

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО  
протоколом Ученого совета  
от 26.06.2023 № 8  
Ректор ГГУ  
\_\_\_\_\_ Д.С. Сомов

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
СПЕЦИАЛИТЕТА**

Направление подготовки – **54.05.05 Живопись и изящные искусства**  
Тип задач профессиональной деятельности – профессионально-творческий

Квалификация – художник-живописец

пос. Электроизолятор  
2023 г.

## Содержание

### **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы

### **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.05.05 Живопись и изящные искусства**

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

### **Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП**

- 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Рекомендуемые типы практики
- 5.3. Структура и содержание программы бакалавриата

### **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

- 6.1. Требования к условиям реализации программы специалитета.
- 6.2. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.
- 6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.
- 6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.
- 6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.
- 6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

### **Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

- 7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников
- 7.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложение

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы**

#### *1.1.1 Цели ОПОП*

Формирование у студентов квалификации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета). Целью образовательной программы подготовки специалиста является также сочетание профессионального образования с развитием гуманитарной культуры, формирование духовно-богатой, интеллектуально оснащенной, социально-ответственной личности, подготовка выпускника к самостоятельному решению задач профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

Организация учебного процесса в рамках реализуемой ОПОП осуществляется с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий. Важными характеристиками ОПОП являются оперативное обновление образовательных технологий, внедрение новых информационных технологий обучения, в том числе за счет создания электронно-информационной образовательной среды, разработки и обновления учебников и учебных пособий (включая электронные). В соответствии с требованиями образовательного стандарта организация учебного процесса с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий, обеспечение доступа к российским и мировым информационным ресурсам, обеспечение развития электронно-библиотечной системы.

#### *1.1.2 Определение ОПОП*

Образовательная программа по направлению подготовки 54.05.05 Живопись и изящные искусства – представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и, в случаях предусмотренных Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 54.05.05 Живопись и изящные искусства и уровню высшего образования Специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1008;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» - утвержден приказом Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Положение о практической подготовке обучающихся утверждено приказом Министерства науки и высшего образования от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного; монументального и декоративно-прикладного искусства; скульптуры; архитектуры; реставрации; музейной деятельности; художественно-полиграфической деятельности и средств массовой информации);

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- профессионально-творческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторские произведения искусства, их создание и бытование через выставочную и другие виды профессиональной деятельности;
- общественные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия и культового назначения, архитектурные объекты частного строительства, произведения станковой и монументально-декоративной живописи;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию, требующие профессионального изучения или реставрации;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- периодическая печать, печатные издания и издательская деятельность;
- система профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- учреждения культуры и профессиональные творческие коллективы, научно-творческие учреждения, профессиональные ассоциации;
- процессы функционирования государственных, общественных и коммерческих организаций, в том числе, творческих союзов и объединений, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- музейная и издательская сферы, средства массовой информации;
- процессы художественного бизнеса.
- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- памятники архитектуры, архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- система реставрации и консервации произведений искусства;
- процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки (специальности) 54.05.05 Живопись и изящные искусства, представлен в Приложении 2.

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	профессионально-творческий	развитие практических навыков в разных областях живописи: станковой, миниатюрной, декоративной, монументальной и иконописи на базе теоретических знаний в области истории искусства в целом, истории стилей, истории декоративно-прикладного искусства с особым изучением живописных традиций Гжельского промысла	Работа в художественных комбинатах, выполняющих заказы различного уровня потребностей населения и коллективов, рассчитывающих на декорирование интерьеров как индивидуального строительства, так и офис-центров, а также учреждений социального назначения. Выполнение изделий миниатюрной живописи предполагает экспозиционно-выставочную форму, коллекционную, а также пополнение музейного фонда, не исключая сувенирной направленности. Работа в профессиональных образовательных учреждениях, изучающих живопись, рисунок, композицию и технику выполнения различными материалами, начиная от

			монументально-декоративных (мозаика, витраж, фреска), станковыми материалами (масло, темпера, акрил, пастель, акварель и др.), а также материалами, предполагающими выполнение миниатюрной росписи (масло, темпера).
04 Культура, искусство	профессионально-творческий	Приобщение различных целевых аудиторий к изучению музейно-выставочных экспонатов, обучению основам изобразительного искусства и теоретических основ в области истории и новаций в искусстве.	Театры, выставочные центры, галереи, реставрационные мастерские, образовательные центры культуры и искусства (дома творчества для различных целевых групп – детей и молодёжи, центров долголетия и пр.) студий искусства по различным видам деятельности.

