

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)
(Колледж ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО

Протоколом Ученого совета
от 30.03.2022 №7

И.о. ректора ГГУ

Д.С. Сомова



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Форма обучения **очная**

Квалификация **Художник народных художественных промыслов**

Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев на базе основного общего образования

пос. Электроизолятор,
2022 г.

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3. Личностные результаты

Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный график учебного процесса

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

Приложение 5. Программы профессиональных модулей

Приложение 6. Программы учебных дисциплин

Приложение 7. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 27 октября 2014 № 1389 (далее – ФГОС СПО).

ООП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа реализуется на базе основного общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта с учетом получаемой специальности и настоящей ООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389;
- Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 N 153 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.03.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (изменения вступают в силу с 01 сентября 2022 года);
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;
МДК – междисциплинарный курс;
ПМ – профессиональный модуль;
ОК – общие компетенции;
ПК – профессиональные компетенции;
ЛР – личностные результаты;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:
Художник народных художественных промыслов.

Формы обучения: очная.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев

Срок обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен не более чем на 10 месяцев.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования – 5184 академических часа и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практической подготовки и время, отводимое на контроль качества освоения студентом образовательной программы.

Освоение образовательной программы на базе основного общего образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) при очной форме обучения составляет – 147 недель, в том числе по учебным циклам – 96 недель, учебная и производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель, производственная (преддипломная) практика – 4 недели, промежуточная аттестация – 5 недель, государственная итоговая аттестация – 7 недель, каникулы – 22 недели.

Образовательная программа состоит из двух взаимосвязанных частей: общеобразовательной подготовке, обеспечивающей студентам получение среднего общего образования, и профессиональной подготовки, обеспечивающей получение квалификации художник-живописец, преподаватель по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Реализация образовательной программы осуществляется образовательной организацией самостоятельно.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации.

Основными элементами системы электронного обучения в колледже являются: цифровые образовательные ресурсы, размещенные на сайте колледжа, видеоконференции, вебинары, консультации через skype, Microsoft Teams, а также используется электронная образовательная среда.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно-прикладного искусства;
произведения иконописи;
потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
Творческая и исполнительская деятельность	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	Художник народных художественных промыслов
Производственно-технологическая деятельность	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	Художник народных художественных промыслов

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Умения: понимание сущности своей будущей профессии, оценка и понимание важности и значимости будущей профессии, устойчивый интерес к будущей профессии
		Знания: понимание сущности профессии, области профессиональной деятельности, тенденции развития вида деятельности и его востребованность

ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Умения: анализировать текущую ситуацию и принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести ответственность за свою деятельность и за деятельность своих подчиненных
		Знания: анализ текущей ситуации, оперативное и ответственное принятие решения в стандартных и нестандартных ситуациях
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

	коллегами, руководством, потребителями	Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Умения: нести ответственность за работу членов команды и за результат выполнения задания
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы, практические умения в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, умение выполнять технические приемы.</p>
		<p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности, знания в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, умение выполнять технические приемы.</p>
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	<p>Умения: выполнять изделия в области декоративно-прикладного искусства с применением художественных и технологических особенностей материала</p>
		<p>Знания: выполнение изделия в области декоративно-прикладного искусства с применением художественных и технологических особенностей материала, знание технологических особенностей материалов</p>

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческая и исполнительская деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Практический опыт: изображение предметов (объектов) окружающего мира, пространства, фигуры человека средствами академиче-

		<p>ской живописи</p> <p>Умения: грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, пространства, фигуру человека, средствами академической живописи</p> <p>Знания: основы изображения предметов (объектов) окружающего мира, пространства, фигуры человека средствами академической живописи</p>
	<p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>	<p>Практический опыт: создание художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства с учетом требований определенного стиля с учетом художественных, эстетических, функциональных особенностей</p> <p>Умения: создавать художественно-графических проекты изделий декоративно-прикладного искусства с учетом требований определенного стиля с учетом художественных, эстетических, функциональных особенностей</p> <p>Знания: создание художественного образа на основе решения технических и творческих задач, знания особенностей художественных стилей, технологии, материалов, основ создания гармоничного образа</p>
	<p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Практический опыт: работа с подготовительными материалами (набросками, эскизами, чертежами)</p> <p>Умения: последовательно работать с подготовительными материалами (набросками, эскизами, чертежами),</p>

