории и теории искусств,

	<p>историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, истории и теории дизайна</p>
<p>Научно-исследовательская деятельность</p>	<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1 Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы научно-исследовательской деятельности; - способы и методы ведения научно-исследовательской работы; - методы анализа и обобщения результатов научных исследований <p>ОПК-2.2 Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с научной литературой и другими источниками знаний; - вести исследование, опираясь на положения и теории различных разделов науки; - оценивать полученную информацию; - выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; - проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи; - готовить доклады и сообщения к научно-практическим конференциям. <p>ОПК-2.3 Владеет - навыками собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать полученную информацию; - современными методами научно-исследовательской деятельности; -научной информацией для участия в научно-практических конференциях. - способностью к определению целей, отбору содержания при осуществлении исследовательских и проектных работ.
<p>Проектная деятельность</p>	<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</p>	<p>ОПК-3.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методологию проведения проектных работ по специализации дизайн предметно-пространственной среды; - методы концептуального дизайн –проектирования; - требования предъявляемые к эстетическим показателям качества, композиционным исполнениям и

	<p>при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>эргономическим требованиям; - новейшие достижения технологий и инноваций для реализации дизайна – проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды современных строительных и декоративных материалов для создания предметно-пространственной среды удовлетворяющих утилитарные и эстетические и комфортные потребности человека; - основы дизайн - менеджмента и маркетинга. <p>ОПК-3.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе над проектом особенности материалов с учетом формообразующих, конструкционных и декоративных свойств; - научно обосновывать свои творческие идеи при проектировании дизайн-продукции предметно-пространственной среды; -выдвигать и реализовывать креативные идеи при разработке дизайна в соответствии со специализацией; - моделировать, конструировать объекты среды в области средового дизайна. <p>ОПК-3.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скетчинг графикой для выполнения концептуального решения авторских проектов дизайна среды; - базовыми графическими редакторами разработки векторной и растровой графики; - методами 3D моделирования объектов предметно-пространственной среды и ландшафтного оформления; - объемно-пространственного исполнения интерьера, экстерьера объекта и функционального оборудования; - навыками выдвигать и реализовывать креативные идеи проектного образа; - навыками выполнения проекта в материале.
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-4.Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия,</p>	<p>ОПК-4.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику, концепцию организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций; - методы формирования экспозиции художественных выставок и арт мероприятий. <p>ОПК - 4.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать процесс творческих художественных мероприятий, конкурсов, фестивалей; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи по

	<p>презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать решение и нести ответственность за процесс организации экспозиции. <p>ОПК-4.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями по организации и проведению выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций; навыками разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей проведения выставок, конкурсов.. - базовым монтажным инструментарием необходимым для создания выставочной экспозиции; - знаниями и навыками организации художественных выставок, профессиональных конкурсов и творческих мероприятий; - безупречным вкусом. - качеством творческого инициативного лидера.
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ОПК-5. способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ОПК-5.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительно-профессионального образования; - преподавание художественных и проектных дисциплин; - педагогические дидактические принципы преподавания художественных и проектных дисциплин. <p>ОПК-5.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать педагогические навыки преподавания по программам профессионального образования и дополнительно-профессионального образования; - преподавать художественные и проектные дисциплины в учреждениях и организациях, связанных с предметным дизайном среды. <p>ОПК-5.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками преподавательской деятельности по программам профессионального образования и дополнительно-профессионального образования; - знаниями преподавательской деятельности в художественных и проектных дисциплинах в учреждениях и организациях, связанных единым профилем подготовки.

4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
<p>Знать последовательность проведения научных исследований в сфере графического дизайна, основные методы самостоятельного проведения исследования в сфере графического дизайна, закономерности развития проектных идей, основной круг проблем встречающихся в проектной деятельности, методику графического проектирования бренда с учетом генерации концептуальных идей.</p>	<p>преподавание художественных дисциплин, дизайн-объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение дизайн-объектов;</p>	<p>ПК-1. Способен осуществлять разработку программ и выбор инструментария проведения научных исследований в сфере дизайна, в том числе касающихся эргономических параметров продукции</p>	<p>ПК-1.1 Знает: - последовательность проведения научных исследований в сфере графического дизайна; - закономерности развития проектных идей; - основной круг проблем встречающихся в проектной деятельности; - методику графического проектирования бренда с учетом генерации концептуальных идей. ПК-1.2 Умеет: - осуществлять разработку программ и выбор инструментария проведения научных исследований в сфере графического дизайна; - вести самостоятельно поиск применения инновационных технологий и методов разработок в области графического дизайна. ПК-1.3</p>	<p>11.013 Профессиональный стандарт "Графический дизайнер" УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н</p> <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