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.05.05 Живопись и изящные искусства**

#### **3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки**

Тип задач профессиональной деятельности – профессионально-творческий

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Специалист, художник-живописец

#### **3.3. Объем программы**

Объем программы 360 зачетных единиц.

#### **3.4. Формы обучения**

Очная

#### **3.5. Срок получения образования**

при очной форме обучения 6 лет

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

#### **4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП**

##### **4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Категория (группа) универсальных	Код и наименование универсальной	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
----------------------------------	----------------------------------	--

компетенций	компетенции	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает основы системного подхода; последовательность и требования к осуществлению поисковой и аналитической деятельности для решения поставленных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать, и синтезировать информацию, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками поиска информации и практической работы с информационными источниками; владеет методами принятия решений-определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.1. Знает алгоритмы поиска оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели, технологию проектирования, необходимые ресурсы, действующие правовые нормы и ограничения. УК-2.2. Умеет определять задачи исходя из поставленной цели с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.3. Владеет инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия УК-3.2. Умеет устанавливать и поддерживать взаимодействие, обеспечивающее успешную работу в коллективе. УК-3.3. Владеет навыками социального взаимодействия в профессиональной деятельности.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на	УК-4.1. Знает систему государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и основы деловой коммуникации. УК-4.2. Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном языке Российской Федерации

	иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.3. Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Знает принципы образования, основные приемы эффективного управления собственным временем. УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать знание о своих ресурсах и их пределах для саморазвития; способен к анализу собственной деятельности. УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; планирует и реализует траекторию своего профессионального и личностного роста на основе принципов образования в течение всей Жизни.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной	УК-8.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной



	<p>деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества.  УК-8.2. Умеет обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.  УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности для памятников культуры.</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9  Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.</p>	<p>УК-9.1 Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.  УК-9.2 Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.  УК 9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
<p>Экономическая, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10  Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p>	<p>УК-10.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности.  УК-10.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей.  УК-10.3. Владеет навыками применения экономических инструментов.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-11  Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им</p>	<p>УК-11.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. Знать особенности проявления экстремизма и терроризма.  УК-11.2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме, а так же предотвращение экстремизма и терроризма  УК-11.3 Владеет навыками взаимодействия в</p>

	профессиональной деятельности	обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму
--	-------------------------------	--

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональные навыки	ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	ОПК-1.1 Знает: теоретические основы интерпретации явлений и образов в своей области изобразительного искусства. Свободно владеет ими; проявляет композиционную целостность и колористическое разнообразие при выполнении живописных работ. ОПК-1.2 Умеет: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать световоздушную среду и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства. ОПК-1.3 Владеет: различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, проявляет креативность композиционного мышления при выполнении авторских произведений.
Авторские произведения	ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	ОПК-2.1 Знает: Стилистические особенности и манеры выполнения различных видов авторских произведений в области профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе аудиторной работы. ОПК-2.2 Умеет: создавать авторскую индивидуальность произведения во всех видах профессиональной

		<p>деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>ОПК-2.3 Владеет: Техникой создания авторских произведений в различных материалах и видах профессиональной деятельности, используя практические знания и навыки, полученные в процессе изучения теоретического курса.</p>
Техники и технологии художественных материалов	ОПК-3. Способен использовать в своей профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий их применения в изобразительных искусствах.	<p>ОПК-3.1 Знает: Способы технические и технологические возможности различных художественных материалов с целью наиболее выразительного использования при создании авторских произведений в изобразительном искусстве.</p> <p>ОПК-3.2 Умеет: использовать новейшие технологии работы с профессиональными материалами на базе изучения истории традиционных технологических возможностей в сфере создания художественных произведений изобразительного искусства.</p> <p>ОПК-3.3 Владеет: способами использования в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах, не исключая компьютерных технологий в области создания живописных произведений.</p>
Практическая применимость	ОПК-4. Способен применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.	<p>ОПК-4.1. Знает: как применить полученные знания, навыки и личный творческий опыт, полученный в процессе обучения профессиональной деятельности и применения их в педагогической, культурно-просветительской музейно-выставочной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет: применять полученные</p>

		<p>знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности. ОПК-4.3. Владеет: практическими навыками, полученными на базе аудиторных занятий и прохождения творческих, учебных и производственных практик в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>ОПК-5. Способен к работе с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p>	<p>ОПК-5.1 Знает: способы работы с научной литературой в области искусства; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием компьютерных технологий; - участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения с последующей публикацией; - защищать авторский художественный проект. ОПК-5.2 Умеет: работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать креативно подходить к информации из различных источников с использованием компьютерных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; - готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект. ОПК-5.3 Владеет: способами работы с научной литературой; сбором и обработкой информации из различных источников с использованием компьютерных средств и технологий; - участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения;</p>

