

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Гжельский государственный университет»**  
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО  
протоколом Ученого совета  
от 31.08.2021 № 1  
И.о. ректора ГГУ  
\_\_\_\_\_ Д.С. Сомов

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Направление подготовки – **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы**  
Направленность (профиль)  
художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного  
искусства и народных промыслов

Квалификация – магистр

пос. Электроизолатор  
2021 г.

## **Содержание**

### **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы

### **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

### **Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП**

- 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Рекомендуемые типы практики
- 5.3. Структура и содержание программы магистратуры

### **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

- 6.1. Требования к условиям реализации программы магистратуры
- 6.2. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры
- 6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры
- 6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры
- 6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры
- 6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры

### **Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

- 7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников магистратуры
- 7.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы**

#### *1.1. Цели ОПОП*

Формирование у студентов квалификации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры). Целью образовательной программы подготовки магистранта является также сочетание профессионального образования с развитием инновационной культуры, формированием интеллектуально развитой, социально-ответственной личности, подготовкой выпускника к самостоятельному решению задач профессиональной деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Организация учебного процесса в рамках реализуемой ОПОП, осуществляется с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий. Важными характеристиками ОПОП являются оперативное обновление образовательных технологий, внедрение новых информационных технологий обучения, в том числе за счет создания электронно-информационной образовательной среды, разработки и обновления учебников и учебных пособий (включая электронные). В соответствии с требованиями образовательного стандарта организация учебного процесса с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий, обеспечение доступа к российским и мировым информационным ресурсам, обеспечение развития электронно-библиотечной системы.

#### *1.2 Определение ОПОП*

Образовательная программа по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы- представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), научно-исследовательских, организационно-управленческих условий и, в случаях предусмотренных Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденный приказом Минобрнауки России от 13. 08 2020, № 1007;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями и дополнениями от 09 февраля, 28 апреля 2016 г., 27 марта 2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. №АК - 44/05вн)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Локальные нормативные акты ГГУ;
- Иные акты уполномоченных федеральных органов, осуществляющих государственную политику, контроль (надзор) в сфере образования.

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука: сфера профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования; научных исследований;
- 04 Культура, искусство: сфера: декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности.

В других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательский;
- художественно-творческий;
- проектный;
- педагогический

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики
- исследование и выполнение проектных работ, разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных идей в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;
- проведение экспериментальной работы в области технологии формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- педагогическая деятельность в образовательных организациях высшего образования, дополнительного профессионального образования, профессиональных образовательных организациях.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, представлен в Приложении 2.

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) или сфера профессиональной деятельности | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объекты профессиональной деятельности(или области знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 Образование и наука<br><br>04 Культура, искусство                                                | научно-исследовательский                 | Анализ тенденций современной науки, определение перспективных направлений прикладных научных исследований, составление программ научных исследований, проведение самостоятельных исследований для принятия ответственных решений в профессиональной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | - Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов<br>- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики<br>- исследование и выполнение проектных работ, разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных идей в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;<br>- проведение экспериментальной работы в области технологии формообразования, |

|  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;                                                                                                                                                                                 |
|  | художественно-творческий | <p>уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;</p> <p>владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;</p> <p>использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;</p> | <p>Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики</p> |
|  | проектный                | <p>осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;</p> <p>выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;</p> <p>проводить пред-проектные исследования в области</p>                                                                                                                                                                                             | <p>- исследование и выполнение проектных работ, разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных идей в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;</p> <p>- проведение экспериментальной работы в области</p>                                         |

|                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                | <p>декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;</p> <p>планировать экспериментальную работу в области технологии формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального и серийного производства;</p> <p>разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;</p> <p>создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;</p> | <p>технологии формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>                                   |
| 01 Образование и наука: | педагогический | <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>- исследование и выполнение проектных работ, разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных идей в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проведение экспериментальной работы в области технологии формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li><li>-педагогическая деятельность в образовательных организациях высшего образования, дополнительного профессионального образования, профессиональных образовательных организациях</li></ul> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В  
РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.04.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы**

**3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках  
направления подготовки**

художественно-творческая деятельность в области декоративно  
прикладного искусства и народных промыслов

**3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**  
Магистр

**3.3. Объем программы**

Объем программы 120 зачетных единиц.