			<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- знаниями разработки программ;- методикой концептуального мышления в сфере дизайна;- проведения прикладных научных исследований в графическом проектировании;- средствами компьютерного моделирования;- навыками научного обобщения материала в форме доклада и статей;- практическими навыками композиционного оформления результатов проектной работы.	
--	--	--	--	--

		<p>ПК-2. Способен проводить самостоятельные исследования процессов проектной деятельности, оценивать полученные результаты и интерпретировать их.</p>	<p>ПК-2.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы самостоятельного проведения исследования в сфере дизайна ; - способы оценки полученных результатов и их интерпретацию; - приемы сбора и систематизации информации для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; - принципы смежных областей дизайнерской проектной деятельности; <p>ПК-2.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно оценивать полученные результаты и использовать инновационные решения в практической работе своей специализации; - анализировать требования к дизайн-проекту; - применять на практике знания в смежных областях дизайнерской деятельности; - вести самостоятельно поиск новейших разработок и исследований в области дизайн-проектирования; - выявлять и анализировать проблемные ситуации; - выбирать и применять необходимую 	
--	--	---	--	--

			<p>методику предпроектных и проектных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none">- собирать, анализировать и интерпретировать исходную информацию;- выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки дизайн-решения. <p>ПК-2.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками проведения самостоятельных исследований в сфере предметно-пространственной среды;- навыками подготовки публикаций результатов научных исследований;	
--	--	--	--	--

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

<p>Применять методологию дизайн- проектирования и цикличность исполнения этапов работы в сфере дизайна, решать художественно- творческие задачи с учетом создания графической композиции формы – образа, ансамблевости и цветофактурного исполнения. Рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу; владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-объекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми</p>	<p>художественное исполнение объектов дизайна</p>	<p>ПК-3. способностью к системному пониманию художественно- творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>	<p>ПК-3.1. Знает: - методологию дизайн- проектирования и цикличность исполнения этапов работы в сфере дизайна; - основу графического исполнения художественного образа, технологию комплексного решения дизайн- продукции от эскиза до разработки конструктивно–технологической документации на проект. ПК-3.2 Умеет: - решать художественно-творческие задачи с учетом создания композиции проектного замысла, ансамблевости и цветофактурного исполнения. ПК-3.3 Владеет: - системными знаниями для решения профессиональных концептуальных задач продвижения полиграфической продукции до потребителя.</p>	<p>11.013 Профессиональный стандарт "Графический дизайнер" УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно- конструктивного</p>	<p>ПК-4.1. Знает: - основы классического рисунка; - технику и приемы исполнения различными материалами;</p>	

<p>композициями; обосновать свои предложения при разработке идеи дизайн- проекта, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; учитывать при разработке художественного замысла дизайн-проекта среды особенности материалов с учетом их формообразующих свойств и технологии производственных процессов</p>		<p>построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	<p>- основы академической и абстрактной живописи (ахроматической и цветной техниками исполнения); - возможность графики, и приемы ее использования в линейно-конструкторских исполнениях и графических эскизных работах; - методы решения идеи проекта в эскизе. ПК-4.2 Умеет: - изображать стилизацию в создании дизайн-концепции художественного замысла; - использовать рисунок в составлении композиции на тему любого дизайн-проекта; - выбирать техники графического исполнения для конкретного рисунка; - умеет исполнять цветовые композиции с учетом психофизиологии зрительного восприятия; - применять основные законы колористики в своей профессиональной деятельности. ПК-4.3 Владеет: - опытом графической реализации дизайн-концепции в практической деятельности; - навыками и графической техникой</p>	
---	--	--	---	--

			<p>изображения художественного образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и методами создания цветowych композиций; - визуально выражать задуманную образность, настроение и чувства. 	
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
<p>Применять последовательность ведения проектной деятельности, систему закономерностей и взаимосвязей процесса проектирования в графическом дизайне, методы сбора и анализа предпроектной документации, по теме задания, эстетические, технологические и экологические требования для практической реализации дизайн-проекта синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять</p>	<p>Дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту, с учетом эргономических параметров продукции, и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>ПК-5.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность ведения проектной деятельности; - систему закономерностей и взаимосвязей процесса проектирования в графическом дизайне; - методы сбора и анализа предпроектной документации, по теме задания; - эстетические, технологические, эргономические экологические требования для практической реализации дизайна среды. <p>ПК-5.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - синтезировать набор вариантов графических решений на концептуальном, творческом подходе; - научно обосновывать свои дизайн-проекты; - составлять подробную спецификацию требований к проекту 	<p>11.013 Профессиональный стандарт "Графический дизайнер" УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н</p> <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