		- защищать авторский художественный проект.
Аналитические навыки	ОПК-6. Способен анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей.	<p>ОПК-6.1. Знает: историю развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей на базе изучения теоретических дисциплин, раскрывающих стилевую составляющую каждой отдельной эпохи.</p> <p>ОПК-6.2. Умеет: анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в различных культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей на базе изучения теоретических дисциплин, раскрывающих стилевую составляющую каждой отдельной эпохи.</p> <p>ОПК-6.3. Владеет: полученными знаниями в сфере научно-практической деятельности в области изучения материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей.</p>
История изобразительного искусства	ОПК-7. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	<p>ОПК-7.1 Знает: стили и стилеобразования в изобразительных и других видах искусства различных исторических эпох.</p> <p>ОПК-7.2 Умеет: ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных видах искусства различных исторических</p>

		<p>эпох.</p> <p>ОПК-7.3</p> <p>Владеет: способностью применения полученных теоретических и практических знаний в области стелеобразования при создании новых авторских произведений, позволяющих ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.</p>
Отечественная и мировая культура	<p>ОПК-8. Способен решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре.</p>	<p>ОПК-8.1.</p> <p>Знает: способы решения профессиональных задач на основе изучения отечественной культуры в соотношении с этапами развития мировой художественной культуры.</p> <p>ОПК-8.2.</p> <p>Умеет: решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре.</p> <p>ОПК-8.3.</p> <p>Владеет: решением профессиональных задач на основе всестороннего изучения наиболее значимых художественных произведений искусства в отечественной и мировой культуре.</p>
Личностный и профессиональный рост	<p>ОПК-9. Способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)</p>	<p>ОПК-9.1.</p> <p>Знает: приемы формирования личных позиций и выражения своего творческого отношения к поискам и течениям в современном искусстве; готов участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях, формирование музейных-выставочных экспозиций), аукционах в области изобразительного искусства для частных и государственных коллекций.</p> <p>ОПК-9.2.</p> <p>Умеет: формировать личные позиции и выразить своё отношение к поискам и течениям в современном искусстве; участвовать в творческих мероприятиях (художественных</p>

		<p>выставках, конкурсах, фестивалях, формировании музейных-выставочных экспозициях), аукционах в области изобразительного искусства для частных и государственных коллекций.</p> <p>ОПК-9.3.</p> <p>Владеет: личными позициями и выражением своего отношения к поискам и воплощениям индивидуального творческого выражения в современном искусстве и возможностью участия во всевозможных творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях и др.).</p>
Самообучение и самоорганизация	<p>ОПК-10. Способен самостоятельно анализировать результаты своей деятельности, к проведению творческой, методической и научно-исследовательской работы.</p>	<p>ОПК-10.1</p> <p>Знает: методы работы с электронными носителями, позволяющими совершенствовать организацию повышения квалификации в своем профессиональном уровне.</p> <p>ОПК-10.2</p> <p>Умеет: выделять и соотносить содержание своей деятельности в изобразительном искусстве с применяемыми методами и приемами исследования.</p> <p>ОПК-10.3</p> <p>Владеет: методом анализа в изучении наиболее перспективных результатов создания авторских произведений изобразительного искусства на базе научно-исследовательской работы в данном направлении.</p>
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	<p>ОПК-11. Способен решать профессиональные задачи на основе законодательства Российской Федерации в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности</p>	<p>ОПК-11.1</p> <p>Знает: способы решения профессиональных задач на основе законодательства Российской Федерации в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.</p> <p>ОПК-11-2</p> <p>Умеет: решать профессиональные задачи на основе законодательства Российской Федерации в области авторского права, правовых и</p>

		<p>экономических основ творческой деятельности.</p> <p>ОПК-11.3</p> <p>Владеет: способами решения профессиональных задач на основе законодательства Российской Федерации в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.</p>
Государственная культурная политика	ОПК-12. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-12.1.</p> <p>Знает: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ОПК-12.2.</p> <p>Умеет: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-12.3.</p> <p>Владеет: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-13 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-13.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы информационной и библиографической культуры;</li> <li>- принципы работы современных информационных технологий;</li> <li>- основные требования информационной безопасности;</li> </ul> <p>ОПК-13.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно применять компьютерные технологии для задач профессиональной деятельности;</li> <li>- решать стандартные задачи в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;</li> </ul> <p>ОПК-13.3</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-информационно-коммуникационными технологиями;</li> <li>-основными требованиями информационной безопасности.</li> </ul>