**3.4. Формы обучения**

Очная, очно-заочная, заочная

**3.5. Срок получения образования**

при очной форме обучения 2 года

при очно-заочной, заочной форме обучения 2,5 лет

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника                                                                          | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции выпускника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление                          | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Знать виды, методы и концепции критического анализа.<br>УК-1.2. Уметь применять виды, методы и концепции критического анализа при выработке плана действий в проблемных ситуациях.<br>УК-1.3. Владеть основными принципами, определяющими цель и стратегию решения сложных ситуаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Разработка и реализация проектов                          | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            | УК-2.1. Знать организационные и технологические методы, принципы и инструменты, используемые в проектной работе; методы, критерии и параметры представления, описания и оценки результатов/продуктов проектной деятельности.<br>УК-2.2. Уметь разрабатывать техническое задание проекта, его план-график; составлять, проверять и анализировать проектную документацию; составлять и представлять результаты проекта в виде отчетов, статей, выступлений на конференциях; организовывать и координировать работу участников проекта.<br>УК-2.3. Владеть навыками эффективной организации и координации этапов реализуемого проекта с целью достижения наилучшего результата при балансировании между объемом работ и ресурсами. |
| Командная работа и лидерство                              | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели     | УК-3.1. Знать основные правила и условия для организации эффективной командной работы; базовые принципы, определяющие план действий для достижения поставленной цели.<br>УК-3.2. Уметь осуществлять руководство членами команды, распределяя и делегируя полномочия между ними для достижения наиболее быстрого и лучшего результата.<br>УК-3.3. Владеть навыками грамотной и эффективной организации, координации и руководства командным взаимодействием при решении профессиональных задач для достижения поставленной цели.                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникация                                                      | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>УК-4.1. Знать основные принципы и правила деловой, академической и профессиональной этики; основные средства информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>УК-4.2. Уметь грамотно, четко и доступно излагать в письменной и/или устной форме научную и профессиональную информацию на русском и иностранном(-ых) языках; создавать письменные тексты официально-делового и научного стилей речи на русском и иностранном(-ых) языках при изложении профессиональных вопросов; редактировать и корректировать официально-деловые, научные и профессиональные тексты на русском и иностранном(-ых) языках; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>УК-4.3. Владеть навыками эффективной устной и письменной коммуникацией в процессе академического и профессионального взаимодействия на русском и иностранном(-ых) языках, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p> |
| Межкультурное взаимодействие                                      | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                           | <p>УК-5.1. Знать основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурные коммуникации».</p> <p>УК-5.2. Уметь коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории/собеседника/оппонента.</p> <p>УК-5.3. Владеть навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье, сбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки                                | <p>УК-6.1. Знать основы, направления, источники и способы совершенствования профессиональной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.2. Уметь правильно формулировать цели, задачи и планировать время для профессионального развития и карьерного роста с учетом условий, средств, личностных возможностей, и требований рынка труда;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>оптимально использовать собственные ресурсы и возможности для успешной профессиональной деятельности; критически оценивать собственные ресурсы и возможности для успешной профессиональной деятельности.</p> <p>УК-6.3. Владеть навыками и приемами определения, планирования, реализации и совершенствования профессиональной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4.1.2.Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции                                                                                                                                                                                            | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория искусств                           | ОПК- 1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте | <p>ОПК-1.1<br/>Обладает фундаментальными знаниями в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>ОПК-1.2<br/>Умеет использовать фундаментальные знания для решения прикладных и/или исследовательских задач.</p> <p>ОПК-1.3<br/>Владеет навыками выбора методов решения практических и исследовательских задач на основе фундаментальных знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> |
| Исследовательские и проектные работы                | ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-                                                                                                 | <p>ОПК-2.1<br/>Знает методы проведения исследовательских и проектных работ, основы исследовательской и проектной деятельности; способы подбора научно-методической и искусствоведческой литературы ;</p> <p>ОПК-2.2<br/>Умеет работать с искусствоведческой литературой и другими источниками знаний; проводить</p>                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    | методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения                                          | исследовательскую и проектную работу, опираясь на положения и теории различных разделов науки; проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи; готовить доклады и сообщения к научно-практическим конференциям;<br>ОПК-2.3<br>Владеет навыками проведения исследовательских и проектных работ; способностью представлять итоги проделанной исследовательской и проектной работы на научных конференциях в форме докладов и сообщений; осуществлять подбор необходимой научно-методической искусствоведческой литературы и использовать ее на практике; способностью к определению целей, отбору содержания при осуществлении исследовательских и проектных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале. ПК-3 | ОПК-3.1<br>Знает технологии производственных процессов; основные положения и теории практического применения умений и навыков в создании авторских произведений декоративно-прикладного искусства; техники и технологии производства художественных материалов; последовательность процесса реализации проекта в материале<br>ОПК-3.2<br>Умеет разрабатывать и выполнять проекты, эскизы в материале; применять новые подходы к использованию технологических и художественных возможностей производства изделий в материале; проявлять креативность композиционного мышления, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при создании авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;<br>ОПК-3.3<br>Владеет композиционным мышлением, навыками выполнения поисковых эскизов авторских произведений в материале; современными техниками декора; знаниями в технологии производства художественных материалов; креативным мышлением по реализации проекта в материале; |
| Организаторская деятельность                                                                       | ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи                                                                                        | ОПК-4.1<br>Знает специфику, концепцию организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций;<br>ОПК-4.2<br>Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи по организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций;<br>ОПК-4.3<br>Владеет знаниями по организации и проведению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                                      | <p>выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций;</p> <p>навыками разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Педагогическая деятельность | ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования | <p>ОПК-5.1</p> <p>Знает педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительно-профессионального образования; преподавание художественных и проектных дисциплин; педагогические дидактические принципы преподавания художественных и проектных дисциплин;</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>Умеет использовать педагогические навыки преподавания по программам профессионального образования и дополнительно-профессионального образования; преподавать художественные и проектные дисциплины в учреждениях и организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>Владеет навыками преподавательской деятельности по программам профессионального образования и дополнительно-профессионального образования; знаниями преподавательской деятельности художественных и проектных дисциплинах в учреждениях и организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами</p> |