<p>подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>			<p>и реализовывать идею на практике. ПК-5.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами комплексного дизайнерского проектирования; - творческими приемами продвижения авторского художественного замысла; - использования в проектной работе инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования; - визуальными коммуникации, фотографией в проектировании рекламного продукта. 	
--	--	--	--	--

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

<p>Знать основы педагогической деятельности, основы обучение дизайну, самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу по программам образовательных организации среднего профессионального и дополнительного образования</p>	<p>преподавание художественных дисциплин</p>	<p>ПК-6 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских</p>	<p>ПК-6.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели содержание организации образовательной деятельности, образовательные технологии; - разработку и внедрение инновационных форм обучения; методику создания авторских программ и курсов; - сущность и особенности педагогических технологий профессионального обучения дизайнеров, принципы и структуру педагогической технологии; - эффективные, современные образовательные технологии творческих направлений; 	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>
--	--	--	---	--

обучающихся		программ и курсов	<p>- технологии оценки учебной деятельности обучающихся.</p> <p>ПК-6.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять методическую работу, самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования; - умеет определять цели, содержание и организацию образовательной деятельности; - разрабатывать авторские программы обучения. <p>ПК-6.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации образовательного процесса; - выбором образовательных технологий оценки результатов; - навыками внедрения информационных форм обучения в практику образовательного процесса 	
-------------	--	-------------------	---	--

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

Знать структуру нормативно-технической базы в сфере дизайна среды, технологию оценки эффективности	Дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и	ПК-7 Способностью организации работы творческого коллектива исполнителей,	ПК-7.1 Знает:	11.013 Профессиональный стандарт "Графический дизайнер" УТВЕРЖДЕН
- структуру нормативно-технической базы в сфере дизайна среды,	и эстетические потребности человека	коллектива исполнителей,	- структуру нормативно-технической базы в сфере дизайна среды,	
технологии оценки эффективности	(техника и		- технологию оценки ; эффективности принимаемых решений в творческом	

<p>принимаемых решений в творческом коллективе; основные правила организации работы творческого коллектива, методы распределения профессиональных и управленческих задач в творческом коллективе исполнителей; порядок выполнения творческих работ и поиск оптимальны решений при создании графической продукции; задачи информационно-аналитической деятельности в проектных коллективах. пользоваться нормативно-технической базой в сфере дизайна среды; владеть методами принятия решений в различных условиях; определять цели и делать отбор содержания профессиональны решений при разработке дизайн-проекта; осуществлять контроль за их реализацией.</p>	<p>оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов дизайна среды</p>	<p>готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p>	<p>коллективе; - основные правила организации работы творческого коллектива, - методы распределения профессиональных и управленческих задач в творческом коллективе исполнителей; - порядок выполнения творческих работ и поиск оптимальны решений при создании графической продукции; - знает требования предъявляемые для достижения высокого качества проектных работ, сроковой ответственности исполнения, надежности и стоимости; - содержание процесса планирования; - задачи информационно-аналитической деятельности в проектных коллективах.</p> <p>ПК-7.2 Умеет: - пользоваться нормативно-технической базой в сфере дизайна среды; - владеть методами принятия решений в различных условиях; - творчески принимать управленческие решения с учетом мнения прюларизма; - определять цели и делать отбор содержания профессиональны решений при разработке дизайн-</p>	<p>приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н</p> <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
---	--	--	--	---

			<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль за их реализацией. <p>ПК-7.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками грамотной и эффективной организации, координации и руководства командным взаимодействием при решении профессиональных задач для достижения поставленной цели; - навыками обоснования решений как типовых, так и нестандартных задач управления; - навыками анализа основных проблем в сфере управления; - навыками использования нормативно-технической базы в сфере дизайна предметно-пространственной среды. 	
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-коммуникативный				
<p>Знать процессы информационно-компьютерных технологий, процессы компьютерного моделирования для выполнения проекта на разных стадиях исполнения. Уметь составлять</p>	<p>Дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары</p>	<p>ПК-8 готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к</p>	<p>ПК-8.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру технического задания к дизайн-проекту; - принципы экономического обоснования дизайн-проекта; - разновидность технологий и инструментов для разных этапов дизайн-проекта; - процессы информационно- 	<p>11.013 Профессиональный стандарт "Графический дизайнер" УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н</p>

<p>техническое задание к дизайн-проекту; составлять документацию к разным видам проектной деятельности; оформить и подать годовой отчет; использовать информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания проектной документации по графическому дизайну.</p>	<p>народного потребления)</p>	<p>моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>компьютерных технологий; - процессы компьютерного моделирования для выполнения проекта на разных стадиях исполнения. ПК-8.2 Умеет: - составлять техническое задание к дизайн-проекту; - составлять документацию к разным видам проектной деятельности; - оформить и подать годовой отчет; - использовать информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания проектной документации по графическому дизайну. ПК-8.3 Владеет: - навыками составления спецификации требований к дизайн-проекту; - практическим опытом художественно-графического исполнения документации к дизайн-проекту; - опытом проектирования в различных графических программах.</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
---	-------------------------------	---	---	--

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 45 % общего объема программы магистратуры.