#### 4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: профессионально-творческий</b>				
<p>развитие практических навыков в разных областях живописи: станковой, миниатюрной, декоративной, монументальной и иконописи на базе теоретических знаний в области истории искусства в целом, истории стилей, истории декоративно-прикладного искусства с особым изучением живописных традиций Гжельского промысла</p>	<p>Работа в художественных комбинатах, выполняющих заказы различного уровня потребностей населения и коллективов, рассчитывающих на декорирование интерьеров как индивидуального строительства, так и офис-центров, а также учреждений социального назначения. Выполнение изделий миниатюрной живописи предполагает экспозиционно-выставочную форму, коллекционную, а также пополнение музейного фонда, не исключая сувенирной направленности. Работа в профессиональных образовательных учреждениях, изучающих живопись, рисунок, композицию и технику</p>	<p>ПК-1. Свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов, навыками передачи полученных навыков в профессиональной, педагогической, культурно-</p>	<p>ПК-1.1 Знает: выразительные средства в области изобразительного искусства (рисунок, скульптура, живопись, композиция и других узкоспециализированных направлений). ПК-1.2 Умеет: использовать выразительные средства в области изобразительного искусства (рисунок, скульптура, живопись), способен свободно владеть техниками и технологиями в области живописи (монументальной, станковой и декоративной живописи) проявлять креативность композиционного мышления ПК-1.3 Владеет: свободно техниками и технологиями в области живописи (монументальной, станковой и декоративной живописи) проявляет креативность композиционного мышления, навыками передачи полученных навыков</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

	<p>выполнения различными материалами, начиная от монументально-декоративных (мозаика, витраж, фреска), станковыми материалами (масло, темпера, акрил, пастель, акварель и др.), а также материалами, предполагающими выполнение миниатюрной росписи (масло, темпера).</p>	<p>просветительской деятельности.</p>		
		<p>ПК-2. Способен к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК-2.1 Знает: способы и приёмы создания авторских произведений на высоком профессиональном уровне в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ПК-2.2 Умеет: создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ПК-2.3 Владет: способами создания на высоком профессиональном уровне и приёмами работы различными материалами и техниками исполнения согласно направленности авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	
		<p>ПК-3. Способен наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-</p>	<p>ПК-3.1 Знает: возможности создания авторского произведения на базе анализа имеющихся аналогов данного направления в живописи, обобщать явления окружающей действительности через художественные образы, начиная от первоначального эскиза до завершающего этапа создания целостного авторского произведения. ПК-3.2 Умеет: на базе анализа умеет наблюдать,</p>	

		<p>декоративного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства. ПК-3.3 Владеет: навыками профессионального выполнения авторского произведения на базе предшествующих этапов работы в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.</p>	
		<p>ПК-4. Способен применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры, знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития</p>	<p>ПК-4.1 Знает: различные направления в мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры различных эпох, историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мировой и отечественной живописи, графики, скульптуры, архитектуры и прикладного искусства, процессы формирования и исторического развития основных стилевых течений в области искусства. ПК-4.2 Умеет: использовать накопленные теоретические и практические знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знает историю создания и художественные особенности</p>	

		художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве	<p>выдающихся произведений мировой и отечественной живописи, графики, скульптуры, архитектуры, процессы формирования и исторического развития основных стилевых течений в области искусства.</p> <p>ПК-4.3</p> <p>Владеет: профессиональным исполнением задач авторского произведения, способных любую учебную работу превратить в произведение искусства на базе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве, знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры.</p>	
		ПК-5. знание техники безопасности при работе с художественными материалами	<p>ПК-5.1</p> <p>Знает: основы техники безопасности при работе с различными художественными материалами и их использования на практике.</p> <p>ПК-5.2</p> <p>Умеет: применять полученные знания по технике безопасности при работе с различными художественными материалами</p> <p>ПК-5.3</p> <p>Владеет: практическими навыками</p>	

			работы с различными художественными материалами на основе техники безопасности.	
--	--	--	---	--

## Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

### 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 70% общего объема программы бакалавриата.

### 5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики

Типы учебной практики:

- творческая практика
- музейная практика
- педагогическая практика

Типы производственной практики:

- научно-исследовательская работа
- творческая практика
- преддипломная практика

### 5.3. Структура и содержание программы бакалавриата

Структура программы		Объем программы специалитета в з. е.	Формируемые компетенции
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	264	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	<b>Обязательная часть</b>	192	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ПК-1; ПК-3; ПК-4
	История России	4	УК-5
	Философия	2	УК-1; УК-5
	Управление проектами	2	УК-2; УК-3
	Иностранный язык	7	УК-4
	Русский язык и культура речи	3	УК-4
	Безопасность жизнедеятельности	2	УК-8
	Основы права в сфере культуры	2	УК-2; ОПК-11
	Социология	2	УК-5
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	УК-5; ОПК-12
	Психология и педагогика	3	УК-3; УК-6; ОПК-4
	Экономика	3	УК-10; ОПК-11