#### 4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

| Задача ПД                                                                                                                                                                                                                                                  | Объект или область знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Код и наименование профессиональной компетенции                                                                                                                                | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основание (ПС, анализ опыта)                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |
| Анализ тенденций современной науки, определение перспективных направлений прикладных научных исследований, составление программ научных исследований, проведение самостоятельных исследований для принятия ответственных решений в профессиональной сфере, | <p>- Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики</p> <p>- исследование и выполнение проектных работ, разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных идей в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с</p> | ПК-1. Способен осуществлять разработку программ и выбор инструментария проведения научных исследований в сфере декоративно-прикладного искусства                               | <p>ПК-1.1. Знает последовательность проведения научных исследований в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять разработку программ и выбор инструментария проведения научных исследований в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ПК-1.3. Владеет знаниями, методикой разработки программ проведения научных исследований в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта |
|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПК-2. Способен проводить самостоятельные исследования в сфере декоративно-прикладного искусства, исследование процессов проектной деятельности оценивать полученные результаты | <p>ПК-2.1. Знает основные методы самостоятельного проведения исследования в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способы оценки полученных результатов их интерпретацию</p> <p>ПК-2.2. Умеет самостоятельно использовать</p>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | учетом современных технологий;<br>-проведение экспериментальной работы в области технологии формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;                                                     | и интерпретировать их                                                                                                                                                                                                                                                                                        | новые методы исследования в практической деятельности, в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; оценить полученные результаты и интерпретировать их;<br>ПК-2.3.<br>Владеет навыками проведения самостоятельных исследований в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками оценки полученных результатов и знаниями их интерпретации;                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                             |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
| уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных | Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики | ПК-3. Способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале | ПК-3.1.<br>Знает методику решения художественно-творческих задач; пути их выполнения в материале; последовательность создания художественного образа предметов, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;<br>ПК-3.2<br>Умеет решать художественно-творческие задачи; самостоятельно создавать предметы и изделия произведения декоративно - прикладного искусства и выполнять их в материале;<br>ПК-3.3<br>Владеет системным пониманием решения художественно-творческих задач; навыками самостоятельно создавать художественные образы, | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| художественных техник;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | предметы и изделия произведения декоративно - прикладного искусства в материале;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
| осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить проектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий; планировать экспериментальную работу в области технологии формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального и серийного производства; | - исследование и выполнение проектных работ, разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных идей в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий; - проведение экспериментальной работы в области технологии формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | ПК-4. способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии | ПК-4.1. Знает последовательность ведения проектной деятельности; систему закономерностей и взаимосвязей процесса проектирования изделий ДПИ; взаимосвязь с архитектурной средой; стилистические особенности художественной формы и образной системы изделий ДПИ; пути решения основных художественно-творческих задач проектирования; требования к проекту; методику научного обоснования своих предложений; спецификацию требований к проекту;<br>ПК-4.2 | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта |

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| разрабатывать<br>проекты при помощи<br>компьютерно-графического<br>и объемного<br>моделирования,<br>макетирования и<br>прототипирования;<br>создавать<br>оригинальные<br>технологически грамотные<br>патентоспособные<br>разработки на уровне<br>промышленного образца; |  |  |  |  |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> | <p>- исследование и выполнение проектных работ, разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных идей в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;</p> <p>- проведение экспериментальной работы в области технологии формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>- педагогическая деятельность в образовательных организациях высшего образования, дополнительного профессионального образования, профессиональных образовательных организациях</p> | <p>ПК-5 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов</p> | <p>ПК-5.1.<br/>Знает цели содержание организации образовательной деятельности, образовательные технологии; разработку и внедрение инновационных форм обучения; методику создания авторских программ и курсов;</p> <p>ПК-5.2<br/>Умеет определять цели, содержание и организацию образовательной деятельности; применять образовательные технологии; оценить результат</p> <p>ПК-5.3<br/>Владеет навыками, способностью к определению целей, методикой отбора содержания; знаниями организации образовательной деятельности, образовательных технологий, оценки результатов; ориентируется в разработке и внедрении инновационных форм обучения, в создании авторских программ и курсов;</p> | <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

## Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

### 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не менее 45% общего объема программы магистратуры.

### 5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики

Типы учебной практики:

Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

Педагогическая практика;

Типы производственной практики:

- научно-исследовательская работа;
- проектная практика
- преддипломная практика.

### 5.3. Структура и содержание программы магистратуры

| Структура программы |                                                                                                   | Объем программы магистратуры в з.е. | Формируемые компетенции                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок 1</b>       | <b>Дисциплины (модули)</b>                                                                        | <b>69</b>                           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5 ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; |
|                     | <b>Обязательная часть</b>                                                                         | <b>39</b>                           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5 ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; |
|                     | Философские проблемы науки и техники                                                              | 2                                   | УК-1; УК-6; ОПК-1                                                                                   |
|                     | Основы теории творчества                                                                          | 2                                   | УК-1; УК-6; ОПК-2                                                                                   |
|                     | Управление проектами                                                                              | 2                                   | УК-2; УК-3; УК-4                                                                                    |
|                     | Иностранный язык в деловом и профессиональном общении                                             | 2                                   | УК-4                                                                                                |
|                     | Межкультурная коммуникация в современном мире                                                     | 2                                   | УК-4; УК-5                                                                                          |
|                     | Психология и педагогика профессионального образования                                             | 2                                   | УК-3; УК-6; ОПК-5                                                                                   |
|                     | Информационные технологии и основы компьютерного моделирования в декоративно-прикладном искусстве | 3                                   | УК-6; ОПК-2                                                                                         |
|                     | Теория и история искусств                                                                         | 3                                   | ОПК-1                                                                                               |
|                     | История и методология декоративно-прикладного искусства                                           | 3                                   | ОПК-1                                                                                               |
|                     | Историко-теоретические аспекты изучения керамики                                                  | 2                                   | ОПК-1                                                                                               |
|                     | Методология и методы научного исследования                                                        | 2                                   | ОПК-2; ОПК-4                                                                                        |
|                     | Методологические основы проектирования в                                                          | 2                                   | УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-                                                                             |