5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики

Типы учебной практики:

Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Педагогическая практика

Типы производственной практики:

Проектная практика

Научно-исследовательская работа

преддипломная практика

5.3. Структура и содержание программы магистратуры

Структура программы		Объем программы магистратуры в з.е.	Формируемые компетенции
Блок 1	Дисциплины (модули)	69	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Обязательная часть	30	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5
	Философские проблемы науки и техники	2	УК-1; ОПК-1
	Основы теории творчества	3	УК-1; УК-6; ОПК-2
	Управление проектами	2	УК-2; УК-3
	Иностранный язык в деловом и профессиональном общении	2	УК-4
	Межкультурная коммуникация в современном мире	3	УК-4; УК-5
	Психология и педагогика профессионального образования	3	УК-6; ОПК-5
	Теория и история искусства	3	ОПК-1
	Теория и история дизайна	4	ОПК-1
	Методология и методы научного исследования	2	ОПК-2
	Методологические основы проектной деятельности в дизайне	4	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5
	Выставочно-ярмарочная деятельность в сфере художественной культуры	2	ОПК-4
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	39	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Научно-исследовательская работа в сфере дизайна	2	ПК-1; ПК-2
	Проектирование в графическом дизайне	8	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8

Блок 2	Компьютерные технологии в проектировании средовых объектов	3	ПК-3; ПК-5
	Рисунок и живопись в дизайне	4	ПК-4
	Специальная скульптура	2	ПК-4
	Типографика и шрифт	3	ПК-3; ПК-4
	Основы композиции в графическом дизайне	3	ПК-3
	Интерактивный дизайн и новые медиа (web design)	2	ПК-8
	Методика преподавания и инновационные процессы в профессиональном художественном образовании	2	УК-6; ПК-6
	Практика управления дизайн-процессами	3	УК-2; УК-3; ПК-7
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
	Фотография	2	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
	Иллюстрации	2	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
	Технологии полиграфии	3	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
	Леттеринг	3	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2	УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
	Менеджмент и маркетинг в дизайне и рекламе	2	УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
	Брендинг	2	УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
	Практики	42	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; Пк-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Обязательная часть	30	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; Пк-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	3	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; Пк-1
	Педагогическая практика	6	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-5; ПК-6
	Проектная практика	12	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
	Научно-исследовательская работа	9	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; Пк-1; ПК-2; ПК-5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	12	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; Пк-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	
Преддипломная практика	12	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; Пк-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; Пк-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; Пк-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

	защиты и процедуру защиты		
	Объем программы магистратуры	120	
	Факультативы	4	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Методика выполнения выпускной квалификационной работы	2	ПК-1; ПК-2
	Скетчинг-графика	2	ПК-3; ПК-4

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

6.2. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.

6.2.1. Организация располагает материально-техническим обеспечением для ведения образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) по программе магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. В университете функционирует электронная информационно-образовательная среда АСУ УЗ Universys WS-5 Электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работ

6.2.3. При реализации программы магистратуры в сетевой форме требования к реализации программы магистратуры должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы магистратуры в сетевой форме.

6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры.

6.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

6.3.2. Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.3.3. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25

экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

6.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.

4.4.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации .

6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников

В ГГУ сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования универсальных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая среда – целенаправленно педагогически созданная среда, реализующая воспитывающее влияние в различных видах сред и соответствующая целям процесса воспитания

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая,

рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

ГГУ – это вуз с многолетней историей и традициями. Университет прошел путь от филиала Строгановского художественно-промышленного училища до современного многопрофильного образовательного учреждения высшего образования, реализующего образовательные программы по 28 направлениям подготовки высшего, 14 специальностям среднего профессионального образования, пяти программам профессиональной подготовки и более 30 программам дополнительного образования.

Университет бережно хранит и развивает многолетний опыт подготовки специалистов для различных отраслей экономики и традиции в системе воспитательной работы.

Современная воспитывающая среда ГГУ является условием для созидательной деятельности, общения, проведения традиционных вузовских мероприятий, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений, формирует у всех участников образовательного процесса корпоративную культуру и этику.