Тайм-менеджмент	2	УК-6
Основы противодействия экстремизму, терроризму и коррупционному поведению в Российской Федерации	2	УК-11
Теория и практика инклюзивного взаимодействия	2	УК-9
Основы теории творчества	2	ОПК-1; ПК-3
Пропедевтика	5	ОПК-1; ПК-3
Перспектива и технический рисунок	4	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Анатомический рисунок и пластическая анатомия	5	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Академический рисунок	27	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Академическая живопись	34	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Академическая скульптура	5	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Цветоведение и колористика	4	ОПК-3
Основы художественного производства	22	ОПК-3; ПК-1
Основы преподавания художественных и проектных дисциплин	3	ОПК-4, ПК-1
Основы научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	2	ОПК-5; ОПК-10, ОПК-13
История и философия искусства	3	ОПК-6; ОПК-8; ПК-3
История религий	3	ОПК-6; ОПК-8
<b>История искусств</b>	16	ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4
История искусства древнего мира	4	ОПК-6; ОПК-8; ПК-4
История западно-европейского искусства	4	ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4
История русского искусства	4	ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4
История современного искусства	4	ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4
История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	2	ОПК-6; ОПК-8; ПК-4
История стилей и орнаментов	2	ОПК-7; ОПК-8; ПК-4
Основы музейно-выставочного дела	3	ОПК-4; ОПК-9; ОПК-10
Физическая культура и спорт	2	УК-7
Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)		УК-7
<b>Введение в информационные технологии</b>	6	
Основы информационных технологий	4	УК-4; ОПК-5, ОПК-13
Специализированные пакеты профессиональной деятельности	2	УК-4; ОПК-5, ОПК-13
Основы военной подготовки	2	УК-8
Основы российской государственности	2	УК-5
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	72	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

	Техника и технология монументальной декоративной живописи	5	ПК-1
	Проектирование в монументальной живописи	4	УК-1; ПК-1
	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	5	ПК-1
	Композиция в станковой живописи	11	УК-1; ПК-1
	Традиции и инновации гжельской росписи	2	УК-5; ПК-1
	Декоративная живопись	5	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Специальная живопись	10	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Специальный рисунок	5	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Копирование произведений изобразительного искусства	4	ПК-4
	Основы реставрации в станковой живописи	4	ПК-4
	Техника профессиональной безопасности	2	ПК-5
	Декоративная живопись в сфере народного художественного творчества	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Скульптура малых форм	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Декоративная пластика	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	3	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Иконопись	3	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Основы древнерусской живописи	3	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Миниатюрная живопись	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Основы лаковой миниатюры	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4
<b>Блок 2</b>	<b>Практика</b>	<b>87</b>	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	<b>Обязательная часть</b>	<b>63</b>	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Творческая практика	21	УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Музейная практика	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-3



	Педагогическая практика	6	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-9; ОПК-4; ОПК-5, ОПК-13, ПК-1
	Научно-исследовательская работа	12	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК- 10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13, ПК-3
	Творческая практика	15	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК- 1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК- 6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	24	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Преддипломная практика	24	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК- 1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК- 6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК- 1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК- 6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	<b>Объем программы специалитета</b>	<b>360</b>	
<b>ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>	<b>2</b>	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Декоративная настенная живопись в архитектуре среды	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Декорирование интерьерного пространства живописными средствами	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

**6.1. Требования к условиям реализации программы специалитета** включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

### **6.2. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.**

6.2.1. Организация располагает материально-техническим обеспечением для ведения образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) по программе специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. В университете функционирует электронная информационно-образовательная среда АСУ УЗ Universys WS-5 Электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

6.2.3. При реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы специалитета должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

### **6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.**

6.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

6.3.2. Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.3.3. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

6.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным

системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.**

6.4.1. Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

#### **6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.**

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.**

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы специалитета Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

### *7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников*

В ГГУ сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования универсальных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая среда – целенаправленно педагогически созданная среда, реализующая воспитывающее влияние в различных видах сред и соответствующая целям процесса воспитания

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

ГГУ – это вуз с многолетней историей и традициями. Университет прошел путь от филиала Строгановского художественно-промышленного училища до современного многопрофильного образовательного учреждения высшего образования, реализующего образовательные программы по 28 направлениям подготовки высшего, 14

специальностям среднего профессионального образования, пяти программам профессиональной подготовки и более 30 программам дополнительного образования.