		грамотно составлять целостный художественный образ в процессе сбора материала
		Знания: работа с подготовительными материалами (набросками, эскизами, чертежами)
	ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Практический опыт: последовательность ведения процесса создания изделия декоративно-прикладного искусства с учетом требований технологического процесса и художественно-эстетических свойств материала и цвета
		Умения: последовательно вести процесс создания изделия декоративно-прикладного искусства
		Знания: знания технологического процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства, знание свойств керамических материалов
	ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Практический опыт: использование основных изобразительных материалов и техник
		Умения: использование основных изобразительных материалов и техник
		Знания: специфика изобразительных средств различных видов изобразительного искусства, знание разнообразных изобразительных техник и методов
	ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Практический опыт: разработка колористического решения целостного образа изделия декоративно-прикладного искусства, владение традиционными приемами
		Умения: разрабатывать цельных художественный образ изделия декоративно-

		<p>прикладного искусства, самостоятельно разрабатывать колористическое решение изделия, иметь навыки традиционного исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>
		<p>Знания: передача идеи графическими и колористическими средствами</p>
	<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Практический опыт: передача идеи средствами устной и письменной речи, макетирования, средствами профессиональной терминологии</p>
		<p>Умения: передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами профессиональной терминологии</p>
		<p>Знания: передача идеи средствами устной и письменной речи, макетирования, знания профессиональной терминологии</p>
<p>Производственно-технологическая деятельность</p>	<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Практический опыт: копирование бытовых изделий традиционного прикладного искусства, владение традиционными техническими приемами народных художественных промыслов</p>
		<p>Умения: копировать изделия декоративно-прикладного искусства, воспроизводить традиционные мотивы исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>
		<p>Знания: традиционные особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, знания технологии произ-</p>

		водства изделий народных промыслов
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.		Практический опыт: варьирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства с учетом новых технологических и колористических приемов и решений
		Умения: варьировать образы изделий декоративно-прикладного и народного искусства с учетом традиций народных промыслов и новых технологий и колористических особенностей
		Знания: традиции народного искусства, основы колористики, знание стилей в искусстве.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.		Практический опыт: составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
		Умения: составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства с учетом особенностей материала и художественного замысла
		Знания: знания технологического процесса создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства, знание особенностей материала
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.		Практический опыт: применение современных методик и технологий, компьютерных технологий для создания изделия традиционного прикладного искусства
		Умения: применение современных методик и компьютерных технологий в процессе создания изделия традиционного прикладного искусства

		Знания: знание компьютерных технологий, технологического процесса производства изделий традиционного прикладного искусства
	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Практический опыт: планирование и организация работы коллектива исполнителей и собственной деятельности
		Умения: организовать и спланировать работу коллектива исполнителей, выстраивать производственный процесс, умение распределить обязанности между исполнителями
		Знания: психологии личности, психологии общения и работы в коллективе
	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Практический опыт: контроль изготовления изделия декоративно-прикладного искусства на всех этапах технологического процесса
		Умения: выявлять брак изделий, технические навыки, отвечающие процессу изготовления изделия и свойствам материала
		Знания: знание технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Практический опыт: соблюдение правил и норм безопасности и производстве
		Умения: организовать рабочее место и вести профессиональную деятельность с учетом требований техники безопасности, требований пожарной безопасности
		Знания: знания техники безопасности, знания правил поведения в нестандартных ситуациях и при чрезвычайных происше-

		СТВИЯХ
--	--	--------

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, приумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Осознающий значимость профессионального развития в выбранной профессии	ЛР 13
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес	ЛР 14
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (при наличии)	
Умеющий реализовать лидерские качества на производстве	ЛР 16
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 17
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий	ЛР 19

профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; управляющий собственным профессиональным развитием; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	
Принимающий цели и экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение	ЛР 20
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя как результативный и привлекательный участник трудовых отношений	ЛР 21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)	
Применение навыков креативного мышления и воображения при решении нестандартных задач	ЛР 22
Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации	ЛР 23
Осуществляющий поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ЛР 24

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приложение 1) имеет следующую структуру:

- общеобразовательный цикл;
- общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- математический и общий естественнонаучный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл;
- государственная итоговая аттестация, которая завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена «Художник народных художественных промыслов».