|                                                                                                        |           |                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПИи НП                                                                                                |           | 2; ПК-4                                                                                             |
| Рисунок в процессе подготовки магистра в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  | 2         | ОПК-3                                                                                               |
| Живопись в процессе подготовки магистра в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | 2         | ОПК-3                                                                                               |
| Производственное мастерство в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов             | 6         | ОПК-3; ПК-4                                                                                         |
| Выставочно-ярмарочная деятельность в сфере художественной культуры                                     | 2         | УК-4; ОПК-4                                                                                         |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                                        | <b>30</b> |                                                                                                     |
| Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов         | 2         | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4                                                                              |
| Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов             | 7         | ПК-3; ПК-4;                                                                                         |
| Декорирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов                           | 4         | ПК-3; ПК-4;                                                                                         |
| Материаловедение в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов                        | 3         | ПК-3;                                                                                               |
| Композиция в материале                                                                                 | 2         | ПК-3                                                                                                |
| Проектирование в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов                          | 6         | УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-4;                                                                             |
| Методика преподавания и инновационные процессы в профессиональном художественном образовании           | 2         | ПК-5                                                                                                |
| <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>                                                                  | <b>2</b>  | ПК-3;                                                                                               |
| Декоративная пластика                                                                                  | 2         | ПК-3;                                                                                               |
| Специальная скульптура                                                                                 | 2         | ПК-3;                                                                                               |
| <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>                                                                  | <b>2</b>  | ПК-3                                                                                                |
| Произведения декоративно-прикладного искусства в интерьере                                             | 2         | ПК-3                                                                                                |
| Произведения декоративно-прикладного искусства в архитектурной среде                                   | 2         | ПК-3                                                                                                |
| <b>Практики</b>                                                                                        | <b>42</b> | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| <b>Обязательная часть</b>                                                                              | <b>30</b> | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)        | 3         | УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1                                                                      |

|                                                                                                    |            |                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагогическая практика                                                                            | 6          | УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-5; ПК-5                                                                 |
| Проектная практика                                                                                 | 12         | УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4                                                   |
| Научно-исследовательская работа                                                                    | 9          | УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4                                      |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                                    | <b>12</b>  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5                                    |
| Преддипломная практика                                                                             | 12         | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5                                    |
| <b>Государственная итоговая аттестация</b>                                                         | <b>9</b>   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | 9          | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| <b>Объем программы магистратуры</b>                                                                | <b>120</b> |                                                                                                     |
| <b>Факультативные дисциплины</b>                                                                   | <b>4</b>   | УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5                                                                        |
| Методика выполнения выпускной квалификационной работы                                              | 2          | ПК-1; ПК-2                                                                                          |
| Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в современных условиях развития общества      | 2          | УК-1; УК-5; ПК-5                                                                                    |

## Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

**6.1. Требования к условиям реализации программы магистратуры** включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

### 6.2. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.

6.2.1. Организация располагает материально-техническим обеспечением для ведения образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) по программе магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. В университете функционирует электронная информационно-образовательная среда АСУ УЗ Universys WS-5. Электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

6.2.3. При реализации программы магистратуры в сетевой форме требования к реализации программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы магистратуры в сетевой форме.

### **6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры.**

6.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

6.3.2. Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.3.3. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

6.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры**

6.4.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

6.4.6. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется

научно-педагогическим работником Организации, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

## **6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры**

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

## **6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры**

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.



6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

### ***7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников***

В ГГУ сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования универсальных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению образовательной программы определенного направления подготовки.

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая среда – целенаправленно педагогически созданная среда, реализующая воспитывающее влияние в различных видах сред и соответствующая целям процесса воспитания.

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровье формирующая и здоровье сберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

ГГУ – это вуз с многолетней историей и традициями. Университет прошел путь от филиала Строгановского художественно-промышленного училища до современного многопрофильного образовательного учреждения высшего образования, реализующего образовательные программы по 28 направлениям подготовки высшего, 14 специальностям среднего профессионального образования, пяти программам профессиональной подготовки и более 30 программам дополнительного образования.

Университет бережно хранит и развивает многолетний опыт подготовки специалистов для различных отраслей экономики и традиции в системе воспитательной работы.

Современная воспитывающая среда ГГУ является условием для созидательной деятельности, общения, проведения традиционных вузовских мероприятий, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений, формирует у всех участников образовательного процесса корпоративную культуру и этику.