Университет бережно хранит и развивает многолетний опыт подготовки специалистов для различных отраслей экономики и традиции в системе воспитательной работы.

Современная воспитывающая среда ГГУ является условием для созидательной деятельности, общения, проведения традиционных вузовских мероприятий, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений, формирует у всех участников образовательного процесса корпоративную культуру и этику.

Университет имеет свою символику: гимн, флаг, эмблемы, что позволяет развивать у обучающихся активность, творчество, самостоятельность, осознавать свою причастность к студенческому сообществу ГГУ и формировать у участников образовательного процесса корпоративную культуру. Социокультурная среда университета создает условия для самореализации, саморазвития личности обучающихся, проявления индивидуальности через участие в работе студенческого совета, в состав которого входят представители профсоюза сотрудников и студентов, студенческих советов общежитий, старостата, спортивного клуба ГГУ, клуба «КВН», клуба волонтеров, клуба «Медиацентр», клуба журналистики, клуба творчества и досуга, клуба интернациональной дружбы, председатели студенческих советов институтов, представители старостата, Студенческого научного общества (СНО), «Центра карьеры и трудоустройства», клуба гражданско-патриотического воспитания «Память», в работе кружков, Студенческого творческого бюро и др.).

С 2005 года в ГГУ издается вузовская газета «Истоки», публикации в которой не раз занимали призовые места на конкурсах студенческих изданий и молодых журналистов. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-64779). С 2012 года – газета студенческого совета общежития «Дом солнца». С 2017 года издается сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ» также зарегистрированный в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-69177). Журнал является информационной площадкой для обмена опытом научных исследований в сфере художественно-промышленного, социально-гуманитарного и психолого-педагогического образования.

Более 10 лет в университете реализуется патриотический проект «Дни воинской славы», который неоднократно был удостоен дипломов на Всероссийских конкурсах. В рамках проекта проводятся акции «Блокадный хлеб – горький вкус долгожданной Победы», «Сирень победы», «Свеча памяти», экскурсии по городам воинской славы Подмосковья, открыта мемориальная памятная доска студентам, преподавателям и сотрудникам, участникам Великой Отечественной войны и др.

В ГГУ накоплен значительный опыт духовно-нравственного воспитания. В 2005 году была открыта часовня Божией Матери «Воспитание», построенная по инициативе ГГУ силами преподавателей и студентов, при поддержке администрации Раменского муниципального района и ЗАО «Объединение «Гжель». Университет развивает культурные и творческие связи с Раменским благочинием, Николо-Сольбенским женским монастырем. Традиционными стали такие мероприятия как Рождественские чтения, конкурс детского рисунка «Рождественская фантазия», Дни православной книги, форум «Молодежь и православие» и др.

Мировоззрение, образ жизни и поведение обучающихся формируются под воздействием художественно-эстетической среды, создающей особый микроклимат в ГГУ: интерьеры университета и дизайн помещений оформлены малыми архитектурными

формами, скульптурами, настенными керамическими панно, витражами и живописными работами студентов. На территории университетского кампуса также размещены тематические композиции творческих работ студентов в шамоте.

В университете с 1994 года создан и работает музей декоративно-прикладного искусства, экспозиции которого составлены из лучших дипломных работ студентов института изобразительного искусства и дизайна.

В целях стимулирования активности обучающихся их мотивации на раскрытия индивидуальных способностей осуществляется постоянное пополнение банка данных достижений студентов (портфолио) в научно-исследовательской, учебной, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности в личном кабинете КИС УЗ Universys WS 5. Ежегодно проводится вузовский этап Российской национальной премия «Студент года», победители которого фотографируются на доску почета и номинируются на региональный этап премии и другие всероссийские конкурсы.

Неотъемлемой частью воспитывающей среды вуза является адаптация первокурсников. С этой целью ежегодно проводится Декада первокурсника и Школа студенческого актива «Продвижение», что целенаправленно погружает в воспитывающую среду ГГУ студентов первого курса, положительно влияет на развитие межличностных отношений в студенческой среде, вследствие чего студенты обучаются навыкам и технологиям установления эффективных межличностных отношений, тем самым улучшаются эмоциональные характеристики воспитывающей среды университета.