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам

обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

В учебном плане по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла; учебных циклов и разделов ООП (дисциплин, профессиональных модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указаны максимальная, самостоятельная и обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, общая трудоемкость ООП в часах, а также формы промежуточной аттестации.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы.

Обучение ведется по шестидневной учебной неделе

Каникулы запланированы в объеме 22 недели на весь срок обучения, в том числе 10 недель на 1 курсе, 10 недель на 2 курсе, 2 недели на 3 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

Обязательная часть ООП по циклам составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. В обязательных частях учебных циклов указан перечень обязательных дисциплин и профессиональных модулей (включая междисциплинарные курсы) в соответствии с требованиями ФГОС СПО к данной специальности (профессии) и уровню подготовки.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Практика полностью реализована в форме практической подготовки.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются в несколько периодов.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на расширение представлений, обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений скульптуры, реализуется в форме выездной практики или на базе практики.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов, использован для увеличения объема времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также на новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации

Вариативная часть циклов ППСЗ в количестве 900 часов обязательных учебных занятий (1350 час. - максимальная учебная нагрузка) использована:

На увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла на 42 часа аудиторной нагрузки (ФГОС - 326 час., план - 368 час.), 20 часов самостоятельной работы (ФГОС - 164 час., план - 184 час.), 62 часа максимальной нагрузки (ФГОС - 490 час., план - 552 час.).

На увеличение объема времени цикла общепрофессиональных дисциплин. В общепрофессиональный цикл введены дисциплины: "Русский язык и культура речи" - 32 аудиторных часа (16 час.сам. раб.), "Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере" - 66 аудиторных часов (33 час. см. раб.), "Русское искусство XX-XI века" - 70 аудиторных часов (35 час. см. раб.) и "Копия" - 89 аудиторных часов (44 час. см. раб.); "Психология личности и профессиональное самоопределение" 42 аудиторных часа (21 час. сам.раб.). Увеличен объем времени, отведенный на изучение общепрофессиональных дисциплин обязательной части на 357 часов аудиторной нагрузки (179 час.см.раб.). В связи с этим увеличен объем времени цикла общепрофессиональных дисциплин на 656 аудиторных часа (ФГОС - 1132 час., план - 1788 час.), 328 часа самостоятельной работы (ФГОС - 566 час., план - 894 час) и 984 часа максимальной нагрузки (ФГОС - 1698 час., план - 2682 час).

На увеличение объема времени, отведенного на изучение профессиональных модулей обязательной части - добавлено 202 аудиторных часа (ФГОС - 882 час., план - 1084 час.), 102 часа самостоятельной работы (ФГОС - 440 час., план - 542 час.) и 304 часа максимальной нагрузки (ФГОС - 1322 час., план - 1626 час.).

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППССЗ углубленной подготовки по специальности 51.02.05 Живопись (по видам) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

В учебные циклы включена промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными образовательной организацией фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: " Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Общий объем дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 105 часа, из них на освоение основ военной службы (для юношей), на освоение основ медицинских знаний (для девушек) - 48 часов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.

Общеобразовательный цикл сформирован на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

5.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОП СПО ППССЗ специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные

промыслы (по видам), включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график представлен в Приложении 2

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- гуманитарных дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики;

- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- методический.

Мастерские:

- для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- рисунка;
- живописи.

Спортивный комплекс

- Спортивный зал
- Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий

Залы:

- выставочный;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
- актовый зал;

Фонды:

- фонд оригиналов;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Образовательная организация, реализующая программу специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.2. Оснащение мастерских

Мастерская рисунка и живописи:

- стол, стул преподавателя;
- доска;
- шкафы;
- компьютер;
- многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
- проектор;
- экран;
- подиум (для натюрморта);
- стул (по кол-ву обучающихся в группе);
- мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);

- ящички для красок;
- планшеты;
- натюрмортный фонд;
- художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели,
- ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
- графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь,
- чернила и т.п.);
- инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
- дидактические материалы;
- папки (для работ студентов).