Университет имеет свою символику: гимн, флаг, эмблемы, что позволяет развивать у обучающихся активность, творчество, самостоятельность, осознавать свою причастность к студенческому сообществу ГГУ и формировать у участников образовательного процесса корпоративную культуру. Социокультурная среда университета создает условия для самореализации, саморазвития личности обучающихся, проявления индивидуальности через участие в работе студенческого совета, в состав которого входят представители профсоюза сотрудников и студентов, студенческих советов общежитий, старостата,

спортивного клуба ГГУ, клуба «КВН», клуба волонтеров, клуба «Медиацентр», клуба журналистики, клуба творчества и досуга, клуба интернациональной дружбы, председатели студенческих советов институтов, представители старостата, Студенческого научного общества (СНО), «Центра карьеры и трудоустройства», клуба гражданско-патриотического воспитания «Память», в работе кружков, Студенческого творческого бюро и др.).

С 2005 года в ГГУ издается вузовская газета «Истоки», публикации в которой не раз занимали призовые места на конкурсах студенческих изданий и молодых журналистов. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-64779). С 2012 года – газета студенческого совета общежития «Дом солнца». С 2017 года издается сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ» также зарегистрированный в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-69177). Журнал является информационной площадкой для обмена опытом научных исследований в сфере художественно-промышленного, социально-гуманитарного и психолого-педагогического образования.

Более 10 лет в университете реализуется патриотический проект «Дни воинской славы», который неоднократно был удостоен дипломов на Всероссийских конкурсах. В рамках проекта проводятся акции «Блокадный хлеб – горький вкус долгожданной Победы», «Сирень победы», «Свеча памяти», экскурсии по городам воинской славы Подмосквья, открыта мемориальная памятная доска студентам, преподавателям и сотрудникам, участникам Великой Отечественной войны и др.

В ГГУ накоплен значительный опыт духовно-нравственного воспитания. В 2005 году была открыта часовня Божией Матери «Воспитание», построенная по инициативе ГГУ силами преподавателей и студентов, при поддержке администрации Раменского муниципального района и ЗАО «Объединение «Гжель». Университет развивает культурные и творческие связи с Раменским благочинием, Николо-Сольбенским женским монастырем. Традиционными стали такие мероприятия как Рождественские чтения, конкурс детского рисунка «Рождественская фантазия», Дни православной книги, форум «Молодежь и православие» и др.

Мировоззрение, образ жизни и поведение обучающихся формируются под воздействием художественно-эстетической среды, создающей особый микроклимат в ГГУ: интерьеры университета и дизайн помещений оформлены малыми архитектурными формами, скульптурами, настенными керамическими панно, витражами и живописными работами студентов. На территории университетского кампуса также размещены тематические композиции творческих работ студентов в шамоте.

В университете с 1994 года создан и работает музей декоративно-прикладного искусства, экспозиции которого составлены из лучших дипломных работ студентов института изобразительного искусства и дизайна.

В целях стимулирования активности обучающихся их мотивации на раскрытие индивидуальных способностей осуществляется постоянное пополнение банка данных достижений студентов (портфолио) в научно-исследовательской, учебной, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности в личном кабинете КИС УЗ Universys WS 5. Ежегодно проводится вузовский этап Российской национальной премия «Студент года», победители которого фотографируются на доску почета и номинируются на региональный этап премии и другие всероссийские конкурсы.

Неотъемлемой частью воспитывающей среды вуза является адаптация первокурсников. С этой целью ежегодно проводится Декада первокурсника и Школа студенческого актива «Продвижение», что целенаправленно погружает в воспитывающую среду ГГУ студентов первого курса, положительно влияет на развитие межличностных

отношений в студенческой среде, вследствие чего студенты обучаются навыкам и технологиям установления эффективных межличностных отношений, тем самым улучшаются эмоциональные характеристики воспитывающей среды университета.

Студенчество университета многонационально. В ГГУ обучаются студенты из 18 стран мира. Адаптации иностранных студентов в воспитывающую среду ГГУ, развитию культурных связей, гармонизации межнациональных отношений способствует работа четырех языковых международных клубов и проведение традиционного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России». ГГУ активно развивает международное сотрудничество: заключено 30 договоров с иностранными организациями по вопросам образования и науки из Армении, Гватемалы, Беларуси, Гватемалы, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, Кубы, ЛНР, Мексики, Польши, США, Узбекистана. Университет является региональной площадкой Всероссийского межнационального союза молодежи (ВМСМ), что позволяет аккумулировать передовой опыт по интернациональному и гражданско-патриотическому воспитанию/

С 2013 года в университете сформировалось волонтерское движение, работает клуб волонтеров, который был победителем Премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье». Направления деятельности клуба: арт-волонтерство, донорское движение, социальное, событийное и спортивное волонтерство и др.