Студенчество университета многонационально. В ГГУ обучаются студенты из 18 стран мира. Адаптации иностранных студентов в воспитывающую среду ГГУ, развитию культурных связей, гармонизации межнациональных отношений способствует работа четырех языковых международных клубов и проведение традиционного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России». ГГУ активно развивает международное сотрудничество: заключено 30 договоров с иностранными организациями по вопросам образования и науки из Армении, Гватемалы, Беларуси, Гватемалы, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, Кубы, ЛНР, Мексики, Польши, США, Узбекистана. Университет является региональной площадкой Всероссийского межнационального союза молодежи (ВМСМ), что позволяет аккумулировать передовой опыт по интернациональному и гражданско-патриотическому воспитанию/

С 2013 года в университете сформировалось волонтерское движение, работает клуб волонтеров, который был победителем Премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье». Направления деятельности клуба: арт-волонтерство, донорское движение, социальное, событийное и спортивное волонтерство и др.

ГГУ – территория спорта и здорового образа жизни. Традиционные мероприятия: ежегодная вузовская спартакиада, открытые первенства ГГУ по самбо, волейболу, мини-футболу, теннису, бадминтону, акции «Меняй сигарету на конфету», конкурсы плакатов и видеороликов «Мы за здоровый образ жизни» и т.д.

В спортклубе университета работают секции по 12 видам спорта. Два раз в год организуется сдача норм Всероссийского комплекса ГТО, проводятся соревнования по военно-спортивному многоборью. Команда университета участвует во Всероссийской военно-спортивной игре «Зарница» среди образовательных учреждений высшего образования. Во Всероссийском открытом конкурсе высших учебных заведений «Здоровый университет», проводимом при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации ГГУ дважды занимал призовые места.

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, факультета, кафедры и других структурных подразделений университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

– создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств,

ответственности за принятие решений;

- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематические обсуждения актуальных проблем воспитания студентов на Ученом совете института и советах факультетов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- создание во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств студентов, преподавателей и всех сотрудников;

- систематическая воспитательная работа по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизация работы студенческого самоуправления;

- реализация воспитательного потенциала учебной и научной работы;

- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;

- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыхом студентов;

обеспечение мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования учебно-воспитательной работы. Стратегия воспитательной работы, её концептуально-ценностные основания, принципы организации воспитательного процесса, методологические подходы к организации воспитательной деятельности, цели и задачи воспитательной работы, направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в ГГУ и т.д. сформулированы в Рабочей программе воспитания и в календарном плане событий и мероприятий воспитательной направленности, которые являются составной частью ОПОП.

## ***7.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.***

Гжелский государственный университет исходя из приоритета общественных человеческих ценностей, поддерживая равенство прав всех людей на образование и равную защиту этого права, создавая развитую базу для удовлетворения специальных потребностей лиц, возможности которых получить образование ограничены их недостатком, состоянием здоровья или конкретными социальными условиями, реализует проекты, направленные на решение проблем инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в университете. Университет обеспечивает непрерывность воспитания и образования, социальнобытовую адаптацию детей-инвалидов и лиц с ОВЗ и их социально-педагогическое сопровождение. В рамках системной работы по профилактике девиантного и деликвентного поведения студентов, формирования мотивации и моделей здорового образа жизни осуществляется социальная поддержка детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В университете организована работа по психолого-педагогическому сопровождению процессов личностного и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с инвалидностью. Студентам оказывается помощь в приобретении навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, формируется база данных о состоянии

здоровья, психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма с целью формирования индивидуальных и коллективных программ оздоровления.

Приложение 1

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 54.05.05 Живопись и изящные искусства**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
2	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)



**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки (специальности) 54.05.05 Живопись и изящные искусства**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Профстандарт	Обобщенная трудовая функция (наименование, код и уровень квалификации)	Трудовая функция (наименование, код и уровень квалификации)	Дисциплины, которые это всё формируют
<b>Тип задач профессиональной деятельности: профессионально-творческий</b>					
ПК-1. свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками	ПК-1.1 Знает: выразительные средства, техники и технологии в области изобразительного искусства (рисунок, скульптура, живопись, композиция и других узкоспециализированных направлений). ПК-1.2 Умеет: использовать выразительные средства, техники и технологии в области изобразительного искусства (рисунок, скульптура, живопись), способен свободно владеть	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых  Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6	Основы преподавания художественных и проектных дисциплин Академический рисунок Академическая живопись Академическая скульптура Основы художественного производства Техника и технология монументальной декоративной живописи Проектирование в монументальной живописи Техника станковой живописи и технология