Мастерская для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

- стол, стул преподавателя;
- доска;
- шкафы;
- столы;
- стулья;
- инструменты (кисти, палитра, стеки, цикля, резак и т.д.);
- оборудование (гипсомодельный станок, гончарный круг, формовочный стол, литейный стол);
- материалы (керамические массы, шликер, гипс и т.д.);
- методический материал;
- фартуки;
- графические материалы.

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в форме практической подготовке в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки в организациях соответствующего профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

Образовательная программа по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, профессиональным модулям.

Реализация образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивается доступом каждого обучающегося к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

В библиотеке университета имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет. Обучающимся обеспечен доступ к современным электронным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в помещении электронной библиотеки с выходом в сеть Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Обеспеченность компьютерным временем с доступом в сеть Интернет составляет не менее 300 часов в год на одного студента.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому учебному предмету, дисциплине, профессиональному модулю и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому профессиональному модулю (включая базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным предметам, дисциплинам профессиональным модулям всех учебных циклов в соответствии с учебным планом, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Студенты имеют доступ к информационным Интернет-источникам в компьютерных классах.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

Основными направлениями воспитательной работы ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», колледжа при реализации рабочей программы воспитания специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) являются:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация, духовно-нравственное развитие личности и формирование ЗОЖ;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- 5) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности и соблюдение прав и интересов обучающихся.

Каждое из этих направлений представлено в одном из соответствующих модулей:

- Ключевые дела ПОО (Гражданско-патриотическое воспитание; Социализация, духовно-нравственное развитие и эстетическое воспитание; Добровольческая (волонтерская) деятельность; Культурная и творческая деятельность; Профилактика негативных явлений в молодежной среде);

- Кураторство и поддержка;
- Учебное занятие;
- Студенческое самоуправление и молодежные общественные объединения;
- Профессиональный выбор;
- Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры;
- Цифровая среда. Студенческие медиа;
- Взаимодействие с родителями.

Одной из главных задач в работе колледжа является постепенное, планомерное формирование у студентов потребности и способности к самовоспитанию, к самостоятельному развитию себя как личности, субъекта деятельности и индивидуальности.

Ведущая цель: воспитание в колледже ФГБОУ ВО «ГГУ» всесторонне развитой личности, которая предполагает органическое единство интеллектуальных, нравственных, духовных, физических, эстетических и трудовых качеств будущего специалиста, развития целостного самосознания, осознанного поведения и бытия, а, следовательно, формирование чувства ответственности у личности перед собой, родными и близкими, а также семьей и обществом.

Для выполнения выше изложенного внедряются следующие принципы работы:

- личностный подход в воспитании студента;
- гуманистический подход к построению отношений педагог- студент;
- дифференцированный подход;
- культурологический подход;
- эстетизация среды обучения студентов;
- активизация и привлечение студентов к общественной, спортивной и культурной жизни Колледжа;
- развитие коммуникативности и творческого потенциала обучающихся через различные кружки, студии, дополнительные формы образования;
- внедрение системного и индивидуального анализа качества студента (тестирование индивидуальное и групповое).

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

В начале сентября во всех группах первокурсников проводятся собрания по ознакомлению студентов с Правилами внутреннего распорядка и едиными требованиями к студентам, также проходят тренинги по сплочению коллектива и быстрому знакомству студентов, выбирается староста и актив группы.

В ФГБОУ ВО «ГГУ» имеется орган студенческого самоуправления – Студенческий Совет. Цель создания Студенческого Совета – организация, поддержка и развитие студенческого самоуправления в колледже.

Студенческий Совет работает в непосредственном контакте с администрацией ФГБОУ ВО «ГГУ», в лице начальника управления воспитательной работы, заведующими отделением колледжа, старостатом. Студенческий Совет содействует учебному и воспитательному процессам, поддерживает обратную связь: от студентов к администрации.