Университет имеет свою символику: гимн, флаг, эмблемы, что позволяет развивать у обучающихся активность, творчество, самодеятельность, осознавать свою причастность к студенческому сообществу ГГУ и формировать у участников образовательного процесса корпоративную культуру. Социокультурная среда университета создает условия для самореализации, саморазвития личности обучающихся, проявления индивидуальности через участие в работе студенческого совета, в состав которого входят представители профсоюза сотрудников и студентов, студенческих советов общежитий, старостата, спортивного клуба ГГУ, клуба «КВН», клуба волонтеров, клуба «Медиацентр», клуба журналистики, клуба творчества и досуга, клуба интернациональной дружбы, председатели студенческих советов институтов, представители старостата, Студенческого научного общества (СНО), «Центра карьеры и трудоустройства», клуба гражданско-патриотического воспитания «Память», в работе кружков, Студенческого творческого бюро и др.).

С 2005 года в ГГУ издается вузовская газета «Истоки», публикации в которой не раз занимали призовые места на конкурсах студенческих изданий и молодых журналистов. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-64779). С 2012 года – газета студенческого совета общежития «Дом солнца». С 2017 года издается сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ» также зарегистрированный в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-69177). Журнал является информационной площадкой для обмена опытом научных исследований в сфере художественно-промышленного, социально-гуманитарного и психолого-педагогического образования.

Более 10 лет в университете реализуется патриотический проект «Дни воинской славы», который неоднократно был удостоен дипломов на Всероссийских конкурсах. В рамках проекта проводятся акции «Блокадный хлеб – горький вкус долгожданной Победы», «Сирень победы», «Свеча памяти», экскурсии по городам воинской славы Подмосковья, открыта мемориальная памятная доска студентам, преподавателям и сотрудникам, участникам Великой Отечественной войны и др.

В ГГУ накоплен значительный опыт духовно-нравственного воспитания. В 2005 году была открыта часовня Божией Матери «Воспитание», построенная по инициативе ГГУ силами преподавателей и студентов, при поддержке администрации Раменского муниципального района и ЗАО «Объединение «Гжель». Университет развивает культурные и творческие связи с Раменским благочинием, Николо-Сольбенским женским

монастырем. Традиционными стали такие мероприятия как Рождественские чтения, конкурс детского рисунка «Рождественская фантазия», Дни православной книги, форум «Молодежь и православие» и др.

Мировоззрение, образ жизни и поведение обучающихся формируются под воздействием художественно-эстетической среды, создающей особый микроклимат в ГГУ: интерьеры университета и дизайн помещений оформлены малыми архитектурными формами, скульптурами, настенными керамическими панно, витражами и живописными работами студентов. На территории университетского кампуса также размещены тематические композиции творческих работ студентов в шамоте.

В университете с 1994 года создан и работает музей декоративно-прикладного искусства, экспозиции которого составлены из лучших дипломных работ студентов института изобразительного искусства и дизайна.

В целях стимулирования активности обучающихся их мотивации на раскрытия индивидуальных способностей осуществляется постоянное пополнение банка данных достижений студентов (портфолио) в научно-исследовательской, учебной, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности в личном кабинете КИС УЗ Universys WS 5. Ежегодно проводится вузовский этап Российской национальной премия «Студент года», победители которого фотографируются на доску почета и номинируются на региональный этап премии и другие всероссийские конкурсы.

Неотъемлемой частью воспитывающей среды вуза является адаптация первокурсников. С этой целью ежегодно проводится Декада первокурсника и Школа студенческого актива «Продвижение», что целенаправленно погружает в воспитывающую среду ГГУ студентов первого курса, положительно влияет на развитие межличностных отношений в студенческой среде, вследствие чего студенты обучаются навыкам и технологиям установления эффективных межличностных отношений, тем самым улучшаются эмоциональные характеристики воспитывающей среды университета.

Студенчество университета многонационально. В ГГУ обучаются студенты из 18 стран мира. Адаптации иностранных студентов в воспитывающую среду ГГУ, развитию культурных связей, гармонизации межнациональных отношений способствует работа четырех языковых международных клубов и проведение традиционного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России». ГГУ активно развивает международное сотрудничество: заключено 30 договоров с иностранными организациями по вопросам образования и науки из Армении, Гватемалы, Беларуси, Гватемалы, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, Кубы, ЛНР, Мексики, Польши, США, Узбекистана. Университет является региональной площадкой Всероссийского межнационального союза молодежи (ВМСМ), что позволяет аккумулировать передовой опыт по интернациональному и гражданско-патриотическому воспитанию/

С 2013 года в университете сформировалось волонтерское движение, работает клуб волонтеров, который был победителем Премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье». Направления деятельности клуба: арт-волонтерство, донорское движение, социальное, событийное и спортивное волонтерство и др.