<p>профессионального применения художественных материалов, навыками передачи полученных навыков в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>техниками и технологиями в области живописи (монументальной, станковой и декоративной живописи) проявлять креативность композиционного мышления ПК-1.3 Владеет: свободно техниками и технологиями в области живописи (монументальной, станковой и декоративной живописи) проявляет креативность композиционного мышления, навыками передачи полученных навыков</p>	<p>рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>			<p>живописных материалов Композиция в станковой живописи Традиции и инновации гжельской росписи Творческая практика Педагогическая практика Преддипломная практика Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p>
<p>ПК-2. способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК-2.1 Знает: способы и приёмы создания авторских произведений на высоком профессиональном уровне в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ПК-2.2 Умеет: создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ПК-2.3</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>			<p>Декоративная живопись Специальная живопись Специальный рисунок Декоративная живопись в сфере народного художественного творчества Творческая практика Преддипломная практика Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты Декоративная настенная</p>

		<p>Владеет: способами создания на высоком профессиональном уровне и приёмами работы различными материалами и техниками исполнения согласно направленности авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>				<p>живопись в архитектуре среды  Декорирование интерьерного пространства живописными средствами  <b>По выбору</b>  Скульптура <i>малых форм/Декоративная пластика</i>  <b>По выбору</b>  Иконопись/  Основы <i>древнерусской живописи</i>  <b>По выбору</b>  Миниатюрная живопись/Основы <i>лаковой миниатюры</i></p>
	<p>ПК-3  способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-</p>	<p>ПК-3.1  Знает: возможности создания авторского произведения на базе анализа имеющихся аналогов данного направления в живописи, обобщать явления окружающей действительности через художественные образы, начиная от первоначального эскиза до завершающего этапа создания целостного авторского произведения.  ПК-3.2</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>			<p>Основы теории творчества  Пропедевтика  История и философия искусства  Декоративная живопись  Специальная живопись  Специальный рисунок  Декоративная живопись в сфере <i>народного</i> художественного творчества  <b>По выбору</b>  Скульптура <i>малых</i></p>

<p>декоративного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Умеет: на базе анализа умеет наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-3.3</p> <p>Владеет: навыками профессионального выполнения авторского произведения на базе предшествующих этапов работы в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.</p>				<p><i>форм/Декоративная пластика</i></p> <p><b>По выбору</b></p> <p><i>Иконопись/ Основы древнерусской живописи</i></p> <p><b>По выбору</b></p> <p><i>Миниатюрная живопись/Основы лаковой миниатюры</i></p> <p>Творческая практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> <p>Декоративная настенная живопись в архитектуре среды</p> <p>Декорирование интерьерного пространства живописными средствами</p>
<p>ПК-4 способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания</p>	<p>ПК-4.1</p> <p>Знает: основы перспективы и анатомии, различные направления в мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на</p>			<p>Перспектива и технический рисунок</p> <p>Анатомический рисунок и пластическая анатомия</p> <p>История искусства древнего мира</p>

<p>в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры, знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве</p>	<p>различных эпох, историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мировой и отечественной живописи, графики, скульптуры, архитектуры и прикладного искусства, процессы формирования и исторического развития основных стилевых течений в области искусства.</p> <p>ПК-4.2</p> <p>Умеет: использовать накопленные теоретические и практические знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знает историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мировой и отечественной живописи, графики, скульптуры, архитектуры, процессы формирования и исторического развития основных стилевых течений в области искусства.</p> <p>ПК-4.3</p> <p>Владеет: профессиональным исполнением задач авторского</p>	<p>рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>			<p>История западноевропейского искусства История русского искусства История современного искусства История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов История стилей и орнаментов Декоративная живопись Специальная живопись Специальный рисунок Копирование произведений изобразительного искусства Основы реставрации в станковой живописи Декоративная живопись в сфере народного художественного творчества</p> <p><b>По выбору</b> <i>Скульптура малых форм/Декоративная пластика</i></p> <p><b>По выбору</b> <i>Иконопись/ Основы древнерусской живописи</i></p>
--	--	--	--	--	--

	<p>произведения, способностью любую учебную работу превратить в произведение искусства на базе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве, знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры.</p>				<p><b>По выбору</b>  <i>Миниатюрная живопись/Основы лаковой миниатюры</i>  Творческая практика  Преддипломная практика  Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  Декоративная настенная живопись в архитектуре среды  Декорирование интерьерного пространства живописными средствами</p>
<p>ПК-5  знание техники безопасности при работе с художественными материалами</p>	<p>ПК-5.1  Знает: основы техники безопасности при работе с различными художественными материалами и их использования на практике.  ПК-5.2  Умеет: применять полученные знания по технике безопасности при работе с различными художественными материалами  ПК-5.3</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>			<p>Техника профессиональной безопасности  Творческая практика  Преддипломная практика  Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p>

	Владеет:           практическими навыками работы с различными художественными материалами на основе техники безопасности.				
--	--	--	--	--	--