При подведении итогов учитываются не только успеваемость и посещаемость, но и сохранность контингента, участие студентов в различных мероприятиях, организация

концертов художественной самодеятельности, участие в спортивных секциях, учитывается и количество нарушений правил внутреннего распорядка в группе. С момента его организации отделом воспитательной работы ФГБОУ ВО «ГГУ» удастся активизировать общественную деятельность студентов, способствовать их саморазвитию, большей адаптации и социализации, как в студенческой среде, так и за ее пределами. Наряду со Студенческим Советом избирается старостат, в который входят старосты всех учебных групп. Он направляет образовательную, общественную и досуговую деятельность учебных групп, дает возможность получить опыт приобретения коммуникативной культуры.

Для студентов 1 курса проходят встречи с представителями правоохранительных органов о вопросах профилактики социально-негативных явлений. В рабочих учебных программах выделяются вопросы нравственных, психологических аспектов профессиональной деятельности будущих специалистов. На занятиях по ОБЖ проводятся лекции о вреде алкоголя, наркомании, курения, студенты систематически пишут рефераты о социально-негативных явлениях и выступают на занятиях перед аудиторией. Преподаватели правовых дисциплин на своих занятиях проводят беседы по теме «Ответственность лиц, хранящих и распространяющих наркотические препараты».

В ФГБОУ ВО «ГГУ» имеется в наличии материально – техническая база для внеучебной работы (актовый зал, спортивный зал).

Концепция воспитательной работы охватывает все аспекты воспитательной деятельности, бережно сохраняя традиции.

Внедряются новые методы, которые способствуют формированию у студентов мотиваций на профессиональную деятельность и развитие творческих способностей.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППСЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных

программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

6.6. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную профессиональную программу по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности¹.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи.

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись.

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Формат бумаги – А2.

Срок исполнения – 4 академических часа.

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера.

Формат бумаги – А2.

Срок исполнения – 4 академических часа.

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА может проходить в форме защиты ВКР. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект). Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ООП.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для государственного экзамена, темы дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 7.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Группа разработчиков:

ФИО	Организация, должность
Казакова Мария Владимировна	заместитель директора колледжа по учебной работе, колледж ФГБОУ ВО «ГГУ»
Тонконцова Юлия Владимировна	заместитель директора колледжа по методической работе, колледж ФГБОУ ВО «ГГУ»
Сивова Ирина Владимировна	Гжельский Государственный Университет (подразделение Колледж), заведующая отделением, председатель цикловой комиссии

Сысоева Ольга Михайловна	Гжельский Государственный Университет (подразделение Колледж) преподаватель профессионального цикла
Лысенко Ольга Викторовна	Гжельский Государственный Университет (подразделение Колледж) преподаватель профессионального цикла
Замахин Валерий Валерьевич	Гжельский Государственный Университет (подразделение Колледж) преподаватель профессионального цикла

Руководитель группы:

ФИО	Организация, должность
Сахарова Анастасия Анатольевна	Директор колледжа ФГБОУ ВО «ГГУ»