ГГУ – территория спорта и здорового образа жизни. Традиционные мероприятия: ежегодная вузовская спартакиада, открытые первенства ГГУ по самбо, волейболу, мини-футболу, теннису, бадминтону, акции «Меняй сигарету на конфету», конкурсы плакатов и видеороликов «Мы за здоровый образ жизни» и т.д.

В спортклубе университета работают секции по 12 видам спорта. Два раз в год организуется сдача норм Всероссийского комплекса ГТО, проводятся соревнования по военно-спортивному многоборью. Команда университета участвует во Всероссийской военно-спортивной игре «Зарница» среди образовательных учреждений высшего образования. Во Всероссийском открытом конкурсе высших учебных заведений «Здоровый университет», проводимом при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации ГГУ дважды занимал призовые места.

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, факультета, кафедры и других структурных подразделений университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;

- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематические обсуждения актуальных проблем воспитания студентов на Ученом совете института и советах факультетов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- создание во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств студентов, преподавателей и всех сотрудников;

- систематическая воспитательная работа по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизация работы студенческого самоуправления;

- реализация воспитательного потенциала учебной и научной работы;

- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;

- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха студентов;

обеспечение мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования учебно-воспитательной работы. Стратегия воспитательной работы, её концептуально-ценностные основания, принципы организации воспитательного процесса, методологические подходы к организации воспитательной деятельности, цели и задачи воспитательной работы, направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в ГГУ и т.д. сформулированы в Рабочей программе воспитания и в календарном плане событий и мероприятий воспитательной направленности, которые являются составной частью ОПОП.

7.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Гжельский государственный университет исходя из приоритета общественных человеческих ценностей, поддерживая равенство прав всех людей на образование и равную защиту этого права, создавая развитую базу для удовлетворения специальных потребностей лиц, возможности которых получить образование ограничены их недостатком, состоянием здоровья или конкретными социальными условиями, реализует проекты, направленные на решение проблем инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в университете. Университет обеспечивает непрерывность воспитания и образования, социально-бытовую адаптацию детей-инвалидов и лиц с ОВЗ и их социально-педагогическое сопровождение. В рамках системной работы по профилактике девиантного и деликвентного поведения студентов, формирования мотивации и моделей здорового образа жизни осуществляется социальная поддержка детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без

попечения родителей. В университете организована работа по психолого-педагогическому сопровождению процессов личностного и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с инвалидностью. Студентам оказывается помощь в приобретении навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, формируется база данных о состоянии здоровья, психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма с целью формирования индивидуальных и коллективных программ оздоровления.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 51.04.01 Дизайн

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)		
2	11.013	Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 54.04.01 «Дизайн», профиль - Графический дизайн

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Профстандарт	Обобщенная трудовая функция (наименование, код и уровень квалификации)	Трудовая функция (наименование, код и уровень квалификации)	Дисциплины, которые это всё формируют
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский					

<p>ПК-1. Способен осуществлять разработку программ и выбор инструментария проведения научных исследований в сфере дизайна.</p>	<p>ПК-1.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность проведения научных исследований в сфере графического дизайна; - закономерности развития проектных идей; - основной круг проблем встречающихся в проектной деятельности; - методику графического проектирования бренда с учетом генерации концептуальных идей. <p>ПК-1.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять разработку программ и выбор инструментария проведения научных исследований в сфере графического дизайна; - вести самостоятельно поиск применения инновационных технологий и методов разработок в области графического дизайна; - делать научные обобщения на основе изучения различных сторон деятельности проектирования, используя разные междисциплинарные навыки и знания; 	<p>Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н</p>	<p>Проведение научно-исследовательских работ, Код С, уровень квалификации 7</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований С/01.7</p> <p>Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/02.7</p> <p>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7</p> <p>Авторский надзор за выполнением</p>	<p>Научно-исследовательская работа в сфере дизайна</p> <p>(У) научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);</p> <p>(П) научно-исследовательская работа</p> <p>(П) преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	---	---	---	---	---