ГГУ – территория спорта и здорового образа жизни. Традиционные мероприятия: ежегодная вузовская спартакиада, открытые первенства ГГУ по самбо, волейболу, мини-футболу, теннису, бадминтону, акции «Меняй сигарету на конфету», конкурсы плакатов и видеороликов «Мы за здоровый образ жизни» и т.д.

В спортклубе университета работают секции по 12 видам спорта. Два раз в год организуется сдача норм Всероссийского комплекса ГТО, проводятся соревнования по военно-спортивному многоборью. Команда университета участвует во Всероссийской военно-спортивной игре «Зарница» среди образовательных учреждений высшего образования. Во Всероссийском открытом конкурсе высших учебных заведений «Здоровый университет», проводимом при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации ГГУ дважды занимал призовые места.

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, факультета, кафедры и других структурных подразделений университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;

- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематические обсуждения актуальных проблем воспитания студентов на Ученом совете института и советах факультетов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- создание во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств студентов, преподавателей и всех сотрудников;

- систематическая воспитательная работа по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизация работы студенческого самоуправления;
- реализация воспитательного потенциала учебной и научной работы;
- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;
- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыхов студентов;

обеспечение мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования учебно-воспитательной работы. Стратегия воспитательной работы, её концептуально-ценностные основания, принципы организации воспитательного процесса, методологические подходы к организации воспитательной деятельности, цели и задачи воспитательной работы, направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в ГГУ и т.д. сформулированы в Рабочей программе воспитания и в календарном плане событий и мероприятий воспитательной направленности, которые являются составной частью ОПОП.

## ***7.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.***

Гжельский государственный университет исходя из приоритета общественных человеческих ценностей, поддерживая равенство прав всех людей на образование и равную защиту этого права, создавая развитую базу для удовлетворения специальных потребностей лиц, возможности которых получить образование ограничены их недостатком, состоянием здоровья или конкретными социальными условиями, реализует проекты, направленные на решение проблем инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в университете. Университет обеспечивает непрерывность воспитания и образования, социально бытовую адаптацию детей-инвалидов и лиц с ОВЗ и их социально-педагогическое сопровождение. В рамках системной работы по профилактике девиантного и деликвентного поведения студентов, формирования мотивации и моделей здорового образа жизни осуществляется социальная поддержка детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В университете организована работа по психолого-педагогическому сопровождению процессов личностного и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с инвалидностью. Студентам оказывается помощь в приобретении навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, формируется база данных о состоянии здоровья, психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма с целью формирования индивидуальных и коллективных программ оздоровления.

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

| № п/п                  | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности.<br>Наименование профессионального стандарта                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 Образование и наука |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1                      | 01.003                          | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) |

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

| Код и наименование<br>общепрофессиональной<br>компетенции                | Код и наименование индикатора<br>достижения<br>общепрофессиональной<br>компетенции | Профстанда<br>рт | Обобщенная<br>трудовая функция<br>(наименование,<br>код и уровень<br>квалификации) | Трудовая<br>функция<br>(наименов<br>ание, код<br>и уровень<br>квалифика<br>ции) | Дисциплины, которые<br>это всё формируют |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b> |                                                                                    |                  |                                                                                    |                                                                                 |                                          |