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МКД, практик	Формы промежуточной аттестации		Учебная нагрузка обучающихся, ч.										Курс 2										Максимальная учебная нагрузка			
		Зачеты	Зачеты	Дифф. з/п	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы	Другие	Максимал.		Консультации		Обязательная		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 3		Семестр 4		ЦК	Обяз. часть	Вар. часть		
									Семестр 3		Семестр 4		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 3		Семестр 4								
									Всего	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе						
Итого час/нед. (с учетом консультаций в период обучения по циклам)																											
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	3	4	16				19	2102	702	1404	998	405						54								
СО	Среднее общее образование	3	4	16				19	2104	702	1404	998	405						54								
ОД	Учебные дисциплины	2	3	9				7	1134	378	756	538	219						41								
ОД.01	Исторический язык	1	1	3				12	156	52	104	104	104						16								
ОД.02	Обществоведение	1	1	3				48	16	32	32	32	104						48	16	32	32					
ОД.03	Математика и информатика	2	1					108	36	72	32	40															
ОД.04	Естествознание	2	2					108	36	72	54	18															
ОД.05	География	2	2					60	20	40	40																
ОД.06	Физическая культура	1-3	4					219	73	146	146	146							48	16	32	32					
ОД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2	2					108	36	72	62	10															
ОД.08	Русский язык	2	2					108	36	72	72																
ОД.09	Литература	1	1					12	219	73	146	146							48	16	32	32					
ОД	Профильные учебные дисциплины	1	1					4	912	324	648	540	88						96	32	64	64					
ОД.01	История мировой культуры	4	6					5	201	66	135	135							71	29	42	42					
ОД.02	История	4	6					1	156	52	104	104							48	16	32	32					
ОД.03	История искусств	4	6					5	172	58	114	114							48	16	32	32					
ОД.04	Перспектива	2	2					60	20	40	40																
ОД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4	6					3-5	250	83	167	167							48	16	32	32					
ОД.06	Правовые основы профессиональной деятельности	4	6					72	24	48	40	8															
ОД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	6					61	21	40	40																
ПОО	Предлагаемые ПО																										
ПОО	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	28	3	17	1			11	3078	652	2426	219	211	21					75	624	128	496	78	418			
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА																										
ОГСЗ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1	2	4				480	160	320	316	204							72	24	48	24	24				
ОГСЗ.01	Основы философии	4	3					72	24	48	24	24							72	24	48	24	24				
ОГСЗ.02	История	4	3					79	16	43	37	26							79	16	43	37	26				
ОГСЗ.03	Иностранный язык	4	5					103	39	72	72								72	39	42	42					
ОГСЗ.04	Физическая культура	5	6					148	74	74	74	74							148	74	74	74					
ОГСЗ.05	Психология общения	4	3					79	16	43	55	8							79	16	43	55	8				
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл																										
П	Профессиональный цикл	27	1	12	1			11	2880	892	2108	1807	21						75	922	188	448	54	394			
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	14	4					11	1344	159	1145	117	1074							264	40	224	22	202			
ОП.01	Рисунок	1-5	4					322		322	322								64		64	64					
ОП.2	Рисунок (ДР)							1-5	161		161	161							32		32	32					
ОП.02	Живопись	1-5						286	37	249	249								56	8	48	48					
ОП.4	Живопись (ДР)							1-5	88		88	88							16		16	16					
ОП.03	Цветоведение							48	16	32	32																
ОП.04	Русский язык и культура речи							48	16	32	22	10							48	16	32	22	10				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности							5	159	36	72	31	62														
ОП.06	Скульптура	1-4	4					219	73	146	146								48	16	32	32					
ОП.07	Психология личности и профессиональное самопределение							63	21	42	18	24															
ПМ	Профессиональные модули	13	1	6	1			1254	293	961	32	833	21						75	288	64	224	32	192			
ПМ.01	Производственная практика (по профилю специальности)	7	1	3	1			734	245	489	414								75	192	64	128	128				
МДК.01.01	Искусственная проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1-6						734	245	489	414								75	192	64	128	128				
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (глине))	2	4			РП		час	144		144			4					час								
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	4	6			РП		час	36		36			1					час								
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	6	6			РП		час	36		36			1					час								
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	6																									
Всего часов с учетом практик																											
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	6	5					920		705									96		96	32	64				
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1-5	6					520	48	472	32	419	21						96		96	32	64				
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (приобретение навыков при работе с майоликой)		2			РП		час	72		72			2					час								
УП.02.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков (особенности работы профессии живописца)	5	5			РП		час	36		36			1					час								
УП.02.03	Практика для получения первичных профессиональных навыков (особенности работы профессии скульптора-модельщика)	4	4			РП		час	36		36			1					час								
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	6	6			РП		час	72		72			2					час								
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	6																									
Учебная и производственная (по профилю специальности) практики																											
Учебная практика																											
Концентрированная																											
Распределенная																											
Производственная (по профилю специальности) практика																											
Концентрированная																											
Распределенная																											
ПДП	Производственная ПРАКТИКА (преддипломная)					РП		час	144		144			4					час								
Подготовка выпускной квалификационной работы																											
Защита выпускной квалификационной работы																											
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МКД																											
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МКД (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)																											
Экзамены (без учета физ. культуры)																											
Зачеты (без учета физ. культуры)																											
Дифф. з/п (без учета физ. культуры)																											
Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																											
Курсовые работы (без учета физ. культуры)																											
Контрольные работы (без учета физ. культуры)																											