		<p>- обобщать и систематизировать передовые достижения научной мысли и основные тенденции развития в избранной сфере дизайна.</p> <p>ПК-1.3</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями разработки программ; - методикой концептуального мышления в сфере дизайна; - проведения прикладных научных исследований в графическом проектировании; - творческими приемами исполнения авторского замысла; - средствами компьютерного моделирования; - навыками научного обобщения материала в форме доклада и статей; - практическими навыками композиционного оформления результатов проектной работы. 			<p>работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>C/04.7</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>ПК-2. Способен проводить самостоятельные исследования процессов проектной деятельности, оценивать полученные результаты и интерпретировать их.</p>	<p>ПК-2.1. Знает: - основные методы самостоятельного проведения исследования в сфере графического дизайна; - способы оценки полученных результатов и их интерпретацию.</p> <p>ПК-2.2 Умеет: - самостоятельно оценивать полученные результаты и использовать инновационные решения в практической работе своей специализации. проблемные ситуации;</p> <p>ПК-2.3 Владеет: - навыками проведения самостоятельных исследований в сфере графического дизайна; - навыками подготовки публикаций результатов научных исследований.</p>				<p>Методологические основы проектной деятельности</p> <p>Проектирование в графическом дизайне</p> <p>(П) проектная практика</p> <p>(П) научно-исследовательская работа</p> <p>(П) преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
---	--	--	--	--	--

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

<p>ПК-3. способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>	<p>ПК-3.1. Знает: - методологию дизайн-проектирования и цикличность исполнения этапов работы в сфере дизайна; - основу графического исполнения художественного образа, -технологию комплексного решения дизайн-продукции предметно-пространственной среды, от эскиза до разработки конструктивно – технологической и цветофактурной документации на проект. ПК-3.2 Умеет: - решать художественно-творческие задачи с учетом создания композиции проектного замысла, ансамблевости и цветофактурного исполнения. ПК-3.3 Владеет: - системными знаниями для решения профессиональных задач по внедрению проектной идеи с учетом эстетического качества, комфортности и эргономичности исполнения.</p>	<p>11.013 Профессиональный стандарт "Графический дизайнер" УТВЕРЖДЕНО приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам на рынке труда, обобщение отечественно</p>	<p>Проведение научно-исследовательских работ, Код С, уровень квалификации 7</p>	<p>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7</p>	<p>Методологические основы проектной деятельности в дизайне Проектирование в графическом дизайне Компьютерные технологии проектирование средовых объектов (П) проектная практика (П) преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы <i>Факультатив</i> Скетчинг-графика</p>
---	---	--	---	--	--

		го и зарубежного опыта		
ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	<p>ПК-4.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы классического рисунка; - технику и приемы исполнения различными материалами; - основы академической и абстрактной живописи (ахроматической и цветной техниками исполнения); - возможность графики, и приемы ее использования в линейно-конструкторских исполнениях и графических эскизных работах; - методы решения идеи проекта в эскизе. <p>ПК-4.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать стилизацию в 	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>		<p>Рисунок и живопись в дизайне</p> <p>Специальная скульптура</p> <p>Проектирование в графическом дизайне</p> <p>(П) проектная практика</p> <p>(П) преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной</p>

	<p>создании дизайн-концепции художественного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать рисунок в составлении композиции на тему любого дизайн-проекта; - выбирать техники графического исполнения для конкретного рисунка; - умеет исполнять цветовые композиции с учетом психофизиологии зрительного восприятия; - применять основные законы колористики в своей профессиональной деятельности. <p>ПК-4.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом графической реализации дизайн-концепции в практической деятельности; - навыками и графической техникой изображения художественного образа; - приемами и методами создания цветовых композиций; - визуально выражать задуманную образность, настроение и чувства. 				<p>квалификационной работы</p>
--	---	--	--	--	--------------------------------

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

<p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту, с учетом эргономических параметров продукции, и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>ПК-5.1. Знает: - последовательность ведения проектной деятельности; - систему закономерностей и взаимосвязей процесса проектирования в графическом дизайне; - методы сбора и анализа предпроектной документации, по теме задания; - эстетические, технологические, эргономические экологические требования для практической реализации дизайна среды.</p> <p>ПК-5.2 Умеет: - синтезировать набор вариантов графических решений на концептуальном, творческом подходе; - научно обосновывать свои дизайн- проекты; - составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать идею на практике.</p> <p>ПК-5.3 Владеет: - основами комплексного дизайнерского проектирования; - творческими приемами</p>	<p>Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н</p> <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного</p>	<p>Проведение научно-исследовательских работ, Код С, уровень квалификации 7</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований С/01.7</p> <p>Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/02.7</p> <p>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7</p> <p>Авторский надзор за выполнением работ по</p>	<p>Методологические основы проектной деятельности в дизайне</p> <p>Проектирование в графическом дизайне</p> <p>Компьютерные технологии в графическом дизайне</p> <p><i>По выбору</i> Технологии полиграфии/Леттеринг</p> <p>(П) проектная практика</p> <p>(П) научно-исследовательская работа</p> <p>(П) преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>продвижения авторского художественного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования в проектной работе инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования; - визуальными коммуникации, фотографикой в проектировании рекламного продукта. 	опыта		изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/04.7	
--	--	-------	--	---	--