|  |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ПК-1. Способен осуществлять разработку программ и выбор инструментария проведения научных исследований в сфере декоративно-прикладного искусства</p>         | <p>ПК-1.1.<br/>Знает последовательность проведения научных исследований в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;<br/>ПК-1.2.<br/>Умеет осуществлять разработку программ и выбор инструментария проведения научных исследований в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;<br/>ПК-1.3.<br/>Владет знаниями, методикой разработки программ проведения научных исследований в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p> |  |  | <p>Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>(У) научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);</p> <p>(П) научно-исследовательская работа</p> <p>(П) преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> |
|  | <p>ПК-2. Способен проводить самостоятельные исследования в сфере декоративно-прикладного искусства, исследование процессов проектной деятельности оценивать</p> | <p>ПК-2.1.<br/>Знает основные методы самостоятельного проведения исследования в сфере декоративно-прикладного</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                    |  |  | <p>Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного искусства и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                 |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | <p>полученные результаты и интерпретировать их.</p> | <p>искусства и народных промыслов; способы оценки полученных результатов их интерпретацию<br/>ПК-2.2.<br/>Умеет самостоятельно использовать новые методы исследования в практической деятельности, в области декоративно-прикладного искусство и народных промыслов; оценить полученные результаты и интерпретировать их;<br/>ПК-2.3.<br/>Владеет навыками проведения самостоятельных исследований в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками оценки полученных результатов и знаниями их интерпретации;</p> |  |  | <p>народных промыслов</p> <p>Методологические основы проектирования в ДПИиНП</p> <p>Проектирование в сфере декоративно-прикладного искусства</p> <p>(П) научно-исследовательская работа</p> <p>(П) преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p><i>Факультатив</i><br/>Методика выполнения выпускной квалификационной работы</p> |
| <p><b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b></p> |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ПК-3. Способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> | <p>ПК-3.1.<br/>Знает методику решения художественно-творческих задач; пути их выполнения в материале; последовательность самостоятельного создания художественного образа предметов, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;<br/>ПК-3.2<br/>Умеет решать художественно-творческие задачи; самостоятельно создавать предметы и изделия произведения декоративно - прикладного искусства и выполнять их в материале;<br/>ПК-3.3<br/>Владеет системным пониманием решения художественно-творческих задач; навыками самостоятельно создавать художественные образы, предметы и изделия произведения декоративно - прикладного искусства в материале;</p> | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p> |  | <p>Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Декорирование изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Материаловедение в сфере декоративно-прикладного искусства</p> <p>Композиция в материале</p> <p><i>По выбору</i><br/>Декоративная пластика/<br/>Специальная скульптура</p> <p><i>По выбору</i><br/>Произведения декоративно-прикладного искусства в интерьере/ Произведения декоративно-прикладного искусства в архитектурной среде</p> <p>(П) проектная практика</p> <p>(П) научно-</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |  |  | <p>исследовательская работа</p> <p>(П) преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>                                                                                                                                    |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                           | <p>ПК-4. способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> | <p>ПК-4.1. Знает последовательность ведения проектной деятельности; систему закономерностей и взаимосвязей процесса проектирования изделий ДПИ; взаимосвязь с архитектурной средой; стилистические особенности художественной формы и образной системы изделий ДПИ; пути решения основных художественно-творческих задач проектирования; требования к проекту; методику научного обоснования своих предложений; спецификацию требований к проекту;</p> | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p> |  |  | <p>Методологические основы проектирования в ДПИиНП</p> <p>Производственное мастерство в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Проектирование в сфере декоративно-прикладного искусства</p> <p>Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ПК-5 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов</p> | <p>ПК-5.1.<br/>Знает цели содержание организации образовательной деятельности, образовательные технологии; разработку и внедрение инновационных форм обучения; методику создания авторских программ и курсов;<br/>ПК-5.2<br/>Умеет определять цели, содержание и организацию образовательной деятельности; применять образовательные технологии; оценить результат<br/>ПК-5.3<br/>Владет навыками, способностью к определению целей, методикой отбора содержания; знаниями организации образовательной деятельности, образовательных технологий, оценки результатов; ориентируется в разработке и внедрении инновационных форм обучения, в создании авторских программ и курсов;</p> | <p>01.003<br/>Педагог дополнительного образования детей и взрослых<br/><br/>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p> | <p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам<br/>А/6</p> | <p>Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы<br/>А/01.6<br/><br/>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы<br/>А/04.6</p> | <p>Методика преподавания и инновационные процессы в профессиональном художественном образовании<br/><br/>(У) педагогическая практика<br/><br/>(П) преддипломная практика<br/><br/>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы<br/><br/><i>Факультатив</i><br/>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в современных условиях развития общества</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | Разработк<br>а<br>программ<br>но-<br>методичес<br>кого<br>обеспечен<br>ия<br>реализаци<br>и<br>дополните<br>льной<br>общеобраз<br>ователь<br><br>ной<br>программы<br>А/05.6 |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|