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

<p>ПК-6 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов</p>	<p>ПК-6.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели содержание организации образовательной деятельности, образовательные технологии; - разработку и внедрение инновационных форм обучения; методику создания авторских программ и курсов; - сущность и особенности педагогических технологий профессионального обучения дизайнеров, принципы и структуру педагогической технологии; - эффективные, современные образовательные технологии творческих направлений; - технологии оценки учебной деятельности обучающихся. <p>ПК-6.2</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/6</p>	<p>Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/04.6 Разработка программно-методического обеспечения</p>	<p>Методика преподавания и инновационные процессы в профессиональном художественном образовании</p> <p>(У) педагогическая практика</p> <p>(П) преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять методическую работу, самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования; - умеет определять цели, содержание и организацию образовательной деятельности; - разрабатывать авторские программы обучения. <p>ПК-6.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации образовательного процесса; - выбором образовательных технологий оценки результатов; - навыками внедрения информационных форм обучения в практику образовательного процесса 	зарубежного опыта		реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий						
	<p>ПК-7 Способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и</p>	<p>ПК-7.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру нормативно-технической базы в сфере дизайна среды, 	11.013 Профессиональный стандарт	Руководство деятельностью по разработке объектов и	Планирование работ по разработке объектов и систем	<p>Практика управления дизайн-процессами</p> <p>Менеджмент и маркетинг в дизайне</p>

<p>управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p>	<ul style="list-style-type: none"> - технологию оценки эффективности принимаемых решений в творческом коллективе; - основные правила организации работы творческого коллектива, - методы распределения профессиональных и управленческих задач в творческом коллективе исполнителей; - порядок выполнения творческих работ и поиск оптимальных решений при создании графической продукции; - знает требования предъявляемые для достижения высокого качества проектных работ, сроковой ответственности исполнения, надежности и стоимости; - содержание процесса планирования; - задачи информационно-аналитической деятельности в проектных коллективах. <p>ПК-7.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться нормативно-технической базой в сфере дизайна среды; 	<p>"Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н</p>	<p>систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и Код D, уровень квалификации 7</p>	<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации D/01.7</p> <p>Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации D/02.7</p> <p>Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации D/03.7</p>	<p>и рекламе</p> <p>(П) проектная практика</p> <p>(П) преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	---	---	--	--

- владеть методами принятия решений в различных условиях;
- творчески принимать управленческие решения с учетом мнения прюларизма;
- определять цели и делать отбор содержания профессиональны решений при разработке дизайн-проекта;
- осуществлять контроль за их реализацией.

ПК-7.3

Владеет:

- навыками грамотной и эффективной организации, координации и руководства командным взаимодействием при решении профессиональных задач для достижения поставленной цели;
- навыками обоснования решений как типовых, так и нестандартных задач управления;
- навыками анализа основных проблем в сфере управления;
- навыками использования нормативно-технической базы в сфере дизайна предметно-пространственной среды.

Тип задач профессиональной деятельности: информационно-коммуникативный

<p>ПК-8 готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>ПК-8.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру технического задания к дизайн-проекту; - принципы экономического обоснования дизайн-проекта; - разновидность технологий и инструментов для разных этапов дизайн-проекта; - процессы информационно-компьютерных технологий; - процессы компьютерного моделирования для выполнения проекта на разных стадиях исполнения. <p>ПК-8.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять техническое задание к дизайн-проекту; - составлять документацию к разным видам проектной деятельности; - оформить и подать годовой отчет; - использовать информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания проектной документации по графическому дизайну. 	<p>Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н</p> <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение</p>	<p>Проведение научно-исследовательских работ, Код С, уровень квалификации 7</p>	<p>Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/02.7</p> <p>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7</p>	<p>Проектирование в графическом дизайне</p> <p>Интерактивный дизайн и новые медиа (web design)</p> <p>Компьютерные технологии в графическом дизайне</p> <p><i>По выбору</i> Фотографика/ Иллюстрации</p> <p><i>По выбору</i> Технологии полиграфии/ Леттеринг</p> <p><i>По выбору</i> Менеджмент и маркетинг в дизайне и рекламе/Брендинг</p> <p>(П) проектная практика</p> <p>(П) Преддипломная практика</p>
---	---	---	---	---	---

		<p>ПК-8.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления спецификации требований к дизайн-проекту; - практическим опытом художественно-графического исполнения документации к дизайн-проекту; - опытом проектирования в различных графических программах. 	<p>отечественно го и зарубежного опыта</p>			<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	---	---	--	--	---